

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

2º COLOQUIO DE  
EDUCACIÓN VIRTUAL  
DE LA UAM 2023, 07

LOS CAPITALISMOS  
ANTE EL DESAFÍO DE LA  
PANDEMIA, 22

NUEVA ÉPOCA NÚM. 62,  
FEBRERO, 2023  
ISSN: 0188-7750

## NARRAR EL MAL



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

**RECTORA**

Dra. Verónica Medina Bañuelos

**SECRETARIO**

Dr. Juan José Ambriz García

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. Román Linares Romero

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dr. José Luis Gómez Olivares

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Mtro. José Régulo Morales Calderón

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN**

**UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



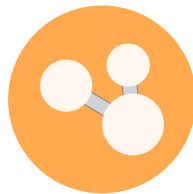
Cemanáhuac. Nueva época, número 62, febrero de 2023, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco, Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2021-051411205800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Fecha de la última modificación: 1 de febrero de 2023. Tamaño del archivo 4.5 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**NARRAR EL MAL**

Conferencia de la doctora María Pía Lara Zavala en el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado en Psicología Social.

02

**12º.SIMPOSIO DE SIMULACIÓN MOLECULAR**

Se llevó a cabo el evento anual del Meeting On Molecular Simulation en colaboración con el Conacyt y otras instituciones universitarias

05



**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**2º COLOQUIO DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE LA UAM 2023**

07

**PSICOLOGÍA AMBIENTAL**

A problemas ambientales, soluciones conductuales

10

**FORMACIÓN DE MENTORAS PARA MUJERES EN POSGRADO STEM**

13



**Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable:** VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

**Diseño y formación:** JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

**Reporteros:** ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

**Apoyo secretarial:** MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

**Corrección:** LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

62

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



## REMEMORANDO INICIO DEL PROYECTO UAMI

Entrevista con la doctora Judith Cardoso

16

## GISELA TUCUCH, PREMIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN 2022

18

## PABLO CÉSAR HERNÁNDEZ, NUEVO COORDINADOR DE VIRTU@MI

20

## LOS CAPITALISMOS ANTE EL DESAFÍO DE LA PANDEMIA

22

## LAS TRAMPAS DE LA DECISIÓN... NUEVO LIBRO DEL DOCTOR DAVID ARELLANO

24

## UNIGÉNERO ORGANIZA PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS 2023

“Mano a mano por una UAMI sin violencia, diversa e incluyente”

25

## INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: RETOS Y OPORTUNIDADES

26

## MIGUEL CONCHA MALO IN MEMORIAM

28

## ANAPOYESIS: LITERATURA, ARTE Y CULTURA

Directora Daniela Lomartti, maestrante en Filosofía Moral y Política de la UAMI

29

## POLÍTICAS DEL ARCHIVO, ENTRE EL ESTUDIO DEL ARTISTA Y LA ESFERA PÚBLICA

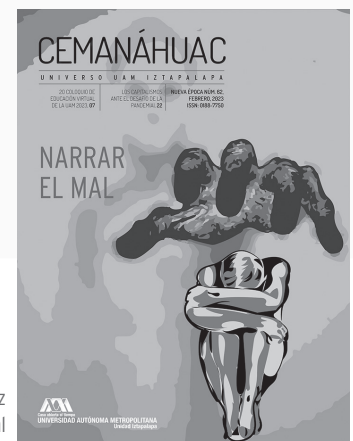
30

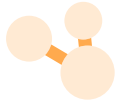
## COMPAÑÍA DE TEATRO TECUANES “NO NOS VAN A PARAR”

32



## LIBROS ABIERTOS





# NARRAR EL MAL

› CONFERENCIA DE LA DOCTORA MARÍA PÍA LARA ZAVALA EN EL CICLO PERMANENTE DE CONFERENCIAS DEL POSGRADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



*Con el fin de abordar el análisis del Mal, cómo se ejerce y su contraparte la exigencia de justicia, se llevó a cabo la conferencia “Narrar el Mal”, a cargo de la doctora en filosofía María Pía Lara Zavala.*

**E**n el espacio que formó parte del Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado en Psicología Social de la UAMI, se expuso que el Mal es un disfraz para hablar de cosas maniqueas. La idea es cómo defendernos de esta manipulación y qué contenidos puede convertirla para nosotros en un paradigma que evidencie el ejercicio de crueldad contra quienes no pueden defenderse, reaccionar, ni escapar de esos actos de crueldad.

Profesora distinguida de la UAM con 37 años de aportes en la Unidad Iztapalapa, comentó que casos en la historia como la muerte de 6 millones de personas judías en su mayoría, en la Segunda Guerra Mundial no entra en el tema de justicia, sino que va más allá, entra en otro paradigma más amplio.

Lo mismo sucede con el tema de la limpieza étnica en la ex Yugoslavia, entre serbios, bosnios y croatas y otros actos de barbarie como dejar embarazadas a las mujeres musulmanas por parte de los serbios.

Este sería el tema uno para abordar en mi exposición, dijo la especialista en estudios de la teoría crítica, el paradigma del mal como crueldad y la relación entre perpetrador y víctima. Una autora que aborda el tema del Mal, es Hannah Arendt, cuyo trabajo además de la filosofía fue ayudar a gente judía como ella, a salir de Europa en la Segunda Guerra Mundial. En torno a este tópico, escribió dos libros, que son clásicos: *El origen del totalitarismo* y *La banalidad del mal*.

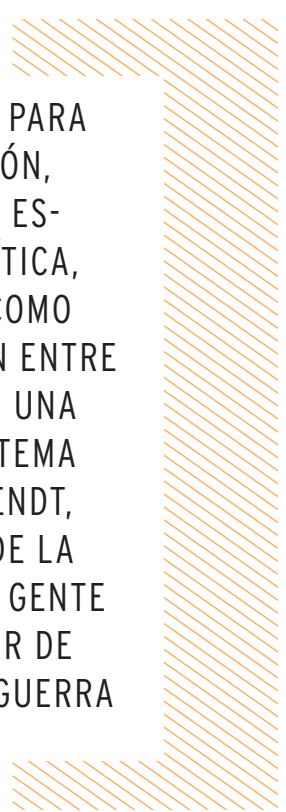
Existe una relación entre la víctima y el perpetrador que queda sellada a lo largo de toda la vida de la gente que lo haya padecido y la gente que lo propició. Esto es parte de la teoría, hay relaciones sobre las que no tenemos ningún control y nos dejan destruidos, con un vínculo permanente. Por ello una parte importante es hablar de daño moral, daño psicológico y pensar en una teoría del Mal como filtro moral, que nos permita analizar, en qué consisten estos actos de crueldad que nosotros podemos denominar como “el mal”. Se habla entonces de la dimensionalización de la crueldad, las relaciones permanentes que se establecen en el campo psicológico.

El segundo tema, señaló, es la esfera pública como mediación entre los espectadores y las historias. Trata de mostrar que la teoría articulada a base de aspectos filosóficos, se necesita vincular con la

historia para ver cómo se han perpetrado estas relaciones de dominio, de crueldad y del Mal.

Articular episodios históricos, hace a la teoría inteligible y en esto tienen que ver con la esfera pública, los medios de comunicación, las películas, lo que aparece públicamente en la vida colectiva.

Para la académica, el juicio de Nuremberg fue importante porque las sesiones fueron públicas y se realizaron con jueces norteamericanos reconocidos, en un tribunal supremo internacional de justicia. Nuremberg fue simbólico, porque allí se escribieron las leyes raciales contra los judíos, porque Hitler transformó las leyes para que los judíos quedaran sin derechos a pesar de ser alemanes, se les quitó el trabajo, la ciudadanía, luego se los llevó a



**ESTE SERÍA EL TEMA UNO PARA ABORDAR EN MI EXPOSICIÓN, DIJO LA ESPECIALISTA EN ESTUDIOS DE LA TEORÍA CRÍTICA, EL PARADIGMA DEL MAL COMO CRUELDAD Y LA RELACIÓN ENTRE PERPETRADOR Y VÍCTIMA. UNA AUTORA QUE ABORDA EL TEMA DEL MAL, ES HANNAH ARENDT, CUYO TRABAJO ADEMÁS DE LA FILOSOFÍA FUE AYUDAR A GENTE JUDÍA COMO ELLA, A SALIR DE EUROPA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**


los guetos y, finalmente, a los campos de concentración, a espaldas de la visión de la vida pública. En el juicio la gente habló de lo que vio, escuchó y vivió y fue una reconstrucción de conciencia.

Otro ejemplo es lo que estudiantes de la UAM hicieron acerca de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Se pusieron 43 sillas con las fotos y posteriormente se añadió la biografía de cada uno, para dimensionar estas vidas y el genocidio de Estado.

Destacó la importancia de las narraciones como herramienta esencial para sensibilizar, para articular

la idea del filtro moral. Si se quiere contribuir con algo y resolver los problemas que vivimos, se tienen que reconstruir las narrativas, es un trabajo de reeducación, de sensibilización, que nos compete a todos los involucrados en la enseñanza, el aprendizaje y con el proceso de vida.

En cuanto al tema tres, acerca de la narración y cómo estos episodios de violencia, tortura, genocidio, crímenes, se representa, detalló que, en los relatos de sobrevivientes de Auschwitz, se menciona cómo se fue perdiendo el sentido moral, porque eran tan vitales sus necesidades de saciar hambre, sed, sueño y tan grande su sufrimiento, que sólo se pensaba en la sobrevivencia. La última degradación moral que puede sufrir un individuo, es simplemente saciar su necesidad y robar el pan de otro.



## ANTE LOS CRÍMENES DE ESTADO, EL GOBIERNO MEXICANO IMPONE LAS NARRATIVAS Y NO PERMITE LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA MEMORIA. ANTE LA FAMOSA VERDAD HISTÓRICA DE LA DESAPARICIÓN DE LOS 43 ESTUDIANTES DE AYOTZINAPA, DEBIMOS REACCIONAR Y EXIGIR DÓNDE ESTABAN LAS PERSONAS


Por esto algunos sobrevivientes con sentimiento de culpa se suicidaron. Tuvieron que degradarse hasta el grado mínimo, es lo que se conoce como la biopolítica y esto es imposible de representar. Hannah Arendt dice que los regímenes totalitarios le quitan a las personas la capacidad de actuar en libertad, y es lo que pasó en los campos de concentración quien robó el pan del vecino, es porque no podía más.

Explicó que en filosofía llamamos a esto lo sublime, Kant lo denomina como algo aterrador sin posibilidad de describir. Pero creo que no es con lo sublime, sino con el acto de explicar lo sucedido, como se logra comprender mejor y se puede educar. Se deben buscar formas de representar el sufrimiento y tener un aprendizaje moral, tal como lo hicieron con su escritura Primo Levi y Paul Celan.

En el tema cuatro, detalló la importancia del papel de los intelectuales, de especialistas en estos temas y cómo hacer para que estas discusiones sobre el sufrimiento, las tragedias que suceden en México y que van desde los estudiantes de Ayotzinapa, los feminicidios, los desaparecidos, salgan a luz con verdad.

Como intelectuales tenemos que lograr, lo que ella denominó, la materialización de la justicia, lograrlo a través de los medios públicos y acercar los testimonios de los acontecimientos, pedir que haya juicio a los culpables, pues no hay otra forma de indicar la ruptura con el pasado a partir de una revisión crítica. Paradójicamente el pasado no pasa nunca, siempre estamos cargados de pasado y nuestro papel es importante para recuperar la verdad para el presente y para el futuro.

Ante los crímenes de Estado, el gobierno mexicano impone las narrativas y no permite la reconstrucción social de la memoria. Ante la famosa verdad histórica de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa, debimos reaccionar y exigir dónde estaban las personas. Podemos construir, como el caso de Arendt y Habermas que escribieron y recopilaron testimonios porque se opusieron a una supuesta verdad.

Por ello debemos exigir que el ejército que fue parte de estos crímenes en México, no puede estar a cargo del orden y la ley en este país, porque el presidente lo decida, no se debe aceptar, porque no tenemos cuentas claras con ellos. Para que México sea un país democrático debemos apoyar para que a las víctimas de desaparición se les haga justicia. 

Para ver conferencia completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=qe4EujWGEVc>



# 12<sup>o</sup>.SIMPOSIO DE SIMULACIÓN MOLECULAR

› SE LLEVÓ A CABO EL EVENTO ANUAL DEL MEETING ON MOLECULAR SIMULATION EN COLABORACIÓN CON EL CONACYT Y OTRAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



*Se llevó a cabo la edición 12 del Meeting On Molecular Simulations, evento anual que desde 2009 organiza esta casa de estudios en colaboración con científicos de la Universidad de Guanajuato, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, UNAM, a través del Instituto de Investigaciones en Materiales y Centro de Ciencias Físicas, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico de Celaya y la Universidad Autónoma de Chihuahua. El evento que se realiza con el apoyo del Conacyt, la UAM y otras instituciones universitarias, da cabida a reconocidos investigadores de México, Canadá, Estados Unidos y Europa, comentó el doctor Edgar Núñez Rojas, miembro del comité organizador.*

El académico adscrito al Departamento de Química explicó en entrevista otorgada a *Cemanáhuac*, que la simulación molecular actualmente es una herramienta de la ciencia para el alcance del conocimiento, “viene a ser el vínculo entre la teoría y la experimentación, es un campo del conocimiento que ha avanzado en la medida que avanza la computación, porque actualmente podemos hacer simulaciones moleculares de sistemas cada vez más complejos que antes no se podían realizar porque se requiere memoria y potencia de cómputo que no se tenía”. Abundó que un simulador molecular es un modelo creado para hacer un experimento, a través de esta metodología se tiene acceso al mundo atomístico de los sistemas.


