

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O   U A M   I Z T A P A L A P A

SIMPOSIO DE  
DIVULGACIÓN DEL  
POSGRADO EN  
INGENIERÍA QUÍMICA, 09

COLECTIVO 132  
EXPOSICIÓN  
ENTRE LAZOS, 25

NUEVA ÉPOCA NÚM. 67  
FEBRERO, 2024  
ISSN: EN TRÁMITE

ENCUENTRO DE EGRESADOS DE ADMINISTRACIÓN  
PRIMER JARDÍN PARA POLINIZADORES  
DOSIER: DÍA DEL BIÓLOGO EN LA UAM-I Y EN XOCHIMILCO

**RECTORA**  
Dra. Verónica Medina Bañuelos

**SECRETARIO**  
Dr. Javier Rodríguez Lagunas

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**  
Dr. Román Linares Romero

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS**  
Dr. José Luis Gómez Olivares

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH**  
Dr. José Régulo Morales Calderón

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA**  
Dr. Rodolfo Palma Rojo

*Cemanáhuac*. Nueva época, número 67, febrero de 2024, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, febrero del 2024. Tamaño del archivo 3.2 MB. El contenido de *Cemanáhuac* no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA



## DÍA DEL BIÓLOGO EN LA UAM IZTAPALAPA

01



C I E N C I A Y E S E N C I A

### XXI SEMANA DE BIOLOGÍA

02

LUNES DE FAENAS MATEMÁTICAS, PARA APASIONARSE POR EL QUERER SABER

05

PRIMER JARDÍN PARA POLINIZADORES EN LA UAM-I

07



V I D A A C A D É M I C A

SIMPOSIO DE DIVULGACIÓN DEL POSGRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA

09

ENCUENTRO DE EGRESADOS: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN

12

**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



P O L I E D R O

SÉPTIMA VENTA DE LIBROS UAM-I EXPLANADA INTERIOR DEL EDIFICIO F

14

PENSAMIENTO Y REPRESENTACIONES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA ANTE LA COVID-19

16

HISTORIA DEL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO

18

LOS POLINIZADORES ATERRIZARÁN EN LA UAM-IZTAPALAPA

21



C R I A T U R A C R E A T I V A

POETAS EN EL PATIO: BLANCA LUZ PULIDO

23

POETAS EN EL PATIO LUIS MIGUEL AGUILAR

24

COLECTIVO 132 EXPOSICIÓN ENTRE LAZOS

25

EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA VISITA LA UAM-I

27

DANZA CONTEMPORÁNEA DEFENSORES

28



En la portada: Área Natural Protegida de Xochimilco, 2024. Fotografía: Ana Alejandra Villagómez Vallejo.

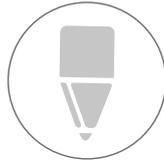
Jefa de la Sección de Difusión y editora responsable: CATALINA MIRANDA.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.



## DÍA DEL BIÓLOGO EN LA UAM IZTAPALAPA CELEBRANDO LA CIENCIA DE LA VIDA

**E**n el marco del Día del Biólogo y del Día Internacional de la Educación Ambiental, los pasados 23 al 26 de enero, la UAM-I, en colaboración con el Área Natural Protegida Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco, Parque Ecológico de Xochimilco (ANP EXSGA) y el Área Natural Protegida Sierra de Santa Catarina (ANP SSC), se organizaron una serie de actividades encaminadas a conocer los trabajos realizados en el ámbito de conservación de la biodiversidad y a restablecer una vinculación entre la UAM y las ANP de la Ciudad de México. Por primera ocasión, las actividades académicas conmemorativas tuvieron lugar tanto en las instalaciones de la UAM-I como en el Parque Ecológico de Xochimilco.

La conferencia inaugural, a cargo del MBRA Luis Deyvi García González, responsable académico del ANP EXSGA, se enfocó en la biodiversidad de esa área, y su impacto en el bienestar humano; mientras que el Dr. Adrián Fernández Bremauntz, presentó una conferencia magistral sobre cambio climático. El doctor José Ramírez Pulido, decano del Departamento de Biología, se encargó de la clausura e hizo un recuento sobre la historia de la UAM-I, el Departamento de Biología y la licenciatura en Biología.

Entre las actividades, destaca la exposición viva *La biodiversidad del Área Natural Protegida Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco*, en la que los estudiantes de la comunidad UAM-I convivieron con ejemplares vivos de flora y fauna, como el ajolote; se expusieron también fotografías y plumas de aves presentes en la zona.

La exposición *Biodescubriendo el Área Natural Protegida Sierra de Santa Catarina* atrajo una mirada al intenso trabajo en monitoreo de especies endémicas de la zona y a los relatos entre las llamas por parte de los brigadistas encargados de mitigar los incendios forestales.

La Feria Interactiva de Ciencias Biológicas, llevada a cabo en la Plaza Cuadrada del Parque Ecológico de Xochimilco, albergó a la comunidad del Departamento de Biología con exposiciones, talleres y pláticas sobre diversas investigaciones, y se exhibieron también colecciones científicas de mamíferos, insectos y fósiles.

Todo ello ha sido vertido en el dossier de este número del *Cemanáhuac*. Boletín en el que continuamente se hallan artículos sobre el desarrollo de la biología, así como de otras actividades que se realizan en la UAM-I.

Casa abierta al tiempo

Dra. Claudia Barbosa Martínez  
Jefa del Departamento de Biología



CIENCIA Y ESENCIA

# XXI SEMANA DE BIOLOGÍA

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

CEMANÁHUAC | 2



Fotografía: Manuel Valdés Alarcón

La conservación del lobo mexicano y su reinsertión al medio natural son proyectos complejos para el manejo de la especie, pues a pesar del arduo trabajo que realizan los especialistas, más que los depredadores o el impacto ecológico, el problema es el hombre quien incide en su desaparición. Ésas son reflexiones del doctor Miguel Ángel Armella al participar en la XXI Semana de Biología —organizada en la UAM Iztapalapa—, con su conferencia *El lobo mexicano y el cuidado humano*.

El responsable del Laboratorio de Ecología Animal explicó que la historia de recuperación se remonta a 1987, cuando trajeron, de Estados Unidos, tres parejas de lobos, que se asignaron al Centro Ecológico de Sonora, a San Juan de Aragón y a San Cayetano.

En 1995 el comité de genética aceptó los tres linajes como puros, y en 1997 inició cruces entre linajes. En 1999 se creó el subcomité técnico consultivo para

la recuperación del lobo mexicano. Y hasta ahora el trabajo de recuperación es binacional, entre México y Estados Unidos.

En su participación, la doctora Nayeli Lara enfatizó que de esta especie ya hubo una extinción, y a pesar de los avances, la reintroducción del lobo mexicano ha sido difícil, pues con todo y el plan para el proceso, que implica hacer acuerdos con los dueños de los predios para la liberación, aún hay agresiones a estos animales.

Detalló que a los lobos seleccionados se les pone un collar y se les sigue por monitoreo aéreo e incluso por telemetría satelital. Se hacen fuertes campañas de educación, difusión y divulgación, así como talleres, cursos, etcétera. Y aun así, entre 2013 y 2022, la mayor parte de los lobos reintroducidos a la vida silvestre murieron por causas humanas: disparo, atropellamientos, y en su gran mayoría, por envenenamiento; por eso hoy sólo quedan 40 ejemplares y la población sigue disminuyendo.



Fotografía: Randolph Boyers

## INTENSA ACTIVIDAD ACADÉMICA EN EL REENCUENTRO

Con el objetivo de lograr la vinculación entre la comunidad estudiantil y académica, se llevó a cabo la XXI Semana de Biología, que fue organizada por los estudiantes de esta licenciatura, quienes la consideraron una actividad fundamental después de cuatro años de no llevarse a cabo debido a la pandemia.

En entrevista, María de los Ángeles Morales, presidenta del comité organizador y estudiante del décimo trimestre de Biología, dijo que el objetivo, al realizar estas actividades, es incentivar a alumnos de Biología y de otras licenciaturas a incorporarse a las dinámicas extracurriculares y crear otras actividades recreativas que apoyen su desarrollo académico.

Los compañeros que entraron a la UAM-I en el año que inició la pandemia por Covid-19, no tuvieron oportunidad de estar en otras semanas de la Biología, pues la última fue en 2018 y, por tanto, es la primera oportunidad, para muchos compañeros, de conocer los trabajos de investigación que tienen los profesores y de acercarse a colaborar en ellos.

Es por eso que se organizaron talleres y se coordinaron 17 conferencias que apoyan el aprendizaje

y que tienen valor curricular. Si bien esta actividad se realiza una vez al año, lo importante es que asistan estudiantes de todos los trimestres.

El comité organizador contó con siete participantes, un grupo de apoyo de diez alumnos y un registro de 225 personas que, además de asistir a las conferencias, tomaron los talleres, realizaron prácticas de campo y participaron en actividades como rifas y concursos de cartel y fotografía, cuyos participantes recibieron constancia con valor curricular, y se les dieron diplomas a los tres primeros lugares.

La universidad da muchas herramientas, el departamento, la coordinación y la división apoyaron en la realización de esta actividad tanto económicamente como en la organización. Ésta es una gran plataforma para realizar estas actividades, que implican mucho esfuerzo, pero vale la pena por la experiencia y el aprendizaje que se logra, concluyó.

En la inauguración estuvieron presentes el doctor Javier Rodríguez Laguna, secretario de unidad; José Luis Olivares, director de CBS; la doctora Claudia Barbosa, jefa del Departamento de Biología, y Javier García, coordinador de la licenciatura en Biología. ©

### EL LOBO GRIS MEXICANO

(*Canis lupus baileyi*)

MANUEL VALDÉS ALARCÓN <sup>1</sup>

Es una de las cinco subespecies del lobo gris, que se considera en peligro de extinción (NOM-059-ECOL-2010). Actualmente se han realizado grandes esfuerzos binacionales, entre México y Estados Unidos, para lograr su recuperación en vida libre. En 1998, el Servicio de Pesca y Fauna Silvestre de Estados Unidos liberó once lobos en Arizona, y en 2011 México liberó los primeros cinco ejemplares en la Sierra Madre Occidental, al norte de Sonora (CONANP, 2020).

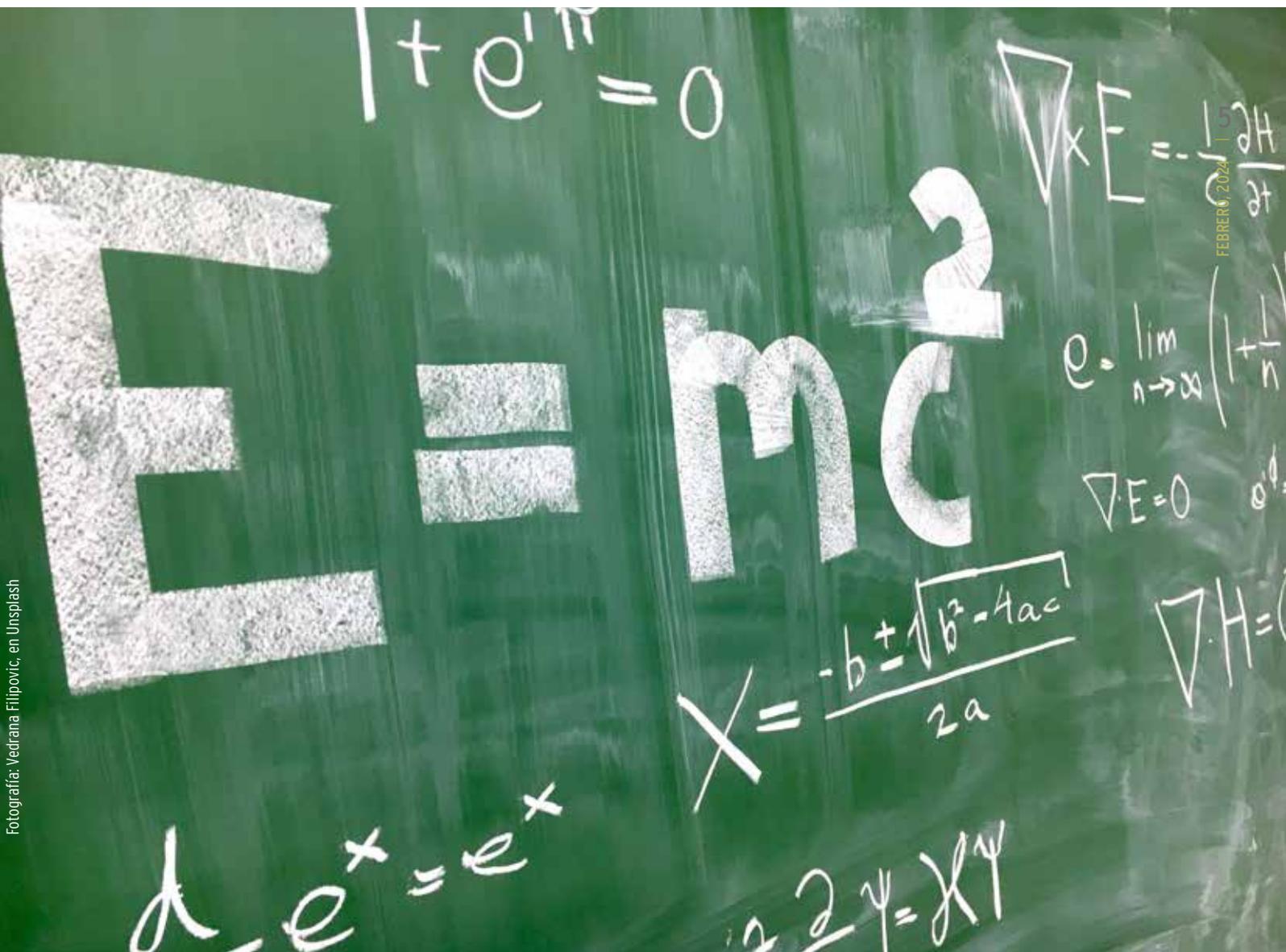
Los esfuerzos de recuperación del lobo mexicano continúan; se estima que existen por lo menos 35 ejemplares en vida libre (CONANP, 2020) gracias al trabajo y dedicación de diversos investigadores, universidades e instancias del Gobierno mexicano, pero se requiere de un gran trabajo y dedicación para lograr la recuperación de esta especie de carnívoro, ya que es afectado por la fragmentación de su hábitat y por las amenazas de la cacería y persecución, por ser considerado un depredador de la ganadería doméstica.

