

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

SEMANA DE LA
INGENIERÍA ELÉCTRICA
2025_06

EL DÍA QUE MEMO
APRENDIÓ A PELAR LOS
DIENTES, 39

NUEVA ÉPOCA NÚM. 84
SEPTIEMBRE 2025
ISSN: EN TRÁMITE

EL CÓMIC, HÉROES,
MUJER Y VALORES



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Román Linares Romero

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Sonia Pérez Toledo

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Dr. Juan José Ambriz García

Cemanáhuac. Nueva época, número 84, septiembre de 2025, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, CP 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda Gasca. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, septiembre de 2025. Tamaño del archivo 32 MB. El contenido de Cemanáhuac no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**FORO UAM-IMP:
HACIA UN FUTURO
ENERGÉTICO
NACIONAL
SOSTENIBLE**

02

**EL SUELO, SOSTÉN
DE LA VIDA
TERRESTRE**
UN UNIVERSO POR
DESCUBRIR

04



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

**SEMANA DE LA
INGENIERÍA
ELÉCTRICA 2025**

06

**XXIII SEMANA DE LA
BIOLOGÍA. CONOCE
TU CARRERA,
CONOCE TU CIENCIA**

09



**PRIMER ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Y DEL CARIBE
EN DESARROLLO
COMUNITARIO
SUSTENTABLE Y
SOSTENIBLE.**

LA ARTICULACIÓN DESDE Y
PARA LAS COMUNIDADES.

14

**LA PSICOLOGÍA SOCIAL
CONTRIBUCIÓN PARA
LA SALUD MENTAL EN
AMÉRICA LATINA**

17

**COLOQUIO
INTERDEPARTAMENTAL
RURALIDADES Y
ALIMENTACIÓN**

19

**III COLOQUIO TEOLOGÍA,
MITO, CRÍTICA Y
FILOSOFÍA**

21

**FORO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN
SUPERIOR**

23



Jefa de la Sección de Difusión y editora responsable: CATALINA MIRANDA GASCA.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

84

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



FERIA DEL LIBRO
UNIVERSITARIO
FLU 2025

26

PRESENTACIÓN DE
LIBROS EN LA FLU
2025

27

JORNADAS POR LA
DIVERSIDAD SEXUAL
EN LA ACTUALIDAD DIVERSOS
FACTORES DETERMINAN LA
ECONOMÍA MUNDIAL, VALORES
COMO LA IGUALDAD DE
OPORTUNIDADES Y EQUIDAD
SON IMPORTANTES PARA EL
CRECIMIENTO GLOBAL

28

EL CÓMIC, HÉROES,
MUJER Y VALORES
UN ENCUENTRO ANTROPOLÓGICO

30

"TLALLI, SOL, SABOR
Y SOSTENIBILIDAD"
SEGUNDO LUGAR EN
EMPRENDEDORES UAM 20250

32



OBLIVION

34

LAS VISIONES MIXTAS
DE ALMA MISELEM

35

UN VIAJE EN
PRIMAVERA

LA VIDA ES INCOMPLETA,
IMPERFECTA Y EFÍMERA

37

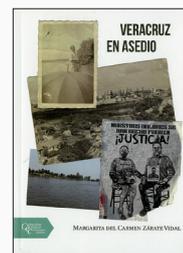
EL DÍA QUE MEMO
APRENDIÓ A PELAR LOS
DIENTES

38

CONCURSO UAM-I EN
UN CLICK: DESCUBRE LA
SOSTENIBILIDAD
A TRAVÉS DE TU LENTE

39

LIBROS ABIERTOS



Portada: Ilustración digital IA de
Jesús Guillermo Hernández Ortiz



FORO UAM-IMP: HACIA UN FUTURO ENERGÉTICO NACIONAL SOSTENIBLE

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



La Universidad Autónoma Metropolitana, en coordinación con el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), referente tecnológico del sector energético de México, ofrecieron un espacio para que los más destacados investigadores en las áreas de energía eólica, geotérmica, combustibles alternos, metano, hidrógeno y litio, intercambiaran ideas y visiones respecto del futuro energético nacional.

“Ante el escenario geopolítico mundial, la transición energética no implica sustituir una fuente de energía por otra, sino que simboliza una diversificación de la matriz energética a partir de la innovación tecnológica, la conservación de recursos naturales, la mejora de la calidad del aire y el cumplimiento de compromisos internacionales en materia sostenible”, señaló el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, al inaugurar el *Foro UAM-IMP: Hacia un futuro energético nacional sostenible*.

El foro inició con la conferencia plenaria “Innovación para equilibrar energía, naturaleza y sociedad, el papel del IMP en la transición energética”, a cargo de la doctora Elizabeth Mar Juárez, directora general del Instituto Mexicano del Petróleo, y del doctor José Antonio de los Reyes Heredia. La directora del IMP señaló que han sido muchas las contribuciones del Instituto desde su fundación hace ya 60 años. El IMP ha estado presente desde que surgieron las primeras plataformas petroleras que trabajaban en aguas profundas, trabajó con crudo pesado en las plantas hidrodesulfuradoras y en las plantas de desintegración catalítica (FCC).

Está más presente ahora que se habla de eficientar la producción del crudo, de combustibles limpios, de combustibles sintéticos y de petroquímica, además ha impulsado los desarrollos más recientes, como las plataformas Sama Alfa y Sama Bravo. El IMP es parte inherente de la historia de México y de la de Petróleos Mexicanos, no ha sido sencillo avanzar al paso que ha evolucionado la tecnología, responder a la problemática que se ha presentado en las diferentes etapas del país, el avance se ha logrado gracias a las personas que trabajan en el IMP, consideradas un referente del personal especializado. Decir IMP es decir ciencia, tecnología e innovación, subrayó.

Por su parte, el doctor de los Reyes Heredia mencionó que el papel de la UAM en el desarrollo de la industria energética va de la mano con el IMP, ya que, luego de su surgimiento en 1974, muy pronto la UAM inició convenios con el Instituto debido a que la Universidad tiene formaciones afines al quehacer del IMP. Los primeros convenios datan de 1981, como el relacionado con la producción de amoníaco con las seis plantas del complejo petroquímico Cosoleacaque; la UAM participó también en el complejo Cangrejera, que era fundamental para la producción de plástico; se han trabajado catalizadores diversos, catalizadores 3D y las hidroestructu-

radoras. En general ha habido colaboración UAM-IMP a lo largo del tiempo, también ha habido participación en la parte teórica del desarrollo de ciertas tecnologías aplicadas a estudios a nivel nanoscópico en la propia UAM.

Para el futuro se visualiza un reforzamiento de esa colaboración a la luz de las metas del IMP, un instituto que está dedicado a la energía de manera integral y que en la sostenibilidad también se inscribe de manera global como el marco perfecto para que haya una transición energética verdadera, lo que corresponde a lo que las comunidades y la sociedad están reclamando a instituciones como la UAM y el IMP.

Respecto a las estrategias para integrarse al Plan Nacional de Desarrollo para transformar el sector energético mexicano en un sector más eficiente y sostenible, el Instituto cuenta con diversos proyectos, aseguró la doctora Mar Juárez. Para impulsar la energía solar y eólica se debe superar el problema de la tierra, donde se colocan paneles solares o eólicos posiblemente están modificando un ecosistema o le están quitando tierras al agro, por lo que la gestión del espacio es muy importante, a ese respecto se está diseñando un proyecto de parques eólicos en plataformas en desuso, ahí el espacio ya está ocupado por lo que es factible poner un campo eólico que alimente y genere electricidad.

Otro proyecto es el de convertir pozos en desuso a pozos geotérmicos que permitan crear pequeñas economías con la energía que se genera en ese pozo. El litio es un elemento clave para la electromovilidad, la primera extracción de litio exitosa la logró el IMP, actualmente trabajan con litio en salmueras y otros minerales críticos, también existen proyectos que buscan incrementar las reservas. El gas natural va a ser un elemento clave para lograr la transición a energías sustentables, pero también el hidrógeno, en particular hidrógeno blanco, verde y azul, además de otros proyectos de remediación de suelos, no se puede hablar de transición sin pensar en arreglar lo que desarreglamos. Todos los proyectos de innovación del Instituto tienen tres componentes: erradicar la pobreza energética, buscar la justicia y lograr prosperidad energética, aseveró la funcionaria.

En su momento, el rector mencionó que la UAM ha cumplido con su papel de formar profesionales comprometidos con la sociedad y con el medioambiente, prueba de ello es que desde su surgimiento la Universidad se ha interesado en las energías renovables. Ahora la intención es construir círculos virtuosos entre la UAM y el IMP, lo que ya ha iniciado, pues la Universidad otorga diploma-

dos a la vez que desarrolla tecnología que el instituto puede adquirir, pero a partir de las propuestas de Pemex se debe dar un impulso diferente a la investigación, en particular, se puede impulsar la petroquímica, también es posible que los especialistas de la UAM colaboren con nuevos modelos de simulación más avanzados.

Otras rutas de investigación las ofrecen los proyectos de desechos derivados de biomasa, esa cadena petroquímica se puede concretar a partir de proyectos de microbiorefinerías o microbiopetroquímicas a nivel rural que están instaladas en comunidades en el país y también puede tener una cadena de valor. Investigadores de la UAM han incursionado en bioturbosina, a partir de esos proyectos se podría construir ese círculo virtuoso, la UAM compartiendo conocimiento y el IMP haciendo realidad los proyectos. Si ello se pone en marcha ambas instituciones se posicionarán en una alianza estratégico-tecnológica, señaló el rector de la UAM.

Respecto de la inteligencia artificial, la UAM está haciendo un planteamiento interdisciplinario, no va a proponer una licenciatura para aprender inteligencia artificial sino que la vinculará de manera transversal con todas las disciplinas, y desde luego estas nuevas iniciativas serían para generar las profesiones que atenderán las necesidades que surjan en el futuro, porque la UAM debe tener una visión integral de todas las disciplinas.

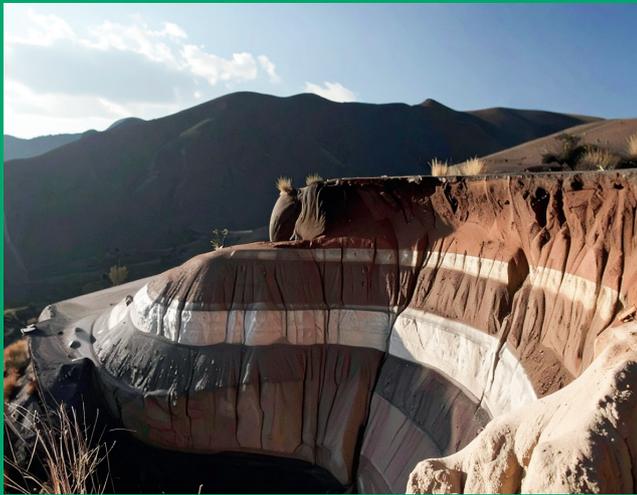
“No buscamos profesionales que sean expertos en un solo tema, sino que las profesiones sean híbridas, por ejemplo, para ciertas aplicaciones de la propia inteligencia artificial se requiere un alto conocimiento en lingüística que se puede combinar con el conocimiento en computación, ésta es una apuesta que esperamos acepten investigadores del modelo UAM. Se debe considerar también del mercado de trabajo, debemos pensar en dónde van a trabajar quienes egresen de la UAM.

Por último, respecto a los riesgos y seguridad en inteligencia artificial, De los Reyes Heredia mencionó que las carreras de Ingeniería Química abordan la metodología HAZOP (metodología de análisis de riesgo) y el árbol de decisiones, pero hay que conectar la teoría con acciones que tengan que ver con el desarrollo de nuevas metodologías que integren las diferentes disciplinas, como ingeniería, economía, biología, etc. En la UAM, actualmente se trabaja en economía circular que involucra la valorización de residuos relacionados con la basura, por ejemplo, el reciclaje de PET o de diferentes materiales que llevan a soluciones que requieren se generen las patentes, o que se comercialice y exploten las patentes en un modelo que, a veces, se queda trunco en las universidades, concluyó el rector. 

EL SUELO, SOSTÉN DE LA VIDA TERRESTRE

UN UNIVERSO POR DESCUBRIR

ISELA GUERRERO OSORIO



¿Por qué es importante estudiar el suelo, sus propiedades, funciones y organismos que lo conforman?, esta pregunta fue contestada por la doctora Sara Lucía Camargo Ricalde, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, a través de su conferencia “El suelo, un universo por descubrir”, explicó que el suelo es la capa superficial de la corteza terrestre, una mezcla de materiales minerales y materia orgánica que se conjuntan con el aire y las más recientes especies de hongos micorrízicos arbusculares (HMA) descubiertos.

LAS CAPAS DEL SUELO

La doctora Camargo Ricalde explicó que el suelo se conforma de distintas capas conocidas como horizontes. Entre los factores que forman el suelo, mencionó la especialista en restauración ecológica y doctorada por la *Norwegian University of Life Sciences*, se encuentran los minerales en forma de roca madre que pueden ser de tres tipos: metamórfica, volcánica, sedimentaria.

Gracias a la manera en que el clima actúa con los minerales se crea el proceso de descomposición, desgaste y desintegración de las rocas en la superficie terrestre, también debido a la exposición del aire, al agua, a la temperatura; por la materia orgánica propiciada por los seres vivos ya sea por sus deshechos o al morir; además por el relieve caracterizado por las planicies o relieves, el tiempo y por los aspectos químicos que en su transcurso se realizan. La formación del suelo a través del tiempo, en escala geológica, data de millones o miles de millones de años surgiendo de un suelo primitivo, a suelo joven y conformándose en suelo maduro cuando ya presenta vegetación.

Al formarse el suelo aparecen primero algunas plantas, líquenes, materia orgánica, nuevos tipos de plantas, así como diversas manifestaciones de vida como hongos, pequeños gusanos, bacterias terrestres, insectos, ácaros y pequeños mamíferos como roedores o topos. Un ejemplo claro de la manera en la que el suelo se forma es la zona del Pedregal al sur de la Ciudad de México en donde sobre la roca volcánica, producto de la erupción del volcán Xitle, al paso del tiempo se crearon las capas del suelo que podemos observar, en lo que conforma Ciudad Universitaria de la UNAM.

MEGADIVERSIDAD DE SERES VIVOS EN SUELO MEXICANO

Existen diferentes tipos de suelo como el leptosol, regosol, calsisol, luvisol, vertisol, andosol, aridisol, histosol, entre muchos otros con sus propias texturas, colores, densidades y porosidades. El suelo es una entidad dinámica y heterogénea. En México todos los factores arriba mencionados incluyendo la diversidad climática, geológica y sus distintos relieves han permitido que sea un país megadiverso en altitudes, latitudes, climas, montañas y desiertos reflejándose en la variedad de vegetación y fauna.

En términos biológicos los “ciclos biogeoquímicos” son responsables de la existencia de los seres vivos como: el ciclo del agua, evaporación, condensación, precipitación, recolección de agua hacia ríos y mares, generan nuevamente el ciclo. Cabe mencionar que del 100 % de agua en el globo terráqueo, únicamente el 1 % es dulce, por lo que es necesario cuidar el agua potable. Otros ciclos importantes son el ciclo de Nitrógeno, el del dióxido de carbono y el del fósforo que resulta de la degradación de las rocas.

FUNCIONES DEL SUELO

Desde el punto de vista antropogénico, como seres humanos todo lo hacemos desde nuestra propia perspectiva y en nuestro beneficio, sin pensar que una alteración del suelo puede afectar a organismos que viven ahí como las lombrices o escarabajos. Es la biología la que considera, que, si no está bien nuestro planeta, los humanos tampoco estaremos en buenas condiciones. El suelo nos permite tener alimentos, combustibles, retención del bióxido de carbono, la regulación de los ciclos de nutrientes, hábitat subterráneo para microorganismos, fuente de recursos farmacéuticos y genéticos, es la base para la infraestructura humana, proporciona materiales para la construcción, es el principio de la cadena alimenticia.

La biodiversidad depende de la adaptación vegetal y animal a la vida aérea como a la subterráneas; como ejemplo citó a las plantas que tienen aproximadamente 50 % de vida aérea y 50 % subterránea, como los hongos, pero también están la gama de microorganismos que ayudan al buen desarrollo de plantas y animales. Los suelos aportan servicios ecosistémicos que permiten la vida en la tierra.

LA INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación al que pertenece la doctora Sara Lucía Camargo se centra justo en el suelo y la biodiversidad que lo habita. El grupo de Biosistemática de Leguminosas, del Departamento de Biología del Área de Botánica abarca diversos aspectos de las leguminosas, incluyendo su filogenia, taxonomía, florística, biología y ecología.

Se han especializado en los ecosistemas áridos, observando la adaptación de los organismos a estas condiciones naturales con base en las estrategias morfológicas, anatómicas, fisiológicas, ya que en México tenemos casi todas las que hay en el mundo.

En el caso de las mimosas, las que estudia la doctora Sara Lucía, principalmente las que se encuentran en el Valle de Zapotitlán, Jalisco; las de Tehuacán, Puebla, y Oaxaca, observó que esos pequeños árboles modifican la vida en el suelo, debajo de sus copas, gracias a la temperatura, la entrada de luz y la materia orgánica depositada en estos lugares, que hacen que las condiciones del suelo cambien, junto con los ciclos de fósforo, nitrógeno, agua, creando un conjunto de organismos con las diferentes especies de mimosas, conocidas como isla de recursos.

Dichas islas de recursos son importantes fijadoras de nitrógeno. La doctora Camargo explicó cómo una mimosa y un cactus llegan a formar nódulos con bacterias, en una

relación en la que interactúa como una nodriza, porque permite que las semillas del cactus germinen, lo protege mientras va creciendo, finalmente, cuando el cactus llega como a los dos metros y medio, la relación como nodriza se suspende.

También encontraron reservorios de esporas de hongos de micorrizas arbusculares (HMA) en estas islas de recursos. Parte de estos estudios, realizados por el equipo, quedaron registrados en el libro *Micorrizas arbusculares en ecosistemas áridos y semiáridos*, de UAM-I/UNAM, el cual fue un parteaguas en el estudio de las micorrizas. De la observación de cómo se comportaba una isla de recursos, surgió su modelo de investigación aplicado a los estudios del suelo; características, textura, densidad, porcentaje de minerales, su impermeabilidad y la estacionalidad que ocurre en seca o en época de lluvia.