ACTUALMENTE, GRACIAS AL ENORME AVANCE EN LA TECNOLOGÍA DESARROLLADORA DE SUPERCOMPUTADORAS Y DE LOS MÉTODOS DE SIMULACIÓN MOLECULAR, SE PUEDEN ESTUDIAR Y COMPRENDER A NIVEL MOLECULAR UNA AMPLIA GAMA DE PROBLEMAS COMPLEJOS EN LA QUÍMICA, LA FÍSICA, LA BIOLOGÍA Y LAS INGENIERÍAS

El especialista señaló que actualmente la simulación molecular se utiliza en tres grandes campos: en la medicina, en particular en el campo del diseño de fármacos; en la química verde, específicamente en el uso de líquidos iónicos para afectar menos a la atmósfera y al ambiente en general, también es útil en la extracción de moléculas contaminantes de combustibles; el tercer campo de utilización es el almacenamiento de energía, debido a la poca abundancia de litio se requieren nuevos iones para diseñar nuevas pilas, en ese campo la simulación

molecular está teniendo repercusiones importantes. Actualmente, gracias al enorme avance en la tecnología desarrolladora de supercomputadoras y de los métodos de simulación molecular, se pueden estudiar y comprender a nivel molecular una amplia gama de problemas complejos en la química, la física, la biología y las ingenierías.

De ahí la importancia de realizar seminarios como el Meeting On Molecular Simulations, que tiene el propósito de propiciar el contacto de estudiantes de posgrado con investigadores de alto nivel, y de esa forma fomentar colaboraciones investigativas; este evento también promueve la movilidad de alumnos e investigadores entre distintas instituciones a nivel nacional e internacional, y permite establecer una red de simulación molecular nacional e internacional. Otro objetivo es crear vínculos entre la academia y el sector productivo para colaborar en la resolución de problemas. Mostrar en qué están trabajando los investigadores y dar cuenta de hacia dónde va la investigación en simulación molecular.

Como parte de las actividades del simposio se realizaron conferencias, cursos y talleres de dinámica molecular. La ponencia inaugural estuvo a cargo del doctor Felipe Jiménez Blas, de la Universidad de Huelva, España, quien dictó la conferencia “Computer simulation of interfacial free energies of clathrate hydrates”. El segundo día de la jornada se inició con la ponencia “Molecular Modeling of Interfacial Properties of Fluid Mixtures”, a cargo del doctor Sergio Andrés Mejía Matallana, de la Universidad de Concepción, Chile. El último día del seminario fue el doctor Ramón Castañeda Priego, de la Universidad de Guanajuato, quien expuso el tema “Colloidal Soft Matter Physics”.

El evento concluyó con la presentación de carteles con la temática de simulaciones moleculares, elaborados por alumnos del posgrado en Química. Desde 2015 la revista *The Journal of Chemical Theory and Computation* premia con 250 dólares a cada uno de los tres mejores posters de la muestra; explicó el doctor Núñez Rojas que el concurso se realiza gracias a la iniciativa del doctor Julián Tirado-Rives y su esposa, MsC Patricia Morales, quienes consiguen este importante apoyo dirigido a los alumnos, con lo que los jóvenes se ven motivados a realizar cada vez un mayor esfuerzo. 





# 2º COLOQUIO DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE LA UAM 2023




POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Con el objetivo de analizar la convergencia entre la virtualidad y presencialidad, a partir de las experiencias de aplicación de la tecnología en la educación remota, particularmente durante la pandemia y en el marco del nuevo modelo académico en la UAMI, se llevó a cabo El 2º Coloquio de Educación Virtual de la UAM 2023 “La convergencia entre la virtualidad y la presencialidad en el marco del Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje” (MACCA).

En la inauguración la rectora de unidad, doctora Verónica Medina Bañuelos, consideró que enfrentamos un reto como comunidad universitaria y debemos reflexionar mucho sobre cómo incorporar las nuevas tecnologías en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, apoyarnos más y de mejor mane-



## CON EL OBJETIVO DE ANALIZAR LA CONVERGENCIA ENTRE LA VIRTUALIDAD Y PRESENCIALIDAD, A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN REMOTA, PARTICULARMENTE DURANTE LA PANDEMIA Y EN EL MARCO DEL NUEVO MODELO ACADÉMICO EN LA UAMI, SE LLEVÓ A CABO EL 20 COLOQUIO DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE LA UAM 2023

ra de todas estas innovaciones y desarrollos en estos temas e incorporarlos en la docencia.

Si bien estábamos avanzando, estamos conscientes que todavía falta camino por recorrer para ser más creativos. Todos trabajamos intensamente con nuestras capacidades, y tuvimos mucho aprendizaje y enriquecimiento para alumnos y profesores en este periodo.

Con estas jornadas se busca capitalizar toda esa experiencia para incorporarla de manera más for-

mal, sistemática y profesional en nuestro quehacer cotidiano. Todos arrancamos como pudimos, primero pusimos un pizarrón y todas estas estrategias se fueron modificando con apoyo de los colegas y de los mismos alumnos. El reto es aprovechar esa experiencia y pensar que no estamos solos, como académicos nos cuesta trabajo pedir ayuda, pero el apoyo de los colegas fue fundamental.

Aspectos como la evaluación, los contenidos y el trabajo colaborativo, así como la experiencia de profesores de otras unidades con aulas virtuales para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje son temas que se abordan en estas jornadas. Agradezco a la comisión académica por este trabajo donde participan profesores de las tres divisiones y de otras unidades académicas de la UAMI.

Organizado por la Coordinación de Desarrollo Académico e Institucional (Codai) y la Coordinación de Educación Virtual (Virtuami), con el objetivo de discutir la convergencia entre la virtualidad y la presencialidad; se organizaron 20 mesas con 50 ponentes en sesiones divididas en tres ejes: Contexto de la UAMI en la construcción colaborativa del aprendizaje; eje 2, Educación virtual y eje 3, Retos a resolver y propuestas. Participaron las cinco unidades de la UAM junto con rectoría general.

En la presentación de la primera mesa, el maestro Servando Gutiérrez comentó que estas experiencias son una muestra de la responsabilidad social que tiene la UAM como universidad pública, pues el trabajo se hizo para responder a la educación en el contexto de la emergencia por la pandemia, se actuó de manera pertinente y adecuada

En su participación el doctor José Luis Gómez Olivares, director de la División de CBS, detalló que el MACCA fue presentado en la sesión de consejo académico 474, el 11 de julio de 2021 y permite tener un conjunto de líneas de acción para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de fortalecer la formación integral del alumnado como profesionales, ciudadanos y personas.

Por su parte, el doctor Román Linares, director de CBI habló de los avances en la División sobre el uso de TICs. Consideró que ya se están realizando diversos trabajos en la División e interunidades, pero hay espacios de oportunidad como revisión de planes y programas de estudio para incorporarlos al MACCA; apoyar la producción de materiales escritos

y audiovisuales como videos de docencia, divulgación y organizarlos para tenerlos disponibles; elaborar cursos totalmente digitales, así como ofrecer cursos completamente remotos en inglés.

Para el maestro Régulo Morales Calderón, director de la División de CSH, el MACCA es un modelo académico de construcción colaborativa del aprendizaje centrado en los alumnos y tiene una parte importante de vinculación, de innovación, así como de la modalidad mixta para crear una comunidad multicultural e inclusiva del aprendizaje. El modelo considera un sistema de información único en la UAMI, implica una educación virtual y una cultura digital, pero también una modificación y adecuación de planes y programas de estudio y la no violencia de género y lenguaje inclusivo.

Explicó que algunas de las UEA se llevarán a cabo a distancia, lo cual ayudará a cubrir la demanda y se habrá UEA optativas para cursar en otras Divisiones. En el trimestre 23-P en la Celex los cursos de inglés intermedio I, II y III, serán también en línea, lo que dará mayor cobertura. Por otro lado, en cuanto a docencia, junto a Codai se impartirán cursos de actualización docente y aprendizaje digital.

Por su parte la doctora Mercedes Gaitán, coordinadora de la Codai, mencionó que la Codai es una coordinación nueva (2021) y está conformada por tres coordinaciones: Coplane, Covias; Innovación educativa y desarrollo académico y Virtuami y con el objetivo de impulsar y fortalecer el desarrollo académico e institucional mediante la promoción de prácticas docentes centradas en el aprendizaje del alumnado, sustentadas en la investigación multidisciplinaria y socialmente pertinente. Otro objetivo es promover la vinculación con diversos sectores académicos, sociales y gubernamentales; así como fortalecer el desarrollo institucional mediante la mejora de procesos de planeación.


En la mesa redonda del personal académico, el doctor Pablo Damían Matsumura detalló que en su experiencia de trabajo virtual de biología celular y bioquímica de la reproducción animal tuvo como ventajas mayor asistencia por la flexibilidad de horario, estar en clase sin estar en el salón, la posibilidad de ver o repasar clases anteriores, trabajo colaborativo y aula virtual abierta las 24 horas.

Como desventajas explicó que hubo mucho más trabajo para el profesorado y el alumno, se requiere

de mayor material especialmente digitales; mucha organización previa antes de iniciar el curso y pagar plataformas zoom o kahoot.

Concluyeron que se debe trabajar mucho la colaboración entre académicos, pues cada quien hizo su trabajo individual. Por otro lado, si bien estuvo presente el interés de los alumnos, se presentaban sesgos a la hora de evaluar, por lo que es un reto para el docente motivar el aprovechamiento de estos contenidos.

En la mesa de retos a resolver y propuestas el doctor Adrián Hernández, jefe del Departamento de Sociología, comentó que la comunidad de la UAMI es heterogénea y mientras hay Divisiones y Departamentos con mucho trabajo avanzado, hay otras que tienen mucho por hacer, incluso es im-



## ASPECTOS COMO LA EVALUACIÓN, LOS CONTENIDOS Y EL TRABAJO COLABORATIVO, ASÍ COMO LA EXPERIENCIA DE PROFESORES DE OTRAS UNIDADES CON AULAS VIRTUALES PARA POTENCIAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SON TEMAS QUE SE ABORDARON EN ESTAS JORNADAS

portante la capacidad de liderazgo de jefes y jefas de departamento para implementar estos mecanismos.

Para conocer más del análisis y reflexiones en las mesas de trabajo de este 2o Coloquio de Educación Virtual de la UAM 2023 “La convergencia entre la virtualidad y la presencialidad en el marco del Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje”, consultar:

<https://www.youtube.com/watch?v=IT29CB7r-AY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xq5Th-uk68M> ©

# PSICOLOGÍA AMBIENTAL



A PROBLEMAS AMBIENTALES, SOLUCIONES CONDUCTUALES

POR ISELA GUERRERO OSORIO



**E**n el marco de las Conferencias permanentes organizadas por el Posgrado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa, se realizó la exposición del tema “La transversalidad de la psicología ambiental. Oportunidades y retos” a cargo de la doctora María Gabriela Luna Lara, profesora en la Universidad de Guanajuato, quien reflexionó sobre la “transversalidad” así como, la interdisciplina frente a la hiperespecialización de la psicología que no ha permitido crear vínculos con otras áreas. Destacó el valor educativo que tiene incluir los ejes transversales, así como la interdisciplina en los programas y materias de estudio, pero también visibilizar la psicología ambiental entre los psicólogos.

## QUÉ ES LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL

La psicología ambiental es la relación de las emociones, cogniciones y conductas que las personas tienen frente a un ambiente natural y construido. Es un campo de estudio aplicado, que analiza la interacción existente entre la persona y el medio ambiente. Se centra en explorar las conductas causantes del deterioro ambiental o, por el contrario, en aquellas otras conductas que permiten la conservación del entorno (Hernández, 1997). Analiza los aspectos relacionados con el bienestar y la calidad de vida del ser humano.

Los especialistas en psicología ambiental se desenvuelven en empresas de ingeniería, arquitectura, medioambiente, en empresas especializadas en recursos humanos, riesgos laborales, administración pública y en la educación. La parte física del ambiente, la habitabilidad, así como el aspecto simbólico del espacio que comunica. El posgrado en esta especialidad sólo existe en Inglaterra, Australia y Estados Unidos.

