

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

MIGRACIÓN, EMERGENCIA
MUNDIAL, 17

AGUA PARA TODOS,
AGUA PARA IZTAPALAPA, 19

NUEVA ÉPOCA NÚM. 23,
JULIO, 2018
ISSN: 0188-7750

UAMI REPOSITORIO DE LA COLECCIÓN IBARRA COLADO EDUARDO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

M. en B.E. Arturo Leopoldo Preciado
López

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



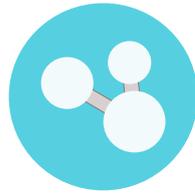
Cemanáhuac. Nueva época, número 23, julio de 2018, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750,** ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en julio de 2018, con un tiraje de 1,000 ejemplares. **LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN.** Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**UAMI REPOSITORIO
DE LA COLECCIÓN
IBARRA COLADO
EDUARDO**

Acervo que consta de
3 000 ejemplares

02

**RECUPERAR EL
PASADO PARA
REPLANTEAR
EL FUTURO**

Conferencia magistral del
doctor Luis Montaña Hirose

05

**EL VÉRTIGO
HORIZONTAL: LA
CIUDAD DE MÉXICO
COMO DISCURSO**

Conferencia magistral
de Juan Villoro dentro
del ciclo Conferencias
Magistrales Metropolitanas

08



**SEMANA DE
LA INGENIERÍA
EN ENERGÍA**

11

**REDUCCIÓN
DE DAÑOS A
FARMACO-
DEPENDIENTES**

13

**PRIMERAS
JORNADAS
VIRREINALES**

Iniciativa estudiantil de Letras
Hispánicas

15

**MIGRACIÓN, EMERGENCIA
MUNDIAL**

18



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y GABRIELA MIRANDA PONCE

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

23

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



AGUA PARA TODOS,
AGUA PARA IZTAPALAPA

20

CON AJEDREZ Y PING PONG,
RECORDANDO A ARREOLA

21

NUEVO MODELO PEDAGÓGICO
PARA DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE

Las TIC, la herramienta alternativa

22

CIENCIA EN LA UAM,
NUEVA REVISTA
ELECTRÓNICA

24

TLCAN, CABALLO
DE TROYA PARA LA
SOBERANÍA NACIONAL

25

SUPERVIVENCIA
COLECTIVA:
EL PRIMER CAMPING
MÓVIL

Documental y música al aire
libre.

26



EL ARTE DE SEDUCIR

Carmen, del ballet clásico a la danza
contemporánea

28

LIBROS ABIERTOS



Portada: Julián Cicero Olivares
Técnica: ilustración digital

UAMI REPOSITORIO DE LA COLECCIÓN IBARRA COLADO EDUARDO

► ACERVO QUE CONSTA DE 3 000 EJEMPLARES

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



El doctor Eduardo Ibarra Colado, referente nacional e internacional en el campo de los estudios de las organizaciones, recibió más que un homenaje, un reconocimiento a su legado intelectual y académico por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A cinco años de su desaparición física, se realizó este reconocimiento con la inauguración de la Colección Ibarra Colado Eduardo (CICE), acervo que consta de 3 000 ejemplares y un homenaje que dio cuenta de sus aportaciones, entre ellas fundar el área de estudios organizacionales y desarrollar un intenso y fecundo trabajo en toda la Universidad Autónoma Metropolitana en sus unidades Iztapalapa, Cuajimalpa y Xochimilco.

En la ceremonia de develación de la placa e inauguración del CICE ubicada en el área de centros de documentación en el primer piso de la Biblioteca de la UAMI, el director de la División de CSH, el doctor Juan Manuel Herrera Caballero, consideró que Ibarra Colado era un prolífico autor de artículos y libros, así como coordinador y editor de publicaciones académicas. Se destacó por su quehacer multidisciplinario tanto en la ciencia como las humanidades y creó el Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema Universitario Mexicano (LAISUM).

Para el especialista, el funcionamiento de las instituciones no se reducía a la eficiencia, la eficacia y la productividad, sino que adelantado a su tiempo comenzó a hablar de las organizaciones, actividad que lo llevó a establecer nexos con países latinoamericanos y del primer mundo.

Fue consistente con su trabajo, lo hacía con pasión y tenía apertura a lo interdisciplinario, teniendo como eje las organizaciones. Nos deja como herencia su quehacer y compromiso y esta colección constituida con alrededor de 3 000 volúmenes donados para el acervo UAMI, cuyas temáticas comprenden las áreas de sociología, educación superior, historia, ciencia política, filosofía, economía y administración entre otros.

Estudioso de las universidades públicas, Ibarra Colado cursó la licenciatura en administración en la UAM, maestría en administración pública en el CIDE y doctorado en sociología en la UNAM. Fue miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores nivel III. Impartió, por más de tres décadas, clases en licenciatura y posgrado en la UAM.

ACERVO Y TRABAJO ACADÉMICO QUE PERMITEN DES-COLONIZAR LOS SABERES

En la ceremonia celebrada en la Sala de Consejo Académico, el doctor Germán Larios, coordinador del posgrado integral en ciencias administrativas, detalló que el legado intelectual y académico que nos deja Eduardo Ibarra está materialmente representado en la colección CICE que como todo lo que se relacionaba con él es profuso, diverso y complejo, así como de gran valía para los interesados en los estudios organizacionales, los estudios críticos de la administración, los institucionales y particularmente en lo relativo al estudio de las universidades y la educación, temas a los que se dedicó con pasión en los últimos años de vida.

Entre sus muchos logros académicos destacan el haber miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro SNI nivel III. El trabajo de catalogación de toda la colección nos permite saber cuáles eran sus intereses, líneas de investigación, lo cual nos servirá para posteriores investigaciones.

Hombre lúcido, comprometido y libertario, siempre se caracterizó por su innovación y carácter controversial. Su producción académica se puede dividir en tres etapas cronológicas. En UAM Iztapalapa con la creación junto con un grupo de profesores, del programa de posgrado en estudios organizacionales, que fue pionero tanto en México como en América Latina, hoy consolidado y con amplio prestigio nacional e internacional.

Su segunda etapa en la Unidad Cuajimalpa fue en el área del programa de estudios institucionales y como jefe del departamento. En 2005 impulsó la creación del cuerpo académico de estudios institucionales, creado para generar y aplicar conocimientos originales para la solución de problemas en los sectores públicos, privado y social. Elaboró la *Antología de estudios institucionales*, creando en el plano conceptual un puente entre el viejo institucionalismo y el nuevo, por lo que es guía insoslayable para los estudiosos de este campo.

Su tercera etapa en Xochimilco creó un acervo al realizar un ordenamiento y análisis de documentos y formó el Laboratorio de Análisis Institucional del

LOS APORTES EN ESOS TRES CAMPOS: ORGANIZACIONAL, INSTITUCIONAL Y DE LAS UNIVERSIDADES SON DE MUCHA UTILIDAD EN DIVERSOS POSGRADOS. CUANDO MURIÓ, A LOS 56 AÑOS, ESTABA EN LA CÚSPIDE DE SU CARRERA, SU ESFUERZO DE DOCENTE, INVESTIGADOR Y CREADOR DE INSTITUCIONES YA HABÍAN RENDIDO FRUTOS.

Sistema Universitario Mexicano (LAISUM), con el fin de facilitar el análisis comparado de las universidades mexicanas. Era editor y director del semanario LAISUM a partir de marzo de 2011 hasta su enfermedad, publicó un centenar de textos, entre ellos su tesis de doctorado *La universidad en el México de hoy, gubernamentalidad y modernización*, en 2003 obtuvo el premio a la mejor tesis de sociales por la UNAM.

Los aportes en esos tres campos: organizacional, institucional y de las universidades son de mucha utilidad en diversos posgrados. Cuando murió, a los 56 años, estaba en la cúspide de su carrera, su esfuerzo de docente, investigador y creador de instituciones ya habían rendido frutos.

En su intervención el doctor Guillermo Martínez Domínguez del posgrado en estudios organizacionales, celebró que la UAM ponga a disposición de la comunidad, la colección y la diversidad temática que representa esta gran riqueza académica, retomando los documentos que el leyó podemos reconstruir la historia de los estudios organizacionales en América Latina.

Considero que no hay mejor manera de homenajear a Eduardo que haciendo uso de su acervo para continuar con su ideal de descolonizar los saberes organizacionales anglosajones y recuperarlos de forma crítica. A nombre del posgrado hago un reconocimiento al doctor Ibarra Colado y su familia por la donación bibliográfica y hemerográfica a la UAM.

Por su parte el doctor Víctor Soria Murillo, exjefe del Departamento de Economía, recordó que hace 42 años Eduardo se inscribió en la licenciatura en administración, al año fue profesor asistente y dos años más tarde terminó su maestría en el CIDE. Inició sus estudios de doctorado en la UNAM y su tesis fue la mejor de posgrado en ciencias sociales en 1999.

Excelente comunicador, desarrollador de proyectos e impulsor nato del proceso de enseñanza

aprendizaje, en 33 años impartió un centenar de cursos en licenciatura, maestría y doctorado, ocupó varios puestos de coordinación y dirección académica y formó varios grupos de investigación; fue concertador excepcional entre colegas e instituciones y su producción académica estuvo siempre entrelazada con diversas instituciones educativas nacionales e internacionales.

Participó en 116 publicaciones en unas como autor, coautor, coordinador o editor en todas como contribuyente, 16 en inglés y una en mandarín, en revistas internacionales o editoriales extranjeras. Presentó más de 80 trabajos de investigación en coloquios internacionales y fue miembro activo de diversas asociaciones nacionales e internacionales.

En 1984 Eduardo junto con otros profesores crearon un Seminario de actualización en teoría de la organización, los resultados permitieron la definición del proyecto y la creación del área de estudios organizacionales, un gran esfuerzo teórico y epistemológico al que siguieron diversas producciones y publicaciones académicas.