Por ello los esfuerzos de rehabilitación, liberación y seguimiento en vida libre requiere del trabajo conjunto con las comunidades locales y la educación ambiental, actividades que se realizan en la actualidad particularmente en los estados de Durango, Chihuahua y en el norte de Sonora, con la participación de las universidades, instancias de Gobierno y la participación de las comunidades rurales.

<sup>1</sup> Maestro en Ciencias, adscrito al Laboratorio de Conservación de Fauna Silvestre, UAM-I.

# LUNES DE FAENAS MATEMÁTICAS, PARA APASIONARSE POR EL QUERER SABER

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Los “Lunes de Faenas Matemáticas en la UAM-I” tienen el objetivo de ofrecer apoyo a los jóvenes universitarios, en particular a los inscritos en el tronco básico profesional de esa área; el propósito es hacerles ver la importancia del saber y la aplicación del conocimiento en la vida diaria, además de subsanar las deficiencias de conocimiento, declararon las académicas María Soledad Arriaga, Guadalupe Gaytán Gómez y Nahid Yelene Javier Nol, adscritas al Departamento de Matemáticas, y coordinadoras del seminario que se ha llevado a cabo desde 2016.

En conversación con *Cemanáhuac*, las profesoras comentaron que, en sus inicios, las Faenas Matemáticas contaron con la participación de la doctora Janeth Anabelle Magaña Zapata, quien ahora labora en la UAM Azcapotzalco. El equipo fundador de las faenas consideró que debían estar dirigidas a jóvenes de todas las carreras. Originalmente se invitaba a profesores de Matemáticas a impartir charlas a los alumnos de esa licenciatura, “pero notamos que la mayoría de los asistentes se componía de estudiantes de tronco común, que abarca las materias que nosotras impartimos. Entonces, cambiamos la dinámica, invitamos a ponentes de otras unidades académicas, luego de otras universidades nacionales, y hemos tenido ponentes internacionales especialistas en la divulgación científica”, mencionaron.

Durante la pandemia, las profesoras entraron de lleno a la digitalización, eso les permitió contar con ponentes internacionales sin la necesidad de pagar viáticos. Participó en el seminario, vía remota, la investigadora española Clara Grima, doctora en Matemáticas, fue presidenta de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, ha colaborado en la primera y segunda temporadas de *Órbita Laika*, y conduce el programa televisivo *Una matemática viene a verte*.

También estuvieron el doctor Luis Javier Plata Rosas, de la Universidad de Vallarta, ganador del Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación de Jalisco en 2014, quien obtuvo mención especial en el Primer Concurso Internacional de Divulgación Científica: Ciencia que Ladra-La Nación en Buenos Aires (Argentina, 2013) por *El Teorema del Patito Feo*. Además, en otra sesión las acompañó el doctor Eugenio Azpeitia, investigador del Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM, quien reci-

bió el premio *Les Grandes Avancées Françaises en Biologie 2022*, que otorga la Academia de Ciencias de Francia.

Los temas tratados en el seminario abarcan todas las áreas del conocimiento, los ponentes han hablado de problemas clásicos de teorías de gráficas; de cómo se usan las matemáticas no sólo como herramienta de álgebra lineal sino para resolver problemas cercanos a la gente, como analizar la calidad del agua en la bahía de Vallarta; se han tratado temas de matemáticas aplicadas, pero también básicas, los investigadores hacen un esfuerzo por traer esas matemáticas abstractas a charlas de divulgación, conceptos muy complicados aterrizados para que cualquier estudiante de los primeros trimestres de la licenciatura se interese.

Afortunadamente hay alumnos de la División de CSH que sí se inclinan por las matemáticas, dijeron; para ellos se han programado pláticas referentes a la teoría de juegos, otras de estadística se dirigen al área de ciencias sociales, se ha hablado de la construcción de portafolios para los que estudian Economía, y de afores; aunque las organizadoras reconocieron que hace falta impulsar más ponencias dirigidas a esta área del conocimiento, pues los jóvenes han demostrado su interés; por ejemplo, el Departamento de Matemáticas organizó un concurso de resolución de integrales, en el que participaron alumnos de UAM Azcapotzalco, Cuajimalpa e Iztapalapa, el primer lugar lo ganó un estudiante de CSH, de Economía, de esta Unidad, tal vez porque en esa licenciatura aprenden cálculo para entender temas financieros.

Ahora estamos preparando algunas charlas con motivo del cumplimiento de los 50 años de la universidad, señalaron; la celebración iniciará a finales de este año, las ponencias serán de tema libre y estarán impartidas por profesores del Departamento de Matemáticas, la idea es festejar el aniversario de la universidad con profesores de casa.

Las académicas envían un mensaje a las y los estudiantes de la UAM-I: “todo el conocimiento sirve, entre más te abras a adquirirlo más poderoso vas a ser en la investigación, en el trabajo a futuro; aprende y aprende bien, porque en algún momento vas a utilizar esos conocimientos. Las faenas son una especie de ventana que te permitirá ver cómo vas a usar el conocimiento que estás adquiriendo ahora.”

# PRIMER JARDÍN PARA POLINIZADORES EN LA UAM-I

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



*Poner en comunicación a la flora y a la fauna, para que las plantas cumplan su proceso de reproducción.*

**E**l jardín para polinizadores es una iniciativa que estudiantes de licenciatura y posgrado de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades crearon a un costado del edificio R, con el objetivo de implementar en las áreas verdes de la UAM Iztapalapa la reforestación y así contribuir a la conservación de la biodiversidad y resiliencia de los ecosistemas.

Este tipo de jardines se están impulsando en diversos espacios urbanos, y la UAM-I, como institución que impulsa la sustentabilidad, no podía ser la excepción. La oportunidad de trabajar en la formación del jardín para polinizadores se presentó a partir de tres eventos: el primero fue la huelga de 2019, que permitió el crecimiento de herbáceas, generalmente conocidas como mala hierba porque no se aprecia su ciclo de vida, la belleza de sus flores y la importancia que tienen para las especies polinizadoras, no sólo abejas, sino también aves; el segundo fue el paro estudiantil, tiempo en que la vegetación silvestre se desarrolló considerablemente, y hasta el momento se está cuidando; y el tercero, el “Taller Jardín para Polinizadores” que impartió el área de Biología, y que fue abierto a toda la comunidad universitaria, explicó la doctora Cecilia Leonor Jiménez Sierra, investigadora del área de Ecología.

Lo importante es dejar crecer la vegetación de manera natural y apoyar un poco con riego durante el invierno; aunque muchas de estas plantas van a morir porque es su ciclo de vida, las semillas se quedan y a inicio del verano siguiente volverán a crecer en el jardín para polinizadores. En el área sólo se encontraban dos especies de herbáceas por lo que se trasplantaron otras seis que, aunque son de vida corta, la idea es que dejen semillas para que

el próximo año vuelvan a germinar y se empate la etapa de floración con el ciclo de vida de los polinizadores. Las plantas que se utilizaron son nativas de la zona y se trajeron algunas semillas originarias de Santa Cruz Xochitepec de la alcaldía Xochimilco.

Antes de establecer el jardín se realizaron censos: “Se marcaban las flores, y lo que hacíamos era observar cuántos visitantes tenían y el número de visitas, al segundo día se marcaban otras tres flores y al tercer día se hacía lo mismo, debido a que la especie que crece en esta área —*Bidens serrulata*— no tiene mucho tiempo de vida, aproximadamente dura dos días”, destacó Cynthia Hernández Álvarez, estudiante de la licenciatura en Biología.

Por otra parte, Ángeles González Adán, alumna de doctorado, señaló que en el proyecto de creación y cuidado del jardín están participando también estudiantes de Geografía Humana, Lingüística y Antropología. Así mismo, apuntó que el proyecto que inició desde el mes de junio del presente, marcando senderos y respetando la naturaleza nativa, tiene el objetivo de replicarse en otras áreas verdes de la UAM-I, haciéndolo atractivo para el ojo humano con especies como las *Crasulas* que tienen formas y colores muy seductores para los polinizadores.

Producto del trabajo constante, el jardín se estará inaugurando aproximadamente en marzo de 2024; el proyecto está a cargo de las doctoras Alejandra Quintanar Isaías y Cecilia Leonor Jiménez Sierra, con el apoyo de la jefa del Departamento de Biología, Claudia Barbosa Martínez.

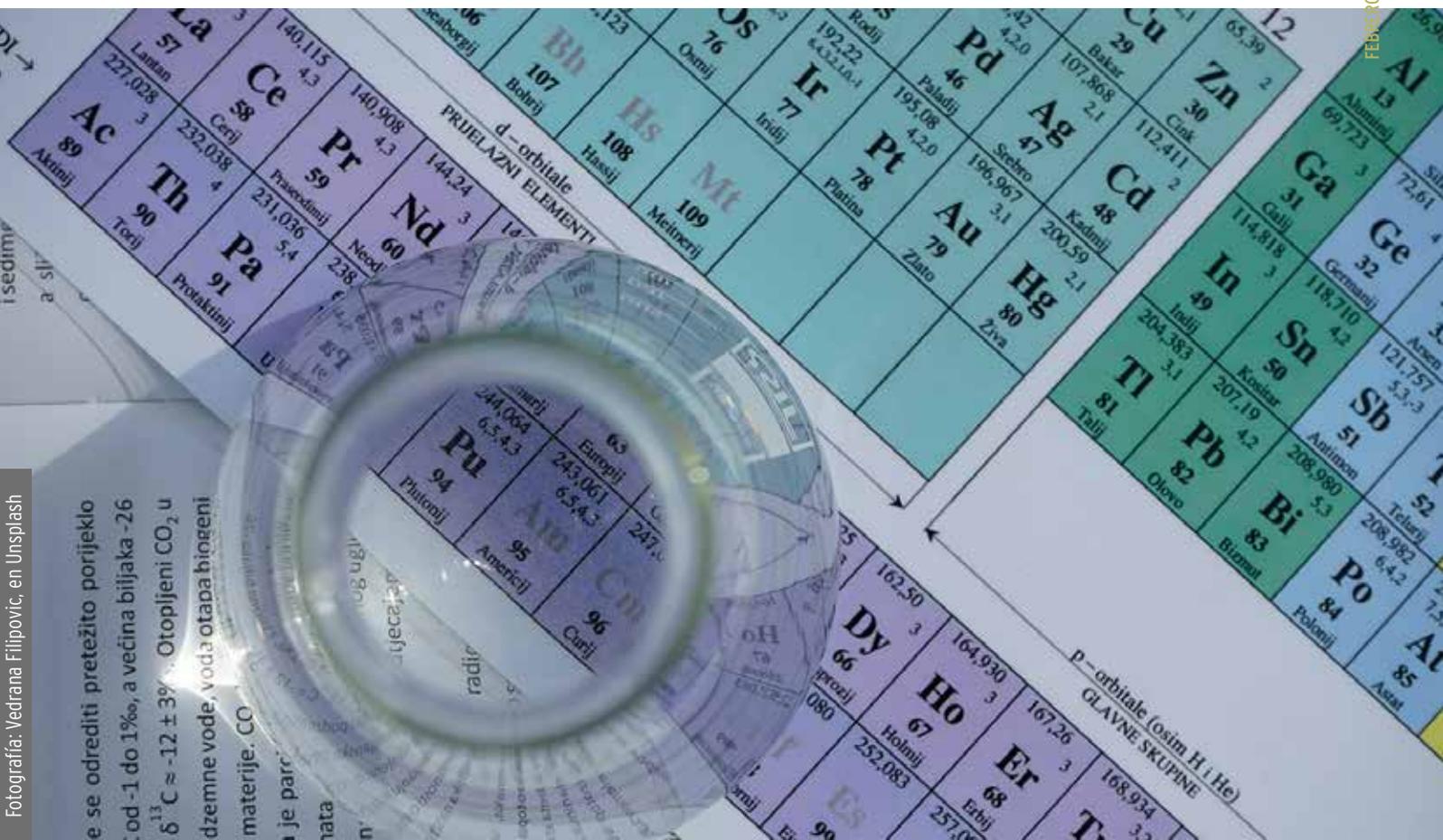
Este jardín sirve también de referente para el desarrollo de diversas investigaciones. Actualmente se estudia: el comportamiento de las abejas que visitan las flores; el tiempo de vida de las flores; el tiempo que las abejas permanecen en las flores y su actividad; y qué otras especies, además de las abejas, se están acercando al jardín. Al principio sólo llegaban abejas y abejorros, actualmente recibe una gran cantidad de aves y mariposas. ©