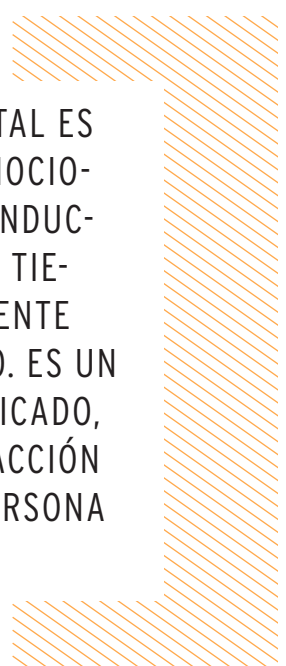
La doctora Luna Lara, indicó en cuanto al aspecto simbólico de los espacios, la intervención de los seres humanos hace que vivamos un 97 por ciento de nuestras vidas en lugares construidos; domesticando la naturaleza a estéticas diseñadas, estratificadas en zonas por edades, por clase social, área para mascotas, juegos infantiles, zonas de reunión, etc. Lo que a su vez habla del concepto de sociedad en la que se vive.

## ORIGEN

La Psicología ambiental contempla dos versiones

sobre su origen. Uno que dice que nació en Europa como resultado de la devastación causada por las guerras mundiales. La reconstrucción fue asignada a los arquitectos, demógrafos y geógrafos entre otros, para recuperar el bienestar de las personas. La segunda idea del inicio de ésta se enmarca en el periodo entre la Primera y Segunda Guerra Mundial cuando los especialistas en el estudio de la psique viajaron a los Estados Unidos de Norteamérica para actualizarse.

En este país del Continente Americano existe la *American Psychological Association* (APA), una centenaria asociación que organiza un congreso anual que creció en número de integrantes después de la Segunda Guerra Mundial. Esta asociación reconoce 54 áreas de especialización en la psicología, es



LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL ES LA RELACIÓN DE LAS EMOCIONES, COGNICIONES Y CONDUCTAS QUE LAS PERSONAS TIENEN FRENTE A UN AMBIENTE NATURAL Y CONSTRUIDO. ES UN CAMPO DE ESTUDIO APLICADO, QUE ANALIZA LA INTERACCIÓN EXISTENTE ENTRE LA PERSONA Y EL MEDIO AMBIENTE

aquí donde se inician los estudios focalizados a la psicología ambiental.

Cabe señalar que, en nuestro país el estudio de esta disciplina, a diferencia de Estados Unidos contempla a la psicología clínica, social, comunitaria, del deporte, entre otras dos o tres áreas más de estudio que nos hace estar aún limitados en cuanto a la diversidad de temas de estudio.

En 1974 se le llamó psicología de la población con el fin de aplicarla al estudio de cómo frenar los impactos del desarrollo industrial, de ahí que muchos gobiernos realizarían en esa época campañas para frenar el incremento demográfico, “la familia

pequeña, vive mejor”, por ejemplo, en México. Es así como la psicología ambiental se adentra en realizar investigaciones y literatura sobre las proyecciones del crecimiento demográfico, productivo y de consumo.

Actualmente existe la Sociedad de Psicología del Medio Ambiente, la Población y la Conservación por la preocupación de tener una serie de acciones relacionadas con las energías limpias con la idea de fortalecer la participación comunitaria y en la conservación del medio ambiente.

## APORTACIONES

De los conceptos desarrollados por la psicología ambiental se encuentra el que creó el psicólogo norteamericano Roger Barker en 1968, con el que por primera vez se habló del “entorno de comportamiento” para ayudar a explicar la interacción entre el individuo y el entorno inmediato. Los espacios físicos, al igual que la socialización intervienen en la conducta de las personas. La conducta de las personas no es igual en una iglesia que en un salón de fiestas.

Dentro de este concepto también se encuentra la habitabilidad, indica qué características hace de una vivienda habitable que incluye los espacios de mayor número de actividades, espacio público, espacio privado, control y privacidad que depende las variables como las medidas físicas de la casa, las variables simbólicas, la funcionalidad y la posibilidad de realizar actividades de convivencia, descanso, entretenimiento, preparación de alimentos, centro de lavado, espacio de aseo y otras. La pandemia en este caso, aseveró la doctora Gabriela Luna, rompió lo establecido con los espacios conductuales y modificó los usos de los mismos y con esto la relación entre los integrantes de la familia. Este tema es urgente reflexionarlo porque en nuestro país el desarrollo urbano ha sido desigual, simbólicamente diferenciado, dividido de acuerdo al estrato socioeconómico donde aspectos de la ergonomía, la privacidad, el control y la convivencia se convierten en una problemática por resolver.

El segundo concepto derivado de la psicología ambiental y usado en la arquitectura y el diseño industrial se encuentra el *affordance*, se refiere a las posibilidades de acción inmediatamente percibidas por el usuario. Hay lugares, por ejemplo, de espa-

cios *affordance* que indican simbólicamente lo que se puede hacer, como ejemplo, pensemos en una cavidad en un árbol que, a falta de botes de basura las personas lo usan para tirar sus desechos de papel, cajetillas de cigarrillos o botellas de plástico.

## SALUD Y AMBIENTE: SÍNDROME DEL EDIFICIO ENFERMO

La Organización Mundial de la Salud (OMS) con base en esta rama ambiental de la psicología, catalogó una serie de molestias y enfermedades sufridas por las personas que emanan de las condiciones físicas de los edificios administrativos o escuelas, distribución del espacio y ambientales, como la carenente ventilación, iluminación natural y artificial, entre otras. Las molestias que se presentan son: alteraciones al rendimiento, cansancio, irritación ocular, sequedad de mucosas, tos, dolor de cabeza y malestar general. La psicóloga sugirió a las instituciones del país invertir en la adecuación de los espacios en favor de los trabajadores y los estudiantes.

## CONCLUSIÓN

Se puede trabajar en esta área de la psicología ambiental en dos sentidos, en la prevención de estresores ambientales como el ruido, olores, iluminación, ventilación e impulsar medidas pro ambientales. Así como, pensar en aspectos correctivos para restaurar la estabilidad psicológica ambiental de la fatiga cognitiva, como la adecuación de espacios e intervenciones psicológicas a los elementos simbólicos como espacios verdes, zonas de convivencia y para las reuniones de trabajo, por citar algunas. Asimismo, recomendó a los psicólogos adentrarse en el área ambiental que tanto se necesita por la problemática ecológica, de vivienda y de conservación ecológica por la que pasa la población del planeta que habitamos. 🌱

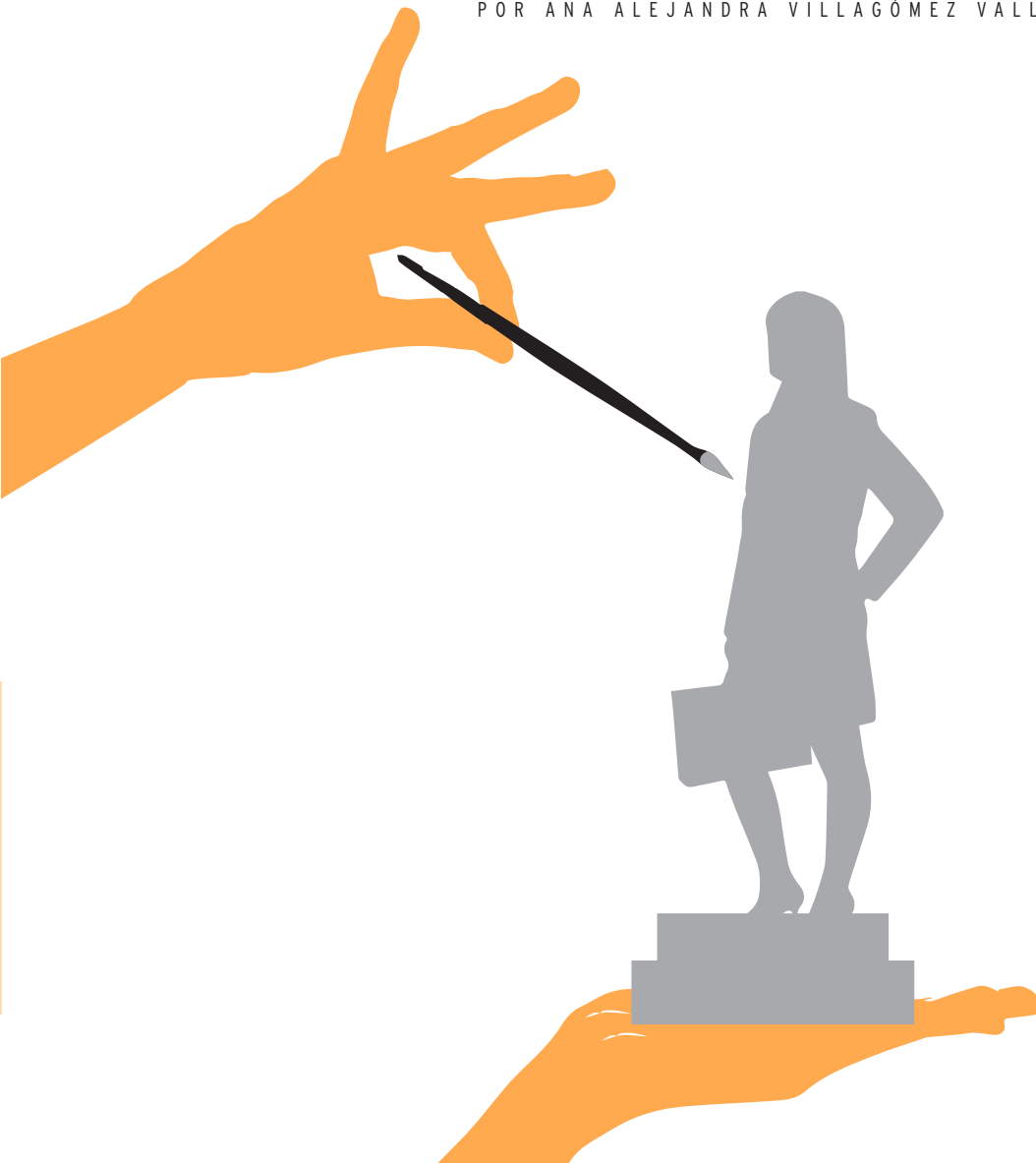
María Gabriela Luna Lara es egresada de licenciatura en Psicología en la UNAM. Estudió la maestría en psicología social en la misma casa de estudios con residencia en psicología ambiental. Doctorada en la Universidad de Barcelona. Actualmente radica en León, Guanajuato y es profesora-investigadora en la Universidad de Guanajuato.



# FORMACIÓN DE MENTORAS PARA MUJERES EN POSGRADO STEM



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La Unidad Iztapalapa de la UAM se encuentra a la vanguardia en cursos de mentoría para el desarrollo profesional de mujeres de posgrado en las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas.

El objetivo es apoyar el desarrollo académico y profesional de mujeres estudiantes de programas de posgrado en las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), el curso dirigido a profesoras de estas divisiones, se llevó a cabo en el periodo inter trimestral.

En entrevista con la doctora Mina Konigsberg Fainstein, del Departamento de Ciencia de la Salud de la UAMI y organizadora de este espacio, comentó

**EL OBJETIVO ES APOYAR EL DESARROLLO ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE MUJERES ESTUDIANTES DE PROGRAMAS DE POSGRADO EN LAS DIVISIONES DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA (CBI) Y CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD (CBS), EL CURSO DIRIGIDO A PROFESORAS DE ESTAS DIVISIONES, SE LLEVÓ A CABO EN EL PERIODO INTER TRIMESTRAL**

que el curso es para profesoras investigadores de CBI y de CBS con el fin de dotarlas de herramientas para que cada una apoye a estudiantes mujeres del posgrado y darles mentoría.

La idea es ir más allá del fortalecimiento académico, está diseñado para ayudarles a que encuentren sus objetivos y sepan como canalizar en proyectos todos los conocimientos que obtengan en el posgrado. Después del curso, cada una de las

24 académicas asistentes tendrán dos mentoradas, para darles un seguimiento de opciones de desarrollo y desempeño.

Especialista en envejecimiento celular, explicó que lo que se ha visto en el mundo y señala la Unesco es que, si bien estamos en un momento de la humanidad en que las mujeres tienen mayor preparación académica, se forman con diversos cursos y estudian posgrados; no llegan a puestos superiores de toma de decisión, a ser directoras o dirigir un laboratorio. Las investigadoras se quedan en puestos medios y no llegan a superiores, aspectos que tienen su origen en cuestiones internas como la confianza, la seguridad y externos como las persistencias culturales y estructurales que dictan que la mujer se hace cargo de la casa y la familia.

Como mencionó una de las profesoras asistentes: está documentado que en el mundo una mujer profesionista, que fue madre, publica 10 años después del nacimiento de su hijo, diez artículos menos que un varón, pero además alrededor del 30 por ciento de mujeres que estudian ciencias experimentales se ven obligadas a abandonar el posgrado. Por estas razones es que pensamos en este curso de mentoras, es fundamental para ayudar a las estudiantes a que reconozcan estos problemas y puedan salir adelante.

