

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

CÓMO FORTALECER LA
SALUD MENTAL DURANTE
LA PANDEMIA, 07

DESPEDIDA DE LA
DOCENCIA DE LUZ
ELENA ZAMUDIO, 20

NUEVA ÉPOCA NÚM. 40,
DICIEMBRE, 2020
ISSN: 0188-7750

COVID-19 Y EDUCACIÓN



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada
Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

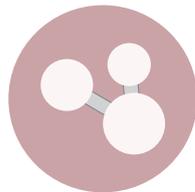
Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 40, diciembre de 2020, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de diciembre de 2020. Tamaño del archivo 5.2 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



COVID-19 Y EDUCACIÓN

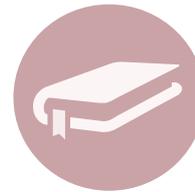
Conferencia del doctor Ignacio Llamas Huitrón en el Seminario Ética, humanismo y crisis del mundo contemporáneo

02

DISMINUCIÓN DE COVID-19, HASTA MEDIADOS DE 2021

Modelo de la trayectoria del Covid-19, análisis evolutivo. Investigación realizada por los doctores Roberto Gutiérrez y Marco Antonio Pérez

05



CÓMO FORTALECER LA SALUD MENTAL DURANTE LA PANDEMIA

Conferencia del doctor Carlos Contreras Ibáñez en el marco de la XIII Feria de Ciencias y Humanidades virtual, 2020

07

TRABAJO DE CAMPO EN GEOGRAFÍA CREATIVA

12

RECONFIGURACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO EN MÉXICO

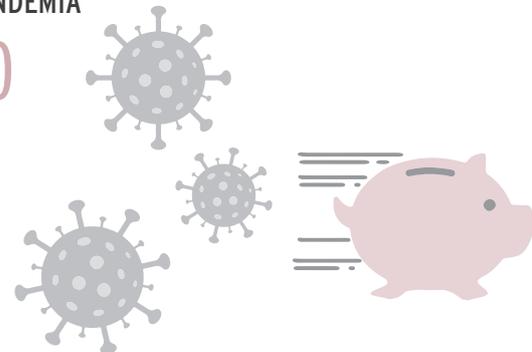
15



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

PANORAMA ECONÓMICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

10



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁNCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

40

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



AUN CON EL VIENTO EN CONTRA, ¡NUNCA DEJEN DE RUGIR PANTERAS!

Mejor desempeño estudiantil
en Administración y Economía

18

DESPEDIDA DE LA DOCENCIA DE LUZ ELENA ZAMUDIO

20



LO SAGRADO EN SEIS POETAS MEXICANAS

21

ENTRE LA MÍSTICA Y LA POESÍA: ANOTACIONES SOBRE GLORIA VERGARA

23

BIENESTAR COMUNITARIO Y SALUD MENTAL

24

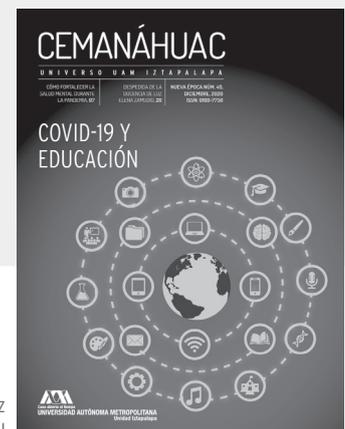
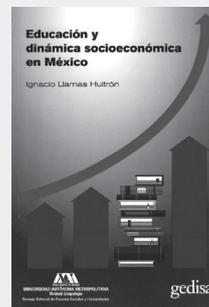
DE LA DIGNA PALABRA A LA ESCRITURA POÉTICA

Jorge Fernández Granados

26



LIBROS ABIERTOS



COVID-19 Y EDUCACIÓN

► CONFERENCIA DEL DOCTOR IGNACIO LLAMAS HUITRÓN EN EL SEMINARIO ÉTICA, HUMANISMO Y CRISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

El Covid-19 ha afectado la dinámica del sistema educativo, ha acelerado el ritmo de incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación a los procesos del aprendizaje a nivel global, aunque en términos de las limitaciones de cada una de las sociedades, afirmó el doctor Ignacio Llamas Huitrón, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI).



Las tecnologías de la información en la sociedad moderna ofrecen un conjunto de oportunidades para que los sistemas educativos las utilicen, las posibles combinaciones entre tecnología física y tecnología social (formas de organizar a las personas para cumplir con determinadas tareas, actividades o propósitos) va a depender de las decisiones político-educativas de los responsables de estos rubros en nuestro país. Las tecnologías surgen de la organización productiva, el primer derecho que tiene el ser humano es el derecho a la vida y para eso tiene que producir con lo que dispone, ese impulso lo ha llevado a crear nuevas formas de organización de la producción y nuevos instrumentos, herramientas o máquinas.

En la última sesión del seminario “Ética, humanismo y crisis del mundo contemporáneo”, organizado por el Centro de Estudios Sociales Antonio Gramsci de la UAMI, el especialista en economía de la educación explicó de dónde surgen los modelos educativos y cómo se constituyen.

HISTORIA

En la edad antigua los primeros hombres consideraron a los suyos como la familia, clan, tribu, poblado, siempre buscando su sobrevivencia, para ello tuvieron que organizarse en unidades productivas; en el momento en que inventaron las primeras herramientas para la producción, la caza y la defensa, se dio origen a un sistema educativo, uno de los problemas a los que se enfrentaron los primeros homínidos fue justamente cómo transmitir a otros el conocimiento sobre la construcción y uso de esos instrumentos, así fuera un mazo, un garrote, flechas o arcos “Es muy probable que hayan existido organizaciones de uno a uno, en las que el que sabía le enseñaba al que no sabía”; desde esa etapa de la historia existían tecnologías físicas, la piedra, madera, ramas o huesos, y las tecnologías sociales, alguien que sabía, que tenía el conocimiento para construir herramientas y alguien que lo desconocía y tenía que aprender.

Al igual que la Edad Antigua, en la Edad Media el trabajo manual gozaba de baja estima social, los señores de la tierra organizaban gremialmente en talleres a los artesanos, el trabajo estaba regulado hacia el interior (horas de trabajo, herramientas, número de trabajadores, pago), para protegerse de la competencia y para salvaguardar al cliente, tenían que asegurar la calidad de los bienes. El *Ergasterio* (taller que empleaba trabajo de esclavos) era el nombre que se le daba a los talleres y que dio origen al concepto de fábrica; es decir, se pasó de una explotación del taller con mano de obra libre, a una organización de trabajo especializado y combinado en talleres que utilizaban fuentes de energía superiores a la humana, “El origen del sistema educativo moderno tiene como antecedente la fábrica o el taller”.

La revolución industrial del siglo XVIII influyó en el diseño del sistema educativo presencial como se conoce actualmente, las materias a estudiar, el diseño de procesos de aprendizaje, los indicadores de rol y de logro, estudiantes de la misma edad empezaron a recibir los mismos conocimientos, el mismo material y se les evaluó con las mismas escalas de logro, las escuelas fueron organizadas como fábricas, la jornada escolar se dividía en periodos marcados uniformemente, el toque de campana señalaba el comienzo y el final de cada periodo.

Con estos antecedentes se fueron diseñando cuatro modelos educativos: el presencial que en el pasado se denominaba *Modelo de confrontación*, en este esquema el profesor está frente al grupo, es el que sabe, el que enseña, y del otro lado están los que no saben, los aprendices, los alumnos; la tecnología física que se utiliza son los textos; la tecnología social se da en la organización, se aplica el criterio de desempeño, los estudiantes pasan de un salón a otro como si fueran talleres para recibir distintos conocimientos con diferentes profesores.

Otro modelo es la educación a distancia, donde la tecnología física se presenta a través de los textos enviados por paquetería, se utiliza la computadora y el internet para recibir la información, en refe-

LA PANDEMIA HA SIGNIFICADO UN CHOQUE EXTERNO QUE AFECTÓ LA DINÁMICA DEL SISTEMA EDUCATIVO, VINO A ACELERAR LA INCORPORACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, SE VISLUMBRA EL CAMINO HACIA UNA INDIVIDUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

rencia a la organización, aunque el instructor está ausente, la información se envía y se analiza para evaluar el desempeño del alumno.

En el modelo virtual la tecnología física es la red de comunicación, el material interactivo y el internet, aunque tiene alguna similitud con el modelo a distancia, en términos de tecnología social el profesor y el alumno pueden no tener comunicación directa, pero interactúan sincrónica o asincrónicamente, este formato tiende a individualizar el aprendizaje a pesar de que la tecnología permite el desarrollo de habilidades sociales con la colaboración y trabajo en equipo en red; y, finalmente, está el modelo híbrido, el cual conjuga el modelo presencial con el virtual.

La pandemia ha significado un choque externo que afectó la dinámica del sistema educativo, vino a acelerar la incorporación de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje, se vislumbra el camino hacia una individualización de la enseñanza, la educación virtual irá sustituyendo a la presencial y la velocidad del cambio de un sistema al otro dependerá de quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones en cada una de las unidades educativas, en sus distintos niveles, aseguró el doctor Llamas Huitrón.

VENTAJAS

El modelo virtual reduce los costos de la educación, el principal costo por alumno reside en el tiempo que utiliza para estudiar, para terminar una licenciatura se planean mínimo cuatro años, si desea hacer un posgrado también se requieren de otros cuatro, por lo tanto, ese tiempo es el principal insumo; además, disminuyen los costos de movilidad, tanto

para el educador como para los educandos, permite la flexibilización en el uso del tiempo; reduce el tamaño físico de las instituciones; y en general es el paso hacia una educación individualizada.

OBSTÁCULOS

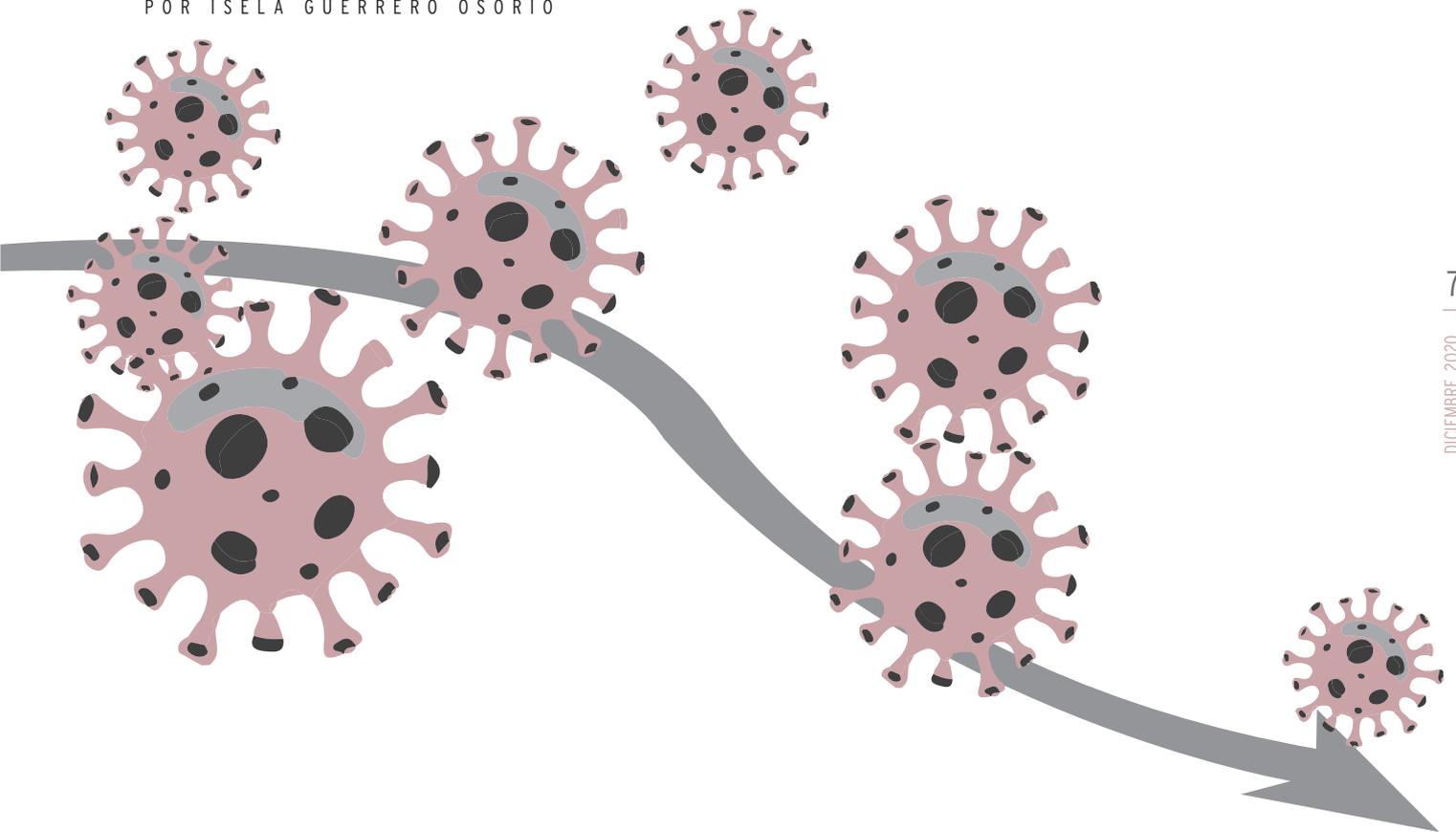
En los países en desarrollo existen obstáculos para transitar hacia un modelo virtual por su bajo nivel educativo, en México el 18% de la población entre los 25 y 64 años tiene estudios de licenciatura, los países integrantes de la OCDE alcanzan el 47% en promedio, una parte del conocimiento de la población está a cargo del Sistema Educativo Nacional y la otra se encuentra en la interacción social, una de las premisas que plantean los economistas es que “La productividad social media de las sociedades depende de la escolaridad conjunta”; el bajo nivel de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación es otro aspecto negativo, según datos del INEGI en la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2019, la disponibilidad de computadoras de escritorio, portátil o de Tablet, aumenta con el nivel de escolaridad del jefe del hogar, el 67% de los hogares no tenían computadoras de escritorio, el 76% computadora portátil y el 69% Tablet, y de esta población el 85% respondió no tener equipos por falta de recursos económicos.