# SIMPOSIO DE DIVULGACIÓN DEL POSGRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA

POR ISELA GUERRERO OSORIO



se se odrediti pretežito porijeklo  
od -1 do 1%, a većina biljaka -26  
 $\delta^{13}C \approx -12 \pm 3\%$ . Otopljeni  $CO_2$  u  
dzemne vode, voda otapa bingeni  
materije.  $CO_2$  je parni  
i je parni  
nata

**E**n el auditorio Omecoatecalli de la UAM Iztapalapa, Gerardo Gómez, coordinador del Primer Simposio Internacional de Divulgación del Posgrado en Ingeniería Química (SIDPIQ) UAM-I, explicó, ante una sala llena, que el propósito general del simposio es difundir el conocimiento generado en las diversas líneas de investigación, con un lenguaje sencillo que permita llegar al público en general para la visualización de las múltiples aplicaciones y los trabajos que se presentarían en la jornada, que incluyó conferencias magistrales de investigadores reconocidos internacionalmente; presentación de destacados egresados y estudiantes del posgrado, mesas redondas con temas como el papel de la mujer en la ciencia y en la ingeniería, así como las implicaciones de la vida académica pospandemia. También hubo una sesión de carteles con infografías relevantes para la comunidad estudiantil.

La mesa de honor la conformaron el doctor Carlos Omar Castillo Araiza, coordinador del posgrado en Ingeniería Química; el doctor Rodolfo Vázquez Rodríguez, jefe del Departamento de Procesos e Ingeniería Hidráulica de CBI; el doctor Ruiz Castro, secretario académico de CBI, y el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM.

En la inauguración, el doctor Carlos Omar Castillo mencionó la importancia que tiene este simposio, a 43 años de existencia para la maestría, y 39 años para el doctorado en Ingeniería Química, por lo que se plantearon como objetivo: generar conocimiento por medio de la ciencia sobre los problemas relevantes que enfrenta actualmente el país en materia de energía y medioambiente; al mismo tiempo, dar a conocer qué hacen los posgrados en Ingeniería Química para resolver estos problemas. El foro servirá para escuchar, de viva voz, a los egresados que en la práctica ya están en la resolución de los problemas referentes a esa ingeniería a nivel nacional e internacional. Estas jornadas —agregó— servirán para conmemorar a todos los alumnos del posgrado que fallecieron durante la pandemia al realizar sus tesis; como fue el caso del estudiante, José Antonio Ayala Romero. Se destacarán las trayectorias de profesores investigadores que han colaborado con el posgrado en Ingeniería Química en los últimos

40 años, entre otras actividades. Deseó que la Ingeniería Química de la UAM siga trascendiendo las aulas y las fronteras nacionales.

Asimismo, el doctor Vázquez Rodríguez se dirigió a los estudiantes de posgrado; les mencionó que se enfrentarán a retos de investigación, confrontación con sus tesis y la posterior publicación de *papers* en revistas especializadas y congresos. El área de Ingeniería Química tiene una tradición fuerte entre los posgrados como es el doctorado en Ciencias, y, finalmente, el doctorado en Ingeniería Química. Habló del ingeniero Uriel Aréchiga, los doctores Diego Bricio Hernández y Marco Antonio Durán, como una importante presencia y de compromiso con la Ingeniería Química. “Espero que este posgrado siga manteniéndose como uno de los de más calidad y excelencia”.

En su turno, el doctor Luis Fernando Castro, en representación del doctor Román Linares, director de la División de CBI, dijo que el posgrado en Ingeniería Química es uno de los más exitosos de la División de CBI, con mayor número de matrícula y egresados, tanto a nivel maestría, como doctorado gracias a la estrategia aplicada, por la Coordinación de Posgrado, como del Departamento de Procesos e Hidráulica consistente en hacer el cambio generacional al mantener el buen ritmo para ir haciendo dicho relevo.

El nivel académico de todos los docentes es alto, cuentan con investigadores reconocidos en su campo como el rector De los Reyes Heredia, que ha combinado correctamente la Rectoría con la docencia. Este posgrado tiene los niveles más altos de publicación de la UAM y del país. Lo que se puede explotar en beneficio de los estudiantes; se trata de mantener el interés de los jóvenes de licenciatura para que prosigan con el posgrado tanto con profesores veteranos como con nuevos, siempre de excelencia.

Como parte de su intervención y ponencia magistral, el doctor De los Reyes Heredia, mencionó que la actividad en la UAM es relevante porque se cuenta con 115 programas entre especialidades, maestrías y doctorados, muchos de ellos muy reconocidos, por lo que la institución está consciente de la importancia de los posgrados. Comentó que



Fotografía: Trnava-university, en Unsplash

la ciencia y la investigación generan nuevos conocimientos y desarrollo tecnológico que necesitan los jóvenes en estos grados de la academia. Por otro lado, se cumple con la tercera función de la UAM: divulgar el conocimiento que se genera en la institución.

El rector anunció que la UAM está próxima a festejar 50 años de su fundación, lo que representa la oportunidad de repensar a la institución para que la sociedad conozca qué es lo que se hace aquí y se permita visibilizar que la misión social que tiene la UAM se está cumpliendo.

Dijo que los desarrollos industrial y el tecnológico han crecido a partir de la evolución industrial surgida en el siglo XX, seguida de la revolución 4.0 que se está viviendo en la industria, iniciada apenas hace diez años, lo que involucra también a otras áreas como la digital que ahora necesita desarrollar nuevas capacidades como las “habilita-

des blandas” en los ingenieros para atender diversas problemáticas que, de alguna manera, involucran a la universidad para formar parte de los ciclos de innovación.

Estos ciclos de innovación actualmente generan la formación de profesionales preparados en el más alto nivel para que sean capaces de atender fenómenos como el cambio climático, la desigualdad y el surgimiento de nuevas enfermedades, lo cual tiene implicaciones sociales y culturales complejas. Ello demanda esquemas sostenibles de producción desde la Ingeniería Química donde es fundamental la producción y el consumo de esos bienes, así como el crecimiento económico. También fomentar las tecnologías limpias que implican el cero desperdicio de materias primas y un sin número de aspectos que se abordarían en esta actividad.

Invitó a los asistentes a “pensar fuera de la caja”, refiriéndose a la manera de pensar diferente de lo que se ha hecho anteriormente, lo que involucra un proceso grande de creatividad, desde todas sus aristas: transporte de medicamentos; cómo tratar al cerebro o al corazón de manera específica con fármacos; resolver problemas que tienen que ver con la agricultura o la conservación de alimentos. “Es prioritario respaldar esta reunión científica y de divulgación de los conocimientos en la materia y dirigirse hacia un desarrollo sostenible como se lo propone este Primer Simposio Internacional de Ingeniería Química”.

“Esta jornada puede servir para que surjan propuestas de cómo reconfigurar los posgrados, encontrar formas comunes y sencillas del conocimiento, que se genera desde la UAM en confluencia con las divisiones hermanas a CBI, que atiendan las necesidades nacionales actuales en las que la incidencia social del posgrado será fundamental.”

Invitó a analizar los logros y las debilidades existentes para fortalecerlos cada vez más, con la certeza de que esta iniciativa académica tiene un compromiso con la investigación, la ciencia y la tecnología. Deseó que esta jornada perdure por muchos años más, así como la convivencia que permite conocerse fuera del ámbito de las clases. Al término de su intervención, el doctor José Antonio de los Reyes Heredia dio por inaugurado formalmente este Primer Simposio Internacional de Divulgación del Posgrado en Ingeniería Química. 📍

# ENCUENTRO DE EGRESADOS: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Aproximadamente 270 egresados de la licenciatura de Administración asistieron al desayuno que la UAM-I les ofreció como parte de los festejos que durante este año se realizarán para conmemorar los 50 años de la Fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana, y que se realizó con la colaboración de la Fundación Casa Abierta al Tiempo. En su discurso de bienvenida, la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAM Iztapalapa, señaló que de esta unidad académica han egresado más de seis mil alumnos de la licenciatura en Administración.

“Cada uno de los exalumnos representa una historia de esfuerzo, de dedicación, de éxito —abundó—, por eso, para la UAM son muy importantes, porque son la mejor carta de presentación; es un orgullo para la institución el reconocimiento que sus egresados reciben por su excelencia académica, su rigurosa formación y su capacidad de trabajo; es así porque el sistema trimestral los prepara para ser dinámicos.”

Por su parte, el licenciado Alfonso Daniel Hano Arrazola, en representación del licenciado Federico González Compeán, presidente de la Fundación Casa Abierta al Tiempo, dio a conocer algunas de las acciones de la fundación, que ha beneficiado a más de siete mil jóvenes: la beca Soy UAM favorece con cinco mil pesos mensuales a estudiantes de escasos recursos. En el programa de Guías Profesionales, los voluntarios apoyan a los alumnos a desenvolverse mejor en el mundo laboral; el proyecto Impulso Pantera orienta a estudiantes que quieran realizar prácticas profesionales o de campo; a través del programa Conectando el Futuro se dota de equipo de cómputo a estudiantes; además, se da apoyo a través de las jornadas de salud visual. Para seguir trabajando “queremos crear una comunidad tan grande, que poquitos aportes nos ayuden a apoyar a más personas, hay muchas maneras de participar”, concluyó el consejero de la fundación.

Por otra parte, el licenciado Alejandro Aguilar Cayetano, egresado de la licenciatura en Administración, generación 2003-2007, rememoró los momentos de angustia y de diversión, de trabajo y de logros que todo alumno UAM ha vivido en



esta casa de estudios; a sus compañeros les pidió que nunca olviden: “somos administradores, somos multidisciplinarios, multifacéticos, conocemos de marketing, contabilidad, economía, política, sabemos gestionar, somos líderes y, lo más importante, somos de la UAM”.

También se dio información sobre la oferta de las diversas Coordinaciones que conforman esta unidad académica. De Servicios Escolares se comentaron los servicios digitales que actualmente ofrece; de Servicios Integrales para el Bienestar (COSIB), los múltiples servicios de salud a los que pueden tener acceso los egresados; de Sistemas Escolares, ofrecieron el trámite de titulación en línea y, de Extensión Universitaria, se invitó a participar en las actividades culturales que son constantes a lo largo del trimestre. La oferta de los posgrados de la División de CSH estuvieron a cargo del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas (PICA) y del Posgrado en Estudios Organizacionales. De los idiomas que ofrece CELEX y sus modalidades, también fueron informados.