Si bien la convocatoria fue abierta a las profesoras de estas divisiones, se les pide el compromiso a ser mentoras de alumnas de posgrado, pero no de su propio posgrado para que no haya sesgos. La idea es retomar alumnas de otros posgrados y ayudarles a su desarrollo personal y académicos en cuanto a sus metas y su crecimiento profesional.

La mentoría es un proceso para la transmisión informal del conocimiento, el capital social y apoyo psicosocial, relevante para el trabajo, la carrera o el desarrollo profesional del aprendiz. Involucra el compromiso, la comunicación informal, usualmente cara a cara y durante un periodo de tiempo sostenible. Por otra parte, la mentoría es transformacional, orgánica, compleja y multidimensional.

En torno al programa detalló que este curso está avalado y se basa en un curso que dio el British Council dedicado a mentoras de mujeres en STEM,

por sus siglas en inglés en *Science, Technology, Engineering and Mathematics* (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

Yo tomé el curso, indicó, y luego hicimos un convenio entre la UAMI y el British Council para contar con estas herramientas. La primera parte del curso se enfocó a conocer cuáles son los problemas de las mujeres en estos campos de conocimiento como el síndrome del impostor, el piso pegajoso y el conocido techo de cristal; y herramientas para trabajar con las alumnas y resolver este tipo de problemas como ponerse metas, objetivos y cómo lograrlos.

Es la primera vez que se lleva a cabo en la UAMI y la respuesta ha sido muy positiva, pues las académicas acudieron al llamado y rebasaron en número de asistencia. Si bien este curso dura una semana y se compactaron algunos contenidos, la idea es que quienes lo cursan hagan recursos en línea para todo el trimestre y luego a lo largo de otros dos trimestres, le darán seguimiento a sus mentoradas, es como un seguimiento de todo el año y si funciona bien, y a más personas les interesa podemos impartir otro.

Todavía nos falta la fase de reclutar a las alumnas, se requieren 48 alumnas y varias de ellas ya me

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE LLEVA A CABO EN LA UAMI Y LA RESPUESTA HA SIDO MUY POSITIVA, PUES LAS ACADÉMICAS ACUDIERON AL LLAMADO Y REBASARON EN NÚMERO DE ASISTENCIA. SI BIEN ESTE CURSO DURA UNA SEMANA Y SE COMPACTARON ALGUNOS CONTENIDOS, LA IDEA ES QUE QUIENES LO CURSAN HAGAN RECURSOS EN LÍNEA PARA TODO EL TRIMESTRE Y LUEGO A LO LARGO DE OTROS DOS TRIMESTRES

LA MENTORÍA ES UN PROCESO PARA LA TRANSMISIÓN INFORMAL DEL CONOCIMIENTO, EL CAPITAL SOCIAL Y APOYO PSICOSOCIAL, RELEVANTE PARA EL TRABAJO, LA CARRERA O EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL APRENDIZ. INVOLUCRA EL COMPROMISO, LA COMUNICACIÓN INFORMAL, USUALMENTE CARA A CARA Y DURANTE UN PERIODO DE TIEMPO SOSTENIBLE

expresaron su interés y la idea es que al final del curso evaluar si a estas alumnas les sirvió este tipo de mentoría.

La investigadora estableció que de no llevarse a cabo estos espacios sucederá que, a manera de una tubería, continuará un embudo para el crecimiento, donde las mujeres a pesar de sus capacidades, inquietudes, talento y aspiraciones pocas estudian una licenciatura en estas áreas, mucho menos un posgrado y menos aun un doctorado. Incluso hay mujeres que llegan al doctorado, pero abandonan porque no encuentran trabajo, no saben a dónde dirigir sus metas, cuando ya son contratadas. Sucederá lo que ha venido pasando, las mujeres se van quedando rezagadas.

En este sentido, consideró que sería fantástico que la UAM formulara políticas de inclusión, pues si bien se habla de igualdad y de un piso parejo de oportunidades en el tema de género, lo que falta es equidad, es decir, crear las condiciones para que más mujeres logren sus objetivos profesionales, aspectos que la rectora Verónica Medina comienza a generar en la unidad. 🍌



# REMEMORANDO INICIO del proyecto UAMI

► Entrevista con la doctora Judith Cardoso

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

## LA DOCTORA JUDITH CARDOSO

Martínez, académica investigadora adscrita al Departamento de Física de la División de CBI, conversó con *Cemanáhuac* acerca de sus primeros años laborando en la UAM Iztapalapa; de cómo vio crecer el proyecto UAM, de la colaboración de esta institución para el desarrollo de su proyecto de investigación en materia de polímeros y del avance de la Universidad en temas de nuevas tecnologías, género y equidad a casi 50 años de su creación.

La doctora Cardoso comentó que fue el doctor Roberto Alexander-Katz Kauffman, profesor fundador, fallecido en julio de 2021, quien la invitara a colaborar en la UAM, primero en una estancia como profesora invitada y después a dar clase de manera definitiva. “Me pareció interesante estar en la UAM a pesar de que ya tenía mi definitividad y experiencia de 15 años en la UNAM, me aventuré a ingresar a la UAM y puedo decir que no me arrepiento, al contrario, esta institución me ha dado muchas oportunidades de crecer, aprender, interactuar con diferentes grupos, Divisiones, Unidades, ha sido una experiencia enriquecedora”.

La académica explicó que la UAM, a diferencia de la UNAM, ofrece la oportunidad de hacer investigación sin alejarse de la academia, toda vez que ambas actividades las puede desarrollar en el mismo espacio, lo que le permite atender a los alumnos en diferentes momentos que ellos lo requieran; mientras que en la UNAM, si bien ejercía ambas actividades “luego de dar clases me retiraba hacia el Instituto de Materiales en donde hacía investigación, lo que me impedía interactuar con los estudiantes, en cambio aquí damos los cursos y al mismo tiempo permanecemos en la institución haciendo tareas investigativas”.

La doctora en Físicoquímica también consideró el modelo investigativo de la UAM, que implica la posibilidad de unirse a un grupo de trabajo y su agradable ambiente colaborativo. En la Metropolitana se unen esfuerzos para obtener recursos que se destinan a infraestructura y equipo, “me pareció interesante esa forma de trabajar, si bien tiene prioridad en el uso del equipo la persona que logró obtenerlo a través de un proyecto, todos los profesores que requieran de él tienen la posibilidad de usarlo; en la UNAM

era difícil que se diera esa forma colaborativa de trabajo”.

Me gustó quedarme aquí, aunque la Unidad no estaba completamente construida, aún faltaban varios edificios, con el tiempo no sólo incrementó la infraestructura, también crecieron las opciones de licenciaturas y posgrados, y poco a poco la sociedad fue conociendo más a la UAM, pues en un principio se creía que era una escuela privada, o ni siquiera se sabía de su existencia. La Metropolitana ha trabajado para posicionarse, las nuevas tecnologías han jugado un papel fundamental; por ejemplo, se implementaron aulas virtuales para invitar a postulantes nacionales e internacionales a realizar su examen de admisión a posgrado vía remota para que se trasladen a la ciudad sólo si fueron aceptados, ello les ahorra tiempo y dinero, y convierte a la UAM en una buena opción.

La especialista en polímeros recordó que a su ingreso a la UAMI en el área sólo había una profesora. Antes se tenía la idea de que las ciencias, la física en particular, sólo la podían ejercer los hombres, lo que afortunadamente ha cambiado, ya hay más apertura hacia las



UDITH CARDOSO MARTÍNEZ

chicas, cada vez es más frecuente la participación de alumnas, sí ha crecido esa relación masculino femenina en estas áreas duras, en campos como la física, la química, las matemáticas.

La Universidad ha avanzado en el tema de género, pero aún puede ir más allá, en el sentido de entusiasmar a las niñas desde la primaria a que estudien ciencias, convencerlas de que realmente son capaces, que la mujer tiene muchas posibilidades de desarrollarse en la ciencia debido a su forma de ser meticulosa, ordenada y cuidadosa; persuadirlas de que las mujeres no pueden ser sólo secretarías o maestras, como antes se nos hacía creer. Poco a poco se ha incrementado el número de mujeres que se incorporan a las universidades, ahora prácticamente estamos en la relación de 50/50, la Universidad ha puesto énfasis para que eso suceda, aseguró la


investigadora SNI nivel II.

A casi 50 años de la creación de la UAM, la doctora Cardoso imagina cómo será la Universidad en un futuro. La institución debe poner énfasis en sus tres funciones sustantivas: no dejar de atender a los alumnos para que sean profesionistas competentes ante las necesidades de la industria, combinar la parte teórica y la experimental, que a veces dejamos de lado. En el ámbito de la investigación debemos incidir con la población para conocer y dar solución a sus problemas, buscar una mayor interacción entre población y Universidad, es algo que hemos olvidado. Es importante la difusión de la cultura ofreciendo pláticas que nos permitan hacer llegar a la comunidad consejos que les sean útiles; la investigación que aquí se realiza les puede ayudar a tener una mejor calidad de vida.

Pero la ciudadanía no conoce nuestro trabajo, hay que implementar

un amplio proyecto de difusión. En el área de polímeros, por ejemplo, debemos educar a las personas en el manejo de este material, tenemos la idea de que son malos porque están contaminando los océanos, los ríos, etcétera, pero realmente nosotros no tenemos la cultura de reutilizar, lo que se conoce como la economía circular que implica la producción, venta, utilización, reutilización y regreso al productor para que lo reutilice o encuentre la forma de que sea amigable con el medioambiente y evitar así la contaminación.

El campo de polímeros es muy amplio, no sólo se refiere a los materiales que nos dan comodidad como bolsas, utensilios o embalaje; los materiales poliméricos están en la alta tecnología, en biomateriales para aplicaciones médicas como válvulas cardíacas o reemplazos de partes de hueso; o en las nuevas tecnologías que están desarrollándose para hacer baterías de litio, de sodio, en los autos eléctricos, las aplicaciones que tienen los polímeros son amplias, aunque esos usos no son conocidos. Llama la atención que la UAM cuente con un número de patentes casi igual a los de la UNAM, sólo que a nosotros nos hace falta difusión para dar a conocer lo que hace y es la UAM.

Otro proyecto que ha impulsado la doctora Cardoso es el Laboratorio de control de calidad del agua, que surgió como respuesta a la necesidad de conocer los parámetros físicos y químicos del agua que consumimos en la ciudad, así como para dar una solución a los problemas de contaminación de este líquido; señaló entusiasmada la profesora que afrontó problemas diversos para abrirse camino en la ciencia y se caracteriza por ser una apasionada de su trabajo. 

# GISELA TUCUCH, PREMIO Fray Bernardino de Sahagún 2022

POR ISELA GUERRERO OSORIO

## FELICITAMOS A LA MAESTRA

Gisela Elizabeth Tucuch Santos, graduada de la maestría en Ciencias Antropológicas de la UAM Iztapalapa, quien obtuvo el Premio Fray Bernardino de Sahagún 2022, distinción otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la categoría de Etnología y Antropología Social por su tesis: *Territorialidades emergentes frente a megaproyecto energético en el Ejido de San José Tipceh, Yucatán*.

Gisela Tucuch creció en una familia tradicional yucateca. Cuarta hija de cinco hermanos, emigraron a la ciudad de Cancún, Quintana Roo que en ese momento crecía a pasos agigantados debido a la inversión turística.

“Llegamos a Cancún en busca de mejores oportunidades económicas. Mi padre es de origen campesino, de Halachó, poblado cercano al límite de Yucatán y Campeche”.

Gisela era una niña curiosa, le gustaba observar a las personas, conocer sobre ellas, pero en realidad era tímida e introvertida. Llegado el tiempo de ir a la escuela primaria se dio cuenta que se le facilitaba expresarse más por medio de la escritura, se divertía creando cuentos y otros textos.

## CUMPLIR UN SUEÑO

Desde niña observó su entorno, buscó su identidad y aunque no se identificaba del todo con su origen

rural, orgullosa de su origen, maya, Tucuch Santos, también quería sobresalir.

Una decisión relevante en su vida fue cuando visualizó estudiar una licenciatura. Pensó ir a la Universidad Autónoma de Yucatán, (UADY) en Mérida o a la Universidad Autónoma de Quintana Roo en Chetumal. Consideró estudiar la licenciatura en Sociología, después conoció el plan de estudios de Antropología de la UADY y se inclinó por este último.

Como tenía que trasladarse a Mérida, a sus padres no les pareció muy buena idea. En su primer intento, Gisela, no se quedó en la UADY, tal vez, era la señal que le indicaba que, estudiar no era su destino.

## SI PERSEVERO... ALCANZO

Escuchó a su corazón, Gisela trabajó durante un año como promotora de telefonía para preparar el nuevo intento de ingreso a la Universidad. Logró entrar a la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, se trasladó a Mérida, le esperaban nuevos retos, separarse del vínculo familiar, vivir sola, sin un sostén emocional, pero lo más duro fue darse cuenta que su formación académica en comparación a la de sus compañeros, era menor.

