

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O   U A M   I Z T A P A L A P A

ULTRA-PROCESADOS,  
CONVENIENCIA, SALUD Y  
REGULACIÓN, 19

PLANTAR ESPERANZA: UN  
OLIVO POR PALESTINA,  
30

NUEVA ÉPOCA NÚM. 86  
DICIEMBRE 2025  
ISSN: EN TRÁMITE

## FILOSOFÍA Y CULTURA, HUELLA ANCESTRAL CONTEMPORÁNEA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

#### RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

#### SECRETARIO

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

#### DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Román Linares Romero

#### DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

#### DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Sonia Pérez Toledo

#### COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dr. Juan José Ambríz García

*Cemanáhuac*. Nueva época, número 86, noviembre de 2025, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, CP 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda Gasca. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, noviembre de 2025. Tamaño del archivo 32 MB. El contenido de *Cemanáhuac* no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

## C I E N C I A Y E S E N C I A



### ANTIOXIDANTES Y SENOLÍTICOS NO EVITAN EL ENVEJECI- MIENTO

NI LOS RADICALES  
LIBRES NI LAS CÉLULAS  
SENESCENTES PROVOCAN  
EL ENVEJECIMIENTO

02

### ENCUENTRO DE GESTORES DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA 2025

LA CUARTA FUNCIÓN  
SUSTANTIVA DE LA UAM

04

CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

### FILOSOFÍA Y CULTURA, HUELLA ANCESTRAL CONTEMPORÁNEA

EL FASCINANTE MUNDO  
DEL ARTE RUPESTRE

06

### PREVENCIÓN DEL SUICIDIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

"SE VEN REALIDADES  
LEJANAS, PERO  
SEGURAMENTE EN ESTA  
INSTITUCIÓN TENEMOS  
MUCHOS ESTUDIANTES EN  
RIESGO".

08

### MURCISEMANA 2025

10



### HOMENAJE PÓSTUMO AL FILÓSOFO FRANCISCO PIÑÓN

13

### EGRESADOS DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

CEREMONIA DE  
RECONOCIMIENTO

15

### FORTALECIMIENTO ACADÉMICO, VINCULACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO PARA LOS ESTUDIANTES UAM

DOCTOR LUIS ENRIQUE GÓMEZ  
QUIROZ

16

### EL CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA DEL IDIOMA RUSO EN LA UAM-I

18

### ULTRA-PROCESADOS, CONVENIENCIA, SALUD Y REGULACIÓN

19

### XI SEMANA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA SOCIAL ANTE LOS NUEVOS RETOS, CONFLICTOS E IDENTIDADES

21

### 50 ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

ANTE LOS NUEVOS RETOS,  
CONFLICTOS E IDENTIDADES

23

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS

Apoyo secretarial: MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ JUÁREZ.



# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

85

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



**35 ANIVERSARIO DE LA REVISTA POLIS MÉXICO**  
DESAFÍOS Y HORIZONTES DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS EN TIEMPOS DE CIENCIA ABIERTA

25

**CAMPAÑA DE VACUNACIÓN CONTRA EL SARAMPIÓN**  
LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA SE BENEFICIÓ CON 1309 DOSIS CONTRA EL SARAMPIÓN .

27

**FERIA DE LA SALUD COSIB 2025**  
LA UAM-I, UN ESPACIO DE BIENESTAR

28

**PLANTAR ESPERANZA: UN OLIVO POR PALESTINA.**  
"TENGO MUCHO MIEDO, POR FAVOR VEN" (RUEGO DE HIND RAJAB, NIÑA DE SEIS AÑOS, A UNA OPERADORA DE LA MEDIA LUNA ROJA PALESTINA)

30

**RUTA PANTERA: DESCUBRE LA DCSH**  
85 ESTUDIANTES DE COLEGIO DE BACHILLERES DE VISITA EN LA UAM-I

32

**ORQUÍDEAS MINIATURA: BELLEZAS ESCONDIDAS**  
9NA FERIA DE LAS ORQUÍDEAS UAM-I

33

**SERIAL ATLÉTICO UNIVERSITARIO 2025**  
¡UNA FIESTA POR LA SALUD, CONVIVENCIA E IDENTIDAD UAM!

35

LIBROS ABIERTOS



Ilustración digital IA de  
Jesús Guillermo Hernández Ortiz



# ANTIOXIDANTES Y SENOLÍTICOS NO EVITAN EL ENVEJECIMIENTO

► SE RECOMIENDA NO INGERIR SUPLEMENTOS Y MEJOR CONSUMIR UNA DIETA RICA EN FRUTAS Y VERDURAS

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



**E**n los años 30 del siglo pasado la esperanza de vida para los mexicanos era de 34 años; en la década de los 50, de 47; y actualmente es de 74. Este incremento se ha logrado gracias a la prevención en la salud, la higiene, las vacunas y los antibióticos.

Así inició la conferencia titulada “Senolíticos: ¿vendrán a suplir a los antioxidantes en evitar que envejecamos?”, dictada por la doctora Mina Knigsberg Fainstein en el marco del Día Internacional de las Personas Adultas Mayores, tema con el que se inauguró el ciclo de conferencias Lunes en la Ciencia, edición 25 Otoño.

La investigadora perteneciente a la Academia Mexicana de Ciencias, señaló la importancia de estudiar el envejecimiento para lograr que sea saludable, ya que lo importante no es aumentar la longe-

vidad, sino la calidad de vida. Esto porque muchas veces existe una “brecha” entre los años vividos y la calidad de los mismos. Es decir, hay deterioro y enfermedad.

En el último tramo de vida, por ejemplo, si alguien muere a los 80 años, su salud podría empezar a deteriorarse desde los 70, debido a las enfermedades crónico-degenerativas. De manera que estos últimos años de vida son difíciles de afrontar para la persona, la familia y el sistema de salud.

En busca de una mejor calidad de vida los científicos han analizado los efectos de los antioxidantes y, más recientemente, de los senolíticos. En la década de 1950 surgió la teoría del envejecimiento por radicales libres o moléculas oxidantes, esa teoría proponía que el envejecimiento se debía a la acumulación de daño oxidante en proteínas, lípi-



dos y ADN, ya que los radicales libres son moléculas que tienen un electrón desapareado y reaccionan en cadena al robar un electrón a la molécula más cercana.

Explicó que los antioxidantes enzimáticos (que son proteínas generadas por nuestro cuerpo a partir de los alimentos) son quienes neutralizan a los radicales libres. Al pasar por el proceso digestivo, las proteínas contenidas en alimentos, como carne, huevo o frijoles, se rompen en aminoácidos y el torrente sanguíneo los lleva hasta las células, quienes los utilizan para generar las proteínas que requieran, entre ellas los antioxidantes enzimáticos.

Por otra parte, los antioxidantes no enzimáticos (vitamina A, E, C.) no los produce el cuerpo, por lo que deben consumirse en la dieta, por ejemplo, la vitamina A la encontramos en zanahorias y frutos naranjas; la E en nueces, aguacate, aceite; la C en cítricos, etc. Por lo tanto, si se consume una dieta adecuada, no es necesario tomar suplementos o vitaminas, porque, además, los antioxidantes no enzimáticos en exceso se pueden convertir en oxidantes.

Ahora bien, los radicales libres no siempre son dañinos, ya que tienen importantes funciones fisiológicas y nuestro organismo los necesita, por ejemplo, para eliminar patógenos, si se carece de ellos se altera el sistema inmune. Por eso tampoco hay que consumir suplementos vitamínicos que eliminen a los radicales libres totalmente, advirtió la especialista.

¿Si los radicales libres no son los que nos envejecen, entonces qué?, los científicos aún no lo saben. Existen diferentes características del envejecimiento a nivel celular, entre las cuales se encuentra la acumulación de células senescentes. La senescencia celular es un estado al que llegan las células como respuesta a diferentes estímulos que las estresen como fármacos, o daño en sus biomoléculas. Si los radicales libres no son del todo dañinos para el cuerpo, la senescencia tampoco lo es, ya que han descubierto que las células senescentes impiden enfermedades.

Cuando una célula se daña intenta repararse, pero si no lo logra, lo mejor sería suicidarse, para no pasar ese daño a sus células hijas. Pero si una célula no se puede reparar ni suicidar, una tercera opción es volverse senescente. En ese caso, las células no se mueren, solo ya no llevan a cabo todas


sus funciones, es como si fueran “células zombies”. Las células senescentes secretan moléculas inflamatorias que tienen efectos en las células vecinas. Estos efectos pueden ser benéficos ya que ayudan al mecanismo supresor de tumores, a la cicatrización o a la remodelación de tejido, reparando el tejido en el que están.

Cuando terminan su función, el sistema inmune debe eliminarlas, si no lo hace, surgen los problemas. Si se quedan demasiado tiempo y se acumulan en un tejido, es posible que afecten a las células vecinas que pueden convertirse en cancerígenas, o bien deterioran al tejido y esto se ha asociado al envejecimiento, ya que pueden favorecer la aparición de enfermedades.

Por eso los investigadores han buscado moléculas que eliminen a las células senescentes y se les conoce como “senolíticos”. Sin embargo, no todos los estudios han sido exitosos y muchas veces el eliminar células senescentes trae más daños que beneficios, puesto que su papel y el momento en el que empiezan a acumularse, todavía no están bien comprendidos.

En México, el equipo de Konigsberg realizó estudios con ratones hembra a quienes trataron con los senolíticos llamados quercetina y dasatinib y encontraron que, en los animales control, estos fármacos tenían efectos adversos.

Actualmente existen artículos científicos que recomiendan no usar fármacos senescentes porque en altas concentraciones son muy tóxicos, y aún no han sido probados exhaustivamente. Pese a ello, existen a la venta los llamados suplementos senolíticos, que incluyen a los antes mencionados dasatinib y quercetina, además de la fisetina. Estos suplementos son costosos y contienen concentraciones muy pequeñas de los fármacos, por lo que posiblemente no ejerzan ningún efecto en el organismo, pero, aun así, es mejor no tomarlos.

La investigadora hizo un llamado a no ingerir este tipo de suplementos, en su lugar recomendó consumir una dieta balanceada, hacer ejercicio y dormir suficientemente. Pidió a los jóvenes tratar con dignidad y respeto a las personas adultas mayores, ya que actualmente este sector de la población sufre discriminación, por lo que la sociedad debe aprender a respetar a las y los ancianos. 



# ENCUENTRO DE GESTORES DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA 2025

## ► LA CUARTA FUNCIÓN SUSTANTIVA DE LA UAM

ISELA GUERRERO OSORIO



Los responsables de las áreas de Vinculación, Apoyo Académico y de Desarrollo Tecnológico de la Universidad Autónoma Metropolitana en sus distintos campus Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, convocaron a sus pares de otras universidades al *Encuentro de Gestores de Vinculación Tecnológica*. Mantuvieron como sede la UAM Iztapalapa para compartir e intercambiar de manera presencial sus experiencias. También asistieron más de 50 personas interesadas de manera virtual.

El objetivo general de estas áreas es actuar como el punto interactivo entre la ciencia y la sociedad al construir puentes y generar oportunidades para las diferentes universidades públicas federales o privadas, estatales y centros de investigación. En las mesas se abordaron cuatro temas de análisis: Propiedad intelectual y transferencia tecnológica, Cultura e innovación en universidades, Financiamiento y generación de recursos y Emprendimiento Académico; se espera con esto, fortalecer la coordinación entre las áreas académicas, de investigación y las administrativas en la construcción coordinada de universidades más conectadas con las verdaderas necesidades científico-tecnológicas del país.

En la mesa inaugural estuvo el doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, Coordinador General para

el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM, así como los responsables de estas áreas en cada una de las Unidades, el maestro Antonio Galán Alcalá en Iztapalapa, la doctora Mónica Irene Camacho Lizárraga en Cuajimalpa, el doctor Yuri Reyes Mercado por la Unidad Lerma, la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra de Xochimilco y la coordinadora en Azcapotzalco, la doctora Xóchitl Moctezuma.

El doctor Gómez Quiroz expresó durante la inauguración del encuentro que la vinculación es un tema prioritario para el doctor Gustavo Pacheco, rector general de la UAM y su antecesor. “Lo que se está preparando en el tema de innovación y emprendimiento, así como nexos con otras empresas e instituciones nacionales como extranjeras viene muy fuerte en esta gestión, reconocemos las capacidades y los puntos en los que no se tienen. Buscamos estrategias exitosas para llevar a cabo la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendedurismo para llegar más allá del registro de una patente. Tenemos que cambiar la cultura hacia el emprendimiento y trascender los *papers*, ajustándonos a las buenas prácticas. Trabajaré con ustedes de manera articulada”, señaló que este tipo de foros se deben realizar permanentemente en el año porque “vamos tarde y hay que imprimir velocidad con eficiencia”. Durante el foro se tocaron temas como el financiamiento, el emprendimiento con el planteamiento de que existan unidades económicas en la Universidad que genere empresas redituables. También se habló de la apropiación del conocimiento y de la propiedad intelectual. La conferencia magistral Entre la Ciencia y la Sociedad: retos y misión del gestor de vinculación tecnológica impartida por la doctora Brenda Valderrama Blanco del Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México, partió de la definición de La



Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD, por sus siglas en inglés, de “vinculación y gestión tecnológica”) abordada desde el contexto de sus programas y publicaciones sobre desarrollo, innovación y transferencia de tecnología.

La UNCTAD aborda la vinculación tecnológica principalmente a través del concepto de vinculación empresarial (*business linkages*) y la transferencia de tecnología. El enfoque se centra en la conexión entre diferentes actores para facilitar el flujo de conocimientos y habilidades: Se busca facilitar la creación y profundización de relaciones entre filiales de empresas extranjeras y pequeñas y medianas empresas (pymes) nacionales en países en desarrollo. El objetivo es que las empresas locales puedan acceder a mercados internacionales, financiamiento, tecnología, habilidades de gestión y conocimientos especializados.

Por otro lado la Vinculación y transferencia de Habilidades y Conocimientos implica el proceso por el cual se transfieren habilidades, conocimiento sistematizado, tecnologías, métodos de fabricación y otra información relevante entre el sector científico, las empresas transnacionales y el sector productivo o la sociedad en general.


En cuanto a la Propiedad Intelectual señaló que de acuerdo con la *World Intellectual Property Organization* (WIPO) la transferencia del conocimiento y tecnología es un proceso colaborativo gracias al cual los descubrimientos científicos, los conocimientos y la propiedad intelectual fluyen desde los innovadores como las universidades e instituciones de investigación, hasta los usuarios públicos y privados con la finalidad de transformar las invenciones y los resultados científicos en nuevos productos y servicios que benefician a la sociedad.

Señaló que la Inteligencia Artificial (IA) según la ONU va a la vanguardia de la transformación tecnológica, puede acelerar el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible, pero también puede aumentar las desigualdades si no se gestiona de manera ética y enfocada a la inclusión. Pero que son las tecnologías emergentes como la computación cuántica, la biotecnología, *blockchain* (registro digital descentralizado e inmutable que almacena transacciones en una red de computadoras, creando una especie de libro de contabilidad) y el Internet de las cosas están incidiendo en sectores como

la salud, la educación, la energía y la industria. La investigadora de la UNAM mencionó que los retos globales a vencer son la desigualdad en el acceso, mejorar la capacitación y educación continuas, apuntar a políticas claras en un marco regulatorio para la protección intelectual y la transferencia, así como lograr la independencia tecnológica con el desarrollo de las capacidades locales.

Ante una realidad de desarrollo de patentes en México por nacionalidad del inventor destaca la mayoría realizadas por extranjeros, por lo que expuso la manera en la que en la UNAM se organiza el trabajo para la vinculación y el desarrollo tecnológico y la existencia de una Secretaría de Vinculación con políticas claras para la vinculación que reconoce a la biotecnología como la clave del desarrollo nacional, fomenta la investigación en áreas específicas como salud, agroalimentaria y ambiental, colaboración con la industria, forman cuadros especializados, ofrecen servicios especializados mediante convenio o proceso de cotización y factura donde el titular de los derechos patrimoniales de lo que se genera es el cliente, incentivos a los inventores y regulan la transferencia tecnológica a la industria con instrumentos legales adecuados tanto como a la medida de las necesidades, entre otras políticas.

Participaron en las mesas representantes del Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, del Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata de Morelos, IPN, Universidad Veracruzana, Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste y el Tecnológico de Monterrey.

El M.C. Antonio de Jesús Galán Alcalá, responsable de Vinculación UAM-I señaló que la importancia de esta área se asemeja a una cuarta función sustantiva de la UAM que corre transversalmente por el fomento a la investigación, a la academia y a la divulgación de la cultura y la ciencia. Aseveró que en la UAM ya se tienen establecidas políticas generales, operacionales, pero “es la práctica la que va delineando matices, nuevos retos y nos permite detectar los logros, por lo que este foro ayudó a encontrarnos entre pares e intercambiar ideas, prácticas y formas de hacer vinculación para detectar lo que el país necesita en términos de innovación y tecnologías”. 

# FILOSOFÍA Y CULTURA, HUELLA ANCESTRAL CONTEMPORÁNEA

## ► EL FASCINANTE MUNDO DEL ARTE RUPESTRE

POR ISELA GUERRERO OSORIO

**C**on la intención de analizar desde la filosofía y aplicar los principios de la evolución cultural al estudio del desarrollo de la producción de la cultura que no se transmite genéticamente sino por imitación y aprendizaje entre los humanos, se llevó a cabo el *Primer Encuentro Internacional de Filosofía en Arte Rupestre: ¿Por qué los humanos hacíamos y hacemos arte?* en la UAM Iztapalapa, Sala Manuel Sandoval Vallarta, actividad planeada por un grupo de expertos en el tema de la Universidad de Baja California Sur, y la Universidad Autónoma Metropolitana en colaboración de instituciones europeas y coordinado por el doctor en filosofía Jorge Martínez Contreras ex rector y profesor-investigador de la UAM-I.

“El arte rupestre que desde la época paleolítica dejó ver la unión entre cazadores-recolectores que pasaban sus tradiciones artísticas de región en región, de comunidad en comunidad, muestra el contacto cultural que tenían los artistas prehistóricos, su capacidad para observar y representar el mundo natural en una síntesis de trazos, magia y color. Imágenes que no sólo son artísticas, también tienen un significado simbólico o ritual. Como un ejemplo claro, el arte rupestre de las cuevas de Altamira en España o las de Niaux en los Pirineos franceses”, aseveró el doctor Martínez Contreras.

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAM Iztapalapa, en la inauguración de la actividad expresó que la pregunta del por qué los humanos hacíamos arte y seguimos teniendo la necesidad de manifestar de distintas formas nuestros sentir y pensar, tiene que ver con mirar al pasado para tratar de entenderlo, por lo que “el arte rupestre resulta una aventura llena de interpretaciones y significados que nos lleva a explorar cómo los diferentes grupos en la historia de la humanidad se



fueron desarrollando. No sólo es ver las figuras de animales o manos, es entender que a través de la filosofía se pueden abordar estas huellas y la memoria plasmada en miles de años del arte de distintas culturas”.

El doctor Dante Salgado González, rector de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), lugar en el que se encuentra el arte rupestre más antiguo de México, Sierra de San Francisco, en Baja California Sur con una antigüedad estimada entre 7,500 a 9,000 años, se aprecia el arte pictórico, que expresa una cosmovisión, por lo que al analizarlas desde el ámbito de la filosofía se amplía el acercamiento sensible al conocimiento de esas antiguas formas de vida que se conectaban con lo social, lo ritual, lo cognitivo y la naturaleza. “Participar en esta actividad, es una buena oportunidad para seguir desarrollando actividades conjuntas entre ambas universidades”. Cabe destacar que este encuentro se transmitió en línea y de manera presencial por ambas universidades durante tres días que duró el encuentro.