En 2006 publica un artículo controversial donde expresa que los conceptos de organización provenientes de los países centrales no son universales y con el arribo del neoliberalismo están subordinados al equilibrio destructivo del mercado, en este contexto el desarrollo de los estudios organizacionales en América Latina, se pueden entender como una visión distorsionada del funcionalismo y del pensamiento crítico del centro.

Respecto de la inauguración del CICE hay que dejar constancia que desde un principio coleccionó obras importantes que abordan los estudios organizacionales, se sentía orgulloso de haber reunido una biblioteca tan completa, y siempre tuvo en mente que la UAM Iztapalapa fuera el repositorio de esta colección que conserva la clasificación de Eduardo y ha sido mejorada en términos prácticos por la Coordinación de Servicios Documentales. 

RECUPERAR EL PASADO PARA REPLANTEAR EL FUTURO

› CONFERENCIA MAGISTRAL DEL DOCTOR LUIS MONTAÑO HIROSE

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



La conmemoración de un evento histórico es rica en posibilidades y compleja en su análisis y enseñanzas, debido al tupido entramado de significados, vínculos y alcances que comporta. Penetrar entonces en el denso mundo del pasado para descifrar algunas de las claves del presente y tratar de construir un futuro no resulta una tarea fácil. De cierta manera, el pasado y el futuro se conquistan simultáneamente. El uno sin el otro nos deja en el abandono, en un presente al garete. Para no quedar atrapados en la instantaneidad del presente hay que izar las velas sin perder de vista los puntos de anclaje, señaló el doctor Luis Montaña Hirose, profesor del Departamento de Economía de la Unidad Iztapalapa de esta casa de estudios, al presentar su conferencia magistral titulada “La Universidad y sus modelos de organización, cincuenta años de tensión y desafíos”.

En el marco del *Coloquio Actualidad del 68: Universidad, Juventud y Política 50 años después*, Montaña Hirose, recalcó que un hecho conmemorativo constituye un centro que remite, en forma de red, a otros centros, otros eventos, otros tiempos, otros lugares, otros actores, que en conjunto proporcionan un panorama histórico y social más amplio. De esta manera, “la remembranza no es el recuerdo simple de un suceso histórico sino una puerta de entrada a un vasto horizonte”.

El año 1968 es uno de los centros a los que se refiere el académico debido a que su despliegue ocurre tanto a nivel internacional como nacional; “si bien sus expresiones son distintas, ostentan elementos en común. El 68 en el mundo puede ser entendido como la expresión de un gran anhelo de libertad y sentido social”. Asimismo, enfatizó que es un año caracterizado por la rebeldía contra el autoritarismo, el belicismo, el racismo, el imperialismo y la desigualdad. “Si bien el 68 se centra en las universidades, su efecto en diversos ámbitos sociales es innegable: en lo académico, en lo político, pero también en lo familiar y en lo cultural, en pocas palabras, en el imaginario social”.

En ese tenor, el especialista se refirió al crecimiento de la matrícula y de las universidades como principales conductores para el desarrollo de nuevos sistemas de control para contender con una nueva realidad. “En México, los años sesenta fueron testigos de un gran crecimiento de la matrícula, bajo los supuestos del crecimiento económico, la movilidad y el prestigio sociales. En 1960, México contaba con cerca de 75 000 alumnos en el sistema de educación superior (en 1950 eran 30 000) producto directo de la reforma promovida por el gobierno en el contexto político posterior al 68”.

Dijo: “La burocracia administrativa constituyó uno de los primeros modelos organizacionales propuestos. El control administrativo y la centralización de las decisiones conforman dos dimensiones centrales de este modelo. Sin embargo, surgió una contradicción: la rigidez burocrática y la disciplina son incompatibles con la academia, la cual requiere flexibilidad y una aproximación imaginativa a la enseñanza que estimule los intereses de los estudiantes”.

En este contexto, dicho crecimiento, implicó cambios importantes al interior de las universidades en términos de gestión, organización y métodos de enseñanza, pero también en el ámbito del aparato público burocrático que tenía que contender con él, lo que se tradujo en un programa de reorganización administrativa, sustentado en la descentralización y la creación de organismos de apoyo. Esta reforma incluyó, entre otros, la expansión de los Institutos Tecnológicos Regionales, la creación de las ENEP, los CCH y la creación de la UAM en 1973. Esta última es fundada con un conjunto de importantes innovaciones.

Existe una serie de modelos teóricos (colegiado, político, anarquías organizadas) que sirven para describir y analizar el conjunto o las partes de la organización universitaria en los que se han encontrado una serie de características particulares y una percepción muy diversa de cada uno de los grupos que intentan representarlos. Al mismo tiempo, és-

PARA CONCLUIR, EL DOCTOR EN CIENCIAS DE LAS ORGANIZACIONES, ADVIRTIÓ QUE LOS RIESGOS DEL OLVIDO SON MUCHOS Y DIVERSOS, UNO DE ELLOS ES LA CANCELACIÓN DEL FUTURO. DE LA MISMA MANERA, HIZO UN LLAMADO A REDOBLAR LA DEFENSA DE LA UNIVERSIDAD

tos nacieron para hacerle frente al modelo que imperaba: el burocrático.

EL NUEVO MODELO DE ORGANIZACIÓN

Durante su ponencia, dictada en el Auditorio Cuicacalli, el 27 de junio, Montaña Hirose destacó que de manera más reciente apareció un “nuevo tipo de universidad” (en los tiempos neoliberales desde la década de los ochenta) conocido como universidad corporativa. Ésta surge en el contexto de la globalización, la economía del conocimiento, el retiro del Estado del financiamiento de la educación superior y la masificación de la matrícula a nivel mundial.

Esta modalidad de universidad ha generado *más tensión* que cualquier modelo que le antecede por las consecuencias negativas que atrajo, como la pérdida de sentido social, es decir, su desprendimiento del ámbito institucional. “El indicador toma el relevo de la realidad; la administración busca optimizar el sistema de indicadores al margen de la realidad social. Además de ello, provoca grandes ineficiencias, ya que estimula económicamente una serie de actividades que no aportan a la generación y aplicación del conocimiento aunque en apariencia lo hagan, tal como sucede actualmente, a nivel internacional, con el escándalo de las llamadas revistas predatorias”.

Otros resultados negativos, por mencionar sólo algunos de ellos, “es el deterioro del tejido social interno, no sólo por el incremento del individualismo y reducción del compromiso institucional, sino por el clima de violencia psicológica que estos sistemas de competitividad interna generan”.

Para concluir, el doctor en Ciencias de las Organizaciones, advirtió que los riesgos del olvido son muchos y diversos, uno de ellos es la cancelación del futuro. De la misma manera, hizo un llamado a redoblar la defensa de la universidad: “Los caminos son variados, podrían mencionarse, a título de ejemplo, el reforzamiento de la identidad universitaria alrededor de su sentido social, la revisión de su estructura administrativa, el reforzamiento de los órganos colectivos universitarios y la revisión de las formas de evaluación del trabajo académico”.

“La universidad no puede ponerse al margen de sus tensiones y la actual conlleva un desafío particular ya que puede representar un punto delicado de inflexión. La defensa de la universidad implica la defensa de la sociedad”, concluyó. 

“1968 abrió un porvenir: Si no hay verdad y justicia, el 2 de octubre del 68 puede asolarnos de nuevo. La universidad es la gran educadora, el barómetro moral de nuestro país y la primera de sus enseñanzas es la ética. A partir de ella, puede construirse el México que todos buscamos”

Elena Poniatowska

EL VÉRTIGO HORIZONTAL: LA CIUDAD DE MÉXICO COMO DISCURSO

► CONFERENCIA MAGISTRAL DE JUAN VILLORO DENTRO DEL CICLO CONFERENCIAS MAGISTRALES METROPOLITANAS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

8 *“Resulta complejo describir la ciudad y he procurado entenderla como una suerte de discurso, tratar de leer lo que nos quiere decir en su edificación en piedra este espacio que nos permite hospitalariamente vivir en él, pero que en muchos momentos nos desvive y enajena.”*

CEMANÁHUAC |



Una mirada sobre la ciudad de México, tema de su más reciente libro, es lo que compartió Juan Villoro en su conferencia “El vértigo horizontal: La ciudad de México como discurso” dentro del ciclo Conferencias Magistrales Metropolitanas realizado en el patio interior del edificio F de la UAMI.

En la actividad a la que asistieron el doctor Eduardo Peñaloza Castro rector general de la UAM, diversos académicos y alumnos, el doctor Rodrigo Díaz Cruz rector de la Unidad Iztapalapa como presentador destacó que desde hace 39 años Juan Villoro ya escribía cuentos, crónica, novela y ensayo, libros infantiles y juveniles, poesía y traducción.

En cada uno de estos géneros ha obtenido premios y lo que es mejor se ha ganado muchos lectores que con paciencia esperan su próximo libro o crónica como la del triunfo de México sobre Alemania titulada “El sueño de los héroes” donde detalla cómo el espesor de la vida cotidiana se ve invadido por lo fantástico pues el “Tri” decidió convertirse en maravillosamente incomprensible.

Pero por otro lado en entrevistas y artículos, nos ha señalado que México es una necrópolis, donde proliferan las fosas comunes y aprendemos geografía a través de la desgracia: Río Blanco, Tetelcingo, Ayotzinapa, San Fernando, Allende.

En la misma dirección que la obra de la periodista independiente mexicana Marcela Turati, Villoro escribió que, a diferencia de otros, Turati no se concentró en quienes perpetran el crimen sino en quienes lo sufren y sentó un elevado precedente ético, la responsabilidad del informador no debe limitarse a levantar el inventario de los daños, sino alertar lo que se pierde con esos daños.

Tenemos la capacidad de narrar esos dolores, describirlos es combatir al silencio, a la muerte y traer a la memoria como acto de justicia, y como acto esperanza. No es casual que al recibir el doctorado honoris causa, Villoro haya dicho que defender la memoria es un acto de poesía y justicia pues siempre es posible concebir otro porvenir.