Le costó recuperarse, pero una vez alcanzado el nivel escolar, todo se dio con base al esfuerzo por obtener buenas calificaciones. Su gran pasión

por saber cómo los miembros de la sociedad se construyen a lo largo de su historia la llevó a obtener el mejor promedio de su generación. En 2014, la Mención honorífica del Premio Luis González y González, de la Universidad Michoacana. Así mismo, en el 2016, el Galardón Arturo Warman por su tesis de licenciatura, “Tecnologías agrícolas y saberes campesinos: Productos agrícolas del centro de Quintana Roo y su vinculación con el cultivo hidropónico en invernadero”.

Animada por seguir, Tucuch Santos se dio un tiempo para trabajar en diversos proyectos de desarrollo comunitario. Laboró con una de sus profesoras en una investigación sobre Megaproyectos en Yucatán, posteriormente se incorporó como trabajadora social en un Instituto de Atención a las Mujeres en Cancún, en el marco de un programa federal en contra de la violencia de género, tema que siempre le ha interesado.

## TIEMPO DEL POSGRADO

Con la experiencia en los Megaproyectos como antropóloga, Gisela buscó un plan de estudios en alguna universidad cercana a la región, pero conoció la propuesta académica de la UAMI y decidió llegar a la Ciudad de México. Se enteró que la doctora Valladares llevaba la línea de investigación sobre dicha temática en la UAMI. Aplicó para el Posgrado en Ciencias Antropológicas y enfocada en el Ejido de San José



Tipceh, Yucatán, con la autorización de su anterior profesora y fue aceptada, bajo la tutoría de la doctora Margarita Zárate.

## INVESTIGACIÓN, OBJETIVOS Y MÉTODO

El Ejido de San José Tipceh, Yucatán es un pequeño poblado henequenero, con no más de 600 habitantes en el que la empresa norteamericana Sun Power con una filial mexicana participaba para crear un parque fotovoltaico. Las denuncias sobre la repartición inequitativa de los activos del proyecto no se hicieron esperar causando una división entre la población, unos querían se estableciera el proyecto y otros, no. Había que determinar los impactos en la población por el tema del megaproyecto, contextualizar el surgimiento de los movimientos de resistencia en la península, mismos que en muchos años no habían surgido en cuanto a la defensa de la tierra.

La etnografía utilizada por la maestra Tucuch se basó en el respeto a la comunidad. Realizó entrevistas, con la finalidad de conocer la visión de ambos grupos. Cuando entró a la población notó las contradicciones discursivas sobre las consecuencias de los megaproyectos. El clima era ríspido, la ONU incitaba a tratar la problemática con sumo cuidado verificando cómo se estaban llevando las negociaciones con las comunidades.

## CONCLUSIONES

Surgieron interpretaciones sobre la resistencia de una parte de la población que en realidad se asentaron más como parte de una denuncia social que como un

movimiento de resistencia. Visibilizó la complejidad de las territorialidades entendidas como sistemas de relaciones mantenidas por el actor social en lo individual con su entorno material. Las distintas maneras en la que los actores sociales se vincularon entre sí, esto les permitió conectarse con su territorio.

Se crearon nuevas formas en las que los habitantes se relacionaron con las tierras ejidales, pero también con otros actores sociales como pobladores, con el personal de la empresa privada, de la Secretaría de Energía, otras asociaciones conformadas por académicos y sociedad civil.

“Debía ser completamente objetiva y cuidadosa en la argumentación de mis conclusiones porque había interpretaciones distintas; algunos habitantes pensaban que las tierras ejidales ya no eran productivas y lo que convenía era venderlas para obtener el dinero que nunca recibirían en su vida por trabajarlas”. El otro grupo consideraba a la tierra como parte de su cultura identitaria maya y creía firmemente que esta, no era una mercancía. Conciliar entre ambas posturas no fue fácil pues debía mostrar su compromiso académico al dar voz a ambas posturas.

## APORTACIONES PARA LA SOCIEDAD


La tesis de la maestra Tucuch rompió las representaciones estereotipadas de los actores sociales para abordar los movimientos de resistencia. Documentó las vivencias territoriales de los pobladores que consideró la llegada del megaproyecto como un beneficio frente a la marginación y la pobreza. Dejó a un lado las



GISELA ELIZABETH TUCUCH SANTOS

visiones binarias de quién resiste al poder y de quién lo ejerce para poder observar las nuevas maneras de relaciones, las vivencias de la población y el impacto de las negociaciones.

## LO BUSCO LO BUSCO Y LO BUSQUÉ, PREMIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN 2022

El premio Fray Bernardino de Sahagún fue el aliciente económico que la maestra Gisela Tucuch utilizará en su próxima aventura formativa y profesional que llevará a cabo en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), en la sede en Ecuador, donde fue aceptada como becaria. Con sencillez y agradable sonrisa, Gisela Tucuch envió un mensaje a los jóvenes universitarios: “Confíen en su trabajo, en su esfuerzo, todo es posible. Es indudable la formación profesional que obtenemos de las universidades públicas y la UAM es una gran oportunidad para ser un profesional de excelencia en cualquier parte del mundo”. 

# PABLO CÉSAR HERNÁNDEZ, nuevo coordinador de VIRTU@MI

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

## LA DOCTORA VERÓNICA MEDINA

Bañuelos, rectora de la UAM Unidad Iztapalapa, designó en enero pasado al doctor Pablo César Hernández Cerrito titular de la Coordinación de Educación Virtual VIRTU@MI. El recién nombrado coordinador, mencionó que su plan de trabajo está dirigido a construir un proyecto de educación apoyado en el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA), que se sustenta en el fortalecimiento de las capacidades de aprendizaje y autogestión del alumnado, en la participación de profesores en diversas tareas relacionadas con la docencia, en una inclusión amplia de la comunidad en la vida universitaria, en la revisión continua de planes y programas de estudio y en el fortalecimiento de las capacidades institucionales de gestión.

El doctor en educación, explicó en entrevista otorgada a *Cemanáhuac*, que su proyecto tiene alcances a corto, mediano y largo plazo y está centrado en la innovación del aprendizaje y la participación de la comunidad universitaria. En términos de las tres funciones sustantivas, su plan de trabajo considera fomentar nuevas estrategias didácticas y pedagógicas con tecnología que

realmente beneficie al estudiante en su formación, no solamente de habilidades para el trabajo sino en habilidades para la vida; en investigación es fundamental que la tecnología apoye las prácticas y proyectos que relacionen el binomio docencia/investigación. La difusión es primordial, los proyectos deben conocerse dentro de la misma comunidad y al exterior, con el alcance de la tecnología la UAM puede extenderse a otras fronteras.

Existen retos que la educación virtual debe vencer, explicó el coordinador que hay diferentes dimensiones de cada uno de los retos: una tiene que ver con la conectividad, cómo mejorar la infraestructura para que haya buena conexión, el acceso a la tecnología por parte de profesores y estudiantes, un reto tecnológico propiamente. Otro reto tiene que ver con la habilitación del uso de la tecnología, de habilidades y saberes digitales tanto de profesores como de estudiantes. Otra es la dimensión pedagógica del aprendizaje, metodologías a implementar utilizando las tecnologías para motivar el pensamiento crítico, la creatividad, la solución de problemas. Por último, respecto a la evaluación del aprendizaje, hay una serie de

métodos y herramientas que ayudan a realizar una valoración adecuada de los alcances del aprendizaje, pero requiere de la formación de profesores y alumnos. Esos son algunos retos fundamentales y es necesario ofrecer a profesores y estudiantes herramientas, métodos y formación docente adecuada para superarlos.

En términos del aprendizaje, el académico explicó que hay una diferencia disciplinar, algunas materias o licenciaturas requieren mayor actividad práctica, en laboratorios, por ejemplo; en tanto que las materias teóricas pueden facilitarse con la virtualidad, combinar adecuadamente esos elementos nos puede llevar a un buen camino en cuanto al proceso y calidad de la enseñanza aprendizaje. En ese sentido, es pertinente combinar lo mejor de la presencialidad con lo mejor que ofrece la virtualidad, es decir, una combinación adecuada de acuerdo a cada plan y programa de estudios de cada disciplina, al perfil de los estudiantes y al de los profesores. Es muy importante la formación de profesores y estudiantes, se requiere medir el nivel de habilidades de aprendizaje y habilidades tecnológicas que tienen

para potenciar el binomio presencial/virtual.

En una universidad presencial como la Casa abierta al tiempo, es fundamental una planificación adecuada con roles muy definidos del profesor y del estudiante, para enriquecer el proceso educativo con la flexibilidad de las tecnologías, aprovechar los beneficios de las actividades asincrónicas o sincrónicas que permitan tener una interacción adecuada en el proceso educativo, capacitar a los profesores, asesoría y acompañamiento y, por supuesto, una infraestructura tecnológica adecuada para que haya buen impacto en la educación. Como se ve, se requiere de un conjunto de elementos, no es un solo elemento que determina cómo puede llevarse un plan y programa de estudios en modalidad mixta presencial/virtual.

En la UAM, incluso antes de la pandemia los profesores ya estaban incursionando en la virtualidad, hay un instrumento que desde hace tiempo utilizan los académicos de las tres Divisiones, es el Aula Virtual. Ésta se utiliza como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje, es un medio didáctico fundamental, muchos profesores ya tienen diseñada su aula virtual, cuentan con actividades, recursos, materiales e instrumentos de evaluación, ahí hay una actividad importante de estudiantes y profesores, algunas Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) ya aprovechan la virtualidad, en las diferentes Divisiones se ha estado utilizando de acuerdo a las necesidades de cada licenciatura, las posibilidades son variadas en cuanto al aprovechamiento de la tecnología.

VIRTU@MI tiene una oferta de formación docente de diferentes características: una es abierta, donde



PABLO CÉSAR HERNÁNDEZ

cada profesor o persona que desee participar en los cursos lo puede hacer de manera autodidacta; en la modalidad cerrada se ofrecen cursos inter trimestrales dirigidos a profesores de la UAM, están relacionados con las habilidades y competencias tecnopedagógicas; también hay un área de educación continua y actualización profesional que oferta cursos para público en general. Hay diversas posibilidades para que profesores, estudiantes o comunidad externa aprovechen los programas de educación continua. El coordinador invita a visitar la página <https://virtuami.izt.uam.mx/>, donde encontrarán toda su oferta académica.

El proyecto UAM, desde sus inicios, es innovador, desde el propio modelo académico con el que surgió, ahora avanza en esta renovación con el MACCA. “En el futuro veo a la UAM como una universidad flexible,

abierta al cambio, innovadora, con estructuras firmes en la tradición fundamental que es la relación docencia/investigación, con un modelo centrado en el estudiante. Estamos en un momento coyuntural en la historia de la universidad, es importante la participación de todos, la construcción es comunitaria, la universidad privilegia la discusión, participación, construcción colectiva”, en ese sentido, el doctor Hernández invita a participar de manera activa en VIRTU@MI, en los talleres, cursos y proyectos que se implementan para aprovechar la tecnología en sus diferentes facetas, tanto para la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, con el propósito de formar una cultura de participación, aprendizaje e innovación, que es un sello característico de nuestra Casa abierta al tiempo, concluyó el académico. 📍

# LOS CAPITALISMOS ante el desafío de la pandemia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

¿ES POSIBLE CONCILIAR LA PROTECCIÓN DE la salud de la población, conservar las capacidades productivas de la economía y respetar las libertades de los ciudadanos?

“La pandemia por Covid-19 puso al descubierto los enormes rezagos de los sistemas de salud de las naciones, frente a la creciente mortalidad de la población infectada”, en este sentido, es necesario implementar un modelo de desarrollo *antropogénico*, donde la articulación de la educación, la cultura y el sistema de salud sean el eje rector para la construcción del bienestar social y que la lógica del mercado no sea medida a partir del PIB, sino del grado de este bienestar.

Robert Boyer, economista francés, investigador del Institut des Amériques, fue invitado especial del Departamento de Economía de la UAMI, en el marco de la Jornadas Científicas de Teoría Económica, en donde expuso las ideas generales de su libro, *Los capitalismos ante el desafío de la pandemia*. Habló de las estrategias que implementaron muchos gobiernos para evitar la crisis sanitaria, “En su mayoría decidieron frenar la economía y detener toda la producción no esencial, lo cual desencadenó el inicio de un pánico bursátil”.

