

# CEMANÁHUAC

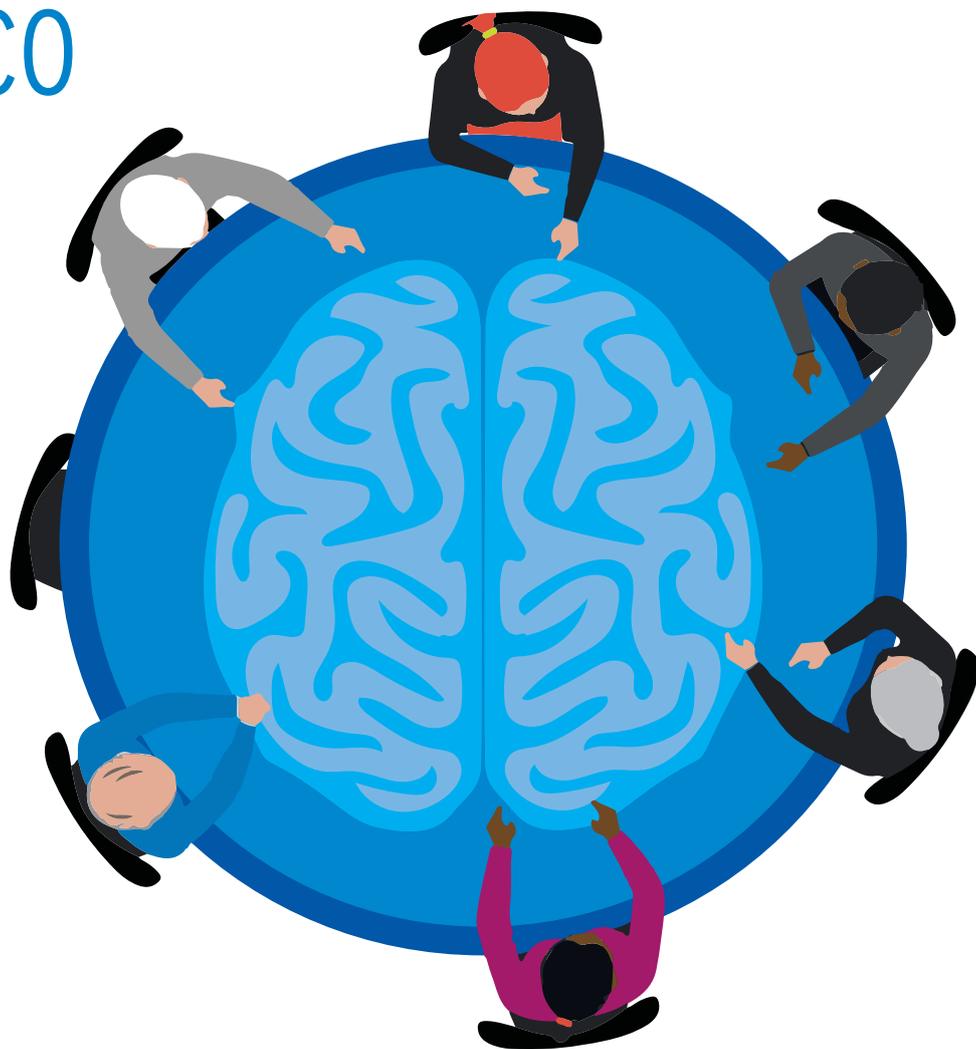
U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

XXVII ANIVERSARIO  
DEL CEFILIBE, 05

RECONOCIMIENTO  
POR AÑOS DE SERVICIO EN  
LA UAMI, 28

NUEVA ÉPOCA NÚM. 61,  
ENERO, 2023  
ISSN: EN TRÁMITE

## SESIÓN 500 DEL CONSEJO ACADÉMICO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

**RECTORA**  
Dra. Verónica Medina Bañuelos

**SECRETARIO**  
Dr. Juan José Ambriz García

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**  
Dr. Román Linares Romero

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS**  
Dr. José Luis Gómez Olivares

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH**  
Mtro. José Régulo Morales Calderón

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA**  
Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 61, enero de 2023, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco, Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2021-051411205800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Fecha de la última modificación: 9 de enero de 2023. Tamaño del archivo 3.7 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



### SESIÓN 500 DEL CONSEJO ACADÉMICO

Sesión solemne del número 500 del Consejo Académico de la UAM Iztapalapa

02

### XXVII ANIVERSARIO DEL CEFILIBE

"El Búho de Minerva se eleva en el crepúsculo"

05



**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

**Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable:** VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

**Diseño y formación:** JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

**Reporteros:** ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

**Apoyo secretarial:** MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

**Corrección:** LINA TERESA TEJADA CONTRERAS



Casa abierta al tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Iztapalapa



### A 10 AÑOS Y LEOPOLDO GARCÍA- COLÍN CONTINÚA EN EL CORAZÓN DE LA UAMI

08

### PRIORIDADES Y OMISIONES EN LA AGENDA PÚBLICA AL FINAL DEL SEXENIO

Tema del Coloquio Anual de Políticas Públicas organizado por el Departamento de Economía

10



### DISCURSOS AUDIOVISUALES Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Conferencia dictada por la doctora Carolina Bravi en el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado en Psicología Social

13

### TRIGÉSIMO PRIMER PREMIO A LA DOCENCIA

Ceremonia del premio a la docencia en la UAMI

16

### EGRESADOS DE ADMINISTRACIÓN, CEREMONIA DE GRADUACIÓN

Ceremonia de graduación de egresados de la licenciatura en administración, generación 21-0

18

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

61

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



LA ECONOMÍA  
MEXICANA EN LA  
TRAMPA DE LA  
CONTINUIDAD  
NEOLIBERAL

20

MÉXICO-RUSIA:  
RELACIONES DE  
COOPERACIÓN PARA EL  
DESARROLLO

22

TESIS SOBRE MUJERES  
Y ORGANIZACIÓN  
COLECTIVA

Un paso hacia la producción  
comunitaria

23



NOMBRARSE MUJER EN  
MEDIO DE LA REVUELTA:  
VISIONES DESDE LA  
ACADEMIA

25

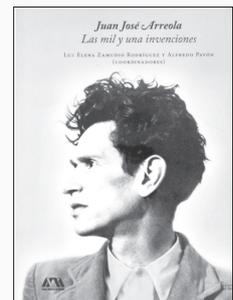
LA GUERRA CIVIL EN  
FRANCIA

27

RECONOCIMIENTO POR  
AÑOS DE SERVICIO EN  
LA UAMI

28

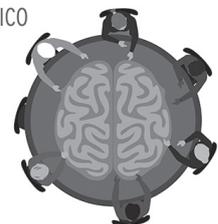
## LIBROS ABIERTOS



CEMANÁHUAC

UNIVERSO UAM IZTAPALAPA  
VOLUNTERARIOS DEL CEFELC 05 RECONOCIMIENTO POR AÑOS DE SERVICIO EN LA UAMI NUEVA GRUPO N° 05 ENERO 2023 ISSN 1900-7700

SESIÓN 500  
DEL CONSEJO  
ACADÉMICO



Portada: Jesús Guillermo Hernández Ortiz  
Técnica: Ilustración digital

UAM  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

# SESIÓN 500 DEL CONSEJO ACADÉMICO

› SESIÓN SOLEMNE DEL NÚMERO 500 DEL CONSEJO  
ACADÉMICO DE LA UAM IZTAPALAPA

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Fotografía: Octavio López

*El pasado primero de diciembre se realizó la sesión solemne del número 500 del Consejo Académico de la UAM Iztapalapa. La sesión fue presidida por la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad, y contó con la participación de invitados de honor: doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM; físico Sergio Reyes Luján, primer secretario de la Unidad; doctores Gabriel Soto Cortés y Francisco Javier Soria López, rectores de las unidades Lerma y Xochimilco, respectivamente, además de Profesores distinguidos y ex rectores de la Unidad, en su momento presidentes de este órgano colegiado.*

**E**n su mensaje, la doctora Medina Bañuelos rememoró el momento coyuntural en el que la Unidad Iztapalapa abrió sus puertas a las actividades académicas el 30 de septiembre de 1974; el 9 de diciembre de ese mismo año tuvo lugar la primera sesión del Consejo Académico conformado por 36 miembros fundadores. Un total de 499 sesiones han transcurrido desde aquel día – abundó la funcionaria –, más de 10 sesiones anuales se han celebrado en ese recinto, donde se abordan aspectos nodales para la Unidad, tales como las Políticas Operativas de Docencia que permiten revisar planes y programas de estudio; la creación del Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA); la elaboración y seguimiento del Protocolo para la Prevención y Atención a la Violencia de Género, y las acciones y compromisos en materia de sustentabilidad, equidad e inclusión.



## EL PRIMER CONSEJO ESTU- VO PRESIDIDO POR EL RECTOR FUNDADOR, DOCTOR ALONSO FERNÁNDEZ, Y LOS TRES DIREC- TORES DE DIVISIÓN, DOCTORES LUIS VILLORO, CARLOS BEYER Y CARLOS GRAEF, QUIENES FOR- JARON LOS CIMIENTOS DE ESTA CASA DE ESTUDIOS

De igual relevancia han sido las discusiones sobre la asignación del presupuesto, el proyecto de reconstrucción de la Unidad y el funcionamiento de la infraestructura universitaria. Sobre todo, fue importante la solución para llevar a cabo las sesiones de este consejo académico tras la crisis sanitaria por la pandemia; las sesiones mediadas por la tecnología permitieron que el trabajo del Consejo

no se detuviera y que incluso se intensificara en la búsqueda de rutas y acuerdos para mantener la actividad académica. Para que ello sucediera fue invaluable la participación de los miembros del Consejo, a quienes expresó su agradecimiento por haber asumido el privilegio y la responsabilidad de servir a esta misión colectiva.

En su oportunidad, el físico Sergio Reyes Lújan hizo una remembranza de los inicios de la Universidad. El primer Consejo estuvo presidido por el rector fundador, doctor Alonso Fernández, y los tres directores de División, doctores Luis Villoro, Carlos Beyer y Carlos Graef, quienes forjaron los cimientos de esta casa de estudios. Posteriormente, abundó en la historia de la creación y desarrollo de la UAM a cuyo discurso llamó “Siete destellos en la memoria”.

En principio habló del nivel que estableció el primer rector general, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien promovió la creación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, logró, además, “tener la proporción inversa de personal académico de carrera y de asignatura al de la UNAM”, aseguró. Se asignó a la Unidad Iztapalapa la investigación, se buscaron figuras académicas que le dieran prestigio a la Unidad, sus profesores surgieron del Instituto Mexicano del Petróleo, de la UNAM, del IPN, del IMSS y de la Universidad Iberoamericana. La participación de la comunidad y el gobierno de la universidad estuvo reglamentada desde el principio por una organización departamental y no por escuelas o institutos, la UAM se caracterizó por tener órganos de participación de profesores y alumnos, además habría un órgano colegiado máximo, en lugar de un jefe de la institución como lo es el rector de la UNAM; en la UAM el rector sería el representante legal.

Rememoró que, en sus inicios, en la UAM se vivía un ambiente cordial, administradores, académicos y personal administrativo formaban una comunidad, pero con el paso del tiempo “el primer abogado del sindicato convenció a profesores y empleados administrativos de que ellos eran trabajadores y los otros patrones, se empezó a mostrar animosidad contra los representantes de la universidad en las negociaciones sindicales”. El Físico también recordó que había una urgencia de empezar la admisión de alumnos y las clases, pues la UNAM

quería descargarse de la presión de la demanda de primer ingreso.

Por último, mencionó la riqueza de las sesiones de los órganos colegiados. Estaba presente la oratoria y retórica de los varios ex jesuitas que se incorporaron como profesores, quienes coexistían con profesores provenientes del movimiento estudiantil del 68 y de instituciones de educación superior chilenas y argentinas. Hubo encuentros y desencuentros, “las juntas de coordinación inter unidades eran complejas, pero al final se encontraban los consensos”, concluyó.

Para finalizar la sesión solemne tomó la palabra el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, quien este año celebra tres décadas de antigüedad en la UAM. El rector general mencionó que el Consejo Académico siempre ha contado con la participación abierta y plural del alumnado, del profesorado, del personal administrativo y de órganos personales; sus atribuciones generales y competencias lo han establecido como el principal cuerpo orientador del desarrollo de la Unidad y de alguna forma sus decisiones han sido acordadas en un esquema de democracia parlamentaria luego de casi medio siglo de existencia.

Mencionó que los últimos tres años no han sido sencillos; sin embargo, este órgano colegiado ha sido determinante en los procesos de adaptabilidad

EN SUS INICIOS, EN LA UAM SE VIVÍA UN AMBIENTE CORDIAL, ADMINISTRADORES, ACADÉMICOS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO FORMABAN UNA COMUNIDAD, PERO CON EL PASO DEL TIEMPO “EL PRIMER ABOGADO DEL SINDICATO CONVENCIO A PROFESORES Y EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS DE QUE ELLOS ERAN TRABAJADORES Y LOS OTROS PATRONES

LA RIQUEZA DEL CONSEJO ACADÉMICO YACE EN SU DIVERSIDAD, DONDE CABEN TODAS LAS VOCES, DE CARA A NUESTROS PRIMEROS 50 AÑOS DE HISTORIA, LA UNIVERSIDAD SOSTIENE UNA POSTURA INSTITUCIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DE FOMENTO A UNA CULTURA DE PAZ Y CERO VIOLENCIAS

y resiliencia, lo que ha permitido sostener el compromiso universitario y avanzar con responsabilidad hacia nuevos modelos en donde la presencialidad toma un lugar central nuevamente. Abundó que la riqueza del Consejo Académico yace en su diversidad, donde caben todas las voces, de cara a nuestros primeros 50 años de historia, la Universidad sostiene una postura institucional de responsabilidad social y de fomento a una cultura de paz y cero violencias.