LA INABARCABLE CIUDAD

A principios del siglo xx la metáfora rectora en términos de construcción en muchas ciudades del mundo fue la selva de concreto, con edificios que

parecían competir unos con otros para elevarse al cielo. La famosa expresión de rascacielos tiene que ver con esta dimensión vertical en lugares por excelencia como la isla de Manhattan en Nueva York, Londres o Sao Paulo.

México buscó la metáfora del océano infinito una ciudad muy extensa. Esto ya cambió y me interesó reflexionar sobre lo que ha pasado en los últimos 50 años sobre esta ciudad de vértigo horizontal.

Juan Villoro explicó que su libro *El vértigo horizontal* se publicará en un par de meses y a modo de conversación compartió algunas reflexiones sobre su abordaje y que tiene que ver con la forma como se desarrolló nuestra ciudad de casas bajas que no apostó por la densidad urbanística ni por la altura hasta hace unos años. Esto, dijo, está cambiando, la ciudad se ha redensificado y se convierte en una metrópolis que no sabemos dónde va.

La verticalidad produce sensación de perder el equilibrio, en tanto la horizontalidad parecería un espacio inmóvil menos desafiante, pero los habitantes de esta urbe, sabemos que la horizontalidad puede ser una forma del vértigo, es lo que trato de captar.

¿Hasta dónde se puede representar desde la literatura? En 1958 Carlos Fuentes escribió su novela *La región más transparente*, la primera en utilizar a la ciudad como protagonista del relato, hubo antecedentes como *La sombra del caudillo* de Martín Luis Guzmán con notables descripciones urbanas, pero sin entender que la ciudad era el gran personaje, sólo Fuentes entendió que era la gran protagonista y fuente del relato. En ese entonces había cuatro millones de habitantes y la forma de capturarla a manera de mural era una idea viable.

Hoy, explicó Villoro, sería imposible abarcar la narrativa social de esta ciudad, requeriríamos de múltiples escritores y cronistas para tratar de descifrar la asamblea de ciudades que seguimos llamando México de forma arbitraria. La expansión demográfica que hemos vivido es única en la historia de la civilización a la vertiginosa experiencia de que el lugar de residencia de una comunidad creciera de esta forma. Su dimensión real es ilocalizable en muchos sentidos, yo he seguido estudios sociológicos, urbanísticos y demográficos y no coinciden en el número de habitantes.

Entenderla es un desafío para la investigación fáctica, pero también para la imaginación. ¿Cómo podemos concebir una ciudad de este tipo? Tenemos un sistema colectivo de transporte que todos los días desplaza a cinco millones y medio de habitantes, una verdadera metrópoli subterránea, y tenemos casi cinco millones de automóviles privados. Son distintas ciudades que coexisten en términos de transporte.

Hablar de ella necesita hacer valer la mirada parcial porque hay muchas, por tanto si alguien habla de su experiencia habla de un tipo de ciudad. Y lo rico de la crónica es que nos ofrece versiones distintas de lo mismo.

METRÓPOLI COMPLEJA POR SUS CRUCES TEMPORALES, SU INCIERTA DEMOGRAFÍA Y NOMENCLATURA

Juan Villoro detalló que su acercamiento es azaroso, nació en el barrio de Mixcoac y me trasladé a la colonia del Valle. El conocimiento fragmentario de la ciudad es el que tuve de niño y es el que he tratado de ejercer como cronista, por eso advirtió que “la ciudad es una enciclopedia viva que no puede cubrir por entero”.

Esta ciudad desafía el entendimiento por varias razones. Por el empleo del tiempo histórico, estamos en una de las ciudades con mayores capas históricas del mundo, una prehispánica sumergida en muchas partes que no deja de arrojar novedades y que no podemos olvidar.

Luego tenemos la ciudad colonial que ha dado lugar a las zonas más habitables porque fue construida con la idea renacentista de que una ciudad es para caminar y que las plazas son lugares de confluencia en donde la gente se congrega, tenemos remanentes en el centro histórico en Coyoacán, Tlalpan, San Ángel y algunos otros sitios de esa ciudad renacentista que el virrey de Mendoza comparó con Utopía y sus círculos de agua, porque era una ciudad circundada por canales y acequias.

Y tenemos la moderna que coexiste de manera destructora que coexiste con las anteriores y ha pasado por enormes cambios arquitectónicos y urbanísticos como los multifamiliares de Pani del eje 7 sur o los de Tlatelolco y podemos anticipar la ciudad futura no es casual que sirva de escenario para

algunas utopías de ciencia ficción de Hollywood como “el vengador del futuro” donde masas degradadas están junto a edificios futuristas que forman parte del metro chabacano, la glorieta insurgentes del metro, el infonavit o Chalco lugar de catástrofe según la visión de degradación del planeta.

Todo esto es complejo para asombrar y a esto se suma 179 calles zapata, 269 calles Hidalgo y en colonias diferentes. Esta nomenclatura tan obsesiva de héroes de la patria daría para construir 30 ciudades. Desafía al entendimiento humano y nos dificulta llegar a un sitio, pues tenemos dificultad de ubicación por una ciudad que repite sus logos, sus franquicias a medida que la ciudad se estructura no por el urbanismo sino por el consumo, los espacios de compra se han convertido en centros de reunión de la gente y el comercio en el espacio rector de nuestra actividad.

Por tanto, es una metrópoli compleja de entender por sus cruces temporales, por su incierta demografía, por su nomenclatura, por su tráfico y sin embargo donde establecemos límites y forma de convivencia.

Como límite al norte surgió Ciudad satélite con este nombre emblemático de modernidad y sus torres diseñadas por Barragán que marcaban el fin. Hoy en día imposible verlas por que han sido asediadas por centros comerciales y segundos pisos. En otra época tuvo como límite al oriente Ciudad Nezahualcóyotl y luego fue rebasada por Chalco.

Quizá el único límite físico es el cerco de montañas que la circunda que durante mucho tiempo contuvo la expansión y que en cierto modo ha forzado a esta redensificación y expansión vertical. En su lógica de avance ha destruido la naturaleza porque lagos y montañas no han sido infranqueables. Ha tenido foco de destrucción el agua a través del lago que poco a poco fue cubriendo y que hoy son zonas de alto impacto sísmico, pues desde el punto de vista de la memoria telúrica seguimos estando sobre el agua, lo vimos en 1985 y de nuevo en 19 septiembre 2017 como toda la zona sur fue la más afectada.

Y sin embargo esta es una ciudad que protege a cualquiera aunque sea un recién llegado, pues ha sido conformada por migrantes por ser espacio de refugio y acogida. 



SEMANA DE LA INGENIERÍA EN ENERGÍA



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



“**M**ás que transmitir conocimientos y llenar pizarrones, busqué que los alumnos fueran parte de su compromiso por aprender... Convoco a mis amigos, colegas profesores no sólo del área sino de toda la UAM a que siempre tengan presente que trabajamos con seres humanos, con nuestros alumnos a quienes no podemos dejar huellas negativas indelebles”.

Con esta visión humanista el maestro Eugenio Torijano Cabrera, profesor de energía solar, física moderna y nuclear en la licenciatura de Ingeniería en energía, emitió un mensaje de agradecimiento con motivo del reconocimiento realizado por estudiantes del área por su labor docente a lo largo de 43 años; ceremonia que formó parte del programa de actividades de la Semana de la Ingeniería en energía organizada en la UAM Iztapalapa.

En el homenaje por su trayectoria académica, el doctor Juan José Ambriz García, profesor de la licenciatura y colega del académico, comentó que el maestro Torijano es normalista de formación, pues ingresó en 1956 a la escuela nacional de maestros donde aprendió didáctica y pedagogía, la docencia permeó su trayectoria, pues ya trabajando como maestro ingresó a la preparatoria 6 de la UNAM para posteriormente ingresar a la Facultad de Ciencias y estudiar Física a la par de ser maestro en diversas escuelas de nivel primaria, secundaria y preparatoria.

A invitación del doctor Carlos Graef Fernández, director de la División de CBI, y el jefe del departamento de ingeniería, doctor Carlos Vélez, en 1975 se incorporó como profesor y realizó investigaciones en el campo de las aplicaciones de la energía solar. Contribuyó en la creación de la licenciatura de ingeniería en recursos energéticos, pionera en su campo y formó parte del grupo que elaboró el primer plan de estudio de Ingeniería en energía.

Ambriz García recordó que en esa época profesores de la UAM impartían natación y buceo en la Alberca olímpica Francisco Márquez, lo cual formaba parte del plan de licenciaturas de Biología e hidrobiología, y Eugenio además de maestro de natación, ganó dos campeonatos nacionales de nado con aletas y obtuvo su certificación internacional de buceo avanzado.

Maestro en geofísica por el Centro Nacional de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, y en tecnología avanzada orientada a la densitometría de ra-

daciones ionizantes y radio protección por el IPN, fue responsable del laboratorio de detección de radiaciones, así como coordinador de la licenciatura en ingeniería en tres periodos y uno en ingeniería hidrológica.

LA UAM ES NUESTRA UNIVERSIDAD, YO ME FORMÉ ACADÉMICAMENTE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNAM PERO ME HICE AQUÍ

Después de las cálidas palabras de exalumnos, alumnos, compañeros de trabajo y familiares cuya influencia también los convirtió en ingenieros, el profesor Torijano compartió que estos años de trabajo dentro de la UAM lo dejan totalmente satisfecho porque logró muchas metas, "sobre todo compartir con muchos amigos y familiares cosas por las que encontré sentido a la vida: la docencia."

“Entendí que cuando uno trabaja con alumnos, lo fundamental es que uno trabaja con seres humanos que merecen atención y respeto, debemos intentar cualquier tipo de ayuda para al menos plantearles alternativas. Por ello más que transmitir conocimientos y llenar pizarrones, busqué su compromiso por aprender."