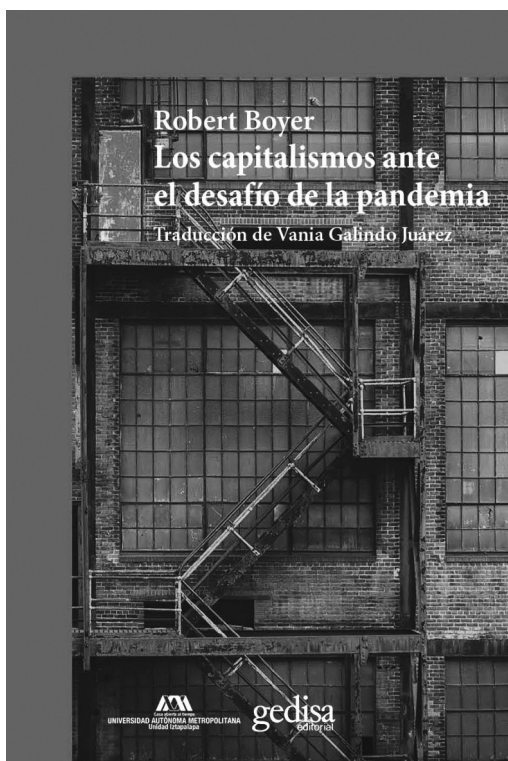
En sus inicios, la pandemia por Covid-19 se visualizó como de un impacto transitorio que se superaría rápidamente. Gobiernos, ciudadanos, empresas y financieras fueron estructurando sus estadísticas sobre la propagación del virus antes de tomar decisiones.

Aunque la pandemia fue global, cambió totalmente la geopolítica, cada región mostró diferencias en cómo abordar la relación entre salud, economía y política, ante el atraso de las instituciones internacionales y frente a la interdependencia

creciente. Además, hace una revisión sobre la historia de las pandemias y su relación con la economía.

Países como Corea, Taiwán, Hong Kong se han dedicado a estudiar las pandemias, por eso fueron muy exitosos en el manejo del Covid-19, al limitar las pérdidas humanas; no así, Estados Unidos, con su poca experiencia en epidemias, la tasa de mortalidad fue muy elevada.

Así mismo, visualiza un dilema entre la salud pública y las pérdidas económicas, lo que atraviesa en las estrategias de los gobiernos.







ROBERT BOYER

Las respuestas se dividieron entre imperativos difíciles de conciliar, por un lado, las respuestas al pánico sanitario los orilló a ordenar el confinamiento y redistribuir el gasto público; por el otro, la preocupación por las pérdidas económicas los llevó a aumentar su deuda pública.

Estados Unidos, por ejemplo, priorizó la economía y no tomó decisiones pertinentes al inicio de la pandemia, cuando llegó Joe Biden al gobierno fue modificando su política, aplicando un equilibrio entre pérdidas humanas y pérdidas económicas; en el caso de China inmediatamente ordenó el confinamiento para reducir la tasa de mortalidad, pero en la actualidad, está privilegiando la dinámica económica a costa de la vida de su población.

“La gran dificultad en el manejo de la economía es compatibilizar eficiencia económica, dinamismo social y libertades públicas”, proteger la salud, respetar las libertades, mantener la capacidad

de producción, “Si uno observa a los países con libre cambio, las libertades no se pueden limitar”, de tal modo que para proteger la salud se acepta la restricción de las libertades (rastreo, confinamiento, pruebas constantes).

En el periodo de liberalización económica el sector salud fue muy mal gestionado, la reducción del gasto público para este rubro provocó un grave descenso del bienestar social ocasionando por la reducción de camas hospitalarias, subinversión en la prevención y racionalización del trabajo en los equipos médicos, mal funcionamiento del sistema (falta de coordinación de lo público y lo privado) y dificultad para la contratación de personal (salarios bajos, intensificación del trabajo, estrés, renunciadas).

A largo plazo y a nivel mundial se está generando una baja en el índice de desarrollo humano, desigualdad al acceso a la escuela, al empleo, a la vivienda y a la salud pública. “Los niños y niñas que vivieron la

pandemia van a tener capacidades profesionales muy bajas”, “Las consecuencias sociales de la pandemia van a durar mínimamente diez años”.

Para mejorar tal situación se requiere de una valoración del papel del sector salud en las sociedades contemporáneas, la liberación del sector de la lógica del mercado y elevar el tope de gastos fijado en el presupuesto.

Boyer se cuestiona, ¿la pandemia aceleró el reconocimiento del modelo de desarrollo *antropogénico*? cuando el sistema educativo debe desarrollar las capacidades y formar a la ciudadanía, lograr una formación profesional que mantenga y amplíe la competencia, asegurar y prolongar una vida saludable y así, asentar el bienestar de la población. Una población activa, productiva y abierta a la innovación, asegurando el dinamismo en la producción de bienes y servicios mercantiles que mejore el financiamiento de los bienes y servicios públicos.

Concluye con dos escenarios post Covid-19. Primero, se vive una distopía por la recurrencia de las pandemias, “Se cura el que es rico y muere el que es pobre”; y por el otro, se construye una utopía, es decir, un estallido democrático y un nuevo orden internacional, la construcción de un Estado social moderno que desarrolle el modo de producción antropogénico.

Este esfuerzo de análisis en tiempo real dio lugar a un primer libro que fue publicado a finales de 2020, la traducción de francés al español, por Vania Galindo Juárez, es una versión actualizada que se editó en 2022, con el prólogo de la doctora Alenka Guzmán Chávez.

# LAS TRAMPAS DE LA DECISIÓN...

## Nuevo libro del doctor David Arellano

POR ISELA GUERRERO OSORIO

EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA, el Posgrado Integral en Ciencias Administrativas y el Área de Investigación en Organizaciones Sociales de la UAM Iztapalapa presentaron en la Sala Cuicacalli de dicha institución, el libro del doctor David Arellano Gault, *Las trampas de la decisión o cuando los gobiernos y las organizaciones marchan, (casi) gustosos al precipicio*, quien actualmente es profesor invitado en esta casa de estudios.

El maestro José Régulo Morales Calderón, director de la División de CSH, mencionó que esta obra tendrá significativas aportaciones en el campo del análisis de cómo se entablan las relaciones y el fenómeno existente en el momento de la toma de decisiones, así mismo, agradeció al autor su colaboración docente a esta universidad.

El doctor David Arellano explicó que la idea de escribir sobre las “trampas en el momento de decidir” surgió hace 12 años como una intuición interesante y que el análisis podría llenar un pequeño vacío en el tema de la toma de decisiones, con la idea de saber cuáles son los errores recurrentes y dolorosos en las que caen las organizaciones e instituciones al tomar decisiones.

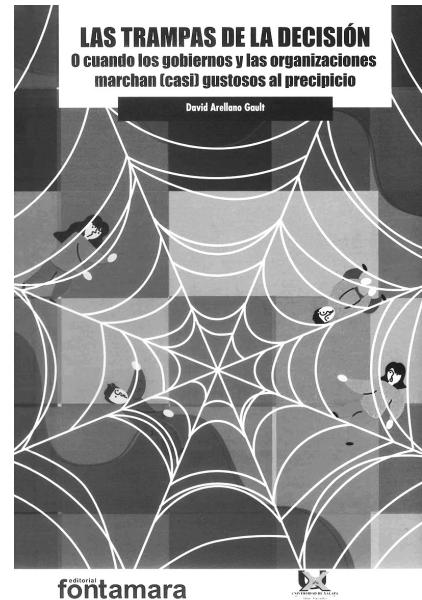
Por un lado, argumentó que, existe una paradoja proactiva, una vez cometido el error. Esta consiste en la aparición de la negación a la equivocación, a lo que se denomina “error de clase dos” y para que este funcione, la respuesta de quien decide es hacer que el error continúe para proteger su entorno, repitiendo

que fue correcta y que el tiempo le dará la razón. Se actúa, entonces, en la creación de un velo psicológico, grupal u organizacional, según sea el caso.

La literatura de la psicología, de administración, estudios organizacionales, ciencia política es muy amplia, llena de ejemplos con casos de diferentes gobiernos u organizaciones en la historia de la humanidad sobre cómo van construyendo este error de clase dos. Se convierten en sujetos proactivos que seguramente caen en el desastre, económico, político o social, como accidentes nucleares, políticas desastrosas.

El objetivo del autor fue abrir la línea de investigación y describir las trampas atractivas que hacen que el error siga oculto. Explica siete de ellas, cómo se van construyendo, utilizando el ejemplo de una resbaladilla. Haciendo que el error se fortalezca. De este modo habló de dos de las siete trampas explicadas en su obra.

Durante la presentación se refirió sólo a dos de ellas. La primera trampa a la que se refiere el doctor Arellano es la del pensamiento de grupo, lo estudian distintas disciplinas, es la teoría de los grupos en los 70 y consiste en no aceptar la existencia del error. El pensamiento de grupo es el que toma decisiones, se caracteriza por la cohesión y se diferencian como sector de otros grupos. El pensamiento de grupo se da cuando la cohesión es demasiada por lo que cualquier persona con



ideas diferentes o disidentes es rechazada por el mismo grupo, se cierran y aseguran tajantemente que el líder no puede estar equivocado. Se evita que existan voces críticas e información diferente. De este modo, se genera un espacio proactivo por tanto una trampa, con “antídotos”. El líder crea un mecanismo de gobernanza que no le dé paso a otros de decidir o informar.

La segunda trampa se presenta mediante el síndrome de *hubris* o enfermedad del poder o del orgullo desmedido que generalmente la manifiestan los líderes quienes se sienten capaces de realizar grandes faenas, saberlo todo y que creen que los demás esperan de ellos verdaderas hazañas, sobrepasando para lograrlo muchos límites. Este síndrome es estudiado más por la psiquiatría y la psicología.

“Estas personas al tener el poder, se suben a su ladrillo con



un exceso de orgullo, desarrollando mecanismos conocidos como *hubris*. Niegan la palabra, consideran a otros como inferiores y se rodea de un círculo cerrado que apoyan el velo autoconstruido para evitar la discusión, la crítica y el debate”.

El autor hace un estudio de siete trampas dentro de diferentes disciplinas, sentido organizacional y políticas públicas para ver cómo se cristalizan para pensar en las formas en las que se pudiera dejar de repetir estas trampas que dañan el curso de buenas metas para la sociedad. *Las trampas de la decisión o cuando los gobiernos y las organizaciones marchan, (casi) gustosos al precipicio*, es una obra recién publicada por Editorial Fontamara, 2022.

Participaron en la mesa de la presentación el director de la División de CSH, la doctora Rosalía Arteaga Navarrete, jefa del Departamento de Economía, la doctora Magali Pérez Camacho de la UAM Azcapotzalco y como moderador el doctor Antonio Barba Álvarez. ©

El doctor Arellano Gault es maestro en Administración Pública por el Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C (CIDE) y doctor en Administración Pública por la Universidad de Colorado en Denver, Estados Unidos de América. Es investigador Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); exdirector de la revista *Gestión y Política Pública* y coeditor de revistas especializadas en Administración. También es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Actualmente, profesor invitado en la UAMI.

# UNIGÉNERO ORGANIZA PRIMER CICLO de Conferencias 2023

► “Mano a mano por una UAMI sin violencia, diversa e incluyente”

POR ISELA GUERRERO OSORIO

## LA UNIDAD DE ACCIÓN PARA LA

Prevención y Erradicación de las Violencias de Género, la Inclusión con Equidad y el Respeto a las Diversidades de la UAMI, (Unigénero UAMI), llevó a cabo la primera de seis conferencias del 2023 dentro del Ciclo “Mano a mano por una UAMI sin violencia, diversa e incluyente” organizada por la abogada Ma. del Socorro Damián Escobar y el equipo que la acompaña.

En este marco la licenciada en Trabajo Social, Vanesa Muga Téllez, especialista en temas de género, violencia y equidad, impartió la charla “Roles y estereotipos de género”. Indicó que la importancia de conocer la diferencia entre roles y estereotipos de género permitirá que las personas identifiquen su impacto en la vida cotidiana, así como la manera en la que roles y estereotipos se relacionan con la violencia de género. A su vez, enumeró algunas estrategias para su aplicación y lograr con ello una vida más justa entre hombres y mujeres.

La manera en la que surgen estos roles y estereotipos es a través de la división sexual de trabajo. Explicó que los roles de género son el conjunto de expectativas sociales, lo que “deben hacer”, definen las tareas y responsabilidades asignadas a los sexos: el rol reproductivo que garantiza la supervivencia de la familia, incluye actividades

domésticas, cuidados a los integrantes de la familia asignadas generalmente a las mujeres, no remunerado. Sin embargo, en la actualidad las mujeres juegan un triple rol productivo, reproductivo y comunitario. Existe una actitud de mediación o subordinación.

Por otro lado, se asigna el rol productivo en su mayoría a los hombres en espacios públicos, tomando una actitud de autoridad y dominación en el ámbito familiar.

Sobre los estereotipos de género dijo que es “el deber ser” son las diferencias en las ideas, cualidades y expectativas atribuidas por la sociedad a mujeres y hombres. Mientras que los hombres han sido asociados con el espacio público y en la toma de decisiones políticas y económicas. Los estereotipos de masculinidad asocian el rol de proveedor, fortaleza, racional, competencia, valiente, poco expresivos, dominantes, independientes y sus actitudes violentas son normalizadas.

A las mujeres se les asocia con la crianza y el trabajo en el hogar. Su estereotipo se asocia con la maternidad, la fertilidad, sumisión, adaptable, trabajo doméstico, ser cariñosas, sensibles, débiles, sentimentales, buenas y dependientes. En la actualidad se siguen conservando y difundiendo los roles y estereotipos de género

por los medios de comunicación, comentarios en todos los espacios públicos, privados y digitales.

De alguna manera esto se puede observar en las universidades en donde se ve la preferencia de acuerdo al tipo de licenciatura como en las ingenierías donde se concentran más hombres que mujeres. El fomento de estos estereotipos y roles se enseña y aprende desde la infancia dentro de la familia y fuera de ella, el deporte, el desarrollo de habilidades y desarrollo de capacidades no siempre han sido para las mujeres.

Los estereotipos y los roles de género conducen a la violencia porque cuando las personas, hombres o mujeres hacen algo distinto a estos

parámetros sociales establecidos hacen que, se les bloquee su desarrollo, discrimina a los sexos, señala a las personas por sus incapacidades y usa la humillación por sus gustos que no tienen que ver con lo socialmente establecido. El grado máximo al que ha llegado esta violencia generada por no seguir estos roles es el feminicidio, ejercido principalmente por las estructuras sociales como mensaje para no salir de los cánones marcados.

Señaló a manera de conclusión que la comunidad universitaria podemos usar la estrategia de romper con los roles y estereotipos cuestionando los comentarios propios y de los otros que los fomenten,

romper los pactos patriarcales, denunciar públicamente cualquier tipo de discriminación, el machismo o violencia, acudir a la Unigénero, acompañar y formarse, así como actualizarse en los estudios de género.

Recordó que dentro de nuestro círculo de amigos y familiar es importante frenar el machismo que se caracteriza por comentarios, acciones hostiles o benevolentes, actitudes homofóbicas, lesbofóbicas, transfóbicas cuestionando, dialogando y dejando de lado las prácticas de violencia, machismo, de roles y estereotipos porque “las acciones personales pueden cambiar las vidas”. ☺

## INCLUSIÓN DE PERSONAS con discapacidad en la educación superior: retos y oportunidades

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

### EL ACCESO EQUITATIVO Y EN IGUALDAD

de condiciones a la educación superior sigue siendo uno de los mayores rezagos que enfrentan las universidades; la deuda histórica y social con los sectores de la población vulnerable, marginada o en condiciones de exclusión sigue incrementándose, seguirá creciendo de manera importante si no se hace algo al respecto.

“Inclusión de personas con discapacidad en la educación superior: retos y oportunidades”, es un foro que se realizó a propósito de la Consulta Nacional para Personas con Discapacidad, organizado por la Subsecretaría de Bienestar del

Gobierno Federal y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI).

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAMI destacó los avances con respecto a la inclusión, desde el 2011 con la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, las posteriores reformas constitucionales al artículo cuatro y a la Ley General de Educación, entre otros preceptos, representan pasos firmes en la búsqueda de mayores oportunidades y mejores condiciones de vida para este sector importante en la sociedad, que de acuerdo con el INEGI representa el 4.9% de la población.

Las instituciones de educación superior tienen la responsabilidad y el compromiso de fomentar una cultura de la paz y respeto a los derechos humanos, con acciones que “prioricen la incorporación plena de todas las personas a la comunidad educativa, particularmente de aquellas personas que por múltiples factores se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y con un mayor riesgo de sufrir algún tipo de discriminación, marginación o exclusión”.

La UAMI cuenta con una comisión inter y multidisciplinaria denominada “UAM Iztapalapa Inclusiva”, integrada por profesoras y profesores de sus tres divisiones académicas,

Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidades.

Además, subrayó la funcionaria, dentro del marco normativo el Colegio Académico de la UAM se aprobaron, recientemente, políticas transversales de inclusión, equidad, accesibilidad y no discriminación y que derivarán en la construcción de espacios universitarios, pacíficos, inclusivos, equitativos y accesibles que garanticen el pleno ejercicio de los derechos de la comunidad universitaria; eliminar todo tipo de barreras que enfrenta la comunidad en condición de discapacidad, ya sean barreras físicas, simbólicas, sociales, educativas y administrativas.

Así mismo, el maestro Servando Gutiérrez Ramírez, académico de la UAMI, añadió, en 2022 la población mundial era de 8 mil millones de habitantes y 1200 millones de personas tiene algún tipo de discapacidad. En México, de acuerdo con datos del Censo de Población y Vivienda, en 2022 la población era de más de 130 millones de personas, 21 millones con algún tipo de discapacidad, de este sector, dos de cada diez no tiene acceso a educación formal.

También coordinador de la comisión que elaboró el proyecto “UAM Iztapalapa Inclusiva”, enfatizó que el proyecto se dirige a formular políticas operativas necesarias que promuevan el ingreso de alumnas y alumnos provenientes de grupos vulnerables, “Es fundamental, mencionar que hay otros grupos que requieren atención, de apoyo por parte de las instituciones de educación superior, como pudieran ser aquellos jóvenes que provienen de alguna comunidad indígena, afrodescendientes o jóvenes de la

diversidad sexual”.

La licenciada Jazmín López Montiel, académica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Unidad San Lorenzo Tezonco, colabora en el programa *Letras habladas*, en el diseño de protocolos para la adaptación y edición de textos académicos en formatos accesibles, electrónicos, de audio y braille.

*Letras habladas* es un programa que se desarrolla dentro de la UACM desde 2013 propuesto por personas con discapacidad, entre ellas Jazmín. El objetivo es generar condiciones equitativas para que estudiantes que viven con una discapacidad puedan estar en el contexto universitario, incluye desarrollar habilidades blandas, el trabajo en equipo y actividades culturales.

Egresada de la licenciatura en Administración de la UAM, López Montiel señaló que no se puede depender de la buena fe de las personas, es urgente generar políticas públicas e institucionales que involucre a personas con discapacidad.


De igual manera la maestra Camerina Ahidee Robles Cuéllar, integrante del Comité de Atención a las Personas con Discapacidad (CAPD) en la UNAM, refirió que este es un colectivo universitario conformado por estudiantes con y sin discapacidad, académicos, investigadores, y personal administrativo, que trabaja en el fortalecimiento de una universidad inclusiva.

Promueven, en el espacio universitario, las condiciones de equiparación de oportunidades que propicien en la cultura, en la política y en la práctica institucional, que personas con discapacidad puedan

ingresar, permanecer, desarrollarse profesionalmente, egresar y lograr el vínculo con el mercado laboral.

La especialista en Integración Educativa agregó que uno de los retos tiene que ver con la no discriminación, “Discriminación va más allá de tratar a otros como inferiores en razón de alguna característica o atributo que no resulta agradable para quien discrimina”, esta concepción puede dejar sin efecto el reconocimiento en igualdad de condiciones de los derechos de las personas con discapacidad en cualquiera de los ámbitos, educativo, político, económico, social y cultural.

Como representante de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México (Ibero), la doctora María Edth Reyes Lastrí, abordó el trabajo que se desprende del programa *Somos uno y más*. Aseveró que la cultura inclusiva se construye, “No se puede hablar de programas y proyectos de inclusión si no se empieza por crear un ambiente cultural sobre del tema”.

*Somos uno más* es un programa nace en el Departamento de Educación de la Ibero, tiene ocho años de estar funcionando, busca construir en la comunidad universitaria una cultura de inclusión, convivir con jóvenes en desventaja cognitiva, siempre con autonomía e independencia, “los trabajadores que laboran en servicios, transporte, los maestros en sus aulas con los alumnos, no ven como algo extraño relacionarse con autismo, con alguna discapacidad relacionada con el ritmo lento del trabajo, chicos con Asperger, con síndrome de Down y muchas otras condiciones relacionadas con la discapacidad intelectual”. 

# MIGUEL CONCHA MALO

## in memoriam

POR FRANCISCO PIÑÓN

### CONOCÍ A DON MIGUEL, NUESTRO

querido Padre Concha, en los años romanos de los sesenta en las universidades Gregoriana y Angelicum. En esta última universidad, perteneciente a la orden de predicadores, el joven Miguel preparaba, ya desde entonces, su extraordinaria experiencia universitaria. Se ubicaba en la línea crítico-social del concilio vaticano II y, en especial, dentro del horizonte de la Teología de la liberación. Sabemos que esta última expresión teológica-filosófica tenía como objetivo poner al día, en tiempos de compleja modernidad, el cuerpo doctrinal del pensamiento social-humanista del cristianismo. De aquí saldría el famosísimo diálogo entre marxistas y cristianos, movimiento intelectual, nacido en América Latina, de profundas resonancias sociales que influenciaría el trabajo de Miguel Concha, en particular su lucha por los Derechos humanos. Este movimiento reuniría a filósofos, teólogos y sociólogos en una reflexión en donde se darían cita disímbolas ideologías pero que anteponían, como centro fundamental, la liberación del ser



MIGUEL CONCHA MALO

humano de todo género de alienaciones. Miguel Concha se colocaría en esta línea de trinchera: la lucha radical en contra de toda injusticia, como cristiano y universitario. Seguiría el mismo campo del insigne obispo Don Sergio Méndez Arceo y del también obispo Don Samuel Ruiz. De este último, en Chiapas, saldrían los vientos críticos del zapatismo.

A Miguel Concha lo vimos participar en múltiples seminarios y congresos de las universidades: Nacional de México, en la que fue profesor de la facultad de Ciencias Políticas y Sociales; y aquí, en nuestra Universidad Autónoma Metropolitana. Dígase lo mismo en el centro de Estudios Sociales A. Gramsci. Su lucha por los

derechos humanos, su inspiración y savia, le venía de la gran tradición ética del humanismo cristiano y, recientemente, en la modernidad, de teólogos y filósofos de la talla de K. Rahner, Ratzinger, J. B. Metz y, antes, de Jacques Maritain, Boyer, Congar, Emmanuel Mounier, H. D'Lubac y otros. Incursionó en el campo de la filosofía Política, Historia, Sociología, especialmente en la defensa de los derechos humanos, cuya expresión lo podemos constatar en las páginas de *La Jornada* y en el centro Francisco de Vitoria.

La universidad le es deudora. Le agradecemos su amistad, su sabiduría y su incomparable y vital inspiración para seguir remando. 🕉

# ANAPOYESIS: Literatura, Arte y Cultura

► Directora Daniela Lomartti, maestrante en Filosofía Moral y Política de la UAMI

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## ES UNA REVISTA LITERARIA ENFOCADA

a publicar textos de ficción especulativa que incluye subgéneros como, la ciencia ficción, terror, fantasía, ucronía, lo extraño, entre otros géneros. También es un espacio para autores y autoras que buscan difundir su obra literaria que no han tenido la oportunidad de publicar en otros lugares. Daniela Lomartti maestrante en Filosofía Política de la UAMI y directora de la revista, explicó que el nombre de la publicación fue tomado de un relato del escritor mexicano Salvador Elizondo “Anapoyesis”, contenido en su libro de *Camera Lúcida* (1983), en este relato Elizondo imagina cómo sería si alguien pudiera construir una máquina capaz de medir los niveles de energía liberados al leer y releer los versos del poeta Mallarmé.

En referencia al logotipo, Andrés Cerón Téllez ilustrador de la revista, subrayó, “refleja lo que *anapoyesis* hace, extraer la energía de los textos”, un par de resistencias en los extremos superior e inferior, a los lados capacitores conectados como un diagrama de flujo de circuitos eléctricos, todo alrededor de un libro.

*Anapoyesis* se empezó a publicar en junio de 2021, con cuatro secciones, cuento, minificción, poesía, reflexiones e ilustraciones,

aunque también novela que se divide por capítulos en cada número. Hasta el momento se han publicado seis números, cada uno con una caracterización particular, la edición está a cargo de Felipe Huerta Hernández.

En el número 1 de la revista, “Futuro”, se abordan temas con historias de ciencia ficción, narraciones ambientadas en escenarios alejados de la realidad pero que invitan al lector a pensar cómo serían esas sociedades, “El futuro es el motivo del que brotan innumerables escenarios, proyecciones que componen mundos posibles”. La ilustración de portada estuvo a cargo de Rey Xant.

“Distopía” expone la esperanza que se tiene de construir mundos posibles a pesar de las condiciones distópicas de la realidad, ciudades destruidas, lugares abandonados, casas y edificios en ruinas.

“El amor y otras fantasías”, es un número especial, que se realizó en el marco del Día del amor y la amistad, la portada fue realizada por el estadounidense Doug Lefler, director, guionista y dibujante de guiones gráficos. Este número muestra a través de los distintos géneros de ficción, los diferentes



DANIELA LOMARTTI

matices del amor, el impacto de las tecnologías de la información y de la comunicación en los vínculos amorosos, el amor cuando se convierte en terror.

“Horror & weird”, edición especial por sus peculiaridades. La ilustración se trabajó con inteligencia artificial (DALL-E Mini y Midjourney), método que ha causado polémica y se ha posicionado como una herramienta tecnológica útil para artistas visuales. En esta edición sobresale la literatura del terror y de lo extraño “En esencia, aquello que no es sencillo capturar: el miedo, la obscuridad que alberga la conciencia humana y lo insólito o extraño (waird) que irrumpe en las realidades”.