El autor de *Educación y dinámica socioeconómica*, subrayó que la falta de recursos económicos en las instituciones educativas es un problema que ha existido sobre todo en los últimos años, pero lo más relevante es la resistencia al cambio por parte del personal docente, administrativo y los intereses de las organizaciones laborales. ©

DISMINUCIÓN DE COVID-19, HASTA MEDIADOS DE 2021

► MODELO DE LA TRAYECTORIA DEL COVID-19, ANÁLISIS EVOLUTIVO. INVESTIGACIÓN REALIZADA POR LOS DOCTORES ROBERTO GUTIÉRREZ Y MARCO ANTONIO PÉREZ

POR ISELA GUERRERO OSORIO



A partir del llamado del rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Eduardo Peñalosa Castro, diversos investigadores se han sumado a aportar diversos estudios sobre la pandemia que vivimos, la Covid-19. Entre dichas investigaciones destaca el denominado “Modelo de la trayectoria del Covid-19, análisis evolutivo”, realizado por los doctores Roberto Gutiérrez Rodríguez y Marco Antonio Pérez Méndez, académicos del Departamento de Economía de la UAMI.

De acuerdo al estudio realizado por estos investigadores, será hasta el mes de mayo o junio de 2021 que en México se podría alcanzar cero contagios y fallecimientos por Covid-19. Sobre esta precisión y lo detectado mediante el estudio de la Curva de Gompertz, el doctor Roberto Gutiérrez, también actual jefe del Departamento de Economía de dicha institución, ha dado a conocer a la prensa nacional y programas radiofónicos como, “Su casa y otros viajes” de Radio Educación, el sentido de sus estudios.

Dichas investigaciones tienen el objetivo de dar a conocer la manera en la que se ha ido extendiendo el virus SARS-CoV-2, actual estrago de la humanidad. El análisis que hacen es a través de los indicadores sobre el conjunto de personas contagiadas por el virus para determinar la trayectoria futura. Los profesores-investigadores partieron de modelos de carácter epidemiológico, el que ellos desarrollan toma en cuenta las experiencias de los fenómenos demográficos y biológicos estudiados desde hace dos siglos por medio de la trayectoria de la curva que estos presentan, parecida a una “S”. Los datos presentan un modelo sobre la posible trayectoria de una curva sigmoidea de tipo Gompertz para determinar en qué momento llegaremos al famoso pico y de ahí calcular el momento del descenso de los contagios y letalidad.

El doctor Roberto Gutiérrez ha expresado que al observar este modelo es muy difícil hablar del punto específico en el que se logrará el máximo número de personas contagiadas. Sin embargo, han observado que la meseta por la que atraviesa el estado de la pandemia comenzó en junio, pero se corrió hacia septiembre. Los cálculos realizados indican que el modelo se ha ido recorriendo. La dificultad de controlar estos contagios ha rebasado todo pronóstico, precisamente por la imposibilidad del distanciamiento social, la falta de aprendizaje

en los sistemas hospitalarios, la reincidencia en acciones que se sabe perfectamente no se deben hacer, en la imposibilidad de frenar el movimiento de la economía.

Este modelo, se alimenta de datos frecuentes y actualizados para observar hacia dónde va la pandemia. Ahora la Covid-19 ha superado en proporción de mortalidad a enfermedades como las del corazón, accidentes, violencia o cáncer, lo que, indicó el especialista en economía, es preocupante. Asimismo, señaló que estamos llegando a más de 100 mil personas fallecidas y rebasado el millón de personas contagiadas, lo que significa que se espera la aplicación de la vacuna en el primer trimestre del próximo año.

Los académicos pronostican un ciclo parecido al realizado por la curva de Gompertz que, en septiembre de este año llegó a un punto de inflexión, captando un decrecimiento suave y lento mejor conocido como meseta que se extenderá hasta mediados del próximo año. El doctor Gutiérrez ha destacado que este problema se une al problema de la influenza que comenzó a mediados de octubre, provocando el aumento de personas contagiadas, sumado a la época de frío, fechas de reuniones familiares por las fiestas decembrinas y el no respetar la sana distancia.

El doctor Roberto Gutiérrez, en cada oportunidad que tiene ha hecho un atento llamado al Sistema de Salud en México, para que después de la experiencia en el uso de los equipos o ventiladores, consideren la importancia de contar con personal suficiente requerido, así como con la dotación del equipo de seguridad para el personal médico. Asimismo, alerta al sector Salud y Gobierno Federal, “estén preparados en esta nueva fase”. El economista, asevera, se debe invertir en medicamentos y en salud, así como en infraestructura para que las personas encuentren en el sistema de salud el refugio y solución a su problema médico, ya que, se sabe sobre las deficiencias hospitalarias existentes, el no uso de cubre bocas, la deficiente ventilación en espacios cerrados, entre otras causas que han colocado a la tasa de letalidad en México en 9.8 personas fallecidas por cada 100 contagios, a diferencia de otros países como Estados Unidos de Norteamérica donde su tasa de letalidad es de 2.2 personas fallecidas por cada 100 contagios. ©

EL ANÁLISIS QUE HACEN ES A TRAVÉS DE LOS INDICATIVOS SOBRE EL CONJUNTO DE PERSONAS CONTAGIADAS POR EL VIRUS PARA DETERMINAR LA TRAYECTORIA FUTURA

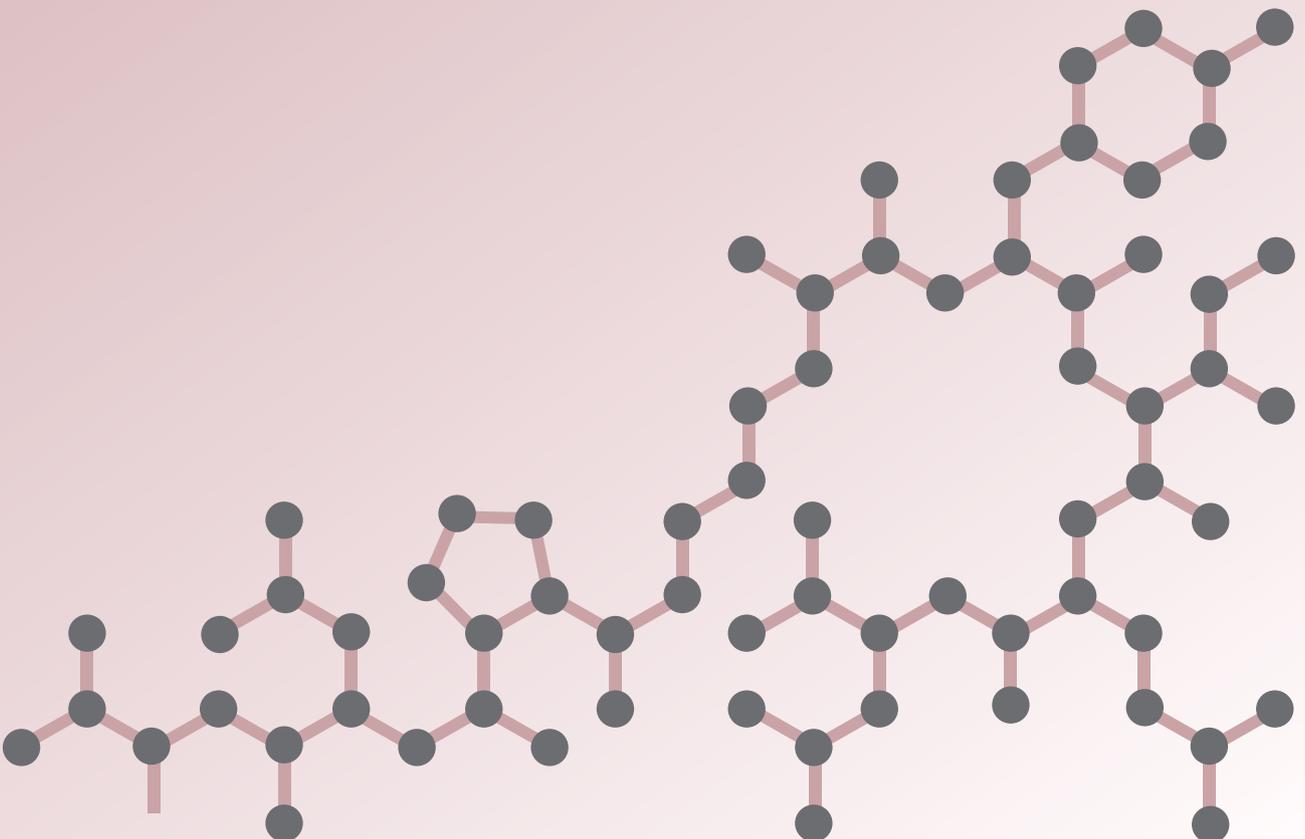


CÓMO FORTALECER LA SALUD MENTAL DURANTE LA PANDEMIA

CONFERENCIA DEL DOCTOR CARLOS CONTRERAS IBÁÑEZ EN EL MARCO DE LA XIII FERIA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VIRTUAL, 2020



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Ante la interrupción de los planes proyectados hace apenas un año y lo que se nos presenta hoy como una especie de mal sueño, la pandemia ha traído consigo una disrupción masiva de la vida personal, familiar, laboral y comunitaria, lo cual se manifiesta a través de imágenes que parecen de película y realidades que nos sorprenden como el confinamiento, además de las adversidades a enfrentar en el mediano y largo plazo.

Reflexiones que formaron parte de la conferencia “Qué dice la ciencia sobre cómo fortalecer la salud mental durante la pandemia”, realizada en el marco de la XIII Feria de Ciencias y Humanidades virtual 2020.

En la plática, el doctor doctor Carlos Contreras Ibáñez del Departamento de Sociología de la UAMI, mencionó que las adversidades son parte de la vida, pero existen evidencias de que estos problemas han sido superados por la humanidad a lo largo de su historia, además los individuos y las colectividades por lo regular han pasado por disrupciones.

Detalló que si bien la pandemia y sus efectos negativos en el cuidado de la salud, la economía y la vida sociocultural; nos tomó por sorpresa, se debe considerar que las adversidades son parte de la vida y esta, dijo, no será la última vez que tengamos situaciones estresantes que superar.