Al término del desayuno, entre porras, risas y barullo, se rifaron artículos que forman parte de la línea conmemorativa de los 50 años de la UAM, bolsas carga libros, libretas, tazas, playeras, agendas, uamitos y más. El animado evento concluyó con la toma de la fotografía grupal en las letras monumentales SOY UAM. ©



# SÉPTIMA VENTA DE LIBROS UAM-I explanada interior del edificio F

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Largas filas de estudiantes, rostros felices con cinco, diez o más libros que adquirirían y que apenas entrarían en sus mochilas. Otros más llegaban en grupo pidiendo el libro de *Ensayos de filosofía práctica* de Rüdiger Bubner; *La meta-metodología: la justificación epistémica de la deducción* o los de teoría crítica, pero desafortunadamente ya se habían agotado. Pero compraban revistas u otros títulos de biología o de historia que sumarían a su librero.

Éste fue el ambiente en la explanada interior edificio F durante los cuatro días que permaneció la Séptima Venta de libros UAM-I que logró dar a conocer, a la comunidad universitaria, la producción editorial de la unidad, así como los temas y líneas de investigación que se desarrollan en esta casa de estudios.

En entrevista para el boletín *Cemanáhuac*, Mario Carrasco Hernández, responsable del área de Promoción y Distribución Editorial, comentó que “la idea de esta venta de libros es que se conozca el material que se edita en la UAM Iztapalapa, y también las revistas como *Signos*, *Polis* y *Alteridades*. Buscamos que se difundan y se conozcan las temáticas que abordan, así como los libros editados de las divisiones académicas de la UAM-I”.

A diferencia de lo que sucede en una feria, en esta Venta de Libros sólo se da a conocer lo que se edita en Iztapalapa, no están presentes las unidades hermanas ni la producción editorial de otras universidades o editoriales.

En cuanto a los temas, detalló que un 70 % es del área de Sociales, 15 % de Ciencias Biológicas (CBS), y de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), el otro 15 %. Algunos materiales a la venta han estado en bodega simplemente porque no se conocen, y la idea es ésa, difundir todo este material, además del que está en línea y los que son novedades.

El propósito es que quienes acaban de ingresar, incluso quienes ya forman parte de la comunidad, se acerquen, adquieran los libros a precios muy accesibles y que también conozcan a los autores a través de las once presentaciones de libros que se llevan a cabo a lo largo de la semana.

## COVID-19 DESDE UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA Y ACCIONES POR RECUPERAR MAMÍFEROS EN RIESGO

Algunos de los libros presentados son: *La explotación de lo íntimo*, *Memorias*, *imaginarios* y *conocimientos*

*bajo COVID-19*, obra colectiva, coordinada por Federico Besserer y Dafne Ruiz, que se realizó mientras sucedía la emergencia sanitaria por Covid-19 y que reúne varios trabajos de tesis asesorados por el doctor Besserer del Departamento de Antropología.

El libro, que forma parte del proyecto de investigación multidisciplinaria titulado *Memorias de lo urbano, territorio y sentido de pertenencia ante la urbanización*, permite reflexionar cómo desde las casas, en los espacios de saberes íntimos, se logró sostener la crisis. Andrea Taibo Guzmán, presentadora y una de las autoras de este libro colectivo, que forma parte del proyecto ciudad de los saberes, dijo:

“Me gustaría que recordáramos marzo de 2020, después de que se anunciara la pandemia por Covid, las calles vacías, en silencio, las primeras ocasiones que usábamos cubrebocas, gel para las manos y la infinidad de veces que nos tomábamos la temperatura al salir de casa. El libro nos muestra ese momento, un recorrido por la ciudad y en cada capítulo se anda por las diferentes ventanas, se recorren los espacios íntimos: en algunas se convierte la habitación en escenario para el estudio o trabajo; en otras, se ven personas que cuidan a sus enfermos

haciendo uso de sus redes solidarias; en otras, lloran, en duelo, por un familiar fallecido.

Pensar en las calles donde se encuentran los trabajadores esenciales, trabajadores de la salud, vendedores o manifestantes incrédulos de la pandemia”.

El libro, de descarga gratuita, señalaron los comentaristas, captura la complejidad de la Ciudad de México, como ciudad global desde dos aspectos; primero como parte de una gran red de mercancías y conocimientos que la conectan con otras redes globales. En segundo lugar, como una red de saberes locales, memorias e imaginarios, que sostiene y alimenta a la ciudad y que permite un estatus global, y, al mismo tiempo, desarrolla su vida cotidiana. El libro muestra la más reciente reestructuración del capitalismo y el proceso de reproducción y acumulación de valores que se extiende hasta los espacios íntimos por su no reconocimiento al trabajo y el desplazamiento de los costos a los hogares, así como el aumento

de las compras por internet y la intención de espacios de producción y consumo las 24 horas del día. Los hogares absorben los costos de tener un espacio productivo y reproductivo y las redes periféricas de mantener una ciudad global en funcionamiento.

Para los antropólogos Néstor Moisés Pacheco, Lizbeth Mejía, Andrea Taibo Guzmán y la licenciada en enfermería y estudiante de antropología Beatriz Pavón González, el libro permite reflexionar cómo la sociedad transfirió costos hacia los sectores menos favorecidos que dependieron de sus saberes para contender con la crisis de salud y sus consecuencias en la economía y en lo social. El trabajo etnológico mostró cómo, a través del espacio íntimo, hay transferencias de valor que permiten el proceso de acumulación de la economía capitalista. Aborda diferentes tipos de saberes, los internados, los imaginarios y también las memorias.

“Pero, sobre todo, el libro permite ser un testimonio de una generación de estudiantes de antropología que

vivimos la pandemia y de cómo a pesar de las pérdidas, decidimos concluir la licenciatura y continuar. Es un homenaje a quienes ya no están y quienes lucharon para que la vida continuara; es conocimiento y vivencias que queremos compartir con otras generaciones de jóvenes”.

Por su parte, en la presentación del libro *Acciones en México para recuperar poblaciones de mamíferos en riesgo* se explicó que estamos viviendo la sexta extinción masiva y lamentablemente estamos acabando con la fauna por la huella ecológica y el comercio ilegal, pero, sobre todo, por la falta de acciones para la conservación y no cuidar el consumo.

Así lo comentaron en la presentación los doctores Demetrio Alonso Ambriz García, Bárbara Vargas Miranda y María del Carmen Navarro Maldonado, compiladores del libro de la división de CBS, y añadieron que estamos apenas en el momento justo de actuar para evitar la extinción de algunas de las especies.

En cada capítulo, detallaron los expositores, se encuentran no sólo artículos, sino experiencias de sostenidas acciones e investigaciones de reconocidos investigadores de la UAM por recuperar poblaciones como el lobo mexicano, el borrego cimarrón, el teporingo y la vaquita marina. Tal es el caso del banco de germoplasma para realizar la recuperación de este mamífero del que quedan alrededor de 10 individuos.

La invitación queda abierta para que en sus páginas seamos testigos del trabajo de científicos mexicanos, para que hagamos consciencia, surjan otras ideas y continúen líneas de investigación con este fin, concluyeron. ©

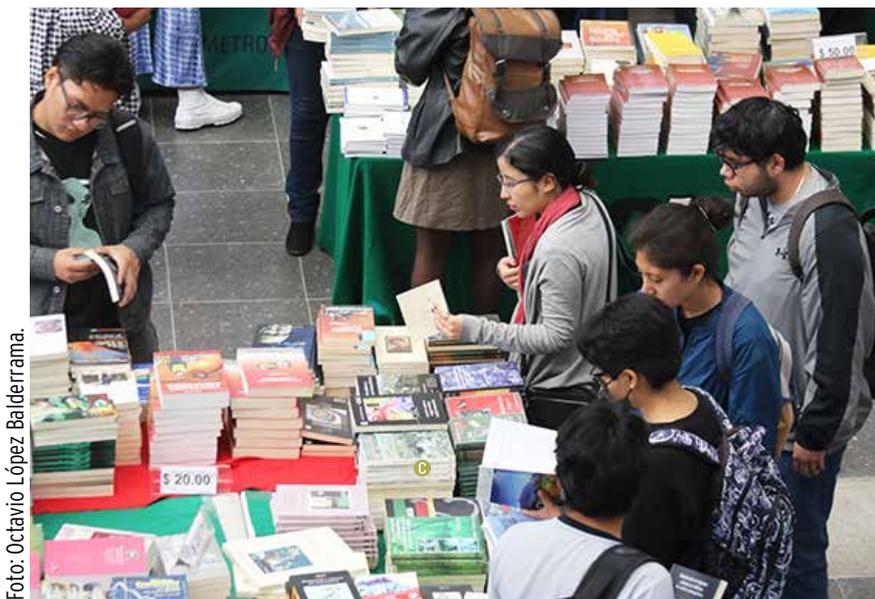


Foto: Octavio López Balderrama.

# PENSAMIENTO Y REPRESENTACIONES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA

## ante la Covid-19

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

En el marco de la Séptima Venta de Libros UAM-I, se presentó *Pensamiento y representaciones sociales en América Latina ante la COVID-19*, libro coordinado por las doctoras Juana Juárez Romero, María de Fátima Flores Palacios y Silvia Gutiérrez Vidrio.

La publicación es una coedición con Gedisa que presenta varios estudios sobre las consecuencias derivadas de la pandemia por la COVID-19, a partir de planteamientos teóricos del pensamiento social y las representaciones sociales (RS), en un contexto globalizado, inequitativo y excluyente, apuntó la doctora Fátima Flores Palacios, investigadora del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM (CEPHCIS).

La obra es producto de un trabajo intelectual que conforma la Red Latinoamérica en Movimiento: Miradas Psicosociales, integrada por investigadores de Brasil, Venezuela, Argentina, Colombia y México, comprometidos con el análisis sociopolítico de las distintas regiones, “a fin de generar transformaciones, desde la reflexión y desde la acción”.

Advirtió que las preguntas que motivaron tales reflexiones fueron: ¿Cuáles son las nuevas características del sujeto frente al

COVID-19?, ¿cuál es su importancia en el contexto derivado de la pandemia?, y ¿qué se trastocó en el mundo individual y colectivo?

La crisis que generó la pandemia fue de orden social a nivel mundial, perturbó la vida cotidiana de la comunidad en todos sus ámbitos de existencia, incluyendo normas y valores que en gran medida definían los procesos relacionales de su interacción y que estaban atravesados por el miedo, que paralizó y distanció a la humanidad. “Como psicólogos sociales interesados en los temas de la interacción social tendría una grave repercusión, lo que nos hizo repensar en nuevas categorías”, resaltó Flores Palacios, fundadora del primer Centro de Estudios de la Mujer (CEM) en la UNAM.

En el primer apartado del libro se analizan problemáticas como: los desafíos ante la pandemia en Brasil y Venezuela; cómo se vivió la polarización social en la aplicación de políticas públicas para el tratamiento de la pandemia y las graves consecuencias que esto tuvo en la violación a los derechos humanos en el contexto del modelo económico neoliberal; también se analizan los memes y su relación con la vacuna en contra del coronavirus, y cómo se convierten en espacios discursivos

en los que se proyectan creencias, percepciones, actitudes e ideologías materializadas en RS entre quienes los crean y quienes los defienden, resaltando la importancia que tiene el sentido común en la conformación de una RS.

En la segunda parte se exponen las condiciones de pobreza y el deterioro de las instituciones de salud, y cómo afectó más a las mujeres; se destaca la importancia de la investigación-acción en el avance de los derechos de las mujeres; la construcción de nuevas RS de la acción y de las experiencias; el meta análisis como estrategia teórica para entender las diferencias que se han naturalizado entre hombres y mujeres en la vida cotidiana; las representaciones hegemónicas que suponen un consenso simbólico afectivo y que llegan por grupos que proponen nuevas visiones de la realidad, así como las polémicas que emergen de contextos en donde prevalecen decisiones intergrupales.

La última parte observa el dinamismo de la constitución de la sociedad y las relaciones de poder, destacando el andamiaje del contexto sociocultural; así como una reflexión acerca de la distancia que existe entre la educación cívica y la participación ciudadana en relación a los asuntos



públicos, explicó la también coordinadora del libro.

Por su parte, la doctora Laura Raquel Valladares de la Cruz, profesora-investigadora del Departamento de Antropología de la UAM-I, destacó la importancia del texto porque muestra una visión latinoamericana, articulada específicamente sobre las RS: “Desde la introducción exhibe la importancia del modelo de análisis para una realidad social, compleja y concreta; así como la construcción de la opinión pública”.

Otro aspecto es la recapitulación que se realiza sobre la teoría de las RS, desde la construcción del modelo, las herramientas de análisis, la forma en que se interpretan y se contextualizan, hasta cómo los autores se posesionan de todo ello, desde las regiones en las que se encuentran. También destacó la crítica que hacen los trabajos al neoliberalismo frente a la respuesta que dieron los gobiernos ante la crisis

sanitaria; al igual que el contexto político de dos modelos diferentes, como el de Jair Bolsonaro, en Brasil, y el de Nicolás Maduro, en Venezuela, que parecieran ser opuestos, pero que en su respuesta para atender el tema de la pandemia, coincidieron.

Las formas de comunicación en el mundo contemporáneo es otro tema que se refleja perfectamente en el estudio sobre los memes en torno a la vacuna rusa contra el coronavirus (*Sputnik*). Estos muestran la creatividad de las personas, pero también estigmatizan y politizan un tema: “Se genera toda una difusión de narrativas que expresan una posición política de los autores de los memes, pero también una narrativa hegemónica de cómo se ve lo socialista y lo comunista”, señaló.

Otra parte del libro está dedicada al género, investigación y acción, en donde se presenta un artículo sobre la epistemología de las RS, las investigadoras se posicionan en

los paradigmas de esta teoría para evidenciar y denunciar la injusticia y la exclusión social vivida por las mujeres, claramente: “Resaltan el papel de la ciencia, que es aportar, reflexionar, visibilizar, denunciar, colaborar y construir conocimientos; es decir, construir de manera colectiva frente a un problema social, el feminismo como actor social”.

La tercera línea está enfocada a los temas de la ciudadanía, la crianza y los cuidados; el modo en que cambió la vida de la clase media; cómo vivieron los jóvenes su paso por la universidad, pública y privada; de qué manera se organizaron en casa con los padres que encarnaron los roles de educadores, sustituyendo el papel de los amigos, frente a una situación socialmente contraria que no contó con lo mínimo necesario para pasar esta crisis.

La especialista en movimientos sociales de mujeres indígenas, desde una perspectiva feminista y de género, subrayó en el análisis sobre educación cívica y ciudadanía, un estudio que muestra la importancia que le conceden los jóvenes universitarios a la educación cívica. Sus reflexiones giraron en torno a una “carencia de educación cívica”. En este trabajo se vislumbra una congruencia ante la premisa y las respuestas al papel que juegan ellos en esta problemática “enseñar con el ejemplo” y, en efecto, “para construir una buena ciudadanía es necesario trabajar con uno mismo todos los días”.

La mesa de presentación estuvo moderada por la doctora Juana Juárez, académica del Departamento de Sociología de la UAM-I, y también coordinadora del libro. ©

# HISTORIA DEL NEOLIBERALISMO en México

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

“**L**os términos izquierda y derecha tienen una fecha de nacimiento, surgen en una asamblea que tuvo lugar en Francia en 1789, en la cual se discutía si convenía o no quitarle los derechos al rey. A la derecha de la mesa estaban sentados los que dijeron que convenía preservar los derechos del rey, y a la izquierda se sentaron los que decían que debían cambiarse”, así comenzó su charla Rafael Barajas Durán, más conocido como *El Fisgón*, en el Patio Central del edificio F de la UAM-I.

Ante estudiantes, académicos y trabajadores explicó: “Después del movimiento de Independencia, México se consolidó como un régimen independiente, pero fue hasta 1867 que se dio un periodo de prosperidad. En 1886 llegó al gobierno el más radical de los liberales, Porfirio Díaz, quien comenzó a asumir acuerdos con los sectores más conservadores de la época; esa fue la etapa que se conoció como positivista. En el mundo se estaban propagando las ideas del

pensador francés Auguste Comte, las cuales promovían el establecimiento de una sociedad de orden y progreso”.

“El pensamiento positivista en México tuvo un reflejo importante, a través de personajes como Gabino Barreda, Justo Sierra y José Limantour, quienes formaron el grupo Los Científicos. El problema de fondo con esta idea del progreso fue que sólo alcanzaba a unos cuantos, pues la mayoría de la gente vivió una etapa de penurias. El principal núcleo económico durante



el Porfiriato fueron las haciendas en donde prevalecía un sistema de peonaje, jornadas de trabajo de 16 horas y las tiendas de raya que se encargaban de endeudar a los trabajadores por generaciones”.

En la plática, organizada por la Red Nacional de Estudiantes de Sociología, el caricaturista afirmó: “Se generaron dos corrientes teóricas en Europa para contrarrestar al positivismo, los socialistas utópicos entre los que se encontraban Pierre-Joseph Proudhon, Piotr Kropotkin y Errico Malatesta; y los socialistas científicos Carlos Marx y Federico Engels. En 1871 estalló La Comuna de París, este movimiento incitó a la movilización obrera en Europa. Aunque ya desde 1886 se había consolidado el movimiento obrero, cuando en Chicago se produjo una gran movilización obrera en reclamo de una jornada de ocho horas, se viralizó la consigna por todo Estados Unidos y se logró reducir la jornada, por lo que desde entonces se conmemora el 1 de mayo, día de la matanza de Haymarket en Chicago”.

“El marxismo circuló en México a través del *Manifiesto del Partido Comunista*, los anarquistas crearon el Club Liberal Ponciano Arriaga, en donde participaron Ricardo y Enrique Flores Magón, los encargados de redactar el Programa del Partido Liberal Mexicano, publicado en 1906. Este documento proponía la construcción de una sociedad más justa para obreros y campesinos; después de la publicación, los hermanos Flores Magón fueron reprimidos y encarcelados. El descontento social se agudizó hasta

que el 20 de noviembre de 1910 estalló el movimiento revolucionario que culminó en 1917 con la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”.

“En la década de 1920, los partidos socialdemócratas empezaron a alternarse en el poder e impulsaron políticas de Estado de bienestar en Europa. John Maynard Keynes, economista inglés, fue quien afirmó que el Estado debería intervenir en la economía para mantener el equilibrio y revertir los ciclos de crisis. A partir de esta tesis surge la escuela austriaca formada por académicos críticos al keynesianismo. De la escuela austriaca de economía destacaron Ludwig von Mises considerado padre del neoliberalismo, y entre sus discípulos sobresalió Friedrich Hanyek, que desarrollaron teorías en contra del Estado de bienestar; pero en 1929 estalló la gran depresión económica en Estados Unidos y precisamente logra salir de la crisis a través de medidas del Estado de bienestar aplicadas por el presidente Franklin D. Roosevelt en 1933”, subrayó Barajas Durán, también activista político.

“El primero en impulsar políticas de Estado de bienestar en México fue el presidente Lázaro Cárdenas, promovió el reparto agrario, permitió el crecimiento de organizaciones sindicales y centrales obreras y su derecho a la huelga e impulsó la creación de instituciones educativas. Un acontecimiento de gran importancia fue la expropiación petrolera, que tuvo lugar el 18 de

marzo de 1938. En 1943, Mises publicó el libro *Problemas económicos de México ayer y hoy*, que se convirtió en el documento fundacional del neoliberalismo mexicano, en contra del cardenismo”.

“Cuando concluye la Segunda Guerra Mundial (1945) el planeta quedó dividido en dos grandes bloques, el socialista y el capitalista. Estados Unidos buscó contener el crecimiento del socialismo mediante la represión directa, y junto con Inglaterra, trató de detener los procesos revolucionarios a través del Estado de bienestar (keynesianismo). En este periodo a México le fue muy bien, durante más de dos décadas tuvo un crecimiento del 6% al 12%”.

“Mises formó una segunda generación de pensadores neoliberales, entre los que se encuentra Milton Friedman, cuyo objetivo fue concentrarse en las instituciones de educación superior. En México se fundó el Instituto Tecnológico de México (ITM) que dio pie al ITAM, que entre sus patrocinadores contaba con Hugo Salinas Price. A través del instituto se reclutaron a jóvenes de ultraderecha, como Luis Pasos, para educarlos bajo una lógica neoliberal”.

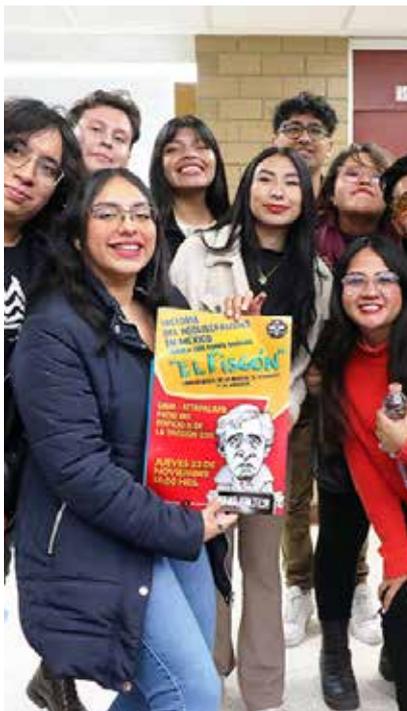
“El golpe militar en Chile, encabezado por Augusto Pinochet, dio inicio al proyecto neoliberal en América Latina; en pocos años más, 7 millones de chilenos estaban en situación de pobreza, a pesar de que las ganancias habían crecido a un 85%. Quienes aplicaron las políticas neoliberales en Chile fueron los discípulos de Friedman de la Escuela de Chicago” El escritor y analista

político refirió: “En 1979 llegó al gobierno de Inglaterra Margaret Thatcher, discípula directa de Mises; y en 1981, en Estados Unidos, Ronald Reagan, ambos impulsaron en todo el mundo los postulados neoliberales y lograron el derrumbe del bloque socialista”.

“En México, los discípulos de funcionarios se fueron a instruir a Estados Unidos y a Londres; se calcula que fueron alrededor de 127 Chicago *boys* que regresaron al país a ocupar, durante seis sexenios, más de 427 cargos de decisión, entre esos jóvenes destacan: Carlos Salinas de Gortari, Pedro Aspe, Herminio Blanco, Jaime Serra Puche, Guillermo Ortiz, Agustín Carstens, José Ángel Gurría, Emilio Lozoya, Jesús Reyes Heróles, Ernesto Zedillo y Luis Videgaray, entre otros”.

“En 1989, cuando cae el bloque socialista, los neoliberales organizan el Consenso de Washington: un decálogo que aplicaron en todo el planeta y que consistió en aplicar disciplina política fiscal, revisión del gasto público y eliminación de subsidios; hacer una reforma hacendaria, en donde los más ricos pagaran menos y los más pobres pagaran más; las tasas de interés serán determinadas por el mercado; mantener los tipos de cambio competitivos; firmar tratados de libre comercio; permitir la inversión extranjera directa; privatizar las empresas del Estado; desregulación a las empresas privadas; y por último, dar seguridad jurídica a los derechos de propiedad”.

“México vivió seis sexenios de continuidad neoliberal desde Miguel de la Madrid hasta Enrique Peña Nieto; en un periodo de 30 años, se



privatizaron las empresas públicas, ferrocarriles, carreteras, bancos, la electricidad, las pensiones; se impulsó la reforma energética y laboral; y se reformó la Constitución al servicio del capital extranjero, todo bajo la lógica del Consenso de Washington”.

“La primera oleada revolucionaria en contra de la era neoliberal en América Latina empezó en 1999 con el gobierno de Hugo Chávez; lo siguieron Néstor Kirchner; Lula da Silva; Evo Morales; Lagos Escobar, entre otros, y terminó en 2008. El declive de los gobiernos de izquierda se dio a partir de golpes de estado, maniobras jurídicas y fraudes. Mientras tanto en México se construyó el movimiento cardenista en 1988, se radicalizó con el movimiento zapatista en 1994 y vuelve a tomar auge, en el 2006, con el movimiento obradorista”.

“A pesar de los fraudes en contra del obradorismo, la organización continuó movilizándose durante décadas en contra de la barbarie neoliberal, hasta que en 2018, Andrés Manuel López Obrador llegó al gobierno de México, y empezó a desencadenarse la segunda oleada progresista en América Latina, en la que casi todos los países, a excepción de Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Ecuador, Paraguay y Uruguay son progresistas.

Cabe destacar que se pretende restablecer nuevamente al neoliberalismo a través del actual presidente de Argentina, Javier Milei”.

“Estamos enfrentando un nuevo tipo de neoliberalismo, abiertamente fascista, ultrar radical, ésta es la amenaza”, concluyó El Fisgón. 📌

# LOS POLINIZADORES atererrarán en la UAM-Iztapalapa

POR NAYELI GÓMEZ-ESCAMILLA

Existen varios animales que, provistos de alas, tienen una misión común: polinizar flores, tarea que veremos espléndidamente ilustrada en un recorrido visual a través de 20 obras fotográficas del artista Bruno Téllez. La exposición fotográfica itinerante *Insectos y colibríes: misioneros con alas*, llega a la Galería de Arte de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. En esta muestra podremos conocer diversas especies de abejas, moscas y colibríes que fungen como polinizadores de un gran número de especies tanto silvestres como cultivadas y de las cuales depende gran parte de nuestra alimentación. Se estima que más de 300 mil especies de plantas con flores en el mundo (87.5 %) son polinizadas por animales.

Los abejorros y las abejas son los polinizadores por excelencia. Las moscas y los mosquitos, aunque los asociamos con suciedad y enfermedades, son los segundos al mando en dicha tarea. Por otra parte, están los llamados picaflores, chupamirtos o colibríes, que son las aves más pequeñas del mundo y se distinguen por su plumaje iridiscente de colores vistosos y por



Fotos: Bruno Téllez-Baños

su asombrosa capacidad y velocidad de vuelo y que también son eficientes polinizadores, pues llegan a visitar hasta 3 mil flores al día.

Esta exposición está conformada por 20 magníficas fotografías en las cuales el biólogo Téllez retrata cerca de 30 especies provenientes de cinco países de Latinoamérica (Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Perú y México), y que son un tributo a la alegría que nos ofrecen las plantas con flor y todos sus visitantes.

Diversos factores amenazan la existencia de los polinizadores, entre los cuales podemos mencionar la pérdida y degradación del hábitat, la contaminación ambiental, la introducción de especies invasoras y el cambio climático. Si nuestro impacto nocivo sobre el medio ambiente provoca que las abejas, moscas y colibríes no cumplan con su misión como polinizadores, entonces olvidémonos de disfrutar una rica taza de café por la mañana, un poco de picante en la comida mexicana o una deliciosa bebida de cacao, eso y mucho más.

Esta exposición es una provocación para explorar nuestros jardines en busca de polinizadores y así conocer y fortalecer el vínculo que tenemos con ellos en nuestra vida diaria. Es además una invitación para reflexionar en las diversas maneras que tenemos para ayudarlos a cumplir su misión. Estos héroes ecológicos, que pasan desapercibidos en las grandes ciudades, serán los protagonistas de esta muestra visual, disponible al público a partir del 14 de marzo y hasta el 12 de abril del año en curso, en la Galería de Arte de la UAM Iztapalapa. ¡No dejes de disfrutarla! 🍯



# POETAS EN EL PATIO: BLANCA LUZ PULIDO

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La poesía es “una manera de crear una realidad distinta a la que vemos todos los días y una forma de hacer que el lenguaje diga cosas nuevas que puedan despertar el asombro e interés en el mundo”, así lo advierte la ensayista, traductora y poeta Blanca Luz Pulido, quien comenta a *Cemanáhuac* que su pasión por el lenguaje la llevó a estudiar inglés, italiano, francés y portugués, lo que le permitió encontrar vasos comunicantes con la poesía; aunque desde temprana edad se acercó al lenguaje poético, pues desde niña supo valorar los libros escolares, que antes sí contenían poesía, además de que su abuela y su madre, ambas profesoras, le acercaban otro tipo de textos: “Recuerdo *El libro de oro, o, cien consejos para mis hijos...*, que dedicaba una sección a la poesía, ahí me acerqué a este género”, mencionó.

En sus poemarios (*Raíz de sombras*, 1988; *Estación del alba*, 1992; *Reino del sueño*, 1996; *Cambiar de cielo*, 1998; *Los días*, 2003; *Pájaros*, 2005; *Cerca, lejos. Antología personal* (1986-2013), 2013; *Poderes del cuchillo*, 2015; *Moonstruck, Lunática, Dark Light*, 2023, entre otros), se descubre el asombro por los objetos cotidianos, los que a la vista de cualquiera parecieran banales: botones, libretas, bifocales, puertas, lápices; otros poemas recuperan sueños, vigilia y realidad, el mar, las aves y la libertad; también los efectos personales y su propio cuerpo se vuelven objetos que están cerca y lejos a la vez.

Los temas que Pulido trata no son sólo diversos, la poeta hila una temática con otra mediante el asombro: “Hay tantos asuntos interesantes en el mundo que nos rodea, lo que pasa es que no sabemos verlos, no sabemos asombrarnos, hay tantas



Fotografía: Octavio López Bajderrama.

cosas tan milagrosas, simplemente se trata de detenernos y mirarlas, entonces surge esa extrañeza de los objetos; realmente no nos espantamos de la noche, del día, pero son sumamente asombrosos; los animales, los pájaros, todo está muy conectado. Rilke, en unas cartas a un chico que quería escribirle dijo: ‘Si usted considera que su vida cotidiana es pobre, no culpe a su vida cotidiana, cúlpese a usted, que no es capaz de ver las riquezas que hay en el mundo’. Así, los asistentes a la lectura en voz alta pudieron asombrarse de “Los poderes del cuchillo”, de “su poder de muerte”, que permanece dormido en una cocina, pero siempre es letal, porque “un cuchillo jamás es inocente”. 🗨️

# POETAS EN EL PATIO

## LUIS MIGUEL AGUILAR

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

*Es todo lo que sé. (Que es casi nada.)  
Ella tenía una estrella entre los senos.  
O así lo veía él porque la amaba  
[...]  
En una cama angosta ambos quemaban  
Su historia y el temor; o cuando menos  
Ella pidió eso de él, porque lo amaba...*

FRAGMENTO DE "LA CAMA ANGOSTA".

La "Cama angosta" fue el primero de los varios poemas que Luis Miguel Aguilar (Chetumal, 1956) compartió con los asistentes al ciclo Poetas en el patio, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Iztapalapa, actividad que busca acercar a la comunidad universitaria a la poesía a través de la lectura de poemas, en voz de sus creadores.

El poeta, quien también estuvo en los consejos de Redacción de *La Cultura en México* y de la *Revista de la Universidad de México*, y colaboró en los periódicos *unomásuno*, *La Jornada*, *La Crónica* y *Milenio*, expresó: "Es un privilegio, un gusto, un soplo de cariño el estar hoy en la UAM-I porque no sólo mi pareja estudió biología aquí, sino que además es profesora investigadora en esta Unidad".

Siendo su poesía reflejo de sus vivencias, experiencias y añoranzas, comentó lo que vio siendo aún niño sobre la caza de una manatí, a través del poema "Ricardo, testigo", donde de manera conmovedora describe la crueldad con que los hombres arrebataban la vida al pobre animal y el llanto que esta acción produce en ella: "La hembra llora como mujer. Y yo la oí".

Recreó sus recuerdos infantiles con "La guerra de las piedras" y los desencuentros paternos con el poema "La venganza". Desde ese poema recuerda o reconstruye lo que decía su madre: "Como esposo no le reprocho nada. / Como padre de ustedes: / Si en mi estuviera darle un vaso de agua / Que fuera la vida o la muerte para él, / No se lo daba".

Otros poemas fueron "Sonoro cenote", en torno al hermoso cenote Azul en Chetumal; "Pachequear

con Isabel", "Pelotero" acerca del béisbol o el referido a lo mucho que tienen que decir los nombres de los pájaros provenientes de la literatura, china, persa y de la India. Así como "Homenaje a Margarito Ledezma" y "Canciones de ojos" dedicado a cantantes y músicos invidentes que interpretan piezas donde está presente un tema central: los ojos.

Compartió, que entre sus poetas favoritos están T. S. Elliot, Ramón López Velarde, de quien más poemas sabe y le sigue sorprendiendo, pues consideró que es el centro de la poesía mexicana. La más grande poeta mexicana, sin duda, Sor Juana Inés de la Cruz, y en cuanto a poemas reconoció el valor de "Muerte sin fin" y "Piedra del sol".

Luis Miguel Aguilar consideró que en ocasiones la poesía no es comprendida en su tiempo. Tal es el caso de una antología de poesía popular mexicana realizada por él, de autores que en su tiempo no fueron famosos y que nunca se imaginaron que serían famosos y populares, como en el caso del autor del Himno Nacional. Recomendó a los futuros poetas acudir a talleres, pero lo más importante, dijo, es leer lo más posible. José Emilio Pacheco hizo breviaros de varios temas, entre otros: cómo acercarse al cine, al feminismo y a la poesía y muchos ejemplos fueron retomados del libro de Gabriel de Zaid *Omnibus de poesía mexicana*, que incluye no sólo la poesía culta, sino la popular, con ejemplos representativos de México.

El encuentro poético estuvo aderezado por la participación de Miguel Amín, miembro del grupo Rumanush, al violín, quien interpretó piezas en género de jazz y música balcánica. 🎵



Fotografía: Octavio López Balderama.

# COLECTIVO 132

## EXPOSICIÓN *ENTRE LAZOS*

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con la exposición del Colectivo 131, denominada *Entre Lazos*, la Galería de Arte de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa, inaugura sus actividades 2024 en el marco del 50 aniversario de esta casa de estudios.

“El lazo se entiende como un cordel, como trenza que ata y une, con frecuencia es una metáfora de lo inherente, de lo independiente, de lo que se tendrá que deshacer. Sin embargo, también es símbolo afortunado de lo que nos mantiene unidos como personas o circunstancias. Es un objeto que deja huella en cualquiera de las formas en que sea usado”. Con 23 pinturas y grabados, así como ocho fotografías, alumnos del octavo semestre de la licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), de la UNAM, mostraron su talento y su sensibilidad; así como las técnicas adquiridas.

El Colectivo 131 fue creado por quince jóvenes que forman un círculo de apoyo para crear un ambiente de producción prolijo para realizar diversos proyectos a partir

de un punto de salida común, compartiendo intereses y entornos de trabajo.

Para la coordinadora del colectivo, María Metzli Martínez Sandoval, el colectivo busca foguarse y tener exposiciones por cuenta propia: “Fue la UAM la que nos abrió las puertas. Los integrantes son personas diferentes que tienen diversos intereses. Para esta ocasión elegimos un tema en común: el amor, y decidimos expresarlo con este trabajo. Para quien quiera dedicarse a la producción, este tipo de exposiciones es muy bueno; por ello, estar dentro del círculo de apoyo del colectivo ayuda mucho. Venir a una universidad como la UAM Iztapalapa, donde no hay ninguna carrera de Diseño, resulta emocionante, sobre todo por la gran acogida, pues no me imaginé que hubiera tantos asistentes.”

El secretario de unidad, doctor Javier Rodríguez Laganas, mencionó que siempre es grato recibir a jóvenes promesas que, con el mayor esfuerzo se van desarrollando —dijo—. Fue muy buena la decisión de presentar aquí los trabajos del colectivo, pues si bien las y los expositores no son de la UAM, son de la vida universitaria y coincidimos





en intereses, por eso le pido a la comunidad de la UAM Iztapalapa, que les demos una cálida bienvenida.”

En entrevista, una de las expositoras, Ixchel Jocelin Blas Velázquez, señaló que “ser artista plástico en pleno siglo XXI es una responsabilidad muy grande, pues se trata de dar mensajes constantemente para provocar la reflexión. Hacerlo en este tiempo es complejo porque la difusión de la cultura es deficiente y nos enfrentamos al mito de que el artista no tiene de qué vivir y que su actividad no sirve de nada, pero nuestro trabajo es reflejo de la sociedad, por eso me gusta la fotografía, el arte sonoro y ahora los complemento con animación.

”Tengo la expectativa de crear lazos con los estudiantes de la UAMI-I que son contemporáneos; espero se acer-

quen y puedan sentirse identificados. La verdad tenía mucho miedo de que nos presentáramos en otra universidad, y pensé que habría cierto rechazo, pero los estudiantes de la UAM-I se han portado increíbles, se ven interesados en la obra y es algo que aprecio mucho.”

Por su parte, alumnos de Biomédicas, Ingeniería en Electrónica y en Computación de la UAM-I, que asistieron a la inauguración, expresaron que este tipo de exposiciones es lo que le falta al país, ya que se deben difundir las diferentes manifestaciones artísticas para que nos podamos nutrir como profesionistas. Somos un país diverso en arte y cultura, por eso es muy bueno que se exponga lo que artistas contemporáneos están haciendo y que expresen sus ideas y sus pasiones. 🗣️

# EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA VISITA LA UAM-I

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



La lectura es hábito que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector; ayuda a adquirir nuevos conocimientos, a mejorar la construcción oral y escrita, y a desarrollar el sentido crítico de los fenómenos que ocurren alrededor de los leyentes; con este propósito, el FCE promueve el programa “El Fondo en tu Escuela”, por todo el país y en todos los niveles educativos.