“Fantástica muerte” es el primer número express dedicado al día de muertos, en donde se publican relatos icónicos sobre el pan de muerto, las ánimas, casas embrujadas, los cementerios, etc. Y por último; “Guerra”, en donde se exponen los distintos matices que pueden adoptar el abismo de los conflictos bélicos. ©

# POLÍTICAS DEL ARCHIVO, ENTRE EL ESTUDIO DEL ARTISTA Y LA ESFERA PÚBLICA

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La doctora Suset Sánchez Sánchez, de la facultad de Bellas Artes en la Universidad de Murcia, España, estuvo en México con motivo de la curaduría que realizó de la exposición *Paréntesis, relatos de incertidumbre*, muestra relacionada con las narrativas acerca de la pandemia de la Covid-19 que ha viajado de país en país desde el año 2021, y que en febrero llegó al Centro Cultural de España en México. La crítica de arte e investigadora residente en Madrid, fue invitada por la doctora Yíssel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, a visitar la Casa de la primera imprenta de América y dictar ahí la conferencia “Políticas del archivo, entre el estudio del artista y la esfera pública”.

La académica de origen cubano advirtió que su conferencia estaría basada en la experiencia de su praxis profesional; así, reflexionó acerca de la vida práctica de quienes hacen curaduría, coordinación y gestión cultural y están relacionados con la forma en que los artistas administran su trabajo; “he encontrado dificultades que pueden incluso poner en riesgo el proyecto que uno está desarrollando y que, según mi experiencia, pueden ser fáciles de resolver, basta con tener en cuenta mínimas prácticas o políticas de archivo en la actividad cotidiana del taller del artista o de aquellas personas que administran su legado”.

Al inicio de la conferencia la doctora Sánchez explicó las diferencias medulares entre colección y archivo: la colección establece discursos a priori que sustentan la presencia de un determinado acervo enraizado en un entorno autorial, en tanto que el archivo trata su legado como un conjunto de huellas susceptibles de revisión, agrupación, interpretación y orden. Los archivos, igual que las colecciones, están recopilados con base en la propiedad de múltiples autores y dueños previos, pero a diferencia de la colección, no hay ningún imperativo dentro de la lógica del archivo a la hora de interpretar su contenido.

Abundó que el archivo se articula como una intersección entre la práctica del artista en su estudio y su puesta en común en el espacio público, ya sean instituciones o redes sociales; sin embargo, es necesario pensar cómo transformar el archivo y las políticas de archivo en una herramienta para el cuidado del artista y su trabajo en las actuales condiciones del capitalismo global. “Si un particular va a catalogar una obra comprada o heredada es necesario que aplique mínimas políticas de archivo que pasan por respetar la voz del artista; no tienen que ser exhaustivas, pero al menos acatar reglas mínimas para no violentar los procesos naturales con los cuales el artista ha creado su obra, aunque encuentre errores, dejar que los errores hablen”.





SUSET SÁNCHEZ SÁNCHEZ


La crítica de arte e investigadora ejemplificó algunos tipos de errores de archivo con tres casos en particular: la venta a una colección privada del archivo del artista plástico argentino Juan Carlos Romero, considerada como una fuga de bienes comunes y patrimonio cultural que va en contra del interés del artista de que su arte fuera de acceso público, este caso ha motivado protestas públicas y proyectos de recuperación de la obra. Ante ello, la experta explicó que el creador tiene que saber que su obra le va a trascender y nadie mejor que él para pensar cómo quiere ser entendido.

Otro caso es el mal manejo que hicieron de la obra del artista cubano Jorge Carruana Bances, cuyos familiares modificaron la catalogación de sus pinturas introduciendo elementos subjetivos dentro de prácticas documentales que deberían atenerse a la objetividad. Distintos casos con dificultades de gestión archivística que la especialista ha documentado son los de Wilfredo Lam, artista cubano catalogado como surrealista; el del artista japonés Tetsuya Ishida y del pintor y escultor italiano Mario Merz.

Por el contrario, existen algunos artistas que tienen conciencia de la importancia del registro y han mostrado interés por el gesto documental y la creación, por lo que han definido un pensamiento entre la praxis artística y las políticas de archivo, aclaró la curadora. Dos ejemplos interesantes en diferentes contextos históricos son los del artista luso brasileño Artur Barrio y la cubana Tania Bruguera.

Barrio, cuya obra plástica es efímera por lo perecedero de los materiales que utiliza, ha documentado su trabajo de manera rigurosa a través de lo que él denomina “registros”; mediante documentos audiovisuales o narrativos como fotos y videos ha intentado detallar exhaustivamente sus acciones en un inmenso archivo que testimonia la vitalidad de su poética, aseveró la especialista.

Por su parte, la artista Tania Bruguera ha experimentado diferentes formatos para establecer una relación contractual entre la obra y las colecciones, soportada por una precisa investigación sobre los límites de la legalidad vigente, a través del contrato de venta de la performance la artista aporta no sólo las características técnicas para la repetición de la acción, sino las circunstancias políticas específicas en las que la misma se puede desarrollar.

El archivo “es un ecosistema en el que los historiadores y comisarios encontramos una fuente documental imprescindible para el trabajo científico e historiográfico”, remite siempre a lo que se considera pertinentemente guardar o a lo que se decide mostrar, la determinación de los procedimientos de clasificación no es en modo alguno un mero asunto técnico, concluyó la experta en historia del arte contemporáneo. 

# COMPAÑÍA DE TEATRO TECUANES “NO NOS VAN A PARAR”

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Como una forma de canalizar las problemáticas, deseos, sueños y añoranzas se presenta el teatro como un espacio de oportunidad para convertir emociones atoradas, sin resolver, en expresiones artísticas.


Esto es lo que aconteció al aire libre, frente al Teatro del Fuego Nuevo de la UAMI, cuando los ojos asombrados de los estudiantes vieron a un grupo de chicas y chicos encapuchados gritando: “No me juzgues como persona por mis calificaciones; No me digas que me atacaron por vestir de tal o cual manera; Sólo quiero que me escuches; Necesito que respetes mis ideas; necesito de tu atención, Defiéndeme del abuso de tu pareja. Sólo algunos de los justos reclamos que los jóvenes les hacen a los adultos con quienes conviven o coexisten en casa.

Esto es lo que 15 jóvenes representaron apropiándose del espacio en la obra.

“No nos van a parar” intervención en espacio público, y pieza de creación colectiva con adaptación de Yosimar Jiménez. En ella explica el programa “Un grupo de encapuchados que rozan entre los revolucionarios y el anarquismo, hacen diversos reclamos al mundo adultocentrista. A través de sus propias palabras, nos conducen entre pedazos de la historia en donde los jóvenes han sido masacrados, desaparecidos y asesinados. Hablan desde sus propios sentires y pensares, nos llevan entre emociones e invitan a la reflexión, dando voz a las juventudes, lastimadas, calladas, mancilladas y desprestigiadas por sus edades y creencias que no son tan diferentes a las que alguna vez pasamos todos.”

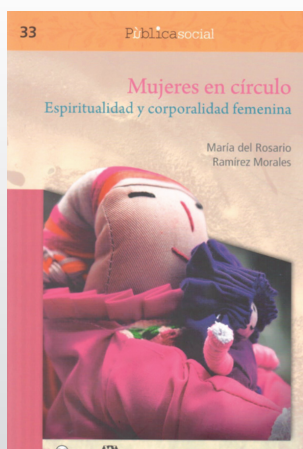
En su segunda intervención ya dentro del Teatro, pusieron en escena “Naufragios... en un mar de recuerdos” espectáculo también de creación colectiva con adaptación de Tania González y codirección Yosimar Jiménez.

En esta obra a diferencia de la anterior los actores y actrices, recrearon los recuerdos más agradables de su vida como cuando conocieron el mar, el recuerdo más querido de la abuelita o simplemente el estar seguro en la casa paterna.

Esto es lo que llevó a la UAMI, el grupo de teatro “Tecuanes” en el espacio de Joven a Joven del Injuve y cuya filosofía es el cuerpo en un lugar seguro ante la emergencia; grupo teatral que forma parte del taller de teatro y arteterapia para jóvenes de 12 a 30 años y que forma parte del programa Barrio adentro del Instituto mexicano de la juventud (Imjuve). 



# LIBROS ABIERTOS



## MUJERES EN CÍRCULO. ESPIRITUALIDAD Y CORPORALIDAD FEMENINA

María del Rosario Ramírez Morales  
UAM Iztapalapa/Bonilla Artigas Editores, 2020

El presente libro analiza los elementos que inciden en la forma, desarrollo, construcción y difusión de lo femenino desde los círculos de mujeres en el contexto mexicano. Estos espacios sociales y espirituales son un ejemplo de organización que surge en el contexto de movilidad de las creencias y de adhesiones múltiples en el ámbito espiritual y religioso. Los círculos de mujeres se han popularizado en los últimos años gracias a sus propuestas alternativas en torno al papel de las mujeres frente a lo sagrado y resignificación del cuerpo desde la narrativa espiritual.

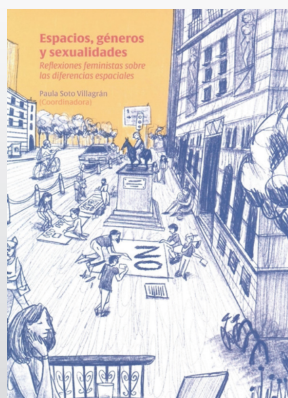


## EXILIO, CIUDADANÍA Y DEBER DE MEMORIA. PERSPECTIVAS IBEROAMERICANAS

Antolín Sánchez Cuervo, Mauricio Pilatowsky y Leonardo Senkman (eds.)  
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2021

El presente volumen plantea un recorrido por algunos exilios emblemáticos del siglo XX en perspectiva iberoamericana, que obligan a revisar categorías fundamentales en la construcción política del mundo contemporáneo occidental tales como Estado nación, ciudadanía, antisemitismo, totalitarismo, memoria, migración o cosmopolitismo. Tal fue el caso, entre otros, del exilio judío centroeuropeo durante los años del nazifascismo, del exilio republicano español de 1939 y de los que posteriormente se consumaron en el ámbito del Cono Sur, sin olvidar los precedentes que la tradición iberoamericana de los exilios encuentra ya en los procesos emancipadores del siglo XIX, los movimientos migratorios de judíos de Europa Oriental hacia Argentina, que se iniciaron varias décadas después, ni la problemática, siempre latente del retorno.

## ESPACIOS, GÉNEROS Y SEXUALIDADES. REFLEXIONES FEMINISTAS SOBRE LAS DIFERENCIAS ESPACIALES



Paula Soto Villagrán (coord.)  
UAM Iztapalapa/Ediciones del lirio, 2020

¿Cómo se expresan las diferencias entre hombres y mujeres en las formas de habitar los espacios?, ¿qué papel tienen la feminidad y la masculinidad en los espacios y tiempos en que se construyen las identidades?, ¿qué relación existe entre las sexualidades y los espacios? Cada una de estas preguntas se relaciona con los temas de este libro, el espacio del cuerpo, la sexualidad y pone en el centro de la construcción genérica del espacio, es decir, cómo las personas habitan, usan, representan y se apropian de los espacios de vida que muchas veces quedan desdibujadas bajo una concepción homogeneizante que reduce el espacio a un soporte físico de las actividades humanas.

## Arte poética

Mirar el río hecho de tiempo y agua  
Y recordar que el tiempo es otro río,  
Saber que nos perdemos como el río  
Y que los rostros pasan como el agua.

Sentir que la vigilia es otro sueño  
Que sueña no soñar y que la muerte  
Que teme nuestra carne es esa muerte  
De cada noche, que se llama sueño.

Ver en el día o en el año un símbolo  
De los días del hombre y de sus años  
Convertir el ultraje de los años  
En una música, un rumor y un símbolo,

Ver en la muerte el sueño, en el ocaso  
Un triste oro, tal es la poesía  
Que es inmortal y pobre. La poesía  
Vuelve como la aurora y el ocaso.

A veces en las tardes una cara  
Nos mira desde el fondo de un espejo;  
El arte debe ser como ese espejo  
Que nos revela nuestra propia cara.

Cuentan que Ulises, harto de prodigios,  
Lloró de amor al divisar su Itaca  
Verde y humilde. El arte es esa Itaca  
De verde eternidad, no de prodigios.

También es como el río interminable  
Que pasa y queda y es cristal de un mismo  
Heráclito inconstante, que es el mismo  
Y es otro, como el río interminable.

Jorge Luis Borges, *Obras completas 1923-1972*, Buenos Aires, Emecé, 1985.



### RECTORÍA GENERAL SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales  
directora de Comunicación Social  
Tel.: 5483 4044  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 5318 9217

### UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda  
coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 5814 6560  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Karla Martínez Alvarado  
jefa de la Sección de  
Información y Difusión  
Tels.: 5483 7325  
kmartinez@correo.xoc.uam.mx