La doctora Pilar Fatás Monforte, directora del Museo y Centro de Investigación de Altamira, recinto para la conservación, investigación y difusión



de esa cueva ubicada en Santillana del Mar, Cantabria, España, en la ponencia magistral, *Altamira, espacio simbólico*, hizo un recorrido por las diez diferentes cámaras y túneles que conforman dicha cueva. Altamira fue el primer lugar en Europa donde se identificó el arte rupestre de la era paleolítica; se mostraron las pinturas elaboradas por distintos grupos humanos que, a lo largo de 36 mil años aproximadamente, fueron dejando sus obras impresas en dichas cavernas.

La historiadora y antropóloga española, mostró interesantes imágenes que demuestran la cronología de estas obras donde las más antiguas, de 36-32 mil años, se caracterizan por elaborarse por signos compuestos con tintas naturales en figuras planas; caballos rojos y manos 32-22 mil años; bisontes policromos con una edad de 17 mil años y bisontes en trazos negros y difuminados con 15 mil años de antigüedad.

Asimismo pudimos apreciar una galería en la que los artistas de esa época aprovecharon las protuberancias del techo para pintar distintos animales en volumen dándole vida a las rocas y, finalmente, vimos el detalle de las figuras encontradas en la décima caverna en la que se pudo apreciar, un bisonte labrado en piedra. Sustentada en la teoría del arte por el arte, la experta en pintura rupestre comentó que la pintura rupestre de aquellos pobladores fue creada, probablemente, con la finalidad de cubrir una necesidad estética de contemplación placentera, haciendo de las cuevas de Altamira un verdadero museo contemporáneo de pintura, narraciones y magia.

En la conferencia *Hacia una Filosofía del arte rupestre*, el doctor Martínez Contreras, señaló que entre los estudios que realiza sobre el arte rupestre le interesa analizar la expresión del comportamiento animal captado por aquellos milenarios artistas que se pueden apreciar en la Cueva de Cosquer, ubicada en Marsella (Francia), cueva submarina famosa por su arte rupestre paleolítico, con alrededor de 500 pinturas y grabados que datan de hace entre 27 a 19 mil años.

En ellas detectó la pelea de dos machos pingüinos, posiblemente por una hembra. Asimismo habló sobre la posible adaptación ecológica al medio por parte de los neandertales, que se puede apreciar

en las culturas africanas que se adaptaron al medio ambiente desarrollando una pigmentación de la piel, porque eran cazadores al igual que los pueblos originarios australianos ya que podían estar bajo el sol mucho tiempo sin tener consecuencias graves. En este periodo neolítico hay una mezcla entre neandertales con blancos y pelirrojos en una adaptación por selección natural, estudios comprueban que los holandeses, en leucodermos, y los aborígenes australianos, en melonadermos, son los grupos actuales mejor adaptados a su medio natural.

Se refirió a las manifestaciones fálicas y vulvas del arte ancestral encontradas en la Cueva de Berdeillac, Francia, sitio reconocido por su arte rupestre con más de 2 mil años en las que observaron esculturas hechas con arcilla y arena que plasmaron la perfecta forma de órganos femeninos y suponen que fueron elaboradas por mujeres, podrían tener un sentido de fertilidad o destacar el placer sexual.

Durante los tres días de este encuentro y desde las diferentes visiones de filósofos, arqueólogos, rupestrologos, historiadores, prehistoriadores, literatos y artistas, también hablaron de la montaña sagrada de Monte Castillo; sobre la estética del arte rupestre desde la visión de la Arqueología; sobre el arte paleolítico del Valle de Cõa en Portugal, en el que destacan animales como caballos, bueyes salvajes, ciervos y cabras. También hay figuras humanas esquemáticas, grabados realizados mediante piqueteado e incisión fina, aunque también se emplearon otras técnicas como la abrasión y el raspado; las cuevas paleolíticas en la filosofía del límite de Eugenio Trías, quien en su libro, *La edad del espíritu*, analizó las religiones de la prehistoria del Paleolítico al Neolítico considerando al arte rupestre como lenguaje visual y simbólico; abordaron la historia del arte rupestre; los murales de la Sierra de San Francisco sus símbolos, color y forma, entre otros.

Se contó con la participación de las expositoras, doctoras Alma Vega Barbosa, Martha Ortega Soto, María de la luz Gutiérrez, Hamuri Fujita Kawabe y de los doctores Ricardo López Wilchis, Guillermo Muñoz Castiblanco, Daniel Garrido, Thierry Aubry, Julio Amador Bech, Juan Antonio Laviada Cáceres, Victor Hugo Valdovinos Pérez, Edgar Rodríguez Aguilar y Francisco Mendiola Galván. ©

# PREVENCIÓN DEL SUICIDIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

► "SE VEN REALIDADES LEJANAS, PERO SEGURAMENTE EN ESTA INSTITUCIÓN TENEMOS MUCHOS ESTUDIANTES EN RIESGO".

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

**E**l suicidio es una problemática que está presente desde hace mucho tiempo en todo el mundo, en este sentido y después del trabajo que se realizó la UAM-I con otras instituciones, como la Alcaldía de Iztapalapa y el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), para crear un programa de actividades de prevención en torno a este fenómeno y otras problemáticas de riesgo psicosocial, se llevó a cabo el taller, Escuchar

para cuidar: prevención del suicidio en el ámbito Universitario, coordinado por la maestra Angélica María Segura Torres, académica del Departamento de Sociología.

En el trabajo que se realizó en ese entonces, se identificaron diversas problemáticas psicosociales entre los estudiantes de educación media superior, sobre todo, situaciones de depresión y ansiedad. Cuando se les preguntó cuál podría ser la solución,



las respuestas fueron de desolación y de incapacidad para salir solos de sus emociones, hasta llegar a la muerte como una alternativa.

Cuando estos jóvenes llegan a las instituciones de educación superior sin haber resuelto esas desesperanzas, se suman las exigencias académicas lo que se convierte en un tema de importancia para las universidades. Son sucesos que se tienen muy cercanos, aseguró la especialista, “tal es el caso del estudiante de la licenciatura en Arquitectura de la UNAM, que se quitó la vida anunciando que estaba agotado y que no podía más con todas las situaciones. Se ven realidades lejanas, pero seguramente en esta institución tenemos muchos estudiantes en riesgo”.

El taller estuvo dirigido, en primer lugar, al sector académico por su contacto directo con los estudiantes, “ahí en esa cercanía nos podemos dar cuenta de esas señales de alerta”. Señaló que en el taller se dieron algunas herramientas para saber que hacer ante situaciones de riesgo, a dónde se puede canalizar al alumno y cómo le puede dar acompañamiento de una manera correcta. “Es la oportunidad para comenzar a platicar sobre el tema, de empezar a crear una línea de trabajo para la atención a este tipo de problemas, que desemboque en una política transversal en la universidad”.


La institución cuenta con el área de atención psicológica, es una de las primeras instancias a las que se puede canalizar al estudiante para que reciban la atención y puedan contener la situación. También existen otras instituciones enfocadas en la salud mental que dan atención en situaciones de emergencia, como, Locatel, una línea telefónica en la cual los estudiantes o cualquier persona puede llamar y, dependiendo de la gravedad, los canalizan a un proceso más profundo y dirigido. También se encuentran, la Línea de la Vida, el Consejo y Atención Ciudadana, la Cruz Roja, y en general las instituciones de salud mental, afirmó la psicóloga social.

En el taller se aplicó el método de lógica progresiva, primero identificar qué es lo que los profesores conocen sobre el tema del suicidio. Se explicó el suicidiómetro, algo muy similar al violentómetro, una guía sobre cómo una idea de muerte, se va complejizando hasta llegar a lo que sería el suicidio consumado.

## "...SE IDENTIFICARON DIVERSAS PROBLEMATICAS PSICOSOCIALES ENTRE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, SOBRE TODO, SITUACIONES DE DEPRESIÓN Y ANSIEDAD."

Se habló sobre los mitos en torno al tema, con el objetivo de saber qué está pensando la gente y construir un criterio propio. Una de las ideas más recurrentes es, que las personas que se suicidan lo hacen porque son cobardes o porque son valientes. Después, a partir de la *Teoría ecológica de los sistemas*, se analizaron cuáles son los factores de riesgo que hay entre los jóvenes y se trató de identificarlos desde las diferentes áreas psicosociales: individual, familiar y social. También se analizaron los factores de riesgo y de protección, estos últimos son las circunstancias que permiten aumentar la capacidad de afrontar situaciones de vulnerabilidad.

En la segunda sesión se abordaron las señales de alerta que indican si alguna persona está en situación de riesgo, también, algunas estrategias de actuación, “especialmente si somos profesores, saber cómo fomentar factores de protección para nuestros estudiantes dentro del aula y, cómo no generar más problemáticas que los agobien”.

Cabe mencionar que en esta primera convocatoria participaron 25 personas, entre docentes, principalmente del CELEX, así como personal de la COSIB. “Eso fue muy interesante porque siendo ellos de un área que se dedica al bienestar físico y emocional de la comunidad universitaria, su interés por conocer otras estrategias y también el compartir sus experiencias, enriqueció el Taller”, subrayó la académica. 

# MURCISEMANA 2025

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



**N**o es vampiro, no tiene que ver con ideologías oscuras, ni demoniacas, y mucho menos es culpable de la pandemia del Covid-19.

Con el objetivo de acercar a la sociedad el conocimiento científico y el valor ecológico de los mamíferos voladores, así como evitar la desinformación y aversión a este organismo fundamental para la vida, la UAM Iztapalapa organizó la Murcisemana 2025, actividad académica y cultural dedicada a la divulgación, conservación y estudio de los murciélagos.

En este espacio se expuso como la UAM-I ha realizado valiosas contribuciones al estudio de estos organismos, abarcando aspectos biológicos, ecológicos y moleculares, pero en esta ocasión la actividad se distinguió por incluir varios ponentes de otras disciplinas como la antropología.

El doctor Ricardo López Vilchis en su conferencia "Importancia cultural de los murciélagos",

detalló cinco aspectos para estudiar a los murciélagos: su importancia científica, ecológica, económica, en salud pública y su importancia cultural. En este sentido, compartió que uno de los conceptos de cultura es el conjunto de modos de vida y costumbres y desde otra perspectiva, es el conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.

Los murciélagos han sido interpretados y relacionados con el mal, las enfermedades, porque se les asocia con vampiros, siendo que de todas las especies solo tres especies son hematófagos, es decir, que se alimentan de sangre de ganado.

Paradójicamente, aseguró el académico, han sido venerados por diversas culturas del mundo tanto en oriente como en occidente como los chinos que los consideran bendiciones: salud, buena suerte, felicidad, virtud y prosperidad, por tanto, su representación es objeto de veneración. En Nueva



Guinea, el padre de la humanidad es el murciélago porque es quien fertiliza la tierra, para los navajos son muy importantes porque son intermediarios entre mundo espiritual y terrenal, por tanto, son protectores del pueblo. Aquí en Mesoamérica varias culturas, entre ellos los pueblos mayas lo consideran un dios. En Chiapas tienen un lugar muy especial pues el pueblo de Zinacantán en Chiapas significa “lugar de murciélagos”, así como la palabra tzotzil significa “herederos de los murciélagos”.

Detalló que a lo largo de la historia de la humanidad estos animales se han hecho presentes. Muchos países les dedican timbres postales como el caso de Vietnam, la Comunidad Económica Europea, Tanzania. O están presentes en monedas como en Australia o Polonia.

Leonardo Da Vinci, estudió mucho a estas especies para diseñar sus máquinas de vuelo y su figura está presente en varias manifestaciones artísticas: poesía, escultura, música, danza, pintura y literatura. Por ejemplo, en arquitectura se encuentra “La casa murciélago” del arquitecto Antonio Gaudí y también su morfología está presente en el diseño de autos y aviones. Incluso en México hubo el ensayo de un billete de dos mil pesos con la especie del murciélago maguero.

Complementando la insoslayable presencia de estos quirópteros en la vida, en su intervención el doctor en antropología Carlos Garma Navarro, destacó que muchos señalamientos que asocian a estos mamíferos voladores como seres impuros, derivan de la religión católica y la “Ley mosaica” (conjunto de leyes que Dios le otorgó al Moisés para el pueblo de Israel) que regula todas las facetas de la vida humana y lo tiene clasificado como algo impuro.

En las culturas mesoamericanas hay referencias de cómo las deidades se desdoblan en animales, son como un avatar o nahual, y el murciélago está asociado a las deidades nocturnas o de la oscuridad, pero no con una connotación negativa.

Especialista en religión, explicó que nuestra manera de ver el mundo no es directa, sino que pasa por una rejilla que es la socialización, y la mente humana trata de clasificar los elementos que percibe. Esta rejilla es la cultura, a su vez estas categorías por las que conocemos al mundo, las aprendemos, pero están dominadas por una concepción

## POR SUS APORTES EN INVESTIGACIÓN Y ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN DE ESTOS MAMÍFEROS, LA UAM IZTAPALAPA ES LA SEDE MÁS GRANDE DE LA MURCISEMANA EN AMÉRICA LATINA

judeo-cristiana que determina la idea de la pureza e impureza.

Para tratar lo anómalo, según estos preceptos, señaló Garma Navarro hay tres formas: poniéndolo en un lugar específico para no tener contacto, puede ser rechazándolo, evitándolo o destruyendo. Así con la conquista y especialmente con la evangelización, el murciélago pasó de ser una deidad, a convertirse en un ser anómalo, sucio.

En la víspera del aniversario de la pandemia de Covid-19, se pensó que los chinos por comer animal impuro, llegó el castigo de la pandemia a la humanidad, cuando se ha comprobado científicamente que en realidad no fue así.

Pero los animales, dijo Garma, no solo son para comer, son buenos para pensar como dice Claude Lévi-Strauss; pues están asociados con símbolos y como una forma de relacionarnos con el mundo. Por eso en las culturas orientales, el murciélago es comestible porque no tienen el valor simbólico que si tienen las culturas vinculadas con la visión judeo-cristiana, pero aunque lo consumen, no hay evidencia de que esto generó la pandemia.

### MURCIÉLAGOS UN MICROCOSMOS

La Murcisemana es una actividad que se realiza en el marco de la Batweek que inició en Estados Unidos y Canadá desde hace varios años, con el objetivo de abordar temas de conservación y diver-



sidad de los murciélagos. Ante la emergencia del Covid -19 se vio la necesidad de enfocar los esfuerzos, también a la comunicación científica y evitar la desinformación.

Por esta razón desde 2019 se buscó incluir a México y cada vez se amplía la participación a más instituciones de investigación y de universidades, tanto del país como del resto de Latinoamérica, siendo la UAM Iztapalapa la sede más grande de la *Murcisemana* en toda la región, por todo el trabajo de investigación y divulgación que realiza.

En su participación el doctor Jesús Campos Serrano, explicó que en México, hay 138 especies de murciélagos, únicos mamíferos capaces de desarrollar su capacidad de vuelo, y contar con excelente olfato y visión.

A partir de consumir insectos en sus vuelos o capturarlos de hojas y ramas, se estima logran realizar un control de plagas para la agricultura por un monto estimado de 22 mil millones de pesos al año. Además, con su consumo de flores y frutos ayudan a dispersar semillas especialmente de agaves, cactáceas que dependen en gran medida de estos animales para lograr su reproducción

En su ponencia “Murciélagos: microcosmos voladores en acción”, consideró que, debido a la mitificación y mala fama, han sido estigmatizados y se ven obligados a modificar sus hábitats cuando la gente por prejuicio, dinamita sus cuevas. Por otro lado, las poblaciones de algunas especies han bajado, porque en los cultivos se usan agroquímicos lo cual provoca bioacumulación y al consumir los

insectos, los murciélagos ven afectada su capacidad reproductiva.

El especialista advirtió que se dice que son microcosmos desde un enfoque ecológico, porque son pequeños sistemas ecológicos con entradas y salidas y un entorno controlado de poca complejidad por quienes interactúan.

Un ejemplo de ello, son los ectoparásitos y endoparásitos que los acompañan y que van desde ácaros, garrapatas, dípteros y sifonápteros.

Pero realizar estos estudios implica espulgar a los murciélagos, sin embargo, tanto estrés por el contacto humano, puede provocarles la muerte.

En la conferencia “El desafío en la preservación de los murciélagos” el maestro Matías Martínez Coronel, destacó que un gran problema es que no hay estudios de largo plazo en México y lo que sí es claro, son las amenazas a estos animales como es el cambio climático que ha llevado a la disminución de sus poblaciones porque son muy vulnerables a cambios antropogénicos por requerimientos específicos de refugio. Por otra parte, su madurez sexual es al año, y por lo regular se reproducen una sola vez de forma anual; algunos hibernan y otros migran, pero cuando regresan a sus cuevas, estas se encuentran incendiadas o los árboles donde se esconden ya no están porque fueron talados, sin contar que su dieta es muy especializada y como se han visto forzados a desplazarse a las ciudades se enfrentan a ser comidos por gatos y ratas.

Actualmente la SEMARNAT registra 5 especies en peligro de extinción, 16 amenazadas y otras 17 en protección especial.

Enfatizó que las funciones de estos organismos son enormes en los ecosistemas, en las actividades agropecuarias, forestales, de investigación, en medicina, y salud, pero debemos considerar más allá de la visión utilitaria que tenemos sobre ellos como polinizadores y controladores de plagas, que tienen derecho a seguir en el planeta por solo hecho de existir y porque estaban mucho antes que nosotros.

Propuso como estrategias, evaluar el estado de las especies, determinar las prioritarias; ejecutar planes de acción para evitar su pérdida y buscar la colaboración internacional de expertos, así como realizar mayores acciones en torno a la divulgación de la ciencia. ©





# HOMENAJE PÓSTUMO AL FILÓSOFO FRANCISCO PIÑÓN



ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Por sus aportes a la reflexión de la filosofía más allá de las fronteras disciplinarias, su aplicación a la cotidianidad y su sentido comunitarista, entre otros aspectos, el doctor José Francisco Piñón Gaytán, es un referente fundamental de la filosofía en México.

Aspectos de su trabajo académico y de difusión, fueron analizados en el *Homenaje Póstumo al Profesor Francisco Piñón* espacio organizado por el área de políticas públicas del Departamento de Economía y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-I.

Daniel Hernández, egresado de la licenciatura en Filosofía y próximo estudiante del posgrado, habló acerca de *La Historia de la historia*, explicó "que la obra del doctor Piñón es muy amplia y representa un bosquejo de lo que era su día a día, al ejercer una forma de filosofía que denominaré Piñonista".

Relató que cuando iniciaban sus cursos, lo hacía con dos preguntas fundamentales para sus alumnos: ¿Quién eres? y ¿Qué haces?, y al elegido le decía: porque tú joven te vas a morir. La primera pregunta era metafísica, la segunda ética y la tercera se relacionaba con la historia, líneas a las que el profesor prestaba especial atención.

En torno al tema del Malestar cultural, el maestro reflexionaba sobre la pérdida de asombro. Incluso la muerte ya no produce sobresaltos, por ello para Piñón el día a día es asombroso. Entre tantas cosas que aprendí de él, destacó Daniel, hubo varias que marcaron mi perspectiva filosófica, de manera especial la reflexión sobre la tarea fundamental del filósofo para hacer de lo cotidiano, algo asombroso.



En su conferencia *Reflexiones filosóficas de Francisco Piñón*, el doctor Fernando Gaona Montiel, del Área de Políticas Públicas, detalló que el académico analizó muchos conceptos ideológicos, teológicos que abordó en su formación y en su obra, que es amplia, basta y diversa, pero siempre con una perspectiva humanista y sensible.

En sus obras resalta no solo la historia, sino la creación de las culturas y las vivencias entre las comunidades este es su gran aporte.

Este filósofo que estudió en la Universidad Gregoriana de Roma, en la Universidad de Santo Tomás, sedes autorizadas para hacer una formación eclesiástica, se vuelve un referente por su pensamiento moderno, pues en su obra, aborda la filosofía política, la ética, la religión, el análisis del poder, y esa visión del mundo que logra aterrizar en temas de la realidad, sobre el quehacer del hombre en su entorno social. Retoma a los clásicos de la filosofía, a los filósofos romanos, a los griegos y lo relativo a filosofía política.

Al revisar su obra, dijo, me impresiona la variedad de temas que abordó, y en el caso de su perspectiva cristiana lo hace desde una visión amplia para abordar el concepto de Dios a partir de la necesidad de la humanidad por creer en algo. No establece moldes, su reflexión es la de una persona altamente crítica y reflexiva de lo que es el sistema político en México y Latinoamérica.

Al abordar el tema de la honestidad en el gobernante y la concepción del Estado, algo que pregona con el ejemplo, se apasiona por encontrar explicaciones que nada tienen que ver con dogmas, ni partidos para entender a los gobernantes en turno, y prácticamente arrasa con todos, porque el gobernante va a tener que usar el poder y sus implicaciones. En la actualidad hay un presidencialismo que centraliza el poder, “hay una sumisión total al moderno Leviatán”, que desmitifica el poder presidencial.

Finalmente, compartió, que el académico recibió una medalla de oro de la Organización de Estados Iberoamericanos, por su contribución a la educación, la ciencia y la cultura en la región, era ampliamente reconocido y dotó a ese organismo de una visión más práctica. Por toda su actividad y producción, recomendó digitalizar lo más posible su vasta obra.

En su participación el doctor José María Martinelli, comentó que Luis Villoro fue fundador de la División de CSH y miembro SITUAM, y el doctor Francisco Piñón fue fundador de esta organización y secretario general del primer Comité ejecutivo, y perteneció al sindicato toda su vida. Hoy, parece algo lejano para muchos académicos que no comprenden la valía del sindicato en la construcción de la UAM, pues los concursos de oposición fueron propuestos por esta organización, para evitar que los profesores fueran nombrados al interés de los directivos y para que las cátedras estén cubiertas por las y los mejores. Legado muy valioso de nuestros fundadores, pues el humanismo de estos pensadores, no solo era declarativo, sino “terrenalidad”.

El doctor Francisco Piñón nace en 1935 entre Michoacán y Tamaulipas, fue doctor en ciencias sociales, con especialidad en ciencia política en la Universidad de Santo Tomás en Roma, profesor de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la UAM-I; director y fundador del Centro de es-

tudios sociales Antonio Gramsci. Autor de numerosos libros sobre filosofía política y filosofía de la religión.

El profesor Martinelli al hablar del último libro que publicó Piñón en la UAM: “Filosofía política de la conquista. Humanismos en confrontación”, comentó que, en él, realiza varias reflexiones en torno al impacto de este suceso hasta el día de hoy. La conquista, dice Piñón, es una conquista de imperios y contenía un aliento de la herencia renacentista que buscaba poner en el centro la persona humana, pero esta esencia se perdió, porque los propios invasores la destruyeron por su voluntad de dominio y despojo, pero no podemos negar también un legado idiomático muy rico y otro más como la religiosidad. Para él, la conquista es soldado de imperio, cruz de misionero, trono y altar en contubernio. Ese momento era la infancia histórica del México contemporáneo.

La expulsión de los moros y luego de los judíos, podría decirse que era la expulsión del progreso en España, que posteriormente se volvió destrucción de ciudades, de dioses, de voces.

Un tema central es el derecho natural, que enseñó dios a los hombres y está en Santo Tomás de Aquino, Piñón lo retoma en la razón natural de la vida de los indígenas en su tierra. En su dialéctica de la conquista, Piñón se expresa en una voluntad de dominio de la corona española pero la voluntad de dominio pulverizó el derecho natural que defendía a los indígenas. Martinelli apuntó que valorar la riqueza de este libro requiere un seminario completo, para entender sus consecuencias en el México contemporáneo. La síntesis del proceso por tanto no ha terminado y ha de ser histórica.

Parafraseando al doctor Piñón. “Urge reinventar a México desde sus raíces, hay que criticar las actuales secuelas de la conquista, pero para ello es necesario volver los ojos a ese pasado donde construyeron los primeros edificios ideológicos”.

Casi para concluir el profesor Martinelli mencionó un proyecto muy apreciado por el doctor Piñón que se quedó en eso y era la necesidad de que la UAM contara con una licenciatura en Educación y advirtió el expositor no solo sería importante, sino muy pertinente retomar su propuesta por el bien de esta Casa de Estudios. ●

# EGRESADOS DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

## CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO



ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

“**H**oy no solo nos consolidamos como psicólogas y psicólogos sociales, también somos agentes de cambio y poseemos el conocimiento, las herramientas y la fortaleza para crear redes sólidas; esparciendo semillas de empatía, pensamiento crítico y bienestar social”.

Palabras de Betzaida Urieta Avellaneda como representante de quienes concluyeron su formación académica en la Ceremonia de reconocimiento a egresados de la licenciatura en psicología social, generación 2024 y 2025, celebrada en el patio central del edificio “F” de esta Unidad académica.

Ante un espacio concurrido por los egresados, familiares y amigos, en su intervención añadió: debemos mantener siempre la sensibilidad ante los fenómenos psicosociales; ejerciendo prácticas que dignifiquen, que cuestionen y que acompañen. Recordando que siempre es posible construir realidades desde nuestras narrativas, si escuchamos lo que se dice y damos voz a lo que se silencia.

En su participación, la coordinadora de la licenciatura, la doctora Irene Silva Silva, reconoció, que esta es una generación que se ha esforzado mucho para lograr su preparación, y a lo largo del tiempo desde su ingreso a esta Universidad, ha ido fortaleciendo su compromiso con la sociedad para poner en práctica todo el conocimiento adquirido.

Destacó la labor, compromiso y esfuerzo que han realizado las profesoras y profesores, en especial a las doctoras María Elena Sánchez Azuara, quien desde hace más de 25 años, trabaja el taller “Jugando con mis emociones” en el Centro Cultural Casa de las Bombas, junto a jóvenes estudiantes de Psicología Social y carreras afines, para apoyar a niños de todas las edades en la prevención e intervención del estrés infantil, y Juana Juárez Romero, coordinadora del



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

cuerpo académico Psicología Política e Identidades, presentes en la ceremonia; por fortalecer la licenciatura y lograr la sólida formación de los egresados.

Como parte de la ceremonia se presentó el Coro del taller de música coral, a cargo del maestro Miguel Ángel Rosas González, agrupación que tuvo tres intervenciones a lo largo de la actividad, destacando la interpretación del Himno de la UAM, para los más de 50 alumnos presentes -de 96 que egresaron en esta generación-, y sus familiares.

El secretario de Unidad, Dr. Javier Rodríguez Lagunas, en representación de la rectora Verónica Medina Bañuelos, destacó que la UAM, se dedica a formar profesionistas, encontrar espacios para la reflexión y lograr el sentido de las disciplinas.

Señaló que esta generación llegó con un pensamiento de lo que iban a lograr, y en el proceso de sus estudios estas ideas se transformaron y hoy tienen otras reflexiones, pero estoy seguro que siempre estarán acompañadas de juicios éticos y morales en el medio social y laboral donde se desarrollen.

En su Intervención, el doctor José Antonio Carrera Barroso secretario académico de la División de Ciencias Sociales, enfatizó que en una encuesta reciente realizada en la División, seis de cada diez alumnos que egresan de la UAM, son primera generación en su familia en cursar una licenciatura, es por ello que se debe celebrar y agradecer el gran esfuerzo no solo de los estudiantes, sino de sus familias.



# FORTALECIMIENTO ACADÉMICO, VINCULACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO PARA LOS ESTUDIANTES UAM

DOCTOR LUIS ENRIQUE GÓMEZ QUIROZ



POR ISELA GUERRERO OSORIO

**E**l Dr. Luis Enrique Gómez Quiroz es profesor-investigador del Departamento de Ciencias de la Salud de la División de CBS en la UAM Iztapalapa, nombrado profesor distinguido por su impecable desempeño en su labor docente, por su desarrollo en la investigación científica y la difusión de la cultura, fue nombrado por el doctor Gustavo Pacheco, rector general de la UAM como responsable de la Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación, instancia encargada de contribuir a la formación educativa a través de la vinculación, la promoción del emprendimiento y la transferencia tecnológica.

El doctor Gómez Quiroz con la amabilidad y conocimiento claro de su quehacer, conversó con *Cemanáhuac* sobre lo que implica para él este enorme desafío.

## UN NUEVO CARGO, UNA GRAN RESPONSABILIDAD

“Este nuevo encargo representa para mí un gran reto; el trabajo de esta Coordinación es fundamental para el desarrollo de la Institución, el cual redundará, principalmente, en beneficios para nuestro estudiantado, que siempre es y será el centro de nuestros intereses, como del profesorado y de todos los trabajadores que conforman esta gran Universidad”, externó.

Como parte de su plan de trabajo está concretar los convenios de colaboración que ya se tienen en marcha y de aquellos que se están gestando, mantener el buen desempeño en asuntos relacionados con la BIDI-UAM, la movilidad académica y estudiantil.

Gómez Quiroz sostuvo que su objetivo es sostener la excelencia que caracteriza a la UAM, no sólo a nivel nacional sino también internacional, porque “tenemos la calidad académica y la infraestructura que nos permite estar a la par de otras universidades alrededor del mundo, pero también a la vanguardia”.

## LA UNIVERSIDAD Y EL DESARROLLO DE MÉXICO

“La UAM al ser una universidad pública se alinea de manera natural con los planes de desarrollo del país por la clara misión social por la que surgió, por lo que conjugar esfuerzos con el Plan México es una acción que va de la mano. “Tal vez por esa razón desde distintas instancias del gobierno nos están buscando, por ejemplo, el doctor David Kershonovich Stalnikowitz representante de la Secretaría de Salud nos visitó para solicitar le apoyáramos en temas de desarrollo de investigación en alimentos funcionales que se necesitan para la creación de planes nutricionales, también está tocando nuestra puerta la Secretaría de Economía por citar algunas solicitudes del gobierno. De igual forma las empre-

sas privadas nos están llamando. La Universidad no solamente tiene la misión de formar profesionales de primer nivel sino que tiene la visión de volcar beneficios a la sociedad. Atendemos dichas solicitudes con agrado y con la experiencia de 51 años. Estos llamados nos indican que estamos haciendo bien las cosas y que podemos hacerlas mejor”.

### INNOVACIÓN Y CONEXIÓN GLOBAL

“Es un orgullo ver como varios de nuestros egresados se van a estudiar posgrados al extranjero, en ocasiones se quedan allá a trabajar, de entrada podríamos pensar ¿por qué no están aportando a su país?, pero esto nos muestra lo bien preparados que están los estudiantes. Ahora que estuve en Corea en cumplimiento de una serie de compromisos académicos e institucionales, me solicitaron enviar más posgraduados porque el nivel académico y de investigación es altamente apreciado, pero también hay egresados de alto nivel trabajando en otras partes del mundo como Israel, Alemania o en Francia que están posicionando a la UAM a nivel internacional. Asimismo sucedió con una empresa de productos para la salud que nos solicitó contratar a estudiantes y egresados por el alto nivel de conocimientos e iniciativa que adquieren en esta casa de estudios.


El doctor Gómez Quiroz, especialista en *medicina experimental y traslacional*, doctorado en Biología Experimental, destacó que la calidad de la investigación que se hace en la universidad es reconocida y tiene grandes aportes, en algunos casos, las propuestas llegan a patentarse. Gran número de universidades hasta ahí llegan, de lo que se trata, dijo, “es concretar el último recorrido conocido como la última milla que consiste en llevar esa patente a la realidad por medio de la transferencia o con la generación de *spin-off*, así como la creación de nuevas empresas independientes con posibles oportunidades de negocio.

Agregó que aún no tenemos una cultura óptima en términos de emprendimiento e innovación por lo que en este tema reunirá esfuerzos para desarrollarlos conjuntamente con todas las unidades académicas, una propuesta a trabajar con cada una de las oficinas de vinculación de unidad en la creación de un ecosistema que permita una mejor cultura del emprendimiento impulsando cursos, seminarios,

así como tratar de incidir en los programas de estudio por medio de las UEAs que tengan que ver con innovación, emprendimiento y generación de una cultura de negocios, de tal forma que todos los egresados de las carreras tengan al final opciones que incluyan la generación de sus propias empresas.

### LA UAM A LA VANGUARDIA DE LA EDUCACIÓN

El especialista en los mecanismos celulares del cáncer de hígado y páncreas, nunca dimensionó la importancia que tiene la Coordinación de Apoyo Académico y Vinculación, “al ir conociéndola, considero que después de la rectoría general, esta coordinación es de esencial importancia porque tiene que ver con todas sus funciones sustantivas, desde lo académico, la investigación, la difusión, retos a los que me debo enfrentar en cuanto a las metas que se propuso mi antecesor el doctor Gustavo Pacheco y que estaremos cumpliendo al pie de la letra haciendo lo que históricamente venimos haciendo bien y reforzarlo”. Mencionó que desde el rector general y pasando por cada uno de los responsables de las coordinaciones, direcciones y jefaturas, trabajan para esta “Casa abierta al tiempo” específicamente para la formación de los y las estudiantes, todavía hace unas semanas al investigador se le podía encontrar caminando por los pasillos de la UAM Iztapalapa o sentado en la banqueta asesorando a sus estudiantes, “soy un académico más y esta actividad que ahora me honra y desarrollo con gusto, así como con humildad es temporal, mientras está la administración del doctor Pacheco, al terminar regresaré a las aulas, a los laboratorios y a sentarme con mis alumnos a planear proyectos”. Su idea fundamental es poner al estudiantado en el centro y a toda la estructura a trabajar en beneficio del alumnado y la sociedad.

Enfatizó que lo que se requiere en México es que la universidad pública haga ciencia por y para los mexicanos en apoyo al Plan México para tener una verdadera soberanía alimentaria, en medicamentos, en infraestructura y en muchos otros rubros primordiales para no depender del extranjero gastando cantidades estratosféricas, porque, “en México existe enorme talento para ser un país auto sustentable. El gobierno se ha dado cuenta de eso, por tal motivo, nos hace el llamado”, concluyó. 

# EL CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA DEL IDIOMA RUSO EN LA UAM-I



ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

La UAM, Unidad Iztapalapa, la Asociación Latinoamericana Rusa (ALAR) y la Universidad Estatal de Ingeniería y Pedagogía de Glazov de Rusia, inauguraron el Centro de Educación Abierta del Ministerio de Educación de Rusia, a través de un convenio entre dichas instituciones, que se desarrollará en la Coordinación de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la UAM, Unidad Iztapalapa.

Vera Srergueevna Kolosova, Oficial de proyectos de la Universidad Estatal de Ingeniería y Pedagogía de Glazov, señaló que los Centros de Educación Abierta son instituciones de la enseñanza ubicados fuera del territorio ruso. Los cursos de enseñanza del idioma ruso están encaminados en tres direcciones: cursos gratuitos dirigidos tanto a niños como a adolescentes y adultos; cursos para la preparación de docentes; así como, actividades que se desarrollan de manera integral.

Explicó, que partir de los Centros de Educación Abierta se está construyendo una Red Global Integral; la iniciativa abarca a más de 60 países de la Comunidad de Estados Independientes, de países africanos, asiáticos, latinoamericanos y de Europa Oriental. La universidad de Catar es la operadora nacional en América Latina, por ahora, cuenta con 13 centros abiertos en países como: Cuba, Nicaragua, Venezuela, Perú y México, atendiendo a más de 1200 estudiantes.

Por su parte, Nikita Andreevich Bykov, también Oficial de proyectos de la misma Universidad de Glazov, señaló que una de las misiones de la educación es ampliar las perspectivas y añadió: “El aprendizaje de un idioma va más allá de la gramática, es un sistema de signos y significados que nos lleva a otro nivel de comprensión y nos facilita la comuni-

cación. Nos da más elementos para disfrutar y apreciar la cultura de un país”.

Natalia Smirnova representante de la Asociación Latinoamericana Rusa (ALAR, México) informó que, aunque el idioma ruso se ha impartido en la UAM-I desde 1989, fue a partir del 2014 gracias a los programas que ofrece el organismo que ella representa, que además de aprender la lengua y la cultura de este país euroasiático, los estudiantes han tenido la oportunidad de viajar y fortalecer su formación en la Universidad Estatal en San Petersburgo, donde muchos de ellos se han certificado, incluyendo niños menores de 18 años que se han inscrito al programa, “Tenemos el caso del alumno Mauricio Gutiérrez Olivares, que en el 2018 cuando tenía 17 años se fue al Campamento internacional para niños ARTEK situado en la costa de Crimea”, fue representante de la UAM, en varios eventos organizados por la asociación a nivel nacional. Actualmente es académico del idioma ruso”, refirió.

En la inauguración estuvieron presentes la doctora Sonia Pérez Toledo, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, quien agradeció la apertura del proyecto como una forma de fortalecer la relación de larga data México y Rusia, basada en el respeto mutuo y la colaboración en diversos ámbitos; la doctora Martha Ortega Soto, jefa del Departamento de Filosofía; y la doctora Estela Maldonado Pérez, coordinadora de la CELEX.

Así mismo, se contó con la participación de los estudiantes: José Saúl Espinoza, quien declamó *El último amor*, de Fiódor Ivánovich; Erika Maribella Titla Navarro leyó el poema *Parus* de Mikhail Lermontov y Nellia García Mendiola interpretó el tradicional canto ruso *Catyusha*. ©



# ULTRA-PROCESADOS, CONVENIENCIA, SALUD Y REGULACIÓN



EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Para generar un espacio de diálogo y reflexión que ayude a entender el polémico tema de ultraprocesamiento de alimentos, así como las tendencias actuales y futuras de los alimentos, el área de Educación Continua de la Unidad Iztapalapa, en coordinación con las profesoras Rosa Isabel Ventura Aguilar, Frida Malpica Sánchez, Elsa Bósquez Molina y Sergio Alatorre Santa María, investigadoras e investigador del Área de Alimentos del Departamento de Biotecnología, organizaron el 1er coloquio “Más allá del ‘Ultra-Procesado’ de alimentos: Balance entre Conveniencia, Salud y Regulación”, donde participaron expertos del sector alimentario, académico, industrial, de salud, de normatividad y de etiquetado de alimentos.

El auge que hoy tienen los alimentos ultra procesados se debe a la necesidad de las personas de hacer su vida más ágil, este tipo de alimentos surgió entre 1914 y 1918, durante la Primera Guerra Mundial y se extendió hasta 1945, por la urgencia de enviar a los soldados alimentos con vida prolongada y de fácil consumo. Desde entonces, la indus-

tria alimenticia ha crecido desorbitadamente, por lo que es necesario realizar una clasificación por tipo de alimentos, aseveró el ingeniero Luis Ordaz Rodríguez, del instituto ANCE, al dictar la conferencia de apertura titulada “Alimentos ultra procesados, salud y regulaciones actuales”.

Los alimentos pueden clasificarse en cuatro tipos: sin procesar, frutas, verduras y cereales en grano; medianamente procesados, aceite, azúcar, harinas; procesados, panes, conservas, leche pasteurizada, verdura enlatada; los ultraprocesados son formulaciones industriales elaboradas a partir de sustancias derivadas de alimentos y aditivos sintéticos que requieren poca o ninguna preparación culinaria, como refrescos, bollería industrial, pizzas preparadas o salchichonería.

Los alimentos también se pueden clasificar según su grado de procesamiento. Un alimento ultra procesado está compuesto principalmente por sustancias derivadas de otros alimentos y numerosos aditivos, con un bajo o nulo contenido de alimentos en su estado natural, estos productos son formulaciones industriales listas para consumir, beber o calentar.

Sus componentes principales son ingredientes de bajo valor nutricional como aceites vegetales, harinas refinadas, azúcar, sal y grasas saturadas, también se utilizan aditivos, sustancias para mejorar el sabor, la textura, la apariencia y la durabilidad como saborizantes, colorantes artificiales, emulsionantes, edulcorantes y conservantes. Suelen tener un perfil nutricional desequilibrado como: alta densidad energética, pocas proteínas, fibra, minerales y vitaminas.

El consumo excesivo de alimentos ultra procesados incrementa el riesgo de desarrollar obesidad, enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2 y ciertos tipos de cáncer, además de impactar negativamente en la salud mental al estar asociados con depresión y ansiedad. Su bajo valor nutricional y la presencia de aditivos altera la microbiota intestinal y la respuesta cerebral a la comida, creando un ciclo de sobre ingesta y problemas de salud.

Ordaz Rodríguez señaló que, en México, actualmente el 73% de los adultos tienen sobrepeso u obesidad, mientras que 35.6% de los adolescentes también presentan esa condición, según datos recientes. De enero a junio de 2024 se registraron 417,408 defunciones, se observó un incremento de 12,683 muertes (3.1%) respecto a 2023. Las defunciones por enfermedades del corazón fueron la primera causa de muerte a nivel nacional, con 100 710 casos. En Morelos ocurrió el mayor número de muertes registradas de personas residentes por cada 100 mil habitantes.

Para poner control a la industria de ultra procesados, en 2024 se legisló la Ley General de Alimentos Adecuados y Sostenibles, que sienta las bases para garantizar estilos de vida saludables en alimentación dentro de toda escuela perteneciente al Sistema Educativo Nacional. Por último, se acordó la Norma Oficial Mexicana NOM-051-SCFI/SSA1-2010 que regula el etiquetado frontal de alimentos y bebidas, estableciendo la información comercial y sanitaria que deben contener para informar a los consumidores sobre el contenido de nutrientes.

Dando continuidad al coloquio, el químico Carlos Almanza Rodríguez, académico de la UNAM, dictó la ponencia “Fundamentos tecnológicos y regulatorios de la definición de alimentos y bebidas”. Mencionó que no existe una definición única o universal adoptada para el concepto de “proce-

samiento de alimentos”, lo que sí genera consenso es que “son procesos que modifican un alimento o las materias primas de los alimentos, implica uno o más procesos combinados”.

Explicó que el procesamiento de alimentos inicia desde el lavado, picado, pasteurización, congelación, fermentación, hasta la adición de aditivos para aumentar su vida útil. El pan, vino, tortillas, algunos lácteos y quesos, pueden ser considerados alimentos mínimamente procesados. Entre los más conocidos procesos de alimentos está el térmico, que se utiliza para cocinar alimentos, el secado es un método de conservación, elimina el agua para que las bacterias no tengan un medio de reproducción; la congelación es uno de los métodos más utilizados para conservar alimentos; también existe el envasado, la pasteurización o la ultrapasteurización.

Actualmente hay tecnologías innovadoras de procesamiento tales como almidones resistentes, modificación de estructuras cristalinas de la sal, procesamiento no-térmico: procesamiento a alta presión, radiación ionizante, campos de pulso eléctrico y fermentación de precisión. Hay una serie de tecnologías innovadoras que pueden implementarse para el procesamiento de alimentos, muy necesarios por los beneficios que implican considerando el contexto de inseguridad alimentaria, desastres, cambio climático o por la economía, elementos que influyen en la toma de decisiones de la alimentación poblacional.

Recalcó que los alimentos se procesan para aumentar su disponibilidad y valor nutricional, para su conservación y para facilitar el acceso a ellos; aunque no especificó un concepto preciso del término ultraprocesado, sí mencionó que “el ultraprocesamiento no tiene que ver con que un alimento sea inocuo o no, sino que se relaciona con un tema de ideología, el término y las características de estos productos únicamente confunden sobre el procesamiento del alimento”, aseveró.

Lo cierto es que el concepto es polémico, ya que otros conferencistas aseveraron que el ultraprocesamiento afecta en mayor o menor medida las propiedades nutrimentales de los alimentos, e incluso “provoca enfermedades crónico degenerativas y mayor riesgo cardiovascular”, así lo aseveró la maestra Mónica Vianey Basave, docente de la Universidad Iberoamericana. ©

# XI SEMANA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA SOCIAL

ANTE LOS NUEVOS RETOS, CONFLICTOS E IDENTIDADES



EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



La XI Semana Internacional de Psicología Social es de la mayor relevancia, pues aborda las transformaciones que se viven en pleno siglo XXI desde el plano económico, político, social y tecnológico. En esta era en la que existen nuevos retos es necesaria una jornada de reflexión como la que propone la coordinación de Psicología Social, porque aglutina a investigadores de diversas instituciones, ya que no hay manera de abordar los múltiples conflictos psicosociales de la actualidad desde una sola institución o colectividad, sino en el intercambio y el debate permanente que tiene toda la comunidad académica, señaló la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa de la UAM, al inaugurar el evento.

El programa fue diverso, ofreció 14 simposios compuestos por 176 ponentes, cinco conferencias, seis presentaciones de libros, cinco talleres y tres conversatorios. Todo dirigido al alumnado de Licenciatura y Posgrado en Psicología Social, para que interactúen y conversen con investigadores nacionales e internacionales que trabajan diferentes temáticas de esta disciplina. También tuvo la intención de que investigadores de la UAM-I colaboraran

con sus pares en instituciones nacionales e internacionales para proponer estrategias de trabajo, generar sinergias y soluciones creativas e innovadoras a problemáticas actuales.

## CONSTRUYENDO UN LUGAR PARA SÍ EN EL MUNDO

La conferencia dictada por la doctora Miriam Ocampo Prado, investigadora y académica de la Universidad del Valle de Colombia, titulada “Construyendo un lugar para sí en el mundo, subjetividad e identidad”, recupera el trabajo realizado durante 20 años con mujeres de diferentes entidades de Colombia, en el marco del conflicto armado interno que aún persiste en ese país, señaló la también colaboradora de la Organización de las Naciones Unidas.

La investigación se realizó con 25 mujeres de entre 50 y 60 años, de origen campesino, que habitan en algún barrio de Bogotá. Con ellas se efectuaron talleres de cartografía social, entrevistas y relatos de vida; la principal actividad era lúdica y de encuentro, donde reflexionaban acerca de las distintas maneras de verse a sí mismas, ello daba paso a la reflexión sobre su territorio externo, de



## EN EL LUGAR QUE SE HABITA SE EDIFICA LA IDENTIDAD CON RELACIÓN A LOS OTROS, SE MIRA A SÍ MISMO A TRAVÉS DE LOS OTROS Y EN LA INCORPORACIÓN DE LO QUE SIGNIFICAN PARA LA EXPERIENCIA PROPIA, ASÍ SE CIMENTA LA SUBJETIVIDAD

origen, porque las comunidades afectadas por un conflicto violento no solo están confrontadas a sentir que su gran pérdida, su gran vacío existencial, es haber perdido su lugar de vida, subrayó al inicio de su conferencia.

La ex alumna del reconocido psicólogo social francés Serge Moscovici abundó que la noción de territorio como espacio para sí mismo está fundamentada en la idea de que la vida material y espiritual de los grupos humanos se constituye en un espacio que se convierte en su espacio de vida y tiene una serie de significados que devienen en el sentido de sí mismos. “El concepto es que la persona no puede ser sin su territorio, no puede ser como se autodefine o como se mira en los otros sin tener en cuenta el contexto en el que vive. Ese contexto es material en términos geográficos, pero también en términos relacionales y de la memoria de vivencias y experiencias de estar en un determinado lugar”.

Desde el punto de vista de la psicología social, los sujetos construyen un espacio en el cual tener todas sus experiencias de vida. Allí, en el lugar que se habita, se edifica la identidad con relación a los otros, se mira a sí mismo a través de los otros y en la incorporación de lo que significan para la experiencia propia, así se cimenta la subjetividad, el sentimiento de sí mismo, esa sensación de ser, aseguró.


La experiencia del espacio lleva entrelazados los proyectos de acción del individuo. A través de la percepción del espacio, de las experiencias propias y de los otros, la persona construye una imagen mental como una representación de su mundo, de lo que cree que es el mundo. Así evolucionan las

infancias y así siguen hasta la adultez, cada vez con más elementos que producen cambios en su vida y contribuyen a darle un significado como sujetos a su historia. Así, el individuo erige un paisaje propio que será el marco de referencia para autodefinirse, para decir quién es frente a sí mismo, con ello logra autodominio y libertad, señaló la experta.

En el trabajo directo con las 25 participantes se les pidió reflexionar acerca de cuatro dimensiones: el territorio originario, donde las participantes nacieron y crecieron; territorio donde actualmente viven; la casa que habitan y el cuerpo como territorio, el nivel más íntimo. De su relación con el territorio las participantes enfatizaron los jardines, el parque natural y la iglesia como lugar de reunión y congregación, pero no en el sentido religioso sino en el sentido social que les permite reconocerse entre ellos, hacer trabajos conjuntos.

En las cartografías que construyeron intentaron relacionar el campo con la ciudad, todos los caminos llevan a lugares campestres, ese es su lugar ideal, donde la iglesia ya no aparece, porque buscan el regreso a su origen. De ello, la investigadora concluye que para estas mujeres el territorio ideal es un espacio que les permite autodominio y libertad, una libertad relacionada con el esparcimiento, con la naturaleza, con su intimidad más profunda.

El espacio de la casa para ellas significa la persistencia y tenacidad en contraste con la insuficiencia y la inseguridad que vivieron cuando eran pequeñas; la casa simboliza un logro frente a la adversidad más que un refugio o protección, su anhelo de regreso a la casa de su infancia es un anhelo de lo más íntimo, de regresar a la naturaleza.

Por último, la cartografía del cuerpo. Este es un territorio, un nicho de intimidad a través del cual las mujeres participantes construyen el espacio para sí mismas, un lugar de significatividad relacionado con los pensamientos, afectos y experiencias, todo aquello que moviliza su acción. El aspecto de género juega un papel determinante porque es un nivel existencial, el plan de vida es definitivo para esa autoconcepción de sí mismas, su destino era construirse y encontrar un punto de convergencia con ellas a través de su ciclo de vida, son mujeres en edad madura que encontraron un nivel de libertad y de goce. 

# 50 ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA



ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

**A** cincuenta años de su existencia el Departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa ratifica su compromiso con la docencia, la investigación y con este mundo que demanda construir sociedades más justas sin violencias ni desigualdades.

Con estas reflexiones se llevó a cabo la inauguración de los trabajos por el 50 aniversario de este Departamento que tiene en su haber una gran cantidad de egresados y premios a las investigaciones en esta disciplina.


En la inauguración el maestro Ricardo Falomir Parker, uno de los fundadores de esta licenciatura, consideró que hoy las generaciones actuales viven diversas alternativas de futuro, incluso hay quien habla del fin de la historia, pero hay un desconcierto por ello, los admira mucho, porque tienen que enfrentar diversas situaciones. Además, señaló que

quizá una de las mayores satisfacciones al cumplir 50 años del Departamento de Antropología, es haber ayudado a nuestros estudiantes en su paso por la universidad, a encontrar su vocación.

El escritor Mario Vargas Llosa, dijo que ante todo aquello que amenaza nuestra felicidad, el mejor antídoto es encontrar una vocación y vivir haciendo lo que nos apasiona es un privilegio inmenso, es como una epifanía, hacer un hallazgo.

También somos parte de una comunidad global y hemos sido testigos de varios acontecimientos, algunos trágicos, pero quizá ninguno tan terrible como el genocidio en Gaza y las multitudes huyendo de sus tierras por hambre, guerras o violencia étnica.

Por ello, ante los retos que se nos presentan, no debemos dejar de crecer como Universidad, de aquí que me parezca un acierto el lema de “Casa abierta al tiempo”.



## ANDRÉS FÁBREGAS, JUAN VICENTE PALERM Y ROBERTO VARELA, FUNDADORES DEL DEPARTAMENTO JUNTO CON LUIS VILLOORO, ECHARON A ANDAR EL PRIMER PLAN DE ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CON ÉNFASIS EN EL TRABAJO DE CAMPO.

En su participación, la doctora Rocío Gil Martínez de Escobar, Jefa del departamento de Antropología, citó la pluma del doctor Roberto Varela: el Departamento de Antropología no nació en un hospital acogedor, sino en la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAMI, fue concebido como un hijo no planeado de padres jóvenes que ya tenían 3. Quedó en un estado ambiguo. El recién parido empezó actividades el 1° de septiembre de 1975, pero no fue sino hasta 19 de febrero de 1976 que se le reconoció su personalidad oficial, en la cuarta sesión del Colegio académico de la UAM.

El Departamento empezó con tres profesores Andrés Fábregas, Juan Vicente Palerm y Roberto Varela, quienes junto con Ángel Palerm y Luis Villoro, director de la división de Ciencias Sociales y Humanidades CSH, echaron a andar el primer plan de estudios con fuerte énfasis en el trabajo de campo.

Gil Martínez de Escobar comentó que la planta académica ha ido creciendo y transformándose, y hoy por fin después de 50 años hemos llegado a la paridad de género con 14 profesoras y 14 profesores. Todo esto ha sumado a la vasta y distinguida trayectoria de quienes nos han antecedido. Es en este diálogo materializado en el colegio con las nuevas generaciones de académicos, y extendido a la comunidad administrativa y estudiantil, que deberemos enfrentar los retos como comunidad.

En cuanto a la Celebración compartió que a lo largo de dos semanas se mostrará parte del trabajo

del Departamento en los últimos años. Habrá conferencias con investigadores nacionales y extranjeros, diálogos con profesores bilingües del estado de Michoacán incluyendo un conversatorio con egresados para conocer los horizontes de la antropología.


También se lleva a cabo la feria del libro la cual visibiliza el trabajo de los investigadores del Departamento, así como sus aportes a la antropología mexicana y a la divulgación del conocimiento.

Finalmente, el Laboratorio de antropología visual, presentará un podcast de los primeros 50 años del Departamento para reflexionar dónde estamos y hacia dónde vamos. En el edificio F que nos ha albergado, haremos de manera crítica un poco de autoetnografía, para saber quiénes somos, dónde estamos y cuáles son nuestros horizontes, de tal manera que podamos ratificar nuestro compromiso con la docencia, la investigación y con este mundo que nos demanda construir sociedades más justas sin violencias y desigualdades, concluyó

Por su parte la rectora de Unidad, la doctora Verónica Medina Bañuelos, apuntó que este espacio académico, ha mantenido en estos años el sentido crítico de anteponer los temas sociales que afectan a nuestras comunidades no solo en lo social y político. A 50 años estamos en un esquema mundial muy complejo, esto nos lleva a seguir innovando y en la atención a comunidades minoritarias, a la equidad de género, la erradicación de la violencia y la cultura de paz.

Actualmente los decanos como el maestro Falomir, Patricia de Leonardo, Esteban Krotz, colegas quienes pueden constatar la evolución del Departamento de Antropología, hay que reconocer la vocación para la vinculación con las diversas comunidades, pero también con la formación de alumnos. Y han abierto colaboraciones con otras instituciones a nivel nacional e internacional.

De igual forma hay un reconocimiento nacional e internacional por los egresados de licenciatura y posgrado de la UAM-I, por la calidad de su formación y su enfoque de la antropología.

En el acto estuvieron presentes el coordinador del posgrado el doctor Luis Reygadas Robles Gil y la directora de división Sonia Pérez Toledo, así como diversos académicos, egresados y estudiantes de este Departamento. 





# 35 ANIVERSARIO de la Revista Polis México

► Desafíos y horizontes de las revistas científicas en tiempos de Ciencia Abierta

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## HABLAR DE CIENCIA ABIERTA O ACCESO

Abierto (Open Science) es hablar del compromiso con el conocimiento como bien público, implica compartir los resultados de una investigación universitaria y transformar las maneras de producir, comunicar y utilizar el conocimiento, así lo destacó el maestro Carlos Francisco Gallardo Sánchez, director de Publicaciones y Gestión Editorial, en representación del doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM.

En el marco del 30 aniversario de la revista *Polis México*, el funcionario añadió que el Acceso Abierto no se limita a la publicación gratuita de artículos, incluye la apertura de datos, de metodologías, de software, de procesos que permiten la colaboración y la transparencia científica. En ese sentido, “la Ciencia Abierta nos invita trabajar en redes, a derribar barreras disciplinarias y geográficas; así mismo, a fortalecer la confianza entre la comunidad científica y la sociedad”.

Existe un repositorio institucional en cada una de las distintas Unidades académicas de la UAM. Recientemente, indicó Gallardo Sánchez, se está elaborando un programa de apoyo a las actividades editoriales y bibliotecarias de las revistas académicas y publicaciones digitales de la universidad, con el

fin de facilitar su incorporación a un sistema de acceso abierto institucional. Además, se encuentra en desarrollo, un portal de revistas académicas; el portal de libros UAM de Acceso Abierto; así como, un programa de capacitación para la comunidad universitaria. También anunció que desde la rectoría general se impulsará la creación de una política transversal de Ciencia Abierta orientada a fortalecer la transparencia, la colaboración y el acceso equitativo al conocimiento científico.

Por su parte, el Antropólogo Pedro Ovando Vásquez, subdirector de Publicaciones Científicas y Humanísticas (SECIHTI), subrayó que una de las tareas del gobierno frente a la ciencia es generar un modelo de observación, evaluación y valoración del estado de las revistas, recuperando la discusión en torno al tema del acceso abierto. “Un cambio de paradigma hacia una evaluación científica, crítica y con relevancia social”.

La SECIHTI se encargará de fortalecer las revistas académicas, “desde una perspectiva soberana, orientada a concebir el conocimiento como un bien público, en concordancia con el mandato constitucional que reconoce la ciencia como un derecho humano”, aseguró.



El funcionario refirió que las revistas mexicanas tienen gran presencia en las plataformas o bases de datos de indexación entre las que se encuentran: Latindex, Dialnet, Redalyc, DOAJ, SciELO, Scopus y Web of Science. En este sentido, “Es importante reforzar la participación de las revistas en los index regionales para observar la circulación del conocimiento y, por ende, posesionarlas en los index internacionales como Scopus y Web of Science”.

“En términos generales, existe un amplio consenso sobre la necesidad de que la evaluación científica reconozca la relevancia social del conocimiento y su contribución a contextos locales y regionales, pero todavía persiste una brecha ante la falta de herramientas concretas para valorar sistemáticamente dicha relevancia”.

Al tomar la palabra, el doctor Adrián Hernández Cordero, jefe del Departamento de Sociología, expuso que hace 35 años un grupo de académicos y académicas encabezado por la doctora Magda Fritscher, fundaron una revista departamental, que más tarde el doctor Gustavo Ernesto Emmerich la llamó *Polis*, la cual nació como un anuario en el que se publicaban las autorías internas. A comienzos del nuevo siglo se creó la figura del editor y la publicación empezó a figurar en los índices de revistas mexicanas de investigación, científicas y tecnológica del entonces Conacyt, con autorías externas y del extranjero.

Anunció, que con la colaboración del doctor Martín M. Checa Artasu, la publicación emigró a formato digital, una medida que contribuye con el programa de Desarrollo Sostenible de la Unidad Iztapalapa, a reducir costos financieros; así como, tener un mayor alcance. La revista se encuentra en la plataforma de Sistemas de Revistas Abiertas (ojs, por sus siglas en inglés); de igual manera, se decidió inaugurar una nueva época con el nombre de *Polis México*, cambiando su imagen y mejorando su proceso.

De igual manera, el doctor Martín M. Checa Artasu explicó que el primer nombre de la revista fue: *Polis*. Anuario de sociología. Con el tiempo se fueron incorporando más colaboradores, se formaron nuevas licenciaturas y se decidió cambiar a: *Polis*. Investigación y análisis sociopolítico y psicosocial; se ha ido consolidando hasta llegar al nombre actual de *Polis México*. Reconoció la labor de los editores que trabajaron para la revista, entre los que se encuentran: Mario Bassols Ricardez, Gloria Elizabeth García

Hernández, Miguel Ángel Aguilar Díaz, Laura del Alizal Arriaga, Víctor Alarcón, así como a todos los jefes del Departamento de Sociología que desde 1990 figuraron también como los editores de la revista.

### DESAFÍOS EDITORIALES EN LA UAM: PROFESIONALIZACIÓN, VISIBILIDAD E INDEXACIÓN

Para abrir la mesa de análisis sobre el trabajo que ha realizado la UAM en torno al trabajo editorial que produce, se contó con la participación de Gubisha Ruíz Morán, jefa de la Sección Editorial de la UAM, quien comentó que en la institución existe un plan transversal de Ciencia Abierta, lo que impacta directamente en las revistas. Actualmente se está en la búsqueda de una estructura encargada de construir la mejor estrategia que aborde el tema de Acceso Abierto y Ciencia Abierta. Detectar, qué no se ha hecho y cuales son las áreas que de manera inmediata se requieren. Desde el año pasado, un grupo operativo está trabajando sobre la Biblioteca Digital, la Dirección de apoyo a la investigación y la Dirección de publicaciones.

Como parte del trabajo editorial de las revistas de la UAM, en la mesa de análisis sobre la profesionalización, visibilidad e indexación, estuvieron presentes, la doctora Georgina Alenka Guzmán Chávez, editora de la revista *Economía, teoría y práctica*, una publicación que desde su origen en la década de los años 80, se formó como el primer proyecto interunidades, en donde colaboran Iztapalapa, Azcapotzalco y Xochimilco, y actualmente participan investigadores de otras instituciones. Es una publicación

reconocida internacionalmente que atiende a todos los requerimientos del Conahcyt, se encuentra en formato digital, y aunque a partir de la administración pasada la Rectoría General le retiró el apoyo financiero, se imprimió el último número con recursos propios.

La revista *Sociológica* es otra publicación de UAM, Unidad Azcapotzalco, nació en 1986 como una revista endogámica del Departamento de Sociología, a lo largo de su historia se ha consolidado como una de las revistas especializadas en su campo, así lo expuso Alejandra Arriaga Martínez, editora técnica de la revista. Su estructura funcional está compuesta por una directora, una editora académica y una editora técnica. Su Comité Editorial lo integran 11 académicos y un comité externo con múltiples colaboradores internacionales, que fungen en ciertos momentos para resolver asuntos editoriales, dictaminadores o como difusores en redes.

A partir de 2014, para dar cumplimiento a las disposiciones legales la revista migró a ojs, se anexó a los repositorios institucionales; así mismo, se integró la Red de Revistas de la División de CSH de la UAM-A. Su tiraje se fue reduciendo de 1000 a 500, actualmente se imprimen 100 ejemplares. La maestra añadió: “En la UAM no existe un registro sobre el número de revistas científicas con las que cuenta, hasta el momento se tienen alojadas en servidores institucionales por Unidad”.

*Trashumante*. Revista *Americana de Historia Social* es una publicación semestral de la UAM, Unidad Cuajimalpa en coalición con la Universidad Antioquia (Medellín, Colombia). Se edita desde el

2013, gracias al trabajo de la Red Latinoamericana en el Campo de la Historia Social, aseveró el doctor Mario Barbosa Cruz.

Desde el primer momento, la revista se ingresó a la base de datos SCOPUS. Se publica en la versión impresa y electrónica con un acceso abierto. Cuenta con un Comité Editorial internacional y Comité Honorario Internacional; los trabajos que se publican son de investigadores latinoamericanos, principalmente, pero también abre sus puertas a trabajos internacionales.


En referencia al apoyo institucional, refirió que ha sido diferenciado entre la UAM y la Universidad de Antioquia, en el caso de esta última cuenta con una red de revistas con apoyos técnicos para el OJS, para entrar a los sistemas XML y DOIS, mientras que para la UAM todavía carece de herramientas técnicas y profesionales que reconozcan lo que significa contar con publicaciones periódicas consolidadas y reconocidas internacionalmente, subrayó.

Así mismo, el maestro Álvaro Ernesto Uribe Hernández, editor técnico de la revista *Fuentes Humanísticas*, dijo que es una publicación de libre acceso, editada en la UAM, Unidad Azcapotzalco. Nació en 1990, en ella se publican artículos, ensayos, reseñas y comentarios críticos sobre temas históricos, historiográficos, culturales, lingüísticos, educación y comunicación. Con la migración a formatos digitales, se ha modificado el flujo de trabajo y la necesidad de profesionalizar en algunas tareas, empezado por ampliar el Comité Editorial y, por otro lado, romper con la barrera de la endogamia. En poco tiempo la revista ha transitado al flujo

del OJS y su tiraje se redujo a 100 ejemplares.

En su exposición, Maestro Tadeo Hamed Liceaga Carrasco, Editor de la revista *Política y Cultura*, editada desde 1992 por la UAM, Unidad Xochimilco, cuenta con una sección de artículos de investigación, así como otras tres secciones: Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales, Carpeta Gráfica y Diversa. En un primer momento el Comité Editorial estaba conformado por miembros de las áreas de investigación y académicos e investigadores de talla nacional. Hoy en día la revista ya no pertenece sólo

a la comunidad del departamento sino que es un espacio donde publican también académicos nacionales e internacionales.

Desde el 2014, *Política y Cultura* está en los index de SciELO y está en proceso de convertirla a XML. En cuanto a la impresión, se ha defendido, “si bien las revistas están pasando por un proceso de digitalización, también pasa por el acercamiento real de las revistas con su público, sobre todo pensando en espacios donde los recursos electrónicos no son los más óptimos”, concluyó el historiador. 

## CAMPAÑA DE VACUNACIÓN contra el sarampión

► La comunidad universitaria se benefició con 1309 dosis contra el sarampión.


ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

EN MÉXICO SE REGISTRARON, SEGÚN DATOS DE LA SECRETARÍA DE SALUD HASTA

octubre de 2025, 42 brotes de sarampión en comparación con el 2024 que se registraron sólo 16, lo que se ha convertido en uno de los mayores desafíos epidemiológicos de la últimas décadas. El registro refleja más de 4883 casos confirmados y 23 fallecimientos reportados; esto pone en riesgo la certificación internacional que reconoce a México como un país libre de esta enfermedad.

Con base a la distribución de casos por entidad federativa y municipios, 27 estados y 37 municipios tienen casos confirmados; concretamente en la Ciudad de México se reportaron seis. Ante esta preocupación y como una forma de no poner en riesgo la salud de los alumnos, personal académico y administrativo, el pasado 27 y 28 de octubre se llevó a cabo una campaña de vacunación preventiva contra el sarampión en las instalaciones de la UAM, Unidad Iztapalapa.

Se aplicaron 1309 dosis a los tres sectores de la comunidad universitaria, menores de 50 años. Los requisitos fueron: no presentar fiebre o enfermedades respiratorias, no haber tenido reacciones alérgicas graves, no estar inmunocomprometido por enfermedades o tratamiento; así como, no estar embarazada.

La coordinación de la campaña estuvo a cargo del IMSS- Bienestar, Servicios de la Salud Pública de la CDMX y la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (COSIB) de la UAM-I. 



# FERIA DE LA SALUD COSIB 2025

► La UAM-I, un espacio de bienestar  
EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

## DURANTE LOS ÚLTIMOS CUATRO AÑOS LA

Unidad Iztapalapa de la UAM ha fortalecido un concepto de bienestar universitario que, a través de la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (COSIB), permite complementar la formación de los alumnos en su paso por la UAM-I al brindarles la mayor cantidad de servicios y programas de salud que se ofrecen en toda la UAM.

Para dar a conocer a los alumnos de nuevo ingreso y a la comunidad universitaria estos servicios, se inició el año pasado la Feria de la Salud, mencionó la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAM Iztapalapa, al inaugurar la segunda edición de la Feria de la Salud COSIB 2025.

El área de actividades deportivas y las oficinas de Unigénero trabajan muy de cerca con los servicios que ofrece COSIB a los jóvenes; en ese entendido, la rectora anunció que, en breve, arrancará el programa Mueve tu Mente al Bienestar, dirigido al sector juvenil, a quienes se ofrecerán actividades deportivas, apoyo psicológico y servicio médico. También los adultos mayores son centro de atención con los programas 55 y +, y 60 y +, con ello se busca que, en conjunto, ambos programas (55 y 60 y + Mueve tu Mente al Bienestar) permitan a la comunidad universitaria atender necesidades específicas acordes a su rango de



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

edad, lo que se desea es hacer de la permanencia en la institución un espacio de convivencia y bienestar común, concluyó la funcionaria.

En la Feria se ofreció información acerca de los programas de Sexualidad y Salud Reproductiva, de Nutrición y de apoyo psicológico por teléfono y por chat Línea UAM y del programa presencial de Apoyo y Orientación Psicológica (PAOP). También se informó acerca de la Clínica de Acupuntura, del Servicio Médico en general, que atiende urgencias y ofrece consultas regulares a toda la comunidad; de la Clínica de Trastornos del Sueño y la Clínica Estomatológica, ambas ofrecen servicio a la comunidad universitaria y a la comunidad externa. En los puestos de información se organizaron juegos y divertidos concursos, los ganadores obtuvieron bolsas de manta (las más buscadas), plumas, libretas, botes conmemorativos; nadie se iba con las manos vacías, se entregaron bolsas

repletas de palomitas como premio de consolación.

## TRASTORNOS DEL SUEÑO

Durante los dos días de la jornada se ofrecieron talleres, actividades deportivas y ponencias dictadas por expertos en materias como adicciones, adultos mayores, discapacidad y trastornos del sueño. Fue la doctora Araceli Martínez Moreno, psicóloga y neurocientífica con una destacada trayectoria académica, docente y de investigación en el campo de la neurobiología y los trastornos del sueño, quien dictó la conferencia "Del sueño a la realidad: los trastornos del dormir y su impacto en la calidad de vida".

"El sueño es la disminución natural, periódica y reversible de la percepción del medio externo, conservando cierto grado de reactividad y de las funciones autónomas". Durante el sueño, que es un estado natural, involuntario



y necesario para la sobrevivencia, existe una pérdida relativa de la actividad motora y sensorial, así como una disminución de la conciencia y de la interacción con el ambiente, mencionó la experta.

Los tres factores asociados a un sueño reparador son: cuatro fases de la calidad de sueño, sueño ligero, fase relativamente breve, es la transición de la vigilia al sueño; sueño ligero dos, en esa fase se ralentizan las ondas cerebrales; sueño profundo, se realiza la reparación de músculos y tejidos, se estimula el crecimiento y desarrollo, aumenta la función del sistema inmune, se inicia la limpieza cerebral y se restaura la energía; sueño MOR, fase importante para el aprendizaje, memoria y regulación emocional. El segundo factor es que haya una continuidad ininterrumpida de estas cuatro fases. El tercero se refiere a respetar el ritmo circadiano debido a que en el día el cuerpo secreta cortisol y en la noche melatonina; por ello, el ser humano requiere dormir por las noches y activarse durante el día.

En contra parte, los desórdenes del sueño son: insomnio, trastornos respiratorios del dormir, trastornos centrales de híper somnolencia central, trastornos del ritmo circadiano sueño-vigilia, parasomnias

y trastornos del movimiento relacionados al sueño. El no tener un sueño reparador repercute en la salud ya que aumenta los riesgos en enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión, problema cardiovascular, obesidad; además provoca alteración del sistema inmune, supresión del crecimiento, fallos en reparación celular, desajuste hormonal y riesgo de cáncer de mama y próstata.

Las características del trastorno del sueño son: tardar en conciliar el sueño, despertar constantemente o mucho antes de lo deseado; roncar, hablar, rechinar dientes, despertarse con ahogo; demasiado movimiento de extremidades; somnolencia excesiva durante el día; irritabilidad, problemas para regular las emociones, problemas cognitivos como olvidos constantes y falta de atención.

Para remediar estos desórdenes la especialista aconseja establecer un horario regular para dormir y despertar, crear un entorno de sueño confortable; limitar la exposición a pantallas de celular y televisión antes de dormir; evitar estimulantes en la tarde/noche como cafeína y nicotina. Todo trastorno del dormir tiene un impacto en la calidad de vida del paciente, por lo que recomendó que,

quien viva con trastornos del sueño busque tratamiento basado en un diagnóstico adecuado, el cual podrán encontrar en la Clínica del Sueño ubicada en la Unidad Iztapalapa de la UAM.

Por su parte, la doctora Betsabé Jiménez Ceballos, especialista en enfermedades neurodegenerativas, dictó la ponencia “Roncar no es normal”, mencionó que roncar es un trastorno del sueño que se caracteriza por interrupciones en la respiración durante el sueño. Existen dos tipos: apnea obstructiva, cuando los músculos de la garganta se relajan, incluida la lengua, y obstruyen el flujo del aire, o por un tabique de la nariz desviado; y la apnea central, se produce cuando el cerebro no envía señales adecuadas a los músculos que controlan la respiración, aunque ésta no es muy común es grave porque está relacionada con enfermedades como Alzheimer y Parkinson.

Existen solo tres tratamientos efectivos, aclaró: El odontológico, sólo se aplica en apnea leve o moderada, el paciente no debe presentar apnea central. El quirúrgico, se aplica si el problema está en la mandíbula, se utiliza un dispositivo de avance mandibular (DAM), es una cuerda que desplaza la mandíbula hacia adelante y abre espacio para el paso del aire, tampoco aplica para apnea central. La máquina CPAP (presión positiva continua en la vía aérea), es un dispositivo utilizado para mantener las vías respiratorias abiertas durante el sueño y proporcionar un flujo constante del aire a través de una máscara, no administra oxígeno sino aire, este aparato sirve para apneas centrales y obstructivas. 📍

# PLANTAR ESPERANZA: un olivo por Palestina.

► “Tengo mucho miedo, por favor ven” (Ruego de Hind Rajab, niña de seis años, a una operadora de la Media Luna Roja Palestina)

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

EL 29 DE ENERO DE 2024, HIND RAJAB

huyó junto con su familia, del ejército israelí que había llegado al barrio Tel al-Hawa, localizado al suroeste de Gaza. La niña murió tras mantener comunicación con la Media Luna Roja Palestina.

Durante una parada para cargar gasolina el vehículo en el que iba Hind fue embestido por las fuerzas de defensa de Israel, en ese momento murieron sus tíos y la mayoría de sus primos. Mientras continuaban los disparos, la prima de 11 años logró llamar a emergencia, sin embargo, la llamada duró solo diez segundos, pues poco después se le escuchó gritar y en ese instante se cortó la comunicación. La Media Luna regresó la llamada que fue respondida por la pequeña de seis años Hind Rajab. Aterrada gritaba que se encontraba dentro del auto y que todos estaban muertos. Hind permaneció en la línea durante casi tres horas, desesperada suplicaba ayuda diciendo: “tengo mucho miedo, por favor ven”, “Por favor, llama a alguien para que venga a buscarme”. En su ayuda acudieron dos paramédicos, Youssef Zenón y Ahmed Al-Madhoun, pero poco tiempo después se perdió el contacto



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

con ellos y fue hasta el 10 de febrero que se localizó el vehículo donde Hind y sus familiares perdieron la vida, además de la ambulancia con los dos paramédicos masacrados.

El caso de Hind Rajab va mucho más allá que una tragedia individual, simboliza la crueldad sistemática y humillación que sufren los palestinos en este genocidio, añadió: “Al igual que miles de niños asesinados antes y después que ella, esta historia es una imagen clara de la masacre intencional que Israel ha estado cometiendo contra de los palestinos, particularmente a los niños y los ataques deliberados

a los trabajadores de la salud”, aseguró el especialista en Plantas de comunidades en el desierto, el doctor Alejandro Zavala, profesor investigador del Departamento de Biología de la UAM-I, en el evento: *Plantar esperanza. Un olivo por Palestina*, organizado por profesores de las tres Divisiones Académicas de la Unidad Iztapalapa, que integran el grupo: Olivo en Iztapalapa.

Por otra parte, Antonio González Guzmán de la Facultad de Ciencias de la UNAM, quien concibió, junto con otros profesores, la plantación del primer árbol de olivo en dicha casa de estudios, destacó que la



réplica de este acto en distintos espacios como la UAM-I, además de que explicó el porqué un olivo: “Desde hace miles de años los habitantes de Palestina han gozado de sus frutos, son parte inseparable de esa región del mundo y de su gente, el olivo más viejo del mundo se encuentra en Belén, tiene más de 4000 años y sigue produciendo aceitunas”.

Es una especie que se arraiga a la tierra, aun quemándola, renace de sus semillas; son árboles que prosperan en condiciones adversas, “no podríamos encontrar mejor símbolo para la vida y la resistencia palestina que estos árboles tan admirables”. Así mismo, el físico denunció que los israelitas han arrancado más de 800 mil olivos, como parte del despojo de la tierra palestina. Este hecho representa el arrebato de un medio de vida que forma parte importante de la economía palestina. “Al plantar un olivo, le hacemos un tributo y reconocimiento a la heroica resistencia palestina. Esperamos que este árbol se arraigue a esta tierra, tanto como la solidaridad de quienes vemos en la causa palestina una causa por la humanidad entera. Que sea un recordatorio de que los pueblos del mundo merecen ser libres”.

En su oportunidad, la ambientalista Flora Guerrero, quien ha luchado por la protección y conservación de los árboles en México, subrayó que el olivo no es sólo una especie que da un servicio ambiental, sino que representan fortaleza, templanza, esperanza y espiritualidad. “En Palestina simboliza esa lucha indomable de ese pueblo heroico, de niñas y niños, de mujeres, ancianos que durante 70



años han luchado por su libertad, en contra del genocidio impuesto por el gobierno israelí”.

Además, destacó que el árbol del olivo pueden llegar a vivir hasta 5000 años, son considerados los abuelos de los árboles, en este sentido, Palestina tiene olivos tan longevos que ahora están siendo destruidos por el ejercito israelí, “47 mil hectáreas de olivos, se han convertido en tierras ocupadas por los colonos”.

Así mismo, doctora Irma Cruz Soto, profesora de la licenciatura en Historia, invitó a sus alumnos de nuevo ingreso para que expresaran sus reflexiones personales acerca del genocidio y la hambruna provocada en Gaza. Las voces fueron de Fernanda Estrella Joya González, en representación de Maresa Jesimiel Flores Canuero, Diego Gallardo García y Camila Chacón Castellanos. También se contó con la participación de Denih Monsiváis, egresada de la licenciatura en Historia, activista estudiantil integrante del Colectivo Olivo UAM-I, quien desde el año pasado ha venido realizando actividades político-culturales en apoyo a Palestina.

Con todo el sentimiento que genera este genocidio palestino

en Gaza, integrantes del coro y académicas de la UAM-Iztapalapa, bajo la dirección del maestro Miguel Rojas, interpretaron tres canciones a lo largo del programa: *El derecho de vivir en paz* de Víctor Jara, *Sólo le pido a Dios* de León Gieco y, mientras se plantaba el olivo, el coro alzó la voz para interpretar *Libre Palestina*, acompañada por las palmadas de todos los presentes. El programa estuvo moderado por el físico Manuel Fernández Guasti, quien extendió la invitación al público para firmar la solicitud al gobierno mexicano de romper relaciones con el Estado de Israel.

Dando seguimiento al acto solidario, el pasado 30 de octubre el grupo Olivo en Iztapalapa, montó una ofrenda en homenaje a los cientos de miles de personas palestinas asesinadas por el Estado de Israel. Resaltando el color anaranjado por el gran número de flores de cempasúchil. En el fondo se podía observar un fragmento del “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”, de Diego Rivera; una adaptación de “Guernica” de Picasso; así como la representación de *Mictlantecuhltli*, el señor del Mictlán y deidad mexicana de la muerte. ❷

# RUTA PANTERA: descubre la DCSH

► 85 estudiantes de Colegio de Bachilleres de visita en la UAM-I

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

y Humanidades (DCSH), Unidad Iztapalapa, tuvo el agrado de ser anfitriona de 85 alumnas y alumnos del Colegio de Bachilleres planteles 10, 7 y 6. El objetivo del encuentro fue dar conocer la oferta académica que ofrece esta área de conocimiento.

La visita se dio en el marco del convenio de colaboración entre la UAM y el Colegio de Bachilleres, que establece Mecanismos de Admisión por Reconocimiento de Trayectoria Escolar Preuniversitaria. En el acto inaugural la doctora Sonia Pérez Toledo, directora de la DCSH, destacó que tanto la UAM como el Colegio de Bachilleres son instituciones contemporáneas que se crearon de manera alternativa a otras instituciones educativas como UNAM y del IPN.

Informó que la UAM está conformada por cinco Unidades (Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco) en las cuales se imparte la docencia a nivel licenciatura y posgrado, se realiza investigación que les permite estar al día en el avance del conocimiento; así mismo, se preserva y difunde la cultura.

Además, mencionó que para el ingreso a la licenciatura en la UAM se encuentra el programa Pase UAM: Tu esfuerzo vale. El pase UAM es una puerta para que los estudiantes del Colegio de Bachilleres con

trayectoria académica destacada puedan participar en las convocatorias del programa e ingresar a esta casa de estudios sin examen de admisión, siempre y cuando, cumplan con ciertos requisitos: tener un promedio igual o superior a 9.0, haber sido estudiante regular durante todo el bachillerato, entre otros. La convocatoria se puede consultar en: [pase.uam.mx](http://pase.uam.mx)

En su participación el doctor José Antonio Carrera Barroso, Secretario Académico de la División, explicó el significado de Casa abierta al tiempo, lema de la UAM que se vincula al espacio idóneo para el crecimiento intelectual y de diálogo. También mencionó las 11 licenciatura que se imparten en la DCSH: Administración, Antropología Social, Ciencia política, Economía, Filosofía, Geografía Humana, Historia, Letras Hispánicas, Lingüística, Psicología Social y Sociología.

Para hablar sobre el objeto de estudio y el beneficio social de la Geografía Humana se contó con la charla del Doctor Pere Sunyer

Martin, coordinador de la carrera; así mismo, participaron egresadas y egresados de las distintas licenciaturas para explicar en que consisten cada disciplinas y cuál es el campo laboral de cada una de ellas, a partir de su propia experiencia.

Los alumnos de quinto y sexto semestre, con un promedio mínimo de ocho, de los tres planteles cercanos a la UAM-I, hicieron un recorrido por algunas áreas que contribuyen en el proceso de formación académica, como son: la Coordinación de Servicios Documentales (biblioteca), la Cafetería, los Laboratorios de Docencia e informática, la CELEX, entre otras. El evento estuvo moderado por el doctor Raúl Romero Ruiz, coordinador de Docencia y Atención a Alumnos.

Para dar término a la jornada, los jóvenes fueron sorprendidos con una tómbola, en donde participaron las mascotas de las dos instituciones, LoBACHO, UAMita y UAMito convirtiendo el ambiente en una algarabía. 🎉



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

# ORQUÍDEAS MINIATURA: BELLEZAS ESCONDIDAS

➤ 9na Feria de las Orquídeas UAM-I

I SELA GUERRERO OSORIO

Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz



Cuando escuchamos sobre las orquídeas nos imaginamos lo bellas y grandiosas flores que son, cuando las vemos constatamos sus coloridas formas, diversas y siempre estéticas e impactantes a nuestra pupila. En la actualidad existen muchos coleccionistas de estos ejemplares, sin embargo la familia de esta flora es de las más evolucionadas y diversas del planeta con un aproximado de 35 mil especies y dentro de estas se encuentra un grupo que su flor mide menos de 1 cm.

La 9na Feria de las Orquídeas realizada en los jardines del Centro Cultural Casa de las Bombas, dedicó su emisión 2025 a las más pequeñas de las Orquídeas para que la comunidad universitaria, visitantes y usuarios conozcan el universo de las *Orquídeas miniatura*. En entrevista para Cemanáhuac, el doctor Carlos Javier García Cruz, organizador de la actividad junto con la bióloga Reyna Cerón Ramírez, compartió que los cuidados para su cultivo son un poco más complicados que el de las orquídeas mayores porque las pequeñas crecen en bosques mesófilos de montaña donde existe alta humedad por lo que tener esas condiciones en casa es más difícil, ¡pero no imposible! ya que se recomienda tenerlas en peceras para crearles un microclima con alta humedad acompañadas de porciones de musgo.

En la Feria pudimos encontrar insumos para sus cuidados como biofertilizantes, diversos productos derivados de una orquídea de la que se obtienen la vainilla como miel con vainilla, mazapanes con





vainilla o su vaina entre otros. También hubo piezas de joyería elaborada con las orquídeas naturales con monturas de plata, una sección de plantas in vitro que ayuda a no extraerlas de su hábitat natural, el ya tradicional, siempre esperado por la comunidad, el Hospital de las orquídeas que año con año resuelve las dudas de los coleccionistas y una exposición sobre miniaturas de esta especie.

La exposición *Orquídeas Miniatura: Bellezas escondidas*, es una investigación realizada por el doctor García Cruz y la estudiante Zuria Y. Martínez Ramírez del Laboratorio de Monocotiledóneas, en ella pudimos apreciar estas mini flores de asombrosa belleza que forman parte, en su mayoría de la subtribu *Pleurothallidinae*, comprende 35 géneros con más de 4100 especies distribuidas en el Continente Americano con más ejemplares en Ecuador, Perú, México y Colombia.

En 15 infografías pudimos conocer esta variada familia que habita en México representadas principalmente por la *Acianthera*, *Lepanthes* y *Stelis* flores que interactúan con insectos polinizadores, cada una con sus propias estrategias, para asegurar su permanencia en este planeta. Por citar sólo una de ellas, la orquídea *Peurothallidinae*, en México tiene presencia en zonas tropicales como bosques húmedos de montaña principalmente en el Estado de Oaxaca, lugar que tiene una riqueza de alrededor del 20 por ciento de estas flores. Son epífitas, es decir, viven sobre el tronco de los árboles y son casi imperceptibles a la vista. Sus principales polinizadores son las moscas que son atraídas por el dulce o fétido aroma de estas diminutas orquídeas.

El doctor García Cruz, enfatizó que el objetivo de esta actividad que, crece en número de asistentes cada año, es conservar esta especie ya que de manera natural está en riesgo por la tala de árboles, “desafortunadamente mientras que no exista una política que trate de proteger los bosques y las selvas, las orquídeas son vulnerables al igual que muchas otras especies vegetales y animales, además están amenazadas por los vendedores que las sus traen de su hábitat. La invitación es no comprarlas en los mercados. Acúdan a este tipo de ferias en las que son cultivadas, aprenden, se divierten en familia, crean vínculos con los especialistas y ayudamos todos a su conservación”. 🌱

# SERIAL ATLÉTICO UNIVERSITARIO 2025

► ¡Una fiesta por la salud, convivencia e identidad UAM!

I SELA GUERRERO OSORIO

A tempranas horas de la mañana, la comunidad entusiasta de la UAM-I se formó para registrarse en las mesas ubicadas en la explanada principal de la UAM-I y recoger su playera conmemorativa a esta actividad, toda la comunidad estudiantil, profesorado y trabajadores administrativos estaban listos para participar en el *Serial Atlético UAM 2025* en la Unidad Iztapalapa. La ruta consistió de 5 kilómetros en la modalidad de carrera y 1 kilómetro en caminata recreativa.

En la espera de la competencia los participantes señalaron: “esta actividad, aunque no te dediques a una disciplina deportiva específica, es una manera de participar en comunidad”, “entreno en el gimnasio y la pista de la UAM-I, hoy daré todo en los 5 km”, “me emociona el Serial Atlético porque correré con mis amigos, además de hacer una actividad física nos divertimos”, “el Serial Atlético nos hace reflexionar lo importante que es hacer ejercicio”, “fomentar una cultura deportiva entre los estudiantes, me llena de energía porque se convive con la comunidad”, “voy a correr y espero tener la condición adecuada, no quedarme a la mitad, porque es un reto para mí”.

Edgar Guzmán Bautista, responsable de la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UAM comentó en entrevista para *Cemanáhuac* que esta actividad está coordinada de manera conjunta con cada una de las unidades de la universidad. “Tiene el objetivo de contribuir a la cohesión universitaria para la construcción de convivencia sana pero también para contribuir a crear sentido de pertenencia e identidad”.



Fotografías de María Fernanda López Mendoza

Señaló que el Serial Atlético ha tenido gran respuesta pues año con año aumenta la participación. Dijo que en la Unidad Iztapalapa, sin considerar a los registros de última hora se contabilizaron aproximadamente 3 mil participantes en las diferentes categorías.

El responsable del deporte en la UAM, destacó, que en esta emisión se hizo una invitación al Colegio de Bachilleres y se premió como categoría especial, se contó con la participación de cinco planteles con la finalidad de incentivar a los jóvenes





para continuar sus estudios de educación superior en la UAM.

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAM-I fue la encargada de dar la señal de salida para los competidores y competidoras. En la ceremonia de premiación se dieron regalos para los asistentes que bajo la tormenta solar nunca perdieron el ánimo y la energía. Asimismo, se otorgaron los siguientes reconocimientos de acuerdo a las listas proporcionadas por Edgar Guzmán, responsable del deporte en la UAM: En la Categoría Libre Varonil, el primer lugar fue para Aly de Jesús Camacho Medina de la UAM Iztapalapa y el pódium número dos para Jonathan Sánchez Escamilla. El logro femenino en esta categoría fue para Karla Fernanda Román López y en segundo lugar para Victoria Ángeles Reyes.

En la Categoría Master el ganador fue el número 4716, seguido del egresado de la UAM Azcapotzalco Carlos Muñoz Huerta, el tercer lugar lo ocupó el estudiante de Iztapalapa Osvaldo Rosas Arriaga. En la Categoría de veteranos, el uno, dos y tres lo obtuvieron Isaac Ramírez Garfias de Iztapalapa, Oscar Guzmán Arteaga de Azcapotzalco y Mario Alvarado de Iztapalapa respectivamente. En el rubro femenino en orden ascendente Alejandra Sarabia García, Eugenia Ortiz Espinoza y María Azucena Feregrino Basurto. El 1ro y 2do en la categoría de Veterano Plus varonil, fueron para Jorge Puga Soberanes y Luis Alberto Ayala Quiroz y en la Femenil el 1ro y 3er lugar lo ocuparon Gloria Solís Contreras y Minerva Delgado Salgado.

Entre expectativa y un poco de emoción, para cerrar el Serial Atlético 2025, se nombraron a los campeones del Serial 2025, atletas con el mejor puntaje durante las 4 competencias resultando ganadora Victoria Ángeles de Azcapotzalco quien recibió como premio una *notebook* y un trofeo al igual que el campeón varonil, Juan Luis de Jesús de la UAM Iztapalapa.

¡Forma parte de las actividades académicas, culturales y deportivas de la UAM y acumula puntos con tu registro *Pase UAM* para gozar de interesantes incentivos, nos vemos el siguiente año! 📖

# LIBROS ABIERTOS



## SAN FELIPE DE JESÚS: RELACIONES DE FIESTAS Y OTRAS CELEBRACIONES.

Disponible impreso y digital en libros UAMI

Esta publicación forma parte de la Colección de Biblioteca de Signos de la División de CSH, de la Dra. María José Rodilla León 2025.

La obra explora cómo, en las sociedades cristianas preindustriales, la representación visual y ritual fue un instrumento esencial para transmitir autoridad, poder y divinidad. A través de fiestas, procesiones, música, artes visuales y certámenes poéticos, la Iglesia y el Estado construyeron un “gran teatro del mundo” que sacralizaba el espacio y el tiempo, generaba identidades colectivas y reforzaba la sujeción de los fieles. El libro muestra cómo estas celebraciones no solo fueron actos de devoción, sino también mecanismos de control político y cultural, capaces de materializar instituciones y hacer presente lo ausente: un rey lejano, un imperio distante o la divinidad misma

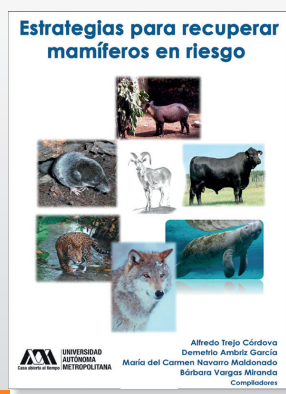


## EL ARTE DE CONJETURAR

Disponible en formato digital en Libros UAMI

Esta publicación forma parte de la Colección de la serie de Divulgación de Libros CBI, del Dr. Gabriel López Garza 2025.

Historia de las series de Fourier mediante textos clásicos interconectados explora el origen y evolución de las series de Fourier, enlazando traducciones directas de textos en latín y otras lenguas con un recorrido histórico que va desde los babilonios hasta Fourier. El volumen estudia cómo se gestaron las series de Fourier, fundamentales en matemáticas y física, a través de un análisis histórico y textual, al mismo tiempo rastrea el desarrollo de conceptos como las funciones trigonométricas y el número  $\pi$ , mostrando su presencia desde las tablas babilónicas (como la célebre Plimpton 322) hasta los aportes de Fourier en el siglo XIX.



## ESTRATEGIAS PARA RECUPERAR MAMÍFEROS EN RIESGO COMPILADORES

Una obra esencial para investigadores, estudiantes, gestores ambientales y público interesado en la conservación de fauna silvestre.

Disponible en formato impreso y digital en Libros UAMI

Alfredo Trejo Córdova, Demetrio Ambríz García, María del Carmen Navarro Maldonado, Bárbara Vargas Miranda  
Este libro reúne experiencias interdisciplinarias en conservación de mamíferos silvestres, combinando biotecnología reproductiva, manejo genético, trabajo comunitario y estudios de hábitat. A través de casos emblemáticos en México y Centroamérica –como el jaguar, el tapir, el mono araña y el pecarí– se exploran estrategias de reintroducción, conservación in situ y ex situ, y el papel clave de las comunidades rurales en la protección de la biodiversidad.



## POEMA

Por qué no gozar las pequeñas cosas de la vida  
las que están ahí, las que vistas agradan  
las que te producen embelesos, nostalgias, fantasías.

Gozar las pequeñas cosas de la vida  
aquellas que, al caer la tarde, te hacen recordar  
las miradas tristes, las sonrisas claras,  
la noche sosegada, los largos inviernos,  
aquellas que por simples no producen embelesos.

Las que nacen porque sí, con el sol de la mañana  
tal vez, las que conforman la monotonía de la vida:  
el temblor de una gota de agua,  
la pequeña flor blanca en la hendidura de la piedra,  
un riachuelo que baja de la montaña,  
el pan bueno, el vino amargo, la mirada clara.

Por qué no gozar las cosas sencillas de la vida

---

Poesía de Francisco Piñón Gaytán



Versión digital del  
*Cemanáhuac*.



RECTORÍA GENERAL  
SEMENARIO DE LA UAM  
C. Erik Juárez Pineda  
director de Comunicación Social  
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522  
ejuarezp@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO  
ALEPH  
DCG. Edgar Erasmo Barbosa  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217  
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA  
CUAJIMALPA VA  
Mtro. Gilmar Ayala Meneses  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472  
gayala@cua.uam.mx

UNIDAD LERMA  
NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, Ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO  
CAUCE  
Dra. Martha Isabel Flores  
Ávalos. Coordinadora de  
Extensión Universitaria  
Tels.: 555483 7000 Ext. 7320  
ceux@correo.xoc.uam.mx

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O   U A M   I Z T A P A L A P A

NÚM. 86, DICIEMBRE, 2025

## OFRENDA Y TRADICIÓN



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



# OFRENDAS, BAILE Y TRADICIÓN EN SU MEMORIA

► Día de muertos identidad UAM-I

Una de las celebraciones más importantes en la cultura mexicana es la del Día de muertos que se celebra el 1 y 2 de noviembre. Llevada esta festividad a las instalaciones de la UAM Iztapalapa, año con año se continúa fortaleciendo esta tradición entre toda la comunidad formando parte de una costumbre al interior de esta casa de estudios que fomenta la unidad y la identidad. Este 2025 nuevamente la UAM-I convocó a las actividades para rememorar a los que en cuerpo físico ya no están con nosotros pero que su recuerdo prevalece, por siempre.

## PALABRAS DE APERTURA DEL DÍA DE MUERTOS EN LA UNIDAD

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad expresó formalmente inauguradas las actividades del *Festival Ofrendas y Tradición*, UAM-I 2025 al mencionar que la celebración del Día de muertos es para la Unidad Iztapalapa una fiesta llena de emotividad y una oportunidad de compartir y acompañar el recuerdo de quienes se nos adelantaron en el camino. “Somos una comunidad diversa que reúne desde hace 51 años a académicos, estudiantes y trabajadores administrativos constituyen-

do una gran familia de la UAM Iztapalapa que día con día se compromete con su trabajo para crear una mejor universidad. Las ofrendas están dedicadas a algunos integrantes de nuestra familia que ya no están, así como a las actividades organizadas en este marco por la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU)”.

Por su parte el doctor Juan José Ambríz García dio a conocer las actividades organizadas por la CEU a su cargo que hicieron de esta tradición una fiesta con bailes, color, literatura, ofrendas, danza-teatro, canciones con la tuna universitaria, el coro y la participación del taller de Artes plásticas que captó a diferentes estudiantes disfrazados quienes posaron para la elaboración de un pequeño mural móvil con técnica de pintura al pastel, “todas las actividades en el fortalecimiento de la identidad universitaria”.

El doctor Javier Rodríguez Lagunas, secretario de la Unidad Iztapalapa mencionó que cuando se habla de los muertos en nuestro país y otros de América Latina se hace con un enorme ánimo festivo, alegría que ha llevado a expresarnos con una forma literaria que son las calaveritas, así que el doctor Rodríguez Lagunas dedicó una extensa y divertida calaverita universitaria: “de los panteones



universitarios vienen sus muertos saltando y brincando de manera fúnebre, muertos vivos de las 27 licenciaturas y muchos más de los posgrados... El profesorado todo pálido de tanto pensar cómo mejorar sus clases al estudiantado medio muerto, entre alegres metodologías con aroma a fragancias nuevas y añejas trabaja sin cesar". De igual manera se refirió a los trabajadores de mantenimiento, intendencia, vigilancia, estudiantes sentipensantes subrayando un "¡Viva la esquelética y panteonera comunidad de la UAM-I!"

### BAILE Y DANZAS COSTARRICENSES EN LA CELEBRACIÓN DE LAS ÁNIMAS

En entrevista para *Cemanáhuac*, platicamos con uno de los directores de dos de las tres compañías de baile tradicional de la tierra del tucán, Costa Rica, grupos invitados a esta fiesta de muertos en la UAM-I. Gilberto Abarca de la provincia Pérez de León localizada al sur de ese país hermano, comentó que las estampas que mostraron forman parte de su cultura que ejemplifican actividades laborales campesinas. Otras expresaron el baile nacional guanacasteco con cortejos entre las parejas con sutiles movimientos de hombros y caderas. Todas las danzas costarricenses que apreciamos hablaron de sus tradiciones, cosechas de café, caña dulce o maíz. Letras que resaltan la cocina que al igual que la nuestra prepara elotes y tamales. Entre sus danzas se ven similitudes en cuanto a los pasos, alegría y el color de las faldas acompañadas de bellas coreografías con ritmos como el tambo, la parranda, el sambato que son explosivos y el pasillo que es más valseado, destacando en algunas piezas musicales instrumentos como la marimba.

También participó el grupo del Taller de Bailes de Salón a cargo de Dalia Fortul Ortega, trabaja-

dora administrativa de la División de CBI del área de Ingeniería Eléctrica que con una coreografía de Michael Jackson, *Thriller*, hicieron sacudir el esqueleto tanto de ejecutantes como de los espectadores. La maestra Dalia nos explicó que después de la pandemia, ella decidió convocar a los y las estudiantes de la División a despejarse del estrés y volver a conectar presencialmente a través del baile de salón. La convocatoria es ya extensiva a toda la comunidad UAM-I con una importante respuesta al formar grupos de más de 60 alumnos que en su mayoría entra sin saber bailar, es un taller permanente que le hace sentirse útil y ejercer sus conocimientos como bailarina clásica profesional egresada del Instituto Nacional de Bellas Artes: "Veo que esta disciplina les proporciona a los jóvenes seguridad, afecto y tranquilidad que, por lo que me expresan les ayuda a concentrarse mejor en su actividad académica en un espacio de respeto, valoración al otro, empatía y libertad; esto me hace inmensamente feliz".

No podía faltar el típico concurso de baile donde seis parejas de la comunidad subieron a la tarima a darlo todo, a demostrar con su entusiasmo, su manejo técnico de los pasos de ritmos como cumbia, *rock and roll*, salsa, quebradita, reguetón, bachata y banda sinaloense entre otras, como se baila en la UAM-Iztapalapa. El primer lugar se lo llevó, mercedamente, la pareja número 5 que iba disfrazada de caperucita y el lobo que en verdad dejaron el corazón, la gracia y las vísceras en el escenario.

La celebración de Día de Muertos universitaria finalizó con el baile comunitario en el que todas y todos bailamos en unidad y alegría en memoria a nuestros seres queridos que ya no están, símbolo de identidad y aprecio por nuestra casa de estudios, la UAM-Iztapalapa.

ISELA GUERRERO OSORIO

## PROCESIÓN DE LAS ÁNIMAS RECORRE LA UAM-I

**E**l Día de Muertos es una de las tradiciones más apreciadas y simbólicas de México. Es ese momento del año en que los mundos se tocan, los vivos y los muertos dialogan a través de los altares, las flores, los aromas y los recuerdos. En esta fecha, los hogares,

las calles y las instituciones se llenan del color del cempasúchil, mencionó el licenciado Raúl Gasca Toache, jefe de la sección de Actividades Culturales y coordinador del Festival Ofrenda y Tradición que organiza la Coordinación de Extensión Universitaria.





En la UAM-Iztapalapa esta celebración va más allá de lo ritual, es una oportunidad para fortalecer a la comunidad; alumnas y alumnos, así como personal académico y administrativo compartieron sus expresiones artísticas y creatividad en la Procesión de las Ánimas, una de las experiencias más significativas dentro de esta celebración UAM-I. La caminata avanzó por toda la Unidad encabezada por las tunas varonil y femenil, quienes, con su elegante atuendo y vitalidad juvenil alegraron a la comunidad con las típicas canciones de esta época: La llorona y La bruja fueron las más coreadas por quienes veían asombrados y alegres el paso de la procesión.

Las tunas tienen origen en las universidades medievales de España, donde sus estudiantes, llamados tunos, recorrían calles y plazas interpretando canciones con instrumentos como guitarra, pandereta y bandurria; con el paso del tiempo esta tradición cruzó el Atlántico y arraigó en las universidades mexicanas donde adquirió un sello propio. En México, las tunas universitarias enriquecieron la tradición con ritmos, sonoridades y expresiones populares, representan la vitalidad de la juventud, la fraternidad estudiantil y la unión entre música y cultura, mencionó Gasca al dar paso a la presentación de las tunas con que concluyó la procesión.

En la caminata participó el Taller de Danza Xochipilli. Un grupo portaba la vestimenta corres-

pondiente a la Danza de Diablos, de Santiago Llano Grande, Oaxaca. Una tradición en la que nuestros hermanos afrodescendientes portan astas de venado y crines de caballo, despertando a las ánimas con potente zapateado; con algarabía caminaron y zapatearon por los pasillos de la UAM-I para celebrar a los finados en su día.

El otro grupo de este taller portó la vestimenta típica de San Pablo Macuiltianguis, Oaxaca. Las mujeres iluminaron la procesión con sus amplias faldas blancas y flores de cempasúchil en la cabeza, mientras que los hombres, vestidos de blanca manta, sombrero y un paliacate rojo amarrado al cuello, alegraban la pasarela con baile y gritos que acompañaban la música de las tunas. En esta caminata simbólica ambos grupos difundieron la cosmovisión de la muerte y cómo se traduce a través del cuerpo.

Por último, la procesión contó con la participación del Taller de Danza Contemporánea UAM-I “Transmutación Corpórea”. Mujeres vestidas de tenues trajes negros hicieron performance en cada punto que se detenía la procesión e invitaban a los espectadores a unirse a la fiesta para evocar la presencia de quienes ya partieron. La procesión concluyó con una pasarela de sus participantes por el estrado principal.

# PRESENTACIÓN XOCHIPILLI MEMORIA Y TRADICIÓN

**C**omo parte del Festival Ofrenda y tradición. Altares y memoria del día de muertos, se presentaron los integrantes del taller de Danza Xochipilli quienes, desde la más pura raíz mexicana, participaron de la procesión de trajes tradicionales, así como de un baile representando al estado de Oaxaca.

De la comunidad de Santiago Llano Grande Oaxaca, se presentó una danza con gran tradición en la Costa Chica, dentro de la tradición de los Fieles Difuntos, donde los hermanos afrodescendientes danzan con sus máscaras zoomorfas, con astas de venado y crines de caballo, despertando las ánimas de los fieles difuntos con potente zapateado. En la presentación la maestra Selene Luna al frente de esta agrupación compartió: “ya suenan la armónica, el bote y la charrasca, que comience la algarabía con el Tenango y la Minga, que dancen los diablos para celebrar a los difuntos en su día”.

Ya en el escenario, las seis bailarinas ataviadas de bellas faldas blancas y sus compañeros que portaron sus trajes de manta y sombrero de fieltro negro, recrearon la danza originaria de San Pablo Macuilianguis, Oaxaca, lugar de las cinco plazas, el *Torito Serrano*.

Este baile tiene cierta picardía, pues simula una corrida de toros, donde la mujer con su fuerza y ca-

rácter indomable representa al toro salvaje, simula dar cornadas con la cabeza a su compañero de baile quien gallardo y valiente representa, al torero.

Musicalmente se divide en tres partes: introducción, jarabe y el toro. Las mujeres portan vestidos blancos, faja y rebozo; los hombres también visten de blanco, llevan un pañuelo rojo en el cuello y otro colgando para el final del baile. Después de la introducción se ejecuta el jarabe, en el que las mujeres ondean sus vestidos y los hombres bailan con las manos en la espalda. En la recta final, los bailarines empiezan a provocar a sus parejas con el pañuelo rojo y las mujeres inician con las cornadas buscando que algunos tropiecen. En la versión del taller de Danza Xochipilli, los tropezones y caídas no se hicieron esperar, causando la diversión y risa de los asistentes. En torno a este baile, la maestra Selene Luna compartió que la banda de viento acompaña esta tradición dancística que se interpreta al término de las fiestas religiosas, en el carnaval y cuando fallece una niña o niño, pues se cree que los infantes van directo al cielo y esa trascendencia es motivo de fiesta para la comunidad. “Que inicie la corrida, con los toritos del lugar de la alegría, donde existe la armonía”.

---

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO





# LA OFRENDA: RITUAL QUE CONVOCA A LA MEMORIA

La ofrenda de día de muertos, como su nombre lo indica, es un ofrecimiento a los difuntos de lo que más disfrutaban en vida; forma parte de una tradición muy particular en México, cada elemento que la compone tiene un significado específico dentro del ritual de invocación.

Las velas y veladoras simbolizan la luz que guía a las almas en su camino al mundo de los vivos; el agua calma la sed del espíritu después de su largo viaje; la sal y el incienso son los elementos purificadores de la ofrenda; el pan de muerto representa el ciclo de la vida y la muerte; las flores de cempasúchil sirven también de guía gracias a su colorido naranja y a su aromático olor. Existen otros elementos que dependen de la región. En la fiesta organizada por la UAM-I para honrar a los difuntos, se presentaron ofrendas cada una con su peculiar distintivo.

*Vivos en la memoria: tejiendo esperanza por Guerrero*, del colectivo estudiantil: Tejiendo redes, creando espacios. Estuvo inspirada en la tradición del estado de Guerrero, su objetivo fue honrar a las personas desaparecidas de la entidad. Contó con un espacio que denominaron “El altar de la memoria”, compuesto de fotografías de personas que después de años en su búsqueda concluyó con la confirmación de su muerte. En otra sección se mostraron los carteles de búsqueda de las personas todavía desaparecidas. Los componentes más representativos de esta ofrenda fueron las máscaras de chinelo y el arco adornado con flores de cempasúchil, que alude a la puerta de interacción entre los vivos y los muertos.

*Huella presente*, representó los altares de la huasteca veracruzana. Significó una celebración por el regreso de los profesores y profesoras acaecidos, invitándolos a participar en esta fiesta organizada para ellos. En ella plasmaron huellas hechas de aserrín para mostrar el camino de las ánimas a los altares.

*Abrazo a la ausencia*, es otra de las ofrendas que se expusieron como una forma de abrazar el dolor y de dar tributo a todas las personas desaparecidas



en México; también de darle voz a los colectivos de madres buscadoras. La ofrenda estuvo marcada por las estadísticas de desaparecidos por día (de 10 a 13 personas) y por región.

La ofrenda de la Tuna de la UAM-Iztapalapa. A través de esta tradición, recordaron a todos aquellos tunistas que ya se adelantaron al camino del eterno descanso; sí como, cantantes de la música tradicional mexicana. Lo que resaltó en este trabajo fue la tradicional guitarra (rota) y una vieja bandurria, instrumentos que no pueden faltar en las Tunas universitarias.

La ofrenda del Laboratorio de Biología Celular fue un homenaje a los pilares de este espacio, como Yvonne Ducolomb Ramírez y a familiares del equipo de investigación que ya fallecieron. No podían faltar las imágenes de los animales que utilizan en el laboratorio para las investigaciones, ratones y cerdos, principalmente.

El Departamento de Ingeniería Eléctrica, montó una ofrenda en donde se presentaron equipos de cómputo y eléctrico muertos: CPU's, monitores, reguladores, Laptops, Tarjetas, mouse, ventiladores.

La tradicional ofrenda *En memoria de los que partieron*, realizada por trabajadores del Centro Cultural Casa de las Bombas, recordando a los Académicos, Trabajadores administrativos y alumnos que lamentablemente sucumbieron durante el 2025.

## LA HUESUDA VA A LA UAM

Entre archivos y teorías,  
la huesuda se perdió,  
quiso entender las cronías,  
¡pero el tiempo la venció!

Llegó tarde a su seminario,  
pues no hallaba el edificio,  
preguntó a un bibliotecario,  
que le habló con gesto crítico.

“Si buscas al de Historia,  
cruza el patio sin dudar,  
pero cuidado con la memoria,  
que ahí se suele extraviar.”

Intentó entrar a la clase,  
mas no halló el salón exacto,  
terminó en Filosofía...  
¡y debatió sobre el abstracto!

8

Tomó notas en su cuaderno,  
de reyes y transiciones,  
mas al leer tanto infierno,  
se enredó en las discusiones.

Cansada de tanta lectura,  
la flaca perdió la razón,  
golpeó fuerte la medida,  
y tronó su evaluación.

“¡Basta ya de historiar todo!,  
ni cronistas ni teorías,  
me llevo al profe más sordo  
y a tres más por cortesía.”

**Amitzin Astrid Taba Rosano.**  
**Licenciatura en Historia, DCSH.**



## RATITA Y CAMELO

Ratita y Caramelo se encontraron con la huesuda  
Sorprendidos se lanzaron contra ella  
Caramelo el callejero hambriento le mordió la cabeza  
La huesuda enojada y decapitada se llevo sus vidas

En el cielo confundidos y maltratados, culparon a la huesuda  
Mauullando y ladrando exclamaron: ¡Nos mato la huesuda!  
Pero no los mato la flaca, los mato la indiferencia humana

Ratita envenenada en una mañana hambrienta y  
Carmelo golpeado con un palo hasta morir  
Por una pelea callejera  
Se llevaron su cuerpo, pero dejaron su recuerdo

Al enterarse la huesuda, intento regresarlos a un lugar feliz  
Pero ya era tarde, sus cuerpos nunca mas respiraron  
La huesuda lloro implorando justicia  
Con su llanto volvieron aunque ya no los vemos  
Ahora cuidando de los callejeros olvidados

Ratita y Caramelo descansan en paz  
Pero el crimen de sus muertes  
No se debe olvidar jamas.

**Aranza Zamora Rodriguez**  
**Licenciatura en Economía, DCSH.**



## HABLANDO DE LA MUERTE

Incomprendida muerte que te anuncias antes de llegar  
ya sea al escuchar al cenxontle cantar  
en la desgracia de una enfermedad  
en la cama del hospital en aquel suspiro del que descansas en paz.

La que reúne a todo en un funeral  
La que día a día vigila sin descansar  
Contando mis pasos hacia la vejez  
observa de cerca la madurez.

Estando presente desde que la vida surgió  
siendo temida tanto por mi como por dios  
pero ¿que sería la vida sin ti?  
probable te una eternidad dolorosa y gris.

Si ti, nada desaparecería  
nada se conservaría  
las memorias perderían valor  
la historia no tendría fundador.

Los guerreros no tendrían miedo de pelear  
el mar perdería su inmensidad  
no sé podría amar hasta la muerte  
no sé recordaría el pasado si no el presente.

Los gladiadores no tendrían honor  
morir de amor no sería una opción  
la oscuridad no daría temor  
los territorios no tendrían un emperador.

Matar no sería un delito  
La extinción no sería un problema  
la cadena perpetua sería un delirio  
y la pena de muerte algo que anhelas.

La flor no se marchitaría  
la población aumentaría  
la hambruna sería una porción  
y el amor eterno una decisión.

**Cristopher Alberto Fragoso Sánchez**  
**Licenciatura en Biología, DCBS**

## NO LE GUSTÓ

Recuerdo y lamento el día de tu muerte,  
querid@ compañer@ y amig@ uamero,  
y pensé en el dolor y la mala suerte,  
por este acto tan temprano.

Sin darme cuenta que si yo aquí sigo,  
estoy anotado en la lista de espera mortal.  
Que si hoy disfruto, coleteo y vivo,  
al rato seré llamado en viaje triunfal.

Como muchos colegas, ya en el féretro,  
mi chamarra blanca, negra y de pantera,  
en mi diestra cansada no un cetro,  
pero feliz: mi eterna casa abierta....¡me espera!

**Demetrio Ambriz García**  
**Departamento de Biología de la Reproducción. DCBS**



## LA DE IZTAPALAPA

La Muerte llegó puntual,  
con credencial y su gafete,  
dijo: —Vengo al ritual  
de quien duda hasta del billete.  
En la UAM Iztapalapa  
preguntó por una tal,  
que entre tareas y mampara  
ya dudaba del bien y el mal.  
Halló a Divina en la esquina,  
revisando presupuestos,  
filosofando en la rutina  
de trámites y de impuestos.  
—¿Tú estudias o te castigas?—  
preguntó la huesuda burlona,  
—parece que en vez de ligues,  
te lías con la neurona.—  
Divina, ojerosa y viva,  
contestó sin titubear:  
—Yo estudio, pero cautiva,  
de un saber que no sé hallar.  
—¿Y qué ganas con tanto enredo?—  
rio la Flaca sin compasión,  
—ni Platón supo el remedo,  
y tú quieres gestión.—  
—Gano el arte de dudar,  
de no creer ni en la leyenda;  
si me vienes a llevar,  
haz fila, y saca la agenda.—  
La Muerte soltó carcajada,  
tirando el Excel mortal:  
—¡Qué ironía más encantada!  
¡morirás... pero fiscal!  
Y así quedó la chamaca,  
filosofa de ocasión,  
que al morir no dijo nada...  
solo: “¡Audita mi razón!”

**Divina Maritza Ayala Martínez**

**Licenciatura en Administración, DCSH**



## CALavera A ROBERTO GÓMEZ BELTRÁN (1945 – 2023)

Estaba Beltrán inerte  
leyendo a Sergio Pitól,  
en eso llega la muerte  
y lo agarra de un tirón.

La catrina muy coqueta  
baila con él un danzón,  
ella siendo muy discreta  
lo jala del corazón.

El pobre Beltrán sudaba  
lo llevaba al panteón  
a la vez que lo abrazaba  
él dijo con desazón:

“Yo no quiero irme tan luego,  
sin dejar a mi salón.  
¡Huesuda linda te ruego  
cederles su evaluación!”.

“No seas necio Roberto”,  
la Catrina contestó,  
“bien sabes que todos tienen  
S de calificación”.

“Vente conmigo a la fiesta  
acabó tu maldición,  
no pasarás más corajes  
de alumnos sin vocación”.

**Éder Élber Fabián Pérez**

**Posgrado de Humanidades, DCSH**

## CALavera DEL CSH

Los alumnos de CSH estudiaban con esmero,  
Cuando llegó la calavera sentada en un pesero.  
Todos salieron a verla, pero ella se escondió,  
Y al momento en que se iban, uno de ellos la vio.

—¡Ahí está la calavera! —a todo el mundo gritó,  
Y sin saber qué hacer, todos se echaron a correr.

Los de Antropología gritaron: —¡Hay que ponernos a rezar!  
Pero ni eso pudieron, pues no sabían cómo empezar.

Los de Psicología Social dijeron:  
—¡Solo es una proyección, todo un estereotipo!  
Pero la Muerte les dijo: —¡Me los llevaré al panteón,  
Y en castigo todos quedarán con hipo!—

Los de Ciencias Políticas no se movieron  
Ni se metieron a ayudar;  
Pensaron que ese problema el gobierno debía arreglar.

Los de Filosofía, extasiados, no paraban de reír,  
Pues las teorías sobre la vida tenían que corregir:  
Que sí hay existencia después de la muerte,  
Y no se salva ninguno, a menos que tenga suerte.

Los de Administración quisieron llevar a la flaca al kiosco,  
Pero ella, muy altiva, inquirió con tono tousco:  
—¡Un sándwich de cuatro pesos yo no me he de comer,  
Mejor llévenme afuera por un café del Guimel!—

Los de Economía intentaron venderle algo del tianguis,  
Pero la Muerte les dijo: —¡Mejor sí quiero ese sánd-  
wich!—

Los de Lingüística se acercaron, queriéndola entrevistar,  
Que pa' saber cómo se habla después de la pata estirar.

Cansada de tanta charla y sin poder almorzar,  
La flaca decidió, al fin, en los pastos reposar.

**Elia Belinda Escobedo Calderón**  
**Maestría en Humanidades, DCSH**

## LA MUERTE Y LA ECUACIÓN MORTAL

Un día la flaca se hartó del panteón,  
y a UAM Iztapalapa llegó con gran emoción  
con su guadaña y mochila a clases se anotó.  
y en el salón B-115 la puerta tocó.

El profe dijo sonriente:  
“¡Aquí se viene a estudiar!”  
Y la flaca muy valiente  
en el pizarrón se puso a practicar.  
Intentó sacar el área  
bajo una gran función,  
pero al ver tanta ecuación  
¡le dio un ataque al corazón!  
Desde entonces por los pasillos,  
cuando el examen se avecina,  
se escucha el crujir de sus huesos  
¡es la Muerte, la vecina!  
Su alma pena en Cálculo,  
porque nunca aprobó,  
y en la pizarra del aula,  
¡una ecuación dejó!

**Jessica Flores Mena**  
**Posgrado en Ingeniería Química, DCBI**





## CALAVERITA UAMITA

La flaca llegó a la UAM,  
con su guadaña brillante,  
dijo: “Hoy vengo a estudiar,  
aunque sea un poco tarde.”  
Buscaba entre los pasillos  
a quien ya no vio en el año,  
y Uamito, muy tranquilo,  
le rugió: “¡No hagas daño!”  
“Estos muertos son los míos,  
mis colegas y mi gente,  
que dejaron su saber  
y su espíritu presente.”  
La huesuda se hizo amiga,  
de la pantera elegante,  
y juntos se dieron vuelta  
por cada salón vibrante.  
“¿Te los llevo?” —preguntó,  
ya sacando su libreta,  
“¡Ni lo pienses, huesudita,  
que te muerdo la coleta!”  
Rieron los dos un rato,  
la flaca y el felino,  
dejando flores y libros  
en el patio vespertino.  
Y cuentan que desde entonces,  
cuando el noviembre despeina,  
Uamito cuida las almas  
con su playera verde y reina.

## CALAVERITA BORDADA ENTRE AJOLOTES Y FLORES

En los canales de Xochimilco,  
La muerte vino a pasear,  
buscando entre mil trajineras,  
Un ajolote para bordar.  
Con un hilo de luna y el sol de la mañana,  
tejía su manta con devoción,  
los ajolotes bailaban contentos,  
¡qué bordado tan lleno de tradición!  
Lluvia con aguja y alma artesana,  
bordaba colores de vida,  
mientras la huesuda, curiosa y ufana,  
le pidió un bordado..... ¡de su corazón  
“No temas, calaca bonita- dijo  
que aquí en mi arte hay amor y raíz,  
en cada puntada late mi tierra,  
mi pueblo, mi historia, mi maíz  
La muerte sonrió, con ojos brillantes,  
se quitó el sombrero de flor y papel,  
—Ajolote bordado, símbolo radiante,  
te quedas para siempre, en mi corazón.  
Desde entonces dicen los ancestros del lago,  
que cuando la luna se asoma a brillar,  
los ajolotes cantan bordando el pasado,  
y la muerte... se sienta a tejer.

**Lluvia Guadalupe Martínez Serralde**  
**Licenciatura en Sociología, DCSH**

**Karen Jazmín Cruz Salgado.**  
**Alumna, Unidad Iztapalapa**



## LA MUERTE SE TITULA

En la UAM de Iztapalapa,  
la muerte fue a estudiar,  
pues dicen que en esa capa  
los saberes hacen pensar.  
Buscaba en el posgrado un guía,  
que le enseñe a investigar,  
más Azucena le decía:  
“Cuantitativo, mejor no usar.”  
Goicochea muy severo,  
de economía empezó a hablar,  
la Muerte lo escuchó sincero,  
sobre riqueza y su pesar.  
Vidal a Furtado siguió,  
con la CEPAL quiso dialogar,  
la Muerte con notas se quedó,  
tratando todo de memorizar.  
Landa critica sin piedad,  
los gobiernos de izquierda va a juzgar,  
la Muerte tomó su bondad,  
y empezó a reflexionar.

La huesuda, muy contenta,  
tomó notas con pasión,  
pues la clase estaba intensa  
en teoría y discusión.

En el comedor comunitario,  
la flaca pidió un tamal,  
halló un menú ultraprocesado,  
y gritó: “¡esto es infernal!”  
La Muerte se graduó en Economía Social,  
y al mundo regresó con su espíritu vital.

**María Clementina Hernández Ortiz**  
**Posgrado en Estudios Sociales, DCSH.**



## CALAVERITA CÓSMICA: UNA LECCIÓN DE LUZ

Una noche en la Universidad,  
la Luna bajó a estudiar,  
quería aprender Física  
y un poco del sistema Solar.  
El universo olía, copal y Cempasúchil.  
La Vía Láctea brillaba con un tono sutil.  
Llegó la muerte con un paso elegante,  
cargando su guadaña y el rostro vibrante.  
Las estrellas, muy curiosas,  
brillaban sobre el pizarrón  
mientras el sol, entre risas,  
le dictaba la lección.  
- Buenas noches, astros,  
vengo a invitarlos a renacer,  
pues este Día de Muertos bendito  
como la luz y la sombra baila a su ritmo.  
La muerte contenta, exclamo:  
¡Que viva la ciencia y qué viva el universo, por favor!  
-Aprendió que la luz no muere jamás  
pues en cada vida vuelva a brillar.  
Desde entonces, en cada ocasión,  
cuando el Dos de noviembre llega  
en el cielo se celebra con gran emoción....  
¡Una lección de vida y resurrección!

**Luis Emiliano Martínez Serralde**  
**Licenciatura en Física, DCBI.**

## LA HUESUDA CURIOSA

La huesuda caminaba por la calle Gavilán  
comiéndose un rico y delicioso pan  
Se acercó a una gran puerta verde de una escuela  
En el letrero decía “UAM Iztapalapa”  
tan curiosa que es, que en ella se cuela.  
Ella tomó una clase de matemáticas con los de ingeniería  
las Ecuaciones diferenciales le volaron la cabeza,  
pues fue tras los huesos de los de maestría  
se los llevó por ser tan matado,  
aquellos creían ser los más abusados.  
Después fue con los de biológicas  
que gritaban llenas de terror  
pues fueron un grupo de puras chicas  
que no dejaban de tener cara de horror  
ni Darwin las podía salvar  
y la huesuda se las quiso llevar,  
pero llegaron los de sociales  
que eran los más intelectuales  
¡A mí no me van a llevar!  
-dijo una voz de protesta  
ellos gritaban para ahuyentarla,  
pero nunca hubo respuesta  
Se llevó a todos por igual.

**Carlos Jhosua Morales Palma**  
Licenciatura en Sociología, DCSH

## LA CALACA CON GPS

En Iztapalapa los de Geografía Humana estudian con  
gran emoción,  
la investigación y el mapeo son su principal intención,  
la muerte llegó a la UAM con su GPS encendido,  
buscaba al más listo, pues sola se había perdido.  
“¿Dónde está el que estudia el espacio social?”  
preguntó curiosa la flaca infernal.  
Pero los geógrafos rieron con mucha ironía,  
“¡Aquí todo cambia, hasta la topografía!”  
La huesuda se fue cansada de tanto caminar,  
¡pues en la UAM la muerte se pudo ubicar!

**Nadia Thamara Luna Espinosa**  
Licenciatura en Geografía Humana, DCSH.





## CASA ABIERTA AL INFRAMUNDO

En la Casa abierta al tiempo,  
que de verde acostumbra lucir,  
pronto su primera gestión femenina  
al camposanto la verá partir.

Aunque la huesuda ya ha planeado  
en un solo día el MACCA juzgar,  
para dar ese reto por logrado,  
una residente la tendrá que guiar.

De desayuno en desayuno andan  
quieren a la garbancera despistar,  
egresados y egresadas la engentan  
y así renuncia a la Rectora enfrentar.

La administración se afina en tanto,  
sus huesillos les resuenan aturridos,  
de cabeza ya pusieron a su Santo,  
por tanto mandato al que le prestan oídos.

La muerte mejor se mueve  
a famosa Plaza del Árbol,  
asiste con propios y extraños  
a un género diverso fandango.

Este año, nadie quiere perderse  
un convite de barrio fenomenal,  
que Casa de las Bombas ofrece  
por 35 años de una asistencia leal.

Picos, palas y martillos resuenan  
para las obras poder concluir,  
pero a tanta fiesta que invitan  
mejor refuerzos deben permitir.

Entre tanto alboroto no hay quien atienda  
las quejas que llegan desde el inframundo,  
que por la nueva y sostenible estacionada  
a cada rato se les inunda la infinita morada.

Concurrentes al edificio R también replican,  
las almas convocadas son un tumulto impaciente.  
El tráfico ascendente más bien lo complican  
colocando un elevador moderno y reluciente.

¡Qué se vayan todos lejos! Aquí la reunión es privada.  
Gritan espíritus desde obras del nuevo S.  
Se accede solo con personalidad acreditada  
y honrando a quien por un sismo fallece.

Los contingentes en lucha ya se rezagaron,  
PREAGEN les marca: ¡pausad el paso!  
quieren entregar más banderas a la rebelión,  
para así asegurar el éxito y la inclusión.

No más virtualidad en las aulas,  
de frente las diferencias hay que dirimir,  
que aunque lucen modernas y automatizadas  
en el futuro, confinamiento no se aspire repetir.

En una biblioteca recién reforzada  
los espectros parecen asombrados,  
¡Pero qué bonita que ha quedado!  
aunque solo vivos la están disfrutando.

La UAM Iztapalapa sí que sabe compartir.  
Y aunque las cifras siempre la persiguen,  
cuando de historia sea el tema que traten,  
en libros y actas estas fechas se verán relucir.

**Profesor**  
**Departamento de Ingeniería de Procesos e**  
**Hidráulica, DBI**





## YA NO CREO ESTAR CANSADO

Ya no creo estar cansado  
 Creo que sólo estoy mareado  
 Esque ya no pasa un día en el que no me sienta amargo  
 La morida pasa desapercibida  
 De tantos días he pasado sin descanso  
 No reconozco su delgada y pintoresca figurilla  
 La Huesuda grita y no le entiendo.  
 Dice que ya es hora y  
 No sé de qué clase habla  
 Empiezo a correr o no voy a llegar  
 La flaca corre atrás de mí como si me quisiera alcanzar  
 Pobrecita no sabe que los dos vamos a reprobar

**Rubén Isaías Caballero Gómez**  
**Licenciatura en Computación, DCBI.**

## MUERTE INJUSTA

En un día nublado y oscuro, la huesuda trabajaba duro y duro,  
 ocultaba su llanto y apenas se escuchaban murmulos  
 ¿Qué tendrá la flaquita qué llevarse a la gente dejó de llenarla de orgullo?  
 La lista llena, uno por uno se niega a llevarlos al inframundo,  
 - ¡Que injusto, que inhumano, otra hermana que muere a manos de su amado!

Cansada, decepcionada, las muertes cada vez más, son provocadas; mujeres  
 asesinadas, fosas ocultas, verdades silenciadas...  
 La muerte ya no es la de antes, ahora los recojo en la esquina de un parque, en  
 fábricas clandestinas, o en catástrofes en las curiosamente no hay responsables,  
 casi siempre me llevó gente pobre, que paga la injusticia de esos cafres con nombre.  
 Un mundo deprimido, globalizado, gente sin salud, ni salario, qué no pueden comer a diario.  
 A quienes me llevo son víctimas de un sistema cuarteado, un trato arreglado,  
 en donde a algunos el dinero les alcanza para pagar la membresía de la vida solo  
 por unos cuantos años...  
 Llegará el día que sea diferente, que la causa de nuevo sea la vejez y no las  
 manos de la injusticia, otra vez.

**Yubiry Cruz Escobedo**  
**Licenciatura en Psicología social, DCSH.**

## CONCURSO DE OPOSICIÓN

La muerte se puso activa  
pues ya salió publicada  
la plaza definitiva  
por ella tan esperada.

Y cuál sería su sorpresa  
cuando se vino a enterar  
que a cientos les interesa  
por la plaza concursar.

La calaca se aplicó:  
consultó el tabulador,  
y comprobantes buscó;  
qué poco estimulador.

Analizó el programa,  
hizo la investigación.  
Las propuestas sí que agradan,  
logra toda la atención.

Era mucha su experiencia,  
conocimiento y sapiencia,  
pero cuando publicaba,  
era otro el que firmaba.

Esa dictaminadora  
necesitaba atención  
No era colaboradora;  
sería la insaculación.

Larga temporada incierta,  
ya el dictamen se informó:  
fue declarada desierta,  
¡Ah, que lío se formó!

Entre tantos aspirantes  
y lo lento del proceso,  
la flaca hizo lo de antes  
sin ponerle mucho seso.

Poco a poco fue cargando  
con toda la comisión  
así se iba vengando  
por aquella conclusión.

Ahora tendrá que esperar  
la nueva insaculación  
para poder concursar  
y a repetir la canción.

Mercedes Jatziri Gaitán González  
Departamento de Ciencias de la Salud, DCBS





## UN VIAJE A ZONGOLICA

La calaca hoy tiene una nueva misión  
Traer al profesor Andrés con ella al panteón  
Mas grande es su sorpresa a esta situación  
Pues saldrá de viaje de práctica esta ocasión.

Con sus alumnos a Zongolica irá de campo  
Y la calaca con un helecho lo estará esperando,  
Mas sorpresa se llevó la huesuda al avanzar un tramo  
Y estar a punto de irse directito al barranco

La mañana siguiente la calaca se levanta  
Con la sorpresa de que todos se preparan  
Mientras las aves apenas despertaban  
Y las cámaras ya bien las enfocaban

Al final el viaje resultó todo un éxito  
Pues, aunque el profe tenía un destino prescrito  
A la huesuda le gusto quedarse otro ratito  
En ese bello y escondido pueblito.

**María Fernanda Ramírez Cruz**  
**Licenciatura en Biología, DCBS.**

## LA MUERTE EN POSGRADO

Bien se dice en los pasillos  
de la UAM Iztapalapa,  
que a la Muerte le ha gustado  
alguien de muy bella estampa.

Y es que en la oficina  
donde se divulga ciencia,  
trabaja un buen equipo  
al que le sobra experiencia.

Una es Annie, así le dicen,  
que es la jefa en la oficina,  
una chica talentosa,  
eficiente y muy genuina.

No olvidemos a Balam,  
quien es otro gran talento;  
te apoya sin dudar,  
siempre listo en el momento.

Nunca nadie imaginó  
lo que la Muerte quería,  
y es que alguno de los dos  
a la flaca sacudía.

Una tarde, en Día de Muertos,  
la huesuda al fin actuó,  
y en la tarde de ese viernes  
un gran grito estremeció.

Al volver a la oficina,  
en el suelo de Posgrado,  
algo frío ahí yacía:  
el cadáver del mentado.

Era el muy querido JuanJo,  
a quien todos más querían;  
a quien quiso más la Muerte,  
por quien todos llorarían.

Todos tristes y enojados  
a la Parca reclamaban:  
“¡No te lles a este JuanJo!,  
muchos lo necesitaban.”

Entre tantos lloriqueos,  
la huesuda, conmovida,  
decidió hacerse a un lado  
y volverlo al fin en vida.

Nuestro muy querido Ambriz,  
de un buen salto despertó,  
y al equipo de Posgrado  
de un susto estremeció.

“Otro rato les concedo  
con mi adorado Ambriz,  
pero el próximo año  
yo tendré un final feliz.”

Y es por eso que se cuenta  
que, entre todos los pasillos,  
va paseando enamorada  
la que enseña los huesillos.

**Jennifer Morales Uribe**  
**Inclusión y Desarrollo Sosteni-**  
**ble, CODAI.**



## LA MUERTE QUE INGRESÓ A LA UAM

Un buen viernes por la tarde,  
la huesuda se paseaba  
entre todos los salones  
de la UAM Iztapalapa.  
Los alumnos que observaba  
la dejaron sorprendida:  
tan alegres y cordiales,  
se sentía bienvenida.  
La curiosa paliducha  
no podía comprender:  
“¿Qué les pasa a estos muchachos?  
Alguien debe responder.”  
“El personal y el alumnado  
me saludaron con respeto,  
igual que el profesorado,  
aunque fuera un esqueleto.”  
“¿Qué secreto se esconde  
en esta universidad?  
Que la gente es tan sensible  
y se ayudan de verdad.”  
Se les brindan herramientas  
para su autodesarrollo;  
esa es parte de las metas,  
y evitarles un embrollo.  
Algunas coordinaciones,  
que trabajan sin cesar,  
buscan hacer condiciones  
y así logren progresar.  
La Preagén, en sus esfuerzos,  
equidad siempre buscaba;  
Inclusión Educativa,  
la empatía fomentaba.  
Desarrollo Sostenible  
no podía quedar atrás;  
todas sus subcomisiones  
muy activas van detrás.  
Energía, siempre dispuesta,  
trabajó en celdas solares;  
los de Agua, no muy lejos,  
laboraban ejemplares.  
“Con dispensadores de agua  
y reduciendo las botellas,  
un manejo responsable  
disminuye nuestras huellas.”

Áreas Verdes, por su parte,  
al arbolado inventario  
y a la fauna de este campus  
noche y día, monitoreo.  
Y en manejo de residuos  
ya tenemos la propuesta:  
separar correctamente  
será siempre la respuesta.  
Divulgar es importante,  
pues le da pies a la ciencia,  
para que llegue más lejos  
y despierte la conciencia.  
Tanta cosa a la flaquita  
la tenía maravillada;  
empezó a sentir envidia  
y buscó ser aceptada.  
“¿Dónde hago mi registro?”,  
preguntó desesperada,  
“yo quisiera inscribirme,  
pero estoy medio empolvada.”  
“Aquí no se discrimina,  
usted bien puede aplicar;  
acredite su examen,  
se podrá matricular.”  
La huesuda, emocionada,  
no dudó ni un instante;  
mas, al ver tanta conciencia,  
quiso ser una estudiante.  
Aunque a muchos asustaba,  
la flaquita no paraba;  
a sus clases asistía,  
todo aquello le encantaba.  
Ser una universitaria  
a la muerte fascinó;  
pero una idea terrible  
en su mente despertó.  
“Dentro de unos cuantos años  
finalmente egresaré,  
me entristece ese momento,  
una opción encontraré.”  
“Yo no quiero despedirme  
de mi muy querida UAM,  
y si yo no quiero irme,  
no me pueden obligar.”

Por eso es que algunas veces  
escuchas por los pasillos  
a una flaca huesudita  
que se truena los nudillos.  
Cada que hay fecha de examen,  
ella asiste preparada,  
y aunque sea muy difícil,  
siempre va determinada.  
Y quizás, cuando se harte  
y regrese al cementerio,  
nos lleve a todos con ella  
y nos revele su misterio.

**Jennifer Morales Uribe**  
**Inclusión y Desarrollo Sosteni-**  
**ble, CODAI.**