En el caso del recorrido por las instituciones de educación media y superior, el eslogan del programa es “Tendido de libros”, el objetivo es llevar libros a precios muy asequibles a todas y todos los lectores de la comunidad estudiantil, con el fin de construir una cultura democrática y plural, “ya que tenemos la firme convicción de que la lectura es imprescindible para el desarrollo pleno del ser humano y construir una sociedad más crítica, justa e igualitaria. La actividad se desarrolla tratando de tener el contacto directo con la comunidad, haciendo alusión a un tendadero, en donde puedan encontrar la mayor parte de las colecciones de esta casa editorial”, destacó Karla Nery Vallejos, promotora académica del FCE.

Explicó que la actual administración diseñó y ha impulsado de manera muy comprometida el programa, para fomentar el hábito de la lectura en los

jóvenes. En su paso por la UAM-I, los días 24 y 25 de enero, en el Ágora (frente al edificio F) se tendieron los libros de las colecciones que maneja el FCE como Breviarios, Colección Popular, Letras Mexicanas, La Ciencia para Todos, y la más reciente: Vientos del Pueblo, la cual busca promover el talento de los jóvenes escritores; así como textos acordes con la oferta educativa que ofrece la Unidad Iztapalapa. Además, se contó con la participación de Aura García-Junco (Moreno) narradora, traductora y ensayista mexicana, autora del libro *La gente de arriba*, quien charló con la comunidad universitaria acerca de esta obra.

La escritora y guionista comentó que el título del cuento proyecta un doble sentido; por un lado, se refiere a la gente que coloniza la azotea de un edificio y produce ruidos espantosos por las noches, que impiden conciliar el sueño de los vecinos; y por el otro, a las personas que tienen el poder de desalojar a los residentes de su propiedad, individuos que toman decisiones que no tienen que ver con su vida, pero que afectan por completo la existencia de otros.

*La gente de arriba* cuenta la historia de Eda, una joven que hereda, de su papá excomunista, un departamento en un edificio viejo y deteriorado, de un padre que vivió alejado de su familia, que en lugar de dejarle un testamento que la hiciera propietaria del inmueble, le aseguró ser dueña de las obras completas de Marx, de los textos de Engels, de Rosa Luxemburgo y hasta de Berman y Bolívar Echeverría, obras repletas de notas que equivalen, desde el odio de la joven, a las horas que su padre no pasó con su familia, y al dinero que nunca les mandó. El relato se desarrolla en el edificio “Charlotte”, en donde los personajes y sus historias llevan a Eda a descubrir los secretos íntimos de su progenitor. La publicación pertenece a la colección Vientos del pueblo y está ilustrada por Sherezada Leyva Téllez. ©



# DANZA CONTEMPORÁNEA DEFENSORES

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Como una forma de honrar a los defensores y a los pueblos mexicanos que resisten para lograr la protección ambiental de sus territorios y visibilizar su lucha, se presentó en el Teatro del Fuego Nuevo de la UAM-I, la puesta en escena de danza contemporánea *Defensores*, espectáculo dancístico que contó con músicos en vivo —que interpretaron piezas de la tradición musical mexicana—, con poesía, percusión corporal y canto armónico.

Con música *wixarika* (huichol) que sirvió de base para la voz, la percusión corporal y el zapateado de la directora de la compañía Caitlin Hutchins, los movimientos de los bailarines se apropiaron del escenario para representar, desde las técnicas de la danza contemporánea: el agua, la tierra, la agricultura, las fogatas, pero también la violencia, el secuestro y el despojo; elementos de la vida cotidiana de los pueblos originarios quienes han llevado a cabo una lucha sostenida para proteger sus territorios, sus recursos.

A lo largo de una hora, seis bailarines: cuatro mujeres y dos hombres, un percusionista y la cantante Caitlin, lograron conmovir a la audiencia con la representación de los *Defensores* del medio ambiente que se basa en el artículo académico

“Luchas en defensa de vida en contextos de despojo y violencia capitalista en México”, de la doctora en Sociología, Mina Navarro de la BUAP. Como la mayoría de los defensores son representantes de grupos indígenas, la música en su totalidad pertenece a esas etnias como es el caso de la música huichol, la purépecha, de Michoacán, los cantos cardenches de Durango y música de los pueblos del norte de México.

De manera acompañada y movimientos firmes, la compañía hizo un homenaje a diversos luchadores en México como el líder rarámuri Julián Carrillo que defendía su región en la Sierra Tarahumara, Homero Gómez que se oponía a la tala de bosque

para la protección de la mariposa monarca, ambos asesinados por su activismo.

De manera especial, la presentación fue un homenaje para Álvaro Arvizu Aguñiga, académico de la UAM Iztapalapa, quien fue asesinado el 19 de junio de 2023, por defender el agua y la agroecología, como consecuencia de una agresión sufrida en las instalaciones del Centro para la Sustentabilidad Incalli Ixcahuicopa Centli, proyecto promovido por el Centro de Investigación Sierra Nevada de la UAM en Tlalmanalco, Estado de México.

Posterior a la presentación se llevó a cabo un conversatorio con Caitlin Hutchins, quien señaló que los pueblos indígenas representan menos del 5% de la población mundial y protegen el 80% de la biodiversidad. México, considerado megadiverso y rico en ecosistemas y recursos naturales, ahora es el país más peligroso del mundo para los defensores del medio ambiente por el extractivismo, la violencia y explotación.

La organización internacional Global Witness, registró en el 2021, 54 defensores del ambiente asesinados en México durante el 2023; el reporte es de 10 activistas víctimas de desaparición u homicidio. Vivimos por tanto una crisis ambiental y de derechos humanos, apuntó. Entre la visibilización de estas luchas también se hizo un homenaje a la activista Leydy Pech, apicultora maya conocida como defensora de las abejas, quien recibiera el premio Goldman, considerado el premio Nobel para los ambientalistas.

Finalmente, dijo que podemos apoyar visibilizando la labor de estos defensores, su resistencia y potenciar su lucha. Por ello, una forma de hacer puestas en escena con estos temas, es retomar palabras clave y conceptos críticos como: migración forzada, recrudescimiento de la violencia de género, organización y resistencia para posteriormente traducirlos en movimientos, gestos, imágenes y música. ©

# D O S I E R

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

## DÍA DEL BIÓLOGO EN LA UAM-I Y EN XOCHIMILCO

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y FERIA DE CIENCIAS

“Este día del biólogo en México, celebremos nuestra profesión y su impacto en la protección y conservación de nuestro entorno natural. Sigamos trabajando juntos para construir un futuro sostenible y promover la importancia de la Biología en la sociedad”, dijo José Luis Gómez Olivares, director de la División de CBS UAM-I.

La Universidad Autónoma Metropolitana, a lo largo de sus casi 50 años de existencia, ha desempeñado un papel crucial en la formación de casi tres mil profesionales de la Biología, quienes han contribuido, de manera invaluable, en el estudio, la protección y conservación de los recursos naturales esenciales para el equilibrio y sostenibilidad de nuestro planeta.

Fotografías: Blanca Morales y Alejandra Villagómez Vallejo





Desde hace 63 años se celebra el Día del Biólogo el 25 de enero, fecha en que se fundó el Colegio de Biólogos de México, conformado por científicos destacados del IPN y la UNAM. Así lo enunció la doctora Verónica Medina Bañuelos, en la inauguración de las jornadas por el Día del Biólogo, llevadas a cabo del 23 al 26 de enero, en la UAM Iztapalapa. La rectora destacó que este encuentro, que comprende exposiciones de Áreas Naturales Protegidas (ANP): de los Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco, de Sierra de Santa Catarina, así como conferencias y la Feria de Ciencias Biológicas en el Parque Ecológico de Xochimilco no sólo contribuye al enriquecimiento del conocimiento científico, sino que fomenta la conexión activa y el compromiso genuino con la preservación ambiental. La rectora de la UAM-I expresó su deseo para que este programa permita reconocer, celebrar y agradecer los logros de las comunidades estudiantil y académica, así como los de los egresados, por su dedicación y compromiso con la preservación del patrimonio natural.





El doctor José Luis Gómez Olivares, director de la División de CBS, expresó que la historia de la Biología en México tiene raíces en la época prehispánica, ya que en ese entonces se desarrollaron y se consolidaron conocimientos sobre plantas utilizadas para la pintura, la medicina y la agricultura. En el siglo XIX destacaron científicos como Alexander von Humboldt y Alfonso Herrera, quien, además de sus contribuciones al estudio de la flora y la fauna, fundó la primera cátedra de Biología General en la Escuela Normal de Profesores; posteriormente Isaac Ochoterena fundó el Instituto de Biología en la UNAM.

La Biología es una ciencia amplia y diversa que abarca desde el nivel molecular y celular, el individuo y la comunidad, hasta la comprensión de procesos de cambio de la biosfera a través del tiempo. En México contamos con especialidades como la Biología Evolutiva; Biología Experimental; Biomedicina; Ecología y Manejo Integral de Ecosistemas.

Como parte de las actividades, se realizó la Exposición viva: *La biodiversidad del Área Natural Protegida de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco*, en la que se apreciaron diversos ajolotes vivos y distintas especies de plantas como ahuehuetes y ahuejotes, árboles oriundos de la región, así como una amplia muestra fotográfica de aves migratorias y plumas presentes en la zona.

El maestro en Biología de la Reproducción, Luis Deivy García González, quien es responsable académico del ANP Xochimilco y San Gregorio Atlapulco, egresado del posgrado en Biología por la UAM-I, detalló que en México existen 182 ANP y tan sólo en CDMX hay 25. En ese sentido la UAM y el ANP buscan crear consciencia para cuidar las zonas y recursos naturales de la CDMX, pues como ANP nos enfrentamos a muchos problemas como perros ferales, plagas en las plantas, así como especies invasoras que infestan árboles y a la propia fauna. Los cuerpos de agua están invadidos por carpas y tilapias que desplazan a especies endémicas, como los ajolotes (*Ambystoma mexicanum*) o ajolote de la cuenca, y las relegan. Ante el desconocimiento de lo que es ANP hay invasiones de terrenos, tala de árboles, se tira basura e incluso escombros. Son





tantas las amenazas, que para su cuidado debe involucrarse la sociedad civil, instituciones gubernamentales y la academia. Asimismo, García González detalló que en la región hay gran diversidad biológica, pues además del ajolote, hay serpientes acuáticas y charales, sapos, ranas, salamandras, garzas y pato mexicano. En los matorrales viven comadrejas, mapaches y conejos, en tanto que en la zona de pastizales hay ratas y ratones, ardillas, mapaches, tuzas, comadrejas, tlacuaches y zorrillos. Sin embargo, hay especies amenazadas en los lagos de Xochimilco y Tláhuac como son el cacomixtle y el conejo de los volcanes o teporingo.

Por esto, hay monitoreos mensuales y se busca la colaboración no sólo para hacer el registro, sino también para detectar el impacto y conocer más acerca del comportamiento de las especies y del ecosistema. Asimismo, se realizan programas de manejo con ejes de acción con los ejidatarios. Por todo ello, el biólogo Luis Deivy García González invitó: “a los interesados en realizar servicio social y prácticas profesionales, así como a investigadores para que ayuden en el cuidado y conservación de estas zonas.”



## EXPOSICIÓN BIODIVERSIDAD ANP DE SIERRA SANTA CATARINA

Durante la conmemoración del Día del Biólogo en la UAM-I se inauguró la exposición Biodiversidad ANP de Sierra Santa Catarina. Personal de la dirección de Áreas Naturales Protegidas y Áreas de Valor Ambiental, de la Secretaría del Medio Ambiente SEDEMA, expusieron toda la riqueza y biodiversidad de plantas y animales de la región, que consta de 748.5 hectáreas, ubicadas al oriente de la Ciudad de México, en las alcaldías Tláhuac e Iztapalapa. Algunas de las especies que viven en la región son el cacomixtle, la comadreja, el tlacuache, la musaraña desértica, el conejo serrano y el murciélago, de la especie denominada cola suelta y trompudo; así como la rana ladradora, varias de ellas en peligro de extinción.