Las adversidades en general están caracterizadas por niveles de estrés muy intensos. Buena parte de la salud mental, el cuerpo, la mente, las relaciones sociales y la forma como las personas estructuran lo que les va pasando, tiene que ver con una sensación de agobio, agotamiento.

En términos psicológicos, el estrés se define como una amenaza que atenta contra nuestra seguridad, porque la amenaza es percibida como algo incontrolable que no se puede solventar con los recursos que tenemos, por ello se vuelve disruptivo. El estrés es fisiológico y emocional, es la integración que hacen los organismos.

Contreras Ibáñez detalló que se deben considerar distintos niveles del estrés: el benigno que se conoce como eustrés que tiene que ver con la activación para resolver un examen, tomar un transporte etc., donde se tiene una activación pero luego regresa la calma. Es una respuesta física, emocional y cognitiva para enfocarnos a una situación. Por otro

lado, está el estrés que excede las circunstancias de control, tiene consecuencias serias dependiendo de cada persona y como lo maneje sobre la salud física, como enfermedades coronarias, eventos cerebro vasculares, impactos en el sistema digestivo, todo debido a una activación crónica o que tiene demasiado tiempo.

El doctor Contreras Ibáñez explicó, que este grado de alteración puede provocar visión de túnel, trastornos de sueño, de alimentación, trastornos psicosomáticos en general, lo que genera dificultades para recuperarnos y tener sensación de bienestar y placer en las cosas. A nivel social complica nuestras relaciones familiares, se dificulta expresar emociones a otras personas, el agobio deteriora las relaciones importantes y lleva a situaciones físicas que pueden derivar en un cáncer.

Las adversidades pueden ser percibidas como amenazas vitales, críticas, desestructurantes, que llevan a considerar si es posible continuar con la vida de la misma forma o incluso mantenerse vivo.

Las adversidades pueden ser del máximo estrés que puede tolerar un organismo y en ocasiones se puede presentar más de una al mismo tiempo: la pérdida de trabajo, de familia, de la salud, las de carácter social como las guerras, las crisis económicas. Y esto implica invertir muchos recursos.

EN ESTE SENTIDO SE CUESTIONÓ: ¿CÓMO HACE LA CIENCIA PARA FACILITAR LA RECUPERACIÓN?

Las primeras escuelas relacionadas con la psicología aplicada a la salud mental a principios del siglo xx, se enfocaban en el trauma, los problemas vistos desde la parte negativa. Buena parte de los fundadores fueron personas preocupadas en la recuperación que venían del campo de la medicina, como el caso de Sigmund Freud. Derivado de las diferentes guerras y catástrofes en Europa se hizo más visible la parte clínica de la psicología, por eso la psicología clásica se centraba en el análisis de lo negativo: abuso sexual, adicciones, el trauma de la guerra.

Hoy sabemos, enfatizó que, se debe observar y no estar sesgados por prejuicios, doctrinas, o corrientes ideológicas, esto no nos puede cegar cuando observamos la realidad. Un ejemplo de esto es la investigación en psicología en los años setenta cuando se observó a unos niños que a pesar de que

EN EL CASO DE LA UAM RECOMENDÓ LA PLATAFORMA “BIENESTAR PSICOSOCIAL”, CREADA POR ALUMNOS DE LA UAM IZTAPALAPA, CUYOS CONTENIDOS ESTÁN DIRIGIDOS AL MANEJO DEL ESTRÉS Y DESCANSO, DONDE POR MEDIO DE TALLERES SE BRINDAN ESTRATEGIAS PARA LOGRARLO

vivieron situaciones adversas se desarrollaron como personas productivas, con un sentido en la vida y con una capacidad no esperada.

Se encontró que en una de cada tres superaron adversidades, abandonos y descuidos, son personas adaptadas y con capacidad de seguir adelante, es decir son resilientes, concepto cuyo significado se retoma de la ciencia de los materiales y es el efecto que tienen algunos materiales que son comprimidos y luego son capaces de recuperar su forma inicial, a pesar del estrés al que fueron sometidos. Esta misma circunstancia se encuentra en algunas personas que regresan de la guerra, que sobreviven un ataque terrorista o un abuso, incluso situaciones donde su vida estuvo en peligro.

La recuperación indicó el especialista, no es olvidar lo que sucedió, sino resignificarlo y estructurarlo desde otro punto de vista, es la capacidad de regresar al estado inicial, capacidad que a veces es innata con o sin ayuda de mecanismos exteriores.

Esto tiene que ver con el funcionamiento hormonal y de oxitocina que es una hormona que participa en las conexiones neuronales que facilita en términos psicológicos el apego a otros, y en términos internos la sensación de tranquilidad y relajamiento. Si bien esta se segrega en el parto, también se produce cuando abrazamos a otros, al ir a una fiesta, etcétera.

En este sentido, a partir de diversos estudios se ha comprobado que las personas que han sido más abrazadas tienen más facilidad para resolver conflictos y tienen mejor respuesta al estrés y al estrés post-traumático de manera más efectiva. Sin embargo, indicó, cada persona es diferente dependiendo de su historia personal y la epigenética lo que los lleva

a reaccionar más rápida y fácilmente a la oxitocina.

En torno a la epigenética, detalló que esta pretende explicar por qué los organismos vivos expresan unos genes y silencian otros, para conformar así sus características físicas particulares y la susceptibilidad de desarrollar determinadas enfermedades. Es una nueva rama de la investigación biológica y psicológica en la cual los organismos heredan ciertos rasgos o la capacidad de reproducirlos, herencia que no depende de cambios en el ADN, es lo que está encima de la genética que determina y se hereda de una generación a otra en particular la reacción al estrés.

Ejemplificó que los impactos del estrés de ratas sometidas a mecanismos de estrés muy alto y sobreviven, transmiten hasta la tercera generación el impacto, por lo que esas nuevas generaciones presentan una sobre-reacción al estrés.

El sistema inmune, el sistema nervioso autónomo y central está predispuesto y esto se ha visto en personas que han vivido hambruna en la guerra y de alguna forma hay consecuencias hasta la tercera generación por haber vivido estas condiciones extremas.

Contreras Ibáñez advirtió que es muy importante reconocer los recursos propios para salir adelante, pero quizá aún más reconocer lo que hace falta, y buscar apoyos.

Hay que tomar en cuenta insumos en el proceso, como la planeación realista y adherencia, desarrollar habilidades sociales y comunicación, así como observar las emociones.

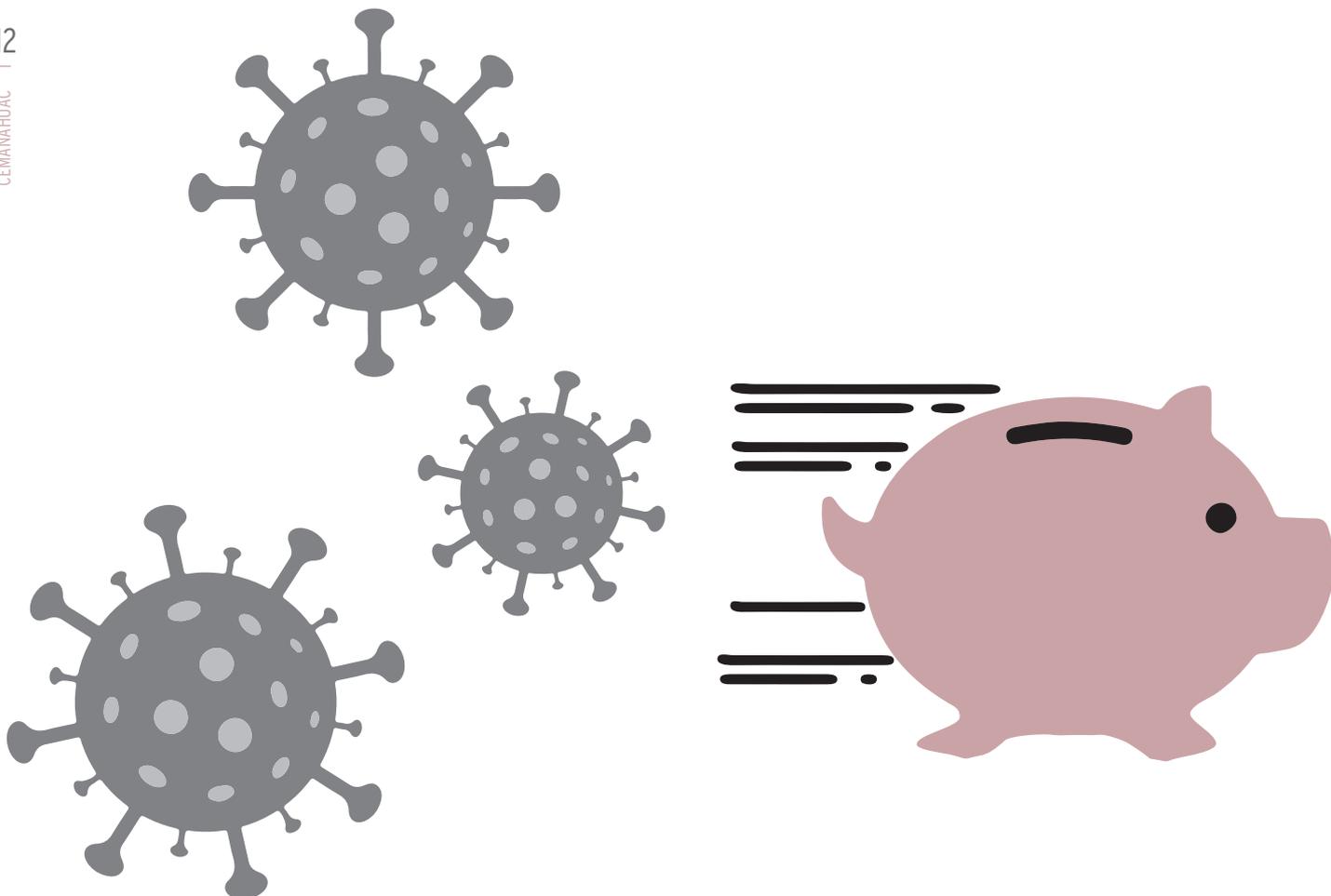
Sostuvo, que la resiliencia indica que es posible desarrollar la capacidad de reponerse, aprender y crecer; si bien ésta no se enseña, sí se puede aprender a partir de la experiencia propia y de otros, es necesario no sólo pensar en el resultado, sino en el proceso y estar atentos para descubrir diversos recursos.

En el caso de la UAM recomendó la plataforma “Bienestar psicosocial”, creada por alumnos de la UAM Iztapalapa, cuyos contenidos están dirigidos al manejo del estrés y descanso, donde por medio de talleres se brindan estrategias para lograrlo. Hay que tomar en serio el tema del estrés e invertir recursos y tiempo, no sólo por su impacto en el presente, sino también en las generaciones siguientes, recalzó. 📍

PANORAMA ECONÓMICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



La Matriz de Contabilidad Social (MCS) es una herramienta que se utiliza como base en análisis multisectorial, para su aplicación en desastres y contingencias se deben considerar su impacto económico, su propagación y el tamaño de los sectores involucrados, señaló el maestro José Valentín Solís Arias, investigador del INEGI.

Una MCS es mucho más extensa que una matriz de insumo-producto, tiene cuentas desagregadas de la generación del ingreso, cuentas de distribución, cuentas desagregadas de carácter financiero y cuentas del exterior, todas aplicadas en un formato matricial, haciendo accesible el uso de las cuentas nacionales; estas matrices se pueden agregar, desagregar, extender, manipular fácilmente e incluso se puede trabajar con álgebra lineal.

Las acciones que se derivan del “Quédate en casa” limitan la actividad económica, –disminuyen la oferta y la demanda, generan una disminución en la generación de valor añadido, se reduce el ingreso y realimenta un ciclo a la baja de la economía– desde prácticamente el mes de marzo, en abril se empezaron a realizar las primeras insinuaciones de la MCS; es decir, se disminuyó la demanda final, tomando una matriz de multiplicadores contables y se empezó a observar cómo transmitía ese decrecimiento de la actividad económica al resto de los sectores, un ejemplo de esto es lo que se reflejó

SE ESTIMA UNA PÉRDIDA DE 1MILLÓN 78 MIL EMPLEOS FORMALS, EN LAS MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS SE CONCENTRA UNA BAJA DE 409 MIL, LOS TRABAJADORES MÁS AFECTADOS SON LOS QUE GANAN DE ENTRE 1 Y 3 SALARIOS MÍNIMOS; LOS ESTADOS CON MAYOR NÚMERO DE EMPLEOS FORMALS PERDIDOS SON, EL ESTADO DE MÉXICO, LA CIUDAD DE MÉXICO, NUEVO LEÓN, GUADALAJARA, GUANAJUATO, QUINTANA ROO Y BAJA CALIFORNIA.

en la industria automotriz, la cual bajó a un 10% su capacidad y un 90% su parálisis.

Los datos que presentó el especialista en modelos macroeconómicos, en el “Congreso Anual del departamento de Economía”, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, son el resultado de un modelo de equilibrio basado en una MCS en México, elaborado por la Dirección General Adjunta de Investigación del INEGI, de la cual es miembro.

En términos generales los efectos que se contemplaron fueron: la reducción de exportaciones, incremento en el tipo de cambio, el descenso de la inversión, el alza en los gastos en salud, la subida de las remesas y la caída de la demanda de consumo debido a las medidas de contingencia.

De julio de 2019 a julio de 2020 la variación total del PIB fue de -13.9%, de 0.2 en las actividades primarias, -18.0 en las secundarias y en las terciarias el -12.6%.

Se estima una pérdida de 1 millón 78 mil empleos formales, en las micro y pequeñas empresas se concentra una baja de 409 mil, los trabajadores más afectados son los que ganan de entre 1 y 3 salarios mínimos; los estados con mayor número de empleos formales perdidos son, el Estado de México, la Ciudad de México, Nuevo León, Guadalajara, Guanajuato, Quintana Roo y Baja California.

Las remuneraciones de los asalariados presentan una caída promedio de 6.7%; la variación porcentual por escolaridad refleja lo siguiente: Escolaridad baja -10.3%, escolaridad media -7.0% y escolaridad alta un 4.0%; por género los hombres son los que están perdiendo más, llegando a un -8.7% con respecto a las mujeres con un -3.0%; la variación por edad es de 15-29 años -7, de 30-49 años -6.1% y los de la tercera edad -6.0%.

Con respecto a la variación del ingreso de los hogares, el modelo estima una disminución del 8.7% por lo que afirmó el ex consultor del Banco Mundial que, los hogares con menores ingresos perciben en mayor medida la caída de la economía; el nivel de pobreza aumentó de 48% de la población al 56%, y la pobreza extrema de 17% a 22.4%. 

TRABAJO DE CAMPO EN GEOGRAFÍA CREATIVA



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



El trabajo de campo, para la geografía y otras disciplinas sociales, se ha transformado y evolucionado a lo largo del tiempo. Hoy la geografía creativa como campo emergente, no sólo explora y describe, sino que desde una perspectiva más descolonial, sitúa los conocimientos para hacernos partícipes de situaciones que conflictúan las estructuras territoriales y las formas de habitar que tienen las personas.

Así lo explicó el doctor en Geografía, Pablo Mansilla Quiñones, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, quien participó en el jueves geográfico denominado “Trabajo de campo y salidas de prácticas en la enseñanza de la geografía”, espacio organizado por la coordinación de la licenciatura en Geografía humana de la UAMI, el Área de investigación Espacio y sociedad y el cuerpo académico Espacio imaginario y poder.

En su conferencia “Geografías creativas y descolonizaciones del mapa: aproximaciones horizontales en el trabajo de campo”, habló del devenir de estas prácticas y los nuevos enfoques.

Especialista en geografía territorial con enfoque en la geografía social crítica y cultural, detalló lo fundamental que resulta el trabajo interdisciplinario con diversos especialistas en varios campos para lograr una mejor aproximación al estudio del espacio geográfico y su relación con la naturaleza, pues sabemos que el trabajo de campo es fundamental para los geógrafos y para captar el territorio cabalmente además de nuestros sentidos, es necesario hacerlo junto con las personas que habitan los lugares.

En este sentido se inscribe el proyecto “Bio-geart” que reúne la geografía física, la humana, la biogeografía, las artes, el diseño digital y de objetos, el trabajo social, la biología y especialmente los conocimientos locales, en un lenguaje transdisciplinar que permite abordar los problemas al interior de los territorios y nos damos cuenta que junto con los problemas ambientales, requieren de un debate amplio.

Por ello utilizamos la metodología de investigación acción participativa que nos permite hacer un trabajo horizontal junto con las comunidades, desmitificando la jerarquía del geógrafo que manipula la realidad y así, se construyen procesos de inves-

tigación integrales para resolver problemas territoriales. Se busca transformar y emancipar dentro de territorios que se encuentran en diversas formas de opresión.

Mansilla Quiñones explicó que se toma en cuenta la etnología, pues permite conocer los procesos desde la perspectiva de los habitantes y ponernos en el lugar, incluso, de otras especies no humanas como un río, aves, un bosque, para que a partir de la observación y descripción se construyan otras narrativas y se puedan hacer cruces con la literatura, la fotografía, el video y otras manifestaciones artísticas.

Consideró, que estamos en un momento histórico en el desarrollo de la humanidad, la era del Antropoceno, donde el hombre ha dejado una huella impresa en la historia geológica y climática de la tierra que de diversas maneras se presenta como un proyecto agotado. Ante esto la geografía y las ciencias sociales en general, están convocadas a buscar otras formas de trabajo para abrir nuevos relatos, nuevas esperanzas y formas de pensar el presente.

Por eso, enfatizó, proponemos explorar lenguajes no humanos a través del análisis de la expresividad territorial como los paisajes sonoros; aplicar la gobernanza afectiva donde están puestos los sentidos con el territorio, el diseño de estrategias de co-conservación para ayudar a construir conciencia ecológica y cuestionar los esquemas de go-

ESPECIALISTA EN GEOGRAFÍA TERRITORIAL CON ENFOQUE EN LA GEOGRAFÍA SOCIAL CRÍTICA Y CULTURAL, DETALLÓ LO FUNDAMENTAL QUE RESULTA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO CON DIVERSOS ESPECIALISTAS EN VARIOS CAMPOS PARA LOGRAR UNA MEJOR APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

CONSIDERÓ, QUE ESTAMOS EN UN MOMENTO HISTÓRICO EN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD, LA ERA DEL ANTROPOCENO, DONDE EL HOMBRE HA DEJADO UNA HUELLA IMPRESA EN LA HISTORIA GEOLÓGICA Y CLIMÁTICA DE LA TIERRA QUE DE DIVERSAS MANERAS SE PRESENTA COMO UN PROYECTO AGOTADO

bernanza tradicionales, y por ello proponemos una metodología en el marco de la biopolítica, la cosmopolítica y las geohumanidades.

FORMAS DIVERSAS DE ABORDAR PROBLEMAS COMPLEJOS

Además del trabajo democrático con las comunidades para entender mejor el territorio, el trabajo se vincula y se articula desde otras disciplinas y con otras herramientas.

EL doctor Mansilla Quiñones compartió que desde esta propuesta metodológica de trabajo de campo y junto con el grupo de Aconcagua Fablab, que recorren las comunidades con una camioneta equipada con tecnología de punta, que permite crear diversas formas de aproximación a los territorios. Una de estas experiencias, fue el uso de paisajes táctiles con maquetas 3D que al tocarse, permiten perspectivas de aproximación diferentes de los paisajes ya naturalizados por los habitantes del lugar.

En otras regiones se han utilizado paisajes sonoros y máscaras donde se cubren los ojos y con orejas que amplifican el sonido para percibir un bosque de manera distinta, por ejemplo, percibir mejor el agua, el suelo, las aves, etc. Además, utilizamos fotos de drones, de personas y usamos videos 360.

Esta metodología y las herramientas tienen objetivos muy prácticos. Un ejemplo de esto es el trabajo en la zona sur de Chile y el fenómeno de despoblamiento acelerado de las zonas rurales donde nos servimos de lo audiovisual que es muy im-

portante en geografía, y explicamos a la comunidad con un lenguaje más sencillo de manera simple y directa. Y como lo visual convoca a la narración, todo este trabajo lo devolvemos a la comunidad para que sea su propia herramienta de gestión. Así es que trabajamos desde Geomedia con diferentes formas de registro sonoro y visual.

Otra experiencia fue en las zonas de conflicto socioterritorial en Valparaíso donde se trabajó con 20 organizaciones socioambientales para realizar un mapeo donde se identificaron 182 conflictos socioambientales y más de 49 experiencias de autogestión donde los habitantes proponían transformaciones. Eran muchos movimientos socioambientales que generan propuestas y enfrentan luchas de conservación y protección territorial contra proyectos extractivos, como sucede en toda América.

Otras experiencias más con pueblos originarios de América latina, fue el proyecto con pueblos originales donde se fue mapeando la resistencia en territorios originarios de Venezuela, territorio Wayuu con el fin de descolonizar los territorios y con la alianza territorial mapuche al sur de Chile.

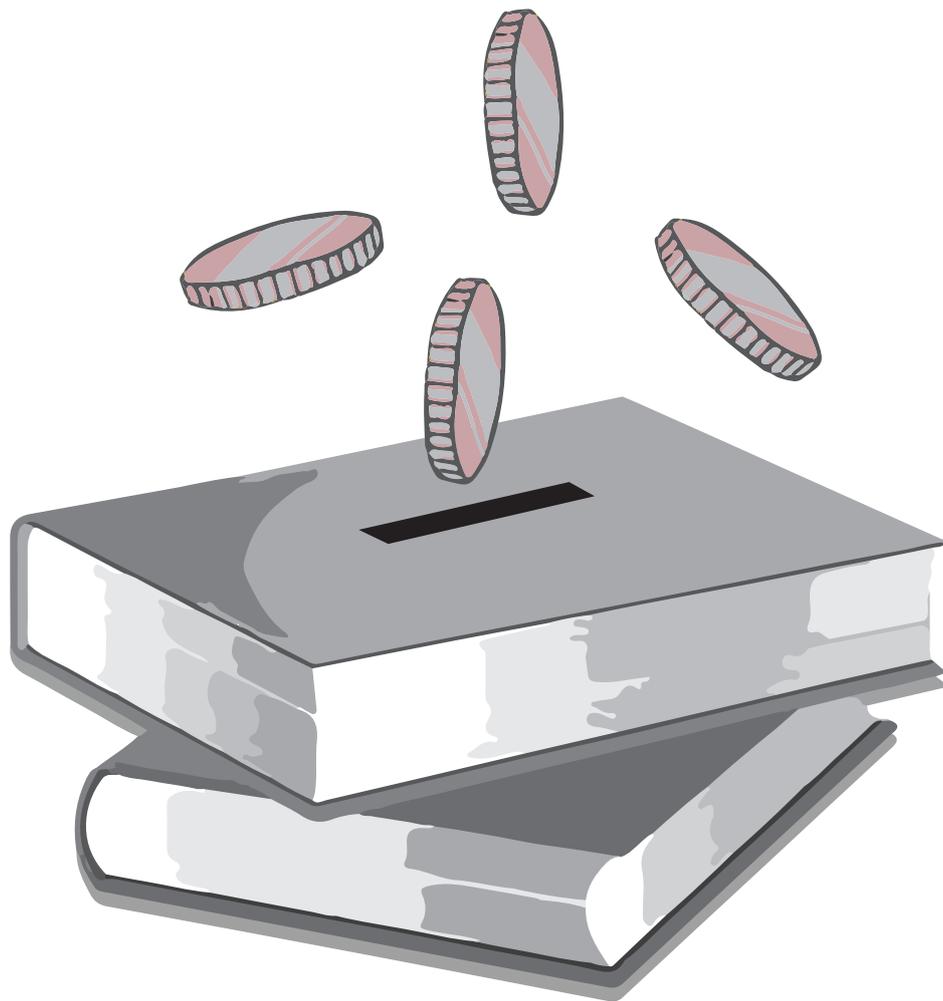
Pablo Mansilla subrayó que la idea es proponer la construcción de conocimiento colaborativo y disputar saberes que habían sido subalternizados desde una perspectiva hegemónica, para finalmente pasar estas herramientas a las comunidades y empoderar a los jóvenes sobre su uso en favor de sus territorios y sus habitantes.

Para mayor información sobre esta experiencia visita www.territoriosalternativos.org

RECONFIGURACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO EN MÉXICO



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Los planteamientos del gobierno de la 4T, en la coyuntura política educativa, han provocado una especie de confrontación en el seno del desarrollo de la educación superior en México, las reformas al artículo 3º constitucional, que conllevan la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza superior; la redefinición de la ecuación básica entre la capacidad de la infraestructura educativa y la demanda; la propuesta de la Ley General de Educación Superior (LGES), que establece un Sistema Nacional de Educación Superior y sistemas locales, son algunos de los nuevos ejes.

Para la modernización de la educación en un mundo global, los gobiernos de las últimas tres décadas formularon la búsqueda de la calidad y la eficiencia educativa a través de recrear el modelo educativo y el perfil docente ligado a las necesidades del mercado; se estableció un sistema de seguimiento y evaluación de las instituciones de educación superior; también se planteó el acoplamiento de la formación profesional con las funciones sustantivas, la investigación y difusión de la cultura; y se instauraron sistemas de estímulos a los grados y a la productividad en el trabajo académico, pero sobre todo vinculado a la investigación, dejando al margen el trabajo docente, señaló el doctor Javier Rodríguez Lagunas en su participación en el Pre-Coloquio Virtual, Modelos Educativos Universita-

PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN UN MUNDO GLOBAL, LOS GOBIERNOS DE LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS FORMULARON LA BÚSQUEDA DE LA CALIDAD Y LA EFICIENCIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE RECREAR EL MODELO EDUCATIVO Y EL PERFIL DOCENTE LIGADO A LAS NECESIDADES DEL MERCADO

rios (MEU) 2020, organizado por universidades del país.

Existe una especie de entrecruce de caminos en el modelo que aún sigue fomentando y que ha producido una estratificación del trabajo académico; por un lado, la búsqueda de la seguridad en el trabajo y por el otro el acceso a los sistemas de estímulos. La seguridad en el trabajo está ligada a las formas de contratación (las dos terceras partes de la actividad académica la desempeñan trabajadores que no tienen una estabilidad en el empleo), del tema de acceso a los sistemas de estímulos depende la permanencia, y los que ya se encuentran inmersos en esa modalidad viven en una dinámica de trabajo estresante por acceder continuamente a esos estímulos, puesto que no son continuos; por otra parte, la academia universitaria podría dar un salto hacia atrás en términos de la carrera académica, en la medida en que se vaya limitando la ayuda a la investigación científica, bajo la lógica de terminar con la corrupción, al igual que los fideicomisos a la investigación y reducir los apoyos económicos amparados en los estímulos a la productividad.

El profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), señaló que la nueva propuesta educativa de la 4T aspira a incrementar la matrícula, como meta del sexenio se pretende cubrir el 50% de la demanda de enseñanza a nivel superior, ante el 38% que actualmente se atiende, para alcanzar dichos resultados se tiene como objetivo crear 100 Universidades para el Bienestar Benito Juárez García, instituciones que buscan tener acceso a comunidades sin oportunidad, y de esta manera darles un espacio a los jóvenes que no habían podido ingresar a una universidad. La LGES establece la formación de un organismo coordinador de estas universidades, con sedes en todo el país, con autonomía técnica y de gestión, además no aplicará examen de admisión, los servicios serán gratuitos y los estudiantes contarán con una beca.

Esta cobertura educativa proyecta la expansión de las instituciones a nivel superior, pero con un limitado financiamiento público, señala también, la masificación de la educación superior que expone y pronuncia dificultades de los sistemas de enseñan-

EL PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM), SEÑALÓ QUE LA NUEVA PROPUESTA EDUCATIVA DE LA 4T ASPIRA A INCREMENTAR LA MATRÍCULA, COMO META DEL SEXENIO SE PRETENDE CUBRIR EL 50% DE LA DEMANDA DE ENSEÑANZA A NIVEL SUPERIOR, ANTE EL 38% QUE ACTUALMENTE SE ATIENDE

za y su consistencia educativa, y advierte posiblemente un proyecto educativo no bien definido en la coyuntura.

Como porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB), en 1980 el gasto nacional para educación era de 4.6%, en el caso de la educación superior fue de 0.6%, para el 2020 se empleó 6.1% del gasto total y para el nivel superior se incrementó al 0.7%, un movimiento errático de apoyo del gobierno federal a la educación; se ha señalado la pretensión de elevar la matrícula a través de crear más instituciones de educación y mejorar los sistemas de apoyo para la igualdad de oportunidades, pero con estos números será difícil alcanzar los objetivos “La mejor circunstancia para este rubro es tratar de acceder al 8% del PIB”, el planteamiento del actual gobierno es llegar al 1% para el nivel superior. En el 2019 las universidades lograron recuperar 4 mil millones de pesos que se les pretendía reducir en 2018, siendo las más beneficiadas la UNAM, IPN y la UAM; la LGES propone que el presupuesto a la educación superior nunca sea menor al del año anterior (por lo menos igual o equivalente).

El académico del Departamento de Sociología de la Unidad Iztapalapa, advirtió un panorama complejo para la educación pública en México, durante el ciclo escolar 2008-2009 entre universidades públicas y privadas se registraron 4 228 instituciones, en 2019-2020, fueron 6 701, un crecimiento cercano al 50% total, en el caso de las instituciones públicas pasaron de 1 844 a 2 528, mientras las

privadas crecieron de 2 384 a 4 173. Con respecto al número de alumnos en instituciones públicas, en 2008 eran 1 823 415 y en 2019 se incrementó el número a 2 841 510 en 2019, mientras que en las privadas fue de 895 783 a 1 220 134, esto muestra que a pesar del incremento de la matrícula en las escuelas públicas no existe un crecimiento en la infraestructura.

De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el 2015 el 89% de los estudiantes de educación superior en México estaban matriculados en programas de licenciatura, 4.5% en programas de técnico superior universitario, 5.9% en programas de especialización y maestría y 0.9% en programas de doctorado.

Para la OCDE México debe alinear la educación superior a las necesidades cambiantes de la economía, aunque casi medio millón de profesionistas se incorpora al mercado laboral, la mitad de los empleadores alertan de una falta de competencia, consideran que la educación y formación de los solicitantes de empleo no se adecúa a sus necesidades; cuatro de cada cinco empleadores mexicanos declaran tener dificultades para cubrir vacantes, la falta de experiencia, las altas expectativas salariales y la carencia de capacitación técnica, son los potenciales desafíos para la contratación en el país; destacan la falta de conexión entre los programas de estudio de educación superior y las necesidades laborales, una situación crítica que habría que considerar, apuntó el sociólogo. ©



AUN CON EL VIENTO EN CONTRA, inunca dejen de rugir panteras!

► Mejor desempeño estudiantil en Administración y Economía

POR ISELA GUERRERO OSORIO

DE MANERA REMOTA, EL DEPARTAMENTO de Economía de la UAM Iztapalapa, por medio de su jefe, el doctor Roberto Gutiérrez, inauguró de manera virtual, la entrega del premio al Mejor desempeño generacional en Administración y Economía del trimestre 20-I; con la finalidad de reconocer en los estudiantes su desempeño ejemplar que, con resiliencia y esfuerzo han enfrentado las condiciones impuestas por el Covid-19, sumado a sus inmensas ganas de aprender junto con sus profesores. Se otorgó un diploma de manera electrónica en espera de darles posteriormente, a los alumnos galardonados, el obsequio físico conmemorativo.

Se anunció a la alumna Connie Martínez Garrido, integrante del Comité Local de Estudiantes de Economía de la UAMI, como la primera representante estudiantil ante la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía (ANEE), misma agrupación que conjuntamente con los coordinadores de licenciatura de Economía y Administración de la UAMI, participó en los trabajos para hacer posible esta ceremonia. Connie Martínez por su parte, conminó a los estudiantes de Administración a agruparse, pero también a organizarse para que sus intereses tengan voz ante las instancias colegiadas de la universidad y externas. “Ahora

debemos unir fuerzas profesores y estudiantes como parte de un mismo Departamento”. La estudiante, también anunció los nombres de los estudiantes merecedores al premio “Mejor desempeño generacional de la Licenciatura en Administración y Economía en el trimestre 20-I”. Los estudiantes de Administración galardonados fueron: Luz Adriana Ramos Martínez, Leticia Temiguel Miranda, Laura Guadalupe Pedraza Pánfilo, Julio Cesar Saavedra Martiñón, Dulce Sarahí Luis Alcántara, Dennis Gutiérrez Martínez, Brandon Ortiz Santiago, Antonia Reyes Barradas, Angélica Anahí Hernández Aguirre, Alexis Brandon Corte Cruz, Ana Karen Hernández Díaz y Valery Samantha Castillo Castillo.

El estudiante Dennis Gutiérrez Martínez tomó la palabra en nombre de los alumnos de la licenciatura en Administración, al enfatizar que, “todo camino de mil pasos, comienza por un primer paso”, reconoció el trabajo que realiza toda la comunidad universitaria en su conjunto, las desveladas, el trabajo en equipo y la energía que merece cada segundo reconocerse. “Llegar a este presente implicó grandes esfuerzos, entre, sismos y pandemia, al final lo logramos”. Invitó a todos sus compañeros a fijarse una meta alta, porque de esa manera el esfuerzo y los resultados serán mayores. “Nunca dejen de rugir panteras, yo soy UAM”.

En su turno el doctor Fernando Gaona Montiel, coordinador de la Licenciatura en Administración, dijo que se debe reconocer el esfuerzo de dedicación de los estudiantes en este contexto de desafíos. Estos tiempos difíciles no estaban contemplados en ninguna persona, pero con el trabajo, compromiso y gusto por la profesión es en donde se forjan las grandes mentes, ya que no hay fórmulas ante un futuro incierto, pero los primeros obstáculos son los que nos hacen aprender.

Los alumnos premiados de la licenciatura en Economía: Mitzy Ameyalli Torres Rivera, Víctor Francisco Macías Ramos, Stephanie Michelle García Granados, Roberto Aquino Murrieta, Pedro Jesús Fernández González, Yendri Alejandra Santos Riado, José Ivan Díaz Hernández, Jenifer Andrea Pérez Palestina, José Carlos Pedraza Martínez, Jocabed Sánchez Martínez, Jesús Humberto Cervantes Becerra y Daría Guadalupe Guerrero Gudiño.

En representación de los estudiantes de Economía, Jocabed Sánchez, señaló que, el sentido de las palabras siempre reflejará lo que se siente, en este caso, una mezcla de satisfacción y nostalgia. Muchos llegan a la meta y otros están en el camino, pero, indicó, la calidad humana y profesional nunca es un accidente, es el resultado del esfuerzo, así como del compromiso

constante, teniendo como grandes aliados a la familia y a los profesores; “estos últimos fomentan la pulcritud de la idea y la minuciosidad en la investigación mediante una de las profesiones más nobles, la de enseñar. Que la excelencia y el amor al conocimiento nos distinguan”.

Por su parte del doctor Heri Oscar Landa Díaz, coordinador de la Licenciatura en Economía, reflexionó en torno a la importancia de estudiar para la vida, reflejado en el esfuerzo de cada trimestre, lo que consolida a los estudiantes como personas y profesionales abiertos y críticos. Crear competencias cada vez más sólidas, manteniendo la ética, la honestidad y los horizontes abiertos capacitándose siempre. Mencionó la importancia de tener presentes los preceptos de Marx referentes a la conciencia de clase, al reconocerse y reconocer el entorno y la posición que se tiene, para que, como profesionales, saber qué es lo que se tienen que hacer para crear un mundo mejor.

El doctor Roberto Gutiérrez, subrayó que la pandemia del Covid-19, cambió el rostro de la UAM, las maneras de comunicación y la impartición de la enseñanza, pero, no frenó el deseo de salir adelante. Anunció que en el área de la economía y la administración los resultados del Proyecto de Educación y Enseñanza Remota (PEER) son altamente satisfactorios. En la actualidad, la UAM es la mejor institución de educación superior en México, por su impacto social con un elevado número de citas científicas por investigador, según la publicación británica *Times Higher Education*, además de contar con un número proporcional elevado de profesores en el Sistema

Nacional de Investigadores (SNI), el Departamento de Economía tiene a 30 de sus profesores adscritos al mismo. Dentro de los estudios más relevantes que lleva a cabo el Departamento hoy, se encuentra el “Modelo Covid-19 UAMI”, diseñado por un llamado especial del rector general, Eduardo Peñalosa Castro a los investigadores para aportar sobre el conocimiento de la situación de la pandemia, proyecto que da seguimiento a la trayectoria de los contagios por el virus SARS COV-2 desde el primer caso registrado en México el 28 de febrero de 2020 y pronostica su comportamiento futuro. Asimismo, el doctor Gutiérrez señaló los vínculos crecientes del

Departamento de Economía con instituciones externas, por ejemplo, el Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles, el Banco de México, Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política Económica y Social y la CompanyGame, empresa que dispone de una amplia gama de Simuladores clasificados en categorías diversas: Negocios y Administración, Marketing, Hotelería y Servicios, Finanzas y Banca, Emprendimiento e Internacionalización; como herramientas indispensables en la formación de los estudiantes. 



DESPEDIDA DE LA DOCENCIA de Luz Elena Zamudio

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

A 46 AÑOS DE ACTIVIDAD

docente la doctora Luz Elena Zamudio Rodríguez, fundadora de la licenciatura de Letras hispánicas, en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI), decidió emprender una nueva etapa en su vida, dejando un importante legado a esta institución. Estudiantes y egresados de Letras Hispánicas y del posgrado se congregaron para organizarle una despedida virtual, con el objeto de rememorar y agradecer sus enseñanzas como profesora, investigadora, compañera y amiga.

La coautora de *Técnicas actuales de investigación documental*, que se convirtió en texto obligado de cientos de estudiantes de nuevo ingreso de la División de CSH, recordó que fue el doctor Luis Villoro quien la entrevistó para ingresar la UAM, en septiembre de 1974.

Señaló que el trabajo que desarrolló con diferentes colegas en la docencia y la investigación en el Área de Literatura Hispanoamericana, le permitieron crecer en su conocimiento de la literatura, la crítica y la teoría literaria, saber que le concedió ser colaboradora del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán desde 1992.

Afirmó que en su paso por la UAM vivió un enorme viaje acompañada de los estudiantes, su actividad como docente la complementó con



Luz Elena Zamudio

el trabajo en el cubículo dando asesorías y desarrollando proyectos. Agradeció el apoyo recibido por rectores generales y de Unidad como, los doctores José Lema Labadie, Oscar Monroy Hermosillo, Eduardo Peñaloza Castro y Rodrigo Díaz cruz, sólo por mencionar algunos.

Aplaudió a sus tres hijos, Jesús, Luz, Jorge Luis que compartieron de diferente manera su quehacer universitario, también a su esposo quién también transitó por la UAMI como profesor curricular, “Cierro

este ciclo para abrir otro cuyo reto implica retomar la pasión y el entusiasmo por mi hacer, para vivirlo a otro ritmo y con la mayor conciencia posible”.

El doctor Eduardo Peñaloza Castro, Rector de UAM, reconoció todo lo que la profesora le ha dado a esta casa de estudios en su formación de generaciones de alumnos, refirió que el ejemplo que deja es digno de imitarse por otros colegas y le deseó lo mejor en su quehacer futuro.

Por su parte el doctor Rodrigo Díaz Cruz, Rector de la Unidad Iztapalapa, mencionó que cuando ingresó a la UAM como estudiante hace 40 años, conoció a Luz Elena Zamudio a través del curso que tomó de Redacción e investigación documental y le pidieron el libro de *Técnicas actuales en investigación documental*; también trabajó con ella de manera institucional cuando se modificaron 11 planes de estudio de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), en ese momento ella era la coordinadora de la Licenciatura de Letras Hispánicas; así mismo, la exhortó a que siguiera cantando y la invitó a presentar un concierto en el Teatro del Fuego Nuevo de la Unidad.

La maestra Mónica Bernal Bejarle, coordinadora de la licenciatura de Letras Hispánicas, consideró que el retiro de la doctora es justo por todo lo que

la universidad ha recibido de ella, su tarea como docente ha sido productiva y de entrega total, sus frutos se ven reflejados en la educación literaria de muchísimas generaciones de estudiantes de licenciatura y del posgrado, “Es una de las profesoras más queridas”.

Congratulada por acompañar a la profesora Zamudio en su despedida, la doctora Alma Mejía Gonzáles afirmó que la participación de la autora de *El exilio de Dulcinea encantada*, seguirá en la UAM a través de sus producciones futuras, porque es una persona entusiasta por los nuevos temas y los proyectos más innovadores; destacó la disposición que siempre ha tenido para con los demás, su solidaridad con los nuevos compañeros, de apoyarlos y de mostrarles la UAM.

Su amiga y compañera la doctora Laura Cázares Hernández expresó que conoció a Luz Elena hace 46

años, se encontraron por primera vez en el edificio de Insurgentes Sur, donde varios académicos se reunieron para dar inicio a los cursos de Técnicas de Investigación Documental y Redacción, del Tronco General de la División de CSH, su relación no sólo se construyó en el ámbito académico, sino también en el personal y familiar, “Hoy que ha decidido recorrer otro sendero, la felicito por todo lo que ha hecho y esperar todo lo que hará”.

Fue reconocida por sus alumnos y exalumnos como una excelente profesora, su gran calidad humana les sirvió a muchos de ellos para no claudicar en el intento por estudiar Letras Hispánica y para tener la confianza y exponer sus problemas académicos e inclusive personales, indicaron que su acompañamiento fue y ha sido fundamental para despertar en cada uno de ellos el amor por la literatura. 📍

LO SAGRADO en seis poetisas mexicanas

POR FLORENCIA MARÍA DE LOS MILAGROS MACIEL

EN EL MARCO DEL CURSO SEIS POETISAS mexicanas del siglo xx dictado por la doctora Luz Elena Zamudio Rodríguez, el viernes 23 de octubre del presente año se llevó a cabo la charla “Aspectos de lo sagrado en las poetisas mexicanas de principios del siglo xx” a cargo de la doctora Gloria Vergara, poeta, docente e investigadora de la Universidad de Colima, quien ha participado en numerosos ciclos, encuentros, talleres y foros, también forma parte de la Red Universitaria de Estudios de Género.

En primer lugar, la escritora presentó los diferentes libros de teoría y crítica que ha publicado a lo largo de los años acerca de la poesía mexicana, la hermenéutica y la literatura oral. También mencionó la postura teórica de Roman Ingarden como parte del sustento de sus investigaciones y señaló otros trabajos a los que ha recurrido como El símbolo sagrado de Julien Ries, entre otros.

En la charla, Vergara definió que lo sagrado no se trata únicamente de

la idea de Dios o de lo religioso, sino que tiene que ver con algo universal y que puede involucrar a la naturaleza o a lo cultural dependiendo del tratamiento personal de cada poeta: lo sagrado está en todos lados, la poesía es sagrada como el amor o la fe. La investigadora abordó los aspectos de lo sagrado que ha estudiado y analizado en la obra de seis poetisas mexicanas nacidas en el siglo xx: Concha Urquiza, Rosario Castellanos, Myriam Moscona, Gloria Gervitz, Dolores Castro y

Enriqueta Ochoa. Destacó cómo lo sagrado se construye y se hace presente en la poesía de cada una de estas escritoras, los elementos y las metáforas que se emplean y se distinguen particularmente. Hacia el final de su exposición, la docente concluyó que lo sagrado en las poetas mexicanas mencionadas marcan diferentes rumbos: la metáfora de

lo sagrado se construye en relación con la noche, el vacío, el desierto, el mar, la semilla, el árbol, el pájaro, el umbral, el amado, el otro que constituyen el símbolo de la vida en una reconsideración del simbolismo bíblico; se identifican etapas de búsqueda de lo divino; la poesía es la mediación ante el vacío de Dios; el erotismo es una vía de acceso a lo divino; la soledad es parte de la

condición humana; y, por último, lo sagrado es un medio para poner en crisis a la moral y los valores sociales relacionados con la maternidad, el deseo sexual y la educación de la mujer. Estas escritoras buscaron romper con el molde del deber ser que la sociedad impuso a la mujer.

En el momento del diálogo con el público, la poeta describe que nuestra cultura está trazada por una tradición religiosa que nos moldea. Asimismo, añade que persistió en el siglo xx una búsqueda filosófica nueva acerca de qué es lo sagrado y una necesidad de entablar una nueva relación con Dios.

Esta charla representa un aporte enriquecedor para la formación de estudiantes y futuros profesionales de la Universidad Autónoma Metropolitana ya que Vergara recupera esencialmente la voz y el trabajo de mujeres a quienes no se les había reconocido su obra poética y que, por mucho tiempo, habían sido olvidadas por el canon literario. Resulta este evento una oportunidad para reflexionar acerca del lugar de la mujer en nuestra sociedad, los mandatos impuestos y su lucha. Así también, el trabajo presentado puede motivar y despertar el interés en el estudio de las obras de poetas mexicanas. ©

Autora de la reseña: Florencia María de los Milagros Maciel. Vivo en Corrientes, Argentina. Soy estudiante del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Actualmente, como parte del Programa de Intercambio PilaVirtual, tengo la oportunidad de cursar materias en la Universidad Autónoma Metropolitana.



ENTRE LA MÍSTICA Y LA POESÍA: Anotaciones sobre Gloria Vergara

POR YOMARA NAOMI CRUZ MORALES

GLORIA VERGARA (MICHUACÁN, 1964)

poeta, ensayista y doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana es reconocida por sus estudios literarios sobre poesía mexicana y latinoamericana en relación con la hermenéutica y la oralidad.¹ Este amplio conocimiento y pasión por la poesía fue expuesto el pasado viernes 23 de octubre en un encuentro que se llevó a cabo entre alumnos de la carrera de Letras Hispánicas, las doctoras Luz Elena Zamudio Rodríguez y Gloria Vergara.

Mediante una breve pero venturosa explicación, la autora presentó un listado de autoras mexicanas que se mantenían bajo una línea entre lo místico, lo espiritual y sus condiciones particulares de vida. De este listado y admirable explicación se puede destacar la poesía de Enriqueta Ochoa y la conceptualización de la condición de “virgen terrestre”, el énfasis de la infancia en los poemas de Dolores Castro, la incansable búsqueda de Dios como linealidad estética en los poemarios de Pita Amor, así como el reclamo constante a un Dios que oprime en el trabajo poético de Rosario Castellanos.

¹ Para más datos de la autora puede consultarse ampliamente su ficha en la página de la *Enciclopedia de la literatura en México* (elem.mx).



GLORIA VERGARA

De estas autoras se puede subrayar, de acuerdo con la autora en la charla, una noción de origen, una importante búsqueda en imágenes particulares como la noche, el mar, el ave-pájaro y el cuerpo. Todos estos elementos, comentó Gloria Vergara, forman parte de un misticismo, una exploración espiritual, en la obra de las autoras que se ha dedicado a investigar por largo tiempo. Autoras como Margarita Paz Paredes, María Michelena, Concha Urquiza, Griselda Ponce de León y las anteriormente citadas son a las

que Gloria Vergara invita a que sean leídas.

Su investigación, aunque está sujeta a una lectura de lo divino en estas poetisas, propone, considero desde mi lectura, una revisión, crítica e inclusión de estas mujeres dentro de un canon dadas sus particularidades, dadas las propias líneas estéticas que estas poetisas exploran en sus poemas y que Gloria Vergara ha ayudado a vislumbrar desde su trabajo de investigación, así como en su amena y sugerente charla. ©

BIENESTAR COMUNITARIO y salud mental

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

LA SALUD EN SU SENTIDO MÁS AMPLIO, ES

el estado general que se asocia con las condiciones físicas y mentales de las personas. Por otro lado, el bienestar es el conjunto de factores que una persona necesita para obtenerlo.

En este sentido, se puede decir que estamos viviendo una crisis de salud mental, y el bienestar para gran parte de la población, no es satisfactorio. Una situación ya de por sí con rezagos vino a agudizarse, es entonces que el Covid evidenció lo descuidada que tenemos la salud mental en México.