Por eso, enfatizó, convoco a mis amigos colegas profesores no sólo del área sino de toda la UAM a que siempre tengan presente que trabajamos con seres humanos, que no podemos dejar huellas negativas indelebles y debemos tratar de entender el problema que nos plantean, ése es mi aprendizaje por 55 años de dedicación a la docencia, y decidí jubilarme porque hay que darle la oportunidad a otros ingenieros y físicos para que vengán a sembrar su conocimiento.

En cuanto a la UAM, hace falta que recuperemos el compromiso que teníamos con la universidad en un principio, hacerla crecer, fortalecerla para que sea una institución de educación superior de primer nivel. Creo que hemos perdido ese impulso y el de ser rigurosos en la calidad de nuestro trabajo, pero eso no se resuelve con becas, ni con puntos sino con un cambio de actitud, aseveró.

La Semana de la Ingeniería en energía tiene como objetivo dar a conocer las áreas de concentración de la licenciatura, las oportunidades laborales que brinda, así como reflexionar en torno a su enfoque frente a la demanda energética que enfrenta el país. 

REDUCCIÓN DE DAÑOS A FARMACO- DEPENDIENTES



POR MARCOS VARGAS CUEVAS



La *reducción de daños* es un conjunto de acciones y programas específicos que se dirigen a gente que no puede dejar de consumir drogas, en este grupo problemático se intenta básicamente reducir los daños por el uso y abuso, acercando al usuario a los servicios de salud, con la pretensión de que a través de esa vinculación se produzca una reincorporación social con programas de mediano y largo plazo, expresó durante su ponencia "Reducción de daños y política de drogas" la investigadora Angélica Ospina, doctora por El Colegio de México, de origen colombiana y nacionalizada mexicana.

Refirió que la salud es un derecho fundamental que permite una entrada hacia los usuarios de drogas y particularmente a su atención, en su intervención durante el Coloquio Internacional; Repensando la intervención social. Modelos, prácticas y debates actuales, organizado por el Centro Cáritas de Formación para la Atención de las Farmacodependencias y las Situaciones Críticas Asociadas, AC (Cafac) y Departamento de Sociología de la UAMI.

El uso de drogas en México no es tan problemático como nos lo han hecho saber, e incluso llega a ser de nivel problemático limitado, indicó, la mayoría son usuarios recreativos que representan 2% de la población, en tanto que sólo .6%, 500 mil personas, tienen dependencia total, y es justo a este grupo que se dirigen los programas de reducción de daños.

Sin embargo, las tendencias muestran un aumento en el uso de drogas, en parte porque México es el principal productor de metanfetaminas en el mundo; también porque al haber escisiones en el crimen organizado se crean más mercados de drogas y acercan a los jóvenes a su uso a menor edad y con drogas más potentes,

De igual forma hay indicadores de riesgo que señalan un aumento en el uso de drogas asociado a la desvinculación social, esto coadyuva en un potencial crecimiento de la población problemática, lo que obliga a la instrumentación de estrategias de

intervención comunitaria desde la perspectiva del uso de reducción de daños, para acercar a la población hacia las instituciones. El caso de gente que se inyecta droga es pequeño, calculado en cerca de 56 mil, y se ubican particularmente en Tijuana, Ciudad Juárez y Hermosillo.

En esa dirección, explicó, hemos negociado con la Secretaría de Salud un paquete mínimo de servicios de acuerdo al género, ya que en el caso de mujeres embarazadas adictas las condiciones son diferentes. Igualmente distribuimos paquetes con jeringas y agua que requiere el adicto para inyectarse las sustancias y de esta forma prevenir una infección.

También son instalados puestos cercanos a los lugares donde consiguen las dosis, aunque antes es necesario negociar la instalación con los actores para que éstos permitan la distribución con los usuarios; a la vez son distribuidos mensajes, que no incluye el que dejen de usar drogas, sino consejos como; "eres usuario pero tienes derecho a la salud", "ser usuario no significa que mueras por SIDA" entre otros, este tipo de mensajes enganchan a las personas que se consideran marginadas, con esto pretendemos restituirles la dignidad, porque no se trata de un juicio moral de decir si es un adicto, sino recomendarle que se cuide.

Durante la ceremonia de inauguración el maestro José Joel Vázquez Ortega jefe de Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos de la licenciatura en Psicología Social, tras agradecer a Cafac su participación, dijo que en el evento hay temas de aplicación directa con jóvenes, niñas, niños, adultos y género, entre otros sectores sociales. También mencionó que el área a su cargo realiza la promoción del trabajo de intervención psicosocial y comunitaria, particularmente en Ixtapaluca Estado de México, en las colonias San Miguel Teotongo y Leyes de Reforma de la delegación Iztapalapa, esta última, en la que trabajan con grupos de adultos mayores, proyecto que ya tiene varios años realizándose. 

PRIMERAS JORNADAS VIRREINALES



INICIATIVA ESTUDIANTIL DE LETRAS HISPÁNICAS

POR ISELA GUERRERO OSORIO



Entre las importantes actividades organizadas por la comunidad universitaria en la UAMI, se encuentran las derivadas de la iniciativa de los estudiantes. Brenda Melina Gil Cruz y Patricia Olivares, alumnas de la licenciatura en Letras Hispánicas del doceavo trimestre, organizaron la Primera Jornada Virreinal.

La idea la fueron trabajando por más de 11 meses durante los que se dieron a la tarea de buscar, leer libros y artículos de especialistas sobre esta época, así como contactarlos y convencerlos para participar en su proyecto.

El interés de esta propuesta académica surgió después de tomar la materia optativa sobre la Cultura virreinal, impartida por el doctor Alberto Pérez Amador Adam, única materia que habla de esta temática en la licenciatura de Letras Hispánicas. Las alumnas detectaron que en la carrera de Historia sólo existía, también, una profesora que trataba este tema, así que, apasionadas de los contenidos del arte virreinal y en vista de su importancia, así como de la reducida información sobre este mundo conformado por tres siglos, casi borrados en la actualidad de la currícula, con relación a la identidad de los mexicanos conformada por el choque de culturas, manifestado en la actualidad por un sincretismo iniciado desde la conquista durante los siglos del XVI al XVIII en los que se dio una vasta producción cultural, llevó a las dos estudiantes a acercarse con más detalle al mundo pasado para explicar aspectos del presente e idear las “Primeras Jornadas Virreinales”.

TEJIENDO IDEAS CELESTIALES

El último día de ponencias magistrales tuvo el privilegio de presentar a la doctora Verónica Volkow, catedrática, especialista en historia del arte de la UNAM, quien analizó pinturas virreinales que se pueden observar en los retablos y muros de diver-

sas iglesias sobre la virgen María, en paralelo con la literatura de Sor Juana Inés de la Cruz que retoma como tema fundamental la ascensión de María, de su entrada en la gloria y de su coronación como la reina madre de Dios, por medio del estudio del villancico escrito por la poetisa mexicana en 1676, “A alumbrar la misma luz, a alegrar la misma gloria, a enriquecer las riquezas y a coronar las coronas, a hacer la verdad hermosa, llena de nobleza, cielo perfección y gloria”. Momento en el que poetas y pintores de la época competían con su inspiración para extender esta idea de lo celestial, lo divino y la gloria como una forma de extender las temáticas sacramentales y evangelizar a la población indígena. En este estudio la doctora Volkow se enfocó principalmente en el estado de Puebla y se basó en el libro de Villalpando sobre la Glorificación de la Virgen.

MENSAJE EN LAS FORMAS

Por otro lado, la maestra Beatriz Berndt, historiadora, especialista y curadora de arte novohispano del INBA, en su trabajo “Pensar y encontrar las formas en la arquitectura efímera”, analizó la iconografía novohispana del siglo XVIII que funcionó como una manera de propagar el sistema monárquico español y la lealtad a la corona. Con esta finalidad, esculturas de integrantes de la realeza formaron parte de la decoración de edificaciones y plazas, así como los retratos genealógicos de la familia real (de medio cuerpo), los elementos celestes, símbolos como la corona, los escudos de armas, entre otros íconos que ideologizaban el poder de la corona manifestada por el lenguaje plástico. Estas imágenes simbólicas actuaron como discursos propagandísticos e iconográficos que pretendieron dar a conocer las virtudes de los gobernantes y los conceptos del sistema de gobierno de Carlos IV en 1789. La doctora estudió dicha temática mediante dos casos, el del arquitecto primario de la Ciudad de México de esa

EL INTERÉS DE ESTA PROPUESTA ACADÉMICA SURGIÓ DESPUÉS DE TOMAR LA MATERIA OPTATIVA SOBRE LA CULTURA VIRREINAL, IMPARTIDA POR EL DOCTOR ALBERTO PÉREZ AMADOR ADAM, ÚNICA MATERIA QUE HABLA DE ESTA TEMÁTICA EN LA LICENCIATURA DE LETRAS HISPÁNICAS.

época, Ignacio de Castera y el académico Ignacio González Velázquez que reunió aspectos de diversos grabados relacionados a la perspectiva visual en edificaciones y fachadas.

FIESTAS Y SINCRETISMO NOVOHISPANO

El doctor en Literatura Hispánica Dann Cazés, egresado de El Colegio de México y profesor investigador en la Universidad Iberoamericana, habló de las “Fiestas novohispanas del siglo xvii”, celebraciones santorales que derivaron en festejos populares carnavalescos con el uso de máscaras jocosas durante las procesiones. La máscara, aseveró el investigador, es un símbolo de la fiesta barroca que le permitió al público formar parte de un espectáculo teatral en donde los participantes se disfrazaban, mostrando “máscara de la que en realidad tenían por debajo de ella” con la que representaban una serie de cuadros en movimiento con personajes mitológicos relacionados con el tema central de la fiesta. Éstas, estaban ligadas a la difusión de la idea del poder para mantener el ejercicio jerárquico, expresaban los valores ideológicos, pero también funcionaban como una válvula de escape de un pueblo sometido por la corona española y por las autoridades eclesiásticas, derivándose en una jolgorio burlesco y de carnaval lleno de pirotecnia, pero que siempre, después de los excesos, hacía que las

personas regresaran a tomar muy en serio las normas que sustentaban el orden social.

La alumna Belinda Gil, afirmó que su intención, en posteriores emisiones, es centrarse en algunas especialidades al crear el nexo con otras instituciones y llevar al exterior su propuesta de análisis, abriendo nuevos espacios compartidos con instituciones académicas como el Claustro de Sor Juan, la UNAM, El Colegio de México, la ENAH, entre otros centros de estudio.

Como parte de reconocer nuestro pasado y entender el presente las mesas durante esta jornada fueron un foro de retroalimentación entre los especialistas y los asistentes, experiencia que se complementó con la impartición de talleres como el de Textos novohispanos, música virreinal y análisis de partituras, así como el de paleografía que despertaron el interés de estudiantes e investigadores por seguir explorando la cultura novohispana en la mezcla de culturas americanas.

El objetivo principal multidisciplinario, coincidieron las organizadoras, se cumplió. Durante tres días la Sala Cuicacalli y la Terraza de Posgrado de la UAM Iztapalapa, se cubrió de conocimientos sobre música, teatro, pintura, iconografía, arquitectura, literatura, filosofía e historia virreinal novohispana, además, de diversas ponencias e investigaciones realizadas por los propios alumnos de la UAMI. 

MIGRACIÓN, EMERGENCIA MUNDIAL



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La migración es un fenómeno que si bien no es nuevo para la humanidad, se encuentra en un momento crucial y de emergencia a nivel planetario debido a la gran cantidad de personas que se desplazan y las diversas circunstancias que la originan: desplazados por la guerra, la crisis ambiental, los cambios políticos, la violencia, mejorar la situación económica, entre otras.

Para discutir estos temas urgentes en la agenda nacional, se llevó a cabo el seminario “Perspectivas comparativas del fenómeno migratorio, de lo local a lo global”, a cargo de la doctora en antropología Teresa de Jesús Portador García (UAMI) y el doctor en ciencias sociales Octavio Alonso Solórzano Tello (UAMX).

En entrevista para *Cemanáhuac*, la doctora Teresa Portador quien realiza una estancia posdoctoral en la UAMI explicó que el tema nos atañe a todos no sólo porque México es un país expulsor, sino por todos los migrantes que lo utilizan como paso, y al igual que en Estados Unidos es recurrente para los migrantes la violación de los derechos humanos.

Destacó que el seminario se realizó en el marco del posgrado en antropología que tiene la apertura de abordar temas urgentes como la migración como parte de la agenda nacional, por lo que se conformó como un espacio de diálogo interdisciplinar.

Como fenómeno social no sólo debe llamar la atención lo que sucede en México y su relación con migrantes nacionales que llegan a Estados Unidos (EU), sino que en nuestro territorio hay mucha afluencia centroamericana, sudafricana, contingentes que vienen desde África y que utilizan todo el continente americano para arribar a EU o Canadá.

En su intervención, el doctor Solórzano Tello académico de la UAM Xochimilco, advirtió que la migración no es coyuntural, pero sí cada vez más amplia, compleja y emergente, por eso la propuesta de abordaje es transdisciplinaria para verla desde una sola óptica.

El problema se hace cada vez más complejo porque como en el caso de Europa diversos gobiernos de corte nacionalista se relacionan con el racismo, la discriminación y la xenofobia. Esto impacta gravemente porque justo la población que migra es altamente vulnerable y los barcos llenos de migrantes que logran sobrevivir en altamar, son rechazados por Italia, Malta, Grecia, entre otros.

México, aseguró, hace el trabajo sucio de EU al deportar a cientos de extranjeros que buscan llegar a la frontera norte. Por ello, nos parece relevante hacer un análisis más exhaustivo de cada migración.

En las universidades y centros de investigación si bien se aborda el transnacionalismo, se descuidan otras vertientes teóricas como el caso de la migración indígena a Norteamérica y a la Unión Europea, que es poco estudiada y tiene muchas aristas.

Solórzano Tello destacó que el enfoque que prevalece desde finales de los noventa es el transnacional, pero hace falta profundizar en diversas temáticas como el conflicto social y lo limitadas y rebasadas que están las instituciones.

El nuevo presidente de México no puede seguir con esta política migratoria, porque la economía se sostiene en gran medida de las remesas, en respuesta a los migrantes se les descuida, no hay propuestas de apoyo y protección a sus derechos por eso una opción podría ser una Secretaría de los migrantes.

Teresa Portador apuntó que la migración genera una serie de conflictos sociales y negociaciones al interior de las sociedades receptoras. Como es el nuevo racismo, los estigmas y estereotipos que se construyen alrededor de los migrantes que son utilizados como chivos expiatorios para justificar discursos nacionalistas como se dio en recientes contiendas electorales en Italia, Francia y EU, donde capitalizaron todo el odio y descontento social en contra de los migrantes que fueron capital político para la élite que norma las políticas públicas anti-migratorias.

México necesita tener una política más integral de salud, educación y empleo no sólo para recibir a los que deportan, sino una política firme en el ámbito diplomático para exigir al gobierno de EU trato digno a los connacionales. Como tercer punto se requiere de una política que asegure los derechos de los migrantes que llegan a territorio nacional.

Ambos académicos señalaron que después de este seminario en la UAMI, esperan se creen espacios con esta temática que se buscará llevar a otras unidades de la UAM y dirigirlo a diversas disciplinas: sociología, economía, derecho para brindar diversas herramientas teóricas para quienes trabajen esto desde los derechos humanos, el derecho, la antropología, la economía, sociología, etcétera. ©



AGUA PARA TODOS, agua para Iztapalapa

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



EN IZTAPALAPA 600 MIL PERSONAS

carecen de agua principalmente en las zonas de la Sierra de Santa Catarina, Paraje San Juan, Ermita-Zaragoza, entre otras. Por ello, la candidata de Morena a la alcaldía de Iztapalapa, Clara Brugada Molina, egresada de esta institución académica, firmó los compromisos del movimiento Agua para todos, agua para la vida, mediante el cual, de ganar las elecciones, se compromete a trabajar para garantizar el agua a todos los habitantes de Iztapalapa.

El documento suscrito tiene como objetivo vigilar, transparentar, desprivatizar, democratizar y cambiar el modelo del manejo del agua en la ciudad. De él se desprenden siete apartados con distintas acciones: 1) lograr la gestión planificada del agua en la cuenca y flujos subterráneos para transitar hacia fuentes sustentables, reduciendo riesgos y daños por su mal manejo; 2) frenar la expansión urbana frente a las crisis del agua; 3) respetar los derechos de los pueblos originarios;

4) garantizar el acceso equitativo para el uso personal o cualquier otro uso; 5) garantizar agua de calidad potable; 6) lograr el máximo aprovechamiento local de las aguas residuales, priorizando agua para la producción agrícola y chinampera; 7) asegurar la gestión democrática y transparente de los sistemas del agua, libre de la intervención privada y de dinámicas de corrupción.

En presencia del doctor Rodrigo Díaz, rector de la Unidad Iztapalapa, Clara Brugada se describió como una defensora del agua como bien público, social y cultural, el cual es inalienable, inembargable, irrenunciable y esencial para la vida. Propuso suscribir un pacto por el agua con los gobiernos de la ciudad y federales, mediante el cual se establezcan compromisos entre los que destacan: distribuir de manera justa los recursos hídricos disponibles en la ciudad; comprometer volúmenes de suministro diario; diseñar un programa estratégico para la reparación de fugas; dar

mantenimiento y sustituir los pozos; diseñar un protocolo de atención y respuesta a emergencias hídricas e inyectar agua al acuífero.

Para aprovechar la distribución del agua y dar cobertura de este servicio a todos los habitantes de Iztapalapa, la candidata de la coalición Juntos Haremos Historia se comprometió a instalar bebederos de agua potable en escuelas públicas, colocará purificadoras en zonas de mayor escases, diseñará un plan de recarga al acuífero mediante pozos de absorción, dará mayor utilización a las aguas residuales e implementará un sistema de control de distribución de pipas, moderno, transparente y controlado por GPS.

Enfatizó que lo anterior es necesario porque entre 1997 y 2017, la Ciudad de México ha registrado una disminución de alrededor de 22 por ciento en el volumen de agua disponible, esto a pesar de que la capital del país también padece inundaciones, pero al mismo tiempo de escasez de agua potable.

Por dar un ejemplo, explicó que el suministro comprometido para Iztapalapa es de 4 mil 430 litros por segundo, con lo cual se alcanzaría un abastecimiento promedio de 210 litros por habitante al día; sin embargo, aseguró, que sólo llega un promedio de 2 mil 680 litros por segundo, es decir, mil 750 litros por segundo menos que lo comprometido, con lo cual se prolongan los periodos de escasez y se reducen la disponibilidad de agua por persona a 127.23 litros al día, esto sólo en las zonas que llega diario.

En donde no llega, las personas de alrededor de 300 colonias reciben agua por tandeo, donde la espera para recibirla puede ser de hasta diez días. La candidata se dijo convencida de que la gestión del agua debe ser pública, con amplia participación social y que ninguno de los procesos asociados al manejo de los recursos hídricos y la operación de los sistemas de abastecimiento de agua potable debe tener fines de lucro.

La coordinadora nacional de Agua para todos, agua para la vida es una organización autónoma en la que se concentran pueblos originarios, organizaciones sociales, trabajadores, académicos, sistemas comunitarios de gestión, a la que se suma el sector gubernamental con la celebración de este acto.

Para concluir, el doctor Óscar Monroy Hermosillo, académico de la UAMI y especialista en temas del agua, quien acudió en representación del doctor Pedro Moctezuma Barragán, manifestó que la principal premisa del movimiento es crear una ley que garantice el derecho humano al agua, donde todos los ciudadanos tengan participación en la planeación del uso del líquido vital. ©

CON AJEDREZ Y PING PONG, recordando a Arreola

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

A CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO, LA UAM Iztapalapa a través del Comité Organizador de Varia Arreola, rindieron un homenaje al escritor mexicano Juan José Arriola con una exhibición de partidas simultáneas, torneos de ajedrez y tenis de mesa.

En la inauguración del torneo estuvo presente la doctora Luz Elena Zamudio Rodríguez, profesora e investigadora de la UAMI, quien se encargó de citar algunas líneas del libro *Inventario* donde se registran algunos datos sobre los juegos que convocaron este encuentro. “¿Quién no sueña, desde el principio de la partida, llevar a un peón a la última línea y transformarlo en dama finalmente ganadora? Éste sería un buen fin de partida: llevar al triunfo humano un peón femenino en el tablero de la historia”.

El escritor de Zapotlán, Jalisco, señaló Zamudio, también averiguó sobre el origen inglés del tenis de mesa, la primera referencia que tiene es de 1891, pero le atribuye la paternidad no a quien registró el juego sino a James Gibb, quien por no poder jugar al aire libre imaginó el tenis de mesa.

Juan José Arriola, es uno de los escritores emblemáticos de la literatura mexicana del siglo xx, las circunstancias de la vida lo llevaron a cultivar los más variados oficios: vendedor ambulante, cobrador, impresor, panadero, periodista, pero, además, fue un competidor



entusiasta en ambos deportes (ping pong y ajedrez).

Varia Arreola. Las intervenciones de Juan José a 100 años de su nacimiento es un encuentro organizado por la UAM Iztapalapa, la Facultad de Filosofía y Letras, el Claustro de Sor Juana y Casa Lamm en el que participarán, del 15 al 19 de octubre, destacados intelectuales y escritores quienes hablarán sobre la vida y obra del autor, habrá conferencias magistrales y conversatorios; además, se realizarán actividades artísticas y lúdicas”. ©

“El ajedrez es el único juego que vale la pena jugar porque nos sobrepasa, como las piezas de Shakespeare, las novelas de Dostoiévski y los más grande poemas de la humanidad que han hecho algo que se acerca a lo imposible, pero todos se quedan en el umbral. Me di cuenta de que el ajedrez es imposible para el hombre, está más allá de su alcance. Las posibilidades de movimientos que se pueden hacer son verdaderas monstruosidades”,
Juan José Arreola.

NUEVO MODELO PEDAGÓGICO para desarrollo del aprendizaje

► Las TIC, la herramienta alternativa

POR ISELA GUERRERO OSORIO

EN EL AUDITORIO ARQUITECTO PEDRO

Ramírez Vázquez de la Rectoría General de la UAM, se presentó el libro *Derivación tecnológica en el apoyo a la agencia académica en educación superior*, continuación de investigaciones anteriores contenidas en el libro titulado *Fenomenología de agencia académica*.

La responsabilidad de coordinar y recopilar el contenido de la obra, corrió a cargo de la doctora Sandra Castañeda Figueiras y el doctor Eduardo Peñaloza Castro, actual rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México y la UAM. Este trabajo reúne a investigadores de distintas universidades del país como el Tecnológico de Monterrey y el Institute of Educational Technology, The Open University, Reino Unido, para analizar los cambios significativos en la apropiación del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza en un mundo globalizado por el uso de las nuevas tecnologías.

Durante la presentación el doctor Eduardo Peñaloza, expresó que, la educación, la ciencia y la tecnología deben ser un medio para lograr la igualdad y la libertad. Una tendencia mundial que se aplica a la formación de profesionales y en la docencia; debiendo ser este tipo de educación garantizada, sin distinción, un pilar

de una cooperación para el desarrollo equitativo y solidario del país.

El coordinador del libro citado, expresó que a mediano plazo se deben aplicar métodos educativos innovadores que incluyan plataformas formativas híbridas móviles y programas eficaces de capacitación a lo largo de la vida. Consideró, el también especialista en pedagogía que, las nuevas tecnologías son el ingrediente inaplazable para agregarse a la educación, además de la enseñanza unidireccional que permitirá cumplir las funciones sustantivas de una universidad en desarrollo como la UAM.

“Se pretende con las tecnologías y la web, sean usadas como herramientas por medio de las cuales el alumno haga seguimiento de contenidos, aprenda, interactúe a distancia y exprese su pensamiento, desarrollando las habilidades que se encuentran en el concepto de agencia académica”, término aún en construcción, en cuanto a su estudio y aplicaciones; entendida ésta, como el conjunto de competencias, conocimientos, habilidades cognitivas, autorregulatorias, regulatorias, epistémicas y volitivas, con las que debe contar un alumno para adquirir conocimiento dentro y fuera del aula. Todo esto mediante la creación de conceptos pedagógicos, así como, psicológicos que

condicionen las formas de entender el mundo en una sociedad digital, dando pie al cambio de las maneras de hacer docencia y aprender.

En la actual era digital, docentes y alumnos se acercan a las nuevas estrategias pedagógicas por lo que esta obra muestra diversos modelos para la enseñanza a partir del concepto de “agencia académica”. Este estudio, incluye el análisis del efecto causado por las nuevas tecnologías y el uso del internet en los jóvenes aprendices, así como, la manera en la que éstas pueden actuar como herramientas para favorecer la creación equitativa de evaluaciones diagnósticas de los docentes y los alumnos (Meta Evaluador Web), asimismo, la invención de innovadoras aplicaciones móviles que ayudan a aprender y autorregular el conocimiento de los estudiantes (Meta Tutor Móvil).

En el capítulo, Desarrollos en TIC, Michael Sharples, aborda el tema de la Innovación tecnológica, y los nuevos métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la era digital. Fernando Gutiérrez habla del Cómputo móvil aplicado a la educación superior. Eduardo Peñaloza y Sandra Castañeda plantean un Modelo teórico aplicado al aprendizaje móvil y del Meta Tutor Móvil, aplicación para el celular

que, tiene la finalidad de conformar competencias metacognitivas enfocadas a las habilidades de estudio, capítulo en el que también intervinieron Dafne Ortiz Saavedra y Adriana Salgado Vera, entre otros académicos.

El doctor Gustavo Bachá Mendez de la Facultad de Psicología de la UNAM, especialista en el análisis experimental de la conducta, concluyó la presentación de la obra centrando su opinión en el modelo teórico del aprendizaje móvil contenido en el quinto capítulo de la obra del que reconoció, el sólido marco teórico que propone tomar el conocimiento científico para solución de problemas basados en evidencias. Trata de la mediación tecnológica del aprendizaje mediante sistemas tecnológicos de movilidad, no existiendo un desarrollo análogo de la necesidad de creación de un modelo que lo sustente. Por lo que se hizo énfasis, el uso como herramienta pedagógica no se dará sin un modelo guía. Se presentan, entonces, los elementos de dicho modelo que propone las formas de relaciones e interacciones. Distinguiendo tres elementos para el aprendizaje que son las dimensiones en las que se presentan las tecnologías, el nivel de agencia con el que cuenta el usuario que incluye las características epistemológicas del estudiante y los conocimientos previos con los que éste cuenta y el tercer elemento es el diseño de los contenidos de interacción. El modelo está estructurado para ser verificado y validado. Resultado de diez años del equipo de investigación. En el capítulo dos, que aborda el tema de las técnicas y equipos informáticos que permiten comunicarse a

distancia por vía electrónica (TIC), destacó que los contextos son diferentes y favorecen a unos países y a otro no. Para países europeos donde ya se implementan modelos para la educación basados en la conectividad, la escala, la flexión y extensión como aproximaciones pedagógicas ya son visibles los resultados positivos en el aprendizaje, sin embargo, aseveró, en América Latina y especialmente en México

todavía prevalece un pesimismo comprensible, porque a pesar de no estar ajenos al desarrollo tecnológico, las políticas educativas gubernamentales son deficientes en todos los niveles educativos y han impactado en la educación superior. Celebró este esfuerzo de investigación, principalmente por aportar una propuesta de modelo conceptual sólido que generará nuevas y alternativas pedagógicas. 

Derivación tecnológica en apoyo a la agencia académica en educación superior

SANDRA CASTAÑEDA Y
EDUARDO PEÑALOSA
(Coordinadores)



CIENCIA EN LA UAM, nueva revista electrónica

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

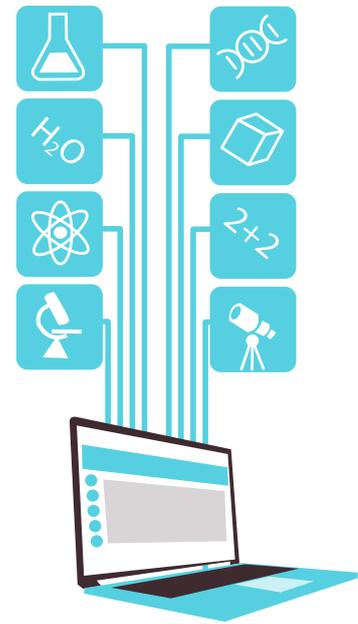
“ES INNEGABLE QUE LA DIFUSIÓN DE LA ciencia juega un papel fundamental en el desarrollo de un país. El saber cómo funciona nuestro cuerpo, la naturaleza o el universo, enriquece el pensamiento, lo que se traduce en el deseo de conocer más y en la realización eficaz de las actividades laborales y cotidianas”. De ahí la preocupación de *Ciencia en la UAM*, revista electrónica de divulgación científica de la UAM, por difundir trimestralmente el resultado de las investigaciones desarrolladas en esta institución educativa, cuyo propósito es impulsar el análisis y el desarrollo tecnológico a través de artículos y videos.

Ciencia en la UAM es una revista promovida por la maestra Norma Ávila Jiménez, jefa de la Sección de Información y Divulgación de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, quien en entrevista para *Cemanáhuac* destacó que esta primera edición “es la fusión de la ciencia y el arte como una de sus constantes, tanto en la forma de ilustrar la información, como en sus contenidos, un ejemplo es que en este número se publica un artículo que trata de cómo repercutieron las investigaciones publicadas en el siglo XIX sobre la luz y la óptica en el trabajo desarrollado por algunos artistas impresionistas y neoimpresionistas”.

La presentación, realizada el pasado 5 de julio, estuvo presidida por la doctora Beatriz García Castro, coordinadora general de Desarrollo Académico, en representación del

doctor Roberto Gutiérrez López, rector de la Unidad Azcapotzalco, quien resaltó la importancia de la difusión en una institución universitaria. “La universidad no sería nada si no se propaga su quehacer científico, ya que tiene entre sus funciones las de investigación y docencia, pero si todo eso (como institución) lo guardáramos sería una cuestión absurda, si no la acompañamos, justamente, de la tercera función sustantiva, la difusión y el conocimiento de los que hacemos y cómo lo hacemos”. Dijo que se trata de un proyecto que nace en UAM Azcapotzalco, pero crece, se propaga y busca relaciones con las otras unidades para transmitir la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

Durante su intervención, hizo énfasis al respecto de la multidisciplinariedad del campo de la divulgación, mismo que puede abordarse desde diferentes perspectivas y en el que la presencia de los científicos y sus quehaceres para resolver problemas específicos será fundamental en este proyecto. La revista está abierta a todas las disciplinas científicas y se encuentra disponible en la dirección <http://cienciaenlauam.azc.uam.mx>. En esta primera edición, se podrán leer artículos y notas informativas enviadas por la Dirección de Comunicación Social de la UAM, así como de las unidades Cuajimalpa y Xochimilco.



El arte es la esencia de esta publicación, aseveró Karen Rivera, divulgadora de la ciencia de Canal 22, puesto que invita a adentrarnos en el discurso de aplicaciones prácticas y de utilidad para el desarrollo de la sociedad, ya que funciona como una defensa frente a las noticias falsas que circulan en las redes y la falta de rigurosidad de algunos medios de comunicación.

Por otra parte, también reconoció que la creatividad y el conocimiento son la columna de esta nueva revista. “Sus artículos y notas mantienen una relación estrecha entre las investigaciones que realizan los académicos y alumnos por la necesidad de crear del ser humano”.

“Si la ciencia busca explicar la condición humana y la naturaleza, *Ciencia en la UAM* es la materia que permite difundirla y nos invita a abandonar nuestros límites, a explorar, conocer y expandir el saber”, opinó.

Si te interesa divulgar un artículo o video manda un correo electrónico a: secinf@correo.azc.uam.mx o comunícate al teléfono 53109217 y 52189215 con la maestra Norma Ávila Jiménez. ©

TLCAN, CABALLO DE TROYA para la soberanía nacional

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

EN LA RENEGOCIACIÓN DEL TRATADO DE

Libre Comercio, TLCAN, entre Estados Unidos, México y Canadá, después de ocho rondas, todavía hay mucho que negociar, las dos terceras partes de los temas a discutir todavía están pendientes; agricultura, propiedad intelectual, comercio transfronterizo, controversias del capítulo 19, disposiciones ambientales y laborales, lamentó el doctor Víctor Soria, profesor distinguido de la UAM al participar en la mesa redonda “Renegociación del TLCAN en el contexto de las elecciones en México”, organizada por el Departamento de Economía de la UAMI, el Área de Economía Política, Centro de Estudios Financieros Económicos de Norteamérica, y el programa Universitario de Investigación “Integración en las Américas”.

Si bien los gobiernos de Estados Unidos y México manifestaron urgencia de terminar la renegociación antes de sus respectivas elecciones, en el lado republicano de EU la urgencia era que la firma se realizara en este mes de mayo para que en agosto su congreso pudiera ratificarlo, asunto que no sucedió. Sin embargo, existe incertidumbre acerca de las políticas en relación al TLCAN que podría implementar Andrés Manuel López Obrador al llegar a la presidencia de México, pues en EU la prensa lo califica de izquierdista y populista. Aun cuando López Obrador envió a EU a

Graciela Márquez Colín, postulada por él a la Secretaría de Economía, donde dijo que todo el equipo de Andrés Manuel estaba preparado para continuar con el proceso de renegociación después del 1 de julio.

Soria enfatizó que la negociación de 1994 fue mala, y eso indica que la actual renegociación no será buena, e incluso puede ser peor. En 1991 México había bajado los aranceles en el acuerdo GATT (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio) dejándonos con poco que negociar en 1994. Además, dijo, el TLCAN ha debilitado al Estado mexicano, pues las modificaciones constitucionales hechas posterior a la firma del tratado supeditan a nuestra economía a ser de corte neoliberal y limita en mucho la política económica, haciendo del tratado un Caballo de Troya para la soberanía del Estado mexicano.

Es seguro que en la renegociación el trato hacia las transnacionales siga sin exigirles que tengan saldos positivos en su balanza comercial, ni a contribuir con más empleo,

ni transferencia de tecnología. Un error del TLCAN vigente, señaló, fue no haber incorporado barreras arancelarias, por eso EU nos afecta cuando detiene la importación de productos mexicanos, agropecuarios principalmente, o cuando no deja entrar los transportes mexicanos a su país.

La designada por López Obrador a la Secretaría de Economía, afirmó en EU que la plataforma, del ahora presidente electo, contempla la idea de que México necesita estar abierto a las fuerzas globales y a la inversión, incluido el TLCAN. En tanto que Olga Sánchez Cordero, postulada a la Secretaría de Gobernación, indicó que la posición de Andrés Manuel, en relación a la reforma energética es la revisión de los contratos sobre energía para buscar evidencias de corrupción y no para desechar la reforma energética. Lo que es cierto es que el próximo presidente no encontrará un buen trato con Donald Trump a pesar de que López Obrador ha dicho que le va a hacer la corte para convencerlo. ☺



SUPERVIVENCIA COLECTIVA: el primer camping móvil

► Documental y música al aire libre.

POR MARIBEL LOZOYA

ALGUNA VEZ TE HAS PUESTO A PENSAR

en la importancia de formar grupos afines, en la consolidación de pequeñas conjuntos de personas para tratar un tema en particular. Hace unos días, un grupo de personas coincidieron en un mismo espacio, para hablar desde diferentes puntos sobre la migración y lo que en términos de espacio-tiempo significa para un individuo dejar sus lugares de origen en búsqueda de nuevas oportunidades de vida.

Yo un joven que nada tengo que ver con el mundo académico y que puedo considerarme como una persona mucho más práctica, encontré una publicación en redes –para ser más precisos en Facebook– sobre un Movil Camps: Campamentos de supervivencia colectiva. He de reconocer que en primera instancia el nombre hizo un revuelo en mi cabeza.

Una semana antes de realizarse el móvil camping, empecé a ver de qué trataba el asunto. Y me encontré con una interrogante más, ¿Qué es taller de cine urgente? Cualquiera persona en mi lugar hubiera investigado, pero yo sólo deje que la vida y el camping me sorprendieran.

Llego el día, era sábado 26 de mayo, y yo me dirigía hacia el primer punto de encuentro, el centro autogestivo Omeyocán, el cual se encontraba en el pueblo de San Mateo Tlaltenango, en la delegación

Cuajimalpa (al poniente de la ciudad de México), debo reconocer que fue una tarea algo complicada, pues sobre la misma carretera que corre de San Mateo–Santa Rosa, había tres lotes marcados con el mismo número 313.

Luego de una pequeña caminata hacia el lugar, encontré el centro autogestivo, en donde se impartiría el taller de cine, un espacio muy amplio, que a primera vista dejaba ver el compromiso medioambiental de quienes integran ese centro. Al entrar por el portón inmenso de color café, se podía observar un espacio lleno de tezontle, y a la mitad del terreno a mano izquierda un baño seco y al fondo un pequeño cuarto, que fungía como salón; a mano derecha junto al aula había una estructura hecha de ramas, la cual servía para hacer temazcales – una especie de baños de vapor con hierbas – y a un costado de este un pequeño plantío seguido de mucha área verde.

Al centro del lugar, justo en el pasto ya hacían motones de mochilas y casas de campaña, así como bolsas de diferentes tamaños y colores llenas algunas de comida y otras de jugos, agua y refresco. En ese momento me puse a pensar en lo poco que atendí a la recomendación de llevar suficientes alimentos.

El caminito de piedras de río llevaba al interior del salón, para cuando llegué –pasadas las cuatro de la tarde– el pequeño saloncito ya estaba lleno en su mayoría niños provenientes del mismo pueblo de San Mateo. Ahí se encontraba el tallerista Cruz Lisandro Morena, quien a su propia experiencia estaba platicando sobre las diferentes formas en las que uno puede hacer un documental de manera emergente, al mismo tiempo que mostraba algunos videos que él ha realizado en diversas circunstancias. Después de una clase divertida, nos agrupamos en grupos de cuatro, para realizar una práctica, para la cual tuvimos que dirigirnos al panteón del pueblo, dicha práctica consistía en grabar durante 15 minutos diferentes escenas, para después editar el video con una duración de tres minutos. Mientras unos narraban, y hablaban sobre la vida y la muerte, otros se dedicaron a hacer tomas en diferentes puntos del panteón, así mi equipo decidió hacer algunas tomas de las tumbas que se encontraban al fondo del camposanto e hicimos una narración acerca de la vida y la muerte.

Al término de la práctica regresamos al centro Omeyocán, en donde ya nos esperaban tres camionetas blancas, que nos





llevarían al rancho Los Laureles, al llegar ahí, me impresioné, de lo grandioso del lugar, un espacio lleno de mucha vegetación y árboles enormes. En medio del lugar estaba un acogedora cabaña, que lucía espectacular entre el bosque.