En cuanto a las exposiciones de flora, hubo degustación del postre “Dalia”, hecho con base en el tubérculo de la flor en dulce: “Dalia enmielada con guayaba”. Los ponentes explicaron que hay gran cantidad de flores comestibles tales como la de calabaza, la jamaica, el diente de león, el cempaxúchitl, entre otras. Para conocer sus bondades, imparten un taller de gastronomía con flores. Por su parte, los brigadistas forestales detallaron que la gran cantidad de incendios en la zona no se debe a factores naturales, como el efecto lupa producido por el vidrio, la sequía o el viento, sino al vandalismo y a la falta de información entre los visitantes, quienes arrojan cerrillos o cigarrillos encendidos, lo cual provoca diversos incendios que no sólo afectan a la fauna y flora sino a todo el ecosistema, del que no debemos olvidar —enfaticaron— todos somos parte.





## FERIA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS

En el marco del festejo por el Día del Biólogo, se llevó a cabo la Feria de las Ciencias Biológicas en la Plaza Cuadrada del Parque Ecológico de Xochimilco, con el fin de hacer una vinculación con esa ANP. En la inauguración, la doctora en Ciencias Biológicas, Claudia Barbosa Martínez, jefa del Departamento de Biología de la UAM-I, agradeció la hospitalidad y el espacio brindado de la ANP para que la UAM mostrara el trabajo en torno a estos temas.

En la Plaza Cuadrada del Parque Ecológico de Xochimilco hubo 16 stands con muestras de mamíferos de talla mediana, con Paleontología; con herbario fitorremediación —utilización de plantas para mitigar la contaminación del suelo, la atmósfera y el agua—; exhibición de orquídeas; talleres sobre propagación de especies; estudios taxonómicos y sistemáticos de invertebrados; así como estudios de la entomología en general. Todos ellos temas que corresponden a líneas de investigación en UAM-I.

La doctora Barbosa Martínez señaló que esta amplia exhibición estuvo a cargo de alumnos de la carrera de Biología, estudiantes, posdoctorantes y de los profesores del Departamento de Biología: Andrés Sánchez y Javier García Cruz. También participaron los doctores y maestros: Delfino Hernández, Salvador Gaona, Alejandra Quintanar, Noé González Ruiz, José Ramírez y Rocío Zarate Hernández.

“Es la primera vez que la UAM-I sale a una ANP; es una experiencia grata y estimulante que puede marcar el inicio de una amplia colaboración, pues todos trabajamos en campo, pero no teníamos contacto con las 25 ANP de la CDMX, ya que la mayoría



del trabajo se hace en Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, o Tamaulipas. Actualmente es más difícil salir a las comunidades por la inseguridad y los permisos de colecta. No obstante, este acercamiento a Xochimilco permite acceder a estas ANP y plantear propuestas de trabajo para mejorar y conservar la biodiversidad."

En su participación, la doctora Beatriz Rendón Aguilar, especialista en Etnobiología, expuso la riqueza alimentaria en las zonas rurales cercanas a la CDMX. Mencionó la amenaza que representa el uso de agroquímicos y herbicidas en las regiones rurales cercanas a la ciudad, incluso en la producción de alimentos tradicionales como la calabaza, el frijol o el maíz. De manera específica mencionó a Milpa Alta, donde se siguen cultivando alimentos, actividad que realizan sobre todo los jóvenes.

En el tema de jardines polinizadores, la doctora Cecilia Leonor Jiménez Sierra, explicó que matar insectos afecta a toda la cadena trófica y altera todo el ecoservicio por polinización. El uso de insecticidas afecta el sistema nervioso; causa pérdida de funciones neuronales; Parkinson tanto en los humanos como en las abejas, insectos que no pueden encontrar el polen y las rutas de regreso a la colmena. Como consecuencia, en Estados Unidos ya se alquilan colmenas cuando está la floración y se diseñan abejas robots para desprender el polen. Esa actividad, que la naturaleza realizaba de manera gratuita, ahora resulta costosa. Por eso recomendó crear jardines con plantas de la región, que florezcan en diferentes épocas del año, así como tener reservorios de agua y pensar en el mutualismo entre las plantas y los animales, porque además de las abejas, los murciélagos y



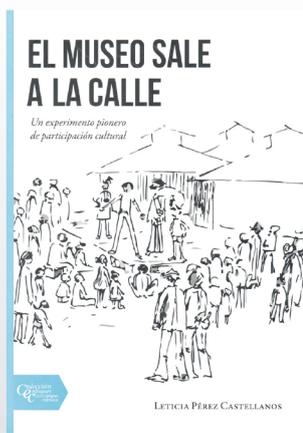


las moscas, entre otros, también son insectos polinizadores.

Por su parte, el maestro Matías Martínez Coronel comentó que en el mundo existen 1446 especies de murciélagos, y en la CDMX viven 25; es decir, muchas más que en cualquier país de Europa. Algunos se refugian en parques como Chapultepec, la Alameda oriente y entre edificios. Al problema que se enfrentan es a la falta de agua, algunos se abastecen en la laguna de Tláhuac o en el lago de Xochimilco. Debido al uso de luces *led* en la ciudad, los murciélagos atraen menos a los insectos por lo que el alimento es escaso para ellos. Por eso hay murciélagos que se desplazan kilómetros en una sola noche, pues viajan a Morelos a beber néctar de maguey y agua, y regresan a CDMX, vuelan muchos kilómetros en una sola noche para sobrevivir.

Finalmente, la maestra Blanca Morales abordó el impacto de los visitantes a las Áreas Naturales Protegidas y recordó que en el país existen más de 200 de estas áreas, de las cuales 25 se encuentran en Ciudad de México. Algunas de ellas son Cerro de la Estrella, Desierto de los Leones, Ejidos de Xochimilco. Existe una gran confusión, y, a veces, a estas áreas las denominan parques, porque se desconoce su importancia cultural e histórica, su identidad y los saberes que ahí se han desarrollado. No debemos olvidar que las áreas protegidas brindan oxígeno, agua y refugio a los animales y a las plantas. Sin embargo, las ANP están en riesgo debido a las invasiones de terrenos para urbanizar; por la falta de cuidado de los visitantes; por las especies invasoras y por el abandono de perros y gatos en las zonas, los cuales se vuelven ferales y atacan a las especies arraigadas en el lugar. 

# LIBROS ABIERTOS



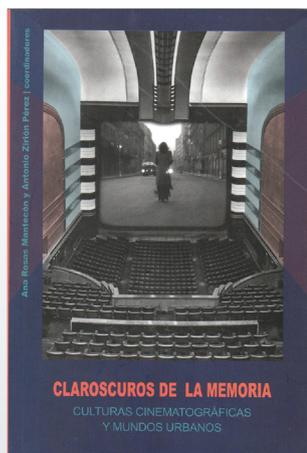
## EL MUSEO SALE A LA CALLE. UN EXPERIMENTO PIONERO DE PARTICIPACIÓN CULTURAL

Leticia Pérez Castellanos

UAM Iztapalapa / Ediciones del Lirio, 2023

ISBN UAM: 978-607-28-2920-6 // ISBN Del Lirio: 978-607-8930-34-0

En este libro se discute el problema de la desigualdad en la participación cultural y la importancia de los museos como espacios que ayuden a contrarrestar las desigualdades sociales. Es un estudio interdisciplinario en el que los lectores podrán comprobar que cuando los museos actúan en favor de sus públicos, conformando verdaderas comunidades de práctica desde enfoques holísticos, los efectos pueden perdurar en el largo plazo.



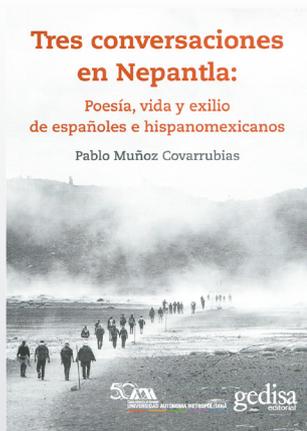
## CLAROSCUROS DE LA MEMORIA. CULTURAS CINEMATOGRAFICAS Y MUNDOS URBANOS

Ana Rosa Mantecón y Antonio Zirión Pérez, coordinadores

UAM Iztapalapa / Juan Pablo Editor, 2023

ISBN UAM: 978-607-28-2904-6 // ISBN JPE: 978-607-711-712-4

Este libro analiza el cruce de tres campos cruciales en el pensamiento contemporáneo: cine, ciudad y memoria. Se estructura en dos apartados: la ciudad en el cine, y el cine en las ciudades. Los textos hacen referencia a urbes mexicanas como Tijuana, Laredo, Aguascalientes, Zacatecas, Oaxaca, Morelia, Xalapa y la Ciudad de México, desde finales del siglo XIX hasta la pandemia.



## TRES CONVERSACIONES EN NEPANTLA: POESÍA, VIDA Y EXILIO DE ESPAÑOLES E HISPANOMEXICANOS

Pablo Muñoz Covarrubias

UAM Iztapalapa / Gedisa Editorial, 2023

ISBN: UAM: 978-607-28-2910-7 // ISBN Gedisa: 978-607-8866-60-1

Como efecto de la derrota de la República en España, miembros de diversas generaciones llegaron a México, en donde trabajaron, estudiaron, convivieron y se establecieron con sus familias. Muchos de ellos eran artistas, intelectuales, escritores. En esta obra, la crítica literaria se pone al servicio de la recuperación de ese pasado y explora las conexiones entre los españoles, hombres y mujeres, que vivieron en México la etapa más significativa de su existencia.

# DARÍO GONZÁLEZ

## Medalla de honor

Canción de estrella, canto de dolor,  
entre las sombras imitaste mi figura  
en el dócil manto de tus llamas.  
Canción de estrella,  
en las lejanas noches de mi nuevo nacimiento  
llevaste mi cuerpo al bautizo del combate,  
al bautizo de la sangre.  
Vestiste mi cuerpo con harapos militares,  
adornaste mis sienes con sensores  
y en el fondo de una aldea olvidada  
convocaste en susurros a tus siervos  
en la ceremonia del fuego y la masacre,  
en el festival de las serpientes  
sobre el salón más silencioso de tu templo.  
En nuestro caminar despreocupado  
sembraste la espina del encuentro  
y al sonido de la primera descarga  
comenzaste el rito macabro con tu canto.  
¿Qué calma se rompió en un breve instante?  
¿Qué paso titubeó de pronto?  
¿Qué camino difuso se volvió  
entre dos heridos soles de la tarde muerta  
una procesión de tus infieles?  
En tu ceremonia del terror eterno  
me vi envuelto de pronto de cadáveres hermanos,  
que exhalaban la guerra por sus pechos,  
mientras otros espectros semejantes  
se dispersaban, como arena en la llovizna,  
inmateriales, humillados, sometidos.  
(Fragmento)



Versión digital del  
*Cemanáhuac*.

# JOSSHUA TENOCH

## XX

Alguna vez un amigo  
escribió sobre encontrar el amor  
en el último vagón del metro:  
entonces creí que era posible  
volver a ser joven.  
¿Ese será mi origen?  
El de la leche ajena y prohibida  
El de la entrega a ciegas  
¿Mi necesidad tendrá  
un origen más antiguo?  
Algo tan blanco y coagulado  
de lo absoluto,  
blanco como la leche,  
absoluto como la nada.  
La nada:  
Dos personas intentando atrapar un momento  
incandescente mientras rozan sus miembros,  
creando agujeros negros, alimentando el vacío.  
No hay nada más placentero  
que la nada,  
lugar de origen,  
blanco, absoluto.  
Tal vez por eso buscamos  
el placer al final y no en el principio.  
Final.  
Último.  
Orgásmico.

Darío González y Josshua Tenoch se presentaron en el ciclo Poetas  
en el patio, el 18 y el 25 de enero 2024, respectivamente.



RECTORÍA GENERAL  
SEMENARIO DE LA UAM  
C. Erik Juárez Pineda  
director de Comunicación Social  
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522  
ejuarz@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO  
ALEPH  
DCG. Edgar Erasmo Barbosa  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217  
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA  
CUAJIMALPA VA  
Mtro. Gilmar Ayala Meneses  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472  
gayala@cua.uam.mx

UNIDAD LERMA  
NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, Ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO  
CAUCE  
Lic. Alejandro Gaspar Nájera  
jefe de la Unidad de  
Comunicación, Identidad e  
Imagen Institucional  
Tels.: 555483 7000 Ext. 4321  
agaspas@correo.xoc.uam.mx