Con el fin de reflexionar sobre el impacto de la pandemia en el bienestar y salud mental de la comunidad universitaria y sus mecanismos de intervención, se llevó a cabo la Primera Semana universitaria de bienestar comunitario y salud mental, respuestas ante el covid 19, espacio organizado por la UAM en todas sus unidades académicas.

En esta actividad donde se realizaron diversos intercambios sobre las acciones que la universidad en sus diversas sedes académicas lleva a cabo, el doctor Carlos Fernando Ortiz detalló que la Unidad Iztapalapa ha tenido una amplia

experiencia, ya que desde hace 15 años se creó la línea de atención UAM (de apoyo psicológico por teléfono), donde con la intervención de tres personas (psicólogas), se atiende un promedio de entre 15 y 20 usuarios al día.

Muchas de las llamadas, indicó, se refieren a que las y los usuarios presentan problemas de ansiedad, depresión y también, aunque en menor número, por duelo ante un rompimiento sentimental o la pérdida de un ser querido. Detalló que la atención es solicitada por la comunidad en alrededor de un 70 por ciento por mujeres. Sin embargo, debido a la pandemia toda esta demanda de atención se ha multiplicado debido al confinamiento, el miedo a contagiarse, el duelo por la gente que fallece.

Por su parte, la doctora Alicia Saldívar Garduño, profesora investigadora del Departamento de Sociología de la UAMI, comentó que desde la infancia falta una mejor y mayor educación emocional, pero no construida desde las telenovelas o las redes sociales. Enfatizó que las emociones se deben identificar, expresarlas y manejarlas para

convertirnos en sujetos auto eficaces, es decir, sentirnos capaces de lo que nos hace sentir bien o sentir mal.

En torno a la colaboración en la Universidad, estableció que es necesario contar con diversos recursos para enfrentar la situación de estrés que estamos viviendo, pues además de detectar los problemas, es necesario darles seguimiento y esto le compete a toda la UAM.

Ante este panorama, propuso establecer diversas estrategias, entre ellas generar redes de apoyo y colaboración interunidades para articularse mejor y de manera muy importante establecer proyectos colaborativos. Para mí, la convocatoria para este encuentro es un gran acierto, pues es la primera vez en 20 años que se abre un espacio donde toda la UAM converge para procurar la salud y el bienestar mental.

En la inauguración del evento, el rector general de la UAM, doctor Eduardo Peñaloza Castro, afirmó, que entre los esfuerzos por conocer, prevenir y aminorar los impactos del confinamiento por la pandemia en la salud mental, en aras de preservar el buen estado físico, las relaciones sanas y el trabajo productivo,

incluida la correcta formación de los alumnos y el aprovechamiento de sus estudios; a fines de febrero de este año, la universidad convocó a un grupo interdisciplinario de expertos que aportará sus conocimientos sobre los posibles problemas sanitarios y las huellas que tendría la universidad, lo que derivó en la creación de la Comisión Interinstitucional de Prevención ante la pandemia de Coronavirus.

Entre sus labores se encuentra el acopio de materiales educativos y formativos en esta materia, sistematizados en la página de UAM virtual, además de procesar un modelo de datos geográficos y epidemiológicos que ayude a presuponer el riesgo en cada una de las Unidades académicas en función de su entorno.

La comisión ha impulsado la creación de redes de salud internas y externas que prevén la atención psicológica, prevención de violencia de género y orientación médica. De ésta se creó una subcomisión que se ocupa del bienestar comunitario y salud mental.

En su intervención el doctor Carlos Contreras Ibáñez, profesor del Departamento de Sociología de la UAMI, coordinador del Sistema de Monitores, desarrollado por la institución, apuntó que el regreso físico a la UAM se hará una vez que el gobierno federal, de la Ciudad del México y del Estado de México, confirmen el tránsito a semáforo verde, y que las autoridades de la UAM determinen cuántos estudiantes se reincorporarán, que áreas y las medidas para prevenir los contagios, para eso se creó este sistema de monitores en los que trabaja al lado de los doctores Rafael Bojalil Parra y Pablo Francisco Oliva Sánchez. 📍



DE LA DIGNA PALABRA A LA ESCRITURA POÉTICA

► Jorge Fernández Granados

POR ISELA GUERRERO OSORIO

Jorge Fernández Granados es un destacado escritor mexicano. Ha publicado una decena de libros de poesía, otros más de cuento, ensayo y también es narrador. Su obra ha sido merecedora de importantes galardones nacionales e internacionales de literatura como el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines, el Premio Nacional de Poesía de Aguascalientes, el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares, el Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer y es miembro activo del Sistema Nacional de Creadores de Arte, pero más allá de eso, es un hombre sencillo, de voz cálida y de palabra precisa.

Jorge Fernández Granados, nos recibió en entrevista, vía telefónica para el boletín informativo *Cemanáhuac*, Universo UAMI. Un poco preocupado, me preguntó sobre la extensión de la charla para no abusar del tiempo, a lo que respondí que diera su palabra sin premura. Días antes, había escuchado una selección de poemas en el portal de internet Palabra virtual, donde me atrapó el canto a la soledad que cada uno carga porque “nadie va a salvarnos, ni el amor, ni la fe, ni la palabra” porque solos estamos, cada uno con su cuerpo; la imagen ondulante de la lentitud de un lagarto milenario, hasta el revoloteo de pequeñas mariposas, de fuego.

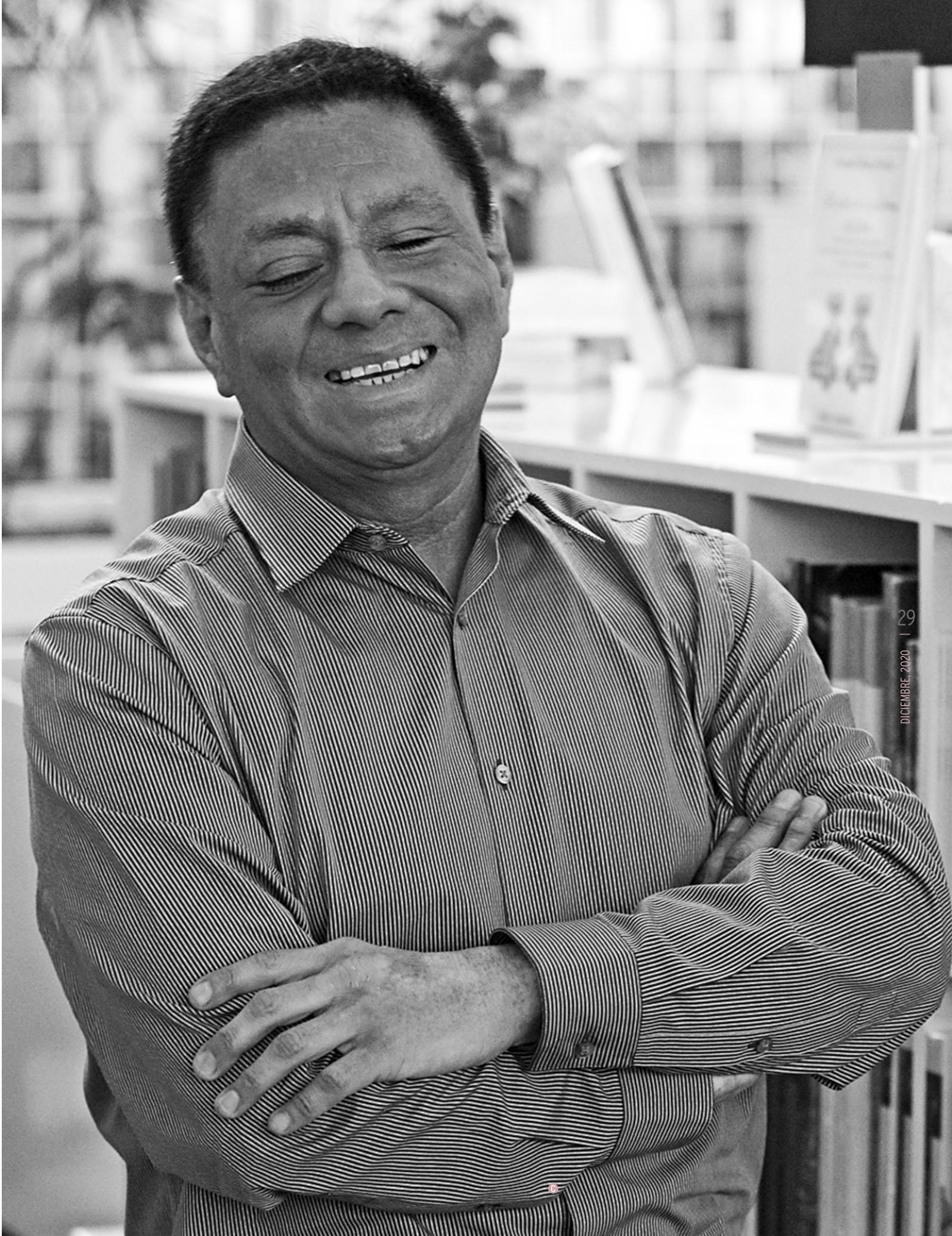
LA DIGNA PALABRA

El maestro Fernández Granados nació en la Ciudad de México en 1965. “Nací en uno de esos lugares de la periferia de la zona metropolitana en Cuajimalpa, lo que ahora son colonias antes eran pueblos. Era una zona boscosa de donde se obtenía madera, que es lo que significa el nombre original que viene del náhuatl, Cuauhximalpan, sobre las astillas de madera o lugar donde se corta madera”. Creció en un ambiente donde la palabra era respetada, no nació en un ambiente de muchos libros, pero sí en donde

la palabra escrita y oral era muy valiosa. “Brillaban las expresiones como la de, tener palabra, las personas más respetadas del grupo tenían un enorme uso de la palabra en la comunidad. Quien la sabía usar con esplendor era reconocido con un don especial y quien la falseaba, era visto como algo muy bajo. Se quedó en mi inconsciente la palabra como una herramienta importante para la vida, como una joya. Estuve rodeado por personas que compartían lo que leían como mi abuelo que tenía libros de Dostoiévski, de Tolstoi, de Amado Nervo, Cervantes y estos libros eran objetos tomados con ceremoniosa grandeza en un entorno rural de campo y milpa”.

LOS TONOS MELANCÓLICOS Y LAS PALABRAS

Entre los temas que el escritor aborda constantemente está el de la infancia. “El tema de la infancia ha sido un aspecto que he trabajado mucho, es un momento en el que todavía no se tiene un prejuicio de las cosas de la vida y existen muchas imágenes transparentes de esas improntas; ambientes, lugares, espacios y personas de los primeros años”. El Maestro Fernández Granados recopiló parte de esas estampas en el libro titulado *Lo innumerable* (2018). Su memoria lo llevó cuando tenía más de un año, al momento en el que, sorpresivamente observó cómo copos de nieve cubrían toda la superficie en el exterior de su casa. “Fue como una especie de bautismo que me hizo admirar atónitamente la nevada. Bueno, cuando uno habla de ser del Distrito Federal y dice que tiene el recuerdo de una nevada, puede sonar extraño porque en la Ciudad de México no nieva, pero esa imagen de mi casa cubierta de nieve, el campo y las ventanas en enero de 1967; la zona de Cuajimalpa vestida con más de 20 centímetros de altura de blanco es memorable. Hay imágenes donde se ve el monumento al Ángel de la Independencia con nieve. Ese recuerdo para



mí siempre fue muy extraño, pero de inmensa belleza, al mismo tiempo, me llenó de una sensación tan especial, que hoy es un recuerdo poético presente en el poema, Memoria de la nieve”. En “su paleta temática” también se encuentran elementos afines a su personalidad, la lluvia, los espacios fríos, los bosques, la memoria, los procesos de la memoria como vínculo central para el conocimiento, así como para reconocer dimensiones con nuevas perspectivas. Con el paso del tiempo, aseveró Fernández Granados, también la melancolía pinta su obra porque es parte de su ser, “esa manera un poco distante de derivar las cosas con una especie de nostalgia profunda. A veces, quienes me conocen, no es precisamente que me vean así, pero al escribir siempre aparece un personaje melancólico parecido a mí”.

EL CANTAR DE LA POESÍA

Jorge Fernández, llega a la literatura por una fascinación por la palabra escrita, por esa profundidad e intimidad que la escritura tiene, afín a su carácter introspectivo, con una inclinación al goce de la soledad, los espacios para reflexionar y la pasión por la lectura. Sin embargo, de toda su obra, la poesía es la más vasta. “A la poesía llegué por la concentración a la que me lleva. Para mí es lo esencial y es por medio de ella que le doy peso al significado. A su vez, la poesía, tiene lo que a mí me gusta. Es lo que más he escrito porque me identifiqué con su concisión y brevedad, sin embargo, también escribo prosa, narrativa, ensayo y cuento, de ahí que creo que más que uno elija un género de escritura, es él, quien lo elige a uno, mediante los particulares mecanismos de trabajo y reflexión”. “La poesía tradicionalmente es el género más antiguo, es decir, cuando revisamos la literatura, los libros como la Biblia, el Corán o Gita Govinda, por citar algunos, contienen la mitología de sus pueblos y lo que contienen en principio es poesía, imágenes, metáforas, creaciones sintéticas y alegóricas de representaciones con profundo sentido. Son escritos en verso por la posibilidad que da éste de mantenerse en la memoria. Porque la invención del verso está asociada con el ritmo, la memorización, la cadencia, con la posibilidad de cantarlos o recitarlos y así transitar de una generación a otra. Lo que vino después fue la prosa y es una de las razones por lo que la poesía conlleva

una historia compleja al ir explorando a través de la historia todas las posibilidades del lenguaje. Si observamos, muchas de las obras de grandes escritores como Shakespeare o Lope de Vega, están escritas en verso. La poesía se va transformando y depurando hasta nuestros días, ya no tanto con la idea de versificar. En la época contemporánea la poesía es más entendida como una forma literaria con un particular estado del lenguaje. De 150 a 200 años a la actualidad, la poesía ha explorado la sintaxis, la gramática y las imágenes, transformándose en el lenguaje poético que muchas veces se pudiera pensar rompe con las reglas de la escritura. Por eso resulta importante entender que, la poesía, siempre ha sido un enorme laboratorio de exploración de las posibilidades del lenguaje. De hecho, la poesía ha existido en todas las culturas, en la prehispánica es parte del mismo lenguaje en su estado más depurado, lleno de significado y belleza; flor y canto. Es el lenguaje que decide en dónde está la poesía y en donde no está. Por eso no se debe pensar que la poesía debe escribirse irremediabilmente en verso, por ejemplo, para mí, Juan Rulfo, es un poeta. No es la forma exterior sino la concentración, la fuerza y el uso del esplendor del lenguaje, lo que hace al poeta”.

LA ESCRITURA TE NACE Y TE HACE

Sobre la manera en la que el autor se formó, explicó que la literatura es un oficio, que formalmente no se estudia porque el escritor principalmente se forma por dos aspectos. Uno, por las experiencias acumuladas en la vida y el segundo por el conocimiento de lo que se ha escrito por medio de la lectura, empleando la escritura como una herramienta para contar las vivencias y sentirse por escrito. “No digo que no son útiles los talleres o cursos de escritura, pero lo que llamamos escritura literaria deviene de la imaginación y la exploración personal del lenguaje. No fue un día en el que decidí convertirme en escritor, me fui dando cuenta con el paso del tiempo, que la palabra escrita era mi medio natural de comunicación y la vía de entender el mundo. Al caminar y ver mis huellas, me di cuenta que lo que había hecho era escribir”. Lo que sí, se toma muy seriamente cuando escribe es la calidad y la buena hechura. Sobre los premios obtenidos mencionó. “Siempre he pensado que un premio es una

eventualidad que puede estar o no en la vida de un escritor y no creo que se deba medir el trabajo de un escritor por ellos, pero en la sociedad en la que vivimos y por el entorno en el que vive un escritor en cuanto a sus ingresos son muy pocos en su mayoría, los premios son un estímulo para tener algo por el trabajo invertido, pero creo que detrás del trabajo y la perseverancia junto con la suerte me llegaron. Fue importante a mis 22 años, en la década de los 80 cuando estaba comenzando, ganar una beca del entonces Centro Nacional de Escritores, que ya no existe. Era una de las instancias que daba una beca que en su momento la obtuvo Juan Rulfo, Juan José Arreola, García Ponce, José Carlos Becerra, entonces para mí tomó gran significado. Cuando la solicité, me la dieron, me representó un ingreso simbólico a la comunidad de los escritores, con Alí Chumacero y Carlos Montemayor como tutores y colegas de la generación como Fernando Fernández fue un pase al llamado de la literatura. Al siguiente año gané el premio Alfonso Reyes otorgado por el Tecnológico de Monterrey, representó la certeza que ese camino me estaba llamando como parte de una nueva oportunidad”.

DE LA CALMA A LA LITERATURA

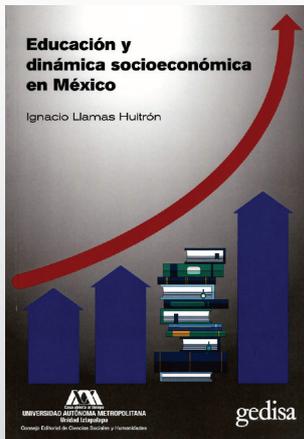
“Cada quien busca la forma para escribir. A algunos les gusta la noche, la madrugada, la quietud, en un lugar apartado, otros lo que les permite escribir como en el caso de José Agustín era el ambiente de la fiesta, el ruido. Yo sólo necesito la calma y el silencio y no me gusta quedarme con lo primero que salga como definitivo. Siempre reviso, releo y corrijo los textos. Lo que me toma más trabajo de construcción y cuidado es la estructura de los libros. Es un

trabajo de laboriosidad donde entra la paciencia y la autocrítica. En la manera en la que un escritor arma sus libros influye en el éxito o en el fracaso del libro. Me preocupa el armado de la propuesta literaria, qué poema va primero, la relación entre los textos, así como, hacer un trabajo de autocrítica para saber qué se queda y qué sale. Pensar en Rayuela de Cortázar, la estructura es la propuesta. Los textos podrían estar dispersos, pero ese juego del armado y desarmado de los textos es lo que atrapa. La poesía primero toca al propio autor, el escritor debe percibir cuando algo le gusta, cuando tiene resonancia, significado y se detecta lo que funciona, y el resto del trabajo quitar lo que no funciona e ir dejando los momentos transparentes que detecta. Es ser honesto consigo mismo y quedarnos con la emoción más profunda para expresar la idea de lo que está dentro”.

El escritor sugirió a la comunidad universitaria pensar que el vínculo de comunicación que usan todos los días y recibieron desde el nacimiento que se llama lengua o idioma español tiene miles de años y existen obras escritas deslumbrantes. Si usan todos los días el idioma que es un tesoro, su vida se va enriquecer si se permiten en algún momento de su tiempo leer las grandes obras que alimentará el espíritu humano que poseen, porque la palabra es la gran obra colectiva que la humanidad ha construido a través de miles de años. Están a su alcance, en libros impresos o en la computadora. Vale la pena no irse de este mundo sin haberlas conocido o por lo menos haber intentado adentrarse en la literatura. Puedes acercarte y conocer la obra de Jorge Fernández Granados con el libro *Vertebral* de la Editorial Almadía. ©

La obra de Jorge Fernández Granados comprende: *Resurrección* (Aldus, 1995); *El cristal* (Era, 2000), *Los hábitos de la ceniza* (Joaquín Mortiz, 2000), *Principio de incertidumbre* (Era, 2007), *Antología personal* (Almadía / Conaculta, 2012), *Lo innumerable* (Era, 2018). El volumen de ensayos: *El fuego que camina* (Conaculta, 2014) y, en colaboración con el autor, la antología de la obra poética de José Emilio Pacheco, *Los días que no se nombran* (Era / El Colegio Nacional / UNAM, 2014). También, ha publicado el libro de *Aforismos Vertebral* (Almadía, 2017). La Universidad Nacional Autónoma de México (2015), en su Colección Voz Viva de México, editó el Libro- CD *F(l)echas en la noche y otros poemas*. Ha publicado el volumen de cuentos *El cartógrafo* (Conaculta, 1996), la antología de la obra poética de José Emilio Pacheco *La fábula del tiempo* (Era (México) / Lom (Chile) / Trilce (Uruguay) / Txalaparta (España), 2005) y *Ghosts of the Palace of Blue Tiles* (Tameme, California, EU, 2008). Ha dado conferencias y lecturas de su obra en diversas ciudades de México, América y Asia. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, macedonio y chino.

LIBROS ABIERTOS



EDUCACIÓN Y DINÁMICA SOCIOECONÓMICA EN MÉXICO

Ignacio Llamas Huitrón
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2019.

La educación formal influye sustancialmente en la evolución de cada país en el aspecto económico, en la vida privada y pública de sus ciudadanos. Con la educación, las sociedades reproducen y enriquecen su cultura ciudadana y productiva y, al hacerlo, delimitan la trayectoria del modelo de desarrollo social, político y económico que van construyendo por generaciones. En este libro se exponen algunas de las principales consecuencias de la evolución de la educación formal, en el desarrollo socioeconómico de países como México.

JUVENTUDES SITIADAS Y RESISTENCIAS AFECTIVAS, TOMO III.



Alfredo Nateras Domínguez (coord.)
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2020.

Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo III. Acción colectiva e identidades. Estudiar las identidades se ha realizado desde diferentes disciplinas y en diversos contextos, la propuesta de este libro comienza por dar cuenta de un enfoque metodológico-cualitativo donde lo empírico concreto es el eje central para el estudio del proceso de construcción de las subjetividades individuales. Al mismo tiempo, en este recorrido de los contextos juveniles se visibilizan dispositivos culturales como las socioafectividades, las emociones, el valor simbólico de las prácticas sociales así como la apropiación real y simbólica de los espacios públicos y corporales. A través de casos como el movimiento político juvenil-estudiantil denominado #YoSoy132, desde aproximaciones de corte cuantitativo y cualitativo que permiten el análisis de aspectos identitarios, así como la participación social, las acciones colectivas, entre otros aspectos donde además se puede observar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), aspectos denominados como cibernmilitancia, ciberpolítica, ciberacción, activismo digital, y algunas otros dispositivos juveniles del malestar social.



LA URGENCIA DE VIVIR: TEORÍA FEMINISTA DE LAS EMOCIONES

Teresa Langle de Paz
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2019.

La urgencia de vivir. Teoría feminista de las emociones reclama un nuevo ámbito de acción y pensamiento para los feminismos contemporáneos: la emocionalidad. Un sólido e innovador marco teórico, fundamentado en recientes descubrimientos e investigaciones de la neurociencia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, sirve para analizar y dar visibilidad a formas de resistencia ante la discriminación, la opresión y la violencia que, por su naturaleza emocional, pasarían fácilmente desapercibidas. Este libro aborda asuntos tan relevantes de nuestra actualidad como el desarrollo, el bienestar, la trata de seres humanos y la paz. La autora concluye que el feminismo es rotundamente inevitable en contextos patriarcales; una fuerza que impulsa la vida, una rebeldía emocional, un fenómeno perseverante que se origina en la urgencia con que viven millones de personas.

Te quiero

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,
Juguetearlo como animalillo en la arena
O iracundo como órgano tempestuoso;

Te lo he dicho con el sol,
Que dora desnudos cuerpos juveniles
Y sonrío en todas las cosas inocentes;

Te lo he dicho con las nubes,
Frentes melancólicas que sostienen el
cielo,
Tristezas fugitivas;

Te lo he dicho con las plantas,
Leves criaturas transparentes
Que se cubren de rubor repentino;

Te lo he dicho con el agua,
Vida luminosa que vela un fondo de som-
bra;

Te lo he dicho con el miedo,
Te lo he dicho con la alegría,
Con el hastío, con las terribles palabras.

Pero así no me basta:
Más allá de la vida,
Quiero decírtelo con la muerte;
Más allá del amor,
Quiero decírtelo con el olvido.

Luis Cernuda



RECTORÍA GENERAL
SEMENARIO DE LA UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx