

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

14 SIMPOSIO SOBRE  
SIMULACIÓN  
MOLECULAR, 08

INVITACIÓN A LA CONSULTA  
REFORMA AL REGLAMENTO  
DEL ALUMNADO DE LA  
UAM, 13

NUEVA ÉPOCA NÚM. 76  
DICIEMBRE 2024  
ISSN: EN TRÁMITE

EXPERIENCIAS DE UN VIAJE  
ESPACIAL Y PERSPECTIVAS  
CONFERENCIA DEL DOCTOR  
RODOLFO NERI VELA



Casa abierta al Hombre  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

**RECTORA**

Dra. Verónica Medina Bañuelos

**SECRETARIO**

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. Román Linares Romero

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dr. José Luis Gómez Olivares

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Dra. Sonia Pérez Toledo

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN**

**UNIVERSITARIA**

Dr. Juan José Ambriz García

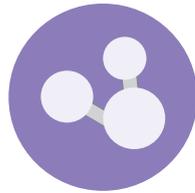
*Cemanáhuac*. Nueva época, número 76, diciembre de 2024, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, CP 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, diciembre de 2024. Tamaño del archivo 32 MB. El contenido de *Cemanáhuac* no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**FORO CINCUENTA  
AÑOS DE  
INVESTIGACIÓN  
EN INGENIERÍA EN  
ENERGÍA Y LOS  
DESAFÍOS PARA  
LA TRANSICIÓN  
ENERGÉTICA**

02

**EXPERIENCIAS DE  
UN VIAJE ESPACIAL  
Y PERSPECTIVAS  
CONFERENCIA DEL  
DOCTOR RODOLFO  
NERI VELA**

05

**14 SIMPOSIO SOBRE  
SIMULACIÓN  
MOLECULAR. DE LOS  
FLUIDOS SIMPLES A LAS  
REACCIONES QUÍMICAS**

08



**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**PBVU 2024.  
INTEGRACIÓN Y  
COMPROMISO**

11

**INVITACIÓN A LA  
CONSULTA REFORMA  
AL REGLAMENTO DEL  
ALUMNADO DE LA UAM**

13

**DOSIER:  
JORNADA DE  
REFLEXIÓN  
ACADÉMICA. 50 AÑOS  
DE LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA,  
UNIDAD IZTAPALAPA**



Jefa de la Sección de Difusión y editora responsable: CATALINA MIRANDA.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

76

POLIEDRO



CRUATURA CREATIVA



FLU, UAM-I 2024

15

LA VIII FERIA DE LAS  
ORQUÍDEAS

Una fiesta de divulgación  
científica, cultura y diversión

19



DANZA EN LA FLU:  
XOCHIPLILLI Y  
TERPSÍCORE

Entusiasmo, color, movimiento  
y cultura que se contagia

21

CONCIERTO ROBERTO  
AYMES TRÍO/UK JAZZ

22

SE ESCUCHÓ JAZZ  
GITANO EN LA UAM-I

23

CALLE CUATRO EN  
LA FERIA DE LAS  
ORQUÍDEAS

24



LIBROS ABIERTOS



Portada: Collage y fotografía de  
Jesús Guillermo Hernández Ortiz

# FORO CINCUENTA AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA EN ENERGÍA Y LOS DESAFÍOS PARA LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Los tratados ambientales, por lo regular, son cartas de buenas intenciones, establecen buenos deseos, pero no resuelven. En cambio, los tratados comerciales implican un compromiso para los países de implementar medidas contra problemas ambientales. Por tanto, para abordar el cambio climático y la economía de cero emisiones, resulta más útil un tratado comercial que uno ambiental.

Así lo advirtió el doctor José Juan González Márquez, especialista en derecho económico de la UAM Azcapotzalco, quien participó en foro *Cinuenta años de investigación en ingeniería en energía y los desafíos para la transición energética*, organizado en la UAM Iztapalapa.

El especialista, quien ha trabajado desde hace 20 años el derecho energético, estableció que, para lograr avances en este ámbito, se requiere de una estrategia regional y una estructura legal que promuevan el conocimiento compartido, la cooperación comercial y la acción colectiva entre México, Estados Unidos y Canadá.

Al hablar de la meta de cero emisiones para 2050 y su relación con la integración económica de Norteamérica, así como el principio de solidaridad climática, explicó que los tres países tienen en común la cercanía geográfica y su acuerdo comercial. Se puede decir que el Tratado de Libre Comercio (TLCAN) de 1994, que luego fue el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), ha sido exitoso porque el bloque económico de Norteamérica es el más dinámico del mundo, pero también es uno de los mayores contribuyentes a la emisión de gases de efecto invernadero. En 2021, Estados Unidos fue el segundo país emisor de estos gases a nivel mundial, Canadá el décimo primero y México el décimo quinto.

González Márquez explicó que, en cuanto a las medidas para evitar las emisiones, los países miembros del tratado deben ser consistentes con el principio de solidaridad climática. México no tiene la misma capacidad de respuesta ante cambio climático, por ello para firmar el T-MEC tuvo que suscribir

acuerdos y una campaña donde anunciaba que sí tenía ley ambiental, pues este país era percibido como un paraíso para la emisión de gases y que cualquier economía podía venir con su empresa a contaminar. Por esta razón, en el T-MEC se incluyó el capítulo 24 que trata sobre esta materia, pero no contiene nada importante relativo al cambio climático.

México no ha adoptado ninguna ley que asuma el compromiso de cero emisiones netas, a pesar de haber emitido la Ley de Cambio Climático y la Ley de Transición Energética. Incluso, establece que se comprometerá con la transición energética si otro país lo financia. Esto no está mal, según el especialista, pero México debe asumir el T-MEC.

Una disputa actual entre México y el bloque de Estados Unidos y Canadá es por el diésel bajo en azufre. Se estableció que en 5 años PEMEX no podrá tener este tipo de combustible y esta postura puede afectar futuras firmas del tratado. El detalle, indicó, es que la firma puede ser la oportunidad de establecer las bases de una política regional en materia de cero emisiones.

Al hablar de la naturaleza legal de los acuerdos, detalló que los tratados ambientales es lo que se conoce como *derecho suave*. Es decir, establece aspiraciones, buenos deseos, aplaza, pero que no va directo al problema. El único que no tiene ese carácter es el de la Convención de Viena para la Protección de la Capa de Ozono, y también es el único que ha tenido éxito.

Por otro lado, los tratados comerciales son *derecho duro*, porque lo que se ponga en ellos, implica un compromiso para los países. Por tanto, para temas ambientales, incluyendo el cambio climático y la economía de cero emisiones, puede ser más útil un tratado comercial que uno ambiental.

González Márquez enfatizó que, para avanzar en la solidaridad regional por una economía de cero emisiones, se requiere una estrategia en la región y una estructura legal que promueva el conocimiento compartido, la cooperación comercial y la acción colectiva, pues México por sí solo no puede cumplir con sus compromisos, debe aprovechar esta alianza.



JOSÉ JUAN GONZÁLEZ MÁRQUEZ

Casi para concluir, recomendó que México debe moverse hacia las energías renovables porque el petróleo se acabó. Además, si quiere dar apertura a la inversión extranjera, que sí se necesita, debe dar certidumbre jurídica, porque no hay una definición de política energética mexicana, concluyó.

## LA ENERGÍA, VISIONES DIVERSAS

En la conferencia *Una alternativa hacia la transición energética*, el doctor Víctor Manuel Berrueta Soriano, coordinador del Centro Ecotecnológico *Uandani* de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, que trabaja en coordinación con la UNAM campus Morelia, comentó sobre ecotecnologías en el sector rural como una alternativa para la transición energética, a través de proyectos que cuentan con el apoyo del Programa Nacional Estratégico de Energía y Cambio Climático (Pronace) y del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt).

El académico sostuvo que hay una serie de necesidades en las zonas rurales, como electricidad, iluminación, calentamiento de agua o cocción de alimentos que pueden ser satisfechas por medio de ecotecnologías integradas que puedan generar, transformar, almacenar y distribuir energía para

satisfacer necesidades energéticas en el sector doméstico y productivo.

Las fuentes utilizadas son paneles solares, sistemas fotovoltaicos, calentadores de ambiente, biogás, estufa eficiente de leña y todo lo relacionado con electricidad, calentamiento de agua, y aquella que se puede obtener a través de biomasa, leña o el sol, así como en la aplicación de tecnologías como conservación de alimentos a través del deshidratado.

Para Berrueta Soriano, las ventajas en el uso de ecotecnologías son tanto medioambientales como económicas, ya que constituyen un conjunto de técnicas aplicadas con avances tecnológicos que garantizan un uso de los recursos naturales de manera limpia.

En la inauguración del foro *Cincuenta años de investigación en ingeniería en energía y los desafíos para la transición energética*, el doctor Raúl Lugo Leyte, jefe del área académica de Ingeniería en Recursos Energéticos, Departamento de Ingeniería e Hidráulica, destacó que este Departamento que forma parte de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) dio sus primeros pasos con cinco áreas fundamentales: ingeniería química, ingeniería de recursos energéticos, hidrología, biomédica y electrónica, que sentaron las bases para una licenciatura de renombre internacional.

También reconoció la labor de los profesores investigadores que introdujeron temas de vanguardia como el estudio de la energía nuclear, el misterio de la termodinámica, para luego indagar en las posibilidades de las aplicaciones solares y el diagnóstico energético. Posteriormente, abordaron investigaciones en la termodinámica y plantas térmicas, así como en la investigación y producción de biocombustibles.

Por su parte, el doctor Román Linares Romero, director de la División de CBI, enfatizó que este espacio convoca a celebrar cinco décadas de investigación en el campo de la ingeniería en energía. "Hemos visto los cambios en la producción y el consumo de energía, y enfrentamos el desafío de la transición hacia un futuro energético sostenible urgente por el cambio climático, la disminución de los recursos naturales y la necesidad de reducir los gases de efecto invernadero, aspectos que obligan a repensar y rediseñar nuestro sistema energético". ©

# EXPERIENCIAS DE UN VIAJE ESPACIAL Y PERSPECTIVAS. CONFERENCIA DE RODOLFO NERI VELA

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografía de: Jesús Guillermo Hernández Ortiz

México no ha estado ajeno a los avances tecnológicos y a la exploración del espacio. Cuando se realizaron los primeros viajes a la luna, nuestro país colaboró con la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) permitiendo, en los años 60, la instalación de una estación terrena rastreadora en la ciudad de Guaymas, Sonora. La estación permitía controlar los satélites en órbita, y en su momento sirvió para calcular mejor la trayectoria de las cápsulas en las que venían los astronautas de la luna, afirmó el doctor Rodolfo Neri Vela en el marco de la Semana Mundial del Espacio (SME) 2024, que se realizó en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

En el Teatro del Fuego Nuevo, el primer astronauta mexicano destacó que, en esos primeros viajes espaciales, muchos mexicanos fueron a Houston a entrenarse en la interpretación de imágenes, en los primeros satélites, en la observación de la Tierra, en medicina y en otras áreas relacionadas. Aunque México todavía no ha logrado un protagonismo espacial, en 2011 entró formalmente en funciones la Agencia Espacial Mexicana (AEM), la cual desde entonces ha participado en un número importante de eventos nacionales e internacionales. Por ejemplo, el doctor Salvador Landeros Ayala, director general de la AEM, firmó un convenio en donde México respalda los proyectos necesarios para reducir la basura que se ha acumulado en el espacio.

## EL CAMINO DEL PRIMER ASTRONAUTA MEXICANO QUE VIAJÓ AL ESPACIO

En 1985, México fue invitado por la NASA a participar con su primer astronauta en un viaje espacial. El ingeniero Rodolfo Neri Vela, originario del estado de Guerrero, fue seleccionado de entre 800 participantes para cumplir el sueño de ser el primer astronauta mexicano y representante de un país latinoamericano en viajar al espacio. Recordó que, en ese año, México estaba pasando por una etapa muy dolorosa después del terremoto; en ese entonces, Neri Vela se encontraba en Houston. Sin embargo, el 26 de noviembre, la gente y los medios cambiaron de frecuencia con el inminente despegue del

transbordador espacial Atlantis, con un compatriota a bordo.

El propósito de la misión STS-61-B fue orbitar la Tierra y aprovechar el medio ambiente con ausencia de gravedad para desarrollar proyectos científicos, patentes y detectar las diferencias entre los experimentos similares en la Tierra y en el espacio, así como un trabajo de fotografía de la superficie terrestre. En esta misión también se pusieron en órbita los satélites Morelos II, AUSSATT II y SATCOM K-2.

En esa época, no existían los satélites sofisticados para observar la Tierra, los mismos astronautas tomaban la información fotográfica de todos los lugares posibles. La nave viajaba a una velocidad de 28 000 km por hora y no siempre pasaba por la misma órbita, por lo que los tripulantes debían permanecer alertas para captar las imágenes.

Una vez que deja de haber gravedad dentro de la nave, los objetos empiezan a flotar, los fluidos en el interior del cuerpo se acomodan, las piernas adelgazan, la cara se hincha, la voz sufre ciertas modificaciones, la columna vertebral aumenta aproximadamente cinco centímetros y ocurren modificaciones en el sistema fisiológico. Mentalmente, también se presentan cambios debido a la adaptación a las nuevas condiciones, al aislamiento y a los riesgos.

El ingeniero en Comunicaciones y Electrónica agregó que el viaje se mantuvo a la misma velocidad, completando una órbita terrestre cada 90 minutos; en una semana dieron 109 vueltas a la Tierra. Cuando el Atlantis regresó, se formó un plasma caliente de 1 500 grados centígrados que impidió la comunicación durante varios minutos. Explicó: “Esto ocurre siempre; la caída del vehículo a gran velocidad hace que se caliente el aire comprimido por el vehículo”. Hoy en día la nave Atlantis se encuentra en exhibición en el Centro Espacial Kennedy, en Florida.

“En la actualidad, la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) funciona como un laboratorio permanente que lleva un cuarto de siglo orbitando la Tierra. Ahí llegan los astronautas y se quedan varios meses. Posiblemente se desorbita en el año 2030; por el momento, es un acuerdo entre los socios que la financian: Estados Unidos, Rusia, Europa, Japón y Canadá”.



## ¿QUÉ COMIÓ NERI VELA EN EL ESPACIO?

La NASA y las agencias espaciales se preocupan porque sus astronautas tengan una alimentación balanceada; toda la comida va cocinada, empacada e irradiada, no requiere de refrigeración y se conserva por mucho tiempo. Entre los alimentos que consumió el ingeniero en el espacio se encuentran: bebidas sabor naranja, huevos revueltos, espinacas, hongos, setas, galletas, mentas cubiertas de chocolate, guisados de carnes, y una gran variedad de semillas, entre ellas el amaranto. “Desde luego, yo solicité llevar mis tortillas al espacio, y se me autorizó llevar un kilo”. Este acontecimiento se difundió por todos los medios y de ahí la frase: ¡Las tortillas conquistaron el espacio!

En el mismo evento, las doctoras Hirán Morán Bañuelos y Marlene Hernández Ortiz, asesoras científicas del Sistema Producto Amaranto de la Ciudad de México y del Estado de México, respectivamente, le obsequiaron al ingeniero un presente hecho de amaranto, producto simbólico que constituyó parte fundamental de su alimentación en el espacio.

Al respecto comentó que uno de los experimentos científicos que realizó durante su expedición fue la germinación del amaranto en la ingravidez, lo cual llamó mucho la atención a nivel internacional. “Gracias a este sencillo experimento, México se convirtió en un exportador de amaranto a varios países”, enfatizó.

El comité organizador de la SME 2024 estuvo a cargo del maestro Servando Gutiérrez Ramírez y los doctores Otón Gandarillas y Raúl Alva García,

quien explicó que la SME es un evento convocado por la ONU para celebrar el inicio de la era espacial a raíz del lanzamiento de la Nave Sputnik en 1957 y el establecimiento del programa de la ONU para el uso pacífico del espacio exterior; la semana se celebra del 4 al 10 de octubre. El tema de la edición 2024 fue: *El espacio y el cambio climático*. Además, refirió que desde el año 2013 la UAM participa en las actividades que organiza la AEM.

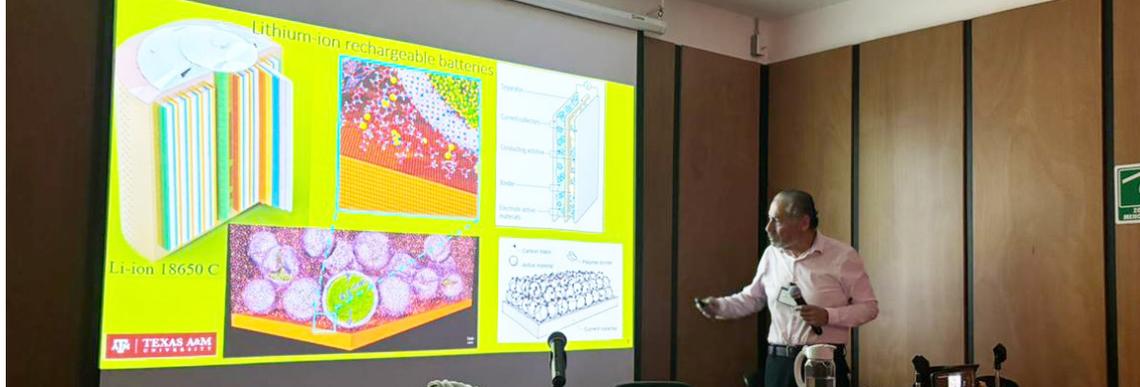
Estuvieron presentes en la inauguración de la SME el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM; la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa; el doctor Javier Rodríguez Lagunas, secretario de la Unidad; el doctor Román Romero Linares y el maestro Luis Castro Careaga, director y secretario académico de la División de CBI; el doctor José Luis Gómez Olivares y la doctora María del Carmen Fajardo, director y secretaria académica de esta División de CBS; las doctoras Sonia Pérez Toledo y Claudia Rocío González, directora y secretaria académica de la División de CSH; así como el doctor Juan José Ambriz García, coordinador de Extensión Universitaria, y el doctor Mario de Leo Vinker, director de Comunicación del Conocimiento de la UAM.

De la AEM visitaron a la UAM-I, el doctor Salvador Landeros Ayala, director general; el maestro Carlos Duarte Muñoz, coordinador general de Formación de Capital Humano en el Campo Espacial, y el maestro Mario Arreola Santander, director de Divulgación de la Ciencia y Tecnología Espacial. ©

# 14 SIMPOSIO SOBRE SIMULACIÓN MOLECULAR. DE LOS FLUIDOS SIMPLES A LAS REACCIONES QUÍMICAS

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO





Es sabido que las fuerzas entre átomos y moléculas determinan las propiedades físicas y químicas de la materia. Con los métodos de simulación molecular se estudia el movimiento de las moléculas y la forma en que interactúan. La aplicación de estos métodos ha permitido un mejor conocimiento sobre el papel que juegan dichas fuerzas en la descripción de una gran cantidad de fenómenos físicos. Se estima que este conocimiento puede impactar en el desarrollo de áreas como la salud, en el diseño de mejores fármacos; la energía, en el diseño de materiales para transportar y almacenar combustibles de manera más eficiente, incluyendo biocombustibles y materiales renovables, como las baterías de litio y celdas solares; y, por supuesto, en el medio ambiente, con solventes amigables, y la separación y almacenamiento de contaminantes, mencionó el doctor Edgar Núñez Rojas al dar la bienvenida al *14th Meeting on Molecular Simulations*.

El investigador, adscrito al Departamento de Química y organizador del encuentro, señaló que esta reunión anual, que organiza la UAM-I en colaboración con diferentes universidades nacionales, tiene el objetivo de promover la investigación en el campo de la simulación molecular en México y establecer colaboraciones científicas con colegas nacionales e internacionales. Además, busca ser un espacio en el que los alumnos de posgrado recién graduados presenten sus trabajos de investigación, promover la movilidad de alumnos e investigadores entre distintas instituciones y establecer una red de simulación molecular a nivel global. En este encuentro, se otorga bianualmente el *Reconocimiento a la investigación nacional en el campo de la simulación molecular*. Este año, fue entregado a la doctora Carmen Nina Pastor Colón, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, por sus importantes aportaciones a la biofísica molecular computacional.

El simposio fue realizado en el marco del quincuagésimo aniversario de la UAM, por ello se

rememoró que esta universidad fue pionera en el desarrollo y aplicación de los métodos de simulación molecular en México. Cabe destacar que los primeros trabajos de simulación molecular publicados por científicos mexicanos fueron los del doctor Gustavo Chapela Castañares, cuando ya era académico de esta Universidad. El primer *Meeting* fue organizado en 2009, y a partir de entonces el número de alumnos de licenciatura y posgrado se incrementaron notablemente. Dado el alto nivel académico del evento, en 2012 se publicó un volumen especial del *Journal of Molecular Liquids* con investigaciones presentadas en el *Meeting*. A partir del 2011 también se han organizado talleres de dinámica molecular: tres años en la Universidad de Guanajuato y nueve en el Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos.

Debido al quincuagésimo aniversario de la UAM, la *Revista de la Sociedad Química de México (Journal of the Mexican Chemical Society)* convocó a la comunidad universitaria a proponer artículos con referencia a esta conmemoración. Con ese motivo, los especialistas realizaron una semblanza de la simulación molecular en México que describe el contraste con el mundo, en la cual proporcionan datos estadísticos sobre el trabajo de dinámica molecular y método Monte Carlo que se realiza en México y el mundo. La contribución de nuestro país es pequeña en comparación con la producción mundial o de países como Estados Unidos o China. Una de las razones es el número de supercomputadoras con que cuenta cada país, aclaró el experto.

Desafortunadamente, México no cuenta con una computadora dentro del rango del *Top 500*, por lo que es altamente probable que seamos observadores y no desarrolladores de estas nuevas tecnologías, consideró el doctor José Alejandro Ramírez, también organizador del evento. “Esperemos que, desde el gobierno o la industria haya más apoyo para que los grupos altamente calificados en este campo hagan contribuciones de desarrollo y no so-



lamente sean seguidores de estas metodologías”. Pese a las carencias, este campo de investigación se ha ido extendiendo en México, hay cada vez más instituciones trabajando en simulaciones moleculares. “Este hecho hace pensar que vamos por buen camino y que, este evento y sus participantes, haremos nuestra contribución para elevar la estadística”, concluyó el doctor Núñez Rojas.

Al evento inaugural asistieron los miembros del comité organizador, Susana Figueroa, de la Universidad de Guanajuato, y Humberto San Martín, de la UNAM, además de los doctores Román Linares Romero, director de CBI, y José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, quien mencionó que la escuela impulsada en México a principios de la década de los 80 por investigadores entre los que se encuentran los doctores Gustavo Chapela, Fernando del Río y José Alejandro, ha permitido que en la UAM-I se establezcan grupos de trabajo que dedican su tiempo al estudio de fenómenos físicos, químicos y biológicos a nivel molecular. Hoy continúan gracias al trabajo de los estudiantes dirigidos por estos profesores, jóvenes que han llegado a diferentes instituciones. Asimismo, subrayó que la colaboración nacional e internacional con instituciones de renombre ha sido factor determinante para la transferencia de conocimiento y el acceso a nuevas tecnologías.

“Será fundamental tener herramientas como supercomputadoras de alto rendimiento”, continuó el rector. “Como instituciones, debemos conseguir esa infraestructura para no ser sólo seguidores en términos de generación de nuevo conocimiento y estemos a la vanguardia. Me llevo esa tarea, es importante reforzar la infraestructura que tiene que ver con estos temas, habrá que buscar los fondos. El sector público debe comprender la importancia de esta investigación, clave para el futuro. Ya se hablaba del diseño de nuevos fármacos, proteínas y lo que contribuye a la mitigación del cambio climático, ello implica que las políticas públicas consideren otra vez la infraestructura científica, tecnológica y sobre todo humana. Básicamente, la inversión en ciencia y tecnología pasa por tener profesores-investigadores, cuyo reconocimiento debe reflejarse no sólo en el tema salarial, sino en los insumos necesarios para llevar a cabo sus labores”.

“Lo que nos lleva a discutir la autonomía de las instituciones de educación superior, a quienes el Estado debe garantizar un presupuesto suficiente. Es importante que sigamos trabajando juntos para impulsar más redes de colaboración, compartir infraestructura, pero también fomentar la formación de nuevo talento, y difundir los avances en la investigación. Es muy importante la difusión del conocimiento, esta reunión de simulación molecular es fundamental para la difusión”, concluyó. 



# PBVU 2024. INTEGRACIÓN Y COMPROMISO

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO, ISELA GUERRERO OSORIO Y  
EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



© Sus Guillermo Hernández Ortiz

El Programa de Bienvenida a la Vida Universitaria (PBVU 2024), organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM-Iztapalapa, a través de la Oficina de Enlaces y Eventos, tiene como objetivo que los alumnos de nuevo ingreso conozcan su universidad y se familiaricen con las instalaciones y los servicios que esta presta, a la vez que fraternicen entre ellos e interactúen de manera eficaz. Crear lazos de comunicación entre estudiantes de las distintas divisiones y carreras fortalece su desarrollo académico. Por ello, en los planes y programas de estudio de las tres divisiones se imparten Unidades de Enseñanza-Aprendizaje (UEA) divisionales y extradivisionales.

El PBVU reúne a alumnos de nuevo ingreso de las tres divisiones académicas: Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades, por lo que la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, en compañía de los directores de División, dio la bienvenida a los recién ingresados de cada división. Luego de la recepción, los jóvenes recibieron diversas pláticas informativas. De la Coordinación de Sistemas Escolares, la maestra María de los Ángeles Valenzuela López, jefa de Sección de Servicios Escolares, puso énfasis en los servicios que ofrece esta coordinación y en el Reglamento de Estudios Superiores. Además, cada división ofreció pláticas de tutorías divisionales.

Para dar consistencia a la universidad incluyente y libre de violencia, los jóvenes recién ingresados fueron informados acerca de la Comisión para el Programa Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género (PREAGEN), desde donde se desarrollan e impulsan acciones para una convivencia fundamentada en la cultura de paz, fomentando la inclusión, la igualdad y la equidad de género en la comunidad. En ese mismo tenor, les presentaron el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA), que indica las acciones, principios y valores del proceso educativo en la UAM-I, en el cual destaca el reconocimiento de una comunidad de aprendizaje diversa, multicultural e inclusiva.

Para conocer las instalaciones de su universidad, los nuevos alumnos realizaron recorridos por los principales edificios de la Unidad: Servicios de Cómputo, Librería y Teatro del Fuego Nuevo, Cafetería y Kiosco, Servicios Médicos, Actividades Deportivas (gimnasio, canchas, futbolito), Biblioteca, CELEX, Audiovisuales y Servicios Escolares. Además, a los jóvenes de la división de CBS se les presentó la Coordinación Divisional de Docencia y Atención a Alumnos (CODDAA CBS). Para sobrellevar con éxito estas largas jornadas, los entusiastas jóvenes recibieron un *lunch* en el desayuno y otro a mediodía.

Después de cinco días de actividades, el PBVU 2024 llegó a su fin con el Rally universitario. Durante la jornada, los alumnos realizaron diversas actividades mediante las que fueron acumulando puntos. El momento de la premiación se llevó a cabo en la carpa colocada en el estacionamiento, a un costado del kiosco. En un ambiente de verdadera celebración por la vida y por haber ingresado a la Universidad, los jóvenes bailaron y cantaron a coro canciones del momento.

La rectora Verónica Medina Bañuelos, emocionada, expresó su alegría al ver la participación de los recién ingresados en las actividades preparadas para ellos, pero añadió: “El lunes ya nos vamos a poner serios, listos para comenzar a trabajar”. Entre porras a la UAM-I, dio a conocer los primeros cinco lugares del rally, con el apoyo de los directores de división, coordinadores de áreas y jefes de departamentos, así como funcionarios de la institución, quienes entregaron los premios correspondientes en un ambiente de verdadera alegría y vitalidad.

El quinto lugar fue para el equipo Tacos Dorados, el cuarto para Uamitos, el tercero se lo llevó el equipo de Los Gortari, el segundo estuvo en manos del equipo Panteras Rosas y el equipo ganador del primer lugar fue Iztapanteras. Luego de la premiación se lanzó la porra oficial universitaria, los jóvenes alumnos gritaron con entusiasmo: “Ruge, pantera, por la razón en el tiempo, abierta la casa está... La UAM, la UAM, ¡Panteras negras vencerán! 🐾”

# INVITACIÓN A LA CONSULTA: REFORMA AL REGLAMENTO DEL ALUMNADO DE LA UAM

ISELA GUERRERO OSORIO

13  
DICIEMBRE, 2024



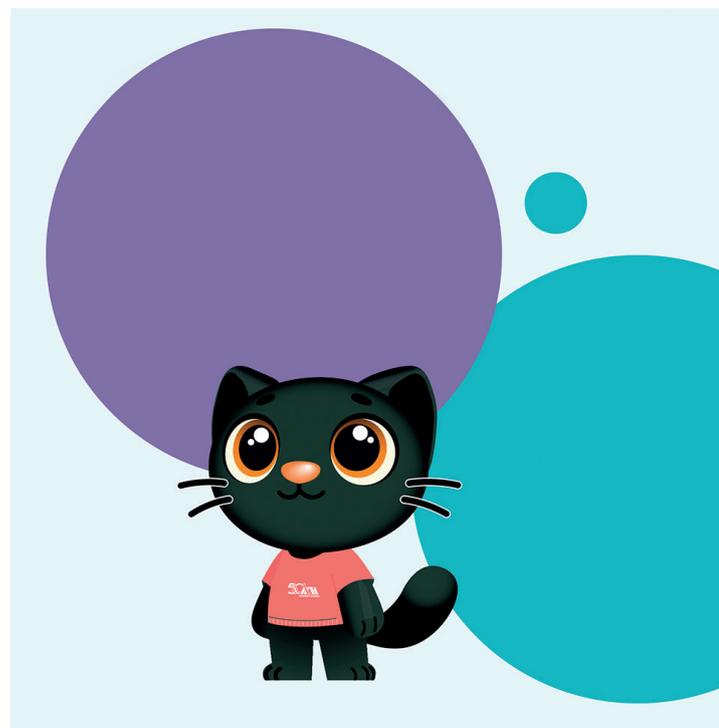
La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), por medio de la Coordinación Académica de Atención al Alumnado, invitó a toda la comunidad universitaria a participar en la sesión informativa sobre *La propuesta de reforma al Reglamento del Alumnado de la UAM*, que tiene como objetivo mejorar los procedimientos para conocer y resolver las faltas del alumnado. La finalidad es garantizar los derechos humanos de las personas, principalmente de aquellas en situación de víctimas y eliminar la violencia entre integrantes de la comunidad universitaria. Asimismo, contribuir a que en la Universidad prevalezcan los principios de igualdad, seguridad, libertad, equidad, inclusión, diversidad, así como implementar una cultura de paz.

La doctora Norma Rondero López, secretaria general de la UAM, y el maestro Juan Rodrigo Serrano Vásquez, abogado general de dicha Universidad, llevaron a cabo las jornadas de información en las que convocaron a la comunidad estudiantil a participar en la consulta digital para la *Reforma al Reglamento del Alumnado de la UAM*.

En su paso informativo por la Unidad Iztapalapa, hablaron sobre los trabajos de la comisión encargada de atender lo relacionado con la prevención, atención y sanción de conductas relacionadas con violencia por razones de género. Los trabajos de esta comisión han concluido en una propuesta de reforma que se somete a consulta a través de un formulario que se puede encontrar en la página oficial de la UAM.

Los principales cambios en el articulado del reglamento son la creación de una comisión de faltas en cada Unidad Universitaria, con el fin de que las resoluciones con las que se sancionen conductas violentas, discursos de odio, actos de discriminación u otros relacionados con la violencia por razones de género, sean homogéneas, estandarizadas, congruentes e invariablemente fundadas y motivadas en el bloque de constitucionalidad de derechos humanos. Las faltas de distinta índole seguirán siendo atendidas por la comisión de faltas divisional.

La Comisión de Faltas de Unidad, estará integrada por tres integrantes del personal académico designados por los consejos académicos, una per-



sona nombrada por la rectoría de Unidad y una integrante de la Oficina de la Abogacía General. Asimismo, formarán parte como observadoras del procedimiento una persona del alumnado de la División en la que se encuentre inscrita la señalada como responsable de la falta, designada también por el Consejo Académico, y una representante de la Defensoría de los Derechos Universitarios, quienes tendrán derecho a voz, pero no a voto.

Las personas en situación de víctimas podrán interponer el recurso de reconsideración. Se incluye la ampliación de plazos en los procedimientos de faltas, y la especificación de lo que deben contener las resoluciones que emitan las respectivas comisiones de faltas.

La comisión puso a conocimiento y consideración la lectura de todos los artículos del *Reglamento del Alumnado*, con el fin de que los estudiantes expresaran su opinión respecto a los cambios.

Al final, se realizó una ronda de preguntas en las que participó la comunidad universitaria. Alumnos y profesores coincidieron en señalar que los estudiantes deberían tener voto y sugirieron la inclusión de un especialista de las Unidades de género dentro de la Comisión de Faltas. ©



# FLU, UAM-I 2024

## AVANCES EN LA REPRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE MAMÍFEROS DOMÉSTICOS Y SILVESTRES

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



**A**vances en la reproducción y conservación de mamíferos domésticos y silvestres es un libro que consta de 11 capítulos en donde se exponen las diferentes biotecnologías que se aplican en México para el beneficio de la reproducción de animales domésticos y su producción, así como la conservación de la fauna silvestre. En la obra participan científicos de diferentes universidades de México.

El doctor Demetrio Ambriz García señaló que en el texto se describen los estudios de monitoreo hormonal no invasivo, técnica que utilizan principalmente en los zoológicos de la Ciudad de México (Chapultepec, Aragón y Los Coyotes) en concordancia con especialistas de todo el país. Estas investigaciones

buscan nuevas estrategias tanto de conductas operantes condicionadas de los animales, como de algunas estrategias no invasivas; por ejemplo, para obtener muestras de los animales en estudio se utiliza saliva, lágrimas, orina y excreta.

Otro aspecto que se expone es el uso de técnicas de reproducción asistida para el estudio de la mutación SLICK1, que otorga a los animales un genotipo de pelaje en el receptor de la prolactina. Mediante esta técnica, se ha encontrado que los bovinos, sobre todo de tipo criollo, que tienen el pelo más corto, poseen el gen relacionado con la producción de leche. Esta es una alternativa para reducir las consecuencias negativas del estrés calórico.

El profesor-investigador del Departamento de Biología de la Reproducción destacó que los capítulos fueron desarrollados por expertos de la Universidad Veracruzana, la UNAM, la UAM, así como por investigadores de Perú. Estos últimos hablan del mejoramiento de la eficiencia reproductiva de la ganadería principalmente doméstica y se abre a la ganadería diversificada. También se mencionan los avances

de la medicina veterinaria y la investigación biotecnológica.

Por su parte, la doctora María del Carmen Navarro Maldonado subrayó que los avances en la biotecnología animal asistida no sólo contribuyen a la reproducción animal, sino para preservar especies en riesgo de extinción, tal es el caso de la vaquita marina. El libro habla de tecnologías desde los niveles moleculares, de cómo seleccionar animales que después de ciertas características genotípicas sean útiles tanto a nivel farmacéutico como para conservar distintas especies.

El doctor José Roberto Vázquez Avendaño mencionó que después del nacimiento de la oveja Dolly, hace casi 28 años, a partir de una célula glandular mamaria de otra oveja, los avances en este tipo de clonación en México han mejorado en especies domésticas de valor comercial y para especies silvestres. Aunque todavía se parte del método de clonación de la célula somática, existen diferentes grupos de investigación que han agotado estrategias para contribuir a la reprogramación de estas células.

Por último, el doctor Alfredo Trejo Córdova refirió que la publicación contiene también las aplicaciones molecular y genómica a la reproducción de diferentes especies, así como la producción *in vitro* de embriones tanto ovinos como bovinos. 

## HEGEMONÍA Y 4T. UN DEBATE GRAMSCIANO

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

El libro *Hegemonía y 4T. Un debate gramsciano*, coordinado por Diana Fuentes y Massimo Modonesi, editado por la UAM-X junto con Editorial Ítaca, es el resultado de un encuentro académico sobre reflexiones políticas de México para analizar el fenómeno de la Cuarta Transformación (4T) desde la perspectiva de Antonio Gramsci, autor de izquierda que sobrevivió de la mejor manera la caída del muro de Berlín, frente a otros teóricos que cayeron en desuso en 1989.

En la presentación, el doctor en historia Diego Bautista comentó que el libro compila diversas lecturas sobre el gobierno que recién concluyó, desde diferentes visiones capitalistas, ángulos, miradas y militantes.

Por otra parte, Gramsci es un pensador cuya obra es utilizada tanto por liberales como marxistas y en la economía cultural. A lo largo de los 9 capítulos del libro se presentan herramientas de análisis para entender lo que está pasando en el

país. Tal es el caso del análisis de la hegemonía, que tiene dos aspectos: el sujeto político ampliado que se genera a sí mismo y el ejercicio del poder.

En su intervención, el doctor César Enrique Pineda consideró que se habla mucho de Andrés Manuel López Obrador, pero no del obradorismo, y se requiere de una explicación teórica y política sobre este movimiento, tal como lo menciona Gramsci en torno a la crisis hegemónica y las clases subalternas. Tres décadas de neoliberalismo llevaron a un vaciamiento de las democracias y quedaron cascarones de las estructuras políticas que planificaron las democracias de mercado, y esta crisis provocó levantamientos sociales en toda América Latina.

Hay que hacer algunas observaciones sobre lo que sucedió aquí en México con diversos gobiernos, como la relación con los militares, que es garantía de



gobernabilidad; los cacicazgos que representan el poder en diferentes niveles, como una forma de autoritarismo frente a la sociedad civil; y el hecho de que no se desmanteló el corporativismo, sino que hubo alianzas con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM). No debemos olvidar que no existe hegemonía sin la construcción de una sociedad civil, y para eso se requiere de la construcción de ciudadanía. Por lo tanto, la construcción de hegemonía se dio hasta después de la Revolución Mexicana. 🗣️

## DE CIUDADANÍAS Y DERECHOS SOCIALES

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

El libro *De ciudadanías y derechos sociales. Miradas multidisciplinares de un México en crisis (2018-2021)* es una obra inter y pluridisciplinaria, de reflexión colectiva y múltiples miradas con respecto a un elemento sustantivo de la agenda: cómo se construye y consolida el concepto de ciudadanía en dos momentos. El primero, México en crisis (2018-2021); y el segundo, a partir de la revisión del proyecto actual del gobierno de la Cuarta Transfor-

mación (4T), explicaron los doctores Enrique Cuna Pérez y Alberto Escamilla Cadena, coordinadores del libro.

Los académicos, adscritos a la División de Ciencias Sociales y Humanidades, mencionaron que esta publicación compila 22 artículos de autoría compartida entre alumnos de posgrado y sus directores de tesis. En este ejercicio colectivo están presentes tres posgrados: Psicología Social, Estudios Organizacionales

y Estudios Sociales, en sus tres líneas: procesos políticos, estudios laborales y economía social. A lo largo de 10 capítulos, se revisa el concepto de “ciudadanía” desde un aspecto político, pero también desde la agenda económica y sociocultural. Esta es una revisión multidisciplinaria, ya que sus autores son filósofos, sociólogos, psicólogos sociales, politólogos, antropólogos y comunicólogos, todos discutiendo sobre un solo concepto: la ciudadanía.



Por su parte, el doctor Escamilla Cadena señaló que *De ciudadanías y derechos sociales* aborda el tema de la participación ciudadana desde diversos tópicos. Un capítulo estudia la revocación de mandato y el presupuesto participativo; otro analiza la educación secundaria y los valores democráticos que se les inculca a los adolescentes; dos capítulos ponen énfasis en las políticas gubernamentales dirigidas a los jóvenes y a las organizaciones de la sociedad civil durante el sexenio

del licenciado Andrés Manuel López Obrador, entre otros temas.

Ambos coordinadores señalaron que, luego del distanciamiento que implicó la pandemia, la mejor manera de volver a caminar juntos es, necesariamente, en solidaridad, porque la experiencia interdisciplinaria y colectiva siempre es mejor que la individual. “Dialogar entre las ciencias sociales para garantizar respuestas a un México constantemente crítico, esa es nuestra aproximación en este texto”.

## CULTIVOS MEXICANOS DE ALTO POTENCIAL NANCHE, QUELITES, CHICOZAPOTE, VERDOLAGAS Y MÁS

ISELA GUERRERO OSORIO

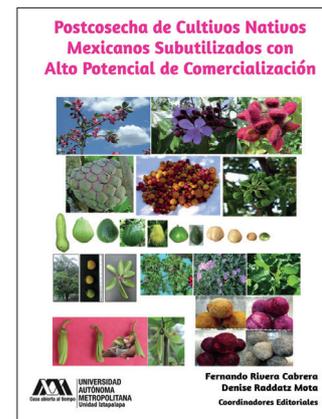
*Postcosecha de cultivos nativos mexicanos subutilizados con alto potencial de comercialización* es el título del libro coordinado por los doctores Fernando Rivera Cabrera y Denise Raddatz Mota, editado por la UAM-I, que habla de la diversidad genética de los vegetales, granos, hortalizas y frutas cultivadas en nuestro país, en torno a los Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura (RFAA), necesarios para la alimentación y la economía. Asimismo, pone atención a la urgencia de conservar la diversidad y el aumento de su uso sostenible.

En un evento de doble celebración, por el 50 aniversario de la UAM y la XI Feria del Libro Universitario, la doctora Raddatz Mota señaló que la edición de la obra coordinada por ella y el doctor Rivera Cabrera se terminó en el año 2022 con la colaboración de 53 autores provenientes de 20 instituciones de investigación como la Universidad Politécnica de Tlaxcala, el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, El Colegio de Postgraduados, la

Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Tabasco, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad de Chapingo, entre otras.

El prólogo está escrito por el antropólogo Abel Barrera Hernández, director del Centro de Derechos Humanos de la Montaña de Tlachinollan, Tlapa de Comonfort, Guerrero, quien afirma que “el atractivo de México llega por los sentidos, su gastronomía y la cultura. Sus sabores, olores, colores, ritmos y cadencia nos seducen. Su magia, sus mitos, creencias y leyendas nos atrapan. La vitalidad de las culturas milenarias corre por nuestras venas”.

El objetivo de este libro es difundir, en cada capítulo, información sobre los aspectos científicos y prácticos de la postcosecha de los cultivos abordados, muchos de ellos de uso popular y entre los pueblos originarios, con enormes propiedades



nutritivas. Entre los cultivos mencionados se encuentran: achiote, anona, chayote, chicozapote, chirimoya, guanábana, nanche, nopal, quelites, tunillo, tejocote, verdolaga, zapote blanco, zapote mamey y zapote negro. La información en el libro consta de una introducción, origen, aspectos botánicos, crecimiento y desarrollo, tecnologías para su conservación, composición nutricional, importancia económica, usos potenciales (gastronomía, farmacéutica, etc.), económicos y culturales, así como conclusiones y bibliografía.

El doctor Fernando Rivera Cabrera enfatizó que esta obra, además de su aspecto académico, es un reconocimiento a la diversidad

multicultural, biológica, del conocimiento y un reconocimiento a los pueblos originarios, al compromiso como personas, ciudadanos y profesionistas que se sienten identificados y orgullosamente mexicanos. Este

promete ser un libro al alcance del público que desea, no sólo dar a conocer los procesos de la postcosecha o sus propiedades, sino sus alcances económicos y nutritivos que ayuden a entender la importancia de recuperar la

alimentación natural heredada de los pueblos originarios, sustituyendo los alimentos procesados y de bajo valor nutricional que nos presenta la vida moderna. En esencia, es un intento de mirar al pasado para vivir mejor el presente. 

## PARA DELETREAR A LOS TRES ENRIQUES

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

A través de tres generaciones poéticas, el libro *Para deletrear a los tres Enriques. La estafeta poética en la familia González* intenta buscar los nexos entre los escritos de Enrique González Martínez (1871-1952), Enrique González Rojo (1899-1939) y Enrique González Rojo Arthur (1928-2021), figuras representativas del modernismo, del grupo de los Contemporáneos y de la poesía mexicana de finales del siglo XX y principios del XXI.

“Es un trabajo de madurez académica”, aseguró la doctora Luz Elena Zamudio Rodríguez, profesora e investigadora del Departamento de Filosofía de la UAM-I, en el sentido de que su experiencia como docente e investigadora le ha permitido familiarizarse con los autores. De hecho, a partir de un curso que preparó sobre los tres Enriques, para alumnos de licenciatura de las tres Divisiones Académicas, surgió la idea del libro. Como parte de este proyecto colectivo participaron también Evodio Escalante Betancourt y Edder Tapia Vidal.

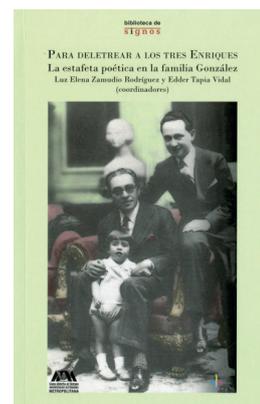
“Yo era muy joven cuando entré a la UAM. Ingresé con Enrique González Rojo Arthur, fuimos fundadores de esta universidad. Él era profesor de Doctrinas Filosóficas. Juan Villoro, uno de sus alumnos, decía que ‘las clases con Enrique

eran cursos para abrir los ojos”’. La UAM le otorgó a González Rojo el doctor *honoris causa* en el año 2016.

La especialista en literatura hispanoamericana señaló que años después, cuando Enrique González Rojo Arthur visitó la UAM-I, hicieron de su conocimiento que se impartiría un curso sobre su poesía, la de su padre y la de su abuelo, con quien tuvo mucho apego, debido a la muerte prematura de Enrique González Rojo, su padre.

El abuelo y el nieto tuvieron un diálogo literario con puntos de vista muy diferentes. Enrique González Martínez perteneció a la segunda etapa del modernismo con una visión más tradicional, mientras que Enrique González Rojo, quien fuera amigo de Efraín Huerta y José Revueltas, manifiesta, a través de sus escritos, una ruptura con esa posición.

El texto contiene algunos poemas en donde los protagonistas plasman su visión diferente de la realidad. Además, incluye ensayos sobre las aportaciones críticas a los estudios sobre la vida, la poesía, la narrativa, las epístolas y las novelas de estos tres autores. En el trabajo participaron cinco alumnos: Aurelio Herrera Dávila, Ángel J. Torres Flores, Leila Valencia, Citlali Tonantzin Adán Migoni y Lizeth



Trejo Padilla; así como Edder Tapia Vidal y Evodio Escalante, editor y coeditor respectivamente.

Por otra parte, Edder Tapia Vidal habló sobre las implicaciones que tuvo el libro: “Detrás del texto existe un año de actividades en donde se involucraron los estudiantes”. Desde su visión como coordinador, aprecia un trabajo colaborativo, interdisciplinario y de docencia; un esfuerzo de análisis y revisión.

“El material no sólo es una fuente de consulta, sino que se ha convertido en un modelo de trabajo, con un enfoque práctico, actualizado con fines académicos”. En este proceso participaron tanto alumnos como profesores-investigadores, incluido el propio Enrique González Rojo Arthur que compartió el poema “Trascendencias” y que se publica al final del libro. “Trabajaron con respeto los niveles de aportaciones”, aseguró Edder, egresado de la licenciatura de Letras Hispánicas de esta casa de estudios. 

# LA VIII FERIA DE LAS ORQUÍDEAS

► Una fiesta de divulgación científica, cultura y diversión

ISELA GUERRERO OSORIO

La Feria de las Orquídeas fue una fiesta de la diversidad de esta fascinante especie llena de color; por todas las estrategias que desarrolla para ser polinizada, tema que inauguró la octava emisión de esta actividad anual. Participaron integrantes de la Asociación Mexicana de Orquideología, A.C., junto con algunos expositores de la Ciudad de México y otros de fuera de ésta. La sede por tradición fue el Centro Cultural Casa de las Bombas de la UAM-I, donde se pudieron encontrar desde orquídeas miniatura que viven en un pequeño frasco, hasta grandes ejemplares de exuberante belleza; todas de cultivo, ninguna extraída de su hábitat natural.

Esta ocasión, se presentó un amplio programa conformado por tres aspectos principales: el académico, el de talleres y el cultural. El académico incluyó la exposición de conferencias como la de *Orquídeas, estrategias de la atracción de los polinizadores*, por Zuria Y. Martínez Ramírez o *Generalidades en el cultivo de las orquídeas* impartida por Lorenzo Noriega Novoa. Los talleres instruyeron sobre cómo cuidar mejor de las orquídeas; y la parte cultural complementó la atracción de la feria con la exposición de artesanías, arte con orquídeas en joyería, el concierto del grupo de son y trova Calle Cuatro, así como el de música mexicana con Bohemios de Papel



y danza folclórica con los grupos Cemanáhuatl y Raíces de México.

Uno de los servicios más importantes que ofrece esta feria es el Hospital de las Orquídeas, al que, año con año, asisten los amantes y coleccionistas de esta bella especie para buscar al doctor de las orquídeas, Ángel Andrade Silva, quien comentó que las orquídeas son una de las familias de plantas más diversas del planeta, con 20 a 30 mil especies. En México hay alrededor de 1 260 especies y 170 géneros de orquídeas, tal vez por eso cada vez se observa que más personas asisten a la Feria de las Orquídeas, no sólo coleccionistas, sino público no conocedor que se empieza a interesar en ellas.

Entre los casos más comunes que atiende el hospital, está el de

podrición de la planta por exceso de agua, en un 95% de las consultas. Otro es la falta de un buen sustrato con ventilación adecuada, lo que hace que la raíz se pudra al apelmazarse. La evolución de esta planta le permite crecer no en tierra, sino en troncos con sustratos bien ventilados. Aun las que van en tierra, están en camas de hojarasca, ya que en realidad sus raíces deben estar completamente ventiladas. Lo que debe saber el propietario de una orquídea, aseveró el doctor de las orquídeas, es: cuáles son las condiciones de temperatura, humedad y exposición a la luz del lugar en el que la va a mantener, es decir, el microclima con el que se cuente en casa, para elegir la orquídea indicada para vivir ahí.

En el Hospital de las Orquídeas se puede encontrar asesoría, consejos para el mantenimiento y la curación de la planta; cuidados, trasplantes y seguimiento para su conservación. Se venden sustratos, fertilizantes, fungicidas, y, por supuesto, también plantas.

Otra de las actividades destacadas fue la exposición abierta para todo público *Las estrategias de polinización de las orquídeas*, resultado del trabajo de investigación de la alumna de licenciatura en Biología en la UAM-I, Zuria Martínez, quien explicó que las orquídeas tienen distintas estrategias conocidas como recompensas, que son las fragancias que despiden y los aceites florales. Otras, en cambio, son las estrategias de engaño que confunden al insecto polinizador, como el mimetismo batesiano, en el cual las flores imitan colores y mediante el fraude alimentario. También está la pseudocopulación, ya que las orquídeas imitan ser un insecto hembra justo en la parte donde está el polen, así el macho se llevará el polen y lo esparcirá. Por último, se presenta el pseudoantagonismo, que en menor medida es estudiado, donde se observa que al moverse las flores por el viento producen un sonido que provoca que las abejas se sientan



agredidas, haciendo que a estas, al intentar atacar a la flor, se les adhiera el polen. Podemos encontrar polinizadores en moscas, abejas potencialmente y colibríes.

La jefa del Departamento de Biología, doctora Claudia Barbosa Martínez, mencionó que la Feria de las Orquídeas representa para la Universidad una tradición que, poco a poco, se ha ido fomentando, pues asisten a ella alumnado, académicos, funcionarios de la institución, así como vecinos de la demarcación, contando con la presencia de familias completas, que disfrutan de la exhibición y la compra de las flores, pero también de las actividades culturales o los talleres para niños, así como de la comida que se vende y de las áreas verdes.

“Lo principal es que esta feria cumple una de las tareas del Departamento de Biología, que es la divulgación de la ciencia al vincularnos con productores de orquídeas y sus artículos derivados, así como con el público en general. Hemos logrado que el conocimiento científico, de manera sencilla, llegue a la sociedad. Con esta Feria de las Orquídeas cerramos un círculo de vinculación con el aspecto académico, científico, social, de servicio a la comunidad, comercial y cultural”, concluyó.

Finalmente, la doctora Claudia Barbosa agradeció a la licenciada Pamela Fernández, quien dirige el Centro Cultural Casa de las Bombas, y principalmente felicitó el esfuerzo de los organizadores, el doctor Javier García Cruz y la bióloga Reyna Cerón Ramírez, quienes durante ocho años han puesto su empeño para hacer de esta Feria de las Orquídeas una fiesta de aprendizaje y diversión para la comunidad universitaria y los visitantes de esta y otras colonias que también acuden.

“Las orquídeas enseñan que, como todo en la vida, deben tener sus cuidados, atención cariño, y cada tipo de ellas un trato específico, sólo debemos conocer sus características, horas de luz, temperatura adecuada que necesitan para vivir, por ejemplo, y llevarlo a cabo para su conservación, así como para admirar su belleza. En términos generales, son fáciles de cultivar, la mayoría pueden resistir un mes sin riego. En la Feria de las Orquídeas todos los expositores son expertos y los visitantes siempre recibirán asesoría gratuita de todo lo que se necesita para los mejores cuidados y cultivo de esta especie. ¡Que siga la tradición, y esperemos la siguiente fiesta de las orquídeas con la mayor emoción!”, señaló para *Cemanáhuac* el doctor Javier García Cruz. ©

# DANZA EN LA FLU: XOCHIPILLI Y TERPSÍCORE

› Entusiasmo, color, movimiento y cultura que se contagia

ISELA GUERRERO OSORIO

En la Celebración de la XI Feria del Libro Universitario en la UAM Iztapalapa, como parte de las actividades culturales, se presentó el maravilloso y colorido espectáculo dancístico a cargo de 49 bailarines, estudiantes de la UAM-I, integrantes del Taller de Danza Clásica Terpsícore y de Danza Folklórica Xochipilli, bajo la magistral dirección de la licenciada Valerie Selene Luna Chávez en el Teatro del Fuego Nuevo de esta casa de estudios.

Lo que siempre sorprende en cada una de sus presentaciones es la belleza de las coreografías, en la primera parte del programa se presentaron tres piezas de ballet clásico. “Recuerdos”, basado en el poema de la escritora mexicana Elena Garro con música de Arturo Márquez en el que en un solo de ballet expresa en la cadencia del sonar de los tambores, la memoria en la que hay rejas que se abren y se cierran. En el fluir de las notas del piano corre el agua entre los libros que guardan historias de amantes y caracoles en la arena.

También se presentó la pieza el Ritual del fuego, fragmento del primer acto del ballet La Bayadera, con música de Ludwig Minkus, las bailarinas con la gracia del cuerpo y sensuales atuendos de los que cuelgan hilos con cuentas brillantes y velos hindu-árabes, danzan al gobernante. La tercera participación fue una escena del segundo acto del ballet Coppélia con música de Leo Delibes, una impostora se hace pasar por Coppélia, la muñeca favorita de su creador, el doctor Coppellius, en un juego de pasos y cómicos movimientos a dúo.

Las estampas del Taller de Danza Folklórica Xochipilli se presentaron con belleza de formas y color. La Danza Matlachines de San Luis Potosí, dedicada a la tierra y al sol como un agradecimien-



to y protesta por la presión de los españoles hacia ellos y sus templos.

Los Sones planecos de Apatzingán, Michoacán, se presentaron en un arcoíris de vestidos: azul, magenta, verde, rojo, amarillo, anaranjado en una expresión de la cultura michoacana que combina la música, la danza y la poesía campirana, los hombres con traje de manta y sombrero ancho zapatearon a la par de las mujeres en una danza de alegre cortejo. Qué ganas de bailar con la llegada de los Calabacados del estado de Baja California, manifestación popular de los vaqueros de la región, particularmente del poblado de La Misión, que con gritos de ¡échale al zapateado! inyectaron energía a cada uno de los que presenciamos el baile.

Y para cerrar con broche de oro esta celebración dancística, la Vaquería yucateca, belleza y tradición en aquella península del sureste donde se danza la jarana. Las mujeres con elegancia portaron el terno bordado de hermosas flores, tocados floridos en la cabeza, aretes y medallones dorados. Los y las integrantes del Taller de Danza Xochipilli, nos hicieron sentir que estábamos en la vaquería un domingo en la Plaza de Santa Lucía, en el centro de la Ciudad de Mérida, ¡Bomba! La directora del Taller de Danza Selene Luna expresó que la educación artística en la UAM-I es necesaria en la formación de los alumnos, la práctica escénica, es una herramienta para la vida. 🎭

# CONCIERTO ROBERTO AYMES TRÍO/UK JAZZ

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

El Teatro del Fuego Nuevo se puso en ritmo y con la destreza de la improvisación. En su versión al más puro estilo de la riqueza de la complicidad contrapuntística, estuvieron presentes en un estilo, nada convencional, piezas como Michelle de Paul McCartney, *Rocket Man* de Elton John, *We are the Champions* de Fredy Mercury, *Every Breath You Take* de Sting, entre otras, que estuvieron a cargo de la interpretación de los reconocidos músicos Roberto Aymes al bajo, Alex Mercado al piano y en la batería Alex Martínez, quienes conforman el trío que asombró al público con un concierto denominado *UK Jazz*, música de jazz inspirada en compositores británicos. Esta actividad marcó el cierre en el programa cultural de la Feria del Libro Universitario (FLU).

Al abrir el concierto, Aymes agradeció la invitación para participar en este homenaje a la UAM por sus 50 años. Comentó que él tocó en esta unidad justo cuando se fundó y no había teatro, sino que se tocaba al aire libre o en salones.

Compartió con un auditorio concurrido por amantes de este género, con quienes él también festejó una prolífica vida de 50 años como intérprete profesional de jazz. Por eso decidió conformar un

programa con la riqueza musical que forma parte de su vida e inspiración, y que además, dijo, recuperó la esencia del blues y del jazz, que fueron despreciados en Estados Unidos por ser música afroamericana, pero acogidos y desarrollados ampliamente en el continente europeo a través de grandes intérpretes. Por tanto, es un festejo doble: el de la UAM y el personal.

*Rhapsody in Blue* de George Gershwin también formó parte del programa, de la cual Aymes detalló que acaba de cumplir 100 años y fue compuesta por uno de los músicos norteamericanos más importantes que llevó el jazz a las grandes salas de concierto. Otra magistral interpretación fue *Don't Cry for Me Argentina*, donde Alex Mercado, interprete al piano, compositor y arreglista, pudo hacer gala de su habilidad técnica y amplia cultura musical, que lo sitúan como uno de los grandes músicos mexicanos contemporáneos.

La destreza de Roberto Aymes y su trío ofreció a los asistentes al concierto un regalo auditivo de gran maestría interpretativa, con grandes piezas musicales del pop de las últimas décadas, que formaron parte del desarrollo musical de varias generaciones de melómanos. 🎵

# SE ESCUCHÓ JAZZ GITANO EN LA UAM-I

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

El ensamble RoManush ofreció el concierto titulado *RoManush Balkan & Jazz Manouche*, en el marco de las celebraciones por el 50 aniversario de la UAM-I. Durante su presentación en el Teatro del Fuego Nuevo guiaron a su público en un viaje por los ritmos gitanos que empararon las afueras de París a principios del siglo pasado, un género que desarrollaron los nómadas que improvisaban y se adaptaban a los tiempos modernos, a los locos años de la década de 1920, señaló David Puente, quien, junto con Gerardo Olivares, Hernán Alonso, los tres en la guitarra, y Miguel Amín al violín, ofrecieron un repertorio caracterizado por sonidos ancestrales.

Puente también explicó que el *manouche*, el folclor, el *swing* americano y el son jarocho tienen algo en común, su técnica es muy parecida, además, lo gitano también se baila. El ensamble original del *manouche* es de dos a tres guitarras —el diseño de la guitarra *manouche* fue creado por Mario Maccaferri, quien la patentó en 1930—; la guitarra surge de su antecesor, el laúd árabe, ellos fueron los primeros que utilizaron la plumilla y perfeccionaron la técnica con instrumentos de madera para tocar potente.

El jazz gitano también se puede tocar con guitarra eléctrica, violín, banjo, lo importante es que suene fuerte.

El repertorio inició con *Minor swing* de Django Reinhardt, primer músico de jazz originario de Europa; *Swing gitan*, de Angelo Debarre, uno de los pilares del famoso cabaret parisino de su época. El público disfrutó del virtuosismo de RoManush con *I've Found a New Baby* de Palmer & Williams; solo de violín, un clásico de Stéphane Grappelli, *Them there Eyes* de W. Tracey, Doris Tauber y Maceo Pinkard; *Les Yeux Noirs*, música tradicional Rusa y *Dream of You* de Jimmie Lunceford. Concluyó el concierto con el divertido *Putting on the Ritz* de Irving Berlin, *Blue drag* de Joe Myrow y *All of Me* de Gerald Marks y Seymour Simons.

El ensamble RoManush surgió en la comunidad de músicos que gustan del jazz *manouche* en México y que suelen reunirse una vez por semana desde hace 10 años para improvisar y tocar. RoManush representará a México en el Festival Eurojazz el 17 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes a las 13:30 horas. También puedes escucharlos en el Foro Cultural La Gaya Scienza, en la CDMX. ©



Fotografía de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

# CALLE CUATRO EN LA FERIA DE LAS ORQUÍDEAS

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



“1, 2, 3, prueba de audio”, se escuchaba en toda la explanada del Centro Cultural Casa de las Bombas, mientras el público se acomodaba para disfrutar de los ritmos musicales del grupo mexicano Calle Cuatro.

Los vecinos, un sector muy importante que acoge a la comunidad universitaria de la UAM-I, se fueron incorporando a este recinto cultural. Adán González, vocalista del grupo, comenzó a interpretar una canción para calentar la voz y los instrumentos. El escenario estaba rodeado por orquídeas y otras plantas, una exposición y artesanías que conformaron la *VIII Feria de las Orquídeas*.

El evento inició cuando Adán agradeció la invitación por parte de la UAM, Unidad Iztapalapa, después de un año de logística.

Con un tema del compositor peruano Gian Marco, incluido en el álbum *Son para ti* que Calle Cuatro grabó en 2016, el recorrido musical inició. Pasó por melodías un tanto viejitas, pero con mucho ritmo para bailar desde los asientos, hasta temas más contemporáneos que transitaron de la trova hasta el son cubano. El secretario de la Unidad Iztapalapa, el doctor Javier Rodríguez Lagunas, no desaprovechó la ocasión para bailar algunas de las interpretaciones de este extraordinario grupo mexicano.

Calle Cuatro está conformado por grandes músicos mexicanos: Silvestre Villarruel en el piano, César Fabián en el timbal, Alberto Delgado en el saxofón y la flauta, Alberto Obregón en la trompeta, Edgar González en la percusión, y Adán González en la guitarra y voz. 🎵

# D O S I E R

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

## JORNADA DE REFLEXIÓN ACADÉMICA. 50 AÑOS DE LA UAM, UNIDAD IZTAPALAPA



## UN LLAMADO A LOS ACADÉMICOS E INVESTIGADORES A APROVECHAR LA OPORTUNIDAD PARA REFLEXIONAR

La Jornada de Reflexión Académica... intenta dimensionar la labor universitaria sostenida durante medio siglo y su papel fundamental en el desarrollo de la UAM como una de las mejores Universidades de México, así como sus retos y su porvenir, subrayó el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

El funcionario mencionó que es importante recordar los logros y la influencia de la Unidad Iztapalapa en la historia de la UAM, que el 30 de septiembre de 1974 fue la primera que cobró vida al abrir sus puertas y comenzar un largo recorrido. La UAM-I es un bastión de excelencia académica y científica desde sus primeros días, bajo el liderazgo del doctor Alonso Fernández González, rector fundador, al lado de figuras como el físico Carlos Graef Fernández, el biólogo Carlos Beyer Flores y el filósofo Luis Villoro, directores de las tres Divisiones de la Unidad.

La Unidad Iztapalapa es un baluarte educativo, científico y cultural de todo el oriente de la Zona Metropolitana y del Valle de México. “En ese sentido, tenemos la oportunidad de consolidar el papel de la UAM como protagonista en la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa, refrendando nuestro papel como institución preponderante y que representa el interés público”.

Asimismo, la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, señaló que la jornada de reflexión permite hacer una pausa en las actividades cotidianas, mirar hacia atrás y reconocer el camino recorrido, analizar lo que significa medio siglo de existencia de la Casa abierta al tiempo. “La Universidad Autónoma Metropolitana fue fundada en 1974, desde ese momento ha sido referencia de otras instituciones de educación superior. Es referente por su modelo departamental, su sistema trimestral, con una serie de características que la han hecho una institución innovadora y distintiva”.

La Unidad Iztapalapa se expresó desde sus inicios con una orientación científico-humanística, y con núcleos académicos cuya trayectoria en la in-



JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

vestigación gozaba de un reconocimiento nacional e internacional. Cuenta con tres Divisiones Académicas, Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Ciencias Biológicas de la Salud (CBS) y Ciencias Sociales y Humanidades (CSH). Además, CBI y CBS cuentan con un alto componente teórico-experimental que ha requerido de la consolidación de una importante infraestructura tecnológica.

La rectora hizo un llamado a los académicos e investigadores a aprovechar la oportunidad para reflexionar en torno a los primeros 50 años, a volver a refrendar y poner en el centro del debate la misión y la responsabilidad social de la UAM como una universidad pública.

Por último, agradeció al comité organizador de la Jornada de Reflexión Académica, a las doctoras Carmen Fajardo y Jatziri Gaitán, así como a los doctores Juan José Ambríz, Federico Besserer, Luis Montaña y Tomás Viveros. ©

—ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. DILEMAS Y TENSIONES



En el Auditorio Manuel Sandoval Vallarta se llevó a cabo la primera mesa de análisis de la Jornada de Reflexión Académica, integrada por la doctora Patricia Dolores Dávila Aranda, los doctores Rodrigo Díaz Cruz y Salvador Malo Álvarez, y coordinada por el doctor Tomás Viveros García.

Para iniciar la discusión en torno a *El papel de la universidad pública en el México contemporáneo. dilemas y tensiones*, el doctor Tomás Viveros expuso algunos planteamientos sobre el concepto de universidad pública. Destacó que una Institución de Educación Superior (IES) existe para cumplir el derecho ciudadano a la educación; es un espacio donde se desarrolla la investigación que el país necesita para enfrentar sus problemas; comprometida a entregar a toda comunidad del país el producto de su trabajo, asume la transparencia de su gestión y las normas que rigen su convivencia interna; está integra-

da por una comunidad de profesores, investigadores y estudiantes, cuya interacción se da en la actividad académica y la producción del conocimiento.

El profesor-investigador de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) destacó que, para avanzar, la universidad pública enfrenta numerosos desafíos. En el contexto de una estrategia universitaria, los términos *dilema* y *tensión* se refieren a diferentes tipos de retos. Por ejemplo: ¿De qué manera la universidad pública puede enfrentar el dilema de preservar su autonomía frente a la intervención de actores externos en la toma de decisiones? ¿Cómo puede atender la creciente demanda por acceso a la educación superior y las limitaciones en infraestructura y recursos que dificultan satisfacer esa demanda? ¿Qué tipo de estrategias se pueden adoptar para mitigar la tensión entre la necesidad de modernizar sus infraestructuras y tecnologías, y

el desafío de hacerlo sin comprometer su accesibilidad y equidad?

Estas fueron algunas preguntas que el académico propuso a la mesa y que se enmarcaron en tres temas principales: la autonomía, el financiamiento y la libertad de cátedra e investigación; la apertura del acceso a la universidad y la calidad académica; y la calidad y responsabilidad de los profesores, así como la importancia de la investigación como elemento educativo.

La doctora Patricia Dávila, egresada de la licenciatura en Biología por la UAM, Unidad Iztapalapa, y actual secretaria general de la UNAM, habló sobre el acceso a la universidad y la calidad académica. Indicó que las y los jóvenes tienen derecho a tener una educación superior digna, de calidad y buen nivel, refiriéndose a las universidades públicas como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y varias instituciones estatales. Pero también precisó que quien tiene la obligación de ofrecer la oferta educativa a nivel superior en el país no son estas instituciones, sino el gobierno. “El gobierno federal tiene como una de sus funciones importantes, señaladas en la Constitución, dar educación a nuestros jóvenes, y desgraciadamente no sucede así”, afirmó.

La masificación de la educación se ha acelerado, para subsanar este fenómeno se tienen que aplicar exámenes de admisión, situación que no le gusta a mucha gente y es muy criticado. Sin embargo, la UAM, el IPN y la UNAM lo hacen, y han realizado esfuerzos importantes por incrementar su matrícula, a pesar de que no crecen ni el presupuesto ni los espacios.

El financiamiento se ha incrementado muy poco en porcentaje si se toma en cuenta la inflación. Tener más estudiantes cuesta dinero, igual que el mantener los laboratorios, los equipos, la infraestructura, campos deportivos, etcétera. “La docencia, la formación de los estudiantes, no se da en las aulas; se da en los laboratorios, en los talleres, pero también en los debates, en la cultura, esto también cuesta dinero”, señaló.

Las universidades públicas tienen la obligación de usar muy bien el presupuesto, de cuidarlo, de ejercerlo de la mejor manera para dar cuentas cla-

ras. En ese sentido hay mucho por hacer. “No podemos seguir creciendo, no podemos seguir anhelando tener más estudiantes si no contamos con el presupuesto necesario; pero lo que sí tenemos que cuidar, y lo estamos haciendo, es la calidad académica”, subrayó la funcionaria.

Por su parte, el físico Salvador Malo Álvarez señaló que en varias ocasiones ha tenido la responsabilidad de trabajar sobre el futuro de la educación superior en México, y calificó de extraordinarios los cambios que han ocurrido en México y en el mundo durante los últimos 50 años.

Citó a Michael Gibbons, autor de *La nueva producción del conocimiento: la dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*, quien plantea el “modo 2” de la producción del conocimiento, y en su obra propone una contextualización de la universidad bajo un paradigma económico. “En una conferencia de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en París, Gibbons hablaba de que todas las universidades del mundo competían entre sí por recursos, por alumnos, por profesores, pero todas bajo un mismo modelo de enseñanza”. Según Gibbons, el conocimiento giraba en torno a cierto grupo de disciplinas y se transmitía de manera tradicional, el autor anticipaba que ese modo universitario estaba en proceso de transformación, lo que cambiaría las reglas de la educación superior universitaria.

Apuntó que un ejemplo de los procesos de cambio es el que sucedió en Polonia, el cual involucró a las universidades europeas en una reflexión profunda, debates, confrontaciones, escritos y una infinidad de actividades en torno a cómo debía cambiar la educación superior. Iniciaron en 1998 y para el 2010 se estableció lo que se llamó *El Espacio Europeo de Educación Superior*. 47 países de Europa adoptaron este modelo, el esquema *Bachelor, Master's y Doctor*. Tan pronto Europa lo aprobó, le siguieron los angloparlantes, los chinos y los japoneses. “Lo que implica ese modelo es que la licenciatura no es habilitante, no es para darnos un grado que nos permita ejercer una profesión, el *Bachelor* es para prepararnos a aprender” explicó.

Asimismo, el doctor Rodrigo Díaz Cruz, profesor-investigador del Departamento de Antropología de la UAM-I, citó algunos cuestionamientos que hizo

el sociólogo Manuel Gil Antón en uno de sus trabajos sobre la conformación de la profesión académica en México: ¿El personal académico nos hemos convertido en un actor social que entiende y atiende, que asume, que reflexiona e impulsa las transformaciones universitarias que necesitamos? ¿Somos un aliado de la sociedad en la apertura del conocimiento que nuestra época exige?

El recién galardonado con el Premio Fray Bernardino de Sahagún explicó que el crecimiento de los sistemas de educación superior se fue dando desde la segunda mitad del siglo XX. En 1950, el número de estudiantes universitarios era de 32 mil; ahora es de 5 millones 100 mil; los académicos eran 5 mil, ahora son 433 mil. En referencia a las IES, además de la UNAM y el IPN, existían 16 universidades estatales y 4 privadas. Hoy México cuenta con 3 760 instituciones públicas y privadas.

Asimismo, las IES, en particular las universidades públicas, han pasado en los últimos 30 años por “reajustes, reformas, adaptaciones ante la masificación de la educación superior, ante la globalización de las actividades académicas, la ascendente importancia de los conocimientos científicos y tecnológicos en la economía global. Han padecido densos sistemas de evaluación académica que incluyen tanto la valoración de los empeños individuales, esquemas de becas, el sistema nacional de investigadoras e investigadores, así como la evaluación de los esfuerzos colectivos institucionales”.

Aunado a lo anterior, las universidades enfrentan el creciente reclamo social por la rendición de cuentas, por la defensa de los derechos humanos, la inclusión y las acciones en contra de la violencia por razones de género y el desarrollo sostenible ante la emergencia climática. Enfrentar estas exigencias es lo que hace a la universidad hoy. “Las IES públicas no sólo han sido objeto de adaptaciones, sino también, lo que es más importante, han sido y somos sujetos del cambio sociocultural, defensoras de la pluralidad y el pensamiento crítico de la investigación en entornos cada vez más complejos y dinámicos”.

En una segunda participación, la doctora Dávila habló sobre el binomio que existe entre la docencia y la investigación. Enfatizó en que los profesores

son indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes tienen que entender que la realidad ha cambiado, que los alumnos son diferentes, que la tecnología es importante y que, por lo tanto, ellos tienen que cambiar. Frente a esta nueva realidad corresponde aplicarse en tres aspectos fundamentales: actualización constante, desarrollo de habilidades pedagógicas, como facilitadores del conocimiento, y aprender el manejo de las nuevas tecnologías.

Por otro lado, indicó que la investigación es el motor del desarrollo de cualquier país, existen algunos países que lo entienden e invierten recursos, convirtiéndolos en sociedades más eficientes. “Un país que no apoya la investigación, una universidad que no hace investigación se transforman en copiadores, gente que nada más repite lo que alguien más está haciendo, que no tiene su propia estructura de pensamiento ni su propia experiencia. Afortunadamente eso no pasa en nuestras universidades, es una fortaleza de universidades como la UNAM, la UAM y el IPN”.

Las universidades públicas deben pensar también en crear planes y programas de estudio más simples, menos complicados, señaló que la mayoría de los estudiantes no se quieren dedicar a la investigación, lo que desean es obtener su título e incorporarse al mercado laboral. “Seguimos haciendo planes de estudio para investigadores y no pensamos en planes de estudio que permitan involucrar a nuestros estudiantes y abrirles el campo hacia la innovación, la vinculación y el emprendimiento, en las áreas de las ciencias, las humanidades, las ciencias sociales y las artes”, continuó el ex director del CONEVAL, doctor Salvador Malo.

Aludió el periodo socrático, en donde se daba una oposición a que se usaran los textos escritos porque se creía que impedían el diálogo entre el profesor y el alumno. En el caso de la UAM-I, el modelo académico MACCA es un modelo académico constructivo, colaborativo de aprendizajes: “No sólo dice que tenemos que buscar los aprendizajes de los alumnos, sino también dice constructivo, tenemos que construir el conocimiento, tenemos que lograr que a los estudiantes les nazca el gusto y vayan adelante en el aprendizaje”.

El conocimiento se genera por todos lados, a los académicos les corresponde condensar todo ese conocimiento y avanzar junto con los estudiantes hacia la formulación de propuestas. Las IES deben enfocarse en lograr que los jóvenes se interesen por lo que están haciendo y aprendiendo. Los jóvenes deben aprender a aprender, aprender a pensar, aprender a ser independientes, aprender a tomar decisiones, y a ser absolutamente capaces de decidir su futuro.

En su segunda intervención el antropólogo Rodrigo Díaz enumeró algunos desafíos a los que se enfrenta en estos momentos las IES públicas. De 32 mil estudiantes inscritos en las IES en la década de los 50, los datos actuales registran un poco más de 5 millones. El crecimiento es notable, sin embargo, la cobertura de educación superior entre los y las jóvenes de 18 a 23 años en México es de las más bajas en América Latina.

La reflexión en ese sentido es: ¿Qué es preferible, organizar el crecimiento universitario en torno a las áreas y carreras más demandadas o inducir la demanda en torno a las profesiones más solicitadas por el sector laboral? No se puede ignorar que: “El acceso a la universidad constituye un derecho ciudadano, una forma de consumo y un aprovechamiento del tiempo libre; un medio de autodescubrimiento personal, de contacto comunitario, de apoyo terapéutico, de participación en la cultura de una época, de construcción de ideales y utopías, y también, la búsqueda amorosa y ética del sentido de la vida”. Así que es preferible formar parte de la vida universitaria a quedar excluido de ella.

El académico planteó que siempre se pueden edificar nuevas opciones, por ejemplo, la posibilidad de crear la figura de Técnico Universitario. “En la UAM nos cuesta y nos va a costar mucho trabajo, pero para las IES públicas es una posibilidad, incrementar seriamente la educación continua; considerar a la dinámica de la educación desde su capacidad para insertarse a la vida laboral y social de los individuos”.

Por otra parte, se encuentran las políticas federales de transparencia y fiscalización de los recursos públicos que reciben las universidades, con criterios y mecanismos de fiscalización extraños y ajenos al

quehacer de las universidades. “La medición del desempeño en función de conceptos de eficacia, eficiencia, economía, acotan las riquezas de la función de las universidades. Entorpecen y violentan el quehacer universitario y además es caldo de cultivo terrible para aumentar la burocracia”.

Asimismo, subrayó que la autonomía universitaria supone esclarecer y actuar en torno a los desequilibrios, las tensiones, perplejidades y los inevitables entrecruzamientos entre lo normativo y lo fáctico, entre lo académico y lo político, entre los objetivos de la universidad y las presiones.

El exrector de la UAM-I apuntó que la idea misma de sociedad del conocimiento abruma. “Es una metáfora que emite, a mi juicio, una luz deslumbrante, un exceso de brillo para iluminar, tal vez, la congoja del mundo”. La ciencia y la tecnología incrementan el conocimiento del mundo y las oportunidades para actuar, aunque también acrecientan la incertidumbre y el no conocimiento como resultado de su avance. “El cambio climático, la creciente crisis de los antibióticos, las pandemias, los organismos genéticamente modificados, entre otros, nos han revelado dolorosamente, y lo seguirán haciendo, que el conocimiento y sus aplicaciones pueden producir efectos desastrosos y no anticipados”.

Finalizó aseverando que se requiere de una política universitaria que enarbole la pluralidad de los conocimientos, haciendo partícipes en la toma de decisiones a los conocimientos y experiencias locales, a los actores a quienes van dirigidos los proyectos públicos que suelen tener puntos de vista más extensos y abiertos sobre los impactos de dichos proyectos, que los políticos y los expertos. Una auténtica sociedad de los conocimientos está integrada por ciudadanos, los alumnos son un ejemplo, un sector bien informado, abierto a la participación pública y responsable de sus decisiones.

“La universidad debe expresar reflexiva e institucionalmente los mundos de posibilidades que se están formando a su alrededor, y encarnarlos en una nueva concepción de sí misma y en nuevas prácticas y modalidades de trabajo”.<sup>6</sup>

—ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## SURGIMIENTO, LOGROS Y DESAFÍOS DE LA UAM A 50 AÑOS DE SU CREACIÓN



Las primeras reflexiones que dieron cauce a la creación de la UAM consideraron fundamental que hubiera trimestres lectivos —no semestres—, no debería haber pase automático. Clave para esta Unidad Académica era centrarla en la investigación, crear grupos y áreas de investigación; para ello se convocó a destacados académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del Instituto Mexicano del Petróleo y del Instituto Mexicano del Seguro Social, rememoró el físico Sergio Reyes Luján durante el conversatorio *50 años de trayecto académico de la UAM-I, logros y desafíos*, que conformó la segunda mesa de la *Jornada de Reflexión Académica 50 años de trayectoria de la UAM Iztapalapa*.

Las invitadas al conversatorio fueron las doctoras María Concepción Gutiérrez y Patricia Saavedra Dávila, además de los doctores Luis Montañón y Sergio Reyes Luján, quienes reflexionaron acerca de tres temas en particular: retrospectiva y expectativas de la UAM, sus logros más significativos y los

desafíos que enfrenta la Casa abierta al tiempo a 50 años de su creación. El físico Sergio Reyes-Luján, primer secretario de la Unidad Iztapalapa, rememoró cuáles fueron las bases discutidas por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el doctor Alfonso Fernández González —rectores, general y de unidad, respectivamente— y el propio Reyes-Luján para la fundación de la UAM.

En ese entonces, consideraron indispensable tener líderes que pudieran atraer a otros investigadores, aseveró el físico. Por eso, convocaron a los doctores Luis Villoro Toranzo, Carlos Graef y Carlos Beyer Flores para ser directores fundadores de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), respectivamente. “Muy al principio temíamos caer en la tecnocracia, pero Luis Villoro no nos iba a dejar caer en eso. El 22 de mayo de 1974 publicó *La filosofía de la UAM*, documento donde estableció nuestro quehacer, ciertamente, lejos de la tecnocracia”.



Por su parte, el doctor Luis Montaña Hirose, investigador emérito, recordó que, en el México posterior a 1968, se conformó un grupo constituido por académicos de la UNAM, Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), quienes se reunieron para realizar un proyecto universitario alternativo al de Capacitación Laboral Tecnológica impulsado por la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS). Este grupo recomendó al presidente Luis Echeverría Álvarez, en mayo de 1973, la creación de la Universidad Metropolitana Autónoma de la Ciudad de México. A partir de ahí se desencadenó, de manera vertiginosa, una serie de eventos que dieron origen a la propuesta de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para que la UAM no fuera una universidad tecnológica como lo proponía la STPS, se pensó incorporar la División de CSH, de ahí la invitación al filósofo Luis Villoro Toranzo, para asegurarse de que la institución tuviera un tono científico y humanístico. Por esa misma razón se decidió que todas las Uni-

dades Académicas tuvieran la División de CSH—incluidas Cuajimalpa y Lerma—, lo que caracteriza a la UAM. La División de CSH inició con cuatro licenciaturas: Administración, Economía, Antropología Social y Sociología. En 1976 se agregaron Ciencia Política, Humanidades y Psicología Social. Posteriormente, en 1992, se suprimió la licenciatura de Humanidades para dar paso a cuatro licenciaturas más que fueron Letras Hispánicas, Filosofía, Historia y Lingüística. Finalmente, en 2002, se abrió la más reciente que es Geografía Humana, para totalizar 11 licenciaturas, lo que la hace la División que atiende el mayor número de licenciaturas en la UAM.

Por su parte, la doctora Patricia Saavedra, profesora fundadora, recordó que durante los primeros cinco años, la División de CBI se dedicó a diseñar e impartir contenidos y cursos de los planes de estudio de las licenciaturas: “La investigación tuvo que esperar, pues no se contaba con la estructura necesaria para llevar a cabo sus proyectos”. Se aprobaron algunos programas de maestría en 1979, cuyos alumnos eran en su mayoría profesores o ayudantes del profesorado de la UAM. Fue hasta 1982, antes de cumplir 10 años, que el Colegio Académico aprobó el Doctorado en Ciencias de CBI Iztapalapa, el primero de la Universidad. Su plan de estudios estuvo vigente de 1983 al 2002, periodo en el que se doctoraron 303 personas en el campo de ingeniería química y biomédica, los egresados fueron los primeros doctores en esa área que se graduaron en México.

En contraste, la doctora María Concepción Gutiérrez, profesora del Departamento de Ciencias de la Salud, mencionó que, antes de iniciar labores, la Universidad ya había adquirido equipo para la División de CBS, no sólo para los laboratorios de estudiantes, sino equipo especializado para el trabajo de investigación académica. Recordó también que la organización y estructura inicial de la División ya estaba conformada cuando el doctor Carlos Beyer aceptó ser su titular, ya que los doctores Alfonso Fernández, Alejandro Hernández y Sergio Estrada habían establecido que el Departamento de Biotecnología estaría a cargo de Javier Pérez Villaseñor, en el de Hidrobiología estaría Alejandro Villalobos, Sergio Estrada en el de Ciencias de la Salud, y Eucario López Ochoterena en el de Biología—todos ellos contaban con el grado de doctor—. Carlos Be-

yer, a la vez que llevaría la dirección, sería jefe del Departamento de Biología de la Reproducción. Las licenciaturas que se ofrecieron inicialmente fueron: ingeniería bioquímica industrial, ingeniería de alimentos y una carrera en biología con diferentes áreas de especialización, entre ellas zoología, botánica, biología experimental, y más tarde se incluyó biología de la reproducción e hidrobiología.

También mencionó que el 17 de septiembre de 1974 se estableció un convenio de colaboración en docencia e investigación entre el Departamento de Biología de la Reproducción de la UAM-I y el departamento del mismo nombre del entonces Instituto Nacional de la Nutrición, para que los alumnos de posgrado realizaran trabajo experimental en el instituto. Fue así como en enero de 1975 se inició el primer posgrado aprobado en la UAM: la Maestría en Biología de la Reproducción, de la que se graduaron las primeras dos egresadas en 1979, concluyó la reconocida académica.

Respecto a los principales logros de la Universidad, los ponentes coincidieron en señalar, en primer lugar, que desde su surgimiento la UAM ha sido figura de referencia para las universidades públicas estatales. Otra gran fortaleza es la integración docencia-investigación y la habilitación de la planta docente para lograr el mayor número de profesores de tiempo completo con doctorado. Esto permitió que la Universidad contara con una amplia diversidad de posgrados considerados como consolidados por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conahcyt, varios de ellos con reconocimientos internacionales. Los profesores investigadores han publicado innumerables artículos académicos en revistas especializadas, además de que colaboran en infinidad de proyectos que apoyan a la industria y a las paraestatales. Y, por supuesto, forman a los futuros profesionales del país con los más altos estándares de exigencia académica.

Por último, los ponentes reflexionaron acerca de los retos que tiene frente a sí la Universidad. El primero de ellos es superar el descenso de la demanda de las licenciaturas científicas y humanísticas presente a partir de 2018, lo que exige revisar los planes de estudio para proporcionar al alumnado una formación básica sólida y rigurosa, al mismo tiempo que se aliente e impulse su creatividad. A la vez, se debe fomentar la interdisciplina tanto en los pla-



nes de estudio como en la investigación para generar proyectos que respondan a las necesidades del país. También es urgente incrementar las fuentes de financiamiento, ya sean públicas o privadas, nacionales o internacionales, toda vez que se requiere recuperar la autonomía en el manejo de los recursos financieros para mantener la investigación experimental en la frontera del conocimiento, advirtieron.

Otro gran reto es el fortalecimiento de la comunidad universitaria, los valores institucionales y el trabajo colectivo, frente a la especialización del conocimiento y la fragmentación institucional que lleva a la individualización de las trayectorias académicas. Debe, además, mantenerse un equilibrio entre los enfoques modernizador y civilizatorio de la Universidad: el papel civilizatorio se refiere a su contribución al conocimiento científico y al desarrollo cultural, ético y social de una comunidad; el papel modernizador se centra en su contribución al desarrollo democrático, económico e igualitario teniendo sistemas integrales y transversales como los programas de prevención y atención a la violencia de género y la promoción de una cultura de paz, bienestar de la comunidad e inclusión social. Finalmente, señalaron la renovación de la planta docente, dar oportunidad a la gente joven contribuye al crecimiento de la Universidad, concluyeron. ©

—EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

## ESTABILIDAD Y TRANSFORMACIÓN EN LA UAM-I, ANHELOS Y COMPROMISOS



Con propuestas como adecuar planes y programas de estudio regularmente y actualizarlos conforme los avances científicos y tecnológicos; la promoción de la lectura como un rasgo ubicuo en la universidad para toda la comunidad, y el desarrollo de habilidades transversales —como pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, adaptación y trabajo en equipo— para una formación más completa para los egresados, se llevó a cabo la Mesa III *Estabilidad y Transformación en la UAM Iztapalapa, Anhelos y Compromisos* dentro de las jornadas de reflexión académica organizadas en esta Unidad.

En su participación, la doctora en Biología Experimental Adriana Alarcón, medalla al mérito universitario y académica en el área de bioenergética y envejecimiento celular, destacó que el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del aprendizaje (MACCA), alienta la construcción de una comunidad de aprendizaje multicultural e inclusiva, formada por una triada: alumnado, profesorado y personal de apoyo. En este esquema, se aprende a pensar y trabajar de forma colaborativa para resolver los problemas de la comunidad. Además, siempre prioriza a los alumnos en una formación completa que combina integración de habilidades sociales, intelectuales, profesionales y humanas en el aprendizaje con tres pilares fundamentales: innovación, vinculación y modalidad mixta.

Para lograr mejoras al modelo, la doctora Alarcón propuso hacer adecuaciones a los planes y programas regularmente para mantenerlos actualizados conforme a los avances científicos y tecnológicos. En este rubro, señaló que sería bueno utilizar las tecnologías a partir de la generación de bases de datos y ejemplos resueltos

en plataformas digitales para que los alumnos autogestionen su aprendizaje. De igual manera, al interior del aula hay que hacer uso de plataformas tecnológicas para reforzar el aprendizaje.

Un aspecto que puede ayudar a homogeneizar el nivel académico es diseñar programas de regularización en el MACCA. Para ello, es necesario que los académicos estén actualizados en planes y programas de estudio y que puedan utilizar las herramientas tecnológicas. También, propuso hacer exámenes departamentales para asegurar que en el tronco todos manejen los conocimientos necesarios.

Por su parte, el doctor Juan Carlos Echeverría, profesor del área de Ingeniería Biomédica, especialista en fenómenos fisiológicos perinatales, propuso incorporar la lectura como un rasgo ubicuo en la universidad, no sólo para los alumnos, sino también para los académicos. Una lectura profunda que amplíe el bagaje, la reflexión y el diálogo, ya que como dice la filóloga Irene Vallejo autora del libro *El infinito en un junco*: “Los que leen pueden expresar más claramente sus ideas, ordenar y verbalizar el trayecto de su aprendizaje. Creo que en gran medida el fracaso escolar es un fracaso lingüístico”.

Mientras que para la doctora Celia Muñoz, profesora del Departamento de Economía y especialista en estudios organizacionales, los alumnos y académicos no han reflexionado bien en los postulados del MACCA y la necesidad de que se consolide la interdisciplinariedad para abordar, desde diversas perspectivas, problemas de la realidad. Señaló, que se deben desarrollar habilidades transversales, como pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, capacidad de adaptación y trabajo en equipo para que los egresados tengan un perfil adecuado con los retos del futuro. Que además se debe buscar una convergencia en el nivel de



características, habilidades y conocimientos. Por ello es importante vincular los contenidos con problemas reales y no quedar en lo teórico.

También sugirió crear rutas de aprendizaje flexibles para que los estudiantes enfrenten mejor los desafíos. Enfatizó la importancia de ser empáticos con los alumnos que enfrentan diversidad de problemas, por lo que una alternativa es buscar evaluaciones integrales desde la visión del proceso de avance de los estudiantes.

En relación a cómo fomentar y fortalecer la investigación multidisciplinaria para resolver problemas multinivel, se opinó que es necesario crear más acuerdos de cooperación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Asimismo, se planteó la importancia de gestionar financiamiento para proyectos interdisciplinarios, incentivar la investigación colaborativa, así como su publicación.

La académica destacó que la difusión es fundamental, tal como se ha destacado a lo largo de todas las mesas, por eso recomendó hacer talleres, seminarios, coloquios y otros espacios donde el conocimiento no sólo se quede en las aulas, pues es necesario proyectarlo; en la medida en que se dé a conocer se va a revalorar, será más significativo y se invertirá más en él.

Otras propuestas discutidas en la mesa fueron manejar datos abiertos —la UAM tiene un acervo muy importante que no se sabe aprovechar para enriquecer las investigaciones—, e implementar sistemas de monitoreo de impacto de este tipo de proyectos. Para ello, es necesaria la participación interdivisional e interinstitucional, así como buscar diversas instancias fuera de la universidad, incluso en el sector empresarial, para contar con recursos destinados a la investigación.

Otra alternativa planteada fue la creación de redes de investigación y Unidades de Enseñanza-Aprendizaje (UEAS) extradivisionales para promover más vínculos entre las distintas Divisiones y Unidades Académicas de la UAM. Esto permitirá que los alumnos puedan participar con sus investigaciones y avances en foros, preparándolos para su vida laboral.

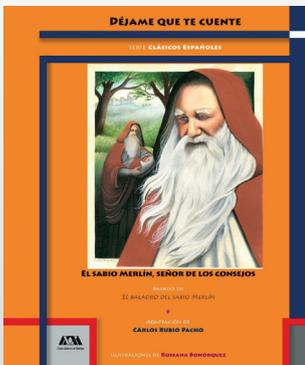
En cuanto al recambio generacional, los académicos consideraron que la UAM se enfrenta al hecho de una gran planta docente que no tiene certidumbre, pues sus plazas son temporales y, aunque cuentan con posdoctorado, cuesta mucho ingresar a una plaza definitiva. Por otro lado, a los profesores con muchos años en la institución, encuentran complicado retirarse, pero enfrentamos cambios y varios de ellos temen a las herramientas tecnológicas.

Se requiere un cambio generacional alineado a la misión, visión y valores de la universidad, enfatizando la enseñanza de calidad, sabiendo transmitir conocimientos y resultados de las investigaciones. Esto implica tener profesores muy preparados, con visión interdisciplinaria y en áreas emergentes. Por tanto, se debería contar con programas para que profesores nuevos se incorporen y se adapten más rápidamente a la cultura de la UAM, así como prepararlos y capacitarlos para asumir roles de responsabilidad, incluyendo gestionar áreas administrativas dentro de la UAM.

Concluyeron que se vive un recambio generacional incrementado por la longevidad de los docentes. Toca a los decanos hacer una capacitación a las nuevas generaciones para desarrollar habilidades y tener un liderazgo en la formación de recursos humanos y la investigación. ©

# LIBROS ABIERTOS

## EL SABIO MERLÍN, SEÑOR DE LOS CONSEJOS (BASADO EN EL BALADRO DEL SABIO MERLÍN)



Colección: Déjame que te Cuento. Serie: Clásicos Españoles  
Carlos Rubio Pachó, adaptación; Rossana Bohórquez, ilustraciones.  
Universidad Autónoma Metropolitana, 2022  
ISBN: 978-607-28-2710-3

El baladro del sabio Merlín, publicado en 1535, es probablemente el último eslabón en la cadena de la literatura ar-túrica en la península Ibérica. Constituye la primera parte de la demanda del santo grial, y cumple con la función de explicar los antecedentes del reinado del rey Arturo, denominado Artur en este texto. Sin duda el personaje más im-portante es el sabio Merlín, mago, profeta e hijo de un diablo, pero también consejero de varios monarcas británicos.

## DE CIUDADANÍAS Y DERECHOS SOCIALES. MIRADAS MULTIDISCIPLINARIAS DE UN MÉXICO EN CRISIS (2018-2021)



Enrique Cuna Pérez, Alberto Escamilla Cadena, coordinadores.  
UAM / Ediciones del Lirio  
ISBN UAM: 978-607-28-3167-4  
ISBN EDL: 978-607- 8930-89-0

Esta obra representa un esfuerzo multidisciplinario y reflexivo sobre las ciudadanías y los derechos sociales en un entorno de crisis. Partimos de la idea de que existe una crisis de representación política, económica y, en estos momentos, de salud que explican en buena medida el contexto y funcionamiento del proyecto político de la Cuarta Transformación y el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. El libro plantea una serie de preguntas como una provocación, pero sin pretender resolverlas definitivamente, sino como una invitación a la reflexión.

## ALTERIDADES (AÑO 34, NÚM. 67, ENERO-JUNIO DE 2024) MUERTE, ENFERMEDADES Y PANDEMIA EN PUEBLOS INDÍGENAS



UAM- IZTAPALAPA  
ISSN: 0188-7017

Presentación de Jorgelina Reinoso Niche y Alice Balsanelli: A finales de 2020, la propagación del virus conocido como covid-19 provocó una fuerte conmoción en todo el mundo (...). Millones de personas fueron contagiadas, alrededor de diez millones de muertos se reportaron de forma oficial y los sistemas sanitarios colapsaron. Asimismo, las medidas de suspensión que se implementaron para contener el contagio detuvieron las actividades económicas, y se necesitó re-configure el modo de vida de los seres humanos, obligados a respetar normas de distanciamiento y aislamiento social.

**L**a doctora Luz del Carmen Colmenero Rolón narra en *Diario íntimo de una bióloga de campo*, sus vivencias a lo largo de 50 años como investigadora, naturalista y apasionada de la aventura. Describe, entre muchas más anécdotas, la emoción de tener en sus brazos una cría de manatí, y ver cómo se alimentaba con mucho placer de la leche que le proporcionaba con una mamila. A través de nueve capítulos, la autora cuenta de manera entretenida, mediante anécdotas y con chispazos de humor, su amor por la naturaleza desde que inició su carrera como bióloga en la década de 1970; sus primeras incursiones en la investigación cuando se adentró en el estudio de los manatíes, la conservación de la vida silvestre y la gestión ambiental en áreas naturales protegidas y, finalmente, en el campo de la comunicación pública de la ciencia.

Reseña los retos a los que se enfrentó por ser una mujer y trabajar en el campo, donde era “mal visto” que anduviera sola explorando ambientes naturales en zonas lejanas y poco conocidas del país; ya sea para establecer contacto con pescadores y pobladores locales y obtener la información que necesitaba, sobre varias especies silvestres que, al ser cazadas de manera ilegal, estaban en riesgo de desaparecer. También recorría grandes distancias para conocer los diversos ambientes naturales donde se encontraban estos animales y los efectos que provocaba en sus poblaciones las actividades humanas, tratando de convencer a los habitantes y, en ocasiones, a las autoridades de las comunidades rurales, de que era necesario que se conservaran dichas especies, se decretaran normas enfocadas a su conservación y se rehabilitaran las zonas afectadas por la urbanización y el desarrollo turístico. El libro está ilustrado por la doctora Guadalupe Barrera Escorcía.

*Diario íntimo de una bióloga de campo* se presentó en el ciclo De Todo un Poco en el Patio, el 7 de noviembre de 2024, en la explanada del edificio G (Ágora), en la UAM-I.



Versión digital del  
*Cemanáhuac*.



**RECTORÍA GENERAL**  
SEMANARIO DE LA UAM  
C. Erik Juárez Pineda  
director de Comunicación Social  
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522  
ejuarezp@correo.uam.mx

**UNIDAD AZCAPOTZALCO**  
ALEPH  
DCG. Edgar Erasmo Barbosa  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217  
secinf@correo.azc.uam.mx

**UNIDAD CUAJIMALPA**  
CUAJIMALPA VA  
Mtro. Gilmar Ayala Meneses  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472  
gayala@cua.uam.mx

**UNIDAD LERMA**  
NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, Ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

**UAM XOCHIMILCO**  
CAUCE  
Lic. Alejandro Gaspar Nájera  
jefe de la Unidad de  
Comunicación, Identidad e  
Imagen Institucional  
Tels.: 555483 7000 Ext. 4321  
agaspar@correo.xoc.uam.mx

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

FESTIVAL

## ESPACIO Y TIEMPO

*Para  
recordarles*



NOVIEMBRE, 2024

## CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS

Por tradición del Día de Muertos, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, organiza año con año una serie de actividades para conmemorar a los que ya no están físicamente con nosotros. En este año 2024 se realizó el Festival Espacio y Tiempo para Recordarles. En entrevista para *Cemanáhuac*, el doctor Juan José Ambríz García, coordinador de Extensión Universitaria y encargado de esta actividad por medio de la Sección de Actividades Culturales, mencionó que “dentro del marco del 50 aniversario de la Universidad, éste es un pequeño tributo a todos los compañeros, principalmente académicos, administrativos, así como a alumnos que han partido. Otra finalidad importante de esta celebración es construir comunidad universitaria en una convivencia fuera de las aulas académicas”.

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de esta Unidad, dio por iniciado el festejo con el montaje de las ofrendas a cargo de la División de CBS, CSH, del Centro de Imagenología (C3IM), la Comisión para Programa Integral para la Prevención y Atención a la Violencia de Género



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

UAM-I (PREAGEN) y el Centro Cultural Casa de las Bombas, asimismo anunció el concurso de Calaveritas Literarias, la pasarela de catrinas y catrines y el concurso de baile.

En el programa no podía faltar la Tuna Universitaria, con el ánimo que les caracteriza, los integrantes interpretaron un amplio repertorio destacando piezas como “Bonita” del compositor mexicano Luis Alcaraz; “El jinete”, del autor José Alfredo Jiménez; “Piel canela” del compositor portorriqueño Félix Manuel Rodríguez Capó, y “La Bikina” del mexicano Rubén Fuentes, entre muchas otras, que mantuvieron a la comunidad universitaria en alegría permanente.

Cabe destacar la belleza del montaje de las ofrendas presentadas en este Festival Espacio y Tiempo para Recordarles, la creada por la División de CSH, en memoria de todos los docentes que formaron generaciones de profesionales en las ciencias sociales y en las humanidades y que ya no están entre nosotros —pero que “en la quietud de la muerte encontramos el eco de sus enseñanzas, los sueños y su esfuerzo”—, vivieron en la ofrenda entre flores de cempasúchitl, veladoras, pan de muerto y sahumerios. Se pudieron ver las publicaciones y libros de varios de los profesores homenajeados. Sus fotografías aparecieron en dos muros y sus nombres, que son varios, se citaron en un listado de honor.

En la ofrenda de la División de CBS, destacaron los esqueletos elaborados con la técnica de cartonería; un biólogo experimental, perros, un mono, un conejo, en la mesa de centro entre papel picado, flores y calabazas, tubos de ensayo, cajas de Petri, un microscopio y frascos con reactivos. Al centro de la ofrenda, una tumba simulada con la técnica de tapete de aserrín, típica del estado de Veracruz y Tlaxcala.



Apreciamos también la ofrenda de la PREAGEN, dedicada a “Ellas”, académicas y alumnas, a su legado y recuerdo que permanece en su trabajo apasionado, inspiración y en sus libros. Sus fotografías, colocadas entre pan de muerto, flores, fruta, veladoras, catrinas y calaveritas de azúcar, sobre un tapete de aserrín morado con flores de colores, nos recuerdan que ellas siempre estuvieron en pro de un lugar para las mujeres en las ciencias, así como en la vida, para estar libres de violencias.

El CIBM dedicó su ofrenda, en homenaje, al doctor Miguel Cadena Méndez, quien fuera profesor-investigador en el Departamento de Ingeniería Eléctrica y en el Centro de Investigación en Instrumentación e Imagenología Médica y académico en la licenciatura en Ingeniería Biomédica y de posgrado en la UAM-I, sus campos de investigación aportaron en los métodos instrumentales para el estudio del metabolismo y pacientes con síndrome metabólico, así como en pacientes en tratamiento de hemodiálisis. En la ofrenda recrearon a un paciente recibiendo dicho tratamiento y se apreció una calaverita dedicada al doctor Cadena Méndez, quien, como audaz Quijote y caballero de ciencia, ¡siempre estuvo listo para luchar!

El Centro Cultural Casa de las Bombas montó una ofrenda “en memoria de todos los que, con su esfuerzo, dedicación y entrega han hecho crecer a esta Universidad”. En tres niveles, decorados con flores de cempasúchil, celosía aterciopelada y felices calacas de cartonería, se colocaron 23 fotografías de profesores, trabajadores administrativos y alumnos que partieron; el recuerdo de todos ellos y ellas, siempre está en nuestros corazones... ©

—ISELA GUERREO OSORIO



## CALAVERITAS LITERARIAS, RECUPERANDO NUESTRAS TRADICIONES



Las emotivas ofrendas y el delicioso pan de Muerto no cumplen del todo su función hasta que llega el colorido papel picado y las calaveritas literarias cargadas de humor, ingenio y muerte. Durante el festival de Día de Muertos: Espacio y Tiempo para Recordarles, dedicado a homenajear a quienes fueron parte de la comunidad universitaria y ya han partido, la Coordinación de Extensión Universitaria intenta recuperar el auge que estas formas literarias han perdido con el tiempo. Para ello, convocó a la comunidad universitaria a enviar sus propuestas, nada mejor que la palabra escrita para recordar a los fieles difuntos.

En alegre convivencia, los versos y estrofas completaron el ánimo celebratorio del Día de Muertos. En la explanada principal, se leyeron 14 calaveritas literarias de los entusiastas alumnos y profesores que se animaron a enviar sus versos, contextualizados en el universo UAM-I: Luis Ángel León García; Anahí Cruz Rosas; Jorge Francisco Carrasco Reyes; Luna Belén Estrella Suárez; Christopher Alberto Fragozo Sánchez; Vanessa Mateos Cortés; Yubiry Cruz Escobedo; Adrián Franco Cruz; Juan José Ambríz García; Reséndiz Reséndiz Andrés; Abigail Marín López; Estefanía Moreno Mendoza; Metzli Natalia del Valle Ventura, y Blanca Estelina Morales Ríos.

La alumna Yubiri Cruz Escobedo, de la licenciatura en Psicología Social, comentó a *Cemanáhuac* que le gusta lo que se relaciona con la escritura y el arte: “Porque el arte nos permite expresar ciertas injusticias. Podemos decir lo que nos aqueja tanto individual como colectivamente; estas oportunidades siempre son buenas para alzar la voz en nombre de los que están luchando”.

Efectivamente, en su calavera titulada “Lamentos de injusticia”, Yuribi habla de la muerte de los defensores de los recursos naturales. Según explicó, la resistencia de las comunidades indígenas es un tema que le interesa y quiere trabajarlo en su tesis, porque en México, el activismo en favor del medioambiente trae consigo peligro de muerte: “El capital siempre está intentando tener todo en su beneficio, incluso a costa de la vida de quienes pelean por cuidar los recursos naturales. Me parece muy importante alzar la voz por los compañeros que lucharon y por los que siguen en lucha”.

Por otra parte, Cristopher Alberto Fragoso Sánchez, de la licenciatura en Biología, leyó una calaverita jocosa. “La quise hacer de esa manera porque una calavera literaria es burlarse de la muerte, encontrar esa chispa”, comentó. En “La muerte UAM-I”, el joven retomó personajes y figuras relevantes de esta Unidad académica: “Me pareció idóneo mencionar a Simona, las tuzas del circuito de caminata; el Metro, que es una parte esencial para que los estudiantes lleguen a la UAM y, por supuesto, los 50 años, y el eslogan al final, ‘la Casa abierta al tiempo’”.

Andrés Reséndiz Reséndiz, de la licenciatura en Geografía Humana, leyó su calavera titulada “En la UAM-I vieron nacer”, en donde quiso unir la música, la poesía y temas propios de la licenciatura que cursa. Comentó entusiasta: “Ya que somos muy pocos los estudiantes en esta licenciatura, quería hacer presente mi carrera para que más gente la conozca”.

Por último, Anahí Cruz Rosas, de la licenciatura en Administración, escribió “CalaveriUAM-I”. Ella expresó: “A 50 años de existencia han pasado por la UAM muchas personas que ya no están en este plano y todos los que ahora estamos algún día no estaremos, porque la Catrina podría estar aquí, acechándonos. El hecho de no dejar morir nuestras tradiciones me inspiró”.

Los participantes coincidieron en señalar que esta actividad permite recuperar nuestra cultura y costumbres, también demostrar las facetas artísticas que todos podemos tener y, sobre todo, nos conecta con la esencia que tenemos como pueblo mexicano y prehispánico. Los jóvenes estudiantes no dudaron en hacer un llamado para que más compañeros suyos formen parte de este tipo de actividades y ayuden así a conservar nuestras tradiciones. Los invitaron a “que encuentren lo que les gusta o apasiona y trabajen sobre ello”.

—EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



**LUIS ÁNGEL LEÓN GARCÍA**  
**División de CSH**  
**Departamento de Antropología Social**

**CALAVERITA**

En la UAM de Iztapalapa  
la muerte se paseaba,  
por los salones y pasillos,  
a los maestros buscaba.

“¡No se espanten mis queridos,  
Vengo sólo a estudiar!  
Con tantos libros y maestros,  
Yo también quiero pensar”.

Se metió en Filosofía,  
Y en Física también,  
Hasta en Ciencias Sociales,  
Donde aprendió muy bien.

Los alumnos se reían,  
La Huesuda reflexionaba,  
Pero llegó la medianoche,  
Y la Flaca suspiró:

“Me voy, queridos míos,  
Otro día volveré, lo prometo yo”.  
El día de nuevo se acercó  
y la muerte su promesa cumplió.

Esta vez no llegó queriendo estudiar  
Llegó queriendo llevarse a alguien más.  
Preguntando y de forma melancólica hablaba

“¿Dónde están esos intelectuales,  
que tanto enseñaban?”

Ya no están en la tierra,  
seguramente al cielo a enseñar se los llevaban”.

Con libros bajo el brazo,  
y una taza de café en una mano,  
los maestros se reían,  
de su destino cercano.

“No temas, flaca querida,  
que aquí seguiremos,  
en la memoria de los estudiantes  
eternos nos volvemos”.

La Catrina comprendió,  
y con respeto los miró,  
pues aunque se los llevó,  
su legado nunca acabó.

Basta una buena participación  
O dedicarles un pensamiento  
Para convertirlos en nuestro recuerdo.

Para todos los maestros que están y ya han partido  
Gracias por hacernos mejores personas.

En nuestra Casa abierta al tiempo  
Y en nuestro corazón un lugar  
Siempre han tenido.



**ANAHÍ CRUZ ROSAS**  
**División de CSH**  
**Licenciatura en Administración**

### **LA CALAVERIUAMI**

Desde Iztapalapa se escuchaban porras gritar,  
¡rujan panteras!, la calaverita sin parar,  
alzando sus brazos en la entrada del lugar  
muy entusiasmada la calaverita siempre es.

Emocionada por entrar a la UAM-I retornar, recordando los  
trimestres que añoraba al estudiar,  
allá por los 70 murió de gravedad,  
extrañando a los maestros que la hacían enojar.

Calavera enojona grita sin parar,  
para que te oigan en la UAM-I y también el más allá,  
tú ya estás en el panteón, ya no puedes estudiar,  
la que se amuela aquí soy yo con tarea sin parar.

Calavera huesuda y flaca échame porras pa' avanzar,  
que de la UAM-I ya me quiero yo graduar,  
grita con tu voz espectral para espantar a los maestros  
y nos tengan ya piedad.

Échale ganas, ya me cansé de gritar  
y gritar ya me desarmé,  
mejor me regreso al más allá,  
con las almas en pena, ¡qué buen lugar!

No sé para qué viene pa'ca,  
si aquí no hay lugar para bailar y gozar,  
soy la calavera y quiero un congal,  
vine el Día de Muertos para poderme llevar almas  
sufriendo de tanto estudiar,  
que bailen conmigo en la ofrenda de la UAM.

Adiós, me regreso al panteón,  
en la noche empieza el bailón,  
donde me espera la momia, el diablito y changoleón.  
Aquí están aburridos como ese señor panzón.  
¡Ay!, disculpe, es el profe del salón....

**JORGE FRANCISCO**  
**CARRASCO REYES**  
**División de CSH**  
**Licenciatura en Letras Hispánicas**

### **EL PATRÓN DE LETRAS**

*A don Roberto Gómez Beltrán,  
que nos enseñó a vivir las letras.*

La muerte llegó a la escuela,  
en busca de don Beltrán,  
él, con su lección de novela,  
no cedía ante su plan.

Con su bastón iba lento,  
juguito en mano, sin afán,  
la calaca, en su tormento,  
no podía llevarse a Beltrán.

Narrativa en la mañana,  
y policial por la tarde,  
Roberto enseñaba con gana,  
¡la Huesuda se hizo de rogarle!

“Ya vente”, le dijo al pasar,  
“que el descanso te vendrá”,  
pero él seguía al explicar,  
pues la clase debe continuar.

La muerte al fin comprendió,  
que su misión no acabó,  
Roberto vive en su gente,  
¡su enseñanza sigue presente!



**LUNA BELÉN ESTRELLA SUÁREZ**  
**Departamento de Sociología**  
**Licenciatura en Psicología Social**

## **YO CATRÍN**

Pasaba yo Catrín por ahí  
sin saber que al empezar esta travesía  
yo me enamoraría de tus pasillos  
y que degustando botanas en clase me la pasaría.

Un día, riendo con mis compadres  
la huesuda por mí llegó.  
Aquella me presentó a la muerte  
Y sin ponerme chípil,  
la mano le tomé.

Los huesitos de cuatro patitas que duermen en ti,  
envió para mí.  
A su lado yo partí de este mundo,  
juntos nos fuimos.

A UAMI  
la huesuda declaró su amor, pues ella vivió ahí  
y yo Catrín,  
agradecido estoy de haber estado aquí.



**CRISTOPHER ALBERTO**  
**FRAGOSO SÁNCHEZ**  
**División de CBS**  
**Licenciatura en Biología**

## **LA MUERTE UAM-I**

Tarde como de costumbre  
con la piel de gallina por el frío de octubre  
tal vez temeroso por el retardo que me esperaba,  
pero más aún por el Metro que no se apuraba.

Salí corriendo, esquivando personas mientras  
divagaba  
por las prisas y mis despistes me tropezaba  
recuerdo caer y que una Huesuda me levantaba  
¡qué sorpresa! al ver que de la Muerte se trataba.

Creyó que me asustaba  
sin saber que mi mayor temor era una reprobada,  
con voz profunda pronunció: vengo por ti pantera  
negra  
le contesté: has de venir de terraza y estás ebria.

Le dije con ironía y cinismo:  
No soy quien buscas, yo sólo soy un leopardo con  
melanismo

Dejando que entendiera mi chiste  
me alejé lo más posible.

Esperando que el de la caseta me dejara pasar  
ya que en la caída perdí mi credencial  
esperando que Simona le empiece a ladrar  
o que por las canchas con una tuza se pueda  
tropezar

Cansado de correr le dije: “Detente  
¿no te habrás confundido de sede?  
¿no estarás tras los rojos o azules?, no sé si me  
entiendes recuerda que en esta somos todos verdes

Además ¿por qué estás tras de mí?,  
si yo apenas estoy en los veinte  
¿no vendrás por la UAM-I que 50 años ya tiene?  
Me contestó: Deja de ganar tiempo.  
Le contesté: Eso es lo que más tengo.

Y mientras esté aquí, no llegará mi momento  
ya que estoy la UAM-I la Casa abierta el tiempo.

**VANESSA MATEOS CORTÉS**  
**División CBI**  
**Licenciatura en Química**

## **LA CATRINA Y LOS QUÍMICOS**

Estaba la Catrina aburrida en su hogar  
así que decidió salir a molestar.  
Llegó a la UAM a observar a los alumnos  
y decidió llevarse a algunos.

Buscaría a los que estuvieran reprobando  
por andar de fiesta y cotorreando.  
Cantando y bailando llegaría a su cometido  
Decía: “justicia se haría al seguir este camino”.

Se acercó al Departamento de Química  
donde encontró a unos químicos tomando chelas,  
tequila y mezcal,  
la Huesuda hizo su aparición diciendo:  
“Les ha llegado su hora: ¡Cabezas de Nahual!”

Un químico se sobresaltó y dijo:  
No seas mala, aún no nos lleves  
Sólo estamos festejando el final del trimestre  
Mejor ven con nosotros a tomarte unas cheves.

La Huesuda ya estaba decidida a llevarlos  
cuando de pronto una hoja llamó su atención  
Eran las calificaciones de los muchachos  
Con buenas notas y les dio una felicitación.

Se dio cuenta de que se habían esforzado  
y después de todo para celebrar una copa no está tan mal.  
Al final la Parca estuvo en el relajo  
Y decidió que era mejor ir a molestar a otro lado.



**YUBIRY CRUZ ESCOBEDO**  
**División de CSH**  
**Licenciatura de Psicología Social**

## **LAMENTOS DE INJUSTICIA**

*En memoria de todxs lxs activistas ambientales  
asesinadxs en México, sus gritos se siguen  
escuchando con fuerza en cada puño rebelde,  
hoy y siempre, memoria y revolución.*

Dentro de lo más oscuro del cementerio, una serie  
de tumbas sin nombre guardan un curioso misterio,  
ahí donde nacen las flores más preciosas del lugar,  
donde el cielo no para de llorar haciendo que florezcan  
los pétalos más bellos de aquel rosal, ahí me encontré,  
por casualidad, a una señora que vestía de negro;  
toda la noche no paró de orar, se notaba triste  
y en su mirar reflejaba el dolor que le provoca tener  
que llevarse a los que en vida no pararon de luchar.  
Ella carga con la culpa de tener que acompañar al  
más allá a quienes con valentía defendían las tierras  
que hoy nos cobijan, a las luchadoras que, con puño  
y alma, los ríos y manantiales protegían.

Esa señora era la Muerte, quien, cansada y devastada,  
todos los años lamentaba la ausencia de aquellos  
que no se dejaban de quienes las mariposas liberaban;  
las reservas de agua cuidaban y con cada parte de la  
naturaleza conectaban, quienes se revelaban contra el  
monstruo que los despojaba y que la vida les arrebatava.  
Entonces toqué su rostro con delicadeza y buscando  
consolar su nostálgica tristeza prometí que no sería en  
vano la pérdida de los hermanos que cayeron con  
resistencia, porque su lucha seguía encendida en el  
grito de nuestra rebeldía, porque, algún día, la tierra  
ya no vendería, el agua ya no se privatizaría, y  
entonces brotarían los frutos de cada semilla que  
sembraron en el corazón de los que no se callaron  
y el sistema en llamas quemaran. Le prometí a mi  
Huesudita que ya no lloraría, pues serían los de  
arriba quienes, con sus propias manos, sus tumbas  
cavarían, pues es a ellos a quienes el tiempo por fin  
se les acabaría.

**ADRIÁN FRANCO CRUZ**  
**División de CBI**  
**Licenciatura en Matemáticas**

**EL ALUMNO NECIO**

Yo no soy un hombre,  
yo soy una calaca,  
yo soy una calaca  
y bien tilica y flaca.

“Santa calaca de México, bendita,  
me gusta tu cola, me gusta tu colita.”

Yo soy el mariachi que te dejó solita  
ven otra vez por mí sólo que esta vez  
llévame de prisa.

Un mercader del infierno me vendió  
un pan de muerto:

Señor, yo soy alumno de la UAM  
no me alcanza ni para un convento,  
mejor véndame un camote,  
o una beca para el cementerio.



**Profesor del Área de Ingeniería en  
Recursos Energéticos.  
Departamento de Ingeniería de  
Procesos e Hidráulica**

**ESPACIO Y TIEMPO PARA RECORDAR A  
LOS AUSENTES SIEMPRE PRESENTES**

Se anuncia con una ligera sinfonía,  
es el presagio de un reencuentro.  
Filtrándose entre aulas el aviso del evento  
donde el coro de antes sus voces afinaría.

Retumban sonidos al oriente,  
se apilan diseños encuadernados.  
Hay una celebración pendiente  
y los detalles serán bien reportados.

Prensas, tintas y papeles se amontonan  
y danzan en hipnotizante armonía,  
las tipografías que en desuso moran  
relucirán en quincuagenaria algarabía.

Ya se acercan bien ataviados  
los histriones únicos e incluyentes,  
desempolvan vestuarios vistosos,  
que en vida fueron estridentes.

Se abren listas para danza,  
preparen músculos sin cesar  
y aquellos que en este plano fracasaron  
ahora sólo sus huesos deben coordinar.

En dramas y pantomimas siempre los vimos  
ahora en su forma etérea ya resolvimos,  
que si en vida no les bastaron tres actos  
hoy hasta agradable sería disfrutarlos a ratos.

Algunos en el camposanto se atrasaron  
pues andaban con cables enredados,  
ya en el disfrute de nada se privaron  
y en imágenes quedaron bien registrados.

Ya viviremos tan esperado y anual momento  
Extensión Universitaria dio mensaje correcto:  
la casa de puertas abiertas ya verá  
que “para recordarles el infinito nos bastará”.

**ANDRÉS RESÉNDIZ RESÉNDIZ**  
**División de CSH**  
**Licenciatura en Geografía Humana**

**EN LA UAM VIERON NACER**

En la UAM vieron nacer,  
un espécimen sin precedentes, todo  
quería poseer,  
¡hasta la misma muerte!

Con mapas en mano, ciudades formó, día a día  
se hacía más fuerte,  
el cielo dominó, el suelo midió,  
¡los mares también conoció!

En Iztapalapa su hogar pudo hacer, la tierra  
y sus rutas supo entender, con alma y saber,  
trazó sus caminos, y en cada espacio dejó  
destinos.

La muerte un día a clase llegó, con  
ansias de aprender se sentó, entre  
alumnos miró al profesor, que hablaba  
de cambio y fervor.

Sunyer, con mirada profunda, dijo:  
“No intentes llevarnos sin previo aviso,  
la geografía humana, inmortal nos hará, cuando tu  
barca nos venga a buscar.”

En el último trazo del aula sagrada, quedó su  
esencia, quieta y grabada, no fue un adiós,  
sino un eco constante, pues en cada rincón  
viven andantes.

Cuando Xolo venga y nos llame a marchar, iremos  
con mapas, listos para viajar,  
a un Finisterre eterno donde, al final,  
en la UAM-Iztapalapa será inmortal.

---

**Referencia**

Porter, Ana Torroja. *Cachito de galaxia*.

**ABI MARÍN**  
**División de Ciencias Básicas e Ingeniería**  
**Departamento de Ingeniería de**  
**Proceso e Hidráulica**

**NO ADIÓS SINO HASTA LUEGO...**

El cincuenta aniversario de la UAM llegó,  
y la parca de inmediato a las celebraciones se apuntó  
pronto su llegada anticipada a todos sorprendió,  
pero sólo vino a festejar con respeto y devoción.

Ella quiere recordarnos que está siempre presente,  
y no es nuestra enemiga como se considera popularmente,  
su trabajo es ser guía de nuestros seres queridos,  
facilitando su paso hacia caminos divididos.

Este año la Huesuda en varias ocasiones se presentó,  
muy atenta diversas locaciones recorrió,  
una rabieta le dio pues con las mejoras en la Unidad,  
el mapa equivocado mil vueltas le hizo dar.

Quizá a algunos no les guste su manera de llegar,  
así de repente, sin duda su presencia es una constante  
universal.

¡Oh parca querida!, tan sola y obediente,  
sé amable con nosotros que soltar no es fácil, realmente.



**Estefanía Moreno Mendoza**  
**Unidad de Comunicación Social**

**MUERTE DESEADA**

¡Qué no daría yo por estar muerto!  
Las festividades me lo hacen preguntar,  
Tantos colores, dulces y cantos  
Que hasta a los muertos hace despertar.

Cada 2 de noviembre nuestros parientes regresan  
Y el día primero, las niñas y niños igual  
El 27 de octubre nuestras mascotas adoradas  
Y ya una vez juntos, la nostalgia nos consumirá.

La muerte es triste para los vivos  
El luto mucho dolor puede causar  
Pero los mexicanos de algo podemos estar seguros  
La muerte no es el final.

Morir es el inicio de una nueva vida  
Una más alegre, si me lo permiten admitir  
Sin dolores, penas ni preocupaciones  
Sólo viviendo las cosas que no nos pudimos permitir.

El aroma del pan de muerto los llama  
El cempasúchil sus caminos va a guiar  
Las velas danzantes anunciarán su llegada  
Y yo esperaré a que me vengán a visitar.

A donde miro hay papel picado de color  
La variedad de frutas son un espectáculo de admirar  
Tanta comida me llena de antojo  
¡Qué manjar los muertos se van a dar!

Qué no daría yo por estar muerto.  
Quizás así mi corazón dejaría de llorar  
Pues en noches como éstas  
Saldría con la Pelona a festejar.

**Metzli Natalia del Valle Ventura**

**AMANECIENDO, CLARA DE LA CAMA CAYÓ**

Amaneciendo, Clara de la cama cayó,  
con el tiempo la mano se le pasó  
porque a las 8 tenía que llegar a su salón.  
Caminó a la puerta de su casa, por la ofrenda pasó  
percibió olores que a su familia difunta le recordó.  
Llegando al Metro UAM-I a la combi se trepó ,  
sintió un hoyo en la panza, no desayunó.  
La combi a Calle 8 arribó, de un saltó ella bajó,  
en cuanto puso un pie afuera una sensación extraña la invadió  
sin tiempo para detenerse, caminando continuó.  
Tan distraída venía que a los otros tampoco vio,  
así hubiera descubierto lo que acontecía.  
Sólo la asombraron la niebla de los caminos  
y el montón de pétalos naranjas que podrían llenar zanjas.  
Pensó que este año con muchas ganas adornando andaban .  
Pasó hacia el kiosco, ni cuenta se dio  
que de los árboles los puros palos quedaban.  
Pidió una torta y un boing,  
en un plato de barro se los dieron,  
y el boing en vaso se lo sirvieron mientras ella buscaba su  
monedero,

hasta cuando pagó alzo la mirada.  
Vio al cajero petrificada, pues mucha carne le faltaba,  
y los puros huesos le bailaban,  
mientras en suspenso ella se encontraba  
el cajero amablemente le señaló que su pedido así se le entregaba  
para que más fácil la esencia respirara.  
El cajero le pidió que avanzara por favor  
porque todavía le faltaba atender a un montón  
hasta ese momento se detuvo y volteó  
un montón de chupados vio,  
uno la saludó y le dijo sarcásticamente  
que traía una cara muy blanca,  
pero que no se preocupara, que ahí todos terminaban,  
que nuevos amigos le presentaría,  
aquellos de los que se escuchaban rumores  
pero de habladas conocía pues habían partido del mundo  
de la vida como ella ese día.

**Blanca Estelina Morales Ríos**  
**División de CBS**  
**Departamento de Biología**

**LA MURCICATRINA**

Estaban los alumnos platicando  
Lo que la Murcisemana les dejó  
Al fin del ajetreo estaban descansando  
Cuando Luis se quejó:

A los murciélagos los han estigmatizado  
Cuando tan importantes son  
Los ven feo desde el pasado  
Y no saben de su verdadera misión.

La Catrina que iba caminando  
Escuchó al alumno sin intención  
Ya a algunos maestros se había llevado  
Pero su frase llamó su atención.

Ellos son buenos polinizadores  
Dijo Alex sin vacilar  
Son bien trabajadores  
Nos ayudan a las áreas reforestar.

¡A mí me caen a todo dar!  
Ayudan a polinizar el agave



Y así un buen mezcal puedo saborear  
Mmm compraré otra botellita cuando se acabe.

¡A mí me ayudan con los mosquitos!  
Gritó la Huesuda emocionada  
Me tienen harta con sus soniditos  
Pero los murcis los comen como si nada

Los alumnos, al verla, saltaron  
A Raúl un sándwich del kiosko se le atoraba  
Jaque y Álex un cráneo le lanzaron  
Y Nancy hasta se puso morada

¡Ya vi que hicieron la Murcisemana!  
Gritó la Catrina con todo el corazón  
Vi que fue esta semana  
Y no me llegó ninguna invitación.

A mí me encantan los murciélagos  
Los veo siempre en mi panteón  
Los querríamos más si los conociéramos  
Pero les hacen feo los del montón.

Te invitaremos el año siguiente  
Pero no nos desuscribas, por favor  
Te daremos hasta lugar como ponente  
Y un pan de muerto con buen sabor.

## PASARELA DE CATRINAS Y CATRINES. CONCURSO DE DISFRACES



Diablitos, diablitas, catrinas, hadas y hasta tiburones se veían paseando por la UAM-I, algunos corriendo para llegar a sus *siniestras* clases; pero justo a las 13:00 horas comenzaron a congregarse las catrinas y catrines en la Explanada Central. Pues cómo no, si se querían lucir desfilando por el escenario que se instaló con motivo del Festival Espacio y Tiempo para Recordarles, una fiesta que conmemoró el efímero retorno de las ánimas de los difuntos.

La Catrina Garbancera fue el nombre original de la catrina que hoy conocemos, creada por José Guadalupe Posada, su atuendo nos remite a los vestidos que usaba la clase alta durante el Porfiriato. A lo largo de la historia se ha convertido en un símbolo de la cultura mexicana. La muerte que baila en los fandangos y visita los panteones para deleitarse con los olores de cempasúchil y los sabores de las ofrendas, no podía faltar por los pasillos de la Unidad Iztapalapa.

“La muerte es lo único que tenemos seguro.”

La pasarela de catrinas y catrines, 19 para ser exactos, lucieron sus hermosas prendas con un vasto colorido, pero, sobre todo, de una extraordinaria creatividad. El espanto de las matemáticas, la física y la química ahuyentó la participación de la comunidad de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería. Los uameiros de Ciencias Sociales y Humanidades se dieron a la fuga y su apuro sólo fue de ocho pavorosas combatientas. Las que sí se dieron vuelo y se dejaron seducir por

el ambiente y salieron de sus laboratorios para agregarse a la fiesta de difuntos fueron las y los catrines de Ciencias Biológicas y de la Salud.

“El que por su gusto muere, hasta la muerte le sabe.”

Y el guateque continuaba, cuando de repente un aterrador corbatado integrante de CEUAMI empezó a alborotar a la concurrencia, fue todo un relajo, dizque porque iban a recibir un premio por participar. Brujas, hadas, una monja, catrinas y catrines, Don Ramón, Alicia la del país de las maravillas, el chico McDonald’s, las Chicas de Negro que pretendieron borrar nuestra memoria en vida, piratas y muchos más personajes del inframundo empezaron a bailar por todo el escenario demostrando sus dotes dancísticos; bailotearon desde una quebradita, pasando por el reguetón, hasta una cumbia y una rancherita; el público presente estaba muy entusiasmado apoyando con sus aplausos a su criatura favorita. Y adivinen quién ganó, el supervillano *Deathstroke*, enemigo de los Jóvenes Titanes, cuyo nombre terrenal es Víctor Hugo Trejo, estudiante de la licenciatura en Administración .

“Colgó los tenis.”

Al llegar a la final, por fin entendimos por qué tanto apasionamiento, cómo no iba a ser así, si lo traen en sus huesos, ganarse un uamito, símbolo de identidad de esta casa de estudios, es de suma importancia para los que somos uameros y uameras de corazón.

“Ya entregó el equipo.”

—ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



## CONCURSO DE BAILE

Con la motivación de obtener un “premio sorpresa”, así como de las ganas de bailar, subieron al estrado los participantes.

Entre diversos géneros, se desarrolló el Concurso de Baile en el marco del Festival Espacio y Tiempo para Recordarles, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU) de la UAM-I.

Entre catrinas, demonios y hasta un Homero Adams se presentaron para concursar ocho parejas, luego más participantes tomaron valor y se reunieron más duplas concursantes, hasta llegar a las doce, que estuvieron dispuestas a moverse al son que les tocaran.

Así, al ritmo de salsa, lambada, quebradita, merengue, reggaetón, *rock and roll*, cumbia y la destreza de cada pareja para coordinarse al bailar, poco a poco se fueron quedando sólo los más hábiles, que contaban con más experiencia en los distintos ritmos.

Ante la emoción del público asistente, que ya tenía sus parejas favoritas, se fueron eliminando algunos contendientes. Finalmente quedaron tres parejas que fueron las virtuales ganadoras, que provenían de las carreras de Ciencia Política, Letras Hispánicas, Biología, Ingeniería Química, Ingeniería Electrónica e Ingeniería en Alimentos.

—ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

