

CEMANÁHUAC

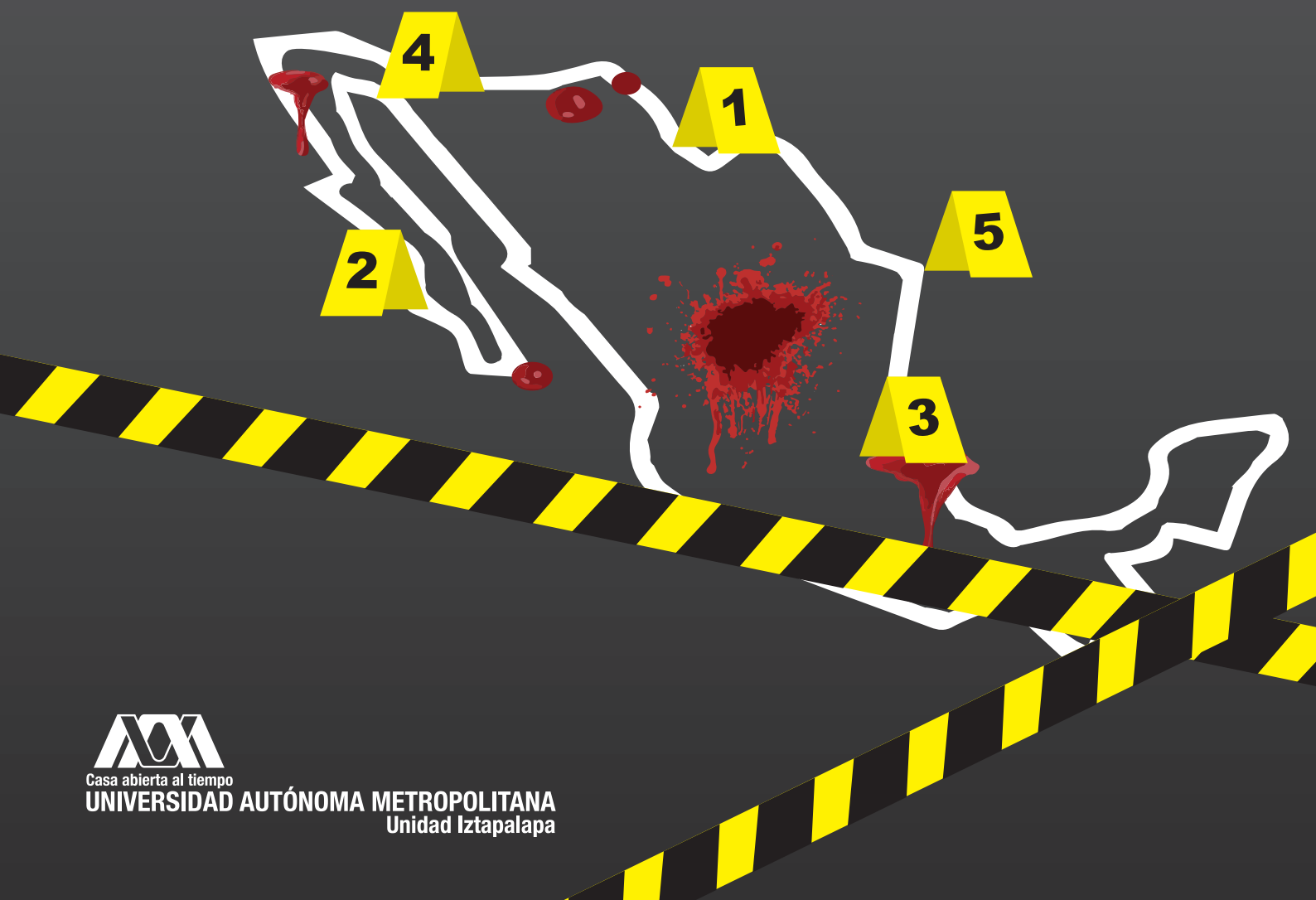
U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

EL FIN DE LAS
VIOLENCIAS DE GÉNERO
EN LAS UNIVERSIDADES
08

EL MIEDO COLECTIVO Y
LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES EN EL
CONTEXTO DEL COVID-19
20

NUEVA ÉPOCA NÚM. 44,
MAYO, 2021
ISSN: 0188-7750

INTERPRETACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL RASGADO





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada
Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 44, mayo de 2021, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de mayo de 2021. Tamaño del archivo 6 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



INTERPRETACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL RASGADO

Lección inaugural,
discurso de ingreso de
Claudio Lomnitz a El
Colegio Nacional

02

ESTIMULACIÓN MAGNÉTICA, TRATAMIENTO TEMPRANO DE INFARTO CEREBRAL

Conferencia del doctor
Emilio Sacristán Rock
en la serie Lunes en la
Ciencia

07



CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



EL FIN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES

Herramientas metodológicas

08

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

11



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

44

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



EL MIEDO COLECTIVO Y
LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES EN EL
CONTEXTO DEL COVID-19

14

EXPERIENCIAS DE LA
COMUNIDAD TRANS EN
LA UAM IZTAPALAPA

16

REPENSAR LA
ANTROPOLOGÍA
MEXICANA DEL SIGLO
XXI. VIEJOS PROBLEMAS,
NUEVOS DESAFÍOS

17

*CRISIS Y DESREGULACIÓN
FINANCIERA: A 23 AÑOS
DE LA VIGENCIA DE SU
PENSAMIENTO CRÍTICO*

Homenaje a la doctora Eugenia
Correa

19

EN MEMORIA DE
ALEJANDRO RUVÉN VEGA
GARCÍA

21



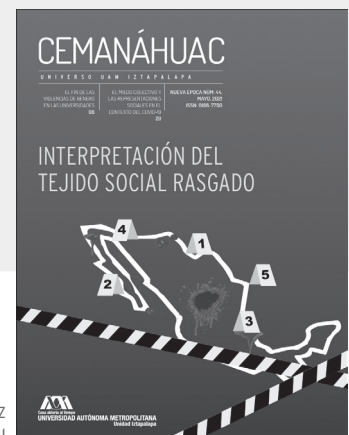
CONCIERTO NEOBOLERO

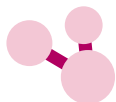
en la sala virtual de la
Coordinación de Extensión
Universitaria, UAMI

22



LIBROS ABIERTOS





INTERPRETACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL RASGADO

► LECCIÓN INAUGURAL, DISCURSO DE INGRESO DE CLAUDIO LOMNITZ A EL COLEGIO NACIONAL

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La lucha contra las drogas hace que la sociedad ignore la causa de sus muchos males, es una manera de guerra florida cuyos cautivos hacen las veces de víctimas sacrificiales, una agresión que tiene como contraparte una nueva forma de Estado que no sabe o no quiere nombrarse a sí mismo, pero desarrolla la violencia como un nuevo recurso económico o político.

Reflexiones que formaron parte de la lección inaugural “Interpretación del tejido social rasgado” en la Ceremonia de ingreso y discurso inaugural del doctor Claudio Lomnitz Adler, como nuevo integrante de El Colegio Nacional y donde señaló: “Mi tema del curso este año es violencia, organización política y moralidad, mi meta en la lección de hoy es poner algunas claves para abordar la situación de México porque estamos ante la necesidad urgente de entender sobre la violencia que desgarró nuestro país.”

Egresado de antropología social de la UAMI, Lomnitz (Santiago de Chile, 1957) es hijo y nieto de antropólogos por el lado materno y de padre geofísico. Estudió la maestría y doctorado en antropología cultural en la Universidad de Stanford y otros Estudios de posgrado en la Escuela de Altos estudios en Ciencias Sociales en París. Ha incursionado en la historia y sociología, pero también en el periodismo y la crónica.

Premio García Cubas, el premio de la Caniem y el premio Alexander Von Humbolt, coordinador de Estudios Sociológicos de El Colegio de México, codirector con Friedrich Katz del Programa para Estudios Mexicanos de la Universidad de Chicago. Es considerado un importante especialista en la región México, contribuciones reconocidas en su dimensión conceptual. Distinguido por su reconocimiento en el ámbito científico nacional e internacional por sus aportaciones a la teoría y metodología de los estudios sobre nacionalismo, así como antropología del Estado y de las sociedades nacionales

INTERPRETACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL RASGADO

En su discurso inaugural “Interpretación del tejido social rasgado” y desde la mirada antropológica, hizo unas lecturas sobre la violencia y la fractura de las relaciones comunitarias en México.

El profesor de antropología en la Universidad de Columbia y director del Centro de Estudios Mexicanos en la misma universidad, sostuvo, que la violencia que hoy impera profana los valores morales más arraigados, el secuestro mancilla el valor de la libertad, la violación el de la integridad de la persona, el asesinato violenta el derecho de existir y el

desmembramiento de cadáveres le roba la dignidad a todo indefenso, de hecho la desaparición denega el duelo de quienes compartieron la vida con ella.

Todas estas formas de violencia son moneda común en el México actual. A veces decimos que hay una guerra contra las drogas pero no es eso. Porque las drogas son a la vez un veneno, una cura o un chivo expiatorio, no se puede derrotar lo que es al mismo tiempo veneno y remedio y mucho menos a un enemigo que hace las veces de un chivo expiatorio.

México no tenía los recursos para emprender esta guerra y prefirió una ofensiva militar cuando no podía generar una alternativa real de una economía así. Una salida extralegal aumenta la violencia no únicamente por los encuentros armados, sino porque las fuerzas armadas hacen de lado el trabajo de mediación que hacía el endeble aparato de policías y de justicia y en ese trance, la moral comunitaria, las costumbres cotidianas de ideas claras del bien y el mal, se convierten en una lucha sorda que logra equilibrios a través del control violento de territorios.

Pasmados ante las atrocidades ya como una realidad cotidiana apelamos a los viejos principios de moral comunitaria como último recurso para frenar la profanación. Se hace un llamado a la familia y cuando ésta falla afirmamos que se ha roto el tejido social.

Destacó que se ha rasgado el tejido social porque se han deshecho las relaciones de dependencia más íntimas y con ellas se ha debilitado la comunidad. Como decía Max Weber, apuntó, ser parte de la comunidad no significa igualdad sino parte de lo mismo, justo porque no es una relación entre iguales que las relaciones comunitarias se desarrollan a partir de mecanismos de compensación y relaciones de intercambio, es una interdependencia y apelamos a su fuerza y a acceder a sus reservas más sagradas, pero nada de eso funciona.

SOBERANÍA VERSUS ESTADO

Es importante separar soberanía de atributos del Estado porque la primera ha existido en sociedades donde no hay administración pública, ni monopolio de la fuerza legítima. Desde un punto de vista

TODAS ESTAS FORMAS DE
VIOLENCIA SON MONEDA
COMÚN EN EL MÉXICO ACTUAL.
A VECES DECIMOS QUE HAY UNA
GUERRA CONTRA LAS DROGAS
PERO NO ES ESO. PORQUE LAS
DROGAS SON A LA VEZ UN
VENENO, UNA CURA O UN CHIVO
EXPIATORIO, NO SE PUEDE
DERROTAR LO QUE ES AL MISMO
TIEMPO VENENO Y REMEDIO Y
MUCHO MENOS A UN ENEMIGO
QUE HACE LAS VECES DE UN
CHIVO EXPIATORIO.

cultural no han existido nunca las sociedades igualitarias, porque aun las sociedades sin una estratificación interna son un mundo donde los humanos coexisten con eso que llamamos dioses o espíritus metapersonas, que tienen poder sobre la vida y la muerte sobre los miembros de la comunidad, en otras palabras, incluso las sociedades igualitarias operan en un universo ontológico que reconocen como jerárquico. Cuando haya igualdad esta carece de soberanía ante el poder de dioses y espíritus con lo que la gente tiene que negociar constantemente, la soberanía nunca es secular.

El doctor Lomnitz consideró que en el México contemporáneo, el Estado se ha despojado de uno de sus atributos clásicos y por eso imaginamos la violencia como síntoma de un Estado fallido, cuando deberíamos pensarlo como rasgo de un nuevo tipo de Estado, cuya soberanía es uno de los pocos atributos que el Estado mexicano no ha perdido. Por eso, aunque el Estado ya no consiga administrar la justicia en materia criminal, sus presidentes hablan en nombre de la nación sin que nadie los contradiga, y mandan sobre el ejército aunque no puedan administrar la policía. En el Estado mexicano de hoy hay mucha soberanía y poca capacidad administrativa y, en un Estado así, la violencia se vuelve un elemento ordenador de los territorios, enfatizó.

Las fuerzas armadas viven y padecen esta realidad de mucha soberanía y poca administración, periodistas han documentado la práctica de ultimar heridos y presos en la guerra contra el narco y lo llegan a hacer por “justicia” para quienes mataron, un acto de justicia en representación del pueblo de México, en realidad no hay administración de justicia y el uso corriente de la tortura sigue la misma lógica pues se supone “es un correctivo inmediato”. Aspecto, añadió, que explica las altas tasas de letalidad entre los enfrentamientos entre las fuerzas armadas y el crimen organizado.

DEVENIR, AUMENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA VIOLENCIA

La violencia rara vez es un acto sin pasado ni futuro. Cuando se institucionaliza la impunidad, la violencia ejercida por quienes no sufren consecuencias da pie a la formación de una sociedad de castas. Cuando hay tanta impunidad, hay también soberanía y esto tiende a la formación de una idea de superioridad, eso se trasmina en las culturas del narco, donde los grandes señores forman parte de otro estamento con prerrogativas y atributos de quienes los sirven o de sus tributarios, así las relaciones de violencia se basan en un tipo de reciprocidad negativa.

El caso paradigmático son las llamadas *vendettas* donde un asesinato lleva a los parientes del muerto a buscar una compensación, cuando no hay un Estado capaz de cubrir esa exigencia, los parientes se cobran contra asesinato y provoca una nueva ronda de agresiones y se entra así a una espiral de violencia.

Entre el espacio de estos dos extremos el de la impunidad total y la violencia recíproca, se ubicaría normativamente al menos, la acción del Estado que procuraría reducir la autonomía de los violentos y hacerse del monopolio del ejercicio de la justicia para garantizar que la violencia no quede impune, ni ser castigada por mano propia, pero en México el Estado no consiguió consolidar esta situación, el caciquismo es un síntoma de ello.

Yo creo que es una relación negativa asimétrica, pues la violencia se ejerce sobre una persona débil, que además tampoco puede acudir al Estado como protector, y es acompañado de una forma de com-

pensación simbólica que lleva a una relación de sometimiento. Por tanto, esta relación de dominación tiene en su origen un acto de violencia seguida de un don simbólico, que da pie a la formación de una jerarquía local, como en Pedro Páramo donde todos son víctimas del mismo cacique.

En su análisis, explicó que estas tres maneras de ejercer la violencia: la violencia soberana, la de reciprocidad negativa simétrica como la *vendetta* y la de reciprocidad negativa asimétrica o caciquil, podremos avanzar en los significados de lo que figuramos hoy de manera imprecisa que es la rasgadura del tejido social.

Podemos entender mejor la violencia en México si la analizamos como tipos de relaciones de reciprocidad negativa, que sirven para articular una compleja geografía de las economías ilegales.

La forma de actuar de un jefe narco dadivoso, bandido social en un lado y asesino y esclavizante en otro, como el caso de Caro Quintero, permite una geografía de la violencia funcionalmente diferenciada.

Otro caso es “los maras”, que funcionan como una familia con una estructura anárquica a su interior, sin jefes ni cadenas de mando, la violencia se organiza de manera espontánea, se defienden entre sí y el barrio, pero pueden ser también sicarios de otros capos y servir a patrones. De pandilla pasa a ser instrumento de control del barrio con un poder ejercido desde fuera.

Así conviven dos formas de reciprocidad contrastantes, la ideología de la pandilla que protege al barrio con la de la economía empresarial de lo que llamamos carteles en busca de control de mercados.

Finalmente, en su alocución hizo referencia a la violencia que sufren las mujeres a partir del robo y la desaparición forzada. La práctica del robo de novia era una estrategia para acelerar el matrimonio o evitar el yugo de la deuda de una boda tradicional, salida viable para una joven pareja cuando las familias de los novios no se entendían. Quienes perdían eran los padres que perdían una hija sin ganar el reconocimiento social, pero era una forma de asegurar la nueva familia. El problema es que el robo actual desmembra a familias en los territorios aislados marcados por la violencia.

AUNQUE EL ESTADO YA NO CONSIGA ADMINISTRAR LA JUSTICIA EN MATERIA CRIMINAL, SUS PRESIDENTES HABLAN EN NOMBRE DE LA NACIÓN SIN QUE NADIE LOS CONTRADIGA, Y MANDAN SOBRE EL EJÉRCITO AUNQUE NO PUEDAN ADMINISTRAR LA POLICÍA. EN EL ESTADO MEXICANO DE HOY HAY MUCHA SOBERANÍA Y POCA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA Y, EN UN ESTADO ASÍ, LA VIOLENCIA SE VUELVE UN ELEMENTO ORDENADOR DE LOS TERRITORIOS

Como preámbulo a la lección inaugural el doctor Lomnitz mencionó formar parte de este claustro, es una sensación de sorpresa y de responsabilidad que se trenza con la humildad, como mi vida proviene de varios exilios, agradezco este generoso acto de inclusión que ha sido inesperado.

A manera de homenaje al doctor Miguel León Portilla, quien ocupaba esta cátedra, destacó que sus extractos de cantos nahuas cincelados en el mármol del museo de Antropología e Historia, fueron un imán que me atrajo al mundo mesoamericano desde niño.

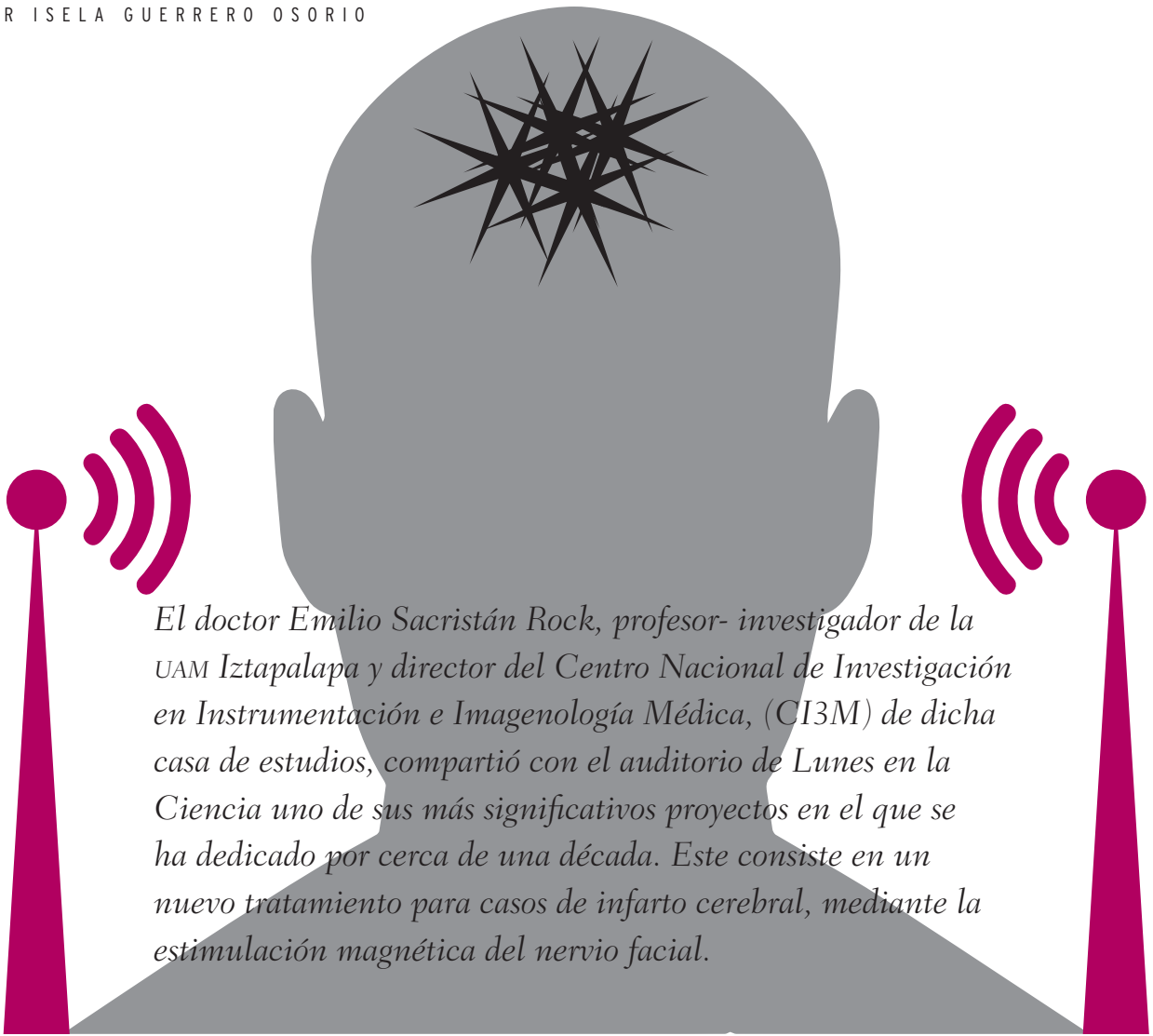
Uso la lengua para tender puentes. A través de una selección y traducción de textos León portilla convirtió a los antiguos pobladores de Mesoamérica en nuestros contemporáneos y contribuyó, entonces, y de manera decidida a romper el aislamiento que Octavio Paz calificó de soledad, y a colocar la modernidad mexicana en diálogo con todas las demás.

Consiguió que las tradiciones orales mexicanas hechas escritura, pasara a formar parte de lo que Goethe llamó literatura mundial. El suyo, fue un gran ejemplo de lo que es tarea fundamental de esta institución que es ser un ágora, y que lo nacional se afirme a través de las ciencias y las artes, se reconozca y trascienda. 

ESTIMULACIÓN MAGNÉTICA, TRATAMIENTO TEMPRANO DE INFARTO CEREBRAL

► CONFERENCIA DEL DOCTOR EMILIO SACRISTÁN ROCK EN LA SERIE LUNES EN LA CIENCIA

POR ISELA GUERRERO OSORIO



El doctor Emilio Sacristán Rock, profesor- investigador de la UAM Iztapalapa y director del Centro Nacional de Investigación en Instrumentación e Imagenología Médica, (CI3M) de dicha casa de estudios, compartió con el auditorio de Lunes en la Ciencia uno de sus más significativos proyectos en el que se ha dedicado por cerca de una década. Este consiste en un nuevo tratamiento para casos de infarto cerebral, mediante la estimulación magnética del nervio facial.

El infarto cerebral es un padecimiento muy común, uno de cada cuatro personas en la actualidad, en el nivel mundial sufrirá uno. Existen en el mundo más de 16 millones de casos, arrojando 6 millones de muertes aproximadamente al año. Es una de las principales causas de muerte con enorme impacto económico para las familias por los costos del tratamiento y por la pérdida económica, ante la imposibilidad de seguir incorporado a las actividades laborales por parte de los pacientes que sobreviven. El único tratamiento efectivo para tratar de desbloquear el coágulo de las arterias cerebrales que impiden el flujo sanguíneo y la correcta oxigenación, que logre una buena irrigación para mantener vivo el cerebro, es efectivo únicamente si se aplica durante las primeras seis horas después del infarto.

Menos del cinco por ciento de los pacientes pueden llegar a quirófano y ser intervenidos en tiempo y forma antes de ser correctamente diagnosticados, por lo que la mayoría de los pacientes que sobreviven se enfrentan a quedar con incapacidades que requerirán varios años de rehabilitación para que el paciente recupere la movilidad.

Por esta razón el equipo de científicos de la UAM Iztapalapa encabezados por el doctor Sacristán Rock, se han propuesto indagar en los tratamientos más efectivos basados en la estimulación magnética. En este caso, y como parte de un detallado y preciso Plan de Investigación y Desarrollo, exploran un mecanismo médico de emergencia que estimule el nervio facial como parte de una atención temprana, segura, no invasiva en el caso de sospecha de infarto cerebral para aplicarse en el traslado de la ambulancia y en los centros hospitalarios que no son especializados en la atención de infarto cerebral.

Después de pruebas preclínicas en animales y humanos, muestran que este prototipo clínico funciona mediante unas antenas, cada una alineada a cada canal auditivo, que envía impulsos electromagnéticos. Los impulsos generados van dirigidos al ganglio funicular que es una estructura nerviosa ubicada en el oído interno. Este nervio tiene varias

funciones relacionadas con el nervio facial como sonreír, sentir un golpe en la mejilla, sensaciones en el paladar y lo más importante es que regula el mecanismo de apertura y cierre de las arterias cerebrales, controlando el flujo sanguíneo del cerebro. La idea innovadora de los especialistas del CI3M fue pensar que al estimular dicho nervio de forma magnética no invasiva y segura, se dispararía al dicho nervio logrando la vasodilatación del cerebro.

Los efectos secundarios en las pruebas de seguridad y tolerancia fueron menores, algunos pacientes manifestaron vértigo, sensación de un sabor metálico, sensación de descargas eléctricas en el rostro y leves dolores de cabeza que se eliminan una vez que se suspende la estimulación. No es dolorosa, pero es incómoda, sin embargo, los beneficios son vitales.

Gracias a estas pruebas, les fue permitido pasar a otra fase de pruebas en el Instituto de Neurología en la Ciudad de México con un pequeño grupo de personas a las que se les pudo aplicar la terapia en pacientes en terapia intensiva, demostrando el cambio favorable de la irrigación sanguínea después de los impulsos electromagnéticos.

Los especialistas, crearon una empresa para hacerse responsables de los proyectos ante las autoridades sanitarias, así como para solicitar apoyos económicos para la innovación científica, que difícilmente se puede conseguir en México. Actualmente cuentan con un fondo de 13 millones de dólares, patrocinado por algunos Institutos de Salud de los Estados Unidos de Norteamérica que permitirá demostrar la efectividad del uso clínico de este prototipo en pacientes.

El Plan de desarrollo Comercial les ha permitido contar con prototipos fabricados, uno se encuentra en el CI3M en la UAM Iztapalapa y dos más en Estados Unidos en hospitales especializados en la atención neurológica. A futuro, avanzarán en el desarrollo de otro dispositivo de tratamiento de emergencia para pacientes que llegan a las unidades de urgencias de los hospitales y otro más portátil para la atención en ambulancias. ©

El doctor Emilio Sacristán Rock, es investigador, inventor y emprendedor mexicano en el campo de la tecnología médica. Actualmente es Profesor-Investigador en Ingeniería Biomédica y fundador y director del Centro Nacional de Investigación en Instrumentación e Imagenología Médica, (CI3M) de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Doctor en Ingeniería Biomédica por el Worcester Polytechnic Institute, y especialista en diseño, desarrollo y administración de nuevos productos por la Escuela de Administración y Dirección de Empresas Sloan. Fue profesor e investigador en Worcester Polytechnic Institute y en las escuelas de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Universidad Yale y Universidad Stanford. Autor de múltiples publicaciones científicas, cuenta con más de 22 patentes internacionales.

Es inventor del corazón artificial VITACOR UVAD, del condensador de aspiración para monitoreo de gases de anestesia, del espectrómetro de impedancia gástrica para terapia intensiva y del estimulador magnético para tratamiento de infarto cerebral, entre otros varios dispositivos médicos.



EL FIN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS



POR ISELA GUERRERO OSORIO



“E n la actualidad uno de los problemas sociales que deben ponerse en las agendas de muchos países en el mundo, tiene que ver con el tema de la violencia de género. Una de cada tres mujeres es agredida física, sexualmente o ha sufrido abuso psicológico. Una de cada cinco ha sido acosada sexualmente en su vida y una de cada veinte ha sido violada. Lo lamentable de todo esto es que está socialmente normalizado, a la vez, se hace invisible. Todavía más, existen personas que se sienten orgullosas de estas prácticas no sólo ejercidas de manera física sino, a través de las redes sociales. Algunos *influencers*, enseñan estas terribles acciones y además cobran por difundir que los chicos no tienen que pedir permiso a las chicas para hacer de los cuerpos, de ellas, también de sus sentimientos, lo que ellos quieren. El pedir permiso para estos sujetos demuestra la inseguridad que un hombre puede tener frente a las mujeres. No es una falta de respeto, es una forma de seducción”. Pero esta situación también sucede en las universidades por parte de catedráticos o académicas y entre el alumnado, señaló la doctora Adriana Gil Juárez de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el marco del Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa.

La conferencia “Visibilizar y dimensionar las violencias sexuales y de género en las universidades: en búsqueda de la responsabilidad universitaria” es parte del contenido del proyecto para encontrar una diversidad de nuevos enfoques, perspectivas y metodologías que nutran el contexto de las distintas violencias de género en las universidades, desde el marco teórico, el diseño de las metodologías, avances, focos de interés, las violencias digitales y la presentación de los resultados.

La Organización Mundial de la Salud para el 2011, consideró violencia sexual, todo acto, insinuaciones o tentativas de coaccionar a una persona en el hecho mismo del acto sexual, en cualquier ámbito, el hogar, el trabajo, las escuelas y aunque esta definición se dirige únicamente a los casos ejercidos a las mujeres en contra de su voluntad y por parte de su pareja; se debe señalar que no es limitante a la pareja, pueden ser personas conocidas o desconocidas las que agreden de manera física o

psicológica y la problemática no termina una vez que se acaba con un agresor.

El problema va más allá, pues se acentúa en la publicidad, en las instituciones y en la falta de mecanismos de regulación. La violencia de género también habla de una relación de poder con efectos interseccionales que se diversifican de acuerdo a las especificidades de la persona, ya sea la preferencia de género, clase social, fenotipia, religión, etnia, entre otras características que hacen que se hable de violencias y no de violencia sexual que puede afectar a todas las personas, a todas. De esa manera se habla de una violencia estructural, y que hay violencia sexual aun cuando pudiera estar normalizada. Por ejemplo, los celos enseñados por una cultura heteropatriarcal impuesta por modelos socioculturales de un grupo dominante que también, decide lo que se tiene que hacer y aspirar.

En las universidades, muchos estudios se centran sólo en uno de los aspectos de estas violencias que hablan de acoso, de violencia específicamente hacia las estudiantes pero, no precisan las ocurridas a académicos y personal administrativo. Por eso, indicó la especialista, se requiere un análisis multidisciplinar y de efectos secundarios. Estudios en los que se incluya a toda la comunidad universitaria en su conjunto. En el proyecto participan cinco universidades y especialistas en estudios de género, metodología de la investigación social, pedagogía, metodología cuántica, cualitativa con un equipo base, en Latinoamérica y el continente europeo para que el conocimiento sea discutido en distintas perspectivas y saberes teórico metodológicos, así como, experienciales.

Uno de los objetivos de este proyecto es crear nuevos y mejores instrumentos para la investigación y metodologías que permitan reunir información precisa que, a su vez, proporcione los elementos necesarios para sus cruces. Consideran que el conocimiento teórico de pronto es sobre valorado sobre los elementos experienciales por lo que es indispensable preguntar a la comunidad universitaria los aspectos claves de la problemática que sólo ellas saben sobre el tema de violencias, cómo deben detectarse, cómo funciona, qué sucede cuando se denuncia y qué no. Estos instrumentos de recopilación de datos deben visibilizar todas las

experiencias, incluyendo las de los grupos minoritarios como las de los grupos LGTB pero, también las experiencias mixtas sobre violencias, ahora tan presentes que son las ocurridas en línea o virtuales y las de fuera de ella, que se retroalimentan y van desde bromas sexistas, fotografías íntimas, videos, agresiones y pueden llegar hasta la violación.

Lo que se ha logrado es una mayor comprensión de la intersección entre las violencias de género detectando limitaciones, necesidades, replanteando los procesos de conocimiento y la inclusión de mayor número de voces posibles, generando un proceso participativo de la comunidad. Asimismo, se mira de manera transversal los entornos digitales como una manera actual de multiplicación de las violencias de género entre los miembros de la comunidad universitaria.

Se aplica así la metodología cualitativa, basada en varias técnicas que ayuden en la construcción de un cuestionario, que pretende coger el conocimiento de todas; entre las que destaca la metodología feminista interseccional, las manifestaciones humanas verbales y del lenguaje corporal en la búsqueda de la dimensión social del conocimiento, en este caso, la finalidad es hacer un cuestionario que ponga la producción del conocimiento en términos de encontrar soluciones colectivas, participativas e incluyentes en diversos niveles, local, nacional e internacional. Por lo que interesa el análisis comparativo en términos de los elementos considerados prioritarios, los privilegios y las opresiones. La idea fundamental de esto es repensar los procesos de producción de los instrumentos que detectan las violencias sexuales y de género, para dar paso a las voces de las experiencias de la comunidad afectada y sus mediciones. Una vez detectado el alcance de estas violencias, se puede visualizar la desarticulación de esas violencias exigiendo responsabilidades y deconstruyendo en toda su extensión.

La duración de este proyecto es de cuatro años. El primero para hacer un análisis crítico de las herramientas anteriores para la detección de las violencias, la fase dos y tres es donde entra el proceso participativo de creación del instrumento y se genera el proceso secundario entre las distintas universidades a nivel local e internacional, haciendo visible el problema de las violencias y, finalmente, se valora el alcance para proyectar nuevas formas de

conocimiento que intenten no ser discriminatorias. Los pasos del diseño de investigación mantienen la perspectiva digital y analógica con la validación de expertos, pero también de las vivencias de la comunidad universitaria.

Se detectan los grupos más vulnerables, como el de las alumnas, pero también los de mujeres que se han atrevido a denunciar, que no se quedan silenciadas, activistas, defensoras de los derechos humanos, académicas destacadas, periodistas, *gamers*, entre otras, quienes, se ha notado, han sido afectadas por las ciberviolencias en twitters, mensajería instantánea e instagram, que a su vez genera otra forma de violencia, la auto censura por la afectación a la libertad de privacidad, expresión, participación en la vida pública y a la dignidad. Las especificidades de este tipo de violencia es que tiene una permanencia, porque se redifunde y genera el efecto del miedo, como una manera de señalar lo que puede pasar si te atreves a crear contenidos significativos en los entornos virtuales.

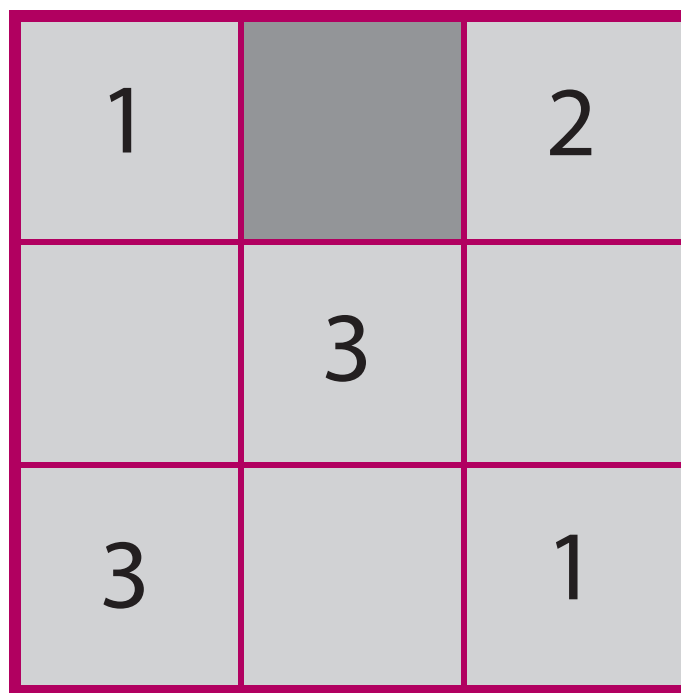
Todos los resultados pretenden que las universidades adquieran las responsabilidades frente al tema de las violencias sexuales y de género entre estudiantes, trabajadores y académicos, familiares, colectivos dentro de la universidad mediante la detección precisa de los tipos, en las dimensiones o espacios en los que ocurren las violencias: bibliotecas, aulas, gimnasios, laboratorios, pero también en las prácticas, trabajo de campo y los lugares de toma de decisiones universitarias. Espacios digitales o mixtos. En cuanto a las dimensiones interseccionales, Se trata de detectar las relaciones de poder, impunidad, discriminación, duración de las violencias y la violencia estructural, para poder definir la situación del agresor, la sanción y resarcir el daño. En cuanto a la víctima, el seguimiento de la atención psicológica y jurídica.

Se requiere incluir enfoques desde la perspectiva de género en la docencia y la investigación de manera transversal permanente donde se dejen de lado los estereotipos de género y donde la universidad asuma y cuestione activamente, así como, la aplicación de medidas preventivas y correctivas mediante la información e impartición de talleres, creación de protocolo, reglamentos, con la idea última de garantizar una vida libre de violencias en las instituciones de educación superior. ©

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS



POR ISELA GUERRERO OSORIO



Pensar en cómo enseñar las matemáticas a distancia es un reto en esta nueva manera de aprender, en el marco de las jornadas de conferencias, Los lunes en la Ciencia, impulsadas por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Iztapalapa; el doctor Santiago Alonso Palmas, investigador del área de Estudios Culturales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma y docente en la licenciatura de Educación y Tecnologías Digitales en dicha unidad, habló de la gran proyección e importancia que tiene la tecnología en la educación como una herramienta proactiva, principalmente en el campo de las matemáticas.

El también doctor en Ciencias en Matemática Educativa por el Cinvestav, IPN; mencionó algunos aspectos a considerar para la enseñanza de las matemáticas a distancia, al señalar que la enseñanza unidireccional como se hace tradicionalmente, en el pizarrón con ejercicios y algunas gráficas dentro de un salón de clases, en la actualidad, se ve enriquecida por las posibilidades de la tecnología. Existen diversas teorías que orientan la reflexión hacia la manera de enseñar las matemáticas por medio de softwares atractivos y lúdicos con increíbles opciones

LA ENSEÑANZA UNIDIRECCIONAL COMO SE HACE TRADICIONALMENTE, EN EL PIZARRÓN CON EJERCICIOS Y ALGUNAS GRÁFICAS DENTRO DE UN SALÓN DE CLASES, EN LA ACTUALIDAD, SE VE ENRIQUECIDA POR LAS POSIBILIDADES DE LA TECNOLOGÍA. EXISTEN DIVERSAS TEORÍAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN HACIA LA MANERA DE ENSEÑAR LAS MATEMÁTICAS POR MEDIO DE SOFTWARES ATRACTIVOS Y LÚDICOS CON INCREÍBLES OPCIONES QUE AYUDARÁN A DEFINIR QUÉ HERRAMIENTAS PUEDEN USARSE PARA ENSEÑAR ESTA DISCIPLINA

nes que ayudarán a definir qué herramientas pueden usarse para enseñar esta disciplina.

Por un lado, está la teoría de aprendizajes de Duval sobre las “Representaciones Simétricas”, que permite cambiar ágilmente las representaciones matemáticas. En el caso de una situación gráfica, puede fácilmente entenderse de qué tipo de ecuación proviene, así como los tipos de elementos que impactan en las variaciones gráficas. Se puede, también, analizar y distinguir los cambios desde una representación de un objeto matemático, así como, la forma que impacta en otras representaciones de ecuaciones haciendo vínculos entre las variaciones y creando aprendizaje. Esta teoría dice que entre más posibilidades distintas existan de representar una idea matemática, más posibilidades habrá de aprender el concepto matemático deseado.

La segunda teoría que confirma que se puede aprender matemáticas con la tecnología, es la “Teoría de Micro mundos”, reseña que la herramienta que puede apoyar los procesos de construcción matemáticos, es aquella que construye un ambiente tecnológico donde todas las operaciones están determinadas por reglas matemáticas, es como entender las leyes físicas del agua o de qué manera el pez se desliza en el agua. De esa manera se crea un sistema computacional completamente fluido con leyes matemáticas y sus reglas. Se pueden hacer segmentos, trazos a voluntad e ir interactuando con los sujetos matemáticos, al tiempo que se descubren las propiedades que intervienen. El micro mundo pretende que, a partir de la interacción con el medioambiente tecnológico, creado junto con buenas propuestas didácticas presentadas por el docente, se puedan entender reglas o patrones matemáticos subyacentes a acciones que el software permita hacer y el porqué de éstos, por ejemplo, los aplicados a la geometría dinámica contenidos en la app, Geo Gebra.

Y la tercera herramienta es un programa de libre acceso que permite saber cómo escribir una ecuación en donde el lenguaje algebraico ya inscrito llevará al siguiente paso para encontrar consecuencias al manipular y explorar los elementos que conforman la ecuación, cambiando de lugar los dígitos algebraicos, un ejemplo de esto es la aplicación Graspable Math. Los micro mundos sumergen al aprendiz en un lugar donde las reglas están deter-

minadas, no son de interacción entre los sujetos, ni aleatorias.

La “Teoría de Situaciones Didácticas”, es tal vez una de las más conocidas en México e inmersa en el sistema didáctico de la SEP, al afirmar que, se aprende confrontando concepciones matemáticas previas en un juego interactivo. Propone una serie de pasos para poder construir situaciones didácticas que permiten el avance conceptual con base en la Teoría constructivista que ayudará a detectar las dificultades existentes de aprendizaje, con el planteamiento de problemas específicos para el avance del estudiante, desde el concepto matemático más básico, hasta el más complejo. Con este principio se presenta también, la “situación adidáctica” que elimina el papel del docente y ayuda a que el problema, previamente bien armado y pensado, haga que el estudiante por sí mismo, encuentre los obstáculos, explore, analice, asocie y avance en su conocimiento, encontrando las relaciones entre los números y a través de un juego diseñado para interactuar con el estudiante, sin la presencia de un docente. El Dragon Box es una aplicación que a través de un juego va poniendo retos y niveles y se van haciendo manipulaciones algebraicas que generan un medio ambiente rico en interacciones, a partir de reglas de transformación algebraicas. Otra

SE PUEDE, TAMBIÉN, ANALIZAR Y DISTINGUIR LOS CAMBIOS DESDE UNA REPRESENTACIÓN DE UN OBJETO MATEMÁTICO, ASÍ COMO, LA FORMA QUE IMPACTA EN OTRAS REPRESENTACIONES DE ECUACIONES HACIENDO VÍNCULOS ENTRE LAS VARIACIONES Y CREANDO APRENDIZAJE. ESTA TEORÍA DICE QUE ENTRE MÁS POSIBILIDADES DISTINTAS EXISTAN DE REPRESENTAR UNA IDEA MATEMÁTICA, MÁS POSIBILIDADES HABRÁ DE APRENDER EL CONCEPTO MATEMÁTICO DESEADO.

PARA ENSEÑAR MATEMÁTICAS VÍA REMOTA, NOS DEBEMOS CENTRAR EN SELECCIONAR APLICACIONES TECNOLÓGICAS QUE AYUDEN A ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS DE TRANSFORMACIÓN QUE SUFRE UN CONCEPTO MATEMÁTICO EN INTERDEPENDENCIA CON OTROS, MEDIANTE UN MODELO QUE SUBDIVIDA Y PERMITA IDENTIFICAR LAS INTERDEPENDENCIAS EXISTENTES ENTRE LOS CONCEPTOS.

herramienta es la famosa hoja de Excel que permite hacer muchas funciones y las manipulaciones que se pueden realizar son enormes y uno puede diseñar las formas para resolver múltiples preguntas en cuanto a parámetros, hojas de cálculo, entre muchas otras más.

“No concibo una educación completamente tecnológica, pero tampoco podemos vivir sin la tecnología como una herramienta dinámica que permita crear micro mundos para entender las matemáticas. La manipulación dinámica de los micro mundos matemáticos y sus resultados, así como, la idea de la exploración de la relación entre conceptos, es lo más importante en cuanto a las propuestas tecnológicas. Para enseñar matemáticas vía remota, nos debemos centrar en seleccionar aplicaciones tecnológicas que ayuden a analizar las consecuencias de transformación que sufre un concepto matemático en interdependencia con otros, mediante un modelo que subdivida y permita identificar las interdependencias existentes entre los conceptos. De esta forma, la tecnología ayudará a que el estudiante analice y reflexione con agilidad. Al docente le corresponderá, por medio de sus explicaciones, lograr que el alumno entienda el por qué, de esas relaciones”. 



EL MIEDO COLECTIVO

y las representaciones sociales en el contexto del covid-19

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, entendidas como construcciones sociocognitivas, son la base de la mayor parte del comportamiento de los seres humanos, es una forma del conocimiento elaborada y compartida socialmente, que tiene una finalidad práctica y contribuye en la construcción de una realidad común en un grupo social determinado; también define la comunicación, así como la forma y el contenido de las interacciones formando su identidad, en el caso específico de la pandemia por el Covid-19 emergen los miedos colectivos, debido a su alto grado de contagio y a su vínculo con las representaciones, afirmó Patrick Rateau, académico de la Universidad Paul Valéry-Montpellier 3, de Francia.

La noción del miedo juega un papel destacado en la conciencia colectiva, por lo tanto, el origen de los acontecimientos perturbadores, ya sea en la realidad o en la imaginación, pueden dividirse en cuatro categorías: por intervención humana directa (como un acto terrorista); intervención humana indirecta (el caso del calentamiento global); intervención no humana (la caída de un meteorito), y por último, donde no hay ninguna intervención

intencionada asignable, es decir, que el incidente ocurre sin razón.

Por otra parte, para el estudio de las representaciones sociales existe un enfoque estructural conocido como la teoría del núcleo central, la cual postula que una representación social es un sistema jerárquico y organizado, compuesto por dos subsistemas interactivos, un sistema central y un sistema periférico.

Bajo estas premisas, Rateau presentó un estudio realizado en la comunidad francesa, cuyo propósito fue examinar cómo las percepciones de las razones del objeto de miedo, que en este caso es el covid-19, están incrustadas en representaciones sociales diferenciadas según los orígenes atribuidos a la aparición del virus. Para llegar al objetivo, se midió la percepción causal del coronavirus a partir de afirmaciones que mejor explicaban su aparición: 1) fue creado por el hombre con intención maliciosa, 2) fue creado por el hombre por error mediante una maniobra defectuosa, 3) fue una venganza deliberada de la naturaleza, 4) fue el desafortunado resultado de una combinación de circunstancias naturales; en un segundo plano se solicitó también que las personas

mencionaran cuatro palabras o frases que se les vinieran a la mente cuando pensaban en el Covid-19.

Los resultados de la investigación indicaron una representación social organizada en torno a cinco elementos centrales: contagio, miedo, muerte, encierro y enfermedad; muerte y contagio fueron los dos elementos estables, mientras que los otros fluctuaron de acuerdo con los motivos que se atribuyeron al objeto del miedo.

El psicólogo social destacó la existencia de cuatro representaciones diferenciadas según los orígenes del coronavirus, en el caso de la percepción a un origen no humano y no intencional, contagio, miedo, muerte, encierro y enfermedad, constituyeron la zona central; en el fundamento no humano pero intencionado, se redujo a muerte, contagio y encierro; en la percepción, humana pero involuntaria, emergió la noción de enfermedad asociada a muerte; por último, para las personas que creyeron que el origen es humano e intencional, la representación se centra en el encierro, miedo y un elemento específico, la conspiración, y en la primera periferia apareció, la



mala gestión, aunque esta última muestra fue la que más se alejó de la percepción mayoritaria. El estudio indicó las atribuciones diferenciadas que los individuos hacen sobre los objetos colectivos de miedo que al parecer están relacionados con representaciones sociales y actitudes diferenciadas hacia el objeto.

En términos de aplicación, la investigación alerta sobre la importancia de examinar cuidadosamente cómo los individuos construyen sus propias representaciones de miedo, según el origen que atribuyen a los objetos, esto es particularmente crucial en el contexto de la comunicación sobre la prevención de la salud pública; en una campaña de la vacunación generalizada contra el Covid-19, según los resultados del estudio,

ésta se beneficiaría si se basara en el hecho de que la vacunación reduciría significativamente la tasa de contagio y mortalidad, en lugar de basarse en argumentos basados en la solidaridad con los más vulnerables, enfatizó el especialista en el estudio de las representaciones sociales.

Los resultados también indicaron que personas, que creen que el virus fue fabricado intencionalmente por humanos, desarrollan una representación social que incorpora una visión conspirativa central en el Covid-19, en este sentido, es probable que la eficacia de una campaña de vacunación se vea obstaculizada, “De hecho, se sabe que las dudas sobre las vacunas están fuertemente relacionadas con la adhesión a teorías conspirativas que desacreditan a la ciencia”,

una campaña promovida por una institución de salud pública, sería sospechosa de ser parte integrante de esa conspiración, para esta categoría se puede suponer que el impacto de una inmunización de este tipo sería más decisivo si fuera promovida por médicos, farmacéuticos o grupos sociales. Asignar diferentes significados a una pandemia implica también diferentes grados de adhesión a las prácticas de control de la infección; por lo tanto, la comprensión de estas diferencias es una cuestión fundamental en el desarrollo de las campañas de prevención de la salud, aseguró el académico en el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado de Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 

EXPERIENCIAS DE LA COMUNIDAD TRANS en la UAM Iztapalapa

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

MARÍA ISABELLA BERBER ESTUDIANTE

de la maestría en Biotecnología de la Reproducción Animal y Max Pérez estudiante de la licenciatura en Computación, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI), participaron en el módulo “Experiencias, oportunidades y visibilidad de la comunidad LGBTQ+ en la UAM Iztapalapa” en el marco del Seminario virtual “Población Trans y diversidad sexual en las universidades”, que organizó la Red Universitaria de géneros, Equidad y Diversidad Sexual (RUGEDS) y la Unidad de Género (Unigénero) de la UAMI, charlaron sobre sus experiencias de vida en sus procesos de transición para ser quienes son en este momento, el objetivo de sus testimonios es visibilizarse como comunidad trans dentro y fuera de la universidad.

MARÍA ISABELLA

Refirió que desde tiempo atrás no se sentía identificada con su sexo, en el momento que decidió manifestarse como mujer trans, recibió todo el apoyo de su familia, pero en el trabajo fue completamente diferente, aunque dijeron apoyarla en los hechos fue todo lo contrario, empezó a experimentar rechazo por parte de sus jefes al grado de invisibilizarla, dejaron de asignarle las tareas que normalmente ella realizaba; el confinamiento ocasionado por la pandemia la orilló a trabajar en casa, lo cual le dio cierta tranquilidad, pero

el hostigamiento continuó por parte de sus superiores, “Hubo una ocasión que no me dejaron entrar a una reunión porque no decía mi nombre que debía de ser”.

Para experimentar una transición en calma tuvo que tomar decisiones importantes, comenzó por cambiar paulatinamente su guardarropa, acción que fue muy agradable para ella “Yo le llamo como mi nueva adolescencia, empecé mi vida como una niña y ahorita estoy viviendo una adolescencia trans”; otras determinaciones fueron renunciar a

su trabajo, empezar un tratamiento hormonal y estudiar su posgrado.

Reconoció el apoyo que está recibiendo por parte de la UAMI, a través de la Unigénero a cargo de la abogada Ma. Del Socorro Damián Escobar; se siente acogida, segura y respetada por sus profesores y compañeros de la maestría, la UAM “Es una buena universidad en cuanto a inclusión”.

María Isabella tuvo que aprender a no dejarse afectar por las acciones sociales de discriminación, desde la burla en la calle hasta la falta de



respeto por parte de los hombres, “Son cosas que tienes que ir aprendiendo a pasarlas y que no te afecten porque si permites que te afecten, si permites que te dañen, vas a ser una persona amargadísima en la vida”, “El hecho de ser una mujer trans ha sido una de las mejores decisiones que he tomado en la vida”.

Si bien se congratula porque en la actualidad personas trans están alcanzando nuevos puestos, en las empresas, en la política, en los deportes y entre otros sectores, es urgente reeducar a la sociedad y sensibilizarla en temas de diversidad sexual desde los niveles básicos de la educación formal, con el fin de ir rompiendo con estereotipos que “hieren y descalifican”, y lograr construir un ambiente de respeto; en lo que respecta a la UAM propuso seguir organizando foros de este tipo que ayuden a los académicos a reconocer la identidad de género, crear los mecanismos para actualizar

los datos escolares cuando ya se cuenta con un acta de nacimiento y crear una red de la comunidad LGBTQ+ de las cinco Unidades y vincularse con otras universidades.

MAX

La no pertenencia a su sexo (femenino) la empezó a sentir desde muy joven, su falta de información sobre la diversidad sexual, sobre todo en la primaria y secundaria lo hizo desconcertarse por lo que estaba sintiendo, aunque él pedía en la escuela no integrarse a las actividades asignadas a mujeres, se enfrentó a una resistencia institucional muy fuerte, en una ocasión solicitó abiertamente asistir con pantalón en lugar de la falda y la respuesta que recibió fue que él era mujer y tenía que usar falda; en la preparatoria después de pensarlo decidió contarle a una maestra sobre su orientación sexual, la profesora lejos de apoyarlo le contó al grupo su situación calificándolo como lesbiana.

Una vez que empezó a informarse sobre la materia, comenzó a visualizar la expectativa de poder ser hombre, comprendió que lo sentía y pensaba no era porque estaba mal. No hizo valer su identidad sexual hasta que llegó a la UAM, gracias al contacto con la comunidad tras y a la Unigénero, que lo han acompañado en su proceso de transición, “Me sentía solo porque no conocía a más personas como yo”, ahora le gustaría acceder a un tratamiento hormonal.

El apoyo de su familia ha sido fundamental en este camino, aunque desafortunadamente sigue enfrentando discriminación social, por parte de la comunidad universitaria ha recibido respeto, una de las situaciones que le incomodan todavía, es el problema con su nombre, el no aparecer como Max en las listas, “Me gustaría entrar a clases y que me llamaran por mi nombre y no como está en las listas” y también que su título estuviera registrado con el nombre de Max Pérez. ●

REPENSAR LA ANTROPOLOGÍA MEXICANA DEL SIGLO XXI.

Viejos problemas, nuevos desafíos

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

ES UN LIBRO, COORDINADO POR

la doctora María Ana Portal Ariosa, reúne trece artículos de autores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), retoma aspectos metodológicos del quehacer antropológico y la evolución institucional de la cultura; los problemas clásicos de la antropolo-

gía; los nuevos retos y enfoques a los que se enfrenta la antropología y, las nuevas orientaciones que se requieren para abordar dichos problemas.

La antropóloga Portal Ariosa, quien fue invitada por el VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología a presentar el texto, explicó que la publicación aborda la importancia de repensar

la antropología desde una visión histórica, poniendo atención en la tradición antropológica mexicana de una manera crítica, desde los prólogos, escritos por Néstor García Canclini y Federico Besserer, se expone la trayectoria de la antropología. Canclini habla de la antropología posrevolucionaria y su enfoque en las poblaciones

Repensar la antropología mexicana del siglo XXI Viejos problemas, nuevos desafíos

María Ana Portal
(coordinadora)



indígenas, dando un giro hacia el marxismo, en donde el campesino forma parte central de los estudios antropológicos, y continúa con la globalización, retomando los temas que se producen en las ciudades. Besserer observa los periodos por los que ha transitado la antropología mexicana, retoma las relaciones entre las antropologías nacionales e internacionales y los distintos modelos del Estado Nación.

Señaló que Luis Reygadas presenta un estudio que realizó respecto a quiénes son los antropólogos de hoy y el mundo en el que viven. Por su parte Mariana Portal resalta la importancia del trabajo de campo y cómo este se ha transformado en las ciudades, cuáles son sus aportes y sus aciertos. Otros trabajos retoman

conceptos muy clásicos como la cultura, la diversidad, las prácticas antropológicas, el Estado nación y su relación con distintos sectores, Maya Lorena Pérez y Adriana Aguayo, desde distintas perspectivas retoman esas relaciones; la migración es estudiada por Ana Paula de Teresa y Pablo Castro; el tema de la violencia por Margarita Zárate, “Viejos temas en antropología pero que siguen siendo sumamente pertinentes y continúan en permanente transformación”.

Hay otros artículos que, bajo un enfoque crítico, pasan por nuevos conceptos y nuevas miradas de la antropología, Laura Valladares analiza la relación de los indígenas con el Estado, pero a partir de una visión decolonizadora; Antonio Zirión habla sobre las nuevas miradas audiovisuales y el enfoque histórico del cine etnográfico en México. Otro aporte importante es la perspectiva interdisciplinaria de antropología actual, el cómo establecer diálogos con otras disciplinas, con otros campos y con otros actores.

El doctor Néstor García Canclini, también presentador del libro, destacó que las condiciones actuales de la antropología se han ido modificando, los debates, las discusiones epistemológicas, los contextos de trabajo se daban entre los campesinistas, indigenistas y etnicistas “parecía que todo sucedía fuera de las ciudades”, en la actualidad la necesidad de entender lo urbano ha abierto nuevos caminos para el quehacer antropológico; desde hace aproximadamente tres décadas los problemas de las ciudades eran materia de estudio de los sociólogos urbanistas, hoy en día los trabajos, las tesis, los

artículos científicos y periodísticos contribuyen a entender los que sucede en las metrópolis y mucho de este trabajo lo están realizando antropólogos. En el artículo de Luis Reygadas se resalta la multiplicación de los antropólogos, de 1970 a la actualidad se han realizado 5 760 tesis, datos que contrastan con los de 1950 a 1970 en donde sólo había 42 trabajos terminales, 29 en licenciatura y 13 en maestría.

Se ha aprendido también que el análisis de los medios y las redes sociales no sólo corresponde a los comunicólogos, el texto de Antonio Zirión demuestra la aportación audiovisual en el cine antropológico y etnográfico, para los movimientos de resistencia de los noventa el internet se convirtió en una herramienta poderosa, no sólo para los sectores urbanos, sino también para los indígenas, todavía existen algunas instituciones de investigación antropológica que se resisten a retomar temas como la comunicación digital y los algoritmos. En el artículo de Margarita Zárate sobre comunidades de Veracruz, se expone otro viraje teórico y metodológico, el de combinar las fuentes de información clásicas (orales y escritas) con el contacto directo con las comunidades incorporando lo digital.

El libro, refirió el académico, hace visible los nuevos desafíos epistemológicos y metodológicos, pero sin restarle importancia a los estudios de la etnografía tradicional, a través del trabajo, la circulación y la venta informal, lo indígena se ha ido integrando a la vida y a la complejidad urbana, tal como lo plantea Mariana Portal en su artículo. ©

CRISIS Y DESREGULACIÓN FINANCIERA: a 23 años de la vigencia de su pensamiento crítico

► Homenaje a la doctora Eugenia Correa

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

UN ESPACIO DE REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

para rendir un merecido homenaje a la doctora Eugenia Correa Vázquez (10-01-1954—13-03- 2021) cuya perspectiva de la economía fue un punto de referencia al abordar entre otros, la idea temprana de la financiarización, lo que llevó a profundizar en un pensamiento crítico de la economía.

Así lo consideró el doctor Abelardo Mariña Flores, profesor del Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco en el Homenaje a la doctora Eugenia Correa Vázquez, denominado Crisis y desregulación financiera: a 23 años de la vigencia de su pensamiento crítico espacio organizado por UAM y el Área de economía política, el Departamento de Economía, el programa de investigación de integración en las Américas, el Centro de estudios sobre Desarrollo España-México, Red de Economía fiscal financiera y monetaria y cuerpo académico “Globalización, Crisis e Integración Económica.

En su carácter de moderador el doctor en economía Antonio Mendoza Hernández, académico de la UAM Iztapalapa, detalló, este es un homenaje a una vida comprometida con la investigación, la historia y las ideas de 43 años de experiencia docente formadora de diversos licenciados y posgraduados en la Facultad de Economía y



Eugenia Correa Vázquez

en la Facultad de Contaduría y Administración en la UNAM, sus líneas de investigación fueron desarrollo, economía financiera, economía internacional, trabajos por los que fue dos veces premio anual del instituto de investigación.

La doctora Elizabeth Concha, alumna de Eugenia académica de la UAM, explicó que si bien el texto fue escrito en 1998, la idea es invitar a las nuevas generaciones a seguir el legado de esta maestra. El libro tiene cinco capítulos, en los cuales hace un análisis muy profundo de las crisis con detalles estadísticos de economías desarrolladas, pero también define conceptos que hoy son vigentes como crisis de regulación financiera y se abordan autores que ella revisó y que hay que retomar, así como análisis de estadísticas del FMI, OCDE, entre otras instituciones.

Reflexionando en torno a la perspectiva de la homenajeada se preguntó ¿Qué pasa cuando se presenta una crisis?, la doctora Correa diría en estos momentos que destaca el papel de los bancos centrales, ministros de finanzas públicas, entidades regulatorias. Se buscaría enlazar respuestas en el amplio abanico de propuestas de regulación monetaria y regulatoria con éxitos parciales.

En el texto se analizan varias crisis y el hecho de que los mercados financieros de las economías emergentes están conectados a mercados internacionales y por tanto son vulnerables. Eso lo dijo hace 23 años y es lo que vivimos hoy.

Por su parte el doctor Mendoza Hernández, señaló que el libro acompañó a muchas generaciones de economistas que se vieron beneficiados por este pensamiento

crítico. En esas cinco partes se busca comprender los procesos de desregulación financiera, que como tendencia desde finales de la década de los sesenta del siglo pasado, han acompañado a la economía internacional y que señalan procesos de ruptura. Otra idea central es sobre las etapas de la crisis de largo plazo y otra más sobre el papel del Estado para contener y administrar la crisis financiera, etapas que contemplan procesos inflacionarios y otros de deflación.

Por su parte, el doctor Arturo Guillén señaló que Eugenia fue una investigadora muy destacada con preocupaciones sobre los problemas centrales del capitalismo, y sobre la política participando con estas inquietudes en diversos foros como el de Economía financiera que está por cumplir 40 años, espacios donde se integraron grupos de análisis de las teorías financieras con acercamientos a diversos teóricos mexicanos y extranjeros, así como al análisis de temas de frontera en materia financiera, incluso realizó estudios en materia de género, puesto que Eugenia tenía una capacidad de trabajo enorme.

El libro sobre el que hoy comentamos es el segundo, porque el primero Los mercados financieros y la crisis en América latina ganó un premio en el Instituto donde la desregulación financiera está muy bien descrita no sólo como problema de política económica, sino de la crisis y que rompió con los planteamientos convencionales de crisis como ciclo corto, pues buscó la comprensión de la existencia de grandes crisis.

En su participación, el doctor Gregorio Vidal comentó que el análisis de Eugenia en el libro, es

un método importante de mantener y profundizar por los jóvenes investigadores. Se encuentran influencias de diversos teóricos y su relación con el pensamiento de Keynes y vertientes post keynesianas como elemento clave. Lo que hace es colocar en el centro la suma de elementos para la comprensión teórica de procesos económicos tal cual se van desarrollando, por ello se acerca a diversos autores y los va sumando al análisis.

En los últimos textos hay una incorporación del pensamiento del economista vienés Karl Polanyi sobre las mercancías falsas, el no trabajo, tierra, dinero para hacer manifiesto el tema del poder y las relaciones de fuerza, donde se identifica con la ortodoxia, vende la idea de mercados perfectos en estos tres procesos. Eugenia incorporaba nuevos teóricos para encontrar respuestas. Estas son tres líneas de investigación en el libro, que ella seguiría cultivando, son fuertes y claves a propósito del proceso de regulación financiera que implica que desaparece toda normatividad, toda regla y ella dice que no.

En 1997 el Fondo Monetario Internacional festejaba que los mercados financieros se habían globalizado y se liberarían, es decir se restablece el óptimo, por tanto, podrán funcionar. Sin embargo, ella planteaba que el Estado tendrá el papel central para controlar las crisis financieras, porque observaba las tendencias de las constantes crisis una tras otra.

Apuntó que la austeridad es el acompañante de la financiarización porque es el método que usan los grandes capitales para garantizar sus beneficios y, subrayó, no hay austeridad buena, por ello y marcaba

una crítica fuerte incluso al sistema que hoy está presente en el país, este montaje es una acción estatal donde el sello es la austeridad y ésta estuvo presente desde la década de los años veinte. Sus reflexiones se dirigían a modificar, transformar radicalmente las cosas, lo cual es clave porque si no seguiremos en este camino de crisis financieras sucesivas que van generando más desigualdad, que es el otro elemento que alimenta la financiarización y que finalmente recrea desigualdad.

En la pandemia, este fenómeno ha sido muy evidente porque el reducido grupo de grandes financieros, rentistas, han obtenido ganancias y beneficios, aunque esté afectada la gran mayoría de población.

En la sala de zoom donde se llevó a cabo el homenaje, estuvieron presentes alumnos, colegas y amigos de diversas universidades, quienes coincidieron en la gran trayectoria de la académica, los aportes de su pensamiento crítico y su amplia labor docente y de investigación. 

La doctora María Eugenia Correa Vázquez, México, D.F. Doctora en Economía. Profesora del Posgrado de la Facultad de Economía, UNAM. Premio Universidad Nacional. Miembro de la Academia Mexicana de Investigación Científica. Presidenta en turno de la Academia Mexicana de Economía Política. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Autora de más de 130 artículos y capítulos de libros en los temas de Economía Financiera, Economía Mexicana, Economía Internacional y Migración. Era presidenta de la Asociación Mexicana de Economía Política A.C. la ciencia económica al servicio del pueblo.

EN MEMORIA

de Alejandro Ruvén Vega García

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



ALEJANDRO VEGA

LA PARTIDA DE NUESTRO COMPAÑERO

mejor conocido como Alejandro Vega, deja un vacío en la lucha social y una huella invaluable en la vida del Sindicato Independiente de trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM), durante 40 años fue parte de la nómina de trabajadores administrativos de esta institución, durante esta etapa hasta antes de jubilarse en 2017, ocupó el puesto de Reportero Redactor en la Unidad Iztapalapa, donde fue parte importante en la defensa del órgano informativo de este recinto de educación superior, el *Cemanáhuac*.

Formó parte del Centro de Investigación Laboral y Asesoría Sindical (CILAS) e impulsor de la Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios y de la Educación Superior (CNSUESIC) y la Nueva Central de Trabajadores (NCT), por

su conocimiento teórico y práctico sobre sindicalismo y asuntos laborales, impartió diversos talleres dirigidos a trabajadores en el norte, centro y sur del país referentes a derechos laborales colectivos de asociación, negociación colectiva y huelga, sin faltar, la promoción de la organización independiente y democrática. Alejandro fue quien advirtió originalmente sobre la modalidad Bancomer de *outsourcing*, que posteriormente fue imitada por cientos de empresas de distintos sectores, y legalizada en la reforma laboral de 2012.

Su activismo dentro del SITUAM lo llevó a ocupar la Secretaría General (1996-1998), así como las secretarías de finanzas, del trabajo y de conflictos. En la última entrevista que le realizó Roberto Montiel Campos, Secretario de

Prensa y Propaganda del SITUAM (2018-2020), Vega García resaltó la fortaleza del sindicato que, a pesar de las amenazas por parte del Estado de golpear al sindicalismo independiente, ha resistido y mantenido la titularidad del Contrato Colectivo de Trabajo (CCT) y su carácter mixto.

Puntualizó también, que aunque la esencia del sindicato es ser democrático e independiente, urge una política de formación de cuadros que tenga como objetivo crear conciencia sindical; es decir, un sentido de pertenencia, que se construya a través del conocimiento de la historia del SITUAM, para asimilar que, “Todo lo que se tiene como trabajador no ha sido por concesión gratuita por parte de las autoridades de la universidad ni del gobierno, ni ganado de manera fácil, se debe entender que ha sido gracias a la existencia de la organización sindical”, “Después de 20 huelgas el sindicato ha puesto de manifiesto que la huelga sigue siendo un método de acción colectiva totalmente legítima”.

Amigo y compañero gracias por dejar una huella importante en la conformación y acompañamiento de distintas organizaciones sindicales, entre ellas el SITUAM, y por dejar plasmado, a través de tu pluma, un archivo histórico de la vida académica, científica y cultural de la Casa Abierta al tiempo, te recordaremos siempre y a tu familia nuestra sincera solidaridad. 

CONCIERTO NEOBOLERO

► en la sala virtual de la Coordinación de Extensión Universitaria, UAMI

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Gracias al bolero, es que en el siglo xx se reconoció internacionalmente el valor de la música popular latinoamericana. Este género, mezcla de sangre española y africana, nació en el crisol del caribe decimonónico, pero su identidad es, a decir de Muñoz Hidalgo, la verdadera cartografía sentimental del continente.

Esta introducción forma parte de la presentación el Concierto del trío Neobolero, el tercer concierto de la sala de arte virtual, espacio organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAMI, a través de la App Cartelera digital UAMI.

Como género musical, las raíces del bolero están en los compases de la contradanza del siglo xvi-ii. También son identificables en el género algunos elementos rítmicos en formas de composición que aparecieron en el folclore cubano durante el siglo xix, como el danzón y la habanera.

Según el musicólogo cubano Argeliers León, la música yucateca de México jugó un papel importante en el nacimiento del bolero cubano, por la mezcla de rasgueado y punteado, que se introdujo a la isla a finales del siglo xix como un nuevo estilo de acompañamiento en la guitarra.

En el concierto de media hora de duración, los músicos Naiffe Peña Voz, Pepe Covarrubias percusión y Ricardo Martín Jáuregui en el piano y arreglos, hicieron alarde de este reconocido estilo musical que, con más de cien años de historia, ha tenido

una evolución a partir del trabajo de compositores como el pionero del bolero José Vivanco mejor conocido como Pepe Sánchez, Benito de Jesús, Guty Cárdenas, Agustín Lara y muchos más.

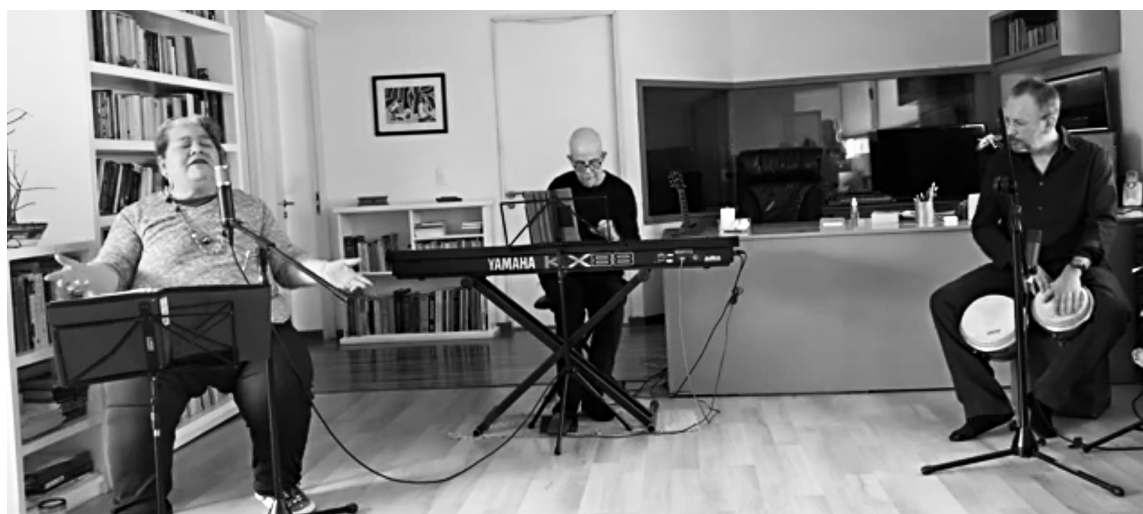
En cuanto a Naiffe Peña, se destaca como cantautora y compositora venezolana y con residencia en México desde hace dos décadas, ha colaborado con varios cantautores, fue la voz del bolero en las festividades del bicentenario de México, y ha participado con prestigiosas agrupaciones internacionales en festivales de cine, conciertos. Desde los años ochenta trabaja en la producción artística, siendo la poesía, la música y el teatro su ambiente natural.

Ricardo Martín Jáuregui es reconocido compositor arreglista, productor musical y pianista por más de 30 años. Su labor ha abarcado la música popular, la tradicional, el rock y jazz, incluida la música de cámara y sinfónica en México y el extranjero.

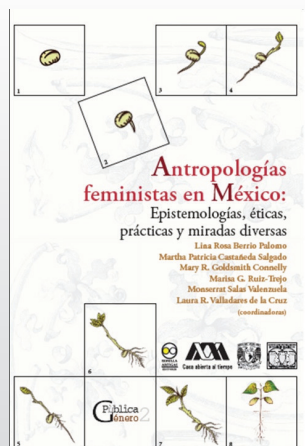
Por su parte Pepe Covarrubias, egresado de la escuela Ollin Yoliztli,

se destaca como percusionista, productor musical, programador de secuencias y sync multimedia.

La recreación de este arraigado género en Latinoamérica, se realizó a partir de la interpretación de canciones tradicionales del bolero como “Tú me acostumbraste” de Frank Domínguez, “Sabor a mí” de Álvaro Carrillo, “Somos” de Mario Clavell, “Cenizas” de Wello Rivas, “Usted” de Gabriel Ruiz Galindo y “Amor de mis amores” de Agustín Lara. ©



LIBROS ABIERTOS



ANTROPOLOGÍAS FEMINISTAS EN MÉXICO: EPISTEMOLOGÍAS, ÉTICAS, PRÁCTICAS Y MIRADAS DIVERSAS.

Lina Rosa Berrio Palomo, Martha Patricia Castañeda Salgado, Mary R. Golsmith Connelly, Marisa G. Ruiz-Trejo, Monserrat Salas Valenzuela y Laura R. Valladares de la Cruz (coords).

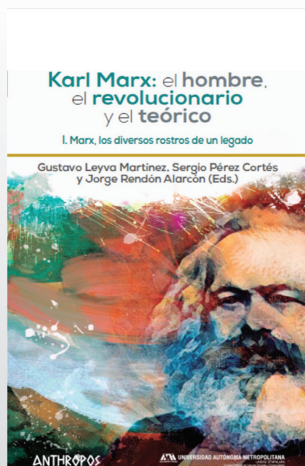
Antropologías Feministas en México: Epistemologías, éticas, prácticas y miradas diversas constituye un esfuerzo colectivo que plasma una poderosa conversación entre antropólogas de varias instituciones, regiones y generaciones. A través de 20 capítulos se abordan desde los modelos epistemológicos surgidos en los años 80, hasta los acercamientos metodológicos, como el dialógico y el colaborativo.



JACINTA LA PELIRROJA. POEMA EN POEMAS Y DIBUJOS

José Moreno Villa
UAM Iztapalapa/Anthropos

«Jacinta la Pelirroja –ha dicho Moreno Villa– es un libro auténtico porque brota de una experiencia absolutamente concreta y personal: la de mis amores con Jacinta. Pero no por esto sólo, sino por el tono empleado en él, sin parecido con el de ningún otro poeta conocido [...] Si alguien mañana lo estudia y lo compara con lo que se producía entonces, tendrá que reconocer su originalidad». Detrás de la mítica «Jacinta» se esconde Florence Ruth Louchheim, la hija de un millonario neoyorquino que la desheredó por díscola y libertina, y por amasar una exquisita colección de arte moderno que hoy se guarda en el University of Michigan Museum of Art. I.



KARL MARX: EL HOMBRE, EL REVOLUCIONARIO Y EL TEÓRICO, VOL. I. MARX, LOS DIVERSOS ROSTROS DE UN LEGADO.

Gustavo Leyva Martínez, Sergio Pérez Cortés y Jorge Rendón Alarcón (eds.), UAM Iztapalapa/ Anthropos, 2021

La obra y el pensamiento de Karl Marx forman una parte esencial del legado filosófico, político, social y cultural en los últimos dos siglos. Su análisis y crítica del capitalismo, su recepción en las luchas sociales de los siglos XIX y XX, su incidencia en las Revoluciones del siglo pasado, las tentativas de su conversión en un discurso de legitimación de los regímenes de «socialismo real», su revitalización tras las experiencias provocadas por las recientes crisis económicas, las crecientes desigualdades y asimetrías y la destrucción de la naturaleza que han acompañado a los procesos de globalización lo han colocado de nuevo en un lugar central en el debate filosófico, político, económico y social. en la urgencia con que viven millones de personas.

Libros

Te prometo una cosa: llenar
tu casa de libros.
Que no se pueda caminar,
que la gente que invites diga
qué diablos está pasando,
¿qué ya no existen para ti
más que los malditos libros?
Se te van a enredar en el pelo,
en las piernas.
Cuando te bañes vas a ver que
están ahí,
entre el agua de la regadera
y el shampoo.
Entonces te vas a reír,
te vas a reír como nunca.
Y los libros van a salir del baño
y se aprestarán a colmar el pasillo
y la cocina. Y la cama.
Eso, tu cama.
No te dejarán hacer el amor.
Porque primero tendrás que leerlos.
Y eso llevará tiempo.
Sobre todo porque ahí estarán
Dante y Petrarca.
Shakespeare y Tennessee Williams.
Y todos los que han escrito por amor.
Y de amor —¿habrá quién separe una cosa
de la otra?
Y Leopardi, claro. Y Cernuda.
Y José María Álvarez
—cien veces José María Álvarez.
Y Jaime Gil de Biedma.
Y, perdón por insistir, ya lo dije,
todos aquellos cuya lectura te inflama
la sangre.
Porque querrán estar cerca de ti.
Porque el amor te antecede y te rubrica.
Y el amor dice ella ama. Y a ella la amo.
Eso dice el amor.
Entonces los libros saturarán tu vida
de alegría y de dolor.

Porque esto no hay modo de cambiarlo.
Y cuando te acerques a la cama
a conciliar el sueño bendito,
cuando desdobles las sábanas
y ansíes, por fin, reposar la jornada,
adverirás un gran bulto que ocupa lo suyo.
Son los libros,
que están ahí porque desean
acompañarte
en tus sueños.
Porque son, los libros, como lo eres
tú: ansiosa
de ser amada,
ansiosa de sentir sobre la piel aquellos
dedos abrumados por el deseo;
pero en la misma medida
porque los libros son como tú:
seres a quienes torna ardientes
el simple deseo de tener un interlocutor.
Alguien que los lea y que les haga preguntas.
Que platique con ellos.
Que les prometa llevárselos hasta
la tumba.
Alguien que dé la vida por ellos.
Alguien como tú.
Que ame.
Que ame porque el amor es también
abrir el libro
tal como se abre el corazón.
Cuando se ama.
Pero también te prometo otra cosa:
llenar tu casa de música —otro día
hablamos de eso.

Eusebio Ruvalcaba



Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

SOCIAL

Tel.: 5483 4044

mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda

COORDINADORA

DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

01 (728) 282 7002, ext. 6100

drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Karla Martínez Alvarado

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Tels.: 5483 7325

kmartinez@correo.xoc.uam.mx