Nos repartimos tareas, para poder disfrutar de las dos actividades que se tenían contempladas en el lugar, así que, mientras unos armaban sus casas de campaña, otros ayudaban a la instalación de bocinas, proyector y sillas. Al caer la noche y con la luna como única luz, nos llamaron a todos para observar el documental *La Unidad de los pájaros*, cortometraje dirigido por Cruz Lisandro en 2016. En este documental, Cruz me dejó un sabor de boca diferente sobre la migración, pues la mayoría de los testimonios de este documental, no se enfocaron en hablar de las adversidades que cada uno de ellos ha atravesado por lograr el sueño americano. Muchos de los testimonios, contaban que el salir de su país

no simplemente era para buscar comodidades, sino por seguridad, durante media hora me fui sumergiendo en cada una de las historias de esos migrantes, muchos de ellos, obligados a dejarlo todo para sobrevivir dado la violencia en la que se había sumergido sus lugares de procedencia.

Al terminar la proyección del documental en una gigantesca pantalla inflable, Cruz compartió con nosotros su experiencia como documentalista, así como todos los procesos de producción que tuvo que realizar este proyecto cinematográfico. También respondió algunas preguntas que los compañeros le cuestionaron sobre la realización del cortometraje. Después de la charla, el organizador del Camping, Ángel Hernández, dirigió unas palabras a los asistentes, donde informó que este campamento sería el primero de varios, con la finalidad de hacer una reflexión sobre el entorno social en el que nos encontramos. Posterior a eso, el

Colectivo artístico llamado el Cerrojo amenizó la noche con parte de su repertorio, la mayoría canciones de autoría de los propios integrantes. Uno de ellos, interpretó algunos *covers* de trovadores, los cuales me descubrí cantando. El evento musical duró más de una hora.

Al acabar la última canción, muchos nos movilizamos a preparar la fogata, arrimamos sillas alrededor de ésta para calentarnos un poco. El resto de la noche nos la pasamos platicando entre nosotros, poco a poco y conforme el frío iba calando, los asistentes se iban acomodando en sus casas de campaña.

En cuanto amaneció, muchos de los chicos se levantaron a explorar el bosque, tomarse fotos, otros más desayunaron parte de los insumos que traían. A las 11 de la mañana el organizador del campamento Ángel Hernández, dio por clausurado el campamento, no sin antes agradecer nuestra asistencia y apoyo, así como colaboración para llevar a cabo el campamento. ☺

EL ARTE DE SEDUCIR

► Carmen, del ballet clásico a la danza contemporánea

POR ISABEL GUERRERO OSORIO

Como parte del programa de la Sección de Actividades Culturales de la UAM Iztapalapa y de las propuestas coreográficas de la Academia de la Danza Mexicana en la UAMI, se presentó el trabajo que reúne seis años de preparación de ocho bailarines, próximos a graduarse de la licenciatura en Danza Contemporánea de dicha institución.

En el Auditorio Fuego Nuevo disfrutamos de una innovadora adaptación de la ópera Carmen, con música de Georges Bizet, por muchos conocida. La coreografía estuvo a cargo del maestro Rodolfo Maya, donde jóvenes cuerpos, estéticos, frescos, ágiles y disciplinados, mostraron por medio de la danza contemporánea, la historia de una gitana que segura de su belleza siempre aparece rodeada de seguidores. De pronto se ve en la disyuntiva de dos amores, el de un soldado y un torero. Ella, firme, seductora y altiva, llega a la conclusión de no ceder, nunca, ante los celos o a la posesión de un hombre, porque “libre nació y en libertad tendrá que morir”.

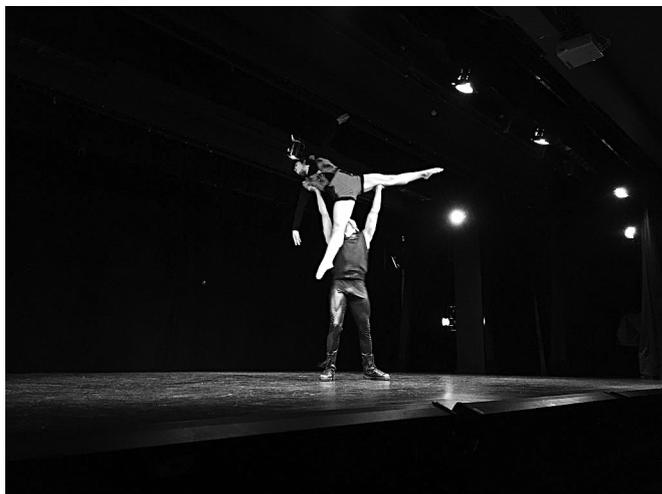
Esta demostración dancística hace pensar, a los amantes del cuerpo en movimiento, sobre los retos que los recientes creadores y ejecutantes tienen so-



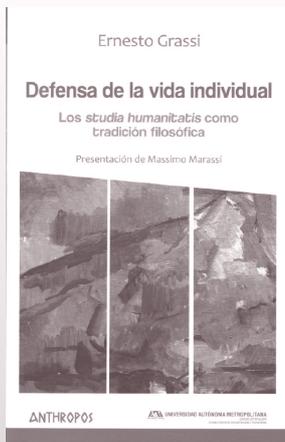
bre la transformación de esta disciplina para lograr el equilibrio entre la enseñanza de la escuela tradicional de la danza y sus recientes aportaciones.

La Academia de la Danza Mexicana se fundó en 1947 como departamento perteneciente al Instituto de las Bellas Artes. Enormes figuras del arte mexicano pasaron por ella, como artistas plásticos en el vestuario y escenografías, Juan Soriano, Carlos Mérida y Rufino Tamayo. Compositores como Darío Milhaud, Carlos Jiménez Mabarak o Henry Purcell y escritores como Celestino Gorostiza, entre muchos otros. Algunos de los más importantes coreógrafos participantes en la Academia son Ana Mérida, José Limón y Amalia Hernández.

La comunidad universitaria, principalmente los jóvenes estudiantes, deben saber de danza, verla, aprender a disfrutarla, sentirla y apropiarse de ella; y por qué no, practicarla en las instalaciones universitarias (véase la amplia propuesta de talleres de la Sección de Actividades Culturales) como parte de su formación integral y artística que, seguramente, les permitirá crecer como personas sensibles y perceptivas con una actitud diferente y propositiva hacia la vida. ☺



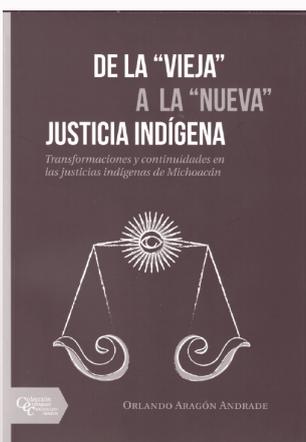
LIBROS ABIERTOS



DEFENSA DE LA VIDA INDIVIDUAL. LOS STUDIA HUMANITATIS COMO TRADICIÓN FILOSÓFICA

Ernesto Grassi
UAM Iztapalapa/ Anthropos, 2017.

El libro nos habla de la Antigüedad mediante la interpretación del diálogo Ion de Platón, de los escoliastas de Homero, de Pseudo-Longino y de la Política de Aristóteles. Grassi analiza el arte de la biografía, la esencia y experiencia de lo poético y de lo político, los studia humanitatis. Y el ideal de formación en algunos humanistas italianos como Dante, Petrarca, Lenoardo Bruni, Maquiavelo, Guicciardini, Giordano Bruno y Vico.



DE LA "VIEJA" A LA "NUEVA" JUSTICIA INDÍGENA. TRANSFORMACIONES Y CONTINUIDADES EN LAS JUSTICIAS INDÍGENAS EN MICHOACÁN

Orlando Aragón Andrade
UAM Iztapalapa/Ediciones del lirio, 2016.

Esta obra estudia comparativamente distintas expresiones contemporáneas de justicia indígena en Michoacán que hasta ahora habían permanecido fuera del interés de la literatura antropológica y jurídica. A partir de un diálogo creativo e interdisciplinario entre la antropología, el derecho, la historia y la sociología, el libro propone un modelo para el análisis crítico y comparativo de las justicias indígenas en la era de la globalización neoliberal del derecho, de las políticas multiculturales y de las luchas de las comunidades y pueblos indígenas de México por ejercer su derecho histórico a la libre determinación.



ME VOY PA'L NORTE. SIGNIFICADOS DEL TRABAJO TRANSNACIONAL MIXTECO

Lilia Adriana Solís Arellano
UAM Iztapalapa/Ediciones del lirio, 2017.

En este libro se muestran algunas condiciones laborales precarias en las que se encuentran los migrantes provenientes de Tacache, así como ciertas condiciones de su vida cotidiana en los distintos lugares a los que han llegado a establecerse. Finalmente, se presentan múltiples interconexiones culturales, sociales, económicas y familiares que se forman a partir de los procesos de migración de los miembros de la comunidad entre México y Estados Unidos.

Poema de amorosa raíz

Antes que el viento fuera mar volcado,
que la noche se unciera su vestido de luto
y que estrellas y luna fincaran sobre el cielo
la albura de sus cuerpos.

Antes que luz, que sombra y que montaña
miraran levantarse las almas de sus cúspides;
primero que algo fuera flotando bajo el aire;
tiempo antes que el principio.

Cuando aún no nacía la esperanza
ni vagaban los ángeles en su firme blancura;
cuando el agua no estaba ni en la ciencia de Dios;
antes, antes, muy antes.

Cuando aún no había flores en las sendas
porque las sendas no eran ni las flores estaban;
cuando azul no era el cielo ni rojas las hormigas,
ya éramos tú y yo.

Alí Chumacero (1918-2010)
En el centenario de su nacimiento



RECTORÍA GENERAL SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx