

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

ASTRONOMÍA
MESOAMERICANA, 09

DIVINUM TRAGEDY EN
CONCIERTO, METAL
SINFÓNICO CON
VIOLONCHELOS, 24

NUEVA ÉPOCA NÚM. 56,
AGOSTO, 2022
ISSN: EN TRÁMITE



DESPERDICIO DE ALIMENTOS, PROBLEMA MUNDIAL



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO

Dr. Juan José Ambríz García

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Román Linares Romero

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Mtro. José Régulo Morales Calderón

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 56, agosto de 2022, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco, Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2021-051411205800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Fecha de la última modificación: 1 de agosto de 2022. Tamaño del archivo 3.6 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

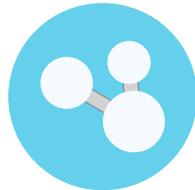


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



DESPERDICIO DE ALIMENTOS, PROBLEMA MUNDIAL

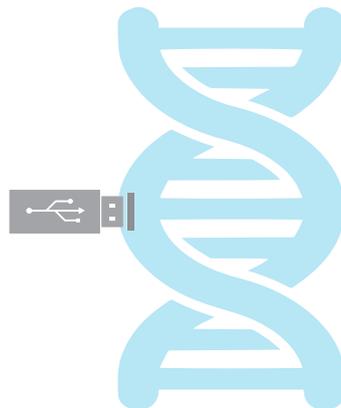
Conferencia dictada por la maestra Cynthia Menéndez, coordinadora del Programa de Ciudades Sustentables en el Fondo Mundial para la Naturaleza

02

INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA EN BIOTECNOLOGÍA DE LA SALUD

Conferencia dictada por el doctor Juan R. García, especialista en la Gestión y Biología Molecular

05



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



REPRESENTACIONES SOCIALES, MÉTODOS DE ESTUDIO

Conferencia dictada por el doctor Roberto Fasanelli en el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado de Psicología Social

07

ASTRONOMÍA MESOAMERICANA

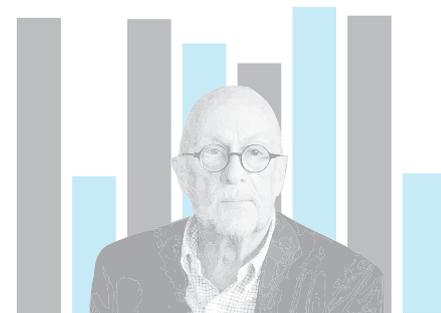
Conferencia dictada por la física y astrónoma Julieta Fierro, en el marco de la 10ª Feria del Libro Universitario en la UAMI