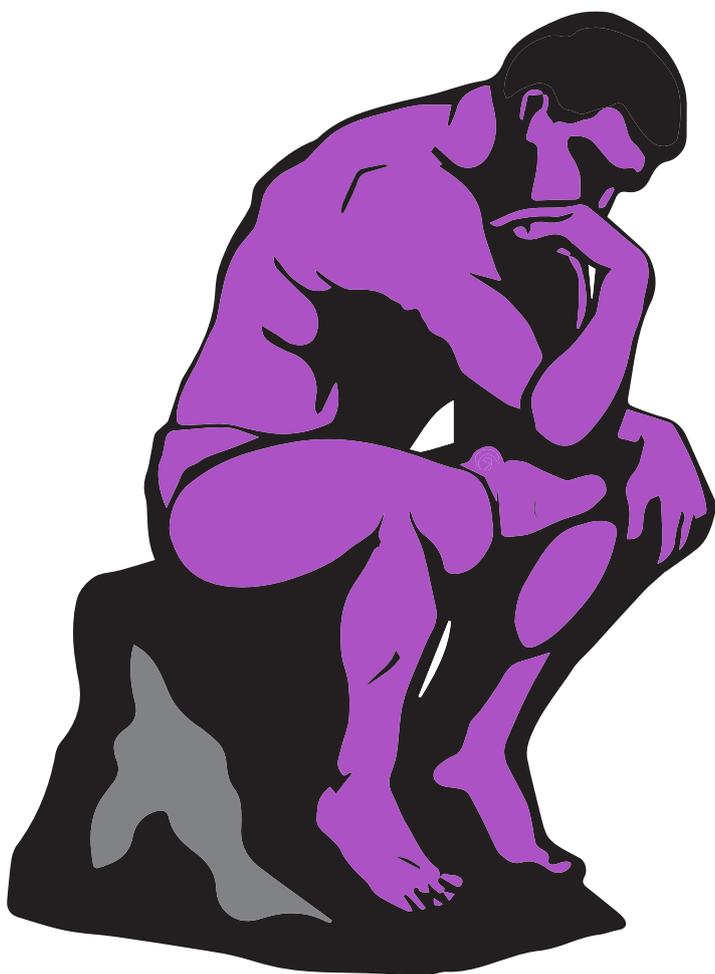
La Universidad enfrenta nuevos retos, como la renovación de la planta académica tomando en cuenta siempre los altos estándares de calidad que caracterizan al profesorado de esta universidad. Además, es necesario revisar los contenidos de los planes y programas de estudio y, desde los espacios colectivos, velar porque ocurran estos proyectos de renovación, además de evitar que se desdibuje nuestra autonomía como universidad pública, subrayó.

El quinto punto del orden del día consistió en la develación de la placa conmemorativa de la sesión 500 por parte del rector general y la inauguración de la galería de profesoras y profesores distinguidos, quienes han colaborado en la generación del conocimiento, aspecto que constituye la riqueza de la unidad Iztapalapa con la que han contribuido a nuestra sociedad, concluyó la rectora. ©

# XXVII ANIVERSARIO DEL CEFILIBE

► “EL BÚHO DE MINERVA SE ELEVA EN EL CREPÚSCULO”

POR ISELA GUERRERO OSORIO



*La Filosofía es indispensable en el desarrollo de la humanidad, considerada como la madre de las Ciencias Sociales, me atrevería a decir que, de todas las ciencias, ha sufrido enormes embates por parte del pensamiento duro que no valora los cuestionamientos, la reflexión, el conocimiento, la epistemología, la lógica, la ética, la política, el lenguaje y la estética. Las universidades públicas como la UAM Iztapalapa y la UNAM, han sido una trinchera para la formación de pensadores profesionales en México.*

**E**n esta ocasión vale el reconocimiento a profesores-investigadores que en la UAMI han contribuido no sólo a la enseñanza de la Filosofía sino a su defensa frontal desde las aulas, en la vida y mediante mecanismos indispensables como el Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica (Cefilibe), ubicado en las instalaciones de la Biblioteca de la UAMI en el cubículo 222.

Creado el 26 de abril de 1995 por su director el maestro Gabriel Vargas Lozano, el Cefilibe cuenta con un Consejo Consultivo conformado por doctores de gran relevancia en la investigación y la docencia de la Filosofía como Enrique Dussel, Dulce María Granja, María Pía Lara, Gustavo Leyva, por citar sólo algunas figuras destacadas que se han encargado de difundir la filosofía en lengua española.

La licenciatura en Filosofía sólo cuenta con un trimestre para el estudio de la Filosofía mexicana, situación contradictoria, porque en México hay una tradición filosófica desde Nezahualcōyotl hasta la actualidad con grandes exponentes como Alfonso Reyes, Justo Sierra, Pedro Henríquez Ureña, dominicano, casado con la mexicana Isabel Lombardo Toledano, así como muchos otros humanistas dignos de conocer y valorar.

Su objetivo en todos estos años ha sido promover desde la academia: numerosos cursos, conferencias, mesas redondas, entrevistas, seminarios, coloquios, elaboración de material didáctico, inventario y aumento del acervo bibliográfico sobre la Filosofía Mexicana del siglo xx y la Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana, investigaciones colaborativas, la edición del boletín, también el mantenimiento de la página electrónica del Centro ([www.cefilibe.org](http://www.cefilibe.org)).

Todos los esfuerzos extracurriculares y voluntarios conjuntos entre los académicos y los alumnos, pero con mucho corazón, han hecho del Cefilibe un espacio de resistencia y difusión de la Filosofía como un bien público portador de valores, del pensamiento autónomo, del impulso de comunidades de diálogo dirigidas a tener una sociedad justa y democrática.

En los eventos organizados por el Cefilibe han transitado pensadores como Carlos Paris, Miguel León Portilla, Adolfo Sánchez Vázquez, Luis Villoro y Leopoldo Zea. En entrevista con el maestro Ga-

briel Vargas Lozano, nos platicó sobre la trascendencia del Cefilibe y sus próximos retos.

El maestro Vargas Lozano, mencionó en entrevista para *Cemanáhuac* que una parte importante para la vida del Cefilibe es la participación de los estudiantes de licenciatura, del servicio social y el apoyo de alumnos de posgrado. Recalcó que desde el 2018 se considera el estudio de la Filosofía como un derecho constitucional, como una disciplina que ayuda a conformar el mundo. En defensa y conservación de la Filosofía, el Cefilibe se ha dedicado a investigar las deficiencias en la enseñanza de la materia, pero principalmente en su divulgación. Por lo que el Centro a 27 años mantiene su razón de existir.

## MUCHOS LOGROS DESTACADOS

Entre los más significativos se encuentra la primicia de la Unesco para la publicación en español del libro *La Filosofía, una escuela de la libertad*, que contiene reflexiones de especialistas sobre la necesidad de la enseñanza de la filosofía desde el preescolar. Destaca también el método de las comunidades de indagación entre las infancias, así como, el elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, la reflexión y el autoconocimiento para la vida. Actividad realizada en el Senado.

Recordó una celebración del Día Mundial de la Filosofía que organizaron en el Senado de la República Mexicana con la presencia del doctor Antonio de los Reyes Heredia, la senadora Ana Gabriela Guevara entre otros académicos destacados.

Uno de sus mayores aportes fue la exposición fotográfica realizada en el marco de la FIL del Zócalo en 2016. Se mostró a diferentes filósofas y filósofos mexicanos; Sor Juana Inés de la Cruz, José Gaos, José Vasconcelos entre muchos más con datos explicativos de la obra. De este material hay también un video. La mayor satisfacción fue que los transeúntes se acercaban con inquietud a preguntar sobre los filósofos.

El doctor Gabriel Vargas insistió en la importancia de crear redes, mencionó que mantienen un lazo estrecho con el Observatorio Filosófico de México, instancia mediante la cual se luchó en contra de la ocurrencia del entonces presidente de México, Felipe Calderón, de quitar la materia de Filosofía y Ética del plan de estudios de la preparatoria,

logrando que se diera marcha atrás y, la Asociación Filosófica de México, asociación que reúne a estudiantes de Filosofía de la cual fue en su momento presidente de la asociación.

Otra relación que mantienen es con la Federación Mundial de Filosofía, de la que el maestro Gabriel Vargas es integrante del Comité Directivo. Esto ha permitido que a las actividades organizadas por el Centro asistan filósofos internacionales.

## NUEVOS RETOS

“La Filosofía está vinculada con la evolución de las sociedades, la incógnita ahora es, qué Filosofía está relacionada con el momento actual y poder trascender con ella. Además, los retos permanentes son continuar con la divulgación de esta ciencia celebrando los días mundiales de la Filosofía, la preparación de los 30 años, seguir impulsando los seminarios y coloquios”.

Asimismo, dijo Gabriel Vargas es apremiante abordar el tema de la Filosofía para niños, los cafés filosóficos en consecuencia de la declaración de la Unesco sobre poner a la Filosofía al alcance de toda la sociedad y que salga de las aulas.

Un reto más, dijo, es abordar la función de la Filosofía en la Universidad, en cuanto al desarrollo de la interdisciplina porque la estructura dividida en campos, en la actualidad ya no funciona, se deben interrelacionar las áreas de conocimiento procurando que la calidad de la docencia sea siempre mejor.

El Cefilibe, no cuenta con personal permanente, excepto tres personas entre las que se encuentra el maestro Vargas Lozano, necesita una secretaria, mínimo un apoyo. Tampoco cuenta con ninguna remuneración. Indicó que esto significa una limitación para su avance. Sin embargo, ha tenido el apoyo de la UAMI a través de la División de CSH y del Departamento de Filosofía para llevar a cabo la logística de seminarios y coloquios.

Los Congresos siempre tienen amplia participación, pero los días son insuficientes para los miles de ponencias presentadas, al igual que los recursos económicos. Otro reto es poder vencer el colonialismo mental que padecemos, poner al frente a los filósofos mexicanos que existen y no son conocidos.

Al preguntarle sobre la filosofía mexicana y sus características destacó las filosofías del nuevo mexicano Samuel Ramos, el grupo Hiperión con Luis



UN RETO MÁS, DIJO, ES ABORDAR LA FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD, EN CUANTO AL DESARROLLO DE LA INTERDISCIPLINA PORQUE LA ESTRUCTURA DIVIDIDA EN CAMPOS, EN LA ACTUALIDAD YA NO FUNCIONA, SE DEBEN INTERRELACIONAR LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO PROCURANDO QUE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA SEA SIEMPRE MEJOR.

Villoro que también habla de lo mexicano y las aportaciones de los filósofos del exilio español, la filosofía de la Praxis con Adolfo Sánchez Vázquez, la filosofía de la Ciencia de Arturo Rosenblueth, así como, Leopoldo Zea que planteó la filosofía latinoamericana. También existe la corriente de la filosofía de la mujer o feminismo (Martha Lamas, Eli Bartra, Marcela Lagarde), asimismo, la filosofía de los pueblos indígenas, tan mencionada por Luis Villoro o Pablo González Casanova, entre otros.

“Al Cefilibe en todos estos años le interesa no sólo documentar, sino contribuir en el conocimiento más profundo de nuestra cultura y sus interrelaciones, profundizar en la docencia, la divulgación y las nuevas tecnologías sin que se pierda el aspecto filosófico e incidir mediante el diálogo multidisciplinario en los grandes problemas como: el interculturalismo, la justicia, la ecología, la democracia y hacer una filosofía mexicana del presente con base a las necesidades reales de la sociedad”.

Esperamos que en algún momento exista la voluntad y la visión de las autoridades universitarias de la importancia del Cefilibe para la Filosofía mexicana y le brinden los recursos para la conformación de la estructura permanente que el centro filosófico requiere para hacer más de las necesarias actividades que con tanto esfuerzo ha mantenido durante casi tres décadas. ©



# A 10 AÑOS Y LEOPOLDO GARCÍA- COLÍN CONTINÚA EN EL CORAZÓN DE LA UAMI



POR ISELA GUERRERO OSORIO



En la terraza de Posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, el Departamento de Física de la UAMI organizó un “Simposio Homenaje al doctor Leopoldo García-Colín Scherer” por su décimo año luctuoso. Participaron profesores investigadores de la UAMI que no sólo lo conocieron debido a la pasión por el estudio de la física, sino que dicho lazo se extendió a una amistad sincera.

En este sentido, la doctora Sara María Teresa de la Selva Monroy del Departamento de Física de la UAMI habló de “los recuerdos y facetas de “Don Leo” con la idea de difundir la personalidad y aportaciones del doctor García Colín a las nuevas generaciones. Leopoldo García-Colín Scherer nació en Ciudad de México el 27 de noviembre de 1930, en su niñez García-Colín fue influenciado por su padre, que era químico, hacia el gusto por las ciencias, el pequeño Leopoldo jugando se internó en la ciencia en su laboratorio montado en el garaje de su casa y dirigido por su padre.

En la preparatoria se encontró con un libro sobre las partículas, quedó fascinado por el mundo de la Química, así como por la Física. Fue formado en la disciplina militar y la práctica de distintos deportes como el *Jai Alai*, la natación y el maratón, gozó una adolescencia saludable. Se graduó de químico en la UNAM en 1953, cuando la Facultad estaba en la calle de Tacuba, dirigido por el profesor Alejandro Medina, pero también se graduó en Física. Fue premiado como estudiante de excelencia.

Se doctoró en Física por la Universidad de Maryland en 1959. Fundó la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN (1960-1963), profesor de la Universidad Autónoma de Puebla (1964-1966), y de la Facultad de Ciencias de la UNAM (1967-1984). Fue subdirector del Instituto Mexicano del Petróleo de la Subdirección de Investigación Básica de Procesos (1967-1974), fundador y jefe del Departamento de Física y Química de la UAM Iztapalapa (1974-1978) institución en la que también fue profesor emérito y distinguido. Investigador Nacional Nivel III. Publicó alrededor de 250 trabajos de investigación, 65 de divulgación y escribió más de 17 libros sobre diversos temas entre los que destacan, *La física estadística de sistemas fuera de equilibrio*, *La termodinámica irreversible no lineal*, *sus aplicaciones astrofísicas y cosmológicas*, *La*

*hidrodinámica*, *La súper fluidez* y *La transición vítrea*.

El doctor García-Colín en los años setenta fue miembro, vicepresidente y presidente de la Sociedad Mexicana de Física, miembro de la *American Physical Society*, de la *American Association for Physics Teachers*, de la Academia de la Investigación Científica, de la Sociedad Química de México y de la *American Association for the Advancement of Science*, entre otras. Recibió numerosas distinciones y reconocimientos. Fue Doctor Honoris Causa por varias universidades mexicanas, por la Universidad Nacional Autónoma de México, en septiembre de 2006.

De impactante personalidad fue profesor de la doctora Sara María Teresa de la Selva en la maestría en Química Teórica en la Facultad de Ciencias de la UNAM, Don Leo apoyó al grupo de estudiantes para compaginar sus estudios con el trabajo, que después derivó en la maestría en Física y sus estudios se dirigieron a las ondas sonoras.

No sólo fue un gran científico y deportista, también un amante de la música clásica, la doctora recordó las comidas en la Fonda Española frente a la Central de Abastos donde hablaban de política, cocina, cerveza y de Bach, Malher, la ópera de Verdi y su preferida Rigoletto. “Don Leopoldo”, parte de este mundo, pero no de nuestros corazones, el 8 de octubre de 2012.

Como parte del programa de conferencias participaron el doctor Eduardo Piña Garza con el tema “Problemas abiertos en mezclas”; también estuvieron los doctores de la UAMI José Luis del Río Correa, Enrique Hernández Lemus, Rosa María Velasco Belmont, Ana Laura García Perciante de la UAM Cuajimalpa y por la UNAM estuvieron el doctor Mariano López Haro del Instituto de Energías Renovables y la doctora Patricia Goldstein de la Facultad de Ciencias.

Entre las temáticas tratadas en el Simposio estuvieron: el principio, variaciones y transporte de calor en sólidos, multifractales, soluciones exactas y ondas de choque, termodinámica y criopreservación, campos de Markov y sistemas relativistas en espacios-tiempos curvos. La comunidad UAMI lo recordó con respeto, admiración y cariño. Sin duda fue un merecido homenaje a “Don Leo”, un físico y gran sembrador de científicos mexicanos. ©

# PRIORIDADES Y OMISIONES EN LA AGENDA PÚBLICA AL FINAL DEL SEXENIO



TEMA DEL COLOQUIO ANUAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS ORGANIZADO POR EL  
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Académicos del Área de Políticas Públicas pertenecientes al Departamento de Economía, coordinaron el Coloquio Anual de Políticas Públicas titulado “Prioridades y omisiones de la agenda pública hacia el final del sexenio”, dirigido a estudiantes universitarios y a investigadores sociales y políticos. El coloquio tuvo el propósito de “encontrar cauces de superación intelectual para los estudiantes, reforzando con lecturas adicionales temas que en clase a veces no pueden explicarse”; pensando en los investigadores, los temas tienen rigurosa actualidad y ofrecen datos precisos, por lo que se espera que el resultado de este evento se convierta en herramienta de consulta válida y provechosa, ese es el interés que alienta a los organizadores, señaló el maestro José María Martinelli Benedicto.

El investigador adscrito al Departamento de Economía y coordinador del evento, comentó que el coloquio de políticas públicas lleva 12 años realizándose; sin embargo, en 2020 y 2021 se vio interrumpido por el confinamiento provocado por la pandemia de Covid-19. Los organizadores decidieron no realizarlo en modalidad virtual por considerar que, en materia de educación, la virtualidad tiene algunas limitaciones, ya que la interacción

con los estudiantes se dificulta, en tanto que las discusiones presenciales son más enriquecedoras y provechosas.

La jornada de dos días de trabajos permitió la realización de una conferencia magistral y cuatro mesas de discusión dedicadas a los temas de: Educación, Política Económica, Políticas Públicas y Medio Ambiente. Se contó con la participación de ponentes externos provenientes de la UdeG, CIDE, UAEMEX, Tec campus Santa Fe, y de las unidades académicas de la UAM Azcapotzalco, Xochimilco y, por supuesto, Iztapalapa. El coloquio se clausuró con la presentación del libro *Tendencias y cambios en el desarrollo mexicano*, que recopila los trabajos presentados en el coloquio anterior. En tanto que, se espera que en marzo próximo salga a la luz el libro que compile las ponencias presentadas a lo largo de esta jornada de discusión.

La conferencia magistral “La corrupción como fenómeno organizacional. Palancas y la resbaladilla de la corrupción”, fue dictada por el doctor David Arellano Gault, académico del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE). El investigador inició señalando que la corrupción es un tema pendiente, no de este gobierno, sino del país y de los gobiernos del régimen político mexicano desde que nació. Aclaró que sus estudios sobre el tema se inscriben en el método empírico organizacional, lo que lo lleva al análisis no sólo de las estructuras, las normas y los procesos, sino también de las relaciones y las personas.

La idea central de su estudio establece que la corrupción no es de individuos sino una relación social entre personas que se legitima y normaliza, de ahí la estabilización del fenómeno. El especialista mencionó que “no estamos en lo absoluto solos, esto que llamamos ‘palanca’ existe prácticamente en todos los países del mundo, con diferentes lógicas políticas y organizacionales”. Cuando se enfrentan problemas y las autoridades no dan solución, se acude a las redes de conocidos, amigos y familiares que, encuentran, como dicen en Brasil, el caminito, o que “está prohibido, pero es posible”, como dicen en Rusia.

LOS TEMAS TIENEN RIGUROSA ACTUALIDAD Y OFRECEN DATOS PRECISOS, POR LO QUE SE ESPERA QUE EL RESULTADO DE ESTE EVENTO SE CONVIERTA EN HERRAMIENTA DE CONSULTA VÁLIDA Y PROVECHOSA, ESE ES EL INTERÉS QUE ALIENTA A LOS ORGANIZADORES, SEÑALÓ EL MAESTRO JOSÉ MARÍA MARTINELLI BENEDICTO

LA JORNADA DE DOS DÍAS DE TRABAJOS PERMITIÓ LA REALIZACIÓN DE UNA CONFERENCIA MAGISTRAL Y CUATRO MESAS DE DISCUSIÓN DEDICADAS A LOS TEMAS DE: EDUCACIÓN, POLÍTICA ECONÓMICA, POLÍTICAS PÚBLICAS Y MEDIO AMBIENTE. SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE PONENTES EXTERNOS PROVENIENTES DE LA UDEG, CIDE, UAEMEX, TEC CAMPUS SANTA FE, Y DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS DE LA UAM AZCAPOTZALCO, XOCHIMILCO Y, POR SUPUESTO, IZTAPALAPA

Lo anterior significa que existe un mundo formal de reglas que nos hemos construido en la mente, en algunos países funciona mejor que en otros, pero las reglas nunca van a funcionar perfectamente para cada una de las circunstancias de las personas, todos enfrentamos problemas y dilemas que las reglas formales no resuelven; vivimos en un mundo real en el que se necesitan soluciones, entonces se buscan relaciones que encuentren el camino real de lo informal. En México, “hemos hecho un arte de la palanca, porque vivimos un mundo contradictorio al mundo formal que no está construido para resolver problemas, sino para no resolverlos y obligarnos a buscar soluciones por el camino informal, de esa manera es que se defienden lógicas como la corrupción.

El académico concluyó que la palanca es un fenómeno contradictorio que puede tener un lado oscuro, terrible, pero al mismo tiempo puede ser legitimado, defendido, justificado o racionalizado. Con

este estudio se abren algunas líneas de investigación empírica: corrupción es un concepto paraguas que en el fondo tiene una visión normativa muy rígida, aunque permite hablar de cohecho, soborno, peculado, los conceptos son distintos sociológica y organizacionalmente. Corrupción es un concepto normativo que impone una línea abstracta muy general que no sirve de mucho. Está pendiente realizar estudios más específicos que señalen los tipos de corrupción y entonces entender los eventos legales, sociológicos y políticos que están involucrados.

En la mesa de Educación, el doctor Martinelli Benedicto expuso la ponencia “Universidad Almáciga”, donde discute si existe un verdadero aporte de la tecnología a la educación, ya que, durante el confinamiento por pandemia, quedó demostrado que la intercomunicación fue deficiente; sin embargo, la incorporación tecnológica a la educación es un hecho consumado cuya reversibilidad no parece factible, su perfeccionamiento sí.

Por último, el doctor Diego Manzano Ruiz, adscrito al Departamento de Economía, presentó el libro *Tendencias y cambios en el desarrollo mexicano*, la más reciente publicación del área de políticas públicas. Explicó que el texto es parte de una colaboración de varios profesores internos y de otras universidades, recopila artículos de investigación que diversos autores presentaron en el anterior coloquio. “Es un libro que permite el análisis para entender los cambios, los procesos que se van presentando en la nueva economía del siglo xxi”.

Los artículos de este libro se enfocan en la política económica y en el gasto social, otros se refieren a la importancia que tienen las instituciones en el desarrollo de la economía y también al aspecto de la educación y el nuevo rol de las universidades en este ciclo pospandémico; después de la crisis sanitaria se modificaron muchas estructuras y la educación no quedó fuera, se han incorporado una gran cantidad de herramientas que es necesario utilizar. El libro está dirigido a todo público; sin embargo, hay aspectos que son especialmente útiles a los alumnos, les ofrece un conocimiento general sobre la problemática que se vive en nuestro país, también será de gran ayuda a quienes estén interesados en los temas de gasto público, desarrollo económico de las instituciones, educación y en política económica, concluyó el académico. 

# DISCURSOS AUDIOVISUALES Y REPRESENTACIONES SOCIALES



CONFERENCIA DICTADA POR LA DOCTORA CAROLINA BRAVI EN EL CICLO  
PERMANENTE DE CONFERENCIAS DEL POSGRADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Fotografías, registros de video y cine no ficcionales dan cuenta del mundo, de las experiencias compartidas. Al ser construcciones de la realidad, tienen un uso social pues crean un pacto comunicativo entre quien produce el discurso sin tergiversar la realidad y el público.

Así lo estableció la doctora Carolina Bravi, de la Universidad del Litoral en Argentina en su conferencia “Discursos audiovisuales y representaciones sociales una propuesta de abordaje interdisciplinario” cuarta conferencia del Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado en Psicología Social de la UAMI

La especialista, arquitecta, licenciada en artes visuales y doctora en ciencias sociales, dio cuenta de un trabajo de investigación a partir de imágenes documentales, es decir fotografías, registros de video y cine no ficcionales que dan cuenta del mundo de las experiencias compartidas. Éstas, dijo, son construcciones de la realidad y no un reflejo, tienen un uso social que las legitiman y son parte de un discurso que promueve la creencia, y un pacto comunicativo entre quien produce el discurso y el público que cree en lo que se presenta.

Retoma un aspecto conceptual de la *Representación artística* de Ana Amado 2009, el film construye la imagen de algo o alguien, utilizando recursos del lenguaje visual como encuadres, edición, elección

LA ESPECIALISTA, ARQUITECTA, LICENCIADA EN ARTES VISUALES Y DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES, DIO CUENTA DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN A PARTIR DE IMÁGENES DOCUMENTALES, ES DECIR FOTOGRAFÍAS, REGISTROS DE VIDEO Y CINE NO FICCIONALES QUE DAN CUENTA DEL MUNDO DE LAS EXPERIENCIAS COMPARTIDAS

OTRO ASPECTO TEÓRICO FUNDAMENTAL, FUE EL DE REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) COMO EL CONJUNTO DE CONTENIDOS: INFORMACIÓN, CREENCIAS, IMÁGENES, OPINIONES, ACTITUDES DE ALGO QUE SE ORGANIZA Y ESTRUCTURA FORMANDO UN SISTEMA DE COGNICIÓN SOCIAL.

de entrevistados construyendo un significado con el contexto social, el sentido se produce entre el contenido y el contexto.

Otro aspecto teórico fundamental, fue el de *representaciones sociales* (RS) como el conjunto de contenidos: información, creencias, imágenes, opiniones, actitudes de algo que se organiza y estructura formando un sistema de cognición social.

Otros más fueron el de *anclaje y objetivación* muy útiles para analizar cómo se construye el sentido, transforman el conocimiento en representación. Se vinculan ideas con expresión (mental/perceptible) y le atribuyen significado.

Al analizar ambas teorías la de Representaciones Sociales de Moscovici y la teoría del discurso social de Verón, encontró que tenían mucho en común. En la base de las dos teorías que comparte el paradigma constructivista, donde la relación entre el sujeto y el objeto, es una vía en dos direcciones de influencia mutua. Por otra parte, estudian el vínculo entre procesos simbólicos y conocimiento social, en las producciones culturales se materializan ideas, creencias, concepciones y hábitos de la comunidad que las produce.

En su investigación tomó como objeto de estudio la inundación de la ciudad de Santa Fe en Argentina en 2003, su unidad de análisis fueron dos noticieros y cuatro filmes documentales y su método de análisis de información, fue análisis cultural y semiótico.

A MANERA DE CONCLUSIÓN, SEÑALÓ QUE LOS DOCUMENTALES DAN CUENTA DEL MODO EN QUE SE CONSTRUYEN LOS SENTIDOS DE LA REALIDAD. ELABORAN REPRESENTACIONES AUDIOVISUALES SOBRE TEMAS QUE FORMAN PARTE DE EXPERIENCIAS COMPARTIDAS, DE INTERÉS Y QUE SON RELEVANTES PARA EL GRUPO, MOTIVANDO DISCUSIONES.

Bravi detalló que para la gente que vivimos en el litoral, las inundaciones son fenómenos reiterados, pero lo que sucedió en 2003 fue mucho mayor y se inundaron muchas áreas urbanas, antes sólo llegaba a la zona rural y algunas colonias alejadas, por lo que fue un fenómeno muy documentado.

Verón señala que todo discurso tiene dos niveles de análisis: qué se dice y cómo se dice. En un primer momento se analizaron tres etapas de registro donde se enunció la historia del desastre natural: exposición, recuperación y reconstrucción. Estos documentos se realizan a partir de ciertos formatos o modalidades de representación: expositiva, interactiva, de observación y poética, que nos permite ver cómo el realizador se posiciona frente a la realidad y cómo construye la imagen del otro.

En su análisis de la enunciación, la especialista describió que realizó un cuadro donde describió las partes por fecha, el tema central, la categoría y la modalidad, es decir, si era entrevista o sólo registro, y ver el tipo de abordaje y la relación con la gente que fue muy diferente al de los medios de comunicación, como es el caso del noticiero que no tiene tiempo de desarrollar una entrevista profunda.

Así pudo distinguir el posicionamiento de los realizadores, unos distanciados y otros involucrados. En el caso de los medios, los afectados eran presentados en un sentido negativo de necesitados de bienes y apoyo, en tanto que en documentales estaban mejor posicionados y demandaban justicia. De igual manera hay quienes los presentaron desde

la compresión y otros en un sentido negativo desde el cuestionamiento de vivir en lugares riesgosos.

La analista consideró que en el caso de las representaciones anteriores a 2003, los afectados fueron presentados como personas pobres que habitan espacios costeros o la periferia, y que eran aprovechados por recurrir a las dádivas y apoyo estatal a cambio de votos, estas representaciones tenían un componente negativo al considerarlos moralmente inferiores.

La nueva representación mostraba a afectados integrados a la vida urbana, algunos de ellos de sectores medios y con herramientas para representarse con una imagen positiva de sí mismos.

Apelaron a relatos míticos que, si bien van mutando, su estructura básica sigue presente en el relato de que el Estado acciona contra la sociedad civil y la lucha por los derechos humanos. Otros esquemas apelados fueron la corrupción de 1990 y la participación ciudadana de 2001. Se reutilizó el lema memoria y justicia que en Argentina se asocia la recuperación de la democracia.

Así, la objetivación pasó de considerar la inundación como un desastre natural, a ser una catástrofe política, por falta de infraestructura y se despegaron de la primera perspectiva porque se veía como algo inevitable y asociado a sectores bajos. Ahora la gente se veía como víctimas de la incompetencia estatal y por tanto pedían juzgar a los culpables.

A manera de conclusión, señaló que los documentales dan cuenta del modo en que se construyen los sentidos de la realidad. Elaboran representaciones audiovisuales sobre temas que forman parte de experiencias compartidas, de interés y que son relevantes para el grupo, motivando discusiones.

Los documentales condensan la RS que tienen los realizadores, tomando en cuenta las RS de los espectadores. Cuando un discurso informativo es considerado cierto, es comentado, replicado y expandido y circula a partir de la interacción social, así, las Representaciones audiovisuales de los documentales, toman una dimensión social; al ser consideradas verdaderas impactan en la consciencia de las personas y las socializan 

VIDEO DE CONFERENCIA

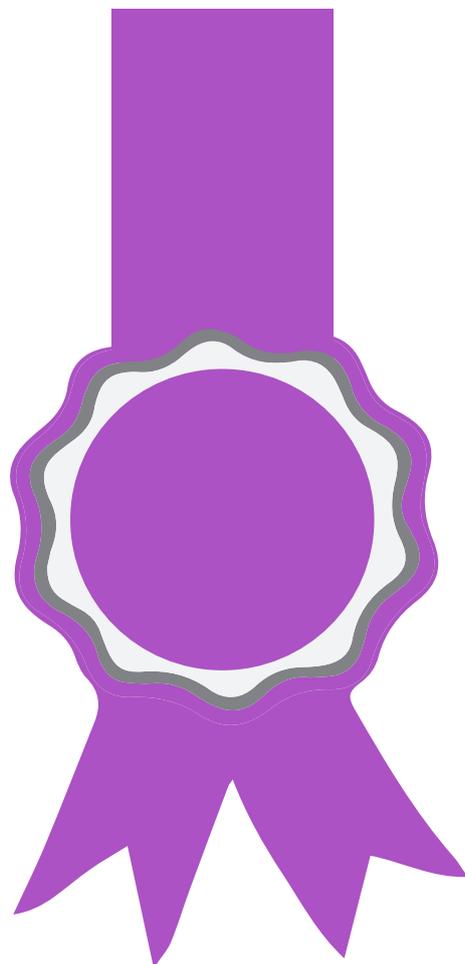
<https://www.youtube.com/watch?v=DD-GhIqKe3nE>

# TRIGÉSIMO PRIMER PREMIO A LA DOCENCIA



CEREMONIA DEL PREMIO A LA DOCENCIA EN LA UAMI

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Una de las funciones primordiales de la universidad pública es la formación de recursos humanos, pues la educación sigue siendo un pilar fundamental sobre el que se construye toda sociedad civilizada. La UAM se ha distinguido por su modelo, que vincula la docencia y la investigación en un proceso integral de enseñanza/aprendizaje. La comunidad universitaria se ha empeñado en contribuir a la formación de miles de estudiantes que han transitado por las aulas de este campus, señaló la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad.

Con motivo de la entrega del trigésimo primer Premio a la Docencia, acompañada por el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general, mencionó que en los años recientes se puso a prueba para nosotros y para la humanidad entera, la búsqueda permanente de calidad educativa con equidad, aprender a aprender, a crear, a realizarnos en nuestro quehacer educativo y continuar con los aportes al desarrollo y diversificación de los medios y modelos de aprendizaje. Otra de las características distintivas de la institución es la colegialidad en la toma de decisiones; por ello resaltó la labor de los tres consejos divisionales, quienes decidieron otorgar esta distinción a cuatro integrantes de la comunidad académica, ampliamente merecedores de este reconocimiento.

A la doctora Leticia Bucio Ortiz, profesora titular nivel C, adscrita al Departamento de Ciencias de la Salud de la División de CBS, colabora en el grupo de investigación de Medicina y Carcinogénesis Experimental, del Área de Medicina Experimental y Traslacional. Y al doctor Eduardo Casas Hernández, profesor titular C, colaborador en el proyecto de “Fertilización en mamíferos”; ambos galardonados adscritos al Departamento de Ciencias de la Salud; destacó el doctor José Luis Gómez Olivares, director de CBS.

Por la División de CSH se premió a la doctora Paula Soto Villagrán, adscrita al Departamento de Sociología, imparte diversas asignaturas en el campo de la Geografía Humana y la Sociología; las asignaturas que destacan en su labor son “Temas selectos de Geografía” y el “Seminario temático III”.

Y a la doctora María Eugenia Olavarría Patiño, adscrita al Departamento de Antropología, actualmente es Jefa del área de investigación en Relaciones Políticas; es referente cuando se trata de temas de parentesco y matrimonio, pues se ha especializado en este tópico propuesto por Claude Lévi-Strauss; sus destacadas trayectorias fueron presentadas por el director de esa División, maestro José Régulo Morales.

Fue la doctora Paula Soto Villagrán, quien, a nombre de sus colegas, agradeció la distinción. Mencionó que recibir este premio implica mucho orgullo, pero también una enorme responsabilidad en una institución que tiene una gran relevancia en el desarrollo del país. Agradeció a la institución por su generosidad al formarla como estudiante de posgrado en ciencias antropológicas y luego como estudiante postdoctoral en geografía humana. Reconoció la solidaridad de sus colegas de la licenciatura, quienes gestionaron su candidatura, y con quienes comparte la cotidianidad del trabajo y la forma de pensar la licenciatura que está cumpliendo 20 años de su creación, “vayan especialmente mis saludos a los doctores Martín Checa, Pere Sunyer y Armando García Chiang”, mencionó.

Agradeció también a sus colegas del doctorado en estudios feministas y de la maestría en estudios de la mujer de la UAM Xochimilco, donde participa en su núcleo básico. Y a las y los estudiantes que la desafiaron, la hicieron reflexionar y dieron sentido a su trabajo. Subrayó que, aunque este premio es individual, en realidad es un reconocimiento al trabajo docente que se hace de manera colectiva, por lo tanto, también este premio es de personas investigadoras, creadoras, activistas, colectivos, comunidades con quienes trabaja.

“Reciprocidad y cuidados, estos dos términos son claves para enfrentar el tiempo actual, como dice Donna Haraway, bióloga y epistemóloga feminista, ‘frente a acontecimientos devastadores, aquietar aguas turbulentas y reconstruir lugares tranquilos (...) crear futuros [en la Casa abierta al tiempo], para las generaciones venideras’ ese es nuestro desafío docente” concluyó la académica de origen chileno. ©

# EGRESADOS DE ADMINISTRACIÓN, CEREMONIA DE GRADUACIÓN



CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN  
ADMINISTRACIÓN, GENERACIÓN 21-0

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



**E**l Departamento de Economía llevó a cabo la ceremonia de graduación para homenajear a los alumnos egresados de la licenciatura en Administración, generación 21-O, que imparte esta Unidad académica de la UAM. El presídium estuvo conformado por la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad; el doctor Juan José Ambríz García, secretario de Unidad, y el maestro José Régulo Morales Calderón, director de la División de CSH; así como por las doctoras Rosa Linda Arriaga Navarrete, jefa del Departamento de Economía, y Blanca López Villareal, coordinadora de la licenciatura en Administración.

Se felicitó a los 130 alumnos que culminaron sus estudios en los últimos tres trimestres lectivos, y se hizo especial mención de las alumnas egresadas con excelencia académica: Valery Samantha Castillo Castillo, María Fernanda Guzmán Arvizu y Aillen Cristina Rodríguez Vargas, quienes, junto con sus compañeros de generación, se suman a los más de seis mil profesionistas que ha formado esta Casa abierta al tiempo.

En su mensaje la doctora Medina Bañuelos mencionó que la UAM espera que los recién egresados sean un motor de transformación social para el país, pues esta institución educativa se ha esmerado en cumplir con la misión de formarlos como licenciados, maestros o doctores que contribuyan al desarrollo institucional y nacional. El modelo departamental que distingue a la institución, sus expertos en diferentes disciplinas que contribuyen a su formación de calidad y el sistema trimestral que exige un intenso ritmo de trabajo, forma a sus estudiantes para la vida profesional, “nuestros egresados son muy demandados y reconocidos por la calidad de su formación”.

Esperamos no sólo haber contribuido a su formación en términos de conocimientos disciplinares, sino también haberles transmitido independencia de ideas, capacidad de autocritica, respeto, tolerancia y muchos otros valores que la universidad pública busca en la formación de sus egresados, abundó.

Los demás funcionarios coincidieron en felicitar a los egresados por haber terminado de manera exitosa sus estudios de licenciatura. Les pidieron no olvidar que ser egresado de la UAM es un símbolo de identidad que se caracteriza por su enfoque social, técnico, crítico y constructivo. También les hicieron saber que el ámbito laboral es muy competitivo, por lo que deberán mostrar sus habilidades comunicativas, sus valores y sus conocimientos, su formación con enfoque social y humanístico les permitirá el desarrollo de un potencial innovador y creativo para enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la vida.

“Hoy terminan un tramo de su trayecto en el que fueron construyendo poco a poco esa fortaleza interior, la universidad y el conocimiento sólo es posible de blandir si se cree en sí mismo, si se aplican los valores propios de los universitarios y se trata de construir una buena vida no sólo en el aspecto material, sino en la capacidad y servicios que se den a los demás. Hoy, esta casa de estudios abierta al tiempo les dice hasta luego y les recuerda que su fuerza, su habilidad y su capacidad reside en su interior”.

Por último, la egresada Valery Samantha Castillo Castillo, en su discurso de despedida mencionó que fueron muchas las adversidades a las que se enfrentó su generación; el camino no fue fácil para ellos, pues a su salida de la preparatoria debieron adaptarse a un nuevo modelo de enseñanza, el trimestral; a una mayor exigencia por el alto nivel de estudio de sus profesores; además tuvieron que superar las consecuencias del sismo de 2017, la larga huelga del 2019, el confinamiento por pandemia y la educación a distancia. Sin embargo, “seguimos avanzando a nuestro ritmo, somos prueba de que nada nos va a detener en el camino, somos invencibles”, aseguró.

Agradeció a su familia, amigos y profesores por el apoyo ofrecido en momentos cruciales. Por último, pidió a sus compañeros despedirse en un solo grito con la porra de esta casa de estudios. “Por la razón en el tiempo, abierta la casa está, la UAM, la UAM, panteras negras vencerán, UAM”. 



# LA ECONOMÍA MEXICANA en la trampa de la continuidad neoliberal

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

EL GOBIERNO TRATA DE SUSTITUIR LA economía neoliberal, el problema es que se sigue sustentando en los aspectos técnicos y monetarios de este sistema económico.

Se critica la actual política económica por falta de apoyo para salir de la crisis de la pandemia y el uso desmedido del superávit fiscal. Si estamos de manera deficitaria es debido al pago de intereses, y no por la cantidad de recursos que se agregan a la economía.

Así lo comentó el doctor Eduardo Ramírez Cedillo de la UAM Iztapalapa en la presentación del libro *La economía mexicana en la trampa de la continuidad neoliberal* de la autoría del doctor Arturo González Huerta de la Facultad de economía de la UNAM.

En la actividad organizada por el Departamento de Economía y el Área de Políticas Públicas, el especialista en políticas públicas, impuestos y gasto público y SNI I destacó que el gobierno trata de sustituir la economía neoliberal por lo que denomina economía moral, el problema es que se sigue sustentando en los aspectos técnicos.

La obra del doctor Huerta explicó es una crítica a la política, por el uso desmedido del superávit fiscal, estamos de manera deficitaria por

el pago de intereses. Por tanto la política económica se ha dedicado a destruir la capacidad productiva del país.

Lo más cercano sería lo que propone el doctor Huerta de política poskeynesiana que pugna por una lógica de empleos, con ingresos suficientes y condiciones distributivas del ingreso.

Ramírez Cedillo comentó que en el libro se exploran algunas propuestas de política económica como lo que hizo Estados Unidos, la Unión Europea y algunas regiones de Asia. Como lo que hizo China desde el 2009, fueron generando una lógica distinta, pues vieron la vulnerabilidad de basarse sólo en exportaciones, y buscaron una soberanía de productos y de tecnología, generando posibilidades a futuro. Es lo que nos falta, apuntalar la economía interna, ante el incremento de los granos, lo que nos han llevado a la inflación.

En el actual panorama se tendría que incrementar la oferta más que disminuir demanda en la lógica de ganar soberanía. Se busca generar estabilidad fiscal y se han incrementado las tasas de interés altas que son atractivas para inversionistas externos.

Un baluarte de la 4T es la fortaleza de la moneda, pero tiene un problema, nos genera mayor dependencia, incremento y se

destruye la capacidad productiva, dejando al país más vulnerable. En tal caso se debería incrementar el gasto gubernamental, canalizar a una política industrial enfocada a mayor productividad y competitividad y generar así una soberanía en la producción de granos y capacidad ociosa que tiene el país.

En su participación como comentarista el maestro José María Martinelli Benedicto, del Departamento de Economía de la UAMI apuntó que a pesar de las diversas acciones en política económica, en el gobierno de AMLO, prevalece una continuidad de las políticas de gobiernos anteriores.

El libro se enfoca en el análisis de la economía en la pandemia 2020 y 2021 y está respaldado por datos, cifras y análisis, hay que decir que la economía mexicana se encontraba en crisis antes de la pandemia y se agudiza en este periodo.

Martinelli expuso que la idea del autor es financiar el desarrollo con gasto público deficitario. La economía está muy dependiente de las variables externas. Por otra parte, la canalización del capital al sector financiero va en detrimento del sector productivo y la generación de empleo. Esto lleva a que haya más mercado y menos Estado, evitando que se dé una transformación económica.

La estructura económica actual privilegia la inversión extranjera directa, inversión en cartera, la deuda externa y las remesas, que no se dice que es dinero de quienes fueron expulsados del país por no tener un espacio en la economía mexicana. La política macroeconómica de estabilidad actúa en forma procíclica, es decir, no actúa para atenuar la crisis económica y la generación de empleos.

El gasto para programas sociales es amplio, un cuarto del presupuesto para 2023 está enfocado a eso, pero no han podido revertir la caída del consumo, ni el desempleo de la economía. La penetración del capital financiero en el país está fomentado por las calificadoras que no tienen calidad moral.

En el periodo, se afectaron principalmente a los informales, el recorte de empleo y se destruyó la capacidad productiva, la economía no produce los bienes y servicios que se requieren. El 87 por ciento de empresas según el Inegi en 2020 sufrieron alguna afectación. Para impulsar el sector productivo, hay que regular el sector financiero y el financiamiento del gasto público.

### LA ECONOMÍA MEXICANA EN LA TRAMPA DE LA CONTINUIDAD NEO-LIBERAL

En su participación el autor del libro, el doctor Huerta profesor del posgrado en la Facultad de Economía, director de la revista *Investigación económica* de esa facultad y SNI III, detalló que estamos en un contexto donde la economía mexicana cada vez crece menos. El PIB de 1950 a 1981 fue de 3.15 promedio anual, de 1982 a 2000 pasó a ser 0.64% y de 2001 a 2021 pasó a ser 0.36, una tendencia decreciente de la actividad

económica. Hay una disminución del crecimiento potencial, es decir menos capacidad de generación de riqueza, de empleos mejor remunerados y mejores condiciones de vida para la población.

Especialista con diferentes estadías académicas en Estados Unidos, Inglaterra y Brasil comentó que este gobierno mantiene las mismas políticas neoliberales que los anteriores, mantiene la autonomía del banco central y el gobierno perdió el control de la moneda; abarata el dólar y el precio de productos importados desplazando a la producción nacional. Por eso hoy importamos el 57 por ciento de granos básicos.

Desde hace décadas la política económica se dirige a la entrada de capitales, hemos dependido de esto para financiar el déficit de comercio exterior y mantener estable el tipo de cambio, y todo esto actúa en detrimento de lo productivo, que requiere bajas tasas de interés y un tipo de cambio competitivo, estamos en un círculo vicioso, alta tasa de interés encarece el crédito y somos altamente vulnerables al contexto internacional.

En la pandemia, mientras que varios países dieron subsidio a las empresas para preservar la planta productiva, por la desaceleración de actividad económica; en México se mantuvo la austeridad fiscal, en 18 meses quebraron 400 mil empresas, lo que se traduce entre otras cosas en escasez de empleos, de productos, sobreprecios y mayores importaciones.

Si la economía cayó 8.2 por ciento, no fue tanto por la pandemia, sino por la falta de apoyo gubernamental a la esfera productiva: empresas y trabajadores. Fue de

las economías que más cayó en ese periodo por la vulnerabilidad, y el gobierno no tiene manejo soberano para contrarrestar. La necesidad de entrada de capitales lo lleva a instrumentar políticas para que no se vayan, es decir, se busca la estabilidad a costa de contraer la actividad económica.

González Huerta enunció que el gobierno no gasta para no endeudarse en productos y servicios, disminuye la demanda y la oferta, y termina endeudando al sector privado, empresas y familias afectando el desarrollo económico. Por tanto, el estancamiento de la economía se debe a la dependencia con la inversión externa.

El comercio internacional está bajando desde 2020 porque las economías se están protegiendo ante nuevas pandemias que afecten el proceso productivo y las cadenas de suministro tienen una reestructuración a nivel mundial. Los que buscan abasto cercano creen que eso ayudará y las que se benefician son empresas transnacionales.

Se avizora un contexto de recesión con inflación lo cual no será temporal es problema estructural, que se traduce en mayor desempleo y deterioro del nivel de vida de la población. En el libro se propone que una alternativa es cambiar la política económica, pues mientras lo financiero sea lo hegemónico, no se podrá bajar la tasa de interés, ni fortalecer el sector productivo y se debe depender menos de la importación de capital, entre otros aspectos. ©

Presentación del libro en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=6Xw09VboSE8>

# MÉXICO-RUSIA: RELACIONES de cooperación para el desarrollo

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## LAS ÁREAS CON POTENCIAL DE

cooperación entre ambos países son, la aeronáutica, la nanotecnología, biotecnología y biomedicina; las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) e Inteligencia Artificial; y la producción de energía.

La producción de energía, frente a la crisis energética global, se ha convertido en prioritaria y esencial para el desarrollo de México y Rusia, sobre todo, el uso de la energía nuclear con fines pacíficos. El sector aeronáutico y aeroespacial es un referente en el ámbito del transporte aéreo, México creó la Agencia Espacial Nacional en la década de 1990, precisó el doctor Edel Soto Ceja docente-investigador de la Universidad Autónoma de Nayarit.

En la 1ª Semana Internacional de Idioma, Ciencia y Cultura Rusa, organizada por la Coordinación de Enseñanza de Lenguas extranjeras (Celex) UAMI, el doctor en Ciencias Económicas destacó que la colaboración en el sector energético, en los últimos años, se ha dado a través de la empresa Silovie mashiny que ha construido tres plantas hidroeléctricas en Nayarit: Aguamilpa, El Cajón y La Yesca. Y otra es la construcción de la central nuclear Laguna verde en Veracruz, para el suministro de uranio.

En 2016 Rusia exportó a México 73% de productos metálicos, 5.2% de fertilizantes, hoy en día en déficit, 7.9 de trigo (49 mil toneladas), y



de otros productos el 13.9%. Hay una demanda estable del mercado mexicano de fertilizantes y otra demanda creciente de metales, trigo y caucho sintético desde el mercado ruso.

La política exterior de México está plasmada en su Constitución, artículo 89, que habla de la autodeterminación de los pueblos, la proscripción de la amenaza o el uso de la fuerza en las relaciones internacionales; la igualdad jurídica de los Estados; la cooperación internacional para el desarrollo; el respeto, la protección y promoción de los derechos humanos y la lucha por la paz y la seguridad internacionales.

La base de la cooperación entre México y Rusia es el Convenio de Cooperación Técnica y Científica entre los Gobiernos de México y Rusia, firmado el 20 de mayo de 1996. Actualmente se tienen registrados 68 convenios entre instituciones mexicanas y rusas para la cooperación académica, científica,

cultural y de intercambio estudiantil; así como, proyectos conjuntos de investigación en el campo de las Ciencias Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades. Los estados con mayor número de convenios son, Ciudad de México, Puebla, Jalisco, Coahuila, Veracruz, San Luis potosí y Colima.

Para Rusia, México es uno de los socios latinoamericano clave tanto en asuntos regionales como internacionales, los dos países se encuentran entre los quince economías más grandes del mundo y son miembros de relevantes mecanismos internacionales sobre gobernanza económica y comercial. Asimismo, tienen el interés en intensificar y optimizar su cooperación para hacer frente a los nuevos desafíos y amenazas como el narcotráfico, el terrorismo internacional, la pandemia, la delincuencia organizada transnacional, entre otros, advirtió el académico. 

# TESIS SOBRE MUJERES y organización colectiva

## ► Un paso hacia la producción comunitaria

POR ISELA GUERRERO OSORIO

### KAREN ANDREA GONZÁLEZ CRUZ

es licenciada en Hidrobiología y estudió el posgrado en Estudios Organizacionales, ambas en la UAM Iztapalapa. En entrevista para *Cemanáhuac* platicó sobre el contenido de su tesis de maestría que la convierte en la primera estudiante de Ciencias Biológicas y de la Salud del área de Hidrobiología con un posgrado en la División de CSH con una asesoría de tesis multidisciplinaria.

A través del acompañamiento teórico y práctico de la doctora Mónica Rodríguez Palacio y el maestro Cruz Lozano Ramírez del Departamento de Hidrobiología, así como del doctor Jesús Ramos y la doctora María Teresa Magallón del posgrado en Estudios Organizacionales.

### EL MARCO TEÓRICO

Todo surgió cuando Karen cursaba estudios de licenciatura, en su proyecto de investigación final, comenzó a participar con el equipo de Hidrobiología en las comunidades rurales y descubrió la importancia de enfocar la perspectiva integral entre lo biológico y lo social. Buscó la viabilidad de vincular su proyecto de licenciatura y continuarlo en los estudios de maestría en Estudios Organizacionales. Elaboró un anteproyecto con dicha temática.

Fue aceptada después de un arduo proceso de selección. Al principio para Karen fue difícil

entender diversos conceptos teóricos y el discurso reflexivo en torno a la sociedad organizada, pero se dio cuenta de la posibilidad de la multidisciplinaria, porque la visión de los estudios organizacionales en la UAMI no sólo abarca el aspecto administrativo, económico o de capital.

Usó las metodologías aplicadas a los estudios organizacionales sobre las formas de planificación comunitaria en las poblaciones rurales, específicamente en Chiquihuitlán de Benito Juárez, ubicada al noreste del estado de Oaxaca.

Aunque las prácticas comunitarias fueron desapareciendo con el tiempo y la urbanización, la intervención con el tema del cultivo de alga espirulina sentó las bases para desarrollar una tendencia a la consolidación de la organización colectiva en un futuro.

Otro aspecto abordado en dicha tesis es el tema de género en sus distintas representaciones de estudio como el urbano y rural, tomando en cuenta los factores que conforman la cultura oaxaqueña, sus usos y costumbres. Posteriormente Karen entrecruzó el fenómeno migratorio, la marginación económica y, por último, fundamentó el aspecto técnico biológico del cultivo de la microalga espirulina (*Arthrospira platensis*) como suplemento alimentario con referencias de estudios de la FAO, la ONU y, la tesis de una colega de la UAM Xochimilco que ya había

investigado la relación entre la nutrición y los saberes culturales. De este modo Karen pudo observar la relación biológica con los factores sociales en la comunidad.

### LOS OBJETIVOS

Observar la participación de la mujer en la introducción del cultivo como parte de la organización alimentaria, enfocada a su rol en su participación en la elaboración de los alimentos y la atención a los miembros de la familia, debido a que el tema del machismo prevalece. Definir el cambio organizacional de las mujeres a través del cultivo, los cursos y la decisión de incorporar el nutriente a su dieta, ya que, en la comunidad no existía la relación colectiva.

Por su parte la doctora Rodríguez Palacio explicó que desde el 2017 ya venían trabajando conjuntamente con el área de Estudios Organizacionales mediante el proyecto de cultivo de alga espirulina como parte de su incorporación al Proyecto de Extensión Comunitaria (PEC) de la UAMI, pero no a nivel de los estudiantes.

Sin embargo, la investigación sobre la microalga espirulina data desde el 2012 en comunidades del estado de Puebla con apoyo de la Universidad Iberoamericana. Se diseñó un prototipo para el cultivo para llevarlo a las comunidades, contaba con reactores, un panel solar se le proporcionaba a la comunidad las sales y las inoculaciones del alga espirulina.

Una vez instalado en las comunidades se les capacitaba para atender el cultivo sin que la

comunidad hiciera una inversión inicial en poblaciones de la Sierra de Puebla como Jonotla y Paso de Jardín.

En todo este proceso del proyecto Karen ya participaba con el equipo de Hidrobiología impartiendo talleres de siembra, cosecha, consumo. La doctora Mónica explicó que la etapa de consumo es tal vez la más complicada de ser aceptada por las costumbres de las comunidades. Pero la idea de respeto a las costumbres les hizo implementar en alimentos que los pobladores comían.

Karen agregó, sobre el minucioso trabajo para la introducción del cultivo en la comunidad. “Primero se impartió una plática informativa de la espirulina, propiedades y beneficios en la alimentación. En la etapa técnica las mujeres se mostraron más interesadas, se cultivó, se cosechó y se secó el alga. Le siguieron los talleres de cocina, se les preguntó sobre su dieta y se integró a su consumo diario a las tortillas, al amaranto, galletas y pastas, entre otros”.

### LIMITANTES

El maestro Cruz Lozano señaló que los obstáculos se presentaron en el aspecto técnico, el más importante fue el presupuesto para la fabricación de los biorreactores de buena calidad. Se pudo explorar la reducción de gastos, contenedores económicos, de materiales ligeros, que ocupen poco espacio y que sean autosuficientes. Otro aspecto fue la marginación, falta de electricidad en algunos casos. Habló de la inversión en insumos como las sales y biorreactores.

### RESULTADOS

Antes de implementar los talleres no

existía una comunidad de mujeres en torno a una actividad. Existían los comuneros ejidatarios, agrupaciones formados por hombres. Se implementó el proceso de la organización colectiva mediante el tema de la alimentación, lo que permitió que las mujeres se reunieran para acordar cómo participar, para asistir a los talleres y se vio la integración de los y las jóvenes a dicha dinámica.

Se notó que la comunidad se une únicamente en situaciones de sobrevivencia, en este caso percibieron los crecientes índices de desnutrición. Esta intervención es el precedente para la apertura de nuevos proyectos multidisciplinarios.

En la participación de Karen con comunidades rurales afromexicanas, observó mayor resistencia a la intervención entre las mujeres, debido al machismo cultural. Al comparar a éstas con las mujeres de Chuquihuitlán notó que en esta última se fueron preparando condiciones para que ellas mostraran disponibilidad de entender su problemática de género con amplia disposición de aprender y ser partícipes del cambio hacia la equidad.

Aceptación de la comunidad al proyecto e incorporación de los integrantes del equipo a sus actividades significativas en la escuela, a su cultura o a la inauguración de un horno de piedra para pan. El equipo tuvo como sueño recuperar el recurso ancestral que en otros países como Perú ya estaban usando en beneficio con buenos resultados. Querían incidir en las comunidades y apoyar en sus necesidades.

Al respecto, el maestro Cruz Lozano expresó que no se imaginaba que el proyecto de

cultivo de microalga y la búsqueda de sus aplicaciones, así como sus beneficios, lo llevarían más allá de la investigación biológica en el laboratorio. De pronto la invitación de la doctora Mónica Rodríguez a participar en las comunidades le hizo ver la importancia de retribuir a la sociedad lo que aprendió en una universidad pública. “En el caso del trabajo de campo con comunidades, principalmente indígenas, el que sale aprendiendo en este intercambio de saberes, también somos los universitarios”.

### ESPECTATIVAS

Lograr que alguna de las comunidades sea un centro de producción del alga espirulina y de ésta distribuir a otras comunidades que requieran la biomasa para los alimentos.

Creación de cooperativas de producción (mermeladas, pan, tortillas, pastas) que mejore el ingreso económico en las familias de la comunidad.

También sería importante implementar un centro de producción de micro alga en la UAMI.

Karen Andrea González agradeció todo lo aprendido con el equipo, a las y los doctores tanto de estudios organizacionales como de hidrobiología, quienes también son parte del logro en la calidad de su investigación, pero principalmente a las comunidades e hizo una invitación a los estudiantes de todas las licenciaturas y posgrados a buscar incorporarse al Proyecto de Extensión Comunitaria para vincularse desde la multidisciplinaria a las verdaderas necesidades de los pueblos; una gran experiencia que abre el camino profesional, la visión metodológica y principalmente, alimenta el alma. ©

# NOMBRARSE MUJER en medio de la revuelta: visiones desde la academia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## EL ACOSO EMOCIONAL, SEXUAL,

físico y cibernético es estructural, tiene que ver con la exclusión y la desigualdad, todo, producto de una cultura patriarcal, valores y actitudes que se han ido normalizando al interior de la UAMI.

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujeres se llevó a cabo el conversatorio “Nombrarse mujer en medio de la revuelta”, un espacio de diálogo en donde académicas y alumnas abordaron el tema de las violencias en la UAMI.

Rebeca Paredes, alumna de la licenciatura de Sociología, aseguró que en un mundo utópico la universidad es vista como un espacio seguro, de armonía, de alegrías, donde el aprendizaje es fruto de la comodidad en las aulas; sin embargo, “La universidad es una caja resonadora de lo que pasa en el mundo”.

Desde su perspectiva las formas de violencia dentro de la universidad se dan en dos sentidos, la psicológica o simbólica y la física. Por ejemplo, la fatiga de ser nombradas, el decir “todos” parece englobar a todos y a todas, con la argumentación de no deformar el lenguaje, es una agresión simbólica.

Constantemente se manifiesta, por parte de académicos y compañeros, su machismo a través de chistes, “se ha convertido en una

clásica dentro de los salones de clase, pero ahora se apega a una disculpa anticipada”. La subestimación de capacidades es otro ejemplo, se piensa que los logros de la mujer son producto del atractivo físico y no de sus atributos intelectuales. Se cree que el género femenino no cuenta con el conocimiento suficiente para abordar y explicar con profundidad un tema.

Aunque Rebeca no ha vivido directamente la violencia física, narró lo que algunas de sus compañeras han vivido. En una ocasión ingresó a las instalaciones de la UAMI el novio de una alumna, tuvieron una discusión y él la violentó con golpes y gritos. También, presencié un asalto al interior de la universidad y fue la propia comunidad estudiantil quien tuvo que tomar acciones frente a estos hechos.

Existen denuncias de alumnas acosadas en las áreas verdes de Actividades Deportivas; y también, en una manifestación estudiantil un miembro del personal de confianza, del área de vigilancia, agredió físicamente a una alumna por ejercer su derecho a la protesta.

Por otra parte, la doctora Martha Bañuelos Cárdenas, académica de la licenciatura en Ciencia Política, señaló que en México más del 80% de mujeres han sufrido acoso físico o emocional; según datos del Inegi, la principal violencia contra las

mujeres es la violencia emocional, esto coincide con una encuesta que se realizó en la Unidad Iztapalapa, antes de la pandemia, coordinada por la doctora Alicia Zaldívar, para identificar los tipos de violencia que se generan en la Unidad.

La especialista en Derechos Humanos y Movimientos Sociales señaló que en la UAMI las académicas constantemente viven discriminación, existen coordinadores de carrera que no les programan UEA y cuando han sido criticados, ejercen su poder programando horarios desfavorables, “Es necesario analizar desde dónde responder a estas violencias”.

En la UAMI se han vivido experiencias de violencia en contra de las mujeres de maneras muy diversas, en este sentido, recordó el trato que le dio a un caso de denuncia por agresión física a una alumna de la primera generación de la licenciatura de Geografía Humana.

En el área de Actividades Deportivas la estudiante fue empujada y tocada de entre sus piernas por un estudiante de la División de CBS. La alumna se atrevió a denunciar este acto ante el abogado de la Unidad, lo primero que le cuestionó este funcionario fue, el nombre de su agresor y la matrícula.

En un segundo momento, envió una carta a la Comisión de Faltas del Consejo Divisional de CBS, contando

lo sucedido. En esta instancia los Consejeros Divisionales vertieron argumentos como, “Las hembras se echan para atrás cuando sienten algo, y por lo tanto, se cayó sola”, “Es imposible empujarla y después tocarla”; además, que no se le podía levantar una sanción al estudiante porque el acto había sido en público y no en privado.

Para reforzar estos argumentos Diana Gutiérrez Morales, estudiante del posgrado en Psicología Social aseveró que la violencia puede venir desde las personas que están para protegernos dentro de la universidad, de agentes externos, hasta de las jerarquías con poder, “En el posgrado hay profesores con denuncias formales”.

Asimismo, la doctora Adriana Gómez Bonilla, profesora investigadora del Departamento de Sociología explicó, a través de un mapeo de cómo y dónde se mueven las personas en la universidad, se detectaron zonas en donde nadie quiere transitar. Se reflejó una diferencia entre el ser hombre y ser mujer; entre ser trabajador, estudiante o profesor; y se detectó la relación del espacio con el miedo a no sentirse seguras.

La violencia se ha normalizado y se ve reflejada en las jerarquías de poder, el decir “Les voy a enseñar” en una tónica de superioridad y no de compartir un conocimiento. Además, el patriarcado que se viste de racionalidad en la academia, es muy común indicar que en una investigación se deben separar la emociones, esto no es posible porque en ese trabajo se entiende parte de la propia historia y pueden llegar a ser momentos de sanación, refirió la estudiosa de la políticas feministas.



De la misma manera, la doctora María Cristina Fuentes Zurita, profesora de la licenciatura en Psicología Social, sostuvo que hacer investigación es sanar. Contó su historia:

El 25 de noviembre de 2021, primera vez que salió al espacio público después del encierro por la pandemia, estaba presenciando un *performance* en donde se denunciaba la violencia contra las mujeres, en el Municipio de Ecatepec; de repente, quedó delante de ella una dulcerita muy bien arreglada, pero cubierta con una tenue capa de polvo; llevaba una bolsa en la espalda repleta de dulces y paletas, perfectamente organizada “con arte”, pensó.

Después de escuchar las denuncias que actuó la Red en Contra del Femicidio en Ecatepec, la dulcerita se atrevió a hablar de todos los abusos y violencias que había sufrido, “Esto resonó en mi ser”, aseveró la académica; en ese instante sacó un billete de su

bolsa con la intención de dárselo pero se le cayó, le hicieron un comentario “cuidado con el billete” y ella escuchó “señora billetes” y se molestó.

Esto que presenció, la también activista social, la condujo a poner en práctica diversas actividades que le sirvieron como detonantes para recordar lo que ella había vivido en soledad “Imágenes de devastación guardadas en mi cuerpo”, la muerte de sus abuelas, tomar la responsabilidad para que todos estuvieran bien, hasta cansarse y vivir enojada.

Reflexionando acerca de porqué le quiso dar un billete a la dulcerita, llegó a la conclusión de que lo que pretendía era disminuir el dolor de aquella mujer, acto aprendido de su contexto. Tenía que haber actuado de otra manera, decirle a esa mujer que con su ejemplo de valentía, el alzar la voz y pedir ayuda, le mostraba a muchas mujeres el camino a seguir, entre ellas a María Cristina misma. 📍

# LA GUERRA CIVIL en Francia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## LA TRADUCCIÓN DE LA GUERRA CIVIL

*en Francia*, publicada por Ediciones El Caballito, resalta la importancia de la comuna, como la pionera de la guerra contra el capital. Marx se enlistó en esta guerra desde su exilio en Londres, no sólo se hizo cargo de analizar y recomendar a la comuna cada paso, sino, ya derrotada, se encargó de recibir a los exiliados en ese país, afirmó Renato Gabriel Salinas Castellanos, miembro del Seminario Permanente del Marxismo.

Como dirigente político de la primera organización internacional de los trabajadores, Marx guiaba con sus análisis la participación en la política internacional, aconsejó a los trabajadores franceses a no votar en el plebiscito del 2 de mayo de 1870.

Otro punto que resalta la traducción, es la forma en que los autoproclamados socialismos del siglo XXI han llevado a cabo sus transiciones a sociedades más “justas” y del “buen vivir”, en sus banderas de transformación han inscrito pluralidad, democracia plebeya, autogobierno, buen gobierno, hasta comuna, proponiendo la emancipación del sujeto y soslayando la edificación de la transición al comunismo a partir de los postulados de Marx, “La abolición del trabajo asalariado”.

El activista explicó cómo el trabajo cooperativo crece y se alimenta de las leyes capitalistas y por eso no logra una verdadera emancipación del trabajo asalariado. La comuna comienza el 28 de abril

de 1871 con 92 miembros, y Marx critica el paso tan acelerado del comité central a la comuna. Este hecho es uno de los cuatro errores que llevaron a la comuna al fracaso muy rápidamente. Otro error es que el gobierno de Thiers en Versalles no llevó una acción militar contra los versalleses que eliminara de una vez por todas la duplicidad de poder; el tercer error es que no se interviniera el banco de Francia; y por último, el no poder agitar a los campesinos comunitarios, hizo arder la campaña francesa.

En lo que respecta a los mensajes de la internacional, Salinas Castellanos subrayó, que el primero se enarbola el carácter pacifista de los trabajadores, a pesar del ánimo belicista de las burguesías, en el segundo Marx aconseja no dejarse llevar por la añoranza de los muertos, “Que la poesía de su revolución se encontraba en el futuro, en robustecer con la república sus organizaciones tranquila y resueltamente”. Y Marx destaca también, el papel de las mujeres en los puestos de vanguardia, defendiendo la comuna, como la sociedad que también las emancipa.

Por su parte el maestro David Álvarez Saldaña, traductor de la edición publicada por Ediciones El Caballito en colaboración con Roberto y Nancy Álvarez Vidal, refirió que Marx vivió en los barrios pobres de Londres, ciudad sede de la primera internacional de trabajadores que se encargaría de enfrentar a la burguesía internacional, que ya estaba organizada tiempo atrás con lo

que se conoce como la Santa Alianza (Rusia, Austria, Inglaterra a la cabeza junto con otros países europeos tenían la idea de repartirse Europa y derrocar al imperio francés y sus colonias y detener el movimiento obrero de tipo comunista, dirigido principalmente por Marx y Engels).

*La guerra civil en Francia* no es publicada a nombre de Marx, sino como un manifiesto de la organización internacional, en ese momento él era un dirigente y no teórico. Este escrito representa el primer manifiesto de la asociación internacional de la clase trabajadora.

El diagnóstico que hace Marx en el texto resultó real, Alemania derrotó a Francia y se fue en contra de la clase trabajadora por los intereses del gobierno prusiano, como parte de la santa alianza, el enemigo no fue tanto la burguesía francesa sino la clase trabajadora. “Un fantasma que recorre Europa” el fantasma del comunismo.

La primera reedición del texto fue en Londres en 1871, en la segunda y la tercera Marx corrigió y amplió algunas cuestiones. La edición de 1891, que Engels preparó después de la muerte de Marx, fue para conmemorar los veinte años de la comuna. *La guerra civil en Francia* tuvo su mayor difusión en español a través de las Obras Escogidas de Marx y Engels en tres tomos, publicada en los años setenta del siglo pasado. Se publicaron tres ediciones en Londres, por ser un éxito comercial, la primera fue de mil ejemplares y la segunda de tres mil. Ediciones El Caballito traduce el texto de 1956 integro a diferencia de Progreso que le mutila alrededor de 16 páginas, además de algunas interpretaciones propias. 

# RECONOCIMIENTO por años de servicio en la UAMI

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## EL PASADO 1 DE DICIEMBRE SE

llevó a cabo la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal académico y administrativo que cumplió XLV, XL, XXXV, XXX, XXV, XX XV y X años de laborar en la Casa abierta al Tiempo.

En presencia del rector general de la UAM, José Antonio De los Reyes Heredia, la rectora de la UAMI, Verónica Medina Bañuelos y los directores de División, de CBI Román Linares Romero, de CBS José Luis Gómez Olivares y de CSH José Regulo Morales Calderón, los trabajadores festejados recibieron su reconocimiento y su reloj que simboliza los años de servicio.

La doctora Medina Bañuelos, quien cumplió 40 años de servicio, reconoció que la UAM se ha edificado gracias a la labor de cada uno de sus miembros, actores que juegan un rol complementario en cada una de las tareas sustantivas que sostienen a la institución, “Cada grano de arena cuenta, cada uno de nosotros hemos contribuido con nuestro grano de arena en los diferentes aspectos que la institución necesita”.

A casi 50 años de existencia la UAM, como universidad pública, ha sido y seguirá siendo el motor de transformación humanística, cultural y científica crucial para el desarrollo del país. Sus principios fundacionales tanto académicos como estructurales han sido referencia para la formación de otras instituciones nacionales y ha

contribuido a la formación de miles de jóvenes con un conocimiento trascendental en diversas disciplinas y a la promoción y difusión de la cultura, en esta tarea fundamental todos han contribuido con su compromiso y profesionalismo.

Agradeció especialmente a aquellos trabajadores que pusieron los cimientos, abrieron camino y aportaron su experiencia para dar paso a las siguientes generaciones e invitó a las nuevas generaciones, a continuar con rigor y entusiasmo cada una de sus tareas para seguir engrandeciendo a la universidad.

Honró el recuerdo de aquellos trabajadores que ya no están, pero que dejaron un legado con su labor en la institución y una huella imborrable.

Felicitaciones a los 340 miembros de la comunidad universitaria al servicio de la sociedad mexicana. 📍



Fotografía: Octavio López



Fotografía: Octavio López



Fotografía: Octavio López

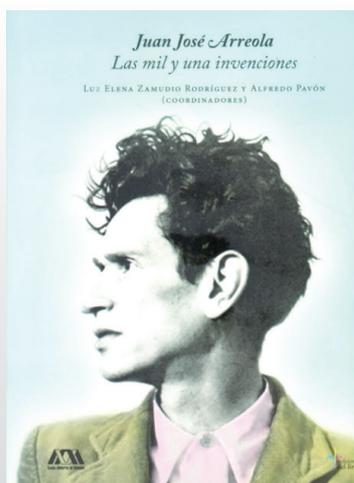


Fotografía: Octavio López



Fotografía: Octavio López

# LIBROS ABIERTOS



## JUAN JOSÉ ARREOLA. LAS MIL Y UNA INVENCIONES

Luz Elena Zamudio Rodríguez y Alfredo Pavón (coords.)  
UAM Iztapalapa/Ediciones del Lirio, 2021

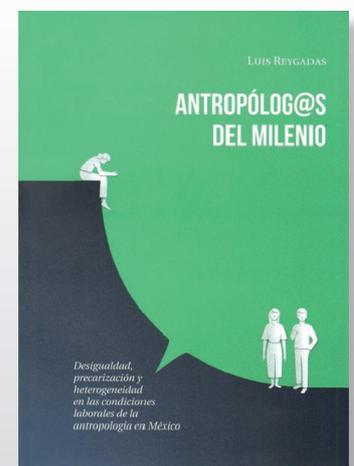
Este libro reúne ensayos de investigadores y especialistas en la obra arreolina provenientes de distintas instituciones académicas; presenta perspectivas críticas que aportan a la actualización de los estudios en torno a la obra de uno de los escritores mexicanos más reconocidos del siglo XX: se analizan aspectos narrativos, poéticos, dramáticos cinematográficos y editoriales.



## LOS ACADÉMICOS MEXICANOS ANTE LAS REFORMAS UNIVERSITARIAS. LAS EXPERIENCIAS DE CUATRO UNIVERSIDADES

Javier Rodríguez Lagunas (coord.)  
UAM Iztapalapa/Conacyt/Ediciones del Lirio, 2019..

Esta obra representa el esfuerzo de un equipo de investigadores conformado por académicos de cuatro universidades públicas: Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Nayarit y Universidad Autónoma de Tlaxcala, con el apoyo del Fondo de Investigación en Ciencias Básicas SEP-Conacyt. El enfoque de la investigación que aquí se presenta realiza un análisis de los procesos de ajuste de las universidades públicas mexicanas al proceso general de transformación del sistema de educación superior desde la perspectiva de los académicos.



## ANTROPOLOG@S DEL MILENIO. DESIGUALDAD, PRECARIZACIÓN Y HETEROGENEIDAD EN LAS CONDICIONES LABORALES DE LA ANTROPOLOGÍA EN MÉXICO

Luis Reygadas  
UAM/INAH/CIESAS/Universidad Iberoamericana/Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, 2019

Esta obra analiza las condiciones del mercado de trabajo y las trayectorias laborales de l@s antropólog@s del milenio. Aborda un problema estructural de nuestra época: la escasez de empleos dignos, la incertidumbre en el trabajo y la precariedad laboral que afectan a millones de jóvenes profesionistas en diferentes partes del mundo. Se trata de una gran paradoja, porque son las generaciones con más años de escolaridad de la historia, pero con muy pocas oportunidades para obtener un trabajo acorde con su preparación. Les dijeron que por medio de la educación podrían tener un futuro mejor.

## DERROTA

Yo que no he tenido nunca un oficio  
que ante todo competidor me he sentido débil  
que perdí los mejores títulos para la vida  
que apenas llego a un sitio ya quiero irme (creyendo que mudarme es una solución)  
que he sido negado anticipadamente y escarnecido por los más aptos  
que me arrimo a las paredes para no caer del todo  
que soy objeto de risa para mí mismo  
que creí que mi padre era eterno  
que he sido humillado por profesores de literatura  
que un día pregunté en qué podía ayudar y la respuesta fue una risotada  
que no podré nunca formar un hogar, ni ser brillante, ni triunfar en la vida  
que he sido abandonado por muchas personas porque casi no hablo  
que tengo vergüenza por actos que no he cometido  
que poco me ha faltado para echar a correr por la calle  
que he perdido un centro que nunca tuve  
que me he vuelto el hazmerreír de mucha gente por vivir en el limbo  
que no encontraré nunca quién me soporte  
que fui preterido en aras de personas mucho más miserables que yo  
que seguiré toda la vida así y que el año entrante seré muchas veces más burlado en mi ridícula ambición  
que estoy cansado de recibir consejos de otros más aletargados que yo («Ud. Es muy quedado, avíspese, despierte»)  
que nunca podré viajar a la India  
que he recibido favores sin dar nada en cambio  
que ando por la ciudad de un lado a otro como una pluma  
que me dejo llevar por los otros  
que no tengo personalidad ni quiero tenerla  
que todo el día tapo mi rebelión  
que no he ido a las guerrillas  
que no he hecho nada por mi pueblo  
que no soy de las FALN y me desespero por todas estas cosas  
y por otras cuya enumeración sería interminable  
que no puedo salir de mi prisión  
que he sido dado de baja en todas partes por inútil  
que en realidad no he podido casarme ni ir a París ni tener un día sereno  
que me niego a reconocer los hechos  
que siempre babeo sobre mi historia

que soy imbécil y más que imbécil de nacimiento  
que perdí el hilo del discurso que se ejecutaba en mí y no he podido encontrarlo  
que no lloro cuando siento deseos de hacerlo  
que llego tarde a todo  
que he sido arruinado por tantas marchas y contramarchas  
que ansío la inmovilidad perfecta y la brisa impecable  
que no soy lo que soy ni lo que no soy  
que a pesar de todo tengo un orgullo satánico aunque a ciertas horas haya sido humilde hasta igualarme a las piedras  
que he vivido quince años en el mismo círculo  
que me creí predestinado para algo fuera de lo común y nada he logrado  
que nunca usaré corbata  
que no encuentro mi cuerpo  
que he percibido por relámpagos mi falsedad y no he podido derribarme, barrer todo y crear de mi indolencia, mi flotación, mi extravío una frescura nueva, y obstinadamente me suicido al alcance de la mano  
me levantaré del suelo más ridículo todavía para seguir burlándome de los otros y de mí hasta el día del juicio final.

Rafael Cadenas (Barquisimeto, Venezuela, 1930), Premio Cervantes 2022.



**AA**  
Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL  
SEMANARIO DE LA UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
directora de Comunicación Social  
Tel.: 5483 4044  
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO  
ALEPH  
Lic. Edgar Barbosa Álvarez  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA  
CUAJIMALPA VA  
Lic. María Elena Jaimes Pineda  
coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 5814 6560  
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA  
NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO  
CAUCE  
Lic. Karla Martínez Alvarado  
jefa de la Sección de  
Información y Difusión  
Tels.: 5483 7325  
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A



## CONVIVENCIA UAMI DE FIN DE AÑO 2022



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

# CONVIVENCIA UAMI de fin de año 2022

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

ENTRE APLAUSOS POR LA PASTORELA Y LA música para el consecuente concurso de baile que congregó a una buena parte de la comunidad, todo era fiesta y algarabía entre organizadores y asistentes por la invitación a toda la comunidad para la Convivencia UAMI de fin de año 2022, Kermés organizada por la Secretaría de Unidad de la UAMI.

En entrevista para *Cemanáhuac*, la rectora de unidad, doctora Verónica Medina Bañuelos comentó: estamos festejando el cierre del año, lo complejo pero exitoso que fue el regreso a la presencialidad, donde se implementaron medidas para volver a integrar a la comunidad. Si bien era complejo convocar a todos por estar en semana nueve y tanto profesores como alumnos tienen mucho trabajo.

Por eso cuando comenzamos a preparar la convivencia, e hicimos el llamado a las diferentes coordinaciones, divisiones, así como al sector administrativo, estudiantil y académico, fue sorprendente la respuesta tan entusiasta y positiva, pues la gente está ávida de interactuar.



En cuanto a las actividades fue emocionante conocer las iniciativas y propuestas de la comunidad, propusieron desde juegos tradicionales como la lotería, el registro civil en varios idiomas organizado por la Celex que casaba en francés, inglés, italiano y ruso, otro registro para divorcios, la pastorela de servicios documentales, la tómbola, los dardos, el karaoke, el stand de fotografía con Uamita navideña, todo fue muy ingenioso.

Esta iniciativa provocó un entusiasmo colectivo y es lo que queríamos fomentar, que la gente volviera a participar en actividades de equipo y lúdicas, romper el aislamiento y realizar acciones que

nos unan, pues todos somos parte de la comunidad.

La académica recordó que cuando era estudiante, teníamos bailes donde participaban todos: académicos, trabajadores, estudiantes. Por ejemplo, cuando se creó el Situm, fue una gran fiesta en la explanada, y para mí vivir ese ambiente universitario fue muy emocionante. Llevo 40 años trabajando como académica y me interesa recuperar el ambiente festivo y colaborativo, con actividades lúdicas y de convivencia que hoy más que nunca se hacen necesarias.

La doctora Bañuelos expresó que todas las actividades culturales que se realizan en la UAMI deben ser de mucha convergencia, pues cada uno de los sectores por su dinámica no siempre cuentan con el tiempo para disfrutar las exposiciones, las funciones de danza, las representaciones de teatro, los coros, las tunas femenil y varonil y es muy importante contar con ellas y disfrutar de su trabajo. Como el caso de la tuna que participó en los premios de antigüedad del personal



de la Universidad, fue muy emotivo. Lo mismo pasa con el coro que nos ha representado muy dignamente, tanto en espacios de la Ciudad de México como de los estados del país, debemos estar orgullosos del trabajo de estos grupos.

En cuanto a los espacios académicos, anunció, que en 2023 se llevarán a cabo una serie de foros de discusión colectiva de diferentes temas de investigación. Vamos a entrelazar actividades lúdicas, académicas, de investigación, congresos, así como de formación integral y artística. Recientemente concluyó la actividad del instituto Carlos Graef, que congregó a 200 jóvenes, las visitas de las preparatorias todas ellas actividades que como comunidad nos unen.

Considero, que todo esto se encamina a los festejos por los cincuenta años de la UAM, que en concordancia con la Rectoría General será un magno festejo. Ya estamos coordinando varios grupos de trabajo y está el logo 48 +2 en alusión a este gran aniversario, elementos de preparación e identidad para que la gente se sienta involucrada en este privilegio de celebrar los 50 años de nuestra Universidad.

Entre los diversos stands y las risas de los participantes, se entrevistó al maestro José María Martinelli, y comentó que estas



festividades son muy adecuadas porque son un estímulo para que los estudiantes se relajen un poco previo al periodo vacacional. Tiene mucho sentido y en tal caso se podría agregar que se realicen juegos a cambio de conocimiento, a cambio de libros, premiando también el conocimiento.

En torno a la presencialidad, apuntó que este año la reincorporación a la escuela fue muy importante para la socialización, pero sí he notado que los estudiantes tienen problemas para el aprendizaje, recalco, pero es de una gran riqueza que la universidad esté cobrando vida en las aulas y en todos sus espacios.

Sin embargo, considero es necesario apoyarlos con más conferencias, presentaciones de libros, ciclos de cine que también contribuyen a la formación de los alumnos. Yo manejé cineclubes varios años y hoy no los tenemos. En

el área de política pública hicimos este año dos seminarios, pero somos un área pequeña, hay que fortalecer y multiplicar estos espacios de discusión que también hacen comunidad.

Enfatizó que para los cincuenta años hay que hacer propuestas que enriquezcan a la Universidad, yo quisiera proponer la fundación de un centro de estudios para la Universidad que analice todas nuestras riquezas y también deficiencias, necesitamos un centro de estudio con este tema central para desarrollarnos mejor a partir del análisis.

Con muchas décadas de experiencia docente en la UAMI, comentó que le gustaría se aprovecharan más los espacios de esta Unidad. Tal es el caso del predio el Gallito, se requiere un área de multiusos, con sala de proyección, espacios dedicados a lo audiovisual. Y siempre lo voy a sostener, se requiere fortalecer la biblioteca, pues ayuda a consultar materiales que ya no se editan, ni están digitalizados, se debe ampliar el acervo no sólo de libros electrónicos, sino físicos, pues en estos últimos el rendimiento es mayor y las autoridades de la UAM lo deben tener presente.

Por su parte, José Luis Capula Gutiérrez, del stand de promoción





y distribución de libros de la UAM, declaró que es muy bueno tener una convivencia sana y divertida. En este stand se ha dado mucha participación y hay largas filas, porque la comunidad estudiantil juega con dardos y el que logre ponchar tres globos gana. Si bien este era un juego común, ahora ya no, porque las mismas ferias están en extinción. Estas pequeñas cosas no las tienen las nuevas generaciones, ahora todo es electrónico. Yo veo que están entusiasmados porque de premio se llevan además de llaveros, gorras; novelas, cuentos y otros libros de UAMI.

En torno al festejo señaló que esta actividad es fundamental porque la

Universidad es un pequeño universo y a veces no se conoce a toda la gente, funciona para la integración porque también hay mucha gente nueva.

Jovita Echevarría García, del Departamento de Contabilidad, comentó que esta era una idea brillante, para desestresarnos de la pandemia. Todos están muy contentos, distrayéndose, despejándose, es una gran estrategia para que los muchachos le echen muchas ganas a la escuela, pues saben que en algún momento tendrán un descanso y se divertirán. En cuanto al rally de pruebas físicas, todos tienen muy buena actitud para participar, con todo y que algunos

se caen o les cuesta trabajo alguna prueba, les ha gustado mucho. A mí me invitaron a apoyar pues ayudaría a los estudiantes y me encantó la idea, porque es una oportunidad de convivir con ellos.

Finalmente, Viviana Gerónimo de Biología Experimental y Asael de computación, ambos estudiantes de doceavo trimestre, nos compartieron que después de siete años de novios, habían decidido casarse en la kermés, para celebrar que había terminado el aislamiento social y que nuevamente se reencontraban con sus compañeros, maestros y amigos.

Consideraron que la UAMI podría aprovechar fechas conmemorativas como las fiestas patrias para hacer este tipo de celebraciones, porque ayuda a destensar la vida estudiantil que a veces está muy cargada de trabajo y problemas.

Nosotros ya estamos realizando el servicio social, casi terminamos, pero para los cincuenta años de la UAM amerita organizar otra Kermés como esta, donde la gente se pueda casar y al poco tiempo divorciarse como nosotros lo haremos. 🍷



# VARIEDAD DE ACTIVIDADES en la Convivencia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## CONCURSOS, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y

recreativas llenaron las explanadas de la Unidad en donde la comunidad universitaria se aglomeró para, además de aprender y divertirse, obtener sus uamipesos que canjearon por ricos alimentos preparados por los trabajadores de la cafetería.

El rally de resistencia física, el juego de la lotería en distintas versiones, el registro civil en diversos idiomas, el oráculo, el balero, el karaoke, la tómbola, tiro al blanco, vistiendo al Uamito, concursos de baile y de piñatas, serpientes y escaleras, clase de bachata, aros, penaltis y tiro libre, fueron algunas de las actividades que amenizaron esta fiesta popular.

El programa cultural estuvo a cargo de la actuación de los trabajadores de la Coordinación de Servicios Documentales con la pastorela “Hasta la Luz”, así como, de los talleres de Música Coral, Danza Folklórica y la Tuna Varonil.



Académicos y trabajadores de los Departamentos de las tres Divisiones, CSH, CBI y CBS y las Coordinaciones de, Servicios Integrados para el Bienestar (Cosib), Desarrollo Académico e Institucional (Codai), Vinculación Académica (Covia), Servicios de Cómputo (csc), Extensión Universitaria (CEU), Servicios Administrativos, Servicios

Generales, entre otras, expusieron su creatividad y entusiasmo para interactuar con la comunidad estudiantil.

“Convivencia UAMI de fin de año 2022” fue un evento en donde la comunidad contribuyó con su granito de arena para despedir el año y pasar un día de mucha diversión y aprendizaje. 📍



# LOS TALLERES DE DANZA XOCHIPILLI Y TERPSÍCORE, presentes en la verbena navideña

- Jarabes y sones alegraron la jornada
- No faltó el tradicional Cascanueces

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



**MÁS DE CINCUENTA ALUMNOS INSCRITOS** en los talleres de danza folklórica Xochipilli y de danza clásica Terpsícore que dirige la profesora Valeria Selene Luna Chávez, dieron vida y color a la verbena navideña. Numerosos participantes engalanaron la jornada con sus coloridos atuendos; invadieron la plaza hombres con machetes, paliacates y sombreros, quienes gritaban y chiflaban alegremente; aparecieron mujeres de bella sonrisa con amplísimas faldas, con peinados adornados de flores y cargando consigo ollas de barro, pañuelos y otros ornamentos.

Los asistentes a la verbena pudieron disfrutar del *Jarabe Colimote*, pieza del estado de

Colima, uno de los bailes icónicos de aquel lugar; un jarabe es una combinación de diferentes sones, es un símil de lo que hoy conocemos como remix, comentó la maestra Selene Luna. Otra pieza presentada fue *el baile de Mexicapan*, del estado de Zacatecas, este baile con características de polca representa el carácter del minero zacatecano, Luna Chávez explicó que en el poblado de Mexicapan se llevaba a cabo un concurso anual en el que se realizaban bailes con influencia europea como el chotis, derivado del término alemán *schottisch* (escocés); y la redova, adaptación inspirada en la *rejdivak*, bailable popular de origen checo. También presentaron *Las Aguadoras*, del estado de

Michoacán, y *El Sinaloense*, entre otros sones. Incluso la directora del taller participó con el son jarocho *La Guacamaya*.

No faltó, por supuesto, la coreografía que forma parte de la tradición navideña *El Cascanueces*, basada en la adaptación de Alejandro Dumas del cuento *El cascanueces y el rey de los ratones*, de Hoffmann, con música de Chaikovski. Esta pieza la presentaron alumnos principiantes del taller de danza clásica Terpsícore, todos ellos engalanados con llamativa vestimenta blanca.

Este programa forma parte de otras presentaciones que los talleristas de Xochipilli y Terpsícore presentaron a fin de año para celebrar su décimo quinto y décimo aniversario, respectivamente. 🎵



# BACHATA, RITMO, cadencia y sensualidad

POR ISELA GUERRERO OSORIO

## EN UNA FIESTA DE FIN DE AÑO

tradicional mexicana no puede faltar la música y el baile. Así que se organizó una exhibición, clase abierta y concurso de baile en la modalidad de Bachata. Una pareja dio una demostración de este sensual baile de origen caribeño ambientado por uno de los más importantes representantes de este género musical, el cantante dominicano Romeo Santos con la melodía “Eres mía”.

Con esta demostración el foro comenzó a llenarse poco a poco hasta reunir a casi toda la comunidad universitaria que esperaba participar en la clase abierta de este seductor baile.

En la clase abierta un instructor inició con una breve rutina de ejercicios para estirar y preparar al cuerpo en el arte del movimiento característico de este género dancístico para después dar las indicaciones a detalle de cada uno de los pasos de esta danza popular dominicana y una vez conformadas las parejas todo estuvo listo para ¡mover las caderas!

Más de 20 parejas, en el foro principal ubicado en el patio principal frente al edificio A, repitieron múltiples veces el paso básico de la bachata conformado por cuatro tiempos. Ambos practicantes, uno frente al otro, comenzaron con pies juntos, pie derecho a la derecha, el pie izquierdo se juntaba con el derecho y al lado contrario. Y así



alternando en tres tiempos llegaba el cuarto tiempo en el que daban un ligero movimiento llevando la cadera hacia arriba.

Los pasos estaban claros. El momento más esperado de esta jornada festiva llegó. Los bailarines concursantes se enfrentaron al reto final para demostrar la creatividad y la habilidad dancística en la combinación de pasos, giros, expresión corporal, ritmo y cadencia.

La contienda estuvo reñida, todos los participantes mostraron sus mejores pasos bachateros, pero poco a poco las parejas se fueron eliminando por parte del jurado encabezado por la mascota oficial de la UAMI, la pantera Uamita. El concurso llegó a su fin, pero la decisión se presentaba difícil y fue ahí donde, el público efusivo como expertos espectadores dieron la deliberación final de la contienda. De ahí, que varias parejas resultaron ganadoras, aunque en verdad, todas

merecían ganar. Sin embargo, el disputado premio de “uamipesos” no podía ser para todos.

Uno de los ganadores del concurso de baile, Enrique González Mendoza, estudiante de la Licenciatura en Ingeniería en Alimentos, emocionado y feliz por su triunfo comentó al boletín *Cemanáhuac* que estaba muy satisfecho de haber competido, porque una de sus pasiones es bailar:

“¡Ganamos 50 uamipesos! La competencia estuvo complicada porque participaron muchas parejas, todas con un buen nivel de baile. Mi pareja y yo le echamos mucho corazón, ganas y ganamos. Me encantó esta fiesta porque nos permitió tener diversas actividades en un ambiente tranquilo. Se mezcló un poco de cultura, tradición de las fiestas navideñas, pero principalmente nos divertimos a lo grande. Todos nos unimos como la gran comunidad universitaria que somos”. 🎉

# HASTA LA LUZ

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



## CON GRAN ENTUSIASMO LA COMUNIDAD

universitaria participó en la “Convivencia UAMI-I de fin de año 2022”, la primera actividad del día fue la pastorela “Hasta la luz”, dónde los actores fueron los trabajadores de la Coordinación de Servicios Documentales, bajo la dirección del maestro Arturo Delgado Sánchez, jefe de la Sección de Hemeroteca.

“Hasta la luz” es una puesta en escena muy divertida, cuyo tema central es salvar la luz del conocimiento atrapada en una roca, para evitar que la humanidad se hunda en el infierno de la ignorancia, la confusión y el oscurantismo.

Para lograrlo se tienen que enfrentar Cucuy, científica

aguerrida protagonizada por Lidia Flores Maldonado, contra satán, interpretado por Miguel Ángel González. Cucuy cuenta con la ayuda de un grupo de pastores (Guadalupe Hernández, Carolina Hernández, María Arellano e Isidro Mejía) que le ayudan a encontrar la roca sin faltar el mensajero del bien, el arcángel San Gabriel, actuado por Rocío Irene Mendoza.

Ante las adversidades generadas por Lucifer (Arely Meléndez), Luzbelina (Betsy Godoy) y Chamuquina (Martha Jiménez), Cucuy, los pastores, el señor barbón (Ignacio Navarro) y un Rey Mago (María del Rosario Roldán) logran

emanciparse, encontrar la roca y salvaguardar la luz del conocimiento, y así, el mundo entero puede seguir disfrutando de todo el saber generado a lo largo de su historia.

También, el guión y la adaptación de “Hasta la Luz” estuvo a cargo de Delgado Sánchez, en la escenografía participó Verónica Martínez y en los controles técnicos el ingeniero Aquilino Martínez.

Las pastorelas, como obras de teatro, empezaron en el siglo XIX con actores profesionales y con un lenguaje formal; conforme ha pasado el tiempo se ha nutrido de ironía y picardía dándole un sentido crítico al contexto social y político. ©

# NO PIERDAS EL TINO CONTRA LA DISCRIMINACIÓN Y POR LA DIVERSIDAD.

## Concurso de piñatas

- › Premiación del concurso
- › La doctora Verónica Medina Bañuelos clausura la verbena navideña

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

### CON EL PROPÓSITO DE QUE

la Universidad Autónoma Metropolitana sea una universidad inclusiva, que albergue todas las diversidades para mejorar la formación y sensibilización de la comunidad universitaria, tal como lo señalan las políticas transversales de inclusión, equidad, accesibilidad y no discriminación, recientemente aprobadas, la Comisión de inclusión (UAMI inclusiva) organizó el concurso de piñatas denominado “No pierdas el tino contra la discriminación y por la diversidad”. Esta forma lúdica de acercamiento a la comunidad fue efectiva, pues tuvo una buena respuesta por parte de los estudiantes, quienes presentaron múltiples propuestas.

La doctora Mercedes Jatziri Gaytán González, coordinadora de Desarrollo Académico e Institucional, comentó en breve entrevista otorgada a *Cemanáhuac*, que para tomar la decisión de la premiación se evaluaron varios elementos: que la piñata estuviera acorde con la temática No discriminación e Inclusión, la creatividad para representar una idea, que el material de preferencia fuera reciclado y, sobre todo, evaluaron el texto explicativo de cómo presentaban la idea y representación.

La coordinadora también mencionó que para el 1<sup>er</sup> lugar el premio fue de \$3,000.00 en vale de librería para el equipo y un Uamito por participante; el 2<sup>o</sup> lugar recibió \$2,400.00 en vale de librería y un Uamito por participante; el 3er lugar obtuvo \$1,800.00 en vale de librería y un



Uamito de Uamito por participante; para el 4<sup>o</sup> lugar fueron \$1,200.00 en vale de librería y el 5<sup>o</sup> lugar obtuvo \$600.00 también en vale de librería.

El primer lugar se otorgó al equipo Las LPA's, conformado por Miroslava Patraca Martínez, Lizbeth Martínez Huerta y Michelle Alejandra Mendoza Galicia, de la licenciatura Producción Animal, quienes presentaron un gallo con crestas y plumas de los colores de la bandera LGBTTTT+ haciendo referencia a su licenciatura. Ellas explicaron que “los gallos suelen ser agresivos por



PRIMER LUGAR



SEGUNDO LUGAR

naturaleza, atacan como forma de defensa frente a comportamientos extraños; esa actitud la ha adoptado el humano como una forma de rechazo hacia la diversidad sexual LGBT+, la metáfora que utilizamos fue la del gallo y el hombre, ambos son agresivos frente a lo que consideran “extraño”. Al gallo le agregamos plumas de colores como símbolo de que dentro del constructo social de masculinidad y hombría se puede ser parte de la diversidad con respeto y sin perder la personalidad propia”.

El segundo lugar lo obtuvo el equipo Mayores, quienes presentaron una piñata inspirada en los adultos mayores. El tercer lugar se le otorgó al equipo Yipis, con la propuesta Lotería por la no discriminación. El cuarto lugar fue para el equipo Los Ercurios, con la piñata inspirada en el monumento ubicado en el Instituto de Citología y Genética de Novosibirky. Por último, el quinto lugar fue para el equipo Piñapanteras, quienes presentaron El árbol.

La premiación se llevó a cabo previo a la clausura de la verbena navideña en donde la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, agradeció a los miembros de la Comisión UAMI Inclusiva por el arduo trabajo realizado, pues el concurso de piñatas inclusivas es apenas una de las múltiples actividades que los miembros de esta Comisión han realizado. Por otra parte, agradeció a quienes participaron en la organización de la verbena navideña por las numerosas actividades que se disfrutaron a lo largo de la jornada. “Esta verbena ha sido una muestra de creatividad, de ingenio, de dedicación, y de ese deseo de integrarnos como comunidad y de incluir a todos nuestros sectores en esta vida lúdica universitaria que tenemos tan



TERCER LUGAR



CUARTO LUGAR

rica; ha sido una jornada muy emotiva, maravillosa, ya estaremos el próximo año pensando en otros eventos integradores”.

Por último, la doctora Medina Bañuelos invitó a la comunidad universitaria a que el próximo año siga asistiendo con entusiasmo y conserve la sensación de hermandad e integración con nuestra comunidad universitaria. “Deseo a la comunidad UAM felices fiestas y conmino a seguir esforzándonos por nuestra querida UAM”, concluyó. 🍷



QUINTO LUGAR