En conclusión, observaron que los hongos promueven el crecimiento de algunas especies de mimosas con respuestas variables al mutualismo. Consideraron cómo el efecto de la lluvia puede afectar a los HMA en un modelo de isla de recursos. Las mimosas, aproximadamente diecinueve especies, enriquecen la distribución de esporas y con ellas la diversidad de morfoespecies de estos hongos que reconocieron como asexuales. Además de saber cómo se comportan en determinados suelos, encontraron nuevos registros dentro de la micología de tres HMA para la ciencia: *Diversispora trimurales*, *Giaspora candida* y *Glo-mus corimbiformes*.

El grupo de investigadores observó unas estructuras debajo de las islas de recursos, otras en área abierta llamadas biocostras que son el consorcio de organismos formados por musgos, líquen, cianobacterias, cianobacterias filamentosas, micromicetos, protozoarios, nemátodos, microartrópodos y partículas de materia orgánica, su distribución es azarosa y depende de la cantidad de sombra y agua en un promedio de cinco centímetros de grosor.

NUEVAS ESPECIES DESCUBIERTAS

Buscando cómo se desarrollan los ciclos de nutrientes que, a nivel macro ayudan a la conservación de la diversidad y del suelo, descubrieron otra especie de HMA, *Septoglo-mus mexicanum*. La doctora Camargo Ricalde comentó que la más reciente especie de hongo, clasificado por su equipo, fue encontrado en el Valle de San Agustín Amatengo, Oaxaca, es el *Racocetra cromosómica* asociada al agave karwinskii. Con entusiasmo aseveró que el suelo es un maravilloso universo, del que aún falta mucho por explorar. ©

SEMANA DE LA INGENIERÍA ELÉCTRICA 2025

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández / UAM

DRA. LILIAN DOLORES CHEL GUERRERO

Se llevó a cabo la vigésima sexta edición de la Semana de la Ingeniería Eléctrica, organizada por el alumnado y el profesorado de las licenciaturas en Computación, Ingeniería Biomédica e Ingeniería Electrónica; así como del posgrado en Ingeniería Biomédica y en Ciencias y Tecnologías de la Información de la UAM, Unidad Iztapalapa, en un contexto donde la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) está pasando por una transición: de Áreas de Investigación a Áreas Académicas, así lo manifestó el maestro en Ciencias, Omar Lucio Cabrera Jiménez, jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica.

En el acto inaugural, la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad, aplaudió la preservación de esta iniciativa académica. Aseguró que la matrícula que atiende el Departamento de Ingeniería

Eléctrica es la mayor en toda la Unidad, cuenta con tres licenciaturas y dos posgrados de vanguardia, con un gran impacto en sus áreas. De estos programas han egresado líderes que en la actualidad están generando diferentes iniciativas, poniendo en alto a esta institución educativa. “Esto nos compromete, al grupo académico del Departamento, a mantener un altísimo nivel de actualización para contribuir a la formación innovadora del estudiantado”.

El programa se llevó a cabo del 2 al 6 junio, en el que se desarrollaron una serie de actividades lúdicas, talleres, conversatorios y conferencias con temas de gran interés para la comunidad como: “Construyendo una trayectoria profesional”; “El uso de la IA en la enseñanza”; “Diseñando y construyendo los sistemas de *software* del futuro”; “Perfil deseable y oportunidades para el recién egresado de Ingeniería Biomédica”; “Internet de las cosas médicas”; así como una presentación de la empresa Huawei en donde se invitó a los ingenieros de la UAM-I a participar en algunos de los proyectos de innovación. También se realizó el “Rally de circuitos eléctricos y electrónicos”, que consistió en tres retos (teóricos y prácticos) de cada una de las áreas del conocimiento.

Asimismo, se realizó la premiación del “Concurso doctor Fausto Marcos Casco Sánchez”, a los mejores proyectos de investigación. Con el mismo ánimo, pero sobre todo conocimiento, se realizó un *hackatón* para impulsar el diseño y desarrollo de las aplicaciones web o móviles innovadoras que resuelvan problemáticas sociales.

Además de la rectora de la Unidad, en el presidium estuvieron el doctor Javier Rodríguez Lagunas, secretario de la UAM-I; el doctor Román Linares Romero, director de la División de CBI; el ingeniero Luis Fernando Castro Careaga, secretario Académico; el maestro en Ciencias, Lucio Cabrera Jiménez, jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica, y Omar Brayan Cabrera Paredes, estudiante de la licenciatura en Computación y actual presidente del Capítulo Estudiantil de la UAM Iztapalapa (CEUAMI).

En el contexto del año 2025, declarado Año de la Mujer Indígena, la Semana de Ingeniería Eléctrica tuvo como invitada especial a la doctora en Ciencias, Lilian Dolores Chel Guerrero, científica indígena maya, quien, en conferencia magistral, habló de las mujeres indígenas en la ciencia.

MUJERES EN LA CIENCIA: DE RAÍCES A LA INNOVACIÓN FUTURA

Desde los primeros científicos como Tales de Mileto (624 a.C.) filósofo, matemático, geómetra, físico y legislador griego, hasta Hipatia de Alejandría (355 a.C.) matemática, astrónoma y filósofa, tuvieron que pasar más de mil años para que la mujer incurtionara en la ciencia. “La historia de la ciencia no puede contarse sin reconocer a las mujeres que la forjaron, aunque por mucho tiempo sus contribuciones fueron ocultas, subrepresentadas o incluso atribuidas a otros”, señaló la especialista en Ciencias de los Alimentos y Biotecnología, Lilian Dolores Chel Guerrero.

La doctora expuso una cronología para reconocer a un grupo de científicas que a lo largo de la historia han permanecido olvidadas: Ada Lovelace (1815-1852), quien detalló un método para que la máquina analítica de Charles Babbage calculara una secuencia de números complejos, se le conoce como el primer algoritmo computacional de mundo; Lise Meitner (1878-1968), física austriaca, descubridora de la fisión nuclear junto con Otto Hahn, a quien le fue atribuido el descubrimiento y por ello le otorgaron el Premio Nobel de Química en 1944; Hedy Lamarr, reconocida como actriz de Hollywood y una brillante inventora, cocreó con George Antheil, el sistema de salto de frecuencia para torpedos, guiados por radio durante la segunda Guerra Mundial, se considera la base del Wi-fi, del Bluetooth y el GPS.

También se encuentra Katherine Johnson, Dorothy Vaughan y Mary Jackson (en la década de 1960), matemáticas afroamericanas que jugaron un papel fundamental en la carrera espacial de la NASA. Fue esencial para la puesta en órbita de John Glenn y otras misiones; Rosalind Franklin (1920-1958), química y cristalógrafa; su trabajo fue fundamental para el descubrimiento de la estructura de la doble hélice del ADN; Matilde Montoya (1859-1938) primera mexicana en obtener el grado académico en Medicina; Helia Bravo Hollis (1901-2001), primera bióloga titulada en México, dedicó su vida al estudio de las cactáceas mexicanas, fue quien fundó el Jardín Botánico de la UNAM; la física Ma. Teresa Gutiérrez Vázquez (1927-2017) primera geógrafa que demostró que utilizando los mapas se

LA MATRÍCULA QUE ATIENDE EL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA ES LA MAYOR EN TODA LA UNIDAD.

podía observar el desarrollo y distribución de la población en México.

Asimismo, la química y bióloga Victoria Chagoya (1933); Silvia Torres Castilleja (1940); Eva Ramón Castillejos (1971). De época más reciente se encuentran las científicas: María Esperanza Martínez Romero, doctora en Biomedicina; la astrofísica, Julieta Fierro Gossman; la doctora en Nano y Micro-tecnología, Laura Adriana Oropeza Ramos; Katya Echazarreta, ingeniera en Electrónica y divulgadora científica, quien en 2022 se convirtió en la primera mujer mexicana en viajar al espacio suborbital. “Aunque existe hoy en día el reconocimiento de la mujer en la ciencia, se sigue teniendo una deuda histórica con ella. No sólo es de justicia reconocerlas, también se trata de entender que el talento y la capacidad siempre han estado en las mujeres”, enfatizó.

Para reconocer qué tan importante es el papel de la mujer en la ciencia en México, Chel Guerrero expuso algunos datos estadísticos. En 1996 había un total de 20 062 investigadores; en 2024 los números se elevaron a 35 278, comparados con otros países dedicados a la investigación como Estados Unidos, Japón, Alemania y Corea de Sur Argentina, el país está muy por debajo.

En la actualidad, de 33 165 investigadores que existen en México registrados en el SNII, únicamente 33 % son mujeres. Aunque la brecha entre hombres y mujeres ha disminuido, se observa sólo a nivel licenciatura y maestría, pero en el doctorado

la brecha se va abriendo. "Cuando se revisa la posición jerárquica académica se nota que las mujeres no están ocupando posiciones de toma de decisiones, ni en la carrera de investigador y mucho menos en los Premios Nobel". Sobre este último aspecto, de 1985 al 2024 han sido galardonadas 28 mujeres, es decir, sólo 3.91 por ciento.

De los miembros del SNII por área de conocimiento (2024), el 63% está en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y de este porcentaje las mujeres representan el 40.4%. Los niveles en el SNII van de candidato a investigador SNI nivel I, II, III, hasta emérito; se observa que, en el caso de candidatos a investigadores, se va igualando la brecha entre hombres (52%) y mujeres (48%), pero en el SNII, la brecha se abre considerablemente, las mujeres ocupan sólo un 22 % y los hombres un 78%, en los niveles subsecuentes se mantiene esa diferencia.

MUJERES INDÍGENAS EN LA CIENCIA

En el mundo existen más de 476 millones de indígenas, en más de 90 países, según datos de Amnistía Internacional (2024); es decir el 6.2% de la población mundial. En México se encuentran 23.2 millones de indígenas, que constituyen el 19.4% del total de la población; entre ellos el 11.9 millones son mujeres (51.4%) y su promedio es de escolaridad de 6.2 años, "así que encontrar a mujeres indígenas con licenciatura y posgrado en México es como buscar una aguja en un pajar", aseguró la doctora.

A partir del Programa de Estancias Posdoctorales para Mujeres Mexicanas Indígenas (PEPMI) en ciencia, tecnología, ingenierías y matemáticas, en el marco del Plan de Desarrollo Económico 2019-2024, se desprendió lo siguiente: de las etnias maya y mam sólo el 0.0006 % de mujeres participaron, el 0.0002 % mixteca, 0.0005% zapoteca, 0.0006 % otomí y 0.0005 % mazateca.

Una de las principales problemáticas que enfrenta la población indígena, además de la falta de empleo, carencia de recursos económicos, ausencia de atención médica y discriminación por su apariencia, falta de respeto a sus tradiciones y costumbres, es la falta de oportunidades para continuar con sus estudios; además, sufren discriminación por hablar una lengua indígena. "Ante este escena-



EN LA ACTUALIDAD, DE 33 165 INVESTIGADORES QUE EXISTEN EN MÉXICO REGISTRADOS EN EL SNI, ÚNICAMENTE EL 33% SON MUJERES.

rio, ¿qué indígena se animaría a estudiar una licenciatura y un posgrado?", cuestionó la doctora. Su experiencia de vida, ejemplifica todo lo que tienen que pasar las mujeres indígenas para llegar al lugar donde ella está.

A partir de su incorporación al PEPMI, surge la idea de conformar la Red de Mujeres Indígenas en la Ciencia (REDMIC) A.C., la cual integran cinco mujeres indígenas: Anahí Jobeth Borrás (mam), doctora en Ciencias en Bioprocesos; Nancy Guadalupe González (maya), doctora en Ciencias en Materiales Poliméricos; María del Rosario Reyes (mixteca), doctora en Ciencias en Conservación y Aprovechamiento en Recursos Naturales; Zoila Mora Guzmán (mazateca), doctora en Ciencias en Desarrollo Regional y Tecnológico, y la doctora Chel Guerrero (maya), presidenta de la Red.

El objetivo de la red es desarrollar proyectos científicos transdisciplinarios para generar conocimiento, tecnologías e innovaciones en pro del desarrollo de las comunidades indígenas. Las investigaciones tienen una visión multidisciplinaria y multicultural, desarrollan proyectos productivos y comunitarios que resuelvan problemas sociales. En donde la mujer juega un papel importante liderando innovación con ética, inclusividad y bien común.

"Nos reconocemos como un colectivo resiliente, porque a pesar de las condiciones que tuvimos que pasar llegamos a ser científicas. Somos de ese 0.0006 % que llegamos...", reconoció Chel Guerrero. ●

XXIII SEMANA DE LA BIOLOGÍA. CONOCE TU CARRERA, CONOCE TU CIENCIA

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ
VALLEJO



DR. MIGUEL ÁNGEL ARMELLA

La XXIII Semana de la Biología, con el lema “Conoce tu carrera, conoce tu ciencia”, estuvo fuera de serie no sólo por lo exitosa que resultó la organización de la comunidad UAM en todas y cada una de las actividades, sino por la riqueza del conocimiento compartido a cargo de especialistas en el campo, la mayoría profesores de esta Universidad.

Fue un evento singular que incluyó el emotivo homenaje al doctor Miguel Ángel Armella, académico e investigador de la UAM, quien dejó un recuerdo imborrable, en quienes lo conocieron, que colaboró en el desarrollo de las ciencias biológicas en nuestro país.

Ante el sorpresivo deceso, en marzo de este año, de uno de los investigadores más reconocidos en el ámbito de la conservación de mamíferos, se le rindió un amplio y sentido homenaje por parte de colegas, amigos y alumnos.

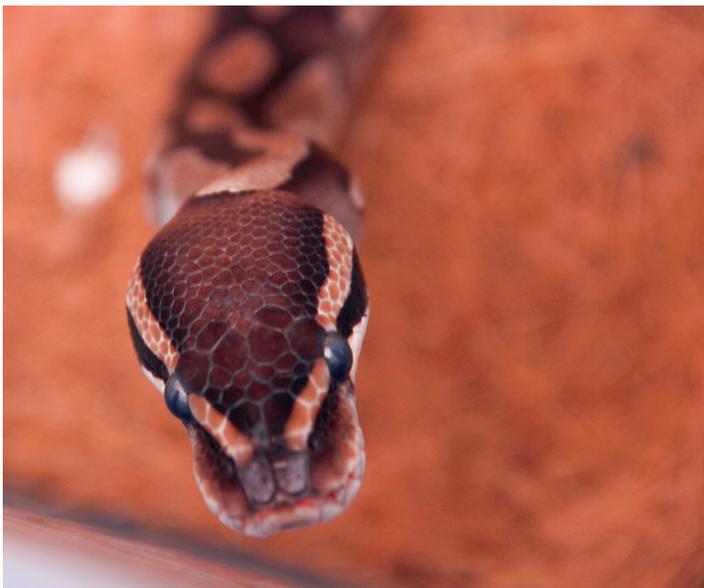
En su participación, la doctora Nalleli Lara-Díaz, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM y colaboradora en diversos proyectos para el rescate del lobo mexicano, detalló que el doctor Miguel Ángel Armella Villalpando, investigador, docente y formador de varias generaciones de biólogas y biólogos, con una trayectoria académica y científica de cuatro décadas, deja una huella profunda en la Universidad Autónoma Metropolitana y en el ámbito de la biología en México.

El doctor Armella, apuntó la académica, contribuyó de manera significativa a la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado, impartiendo cursos, dirigiendo tesis, y consolidando líneas de investigación sobre ecología del comportamiento, con énfasis en mamíferos, particularmente en el lobo. Trabajo que consolidó de manera especial en el Programa Binacional de Conservación del Lobo Mexicano.

Enfaticó que hizo investigaciones sobre fisiología reproductiva, estrés en cautiverio y conducta social, aspectos esenciales para el manejo y recuperación de esta subespecie en peligro de extinción. Además, participó activamente en el Subcomité Técnico Consultivo de Recuperación Nacional del Lobo Mexicano, donde asumió responsabilidades clave en el ámbito de la educación ambiental y la elaboración de materiales de divulgación científica.

Su fallecimiento representa una pérdida significativa para la comunidad científica nacional, para la mastozoología, para los esfuerzos de reintroducción del lobo mexicano, y para todas las personas quienes trabajamos con él. Su legado perdura en el material científico y divulgativo que publicó, en los proyectos que impulsó, y, sobre todo, en los estudiantes y profesionales que tuvimos la oportunidad de aprender de él.

Hoy, más que lamentar su ausencia, aseveró, corresponde reconocer su contribución y reafirmar el compromiso con los valores que guiaron su carrera:



la búsqueda del conocimiento, la formación de estudiantes y la conservación de la vida silvestre de nuestro país.

Por su parte, la alumna Claudia Ross Villagomez Minor, presidenta del comité organizador de la Semana XXIII de biología, dedicó una carta de agradecimiento a quien hubiera sido su profesor en el posgrado.

Para mi querido profesor, el doctor Armella: *Uno de los recuerdos que más atesoro ocurrió el año pasado, durante Navidad y en el último cumpleaños que tuve la dicha de compartir con usted. En un momento, se acercó a mí y me dijo que estaba muy orgulloso de todo lo que había crecido desde que llegué a su laboratorio. Escuchar eso de usted —alguien a quien admiro profundamente— fue algo que me marcó e inspiró más de lo que puedo poner en palabras.*

Gracias a usted, viví una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida: estudiar al Lobo Mexicano. Recuerdo con especial cariño nuestro primer día en Saltillo, después de comer, visitamos el Museo del Desierto, y más tarde, nos llevó al albergue de los lobos para explicarnos el trabajo que realizaríamos. Justo cuando empezó a oscurecer, se puso a imitar el aullido de los lobos, para mi sorpresa, le respondieron. Fue la primera vez que escuché a un lobo aullar en vivo, ese momento se quedó conmigo para siempre.

Y claro, también están esos momentos que no fueron tan gratos, como aquella vez que tuvimos que cancelar de último momento una reunión. Se eno-

jó conmigo y mis compañeras por casi tres semanas, y aunque fue una situación difícil, también fue una lección valiosa sobre compromiso, responsabilidad y respeto por el trabajo que tanto amaba. Siempre le estaré agradecida por haberme dado la oportunidad de hacer la maestría con usted, aunque sólo alcanzamos a desarrollar el anteproyecto, y no pudimos comenzar la maestría formalmente, continuaré con ese trabajo que, con tanta ilusión y entrega iniciamos juntos.

Porque quienes nos enseñan con el corazón y creen en nosotros incluso antes de que lo hagamos nosotros mismos, se vuelven parte de lo que somos. Usted fue eso para mí: un padre académico y mucho más.

En su intervención, la alumna Laura Morales Pimentel destacó que tuvo el privilegio de conocer al doctor Armella desde la licenciatura. “Me pareció un profesor profundamente apasionado por enseñar, y transmitir a sus estudiantes el amor por hacer biología. Sin embargo, fue hasta que decidí ingresar a la maestría que lo consideré como el asesor ideal para mi proyecto. Por eso, cuando le pedí que me acompañara en esta nueva etapa, su respuesta fue un inmediato y generoso “sí”. Pero lo más importante vino después.

“Antes de comenzar el anteproyecto, le compartí que además de iniciar una nueva etapa académica, mi vida daría un giro muy importante: me convertiría en madre. Pensé que tal vez eso despertaría alguna duda sobre mi compromiso. Pero fue en ese momento cuando descubrí una de sus cualidades más valiosas: su fe inquebrantable en las personas.

“Le dije: ‘Doctor, tengo un problema... estoy esperando un bebé’. Y con toda naturalidad, me respondió: ‘¿Y cuál es el problema?, no serás ni la primera ni la última mujer que es madre y profesionalista. Yo sé que tú puedes’. Sus palabras me llenaron de fuerza y esperanza. Desde entonces, no sólo fue mi asesor en la maestría. Fue también una presencia cercana y afectuosa en los primeros años de vida de mi hija.

“El día en que ella nació, me llamó por teléfono, y yo le contesté desde la sala del hospital. Cada vez que lo contaba, lo hacía con una sonrisa y con ese brillo tan suyo en los ojos y cuando lo visitaba por asuntos de la maestría; nunca perdía la oportunidad de preguntar por ella con genuino interés. Por eso, más allá de ser un gran maestro y un excelente científico, para mí, el doctor Armella fue como un padre

académico, alguien que cuidó, que guio y que creyó en mí, incluso en los momentos más retadores.”

CONOCE TU CARRERA, CONOCE TU CIENCIA

La semana estuvo nutrida de diversas actividades que pusieron en evidencia los aportes de esta ciencia. Se presentaron cerca de 25 ponencias, más de 30 módulos interactivos sobre biodiversidad, se abordaron temas como “Vivir de la tierra”, donde hubo venta de cactáceas, productos derivados del maíz y amaranto a cargo de egresados en Ingeniería Bioquímica; en el stand de Biología de la Reproducción hubo juegos didácticos de memorama, lotería, y venta de galletas en forma de murciélago, stand donde se podían conocer las diversas especies y cualidades de estos mamíferos alados.

Otros módulos presentes fueron el de Cambio, Dinosaurium, Dr. Bichero, el de la Facultad de Ciencias de la UNAM, ANP Sierra Santa Catarina y el de cuidados de los ecosistemas, con el tema de chinampas y su propuesta de conocer el estado de nutrición del suelo a partir de flores silvestres.

También se llevaron a cabo 24 talleres entre los que destacaron el “Cultivo de setas”; “Técnicas básicas de biología molecular”; “Principios de microscopía óptica”; “Guía práctica para el cuidado y conservación de las cactáceas”, donde se transmitieron técnicas para hacerlas germinar a partir de semillas y se conoció el tipo de sustrato para un desarrollo adecuado; “Fotografía y video científico”; “Toma y registro de datos generales en campo e injertos de cactáceas”, y “Cultivo *in vitro* de orquídeas”.

Otras actividades fueron los concursos de fotografía, dibujo, diversas rifas, la actividad de “Cine biológico” con proyección de películas sobre temas de conservación; una mini “Biolimpiada”, así como la organización de la salida a campo a San Miguel de Allende, Guanajuato.

CONFERENCIAS E INTERCAMBIO DE SABERES

Como parte de las conferencias en la XXII Semana de Biología, se presentó el doctor Eliot Zarza Villanueva, profesor investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, de UAM Lerma, con el tema “Felinos de México”.

Con 25 años de experiencia en el estudio y conservación de mamíferos silvestres particularmente



en la ecología del jaguar; miembro SNII y Premio a la Docencia por la UAM, en dos ocasiones, Zarza Villanueva destacó que en México hay seis tipos de felinos: jaguar, puma, ocelote, gato montés, yaguarundi o gato moro y tigrillo, los cuales, en general, ocupan zonas neotropicales, pero se pueden encontrar en diversidad de ambientes, pero son especies amenazadas por factores como la pérdida de la biodiversidad forestal, la tala, la cacería y el tráfico o comercio de especies, el cual ha crecido de manera exponencial. Pero también está la infraestructura carretera que los atropella, la relación con los humanos, la fauna doméstica y el cambio climático.

Vicepresidente de la alianza nacional por la conservación del jaguar, Zarza Villanueva detalló que, en cuanto a su conservación, las tres especies mayores están amenazadas debido a que han sido los más estudiados, e invitó a las nuevas generaciones a desarrollar investigaciones en torno al estudio de felinos menores. Consideró que algunas líneas de análisis pueden ser: distribución, abundancia, densidades, patrones de movimiento y alimentación, el uso del hábitat, ecología de enfermedades.

En su participación, la doctora en Ciencias, Cecilia Leonor Jiménez Sierra especialista en biología de la reproducción y dinámica poblacional de especies en riesgo, comentó que, ante la proliferación de monocultivos, el uso de agroquímicos como el



glifosato y la aparición de parásitos, ácaros provenientes de Filipinas se enferman colmenas enteras: las abejas se están muriendo.

El problema ya es alerta mundial por la pérdida de estos maravillosos polinizadores. Incluso en algunos países se empiezan a alquilar colmenas, la polinización manual y hasta pequeños robots similares a las abejas. La académica se preguntó: ¿será suficiente pagar por un servicio que la naturaleza daba sin costo?, por ello habló de las ciudades como reservorios de flora y fauna nativa.

Jiménez Sierra invitó a reflexionar en el concepto de “ciudad sustentable”: brinda buena calidad de vida a sus habitantes, garantizando sus derechos a un ambiente sano en el presente, sin comprometer el bienestar de las siguientes generaciones y que garantice un espacio para estas especies que ya no encuentran lugar en un ambiente de agricultura industrializada.

Se pueden establecer zonas naturales en la ciudad, como jardines urbanos y plazas; balcones y terrazas; jardines de polinizadores arriates, y macetas, jardines particulares y azoteas. Se pueden crear espacios con plantas silvestres, herbáceas que ofrecen recursos para polinizadores con flores polinectaríferas donde puedan llegar abejas, colibríes, mariposas y avispas.

Aseguró que la UAM Iztapalapa fue declarada *campus* sustentable, lo cual obliga a garantizar el buen uso del ambiente, necesitamos mantenerlo

con plantas, flores y polinizadores que sean de la zona. Por tanto, invito a los asistentes a participar en el jardín polinizador de la Unidad, en instalar plantas nuevas, remoción de plantas muertas, siembra y donaciones y continuar este trabajo realizado por alumnos e investigadores de Biología.

Una presencia importante fue el maestro Arturo González González, una de las personas más destacadas del ámbito museístico y científico en México, licenciado en Biología por la UAM, arqueólogo por la ENAH, maestro en Gestión Cultural por la Universidad de Coahuila, con 47 artículos científicos y más de 50 textos de divulgación, cuyo trabajo trasciende las fronteras académicas a través de documentales para *National Geographic* y *Discovery Channel*.

Actual director del Museo del Desierto (MUDE), en Coahuila, recibió el Premio al Mérito Forestal, el Premio por Conservación de la Naturaleza. Bajo su liderazgo se han realizado diez museos como el Museo del Desierto Chihuahuense y el de Puebla.

En su conferencia: “El desierto, ecosistema enigmático”, detalló que el MUDE, se fundó en 1999, y es un referente cultural, educativo y científico en toda la región del norte del país, porque tiene que ver con la conservación, la promoción y la divulgación del patrimonio natural del desierto. Señaló “refugiamos la memoria y la vida, el gran éxito es haber hecho, como política del museo, el ecosistema del desierto y el ecosistema somos todos. Tiene que ver con cuidar Cuatro Ciénegas y los estromatolitos, así como toda su flora y fauna; los museos, dijo, son la referencia de los que sí existió, son la expresión de las sociedades.”

Para lograrlo se puso en valor lo que no se conocía y se convocó a cuarenta investigadores especializados en el desierto para elegir los temas para el museo sobre historia, naturaleza y ciencias; por lo tanto, también es un espacio que genera investigación. Hoy este lugar de 40 mil metros de exhibición que se renueva frecuentemente; produce alrededor de 40 artículos al año.

En el programa “De cierto oficio”, el MUDE promueve que los artesanos del desierto den a conocer su trabajo y vendan sus productos. Nuestro invernadero contiene la colección de cactáceas más grande del noreste de México, con 570 plantas de las cuales 25 están en la NOM-059-2010. También con-

tamos con la colección más grande del Mesozoico.

El museo se mantiene con los recursos propios que se generan de las taquillas, de las tiendas, de la comida y como sociedad civil todo el excedente lo dedicamos a la conservación. Tal es el caso del lobo mexicano, emblemático para el MUDE. Gracias al apoyo del doctor Armella se han podido reproducir en cautiverio 42 lobos. Lo mismo pasa con el bisonte y el oso negro, hay un gran trabajo de conservación porque nos vinculamos con universidades como la UAM y el Tecnológico de Monterrey. Además, contamos con una clínica veterinaria de vida silvestre.

El museo es un termómetro de lo que pasa en el ecosistema, por eso propuso crear la Red de Museos de los Ecosistemas de México. Además del MUDE, se pueden crear el museo de los mares, de la selva y del bosque; donde además de preservar la basta diversidad biológica del país se contribuye al desarrollo científico, cultural y educativo de la sociedad.

EL CIERRE DE UNA SEMANA EXITOSA

En la clausura, el biólogo Marco Aurelio Pérez Hernández agradeció ampliamente a todos los participantes por su esfuerzo y dedicación, por haber hecho de este encuentro un éxito. Gracias a todos: asistentes, voluntarios, talleristas, expositores, conferencistas, ponentes. Pero merece una mención especial el comité organizador, que logró llevar de manera exitosa esta XXIII Semana de la Biología.

Detalló que este espacio ha sido una oportunidad única para compartir conocimientos sobre los desafíos que enfrentamos y forjar nuevas alianzas con diversos profesionales de las ciencias biológicas; se creó un ambiente de colaboración que estoy seguro, será fructífero en el futuro. Hubo conferencias, módulos interactivos, talleres, concursos y el respetuoso reconocimiento a través de un homenaje luctuoso a nuestro compañero Miguel Ángel Armella Villalpando. Días previos a la actividad, los organizadores hicieron un trabajo destacado con la promoción, el uso de impresos y el manejo de redes sociales para promover la gran cantidad de actividades.

Por su parte, la doctora Claudia Barbosa Martínez, jefa del Departamento de Biología, agradeció y



reconoció todo el trabajo que llevó a cabo el grupo de alumnos para la realización de la Semana. “Cuando presentaron la propuesta de contenido, me pareció muy ambiciosa, pero lo lograron, pues todos los comentarios han sido muy positivos”. De igual manera agradeció a todos los profesores que dieron conferencias y compartieron sus conocimientos y su quehacer como investigadores, incluso se pudieron hacer contactos para realizar servicio social en varios de los programas e investigaciones expuestos. Los objetivos se cumplieron, conocieron su carrera y la ciencia. No me queda más que felicitarlos y que reconocer todo su esfuerzo; esta semana fue muy exitosa y quienes vengan tienen un gran reto.

Finalmente, la presidenta del comité organizador la bióloga Claudia Ros Villagómez Minor, agradeció a todo el comité organizador conformado por un comité técnico, las comisiones de actividades culturales, la de ponencias, de talleres, de difusión y diseño, así como el científico y de *staff*; el trabajo en equipo para crear este espacio de encuentro y trabajo colectivo.

A manera de recuento, detalló que esta Semana se llevó a cabo con un total de 22 ponencias, con cerca de 300 asistentes; el homenaje al doctor Armella; siete concursos de carteles, infografías, bioarte, biomemes y biodibujo, así como el concurso de disfraces que se hizo en la Biolimpiada, y una práctica de campo donde asistieron 25 estudiantes. Hubo un total de catorce talleres con 230 asistentes. La Bioferia contó con 32 estands, a razón de 600 asistentes por día. 🌱



PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE EN DESARROLLO COMUNITARIO SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE.

LA ARTICULACIÓN DESDE Y PARA LAS COMUNIDADES.

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

El conocimiento no debe permanecer encerrado en las aulas sino convertirse en herramienta viva para transformar realidades.

José Antonio de los Reyes Heredia

Con el propósito de que los programas universitarios integrales entrelacen las actividades de docencia y formación de estudiantes de licenciatura y posgrado con la investigación en un entorno que vincule los diferentes saberes de las comunidades tradicionales con los saberes interdisciplinarios que se generan en las universidades, la Universidad Autónoma Metropolitana, en colaboración con la Universidad Intercultural del Estado de México y la Afrouniversidad Politécnica Intercultural, convocaron el Primer Encuentro Latinoamericano y del Caribe en Desarrollo Comunitario Sustentable y Sostenible, la Articulación desde y para las Comunidades, que se llevó a cabo en la UAM, Unidad Iztapalapa.

El doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, al inaugurar el evento señaló que la UAM actualmente tiene presencia en al menos ocho estados de la República donde participa, con carácter federal, en iniciativas de desarrollo comunitario orientadas al bienestar social e integral y en cada una de ellas acompaña procesos de organización local, promueve la apropiación social del conocimiento y fomenta alternativas que fortalecen la autonomía, la equidad y la sostenibilidad. A través de una convocatoria para proyectos de incidencia social se materializan muchas de esas iniciativas de profesoras, profesores y alumnos, se cuenta con el desarrollo de nuevos proyectos incipientes o bien de maduración dada la historia de trabajo en localidades de provincia que responden a una visión institucional para construir futuro desde la sostenibilidad.

Recientemente, la UAM revisó y actualizó su Plan de Desarrollo Sostenible para el Periodo 2024-2030 con el fin de incorporar nuevas metas y estrategias que guíen las intervenciones de la Universidad en el territorio nacional desde una perspectiva ambiental, social y económica. “Son tiempos de compartir, tiempos de colaborar y en ese sentido celebramos que la Universidad Intercultural y la Afrouniversidad Politécnica estén trabajando con la Universidad Autónoma Metropolitana en este tipo de propuestas para desarrollar nuevas formas de vinculación que orgánicamente se establezcan con toda transparencia. Con este encuentro, la UAM reafirma su voluntad de seguir caminando junto a las comunidades, porque creemos que el verdadero desarrollo nace del diálogo, se construye con



reciprocidad y se sostiene con justicia y compromiso compartido”, concluyó el rector.

En el *presidium* inaugural estuvo presente la doctora Sonia Pérez Toledo, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, además del maestro Alterio Ramos Vélez, rector de la Universidad Intercultural del Estado de Tabasco; el ingeniero Heladio Reyes Cruz, rector de la Afrouniversidad Politécnica Intercultural; la doctora Alma Herrera Márquez, rectora de la Universidad Nacional Rosario Castellanos; la maestra María José Rhi Sausi Garavito, directora general del Sistema de Evaluación y Acreditación de la SEP; maestra Delfina Elizabeth Guzmán Díaz, secretaria de Educación del gobierno del estado de Oaxaca; maestro Fernando Yrys Hernández, director del Colegio de Bachilleres de Tabasco.

Además de las autoridades educativas participaron en esa mesa la diputada Federal Rosa María Castro Salinas; la licenciada Adriana Bustamante, directora ejecutiva de Desarrollo Sustentable de la alcaldía Iztapalapa; la doctora Karime Unda Harp, secretaria de Medio Ambiente, Biodiversidad, Energías y Sostenibilidad del gobierno del estado de Oaxaca; y el maestro Marco Antonio Salazar Cuevas, presidente municipal constitucional de San Miguel Tlacotepec, Oaxaca. Todos ellos hablaron de las necesidades y fortalezas de las áreas que representan, de sus proyectos y de la forma como pueden vincularse con la UAM para impulsar un desarrollo comunitario sustentable y sostenible en beneficio de las comunidades.

La licenciada Adriana Bustamante mencionó que, desde octubre de 2024, el gobierno de la alcaldesa Aleida Alavez Ruiz ha puesto en marcha una agenda ambiental integral interdisciplinaria con la UAM, con quien firmó un convenio de colaboración; también se tienen varios proyectos en puerta y una agenda de trabajo desde el territorio con una visión de justicia social, ecológica, científica y comunitaria que académicas y académicos han ayudado a realizar; por ejemplo, el proceso de restauración tan importante para el Cerro de la Estrella.

Por su parte, la diputada Castro Salinas mencionó que, en México, los pueblos, comunidades y personas afromexicanas han sido históricamente marginadas y excluidas del discurso oficial, por ello su papel en el foro no es sólo representar, sino abrir



LA UAM TIENE PRESENCIA EN AL MENOS OCHO ESTADOS DE LA REPÚBLICA DONDE PARTICIPA EN INICIATIVAS DE DESARROLLO COMUNITARIO ORIENTADAS AL BIENESTAR SOCIAL E INTEGRAL Y EN CADA UNA DE ELLAS ACOMPAÑA PROCESOS DE ORGANIZACIÓN LOCAL, PROMUEVE LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y FOMENTA ALTERNATIVAS QUE FORTALECEN LA AUTONOMÍA, LA EQUIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD.

camino, tender puentes, transformar con, desde y para las comunidades. Celebró que el foro abogó por la participación de las comunidades afrodescendientes en la toma de decisiones sobre políticas ambientales y la gestión de recursos, busca proteger los territorios ancestrales de las comunidades afrodescendientes que a menudo son ricos en biodiversidad y recursos naturales. “Este encuentro nos recuerda que no estamos solas ni solos en la lucha por el desarrollo comunitario”, aseveró.

En su momento, la doctora Unda Harp mencionó que en diciembre de 2023 la Secretaría a su cargo firmó un convenio general de colaboración con la UAM que simboliza el compromiso conjunto por generar un conocimiento útil y transformador, que permitirá avanzar en diagnósticos sobre la situación hídrica de las comunidades oaxaqueñas, también diseñar estrategias integrales y, sobre todo, implementar acciones correctas para atender la contaminación y el deterioro ambiental. El éxito de estos proyectos ambientales y el desarrollo rural sostenible parte de la organización social, porque las comunidades poseen el conocimiento del territorio, la voluntad de cambio y la capacidad de

transformar realidades; a ello, la UAM suma la experiencia y el saber técnico de científicas y científicos ambientales y una visión económica con estrategias financieras viables para que estos proyectos sean sustentables.

Durante su participación, el ingeniero Reyes Cruz habló de la urgencia de implementar políticas públicas que revisen por qué hay acuerdos y convenios económicos con países europeos que mandan veneno a toda Latinoamérica, incluyendo a México, agrofertilizantes que en sus países están prohibidos desde hace 50 años. Las universidades, en coordinación con la Secretaría de Salud, deben encontrar técnicas para el control biológico y natural de agroquímicos que afectan la salud humana, es una tarea urgente para desarrollar, aseveró.

Por último, el maestro Salazar Cuevas comentó que desde el 2024 ha habido trabajo conjunto entre la Universidad y San Miguel Tlacotepec, municipio de Oaxaca, para llevar a cabo algunos talleres de economía solidaria y de producción de microalga espirulina. Ahora se realizan estudios de exploración geofísica para la búsqueda de agua, ya que la zona es semiárida; esa tarea es de primer orden para todas las poblaciones de la región.

Otro tema nodal es la limpieza del río Mixteco, “así como la UAM está apoyando en la región de los Valles Centrales para limpiar el río Atoyac, también queremos coadyuvar con la Universidad para revertir el tema del cambio climático”. Salazar Cuevas externó un agradecimiento a la UAM y al doctor Óscar Monroy Hermosillo, quien los apoyó para realizar la valoración de la planta de tratamiento de aguas del municipio, “en asambleas comunitarias hemos platicado con el pueblo y hemos coincidido en que por primera vez en la historia de San Miguel de Tlacotepec se están concretando los apoyos con una Universidad”.

HOMENAJE AL DOCTOR JAVIER VELÁZQUEZ MOCTEZUMA

La mesa inaugural concluyó con el homenaje al doctor Javier Velázquez Moctezuma, exrector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras y profesor distinguido de la UAM, a quien le entregaron constancia como fundador y presidente honorario del Proyecto



EN MÉXICO LOS PUEBLOS, COMUNIDADES Y PERSONAS AFROMEXICANAS HAN SIDO HISTÓRICAMENTE MARGINADAS Y EXCLUIDAS DEL DISCURSO OFICIAL, PERO ESTE ENCUENTRO NOS RECUERDA QUE NO ESTAMOS SOLAS NI SOLOS EN LA LUCHA POR EL DESARROLLO COMUNITARIO: ROSA MARÍA CASTRO SALINAS.

de Extensión Comunitaria, del cual fue promotor. “Acudió a la sierra, impulsó una feria de divulgación de la ciencia y diversas actividades como una escuela campesina, también en la costa. Todo surgió del Movimiento por el Reconocimiento de los Pueblos Negros en 2011, le propuse hacer un foro en la UAM-I para discutir el reconocimiento de los pueblos negros y el doctor Velázquez no sólo aceptó la idea, sino que la hizo suya e impulsó con todo”, señaló el doctor Agner Guerrero Sandoval, académico adscrito al Departamento de Sociología de la UAM-I, encargado de entregar el reconocimiento.

El magno evento se realizó del 16 al 18 de junio, durante esa jornada se llevaron a cabo 18 conferencias magistrales, 25 mesas con más de 100 ponencias, 12 presentaciones de libros, 17 presentación de carteles, 11 conversatorios y siete talleres. Todas las actividades se realizaron con la participación de académicos y alumnos de las universidades participantes y funcionarios estatales. Fue el doctor Agner Guerrero Sandoval, académico investigador de la UAM Iztapalapa y coordinador general del Proyecto de Extensión Comunitaria, quien organizara el “Primer Encuentro Latinoamericano y del Caribe. El Desarrollo Comunitario Sustentable y Sostenible, la Articulación desde y para las Comunidades”. 

LA PSICOLOGÍA SOCIAL CONTRIBUCIÓN PARA LA SALUD MENTAL EN AMÉRICA LATINA

ISELA GUERRERO OSORIO



En la sala Quetzalcalli de la Universidad Autónoma Metropolitana, durante dos días consecutivos se realizaron las XVIII Jornadas Latinoamericanas de Psicología Social y Encuentro de Egresados, organizadas por el Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos, el Departamento de Sociología y la Asociación de Egresados de Psicología Social (AEPSO A.C.). En la ceremonia de inauguración el coordinador del evento, el doctor Joel Vázquez Ortega señaló que estas Jornadas se han llevado a cabo de manera regular cada año con la idea primordial de invitar a egresados de las diferentes generaciones a compartir su experiencia laboral y a especialistas latinoamericanos en temas como salud

comunitaria; aculturación, salud y migración, así como acciones para prevenir el suicidio.

Dichas ponencias dictadas por los especialistas se realizaron vía zoom. La doctora Tesania Velásquez, profesora de la Pontificia Universidad Católica, de Perú, al hablar de la Salud Mental Comunitaria: avances y desafíos en Latinoamérica, dejó claro que las poblaciones sufren de Salud Mental (SM) debido a problemáticas como la pobreza, la desigualdad, la injusticia y la violencia generada de manera estructural, por lo que la Salud Mental Comunitaria (SMC) pone la mirada en las condiciones psicosociales de las personas, las familias y las comunidades a través de un modelo que identifique el contexto histórico al igual que el social, que reconozca las diferencias, detecte la participación comunitaria porque considera a la comunidad como un actor activo que promueva vínculos saludables y democráticos entre la comunidad.

Este modelo se basó en los conceptos básicos de reconocimiento, participación, empoderamiento comunitario y el contexto socio-cultural de las poblaciones excluidas (Martín Baró, 1985); del bienestar colectivo a través de la praxis y de métodos que promuevan cambios en las vidas de las comunidades y fortalezcan la conectividad (Rodríguez, 2009), así como la participación comunitaria como factores protectores para las familias (Del Cueto, 2014).

La doctora Tesania Velásquez aseveró que al facilitar los procesos de autonomía de las personas y comunidades se logra familiarizar, participar, reconocer las diversidades y crear redes que fortalezcan las capacidades individuales y colectivas obteniendo SMC. Lo anterior rompe con el modelo intrapsíquico, interno e individual, para pasar al modelo de SMC que permite abordar las problemáticas de manera integral, grupal, focalizando la intervención, individual, pero también colectiva. La especialista en SMC especificó que los avances se centran en el conocimiento del contexto, costumbres, historia local, en el reconocimiento del territorio, en la incorporación de los conceptos salud-enfermedad frente a bienestar-malestar e incorpora la dicotomía entre cuerpo-mente, apostando a una noción de salud integral.

Señaló que los desafíos a los que se enfrenta la SMC tienen que ver con poner más atención en la promoción y la prevención; reformar la atención rechazando los procesos de institucionalización prolongada en hospitales psiquiátricos, incorporando el enfoque

de derechos humanos, promover acciones colectivas en común acuerdo entre los integrantes de la comunidad y transitar a un modelo integral donde cuerpo y mente forman parte de una unidad.

La doctora Velázquez concluyó que la SMC es una forma de resistencia tanto como un acto político porque promueve el bien común y el buen vivir que surge de las relaciones colectivas, así como de la justicia social; habló de la necesidad de reconstruir los afectos, el cuerpo, la ternura y la esperanza.

Por su parte, el doctor Alfonso Ursúa, profesor de la Universidad Católica del Norte, en Antofagasta, Chile, abordó la problemática de “Aculturación y salud en la población migrante” que afecta a cerca de 405 millones de personas en el mundo. De acuerdo con datos emitidos por el Banco Mundial, Costa Rica es el primer país de América Latina con mayor proporción de migrantes que ronda en 10.1 %, seguido de Chile con el 7.7 % lo que obliga a muchos países a velar por la salud de su población, principalmente por la salud mental que se ve afectada por los diferentes contextos a los que la población migrante se enfrenta como son los estados de estrés por procesos de adaptación social, cultural y económica en el país al que llegan, así como por la fase de aculturación y pertenencia al que se enfrentan.

Como última ponencia magistral se presentó el tema de “Prevención de las conductas suicidas en universitarios. Posibilidad de nuevas acciones” mediante la cual el doctor Fredy Villalobos profesor de la Universidad de Nariño, Colombia, planteó que la vida universitaria implica un reto en sí misma para los estudiantes que, “de no ser llevada en situaciones saludables plantea un desafío frente a la salud que tiene que ver con la alimentación, el deporte, y de salud mental poniendo en riesgo principalmente a mujeres, a los jóvenes que se trasladan de las provincias alejándose de la familia nuclear y a la población de la diversidad de género”, por citar algunas.

Por tal motivo, para brindar apoyo temprano es importante poner atención en las conductas no deseadas como ansiedad, aislamiento, adicción a las redes sociales, a las tecnologías, trastornos alimenticios, autolesiones y comportamientos suicidas. Asimismo, analizar las múltiples causas, culturales, sociales, familiares brindando al paciente apoyo e irrestricto respeto.

Las conductas suicidas pueden presentar un patrón en ascenso desde el momento que aparece la idea, la planeación, la emisión de alertas, el paso al intento o intentos hasta llegar al logro del plan. Ante esta situación, el

psicólogo debe entender la importancia de la salud mental para considerar diversos escenarios de vida digna ante estas conductas suicidas a través de un proceso humanizado que inicia con la promoción de la salud mental en las instituciones de educación superior.

El expositor colombiano colocó a la prevención en un lugar prioritario que consta de tres fases. La primera prepara al sujeto para los estresores personales, académicos y sociales; desarrolla factores de protección creando habilidades emocionales y cognitivas; detecta riesgos como adicciones, estrés, conflictos personales. La segunda propone hacer un diagnóstico por medio de pruebas de tamizaje, seguimiento de grupos de riesgo, reconocimiento de señales de alarma, para, de esta manera, elegir el tratamiento oportuno. La tercera sugiere un seguimiento constante, inserción en grupos de apoyo y líneas de emergencia dirigidas a la reintegración social y académica mediante la flexibilidad curricular, el acompañamiento pedagógico e integración a los programas sociales enfocados a esta problemática.

Asimismo, se abordaron en las mesas de esta XVIII Jornada temas como el *sexting*, la aplicación de un instrumento de validación en la salud mental positiva de estudiantes de ingenierías; Jesús Manjarrez de la UAM Iztapalapa destacó la importancia de los cuidados en la atención de personas en procesos de enfermedad; Yoselín Manzanilla, egresada de la licenciatura de Psicología Social de esta casa de estudios expuso las “Estrategias y acompañamiento para promover el bienestar de las y los cuidadores”; Moisés Moncayo, también egresado de Psicología Social de la UAM-I, trató sobre la ansiedad y la depresión en estudiantes universitarios durante el confinamiento por COVID-19.

Otra de las mesas fue sobre “Psicología social, elección y organización profesional”, que derivó en ponencias como “Orientación en la elección de carreras femeninas en México” por Juan Manuel Herrera y Karla Ortega, estudiantes de la licenciatura en Psicología Social; “El carácter social de los docentes”, impartida por Juan Manuel Herrera, y la conferencia magistral impartida por el doctor Joel Vázquez Ortega del Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos de la UAM-I, sobre “El cuidado, cuidar y ser cuidado” como parte de un derecho humanizado.

Cabe destacar que también se llevaron a cabo talleres que aportaron elementos sobre el manejo de la ansiedad, la aplicación e interpretación de la prueba de tamizaje POSIT, propuesta de intervención para prevenir la violencia y suicidio en adolescentes, actividades para aminorar el desgaste profesional, así como el taller sobre habilidades mentales y reconocimiento de emociones. ©

COLOQUIO INTER-DEPARTAMENTAL RURALIDADES Y ALIMENTACIÓN

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Con el objetivo de analizar desde diversas visiones y especialidades la seguridad y autosuficiencia alimentaria, así como los diversos retos que enfrenta el mundo de las ruralidades en la actualidad, se llevó a cabo el *Coloquio interdepartamental ruralidades y alimentación*. Espacio organizado por el Departamento de Sociología, que permitió reflexionar y debatir acerca de los cambios acelerados y profundos que han vivido las ruralidades a partir de la urbanización.

En la inauguración, el doctor Adrián Hernández Cordero, jefe del Departamento de Sociología, destacó que países con un alto PIB llegan a tener alrededor de 90 % de urbanización, en tanto que en México estamos en alrededor de 60 o 70 % y esto plantea retos para las zonas rurales como el desdoblamiento, el envejecimien-

to, la tenencia de la tierra y la falta de mano de obra. Cabría preguntarse: ¿quiénes y cómo se producirán los alimentos en el mediano y largo plazo?

Por otra parte, indicó que, en el caso de la alimentación, en los últimos años las políticas públicas han sido ampliamente debatidas por conceptos como seguridad y soberanía alimentaria y su papel en la estrategia del desarrollo. Por ello es importante que se unan voces de la sociedad civil y organizaciones, porque la Universidad asume su papel social con el pueblo de México, y por tanto queremos aprender de las comunidades y generar vínculos.

El académico apuntó que, dada la complejidad de los retos, se convocó a especialistas de diversas divisiones y de otras Unidades de la UAM, porque recalcó, las Unidades no son espacios insulares, así el Coloquio se nutre y fortalece de diversas perspectivas y experiencias, dado que este espacio es pertinente en el marco de la Agenda Institucional 2025-2030, así como con la Agenda del Desarrollo Sostenible frente al cambio climático, ambos de la UAM.

En su intervención, la doctora Silvia Iveth Moreno Gaytán, geógrafa del Departamento de Sociología, en su conferencia “¿Existe la milpa en la Ciudad de México? Desafíos de campesinas y campesinos para consolidar la autosuficiencia alimentaria”, habló de la riqueza del mundo rural y campesino que existe en la Ciudad de México y que se necesita visibilizar aún más.

Comentó acerca de la intervención realizada en la UAM en 2023 y 2024, para llevar a los comedores de la Universidad, tortillas de productores cercanos a las inmediaciones de esta Unidad. El proyecto denominado “Alimentación universitaria y sustentabilidad de la milpa a la mesa”, estuvo apoyado por el entonces Conacyt. Y si bien se llevó a cabo el programa piloto, no se pudo llevar más allá por problemas administrativos y logísticos, incluso la normativa del SAT complicaba la posibilidad de llevar a cabo el financiamiento.

Decidimos hacer esta intervención en la Ciudad de México porque, ante la creciente población y el cambio climático, se presentan problemas como abasto de agua, alta movilidad, falta de viviendas, expansión de la mancha urbana y una gran necesidad de alimentación sana y accesible; por ello se pensó en la necesaria alianza entre campo y ciudad.

Destacó que un aspecto fundamental para asegurar la alimentación de los mexicanos es considerar a la milpa: agroecosistema milenario de origen mesoame-

ricano donde se desarrollan variedad de plantas, animales, hongos de uso alimenticio, medicinal y ornamental, donde además se generan interacciones ecológicas benéficas y servicios ecosistémicos y evolutivos.

Indicó la especialista que, para dimensionar la importancia de las zonas rurales aledañas a la ciudad, se ha podido documentar la existencia de al menos 28 variedades de maíz nativo que se cultiva en Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac, donde el sistema milpa sigue operando como una forma de vida, a pesar de las múltiples presiones del entorno urbano. Pues advirtió, con el crecimiento acelerado de la mancha urbana se ha afectado el suelo de conservación, desplazado prácticas agrícolas y adoptado un sistema alimentario basado en productos procesados.

Apuntó que, según el Banco de México, los sistemas alimentarios pasaron de alimentos frescos y saludables a un consumo cada vez mayor de procesados. Así, de 2006 a 2022 se estima que el gasto en los hogares de alimentos ultraprocesados aumentó más de 20 %, y su consumo calórico se incrementó un 33 %. Por eso la idea fundamental con esta propuesta de intervención es reconectar al campo y la ciudad y construir estrategias de soberanía alimentaria desde la Universidad.

Por su parte, Edith Cortés Barberena, doctora en Ciencias, investigadora del Departamento de Ciencias Biológicas y de la Salud, destacó que la desnutrición en infancias de comunidades rurales e indígenas está asociada a daño genético debido al déficit de micronutrientes, el estrés oxidante y la exposición prolongada a enfermedades infecciosas.

En su conferencia “Relación de la alimentación con la estabilidad genómica”, expuso que los nutrientes que ingerimos inciden directamente en la integridad del ADN, lo cual puede afectar la capacidad celular para duplicarse, repararse y mantener sus funciones vitales.

La investigadora del laboratorio de Biología Celular y Citometría de Flujo dijo que, la nutrición no puede ser entendida únicamente como un tema social o económico, sino como un factor biológico decisivo para preservar la integridad del organismo humano. Pues, por otro lado, el sobrepeso y la obesidad infantil también comprometen la estabilidad genómica, debido a procesos inflamatorios crónicos, el sistema inmunológico está muy reactivo, hay estrés oxidante y alteraciones metabólicas que llevan a la acumulación de daño en el ADN y sus mecanismos de reparación están disminuidos.

Indicó que, en el Laboratorio de Biología Celular y Citometría de Flujo, de esta Unidad, se estudian los efectos de la desnutrición: mecanismos asociados al daño a nivel

celular y citogenético y para ello se hacen muestras con niños y a nivel experimental con ratones.

En su conferencia “La geografía y los factores de los cambios poblacionales rurales en México”, el doctor en Sociología, Matthew Lorenzen, advirtió que los cambios tienen ramificaciones y conexiones con el medio ambiente, la gobernanza local, con las tradiciones, lenguas y prácticas culturales, seguridad alimentaria, violencia criminal. Su investigación tiene por objeto conocer la geografía y los cambios poblacionales rurales en México entre 2000 y 2020, desglosados a nivel municipal y conocer los factores que explican esos cambios municipales.

Consideró municipios rurales a aquellas comunidades con localidades menores a 15 000 habitantes y con una densidad poblacional de menos de 500 habitantes por kilómetro cuadrado.

En México hay 1 823 municipios rurales, frente a 646 urbanos. Algunos estados con concentración de municipios rurales son Oaxaca, Yucatán, Durango, Puebla y Sonora. El despoblamiento de lo rural se presenta más en el norte del país; en el poniente, en Oaxaca. En tanto que el crecimiento poblacional en áreas rurales se concreta en el centro del país, en el sur y en el sureste.

En entrevista, la doctora Silvia Iveth Moreno Gaytán, una de las organizadoras del Coloquio, explicó que se reunieron de manera interdisciplinaria: psicología social, sociólogos y los geógrafos, para visibilizar las actividades rurales en un entorno urbano.

Sostuvo que uno de los problemas más atinente en esta relación, son los cambios que afectan la ruralidad y determinan cambios en los patrones alimenticios. La expansión de la ciudad sobre los ámbitos rurales hace necesario la formulación de propuestas urgentes.

Consideró que, como resultado de estas reflexiones, necesitamos que las instituciones de educación pública, en todos los niveles, apoyen en que se haga consciencia de que la ciudad y lo rural son aliados y no podemos ver al campo y las zonas rurales como los subordinados, pues dan muchos servicios a la ciudad y se tiene que entender que el territorio y la espacialidad son algo integral para resolver problemas.

Moreno Gaytán estableció que se debe sensibilizar a la población sobre los fundamentos ambientales que sí tienen las comunidades y zonas rurales, pues sin ellos la ciudad no va a subsistir porque necesitamos agua, alimentos, materias primas, entre otros, y sólo tomamos de estas zonas sus recursos y los utilizamos como vertederos de basura y de aguas residuales. ●

III COLOQUIO TEOLOGÍA, MITO, CRÍTICA Y FILOSOFÍA

EDILBERTA MANZANO
JERÓNIMO



Con el objeto de construir puentes de colaboración para conocer los temas que se trabajan en otras latitudes, así como los que se estudian en la UAM, se llevó a cabo la tercera edición del *Coloquio Teología, Mito, Crítica y Filosofía*, que por primera vez tiene como sede la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. El evento se realizó a manera de homenaje al filósofo Francisco Piñón Gaytán, a un año de su fallecimiento; los organizadores reconocieron el esfuerzo que por décadas llevó a cabo el académico para que se realizaran estudios de lo religioso desde la filosofía en el país y en esta casa de estudios, “si estamos reflexionando hoy en día estos temas, es en gran medida, gracias a su trabajo”, reconocieron y agradecieron los jóvenes investigadores.

El maestro Roberto Sánchez Santillán, académico del Departamento de Filosofía y miembro del comi-

té organizador del coloquio, señaló que el propósito de la jornada es generar una red de investigación de temas filosófico-religiosos y extenderla a otros dominios. Para impulsar el diálogo y la reflexión se llevaron a cabo siete mesas de discusión en las que se habló de filósofos de la altura de Friedrich Hegel, Soren Kierkegaard, Baruch Spinoza, Hannah Arendt, Walter Benjamin y María Zambrano; especial atención se otorgó a Ernest Cassirer, creador de la filosofía de las formas simbólicas; fue el reconocido filósofo Gustavo Leyva quien dictó la conferencia magistral “Símbolo y mito en Ernest Cassirer”.

DE LAS ENSOÑACIONES DE LA VERDAD: HOMENAJE A MARÍA ZAMBRANO

Como parte de las jornadas del coloquio se llevó a cabo la presentación del libro *De las ensoñaciones de la verdad: homenaje a María Zambrano* (UNAM, 2023), texto coordinado por Julieta Lizaola Monterrubio y Juan Manuel González Hernández. Este libro es una contribución al estudio del pensamiento de María Zambrano, señaló el doctor Miguel Bastarrachea, adscrito al Departamento de Física de la UAM-I, es una compilación de trece artículos elaborados por varios pensadores contemporáneos; algunos de ellos son autoridades en temas de filosofía de la religión y también jóvenes promesas.

El libro explora tres dominios importantes del pensamiento de María Zambrano: primero, las reflexiones sobre el tema de *Lo sagrado*, luego la razón poética y el sueño y, finalmente, los temas educación y naturaleza. Con esto se cubren diversos aspectos clave del pensamiento de la filósofa malagueña, desde sus influencias filosóficas como es el caso de Nietzsche o de Unamuno, su diálogo con el pensamiento filosófico en general, con la tradición filosófica y finalmente el legado que representa para la filosofía iberoamericana, abundó el físico.

La discusión que aparece en los trece artículos que conforman el libro ofrece rutas novedosas y necesarias para repensar los dominios que se consideran desterrados por el racionalismo ilustrado y positivista, ofrece una oportunidad para vivificarlos y reconectarlos, pues los sueños, los mitos, la estética son necesarios para nuestra existencia, pero en algún momento se perdieron y debemos recuperarlos. Otro aspecto relevante es que la historia de la filosofía se ha centrado en el punto de vista hegemónico de la cultura alemana, francesa y anglosajona, por lo que la tradición hispánica tiene el desafío de recuperar las formas filosóficas diferentes y propias del mundo que nos corresponde; en ese sentido, María

Zambrano representa la continuidad del pensamiento filosófico español que tiene un temperamento distinto al pensamiento anglosajón.

Por su parte, el maestro Roberto Sánchez Santillán enfatizó que la modernidad de la que habla María Zambrano en *El hombre y lo divino* y que retoma Greta Rivara Kamaji en su artículo “Apuntes en torno a *Lo sagrado* en la antología de María Zambrano”, es una forma de modernidad particular, es la modernidad del año 1939 que significó un punto decisivo en la historia española en la medida en que marcó tanto el fin de la Guerra Civil como el ascenso del régimen fascista de Francia e Italia y el nacionalismo en Alemania que obligó a miles al exilio o al suicidio como el caso de Walter Benjamin.

En medio de un escenario repleto de catástrofes como el fascismo o las dictaduras en América Latina, ¿por qué reflexionar sobre el significado y sentido de lo sagrado y lo divino?, Zambrano asegura que la pregunta por lo sagrado, por los dioses, por la forma en la que se configura lo divino en nuestro mundo es al mismo tiempo la pregunta por uno mismo. Dice María Zambrano en *El hombre y lo divino*, “en su situación inicial el hombre no se siente solo, a su alrededor no hay un espacio vital, libre, en cuyo vacío puede moverse, sino todo lo contrario. Lo que le rodea está lleno, lleno y no sabe de qué. Mas podría no necesitar saber de qué está lleno eso que le rodea, y si lo necesita es porque se siente diferente, se siente extraño”.

El libro invita a penetrar en el laberinto de lo que supone la experiencia de lo divino y lo sagrado en compañía de Zambrano y de todos los autores que se convocan para reflexionar sobre el tema. Cómo se configura lo divino y lo sagrado en nuestra vida constituye algo que no podemos suprimir, qué pasa si suponemos que los seres humanos ya no necesitamos de lo divino para narrar nuestra historia, si aseguramos tajantemente que ya no requerimos de referencias a lo divino o a lo sagrado para vivir en el mundo. El texto es una invitación a cuestionarnos el lugar que ocupa lo sagrado en nuestra vida como individuos y en la vida social en la que nos desenvolvemos, debemos volver a preguntarnos cuáles son las maneras en que lo más íntimo de nuestro ser se expresa en el mundo y lo sagrado es una de ellas, concluyó el filósofo.

Por otra parte, el doctor Carlos Dávila, académico de la UAEM, mencionó que *De las ensoñaciones de la verdad...* es un libro que replica el gesto crítico de



EL TEXTO ES UNA INVITACIÓN A CUESTIONARNOS EL LUGAR QUE OCUPA LO SAGRADO EN NUESTRA VIDA COMO INDIVIDUOS Y EN LA VIDA SOCIAL EN LA QUE NOS DESENVOLVEMOS, DEBEMOS VOLVER A PREGUNTARNOS CUÁLES SON LAS MANERAS EN QUE LO MÁS ÍNTIMO DE NUESTRO SER SE EXPRESA EN EL MUNDO.

la filósofa andaluza, la profundidad de sus planteamientos y lo innovador de su lectura se ofrece sólo a quien esté dispuesto a pensar seriamente la obra de Zambrano, así lo advierte Ernesto Gallardo León en su ensayo “La influencia de Nietzsche: el caso de filosofía y poesía”.

En “La palabra abriendo el sueño. La Cuba prenatal y secreta”, Noelia Domínguez habla de la experiencia determinante que fue Cuba para la pensadora española, “en un viaje físico y espiritual la nostalgia y la melancolía devuelven a la andaluza las instancias abstractas que duermen en el plano de la existencia material, pues las emociones que remiten a lo espiritual tienen un espectro más amplio que el de lo material, aun cuando su primera manifestación fue física, Cuba se le mostró como carnal apego, peso correspondiente a la más íntima resistencia, respuesta física y por tanto sagrada a una sed largo tiempo contenida”.

Los presentadores coincidieron en señalar que esta colección, editada por Julieta Lizaola y Juan Manuel González, ejecuta de manera precisa una revisión de la obra de Zambrano y establece bases para que viejos y nuevos pensadores puedan continuar el estudio de esta filósofa fascinante.📍

FORO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografía de Jesús Cuéllar López, Hernández Ortiz

Con el fin de hacer un diagnóstico acerca de lo que está sucediendo a nivel global, pero sobre todo en América Latina en materia educativa, se llevó a cabo el Foro Internacional de la Educación Superior, en las instalaciones de la Unidad Iztapalapa de la UAM, organizado por el Área Académica de Estudios Organizacionales, del Departamento de Economía.

La actividad, coordinada por el maestro Luis Bueno Rodríguez y José Regulo Morales Calderón, se dividió en tres mesas en donde se abordaron las experiencias pedagógicas y organizativas frente a las políticas neoliberales de países como Colombia, Brasil, Uruguay, Puerto Rico, México, entre otros.

SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA

A partir de la presión de los bloques políticos y económicos que pretenden dar fin a la autonomía del Estado Benefactor en Colombia, se direccionaron y diseñaron los sistemas de protección social, se denostaron los apoyos económicos a la salud, se inició la privatización de la edu-

cación pública superior, la internacionalización de la educación a través de las nuevas tecnologías y la profesión docente.

Así lo señaló la doctora Zully Cuéllar López, académica de la Universidad Surcolombiana. Respecto a la internacionalización la educación, mencionó que las universidades sobre todo las del centro del país, se están convirtiendo en franquicias, en donde se imparten cursos gratis de otros países como Inglaterra, Estados Unidos y Australia; los estudiantes optan por este tipo de cursos en lugar de asistir a las universidades públicas.

De la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), Francieli Rebelatto aseveró que este *campus* forma parte de un proyecto de expansión de las universidades que durante el primer gobierno de Lula da Silva entraron en funcionamiento.

La activista destacó que el Sindicato Nacional, constituido apenas hace un año, con más de 60 universidades federales, 30 universidades provinciales y algunas universidades de los municipios, ante los cortes presupuestales y la desvalorización de la carrera docente, realizó un paro de labores. Como resultado de esta acción se logró un ajuste al salario de los profesores, los puntos centrales fueron: la valorización de la carrera docente y las condiciones de trabajo (salario); mayor presupuesto para las universidades; la autonomía universitaria y la libertad de cátedra, aspectos que se desquebrajaron durante el gobierno de Jair Bolsonaro. Ahora con Lula de regreso en el poder, el proyecto de presupuesto presentado está muy lejos de satisfacer las demandas universitarias.

Por su parte, Raúl Gil Alliamé, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, explicó que el gobierno uruguayo creó la Escuela de la Modernidad, la cual funciona como universal, con un mismo plan de estudio y un mismo sistema de evaluación para cualquier lugar del mundo. Este tipo de enseñanza va dirigido a suprimir el conocimiento de algunas disciplinas, que para la derecha son innecesarias, y así, reducir la planta académica con una diversificación del conocimiento, ocasionando una “canibalización” entre pares.

LAS TENDENCIAS DE LAS REFORMAS EDUCATIVAS EN LATINOAMÉRICA

La maestra Estela Cárdenas, integrante el Movimiento Pedagógico, en Colombia, recordó que, en 1994, maestros y sindicatos lograron la promulgación de la

Ley 115 de educación, que establece que la educación es un derecho fundamental. A la llegada del neoliberalismo, se empezaron a implementar una serie de contrarreformas (leyes y decretos) que impidieron el cumplimiento de la ley. Ahora los maestros deben asumir ciertos estándares, competencias y derechos, bajo un control excesivo por parte de las instituciones.

Recientemente, los profesores organizados hicieron una consulta y abrieron un foro para saber qué tipo de educación requiere el país. El diagnóstico reflejó la necesidad de tomar en cuenta los territorios, lo que denominan geopedagogías; también se están fortaleciendo los Proyectos Educativos Pedagógicos Alternativos (PEPAS) sobre el agua, la soberanía alimentaria y el reconocimiento de la diversidad, precisó la autora de *El viaje por las pedagogías de la paz y la sistematización en poder y saber*.

En su oportunidad, Carlos de León, presidente de la Hermandad, de la Universidad de Puerto Rico, indicó que es un sindicato que nació en 1972, en un contexto en donde las organizaciones de los trabajadores estaban bajo dos regímenes: los sindicatos de las empresas privadas y los trabajadores del gobierno. Los empleados del gobierno tenían prohibido organizarse y tener un sindicato como tal, en ese sentido se creó la Hermandad.

En las universidades pasaba lo mismo, había dos tipos empleados, los nombrados por el gobierno de Puerto Rico y los “exentos”, trabajadores nombrados por la administración universitaria, exentos de las leyes. A partir de la huelga (2017) que duró 66 días, lograron su primer Contrato de Trabajo con tres conquistas importantes: un aumento salarial considerable; el derecho del trabajador, cónyuge e hijos a estudiar de manera gratuita en la universidad, y que el patrón concediera un plan médico único para todos los trabajadores incluyendo a los decentes. Lo lamentable es que Puerto Rico sigue siendo colonia de Estados Unidos, subrayó.

Al hacer uso de la palabra, la maestra Angélica García González, integrante del Movimiento de Profesores Contra la Precarización Laboral, habló sobre el Estado evaluador y la educación neoliberal en México y Chile, haciendo un análisis comparativo entre esos dos países.

Advirtió que por muchos años México ha sido fiel seguidor de los lineamientos marcados por el

FMI, entre ellos la mercantilización de los servicios públicos, en especial el sistema educativo y el sistema de salud. De aquí nace el discurso que tiene que ver con la eficiencia, la calidad, la privatización en un sentido empresarial y surge lo que se conoce como el Estado evaluador.

Después del golpe de Estado en Chile se impuso una dictadura que implementó lo que se considera el laboratorio neoliberal de América Latina, régimen que impulsa la privatización y desregulación en el sistema educativo. El sector afectado por estas políticas mercantilizadoras fue el estudiantado; pero que ha logrado una gran capacidad de organizativa.

A diferencia, en México existe una desmovilización debido a que el sector perjudicado es el académico, dividido por el mismo sistema a partir de los estímulos a los docentes de base. La especialista en Sociología de la Educación, subrayó que la reconfiguración del Estado mexicano produjo un modelo de gestión educativa basado en la evaluación, la rendición de cuentas y la competencia; cuyas características son la centralización, la racionalización del gasto educativo, implementación de control y la supervisión. El SNII es uno de los programas de evaluación, administrado por el Conahcyt, culpable de la brecha salarial que existe entre los docentes con plaza y los que son contratados por hora o de manera temporal (ejército de reserva).

“Las consecuencias son una alta competencia entre investigadores, el deterioro en la colaboración académica y la construcción colectiva del conocimiento, simulación y deshonestidad académica; así como la desmotivación y desprofesionalización del docente y la concentración de los recursos en un grupo reducido de profesores”, refirió.

Durante la dictadura chilena, también se creó el Boucher Educativo, surgieron las escuelas subvencionadas con la participación de los padres de familia para elegir la escuela de sus hijos, pero bajo una libertad del mercado. Uno de los temas que resaltó la socióloga, fue el descontento de los estudiantes por el famoso CAE (Crédito con el Aval del Estado) el cual les garantiza a los estudiantes un crédito a través de una institución financiera. “Esto ha generado un endeudamiento de los estudiantes que llegó, del 2006 al 2010 a casi 2000 millones de dólares; 600 mil pesos mexicanos por estudiante,

y tienen de 10, 15 y hasta 20 años para pagar, de aquí surgió el “Movimiento Estudiantil de los Pingüinos”.

Asimismo, Raquel Díaz, profesora de la Universidad de Estadual de Ceará, precisó que las contrarreformas en Brasil crearon dos tipos de sistemas de evaluación, uno dirigido al sistema básico y otro al de educación superior, lo que refirió como la “Pedagogía de las competencias”.

DESAFÍOS DEL TRABAJO DOCENTE EN EL SIGLO XXI

Los acontecimientos en América Latina, a causa del neoliberalismo, han generado una serie de desafíos en la labor docente. En primer lugar, y sobre todo por su acelerada incursión, el uso de la IA que podría en un futuro suplantar la labor docente, argumentó el doctor Agustín Irizarry Rivera, académico de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Puerto Rico.

Actualmente, los docentes se encuentran en la discusión de un Convenio Colectivo en donde se están solicitando tres cosas fundamentales: no obligar al uso de la IA, no menoscabar la labor docente y no utilizar los contenidos que los académicos producen sin su consentimiento. En referencia al primer punto, el especialista en Sistemas de Potencia y Energía Eléctrica indicó que se corre el riesgo de dividir a este sector, “por un lado los profesores que accedan a las modificaciones a cambio de una compensación, y aquellos que tengan en mente la perduración de su nombre. Ese material que vamos cambiando con el tiempo, es nuestra vida docente, no el libro ni las notas que uno escribe, sino la gestión docente en la que va impresa la humanidad”.

Otro reto es modificar el sentido neoliberal de la educación superior y construir ciudadanos que piensen y vean, desde su disciplina, con ojos críticos. En Puerto Rico el sistema de evaluación se conoce como Prácticas de Acreditación y se realiza a través de un formulario de asistencia de los alumnos en donde el profesor tiene que responder por aquellos que no progresan.

Al hacer uso de la palabra, Gustavo Seferian, profesor de Derecho de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil), manifestó que el Sindicato Nacional representa al profesor de las instituciones de educación superior, cuenta con 300 afi-

liados, representados por 70 mil miembros activos. Sus principales reflexiones giran en torno a la crisis civilizatoria en Brasil con múltiples dimensiones, social, política, moral sanitaria, educativa, climática y ambiental, inmersa en el objetivo del mercado internacional. Las huelgas que hoy se viven en el sector educativo son excepciones, frente a una tendencia de desmovilización, reducción de la capacidad organizativa, pérdida de credibilidad en los sindicatos y el empobrecimiento de la clase trabajadora.

Una segunda premisa es que la crisis no significa solo un colapso, sino una ventana de oportunidades para el cambio, guiado por la correlación de fuerzas que se establezcan al interior de la lucha de clases, en donde los sindicatos juegan un papel importante. Para enfrentar la crisis es necesario superar el carácter corporativista de los sindicatos, urge combinar las demandas inmediatas de la clase trabajadora con perspectivas más amplias, “los efectos de las crisis son desiguales, recaen de forma más violenta sobre las mujeres negras, indígenas, los grupos de la diversidad sexual, inmigrantes, sobre todo cuando pensamos en el Norte global”.

Otro aspecto se refiere a la calidad del tiempo que se establece con los estudiantes. El capitalismo aceleró y transformó social y culturalmente las relaciones humanas. Esto ocurre en un sentido negativo por la creciente virtualización en todas las dimensiones de la vida y la proyección de responsabilidad sobre los jóvenes que deben definir su futuro, como un supuesto acto de voluntad. A esto se suman las fracturas en los procesos organizativos y políticos de las juventudes, debido a acontecimientos como el del COVID-19 y la construcción de las subjetividades bajo el neoliberalismo.

Continuando, se encuentra el tema de la virtualización y plataformalización, observa la transformación del trabajo docente y de la manera de organizarse, bajo el impacto de las tecnologías de la comunicación y de la información, “no podemos ser tecnofóbicos ni tecnófilos, es fundamental entender que los algoritmos y aplicaciones son sistemas que se utilizan cada vez más en el ámbito educativo y en la vida cotidiana”. “No sólo nos toca defender las libertades ya conquistadas, sino también profundizar los procesos democráticos en nuestras propias prácticas pedagógicas”, enfatizó el experto en Derecho del Trabajo. 



FERIA DEL LIBRO Universitario FLU 2025

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Como una plataforma para visibilizar el trabajo editorial, impulsar la lectura y el conocimiento colectivo se llevó a cabo la decimo-segunda Feria del libro Universitario, FLU 2025, en la UAM Iztapalapa.

En la inauguración el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, destacó que celebrar el libro es celebrar el pensamiento, la crítica y la imaginación. La FLU en esta edición confirma el compromiso con la palabra como herramienta de diálogo, encuentro y transformación social.

En esta ocasión abre sus puertas a una reflexión importante, la Inteligencia Artificial; así, el encuentro técnico se encuentra con la reflexión ética y se abre para una reflexión hacia la sociedad. Declaró que uno de sus sueños es una Feria del Libro de la UAM, en conjunto.

En su intervención, la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de Unidad, sostuvo que este espacio es una tradición y es una parte sustantiva de la difusión y elemento eje de la tercera función sustantiva: preservar y difundir la cultura. En conjunto la producción editorial constituye un legado de más de cinco décadas de existencia de la UAM y su muy fructífera producción, pues en cada Feria hay una convergencia de los esfuerzos editoriales de cada Unidad, por lo que no sólo es un

escaparate, sino un espacio donde confluyen el conocimiento, la cultura y el arte.

Al tomar la palabra, el doctor Juan José Ambríz García, coordinador de Extensión Universitaria, compartió que esta Feria se ha celebrado desde hace más de dos décadas como espacio fundamental para la difusión de la producción académica de la Unidad y de la UAM en su conjunto; así como de la promoción de la lectura para todos: la comunidad y sus visitantes. La historia de la FLU se remite a la creación de la oficina de Promoción y Distribución Editorial en 1994. En el año 2000 se llevó a cabo la Feria del Libro UAM-I, con otra actividad denominada exposición y venta. Sin embargo, la creciente necesidad de venta y exhibición de publicaciones replanteó el modelo de feria por lo que en 2010 se llevó a cabo la primera venta de libros UAM-I. Ya en 2016 se llevó a cabo la séptima Feria del Libro UAM-I, momento en que se invitó a participar no sólo a las Unidades hermanas, sino a otras universidades y editoriales que ampliaron la oferta bibliográfica.

Desde entonces se convirtió en un espacio de encuentro,

de diálogo, por lo que se puede considerar a la ahora Feria del libro Universitario FLU, como un espacio de actualización académica.

Detalló que para la emisión 12, la FLU 2025, se organizó con un espíritu renovado con el fomento a la lectura, la discusión e intercambio de contenidos, agradecemos la participación de 36 sellos editoriales y por las 25 presentaciones de libros.

En el acto estuvieron presentes Javier Rodríguez Lagunas, secretario de la Unidad; la doctora Yíssel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión de la UAM y el doctor Gabriel Soto Cortés, rector de la Unidad Lerma.

En entrevista para *Cemanáhuac*, Mario Carrasco Hernández, jefe de la Oficina de Distribución Editorial, señaló que en esta emisión de la FLU se presentaron más de 40 stands cuya exposición y venta corrió a cargo de las Unidades de la UAM y de diversas instituciones de investigación como la UNAM, Chapingo, el CIDE, el Instituto Mora, el Colegio de México, el Colegio de Michoacán, CIESAS, entre otras, y librerías comerciales como el Sótano.

Hubo muy buena respuesta, pues gustó mucho el diseño de los nuevos



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

estands, ya que el mobiliario permitió exhibir más libros a diferencia del año pasado que era un mobiliario viejo y se quedaban muchos libros sin mostrar.

Ahora se cumplió el objetivo de dar a conocer las publicaciones de la UAM y de las instituciones invitadas, así como dar una buena imagen de la Unidad y por ello la Feria se promovió en el Metro y otros lugares más allá de la Universidad.

Las presentaciones tuvieron mucha audiencia de modo presencial, pero también se pudieron ver en Facebook. Tuvimos dos conferencias: una a cargo de CBS sobre cáncer, y otra de CBI con el tema de Inteligencia Artificial.

En cuanto a los libros comentó que los investigadores buscan muchas publicaciones de la Universidad de Chapingo, de la Iberoamericana, de la UNAM, y de otras universidades, por lo que – consideró-, se logró dar a conocer muy bien los libros de todas ellas, pero también de la propia UAM. En el caso de las coediciones de la UAM, que son costosas, se lograron vender bien, porque se ofrecieron descuentos.

La idea, concluyó, es que cada vez la FLU sea mejor, y lo vamos logrando, pues hace unos años empezamos con 25 stands y ahora estamos con 42.

La fiesta de los libros y la reflexión en la UAM-I cerró con la presentación del grupo musical *Desconocidos* que, gracias a su repertorio, que contiene composiciones originales y su manera de interpretar, logró congregarse a un amplio público amante del rock en español y la música pop, tanto de la UAM, como de la comunidad aledaña a la Unidad. ●

PRESENTACIÓN DE LIBROS en la FLU 2025

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

EL JARDÍN DE LOS ENCANTAMIENTOS Y CUANDO LA CASA ERA UN BOSQUE, DE LA COLECCIÓN MOLINOS DE VIENTO (UAM)

Durante la 12ª Feria del Libro Universitario (FLU) UAM-I 2025 se llevó a cabo un ameno conversatorio donde las poetas María Baranda y Lucía Cornejo, comentaron la experiencia de escribir su primer libro. Aunque María Baranda, autora de *El jardín de los encantamientos*, actualmente tiene más de 60 textos publicados dijo que “El germen del primer libro está en el asombro, en el azor de cuando uno es niño, de cuando está jugando; este libro trata de esos juegos, de ese primer estar en el mundo, de la casa donde crecí. Nunca me planteé que fuera un libro feminista o algo así, pero está dedicado solo a las mujeres que habitaron mi casa, con las que crecí, tías, madre, abuela, pero también todas las cuidadoras, desde quien ayudaba en la cocina, con la ropa o la que cuidaba a los niños”. Lo interesante de escribir el primer libro es sentir que nunca sales de él, todos los elementos que la poeta usa en sus subsecuentes libros de poesía están en el primero, así lo aseveró.

Por su parte, la poeta y traductora Lucía Cornejo, autora de *Cuando la casa era un bosque*, poemario que revela dos historias: una de crecimiento y otra del retorno al origen, en ambas prevalecen las complicidades y complejidades que se fraguan con los seres cercanos. Cornejo coincidió con la idea de Baranda de que el primer libro contiene todos los elementos que posee quien escribe, “un primer libro es como una primera piedra en la carrera literaria que estoy asumiendo, pero a veces me cuesta trabajo pensar hacia dónde continuar, porque siento que ahí condensé muchos años y mucha emoción y muchas obsesiones, ahora siento que todo lo que escriba serán ramificaciones de este primer libro”, comentó.

Un tema de coincidencia entre ambas poetas es la mirada, “esa mirada que se va desplegando y que tiene que ver con la naturaleza, porque las dos traemos mucho interés por las plantas, los hongos, los jardines”, acotó María Baranda. Lucía Cornejo, por su parte, destacó la importancia del misterio y la imaginación en la poesía, que también tiene que ver con la mirada, al explorar la poesía, leerla y escribirla, el poeta se otorga ciertas licencias para ver lo que tal vez en la vida, en la realidad de la cotidianidad, no está. La naturaleza también está presente en la poesía de Cornejo, la casa deviene en bosque y el espacio se vuelve desconocido, aunque también irrumpen los paisajes áridos, aseveró la poeta.



Generalmente se piensa la poesía desde el sentimiento y la pasión desbordada, desde el romanticismo, pero también se puede llegar a la poesía desde la sorpresa, el hallazgo o el asombro. En estos poemarios, la naturaleza, los bosques, los jardines y los lugares extraños son una invitación a explorar la poesía. Con esa reflexión, el doctor Cristian Lagunas, editor de la Dirección General de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, invitó a adentrarse al mundo de la poesía y a visitar los diversos títulos que componen la colección Molinos de Viento, antología creada por Carlos Montemayor en 1981, cuando fungió como primer coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios.

CONTRA EL SEXO COMO CATEGORÍA BIOLÓGICA. LU CICCIA



Lu Ciccía, licenciada en biotecnología y doctora en estudios de la mujer, “desafía radicalmente la idea de que la diferenciación de dos sexos en los seres humanos es un hecho natural, inevitable e inherente”, asevera, provocadora, que la diferenciación de los sexos es una noción histórica y está basada en premisas sexistas. Desde un examen detallado de los descubrimientos actuales de

la neurobiología y la genética, además de un acercamiento cuidadoso a la evidencia histórica, con amplio rigor académico, escribe su libro *Contra el sexo como categoría biológica*, Siglo XXI (2024), que presentó durante el primer día de la FLU.

La invitada a presentar el libro, doctora Hanna Aoi, investigadora y activista por los derechos humanos de las personas intersex, mencionó que un elemento importante, no solo del libro que se presenta sino de la investigación de Lu Ciccía, es la premisa que asevera que la categoría sexo posee una dimensión y una trayectoria histórica que ha sido construida en función de lineamientos y posicionamientos políticos de la época, de las sociedades, de los discursos y de las prácticas para condicionar y delimitar la subjetividad de los individuos.

Por su parte, la autora aseveró desafiante que “cuando se habla de la categoría sexo parece que estamos en el siglo XIX y volvemos a una biología rígida, que se asume natural fuera de contexto, innata y además según dos formas, algo que no es para nada válido ni consecuente con los actuales hallazgos en biología molecular”. Esta controvertida discusión se presenta a lo largo de cinco capítulos de un libro que desafía la visión que en la actualidad se tiene del sexo como categoría biológica. 🗣️

JORNADAS por la Diversidad Sexual

► En la actualidad diversos factores determinan la economía mundial, valores como la igualdad de oportunidades y equidad son importantes para el crecimiento global

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

El Día Mundial de la Diversidad Sexual se conmemora el 25 de junio de cada año para reivindicar los derechos humanos de las personas LGBTQ+ y promover el respeto y la inclusión, en este marco se llevó a cabo la Jornada por la Diversidad Sexual: Resistencia, Lucha y Experiencias, organizada por el Programa Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género (PREAGÉN).

El programa se desarrolló en dos días con una serie de actividades, culturales, académicas y de salud, que promovió la participación entusiasta de la comunidad de la UAM-I. Se aplicaron las pruebas de detección de VIH, sífilis y hepatitis C; se desarrolló el taller “Drawtivism y alta postura”; la lectura de poemas y cuentos en De Todo un Poco en el Patio, el coloquio “Disidencias en las Ciencias y Humanidades” con la presentación de nueve ponencias sobre temas como: “La enfermedad a través del logocentrismo *quïir* en operación al cuerpo enfermo de Sergio Loo”; “La Ciudad de México como espacio *quïir* en El



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

SALMA LUÉVANO LUNA

vampiro de la colonia Roma, de Luis Zapata”; “Bienestar multidimensional en estudiantes del nivel terciario en situación de diversidad sexual y de género”, entre otros.

Asimismo, la conferencia: “De la visibilización al acceso de los derechos y oportunidades de la comunidad LGBTTTIQ+”, a cargo de la exdiputada trans, Salma Luévano Luna (2021-2024), actual Coordinadora Nacional de Economía de Inclusión de la Secretaría de Economía.

Luévano Luna, una de las dos primeras mujeres trans en ocupar un escaño en la Cámara de Diputados, señaló que los valores como la igualdad y la equidad son una oportunidad para que todas, todos y todes los sectores de la población sean incluidos en las políticas públicas. La llamada Economía Rosa es un conjunto de actividades económicas y comerciales que surgen del consumo y las necesidades de la población LGBTTTIQ+, esta forma parte de importantes aportaciones, condiciones y experiencias económicas de personas con orientaciones sexuales e identidades de género no normativas.

La Economía Rosa abarca aspectos como el empleo, los ingresos, el emprendimiento, el consumo, y el tema de inclusión

en el sector financiero. No sólo se limita a servicios y productos dirigidos específicamente a la comunidad, sino que también abarca el reconocimiento y la valoración de los derechos de la diversidad en el entorno laboral, promoviendo un ambiente inclusivo “lo que significa que deben existir condiciones dignas de trabajo para todas las poblaciones”.

Destacó, que, de acuerdo con el INEGI, existen en México cinco millones de personas que se identifican como LGBTTTIQ+; es decir, 1 de cada 20 personas, de las cuales 64.3% es económicamente activa. Desempeñan actividades: agropecuaria (24.6 %), profesionales técnicas (18.4 %), comerciales (16.9 %), artesanales (7.7 %), servicios (13.2 %), administrativas y ventas (8.3 %), industrial y de transporte (6.2%), así como de funcionarios, directores y jefes (4.6 %).

Según la Consultora Británica LGBT Capital, se estima que la población LGBTTTIQ+ global contribuye con una derrama económica de alrededor del 4.7 billones de dólares; en México el aporte es de 86 mil millones de dólares. La abogada indicó, que, en el sector turístico, se espera que para este año lleguen al país aproximadamente 1.8 millones



de turistas pertenecientes a esta comunidad, generando una derrama de más de dos millones de dólares. Además, representa una capacidad de compra equivalente a 60 mil millones de dólares. Los puntos turísticos identificados son la Ciudad de México; Los Cabos, en Baja California; Cancún, Playa del Carmen en Quintana Roo; Zipolite, Oaxaca; y Acapulco, Guerrero, “todos estos lugares han sido reconocidos como centros de la Economía Rosa”.

La funcionaria y activista añadió que, en 2023, la Marcha del Orgullo LGBTTTIQ+, en la Ciudad de México, generó más de 5 500 millones de pesos, principalmente en hospedaje, transporte y gastronomía. Las empresas emergentes están muy interesadas en ser incluyentes porque esto les ha generado muchos beneficios, como el incremento de su productividad y un ambiente sano entre sus trabajadores. México se encuentra entre los cinco principales países con empresas que están impulsando la inclusión, “hemos avanzado, pero nos falta mucho por hacer. Este tipo de foros contribuyen al acercamiento y a la sensibilización de quienes somos población de la diversidad sexual y de género, por la importancia que tenemos en la economía nacional”. 



EL CÓMIC, HÉROES, mujer y valores

► Un encuentro antropológico

ISELA GUERRERO OSORIO

El cómic o la historieta es una manera de narrar por medio del dibujo, transmite ideas e historias acompañadas de textos breves. Sus formatos pueden ir desde una tira cómica hasta la novela gráfica. Cuenta con diferentes temas como el de héroes, humor, ciencia ficción, drama o educativos. Muchos de estos cómics han sido llevados a la pantalla grande en forma de películas o series televisivas.

Desde los estudios antropológicos, el cómic como un producto cultural, puede reflejar a la sociedad, su sistema de valores presenta costumbres, identidades, ideologías o las diferentes representaciones del poder. Es por eso que el Departamento y la licenciatura en Antropología de la UAM Iztapalapa organizaron el *Coloquio Más allá del Cómic: análisis crítico de personajes, ideologías y medios*, en la Sala Quetzalcalli de esta casa de estudios.

En la inauguración de este coloquio, el alumno de la licenciatura en Antropología Cristian Ramírez de la Rosa, uno de los organizadores de esta actividad, señaló que los estudiantes al cuestionarse, ¿quién les iba a hablar de la antropología del cómic?, tuvieron la iniciativa de hablar de ello dada la importancia que esta expresión cultural tiene para ellos y ellas, con el objetivo de poner en la mira nuevas propuestas temáticas para la investigación.



El análisis parte de las experiencias propias de lo que ha significado la historieta para ellos en sus vidas, así como de la bibliografía existente. Uno de los aspectos más importantes es analizar cómo se consume el cómic dadas la infinidad de temas. “A mí me llamaban mucho la atención las historias sobre violencia, que puede ser algo perturbador y que socialmente lo normalizamos. Es muy importante el tipo de análisis crítico que puede derivarse de él para darle una interpretación a la realidad que vivimos”, expresó Ramírez de la Rosa.

En la ponencia magistral, durante la mesa de apertura del Coloquio, denominada “Cultura pop: afectos y narrativas globales”, la doctora Berenice Vargas García, quien es profesora investigadora de la UAM-I, con estudios en las dimensiones afectivas, las opresiones, las resistencias, estudios decoloniales y movimientos por la justicia social, analizó mediante su exposición, “Nakamas para la liberación Total: lecciones para la resistencia, el cuidado y apoyo mutuo en *One Piece* (Una sola pieza)”, serie japonesa de la que hace una reflexión. En ella se describen las aventuras de una tripulación pirata que veinte años

después de la ejecución de uno de los más grandes piratas, Gold Rogers, deciden ir en búsqueda del tesoro que escondió ese legendario pirata, conocido como *One Piece*. La nave pirata es comandada por Monkey D. Luffy, un astuto joven que anhela convertirse en el nuevo rey de su gremio. La doctora Berenice Vargas señaló que hacer un estudio sobre esta serie o manga es más que un asunto serio porque habla de cosas muy profundas y reales como la violencia, la opresión, la amistad y la resistencia. Esta pieza está escrita e ilustrada por Eiichiro Oda iniciada en 1997, tiene más de 100 volúmenes hasta el momento, superando los 500 millones de copias. La versión en serie o *anime* cuenta con más de 1130 capítulos. La producción para Netflix esta supervisada por el mismo autor y se lanzó en 2023. A esto se le suman películas, video juegos y mercancías de todo tipo.

De aquí se puede desprender el estudio de la industria cultural con enorme potencial económico. Entre los cuestionamientos que le surgieron a la expositora es saber si la serie en cuestión ha contribuido a la alegría global, desde la óptica de Espinoza al presentarse por parte de los personajes un inmenso gusto

por la vida compartida con otras personas dirigida a una liberación total de los estereotipos. También citó como Eiichiro Oda retrata a los poderosos o nobles, como seres odiosos, una clase nefasta creadores del orden mundial, abusan de su poder, desplazan pueblos, intimidan. Se pueden ver sus fuerzas de control como la marina y otras células de inteligencia que los protegen y tienen en la mira atrapar piratas.

Sin embargo, estas fuerzas de control se asocian con algunos piratas a cambio de sus servicios de espionaje. El orden mundial tiene el objetivo de controlar y usar a los pueblos para sus intereses. Ante este desmesurado poder hegemónico existe la subversión y la resistencia protagonizada por los sombreros característicos de la tripulación de Luffy, pero también aparece el ejército revolucionario en contra de los maléficos líderes mundiales. Todo lo anterior está muy cercano a la realidad.

Como parte de la mesa cuatro sobre “Cuerpo, género y representación del cómic”, en la conferencia magistral de la licenciada Yureidy Alondra García Rojas: “Ser mujer dentro del mundo de manga-anime: sexualización estereotipos, acoso y resistencias” se explicó, en primer término, la manera en la que se le considera a la mujer en Japón, cuna del *manga* y el *anime*. Las mujeres por tradición son desvaloradas, tanto que ese país tiene el tercer lugar en el mundo en desigualdad de género. El *anime* creció 171 % de 1980 al 2020 y sigue en aumento, por lo que se incluyeron en esta modalidad gráfica de comunicación temas que hablan de la inserción de las mujeres al campo laboral. Sin embargo, aún este género

está plagado de sesgos machistas que son desfavorables para las mujeres. Paradójicamente son ellas las que han realizado muchos de los dibujos de *manga* y cómics desde los años 50, del siglo XX, sin poder aspirar a puestos de guionista o productora y menos firmar sus creaciones. Algunas mujeres firman con nombres masculinos.

Puede verse en el *anime* y *manga* japonés a mujeres hipersexualizadas, cosificadas, estereotipadas en roles sociales; así como, en papeles de sumisión que expresamente la violentan. En el caso de los personajes hombres, estos se presentan con armaduras y atuendos que resaltan su fuerza y virilidad. En las mujeres, aun siendo guerreras de las historias, les resaltan los senos y su vestimenta se caracteriza por minifaldas, ropa íntima que, en el transcurso de las peleas, generalmente, se les cae, dejando el cuerpo al descubierto para aparecer “más sexis y deseables, centradas a satisfacer las fantasías del espectador masculino”.

En historias románticas, las mujeres son relegadas al cuidado de los hijos, pero también del marido, obedientes, tiernas y bellas. El problema de todo esto, señaló la expositora, es que estos contenidos de carácter machista impregnan valores misóginos, y por ser series de dibujos animados se insertan en programación infantil. Cabe mencionar que en Japón surge el fenómeno *cosplay*, en la década de 1970, donde los fanáticos de *manga* y *anime* se visten como sus personajes favoritos, en el caso de las mujeres, por las características del vestuario, son acosadas permanentemente. En contraposición a dicha realidad

comenzaron a surgir personajes femeninos no estereotipados como, Novara Kuguisaki, una hechicera que confía en sí misma y no pretende cumplir las expectativas de los demás, o Maki Zenin una bruja guerrera que sabe de artes marciales, es inteligente y muy fuerte pese a su apariencia.

En el transcurso de las cinco mesas del coloquio, se tocaron temas como, musicales basados en cómics, o un análisis sobre la historieta de las *Tortugas ninja* desde el estoicismo; *Fantomax*; análisis hermenéutico de la libertad bajo la visión camusiana; el anarquismo a través del cómic; la novela gráfica y la política; el uso de la religión en la narrativa; guerra o pacifismo por medio de los cómics mexicanos; el bien, el mal y la justicia; análisis de los imaginarios femeninos por medio de las novelas gráficas *Rubí* y *María Isabel*; los héroes mexicanos representados en los personajes de la lucha libre en las historietas *Sensacional*; la caricatura como un recurso de comunicación; estereotipos raciales y las políticas conservadoras en las historietas y análisis antropológico de la violencia extrema en el cómic.

Asimismo, se presentó el libro *Carnaval*, un proyecto editorial, basado en el cómic y también se proyectó el audiovisual, *Tal vez esté perdiendo tiempo: Historieta independiente veracruzana* de Tahira Yail Kobayashi Mendoza, así como la impartición del taller creativo sobre el análisis de los discursos gráficos, con el fin de reescribir las historias. Una buena experiencia que sembró la inquietud de continuar abordando al cómic como un fenómeno de estudio para la antropología y otras disciplinas de las ciencias sociales, como la psicología y la filosofía. 📍

“TLALLI, SOL, SABOR y sostenibilidad”

➤ Segundo lugar en emprendedores UAM 2025

ISELA GUERRERO OSORIO

La Universidad Autónoma Metropolitana, por medio del Programa UAM Emprende 2025, invitó a los estudiantes de licenciatura y posgrado de esta Casa de estudios a presentar proyectos de negocio con perspectiva, creados a partir de investigaciones, ideas de emprendimiento, así como con propuestas tecnológicas económicamente sostenibles de impacto social en correlación a los objetivos del Plan México.

El segundo lugar de este certamen fue obtenido por el equipo de la UAM Iztapalapa con el proyecto “Tlalli, Sol, Sabor y Sostenibilidad”, integrado por los estudiantes de posgrado de Ingeniería en Energía: Lizbeth Monserrat Martínez Rojas, Carlos Castañeda Zuluaga, de la maestría y Mario Chepe Pérez del doctorado en esta Ingeniería. Contaron con la asesoría de la doctora Yuridiana Rocío Galindo Luna profesora-investigadora del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la División de CBI y coordinadora del grupo de investigación de Concentración solar de esta institución, y el doctor Fernando Gabriel Arroyo Cabañas, egresado de la UAM-I, actual profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

El equipo galardonado compartió su experiencia durante la entrevista para *Cemanáhuac*.

LA IDEA

Carlos Castañeda estudió la licenciatura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y llegó a la UAM-I para cursar la maestría, al ver la convocatoria de Emprendedores UAM en Instagram y con base en la línea de investigación sobre secado solar, decidió armar el equipo y elaborar conjuntamente la propuesta.

De esa manera analizaron los requisitos de la convocatoria y al ver que los cumplían se inscribieron. La propuesta consistió en el secado de alimentos por medio de un dispositivo que funciona con energía solar.

Colocaron el proyecto en el rubro de cooperativa, ya que con anterioridad habían visualizado y puesto en marcha la distribución de alimentos y plantas secas, así como el haber trabajado directamente con los agricultores a los que se les había ya propuesto el proceso de secado para comercializar alimentos, así como el conservarlos.

ALCANCES DE LA PROPUESTA

Es amplio en el aspecto comercial, se pretende que el proyecto sea

escalable y se puedan generar a corto plazo nuevos diseños del dispositivo de secado. Tiene gran alcance pues se pueden secar más de 50 diferentes tipos de frutas, verduras y plantas para ser consumidos como *snacks*. Se han obtenido buenos resultados en el secado de mango manila, ataulfo, petacón, guayaba, piña miel, kiwi, diferentes tipos de manzanas, mamey, jícama; verduras, pepino, calabaza, hongos, jitomate, zanahoria, papa, hierbas como cilantro, perejil, romero, manzanilla, zacate limón, hoja de naranja, de limón, entre muchos otros, realizando los estudios previos para definir los tiempos que cada producto requiere, el grosor del corte y la cantidad expuesta al secado.

Cabe mencionar que, en los objetivos, se incluyó el acercamiento a las comunidades rurales y urbanas (proyectos de traspatio en las ciudades) para diseñarles el dispositivo de secado solar de acuerdo con sus necesidades particulares de producción, pero al mismo tiempo brindarles la capacitación para su uso. Acorde con el Plan México, el proyecto se enfocó principalmente al desarrollo agrícola, a la alimentación saludable y al bienestar general apoyando a los productores al tener acceso a tecnologías de bajo costo.

ETAPAS DEL CONCURSO

La evaluación por parte de los jueces se realizó en instalaciones de la Rectoría General de la UAM. Se dividió en dos etapas, la primera fue la preevaluación que consideró la viabilidad del proyecto y que éste se basara en el conocimiento científico, que la propuesta contemplara un producto que se pudiera integrar a la cadena económica, los dictaminadores se basaron en aspectos de generación económica, que no impactara negativamente al medio ambiente y que se inscribiera a los objetivos del Plan México. Una vez pasando este momento pasamos a las finales donde se seleccionaron diez equipos y al final el equipo de la UAM-I obtuvo el segundo lugar. En el transcurso del certamen tuvieron acceso a dos asesorías de retroalimentación por parte del equipo de UAM Emprende, quienes les señalaron aspectos para mejorar su presentación como el incluir más imágenes.

Como incentivo, la UAM otorgó al Primer lugar: 50 mil pesos; 30 mil al segundo y 20 mil al tercer puesto; sumado a una serie de cursos con un valor equivalente a 50 mil pesos.

LA EXPERIENCIA

Los participantes coincidieron en señalar que esta experiencia les proporcionó nuevos aprendizajes y el darse cuenta de que existen puntos para mejorar la propuesta les deja el ánimo de hacer más investigación y mucha inquietud e ideas para realizarlas a corto plazo.

También detectaron la importancia de crear nuevas habilidades en los estudiantes para insertarse en este tipo de actividades; durante las exposiciones se notó



quién estaba mejor preparado, desde el estar al frente del jurado venciendo el pánico escénico; al expresar correctamente las ideas; al calcular costos de inversión, las utilidades proyectadas y la producción, y hasta mostrar los buenos resultados de trabajar en equipo.

“Pudimos ver que además de la posibilidad de dedicarnos al ámbito académico existen otras oportunidades de emprender empresas o negocios como proyecto laboral, económico y de vida”. “De pronto no te imaginas hasta dónde puedes llegar”, “vimos nuestro proyecto aplicado a la realidad”.

EL MENSAJE

La doctora Yuridiana Galindo Luna, expresó que si México aspira a ser una potencia económica e independiente en recursos alimentarios está obligada a invertir en educación, y las universidades deben ser prioritarias porque está formando nuevos investigadores, ingenieros y profesionales en las

diferentes disciplinas para mover al país rumbo a la creación de un mejor futuro para la sociedad mexicana. El país debe invertir en la preparación en otros países de sus estudiantes para que regresen a aportar los conocimientos, aplicarlos a la realidad, a necesidades reales de la sociedad; por lo tanto —agregó— “los recursos no se deberían recortar ni en salud ni en educación”.

Con entusiasmo al hablar, seguridad en sus rostros, satisfacción por los logros y esperanza en el corazón, el equipo “Tlalli, Sol, Sabor y Sostenibilidad” envió un mensaje a las y los estudiantes de la UAM Iztapalapa: “Hagamos de nuestra participación en los distintos concursos, una costumbre que nos enseñe a enfrentarnos a los retos, al intento, aun con miedo”. “Nunca dejen que las ideas se apaguen por causa de terceros, debe haber un toque de rebeldía en los estudiantes para poder crear, eso vale más que estar bajo una jerarquía que no te deje imaginar, ¡sí se puede!”

OBLIVION

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

"Oblivion no es sólo olvido, es una frontera difusa entre la memoria y la memoria misma, es tiempo, es identidad y ausencia, a veces es alivio, a veces es tragedia, a veces se busca y a veces se teme. Sin duda, la poesía es el mejor instrumento para empezar las búsquedas", con esta lectura empezó De Todo un Poco en el Patio. La exposición fue de Jorge Octavio Hernández Rosales, Historiador por la ENAH y actual estudiante de la licenciatura en Psicología Social de la UAM-I.

Desde el comienzo de la humanidad, la poesía ha estado presente en cantos y narraciones orales, al igual que la diversidad de estilos que se conocen hoy. Jorge Octavio hizo un recorrido poético explicando cada una de las etapas por las que ha pasado no sólo la poesía, sino el poeta mismo, que se refleja en los temas que aborda. Lo mismo sucede con él, pues sus textos revelan su estado emocional, consigo mismo y con la sociedad, pero todos confluyen en el olvido. "Los romanos utilizaban la palabra *oblivion* para designar a todo aquello que está perdido, que quedó atrapado en el pretérito", apuntó.

La poesía que nace de su inspiración tiene tonos elegiacos, expresa tristeza y lamento por alguna pérdida significativa. Ha encontrado en la poesía cierto confort, cierto alivio; escribiendo logra transformar todo ese mar de emociones guardadas en su mundo interno. El sentimiento de la pérdida es una firma en sus poemas; de hecho, el poeta Friedrich Hölderlin ha tenido mucha influencia en él. De su inspiración interpretó: *El adiós*.

Del poeta chileno Vicente García Huidobro Fernández, leyó *Altazor* o *Viaje en paracaídas*, explicó que este escritor tuvo una vida controversial, se robó a su esposa a los quince años, lo que provocó un gran escándalo social en Chile, país muy apegado al catolicismo. Así también, durante el holocausto se encontraba en Alemania, ahí se robó el teléfono de Hitler; su obra rompió con los esquemas clásicos e inició un movimiento vanguardista.



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

La poesía también es política, retrata lo que se está viviendo; da forma a los sentimientos encontrados cuando se experimentan las noticias: cuerpos desmembrados, asesinatos, desapariciones, "vemos la realidad política del país; se habla de ello desde un lenguaje estético." *Sicario* es un poema que retrata la situación actual del país, donde la guerra viene siendo la orden del día". La política y la poesía van de la mano porque a partir de un lenguaje experimental se puede dar cuenta de las falacias que muchos políticos mencionan en el espacio público.

El éxtasis también es parte de la poesía, un momento donde el individuo logra ver más allá de lo previsto o de lo material, es una cuestión de abstracciones. En esa dirección, Jorge Octavio leyó una serie de poemas conocidos como *haikus*, una forma poética de origen japonés caracterizada por su brevedad y estructura específica. Se compone de 5, 7 y 5 sílabas con un total de 17. Este estilo ha sido trabajado por muchos poetas en México, como José Juan Tablada, Salvador Díaz Mirón y Efraín Huerta.

La intrusión de la poesía en la Historia se conoce como la cultura del texto, siempre ha sido muy radical; los poetas han sido excluidos de utopías, han sido perseguidos, segregados del pensamiento racional, del pensamiento científico, porque aluden a los afectos, a las emociones. Michel de Certeau tiene un texto donde une la historia y la poesía, pero también con el psicoanálisis. De su inspiración, José Octavio leyó: *A Michel de Certeau*, como una forma de hacerle un homenaje al sociólogo, teólogo y filósofo.

Hay poetas que hablan del pasado como Homero en *La Ilíada* y *La Odisea*. Otros que comunican el presente, hablan desde su lugar, su función social, tal es el caso de Salvador Díaz Mirón y José Vasconcelos, y algunos otros que enuncian desde el futuro como, Tommaso Marinetti y su *manifiesto futurista*.

Uno de los dilemas a los que se enfrentan los poetas, es a lo lúdico. Para Freud, el niño crea rea-

lidades fantásticas, el poeta hace lo mismo, como un personaje que sueña despierto. Los griegos designaban la palabra *poiesis* al acto de ser y no ser, para ellos los poetas utilizan las palabras para darle forma a nuevos objetos, a nuevas realidades. En el lenguaje de la poesía tiene que estar este juego: utilizar una X o una E, “amigues” o “nosotres”; es decir, romper los estándares realizados por la institución que regula el lenguaje español, la RAE. Hernández Rosales considera que el lenguaje binario tiene que verse como el lenguaje que se habla, “el lenguaje es de quien lo habla”. También tiene que verse como una experimentación, el poeta Allen Ginsberg, figura central del movimiento Beat, formado por un grupo de escritores y artistas que desafiaron los valores culturales convencionales de su época, escribió un poema bastante sugerente en los años 70, *Aullido*. Manifiesta que la poesía debe salir de las instituciones y salir a las calles, “el árbol, los edificios, la luna, las nubes, la lluvia que se aproxima son poesía”.

Charles Baudelaire escribió *Las flores del mal*, texto censurado por la moral de su época, el siglo XIX, y que en la actualidad todavía recibe críticas de ciertos grupos conservadores. La poesía busca radicalidad, busca una nueva forma de crear la realidad, a través de lo otro, romper la identidad. La psicología social enseña que no hay una identidad propia, esta perspectiva del mundo en donde uno son muchos, en donde todos llevan una máscara como lo plantea Paul Goodman, un intelectual que habla de cómo el ser humano maneja diferentes caras, en diversos espacios, en diferentes momentos. O crear representaciones sociales como lo apunta Serge Moscovisi, que “influyen en cómo hablamos cómo nos conducimos, cómo nos relacionamos, cómo interactuamos con el otro”, aseveró el futuro psicólogo social.

Lacques Derrida menciona que toda narración está construida de manera transversal, en ese sentido “escribimos con varias manos, de derecha a izquierda, vertical horizontal, es un cruzamiento de fibras”, es lo que pretende hacer en su poesía Jorge Octavio. Así que continuó con la lectura de *Textos para Valentina*, y cerró con el epigrama *Dos puñales*. Este último dedicado a dos personas que dejaron huella en su vida, su tío Beto, quien lo introdujo en la filosofía y le enseñó que la conversación es un acto de hospitalidad, y a su tío Rubén que le transmitió el gusto por la historia. ©

LAS VISIONES MIXTAS DE ALMA MISELEM

ISELA GUERRERO OSORIO

Mujeres, frutas, animales y marinas, así como un espacio dedicado a Palestina, fueron los temas de 29 obras plásticas, de la autoría de Alma Miselem Gasca, que conformaron la muestra de pintura, *Visiones Mixtas*, en los muros de la Galería de Arte de la UAM Iztapalapa. Con distintas técnicas como el acrílico, el temple (usa un aglutinante como la yema de huevo o la caseína para mezclar los colores), la arena y la encáustica (usa cera de abeja derretida como medio para mezclar pigmentos), la pintora transmitió una narración visual de su andar por esta tierra donde compartió con los espectadores un poco de su ser y pensar.

Alma Miselem estudió en el Instituto de Estudios Superiores en Diseño A.C, después se formó en la Facultad de Arquitectura y Diseño Industrial de la UNAM, en esta última institución conoció el manejo de diversos materiales como maderas, plásticos y metales. Se dedicó a la elaboración de joyería, cerámicas y emplomados. Por un llamado innato o hereditario, incursionó en la pintura, ya que su madre era profesional de la escultura y las artes plásticas. Una vez que la autora se inclinó en la perfección de su técnica dentro del estudio de dicha disciplina artística, su madre trascendió de este mundo y ella abandonó la dinámica que llevaba. Años después, un curso de pintura y la participación en una exposición la hace retomar la frescura y el color de la pintura para nunca más dejarla.



La autora, de enorme sensibilidad, muestra un especial gusto por la figura femenina en distintos aspectos de su vida y como feminista, hace suyo el tema de la mujer al expresar la fuerza y la diversidad que de ellas emana en estilos como el cubismo con su pieza “Desierto”. “Samia” es una mujer palestina de mirada firme, obra que sobresale de la madera y telas que, a su vez expresan la tristeza adolorida de su pueblo, pero con enorme esperanza de paz; una virgen de “Guadalupe” envuelta en una túnica rosa posa serena ante la fe de sus seguidores; “Mujer oculta”, entre líneas inclinadas yace desnuda entre las flores, cuadro con técnica de acrílico sobre madera; “Mujer azul” o “Mujeres platicando” en una mañana soleada en otro continente, son sólo un ejemplo de este tema que cobra relevancia en su quehacer.

La obra de Alma Miselem es diversa; ella pinta desde la fortaleza de los caballos, toros o búfalos hasta el contraste de una barca en reposo o el ligero vuelo de las mariposas monarca. Para Alma no existe un método específico que la lleve a crear, es más un impulso, la intuición o la necesidad de expresar una emoción lo que la mueve para plasmar fondos de los que nacen las formas, los colores y las texturas de sus obras.

Con relación al tema de Palestina, Alma Miselem expresó que creció con amor a sus raíces de oriente medio, su padre nació en aquellas tierras y aunque intentaron visitarlas en diversas ocasiones, por cuestiones de la guerra y los bloqueos fue imposible. “No puede ser que los gobiernos del mundo se queden callados ante la muerte de tantas personas inocentes, siento un profundo dolor en mi alma”, por eso es que a través de sus obras “Yamal”; “Sandía”, símbolo de la bandera Palestina o “Gaza”, honra su origen, su identidad y a miles de niños, jóvenes y mujeres que están sufriendo de manera incomprensible e injusta.

Con sencillez y con el corazón en su voz serena, Alma Miselem envió un mensaje a los estudiantes de la UAM-I: “Asistan a las salas de arte, piensen que hay más actividades que las redes sociales, las grandes tecnologías u otras distracciones. Existe la pintura, una manifestación artística a la que se pueden acercar como una manera de explorar su interior, como un medio de expresión y hasta como una terapia para sentirse y ser mejores personas”. ☺



UN VIAJE EN PRIMAVERA

› La vida es incompleta, imperfecta y efímera

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La película retrata la vida de un anciano cojo y malhumorado que, desde hace mucho tiempo, depende de su esposa. Ambos viven solos en una vieja casa en la periferia de Taipei, capital de Taiwán. La mujer lleva la carga del hogar y también de la economía, mientras soporta los malos tratos de su marido. Luego de una fuerte caída, la mujer fallece repentinamente y Khim-Hok, su esposo, no sabe cómo enfrentar la situación, así que simula que nada ha sucedido y mantiene el cadáver en un congelador mientras continúa su vida rutinaria, hasta que llega su hijo, de quien se encuentra distanciado, ya que no aprueba que se haya divorciado para iniciar una relación homosexual. Es entonces que Khim-Hok enfrenta el duelo por la muerte de su esposa y la profunda soledad en la que se encuentra.

Acudieron a la presentación del largometraje, proyectado en el Teatro del Fuego Nuevo, Wang Ping-Wen y Peng Tzu-Hui, directoras del filme, quienes comentaron que la película fue rodada en 16 mm “la cámara se colocó en posiciones fijas para permitir al espectador mirar a los personajes y las locaciones durante largos periodos”, este proceso para el público puede ser encantador, ya que permite contemplar los paisajes y ambientes propios del lugar, como la gran cascada con que da inicio la película; pero también es cierto que para muchos otros espectadores esa estrategia vuelve lento y cansado el filme.

Este largometraje abraza lo imperfecto y reflexiona sobre lo efímero de la vida según dictan las características y principios de la estética Wabi-Sabi, abundaron las directoras. Puede verse en la relación marital la rudeza del trato, no se habla de amor, sino que permiten que los hechos reflejen los sentimientos; está presente la simplicidad de la cotidianidad, la austeridad y modestia en que vive la anciana pareja; sobre todo, retrata la intimidad del trato diario, el acompañamiento silencioso que, cuando desaparece, deja un gran vacío.

Las directoras también señalaron que con su película no pretenden replicar el Cine de la Nueva Ola o Nuevo Cine de Taiwán, movimiento de la década de 1980 con películas de conciencia social caracterizadas por su ritmo lento, uso frecuente de posiciones distantes de la cámara y representaciones realistas de la vida contemporánea. Si



WANG PING-WEN Y PENG TZU-HUI

Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

bien su filme tiene un ritmo lento, contemplativo, de ninguna forma abordan una temática política o social. Aseveraron que intentan dar un adiós de forma respetuosa a los directores y actrices de ese movimiento cinematográfico que hubo en Taiwán.

En la película no se intenta reivindicar los derechos de la comunidad LGBTQTTIQ+, aclararon las directoras, ya que en ese país el gobierno no tiene problemas con el tema, la razón de mostrarlo es porque forma parte de la cotidianidad de los taiwaneses. La legalización del matrimonio *gay* es reciente en Taiwán, los jóvenes lo aceptan sin problema, no así las personas mayores, quienes muestran cierto rechazo, como es el caso de Khim-Hok y los sentimientos hacia su hijo.

La película, grabada con diálogos en *hokkien* taiwanés, un idioma que está desapareciendo, ha sido galardonada con la Concha de Plata al mejor director en el 71 Festival de Cine de San Sebastián (2023), el Premio a la mejor interpretación en el 34 Festival Internacional de Cine de Singapur (2023) y el Premio al mejor guion en el 34 Festival Internacional de Cine de Hong Kong (2024), entre muchos otros reconocimientos internacionales.

Por último, Wang Ping-Wen y Peng Tzu-Hui agradecieron a la Universidad Autónoma Metropolitana por la invitación a presentar su película en este espacio que les pareció un sueño al igual que todo México. Por su parte, el doctor Juan José Ambriz García, coordinador de Extensión Universitaria, agradeció a las jóvenes directoras el largo viaje realizado para estar aquí, reconoció también la vasta asistencia de estudiantes a la presentación de la película, ya que con ello se ve recompensado el esfuerzo de la Universidad para redondear la formación de sus alumnos, a quienes la institución ofrece ciencia, pero también cultura. 🍷

EL DÍA QUE MEMO APRENDIÓ A PELAR LOS DIENTES

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

El paso de ser niño a ser adulto es complejo y difícil e implica resistencia, muchos retos y miedos por vencer. Para Memo y sus amigos significa una aventura digna de vivirse con toda intensidad a través de una imaginación desbordante que necesita del valor de salir de casa para hacerlo... claro, avisando a los padres que se ha tomado la determinación de salir de la casa familiar para emprender esa hazaña.

Así transcurre la historia de *El día que Memo aprendió a pelar los dientes*, obra de teatro en un acto, a cargo de la compañía Cuerpo Abierto y Phobos Teatro, que se presentó en el teatro del Fuego Nuevo, de la UAM, Unidad Iztapalapa.

Con una estructura metálica y acrílico, juegos de luces y cuatro actores ataviados con sus mochilas, se va tejendo la historia de Memo, Chuy, Dante y Oliver que necesitan decirse a sí mismos y tan fuerte que los escuchen los demás: ya somos adultos. Aunque tengan enormes dudas de qué será lo que comerán, si podrán pernoctar en un lugar abandonado, si pueden cuidarse a sí mismos, si la ropa que llevan es la adecuada, ya que la obra se narra desde la perspectiva de cuatro varones con discapacidad intelectual, cuyo sueño es ser independientes, autónomos y capaces de valerse por sí mismos.

Esta experiencia logra, a través de la música, los diálogos, el continuo movimiento y un muy creativo manejo de la escasa escenografía, acercar al espectador a la experiencia de vivir con discapacidad intelectual. Las herramientas

multidisciplinarias utilizadas como el teatro, la música y la danza permiten no sólo crear una pieza estética y atractiva, sino convertirse en una herramienta para facilitar y potenciar las actividades de los intérpretes.

El proyecto Cuerpo Abierto y Phobos Teatro se centra en la creación de espacios inclusivos donde las personas con discapacidad intelectual puedan desarrollar sus capacidades creativas en el ámbito teatral, por ello utiliza el teatro físico como herramienta, priorizando el movimiento y la expresión corporal para comunicar la historia.

El día que Memo aprendió a pelar los dientes contó entre su elenco con un joven bailarín cuya destreza, capacidad de interpretación y de movimientos tan precisos, sorprendió a la audiencia, al interpretar *El bolero* de Maurice Ravel y ejecutar con danza contemporánea la obra completa.

Si bien en escena se encuentran estos actores, tras bambalinas se contó con dos actrices más, que forman parte de la compañía y realizan actividades de producción, todos ellos y ellas con discapacidad intelectual.

Esta pieza interdisciplinaria que explora masculinidades, independencia y mamuts, que contó con maravillosos actores en escena y un excelente actor-bailarín se presentó en cuatro funciones para la comunidad UAM, para después realizar diversas presentaciones por Ecatepec, Texcoco y concluir en los espacios culturales de la UNAM. ©



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

CONCURSO UAM-I EN UN CLICK: DESCUBRE LA SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DE TU LENTE

En el marco de las actividades de la Comisión para el Desarrollo Sostenible y con motivo de la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, se llevó a cabo el concurso *UAM-I e un Click: descubre la sostenibilidad a través de tu lente*, cuyo objetivo fue capturar momentos, espacios y prácticas que a menudo pasan desapercibidos: la vida, los retos y las oportunidades que hacen de nuestra Unidad un lugar comprometido con el desarrollo sostenible.

El concurso consistió en la recepción de una a tres fotografías por participante, distribuidas en tres categorías: Concurso responsable, Biodiversidad en la UAM-I y Acciones sostenibles en movimiento. La evaluación se realizó en dos modalidades: una votación abierta al público a través de la red social Facebook y una deliberación a cargo del jurado calificador designado por la Comisión. Estos fueron los ganadores:

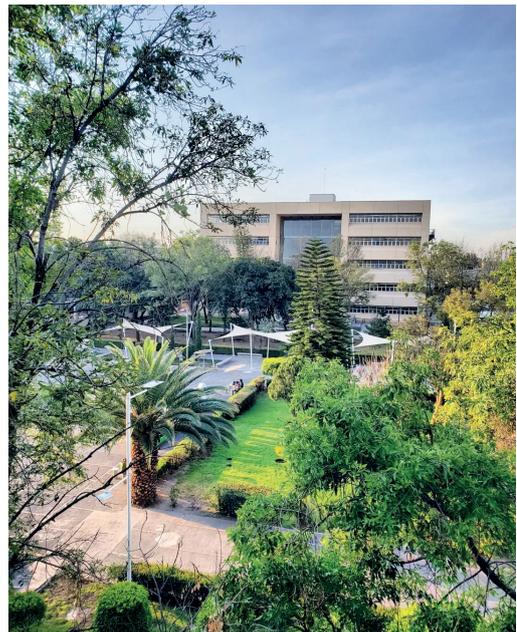
PREMIACIÓN DEL PÚBLICO



PRIMER LUGAR:
CASA ABIERTA A LA BIODIVERSIDAD, DE ROBERTO MORÁN.



TERCER LUGAR:
ESPIRAL HACIA LO ETERNO, DE DANTE GUARNEROS.



SEGUNDO LUGAR:
FINAL DE TRI, DE BENJAMÍN ALEJANDRO PALMA.

PREMIACIÓN DEL JURADO



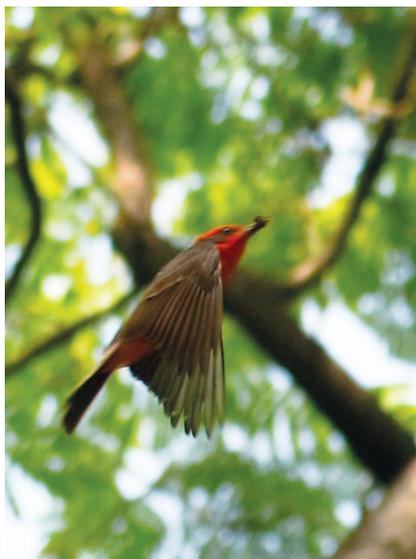
PRIMER LUGAR:
LA INGENIERA DE TÚNELES, DE DALIA GUZMÁN.



SEGUNDO LUGAR:
FUNJI-ENDO AMOR, DE DANTE GUARNEROS.

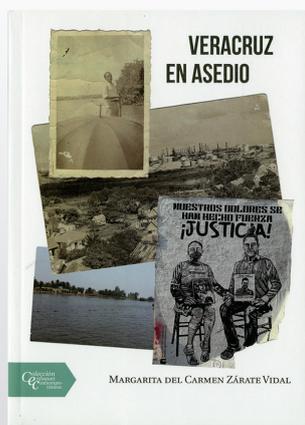


TERCER LUGAR (EMPATE):
POLINIZACIÓN EN ACCIÓN, DE ANA LUISA LÓPEZ.



TERCER LUGAR (EMPATE):
ALAS Y DESPEDIDAS, DE LUIS FERNANDO DAVID HERNÁNDEZ.

LIBROS ABIERTOS



VERACRUZ EN ASEDIO

Margarita del Carmen Zárate Vidal
UAM-I / Ediciones del lirio (CSH), 2022
ISBN UAM-I: 978-607-28-2470-6
ISBN Del lirio: 978-607-8837-19-9

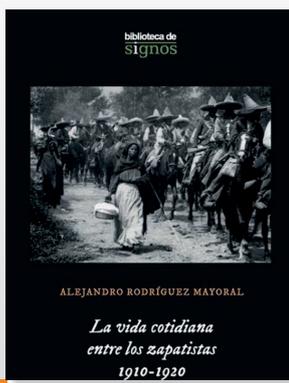
El tema central de este libro es Veracruz y la situación de violencia que ha vivido en al menos los últimos 15 años. A través de una viñeta autoetnográfica e histórica se describe el interés en este estado de México y se despliegan los diferentes capítulos que contribuyen a la construcción de una agenda de investigación sobre las formas que ha asumido la violencia y de cómo las personas la enfrentan. Veracruz ha emprendido la búsqueda de sus familiares y la consecución de una justicia pronta y digna.



FUNDAMENTO DEL FLUJO DE FLUIDOS

Alberto Soria López
UAM-I, CBI, 2022
ISBN: 978-607-28-2578-9

El flujo de los fluidos es el movimiento continuo de los fluidos conforme transcurre el tiempo. Los fundamentos del flujo de fluidos son una diversidad de disciplinas, que iniciamos por el lenguaje más adecuado, que es el de los vectores y tensores. En este lenguaje podemos describir el movimiento de los fluidos por medio de descriptores de flujo escalares, vectoriales y tensoriales, para luego introducir, de manera secuencial, las fuerzas que provocan y mantienen los flujos, las cuales son de origen mecánico, de origen térmico, de origen químico y de origen electromagnético. Para estudiar las fuerzas por su origen y manifestaciones, se establecen ciertas condiciones de los flujos.



LA VIDA COTIDIANA ENTRE LOS ZAPATISTAS, 1910-1920

Alejandro Rodríguez Mayoral
UAM-I / Ediciones del lirio (CSH), 2021
ISBN: UAM-I: 978-607-28-2026-5
ISBN: Ediciones del lirio: 978-607-8785-00-1

Éste es el primer libro que analiza la cotidianidad de los zapatistas a profundidad, explora aspectos de la existencia humana que han sido ignorados. Aquí se analizan temas como la vida de niños, jóvenes y mujeres, la miseria, el hambre, la carencia de ropa, el bandidaje, la comunicación, las dinámicas de género, el amor, la sexualidad, la guerra y el tiempo libre. Aquí se haya la historia de gente de carne y hueso que vivió en las regiones de Morelos, del Estado de México y de la Ciudad de México, principalmente.

QUÉ NO, QUE NO ME MUERO

“Hoy me recomendaron que tomara remolacha, que es milagrosa para esto mío. Y yo dije ‘gracias’, nada más.

No grité ni mordí ni asesiné a nadie. Alguien debería aplaudirme, darme unas palmaditas, comprarme un helado, algo.

Porque desde que tengo cáncer no pasa un día sin que venga un ser humano y me diga con infinito convencimiento que tome remolacha”.

(Palabras de Lupe la protagonista, en Qué no, que no me muero de María Hernández y Javi Castro)

LOS DIARIOS DEL CÁNCER

"Bien, las mujeres con cáncer de mama son guerreras, también. He ido a la guerra, y todavía estoy en guerra. (...) Me rehúso a esconder o trivializar mis heridas detrás de lana de cordero o de gel de siliconas. Me rehúso a ser reducida, ante mis propios ojos o ante los ojos de otra gente, de guerrera a mera víctima, simplemente porque podría hacerme mínimamente más aceptable o menos peligrosa a los aún complacientes, a aquellas y aquellos que creen que si tapás un problema, deja de existir. Me rehúso a esconder mi cuerpo simplemente porque eso podría hacer sentirse más cómodo a un mundo que sufre de fobia a las mujeres”.

(Palabras de Audre Lorde, en Los Diarios del cáncer)



Versión digital del
Cemanáhuac.



RECTORÍA GENERAL
SEMENARIO DE LA UAM
C. Erik Juárez Pineda
director de Comunicación Social
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522
ejuarezp@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
DCG. Edgar Erasmo Barbosa
jefe de la Sección de
Información y Divulgación
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Mtro. Gilmar Ayala Meneses
coordinador de Extensión
Universitaria
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472
gayala@cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
coordinador de Extensión
Universitaria
01 (728) 282 7002, Ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Dra. Martha Isabel Flores
Ávalos. Coordinadora de
Extensión Universitaria
Tels.: 555483 7000 Ext. 7320
ceux@correo.xoc.uam.mx