09

RETOS EN LA FORMACIÓN DE ECONOMISTAS EN EL SIGLO XXI

Lo que indican los indicadores de Jonathan Heath

11



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

56

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



BALDWIN Y SU
INFLUENCIA EN
MÉXICO

13

ENTREVISTA AL
DOCTOR JORGE
VELÁZQUEZ DELGADO

14

TERRITORIOS
JUVENILES Y
AFECTIVIDADES
DIVERGENTES

18



POR UNA DEMOCRACIA
PROGRESISTA. DEBATIR
EL PRESENTE PARA UN
MEJOR FUTURO

20

VIVIR DEL GAMING

22

AJEDREZ EN LOS
JARDINES DE LA UAMI

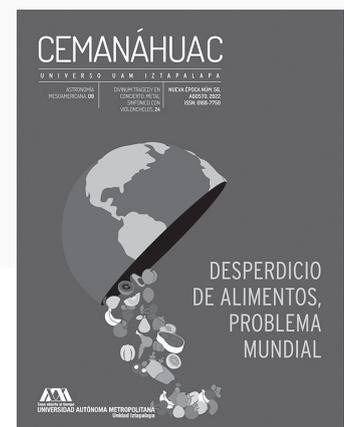
23

DIVINUM TRAGEDY EN
CONCIERTO, METAL
SINFÓNICO CON
VIOLONCHELOS

24



LIBROS ABIERTOS



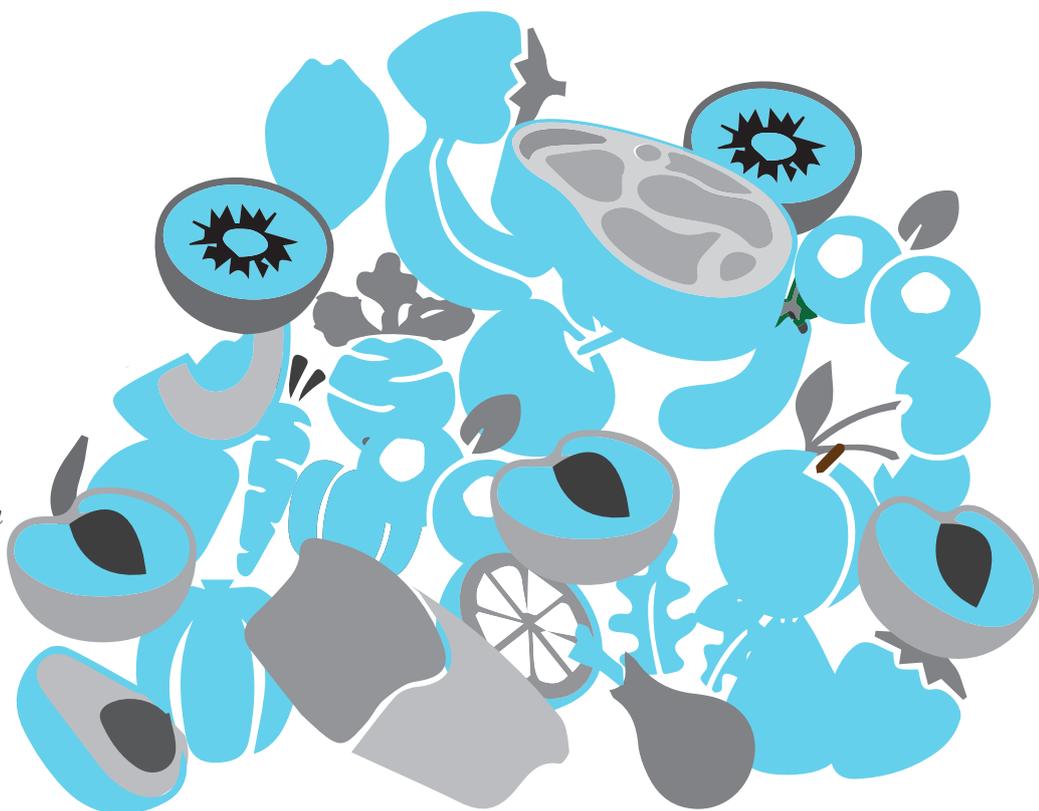
Portada: Jesús Guillermo Hernández Ortiz
Técnica: Ilustración digital

DESPERDICIO DE ALIMENTOS, PROBLEMA MUNDIAL

› CONFERENCIA DICTADA POR LA MAESTRA CYNTHIA MENÉNDEZ,
COORDINADORA DEL PROGRAMA DE CIUDADES SUSTENTABLES EN EL FONDO
MUNDIAL PARA LA NATURALEZA

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

El 40 por ciento de los alimentos que se producen en el mundo, alrededor de 2 500 millones de toneladas, se desperdician y nunca llegan a consumo humano.



Esta pérdida se da de manera importante en países industrializados, en una proporción del 60 por ciento en los países más desarrollados de Europa, América del Norte y la parte industrializada de Asia, zonas que albergan a menos de 40 por ciento de la población.

Así lo señaló la maestra Cynthia Menéndez Garci-Crespo ingeniera en bioquímica industrial por la UAMI y coordinadora del programa de ciudades sustentables en la WWF (Fondo Mundial para la Naturaleza), organización no gubernamental fundada en 1961 y que se dedica a la conservación del medio ambiente.

Maestra en biotecnología por la Universidad de Queensland en Australia, y miembro del grupo de líderes en desarrollo sustentable de El Colegio de México, sostuvo que WWF y Tesco publicaron un informe denominado “enviado a la basura”, donde se calcula la cantidad total de alimentos que se pierden antes de salir de las zonas productoras a nivel mundial, donde cada año aproximadamente 40 por ciento de los alimentos cultivados se desperdicia. Esto es alarmante porque son más de mil millones de toneladas más que la última estimación.

Al reflexionar lo que cuesta en agua y trabajo humano producir un kilo de verdura, advirtió, mucho de esta producción ni siquiera llega a las tiendas o al intermediario y se pierde a partir de muchos factores tanto directos como indirectos.

En el caso de los directos están el mal cultivo, las malas prácticas que hay entre los agricultores, en la ganadería y la pesca.

En cuanto a factores externos están el cambio climático, ya que los cambios extremos están dañando seriamente los cultivos y a la pesca por el sobrecalentamiento del agua del mar, también influyen otros aspectos sociales y económicos como el pago inadecuado por los costos de producción, siendo mucho el trabajo para sembrar y cultivar los alimentos.

Se debe considerar que los alimentos que descartamos y que se van a los rellenos sanitarios, son cuantiosos recursos desperdiciados: agua, energía, mano de obra, tierra cultivable, recursos que se utilizaron para producir los alimentos. Además, durante su descomposición, bajo un relleno sanitario, se genera gas metano, más potente que el CO₂ y que contribuye a los gases de invernadero.

ASPECTO, COSTO-BENEFICIO

Cynthia Menéndez subrayó, que un aspecto interesante, es que nos hemos acostumbrado a consumir sólo los alimentos que son perfectos, esto incluso tiene que ver con los requerimientos comerciales. Tal es el caso de los aguacates o los pepinos que tienen que ser perfectos para que entren en los empaques y la naturaleza no hace este tipo de alimentos, pero se busca que duren y lleguen más lejos, por ello se utilizan empaques más resistentes y formas estandarizadas, además de las razones estéticas, nuestra selección de alimentos está determinada por los centros comerciales.

Nosotros somos muy diversos en nuestra forma biológica y los alimentos igual, pero culturalmente nos hemos acostumbrado a buscar lo estándar. En la pesca sucede algo similar, hay un gran desperdicio porque no se consume todo lo que se pesca, si bien en México estamos acostumbrados a consumir una mojarra completa, en Europa no soportan ver la cabeza del pescado y ésta se va a la basura.

Hay que crear conciencia sobre la necesidad de reducir el desperdicio de alimentos en México y que se genera diariamente en las Centrales de Abastos, mercados, en Hoteles-Todo -Incluido, en supermercados, restaurantes, pero también en las casas porque no se hacen compras más reflexionadas. Es necesario, disminuir el impacto ambiental de los desperdicios y las pérdidas económicas que representan.

Para la egresada de la UAMI algunas de las posibles soluciones son las agencias internacionales, hacer cooperaciones entre las agencias que deberían invertir en países en desarrollo para mejorar las prácticas en la agricultura, ganadería y pesca.

También es fundamental que los gobiernos establezcan metas dirigidas a disminuir el desperdicio de alimentos y no sólo se establezcan acciones, sino que se realice un monitoreo. Los gobiernos locales también tienen gran incidencia, por ejemplo, en el manejo de los residuos pues sabemos que más del 50 por ciento es de materia orgánica y tiene muy mal manejo.

La maestra Menéndez explicó que lo que podemos hacer como ciudadanos de a pie, es variar la dieta y no aferrarnos a comer lo mismo, debemos de tener la cultura para conocer las temporadas de cada tipo de fruta y verdura. Mucha gente descono-

AL REFLEXIONAR LO QUE CUESTA EN AGUA Y TRABAJO HUMANO PRODUCIR UN KILO DE VERDURA, ADVIRTIÓ, MUCHO DE ESTA PRODUCCIÓN NI SIQUIERA LLEGA A LAS TIENDAS O AL INTERMEDIARIO Y SE PIERDE A PARTIR DE MUCHOS FACTORES TANTO DIRECTOS COMO INDIRECTOS.

ce que hay veda de animales marinos como el pulpo y debemos conocer cuál es la temporada para no consumirlo y permitir su reproducción y desarrollo.

La ingeniera química industrial, recomendó comer menos carne y de mejor calidad. Tratar de reducir este consumo tanto de carnes rojas como blancas y saber de dónde vienen, aseguró, es una forma de obligar a que se tengan prácticas más sustentables y de mejor trato a los animales.

Otro punto es no juzgar a las frutas y verduras por cómo lucen, no esperar la perfección, pues la naturaleza nos da diversas formas igual de deliciosas y nutritivas, la idea es que no desperdiciemos esos cultivos porque terminan en la basura, cuando podrían nutrir a miles de millones de personas.

Por ello recomendó consumir en mercados locales y en la central de abastos, reaprendamos a no juzgar a las frutas y verduras por su apariencia.

LA BASURA VA MÁS ALLÁ

Recientemente la maestra Cynthia Menéndez advirtió que además de cuidar el desperdicio de alimentos, urge tomar medidas en cuanto a la basura que producimos.

En entrevista para el espacio informativo *France 24*, detalló que nos enfrentamos no sólo al desperdicio desmedido de alimentos sino al de objetos, particularmente la ropa y el plástico. El desierto de Atacama en Chile se constituye hoy como el vertedero de ropa usada más grande del mundo, con prendas que provienen de Estados Unidos Europa y Asia. Se calcula que se genera alrededor de 59 mil toneladas al año, de ropa usada y la mitad se va a

vertederos clandestinos. En cuanto a la basura electrónica, África representa el mayor vertedero. Son muchos los residuos tóxicos que salen de la Unión Europea a países en desarrollo.

Por el tamaño y dimensión de nuestra basura, enfatizó, se puede hablar de una crisis, debido a una economía lineal donde todo lo que producimos termina como basura, siendo que deberíamos reintegrar los productos una vez que termina su vida útil.

Parte del problema consideró, es la falta de educación y conocimiento de los consumidores finales y las empresas, así como la falta de regulación que es un gran vacío a atender para que se creen modelos e infraestructura adecuados no sólo para el reciclaje, lo cual reduciría el problema, pero no se ataca el problema de raíz; sino que se tendrían que cambiar los modelos de producción y consumo para evitar tal generación de basura.

Una medida simple, indicó es el rellenar botellas de plástico y evitar que sean de un solo uso. La mayor parte de contaminación por plástico termina en el mar. De seguir esta tendencia en mares, océanos y ríos, para el año 2050 habrá más plástico que peces. Por todos lados vemos las islas de plástico que estaban focalizadas en Asia y ahora está en Latinoamérica, atacando la biodiversidad marina, enredando a peces y tortugas, y además de eso creando micro plásticos que afectan a la salud de todos los seres vivos incluidos los humanos, consecuencias que aún no se analizan del todo.

Para la maestra en biotecnología, la basura tecnológica es una de las más dañinas porque es muy tóxica y no sólo contamina el sitio donde está dispuesta a cielo abierto, sino que contamina el agua por la lixiviación de todos los tóxicos. La mayoría de los desechos deberían tener una disposición adecuada y recuperar sus materiales pues hay muchos metales de difícil acceso y de proceso extractivo muy contaminante.

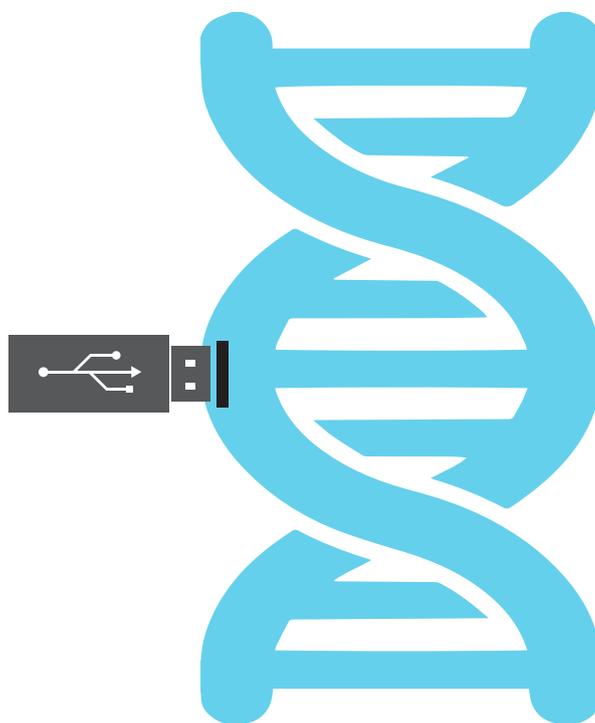
En torno a todos los materiales utilizados durante la pandemia del Covid-19, explicó que el desecho no ha tenido la regulación para una disposición adecuada, pues además debe tratarse con sumo cuidado porque tienen contenido biológico peligroso. Por ello urgen normativas más rigurosas, pues toda esa basura debería ser incinerada y tener en general un manejo mucho más cuidadoso para que no represente un peligro, concluyó. 

INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA EN BIOTECNOLOGÍA DE LA SALUD

CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR JUAN R. GARCÍA, ESPECIALISTA EN
▶ LA GESTIÓN Y BIOLOGÍA MOLECULAR

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

Fincarle innovación a la industria farmacéutica a partir de la formación profesional de alto contenido en el área de las Ciencias de la Salud y la Biotecnología, es uno de los objetivos principales del Instituto Empresarial de Biotecnología (BBI, por sus siglas en inglés).



En conferencia el doctor Juan R. García, especialista en la Gestión y Biología Molecular aplicada a tratamientos biológicos innovadores y procesos de descubrimiento de nuevos fármacos, señaló que BBI trabaja para cubrir la necesidad que existe entre el perfil científico y el perfil de negocio; facilita las actividades de desarrollo de negocio y empresariales en etapas de investigación.

La industria farmacéutica es relativamente joven y su tarea fundamental es el lanzamiento de fármacos, el primero que se produjo a nivel mundial para el consumo humano fue en la segunda guerra mundial por la farmacéutica Pfizer; los primeros antibióticos fueron fabricados en polvo.

El presidente de BBI Barcelona, España, aseguró que a partir de que se empezaron a autorizar los medicamentos de tipo biotecnológico, la industria farmacéutica visualizó una fuente de innovación, en este sentido, se acercó a las universidades, hospitales y centros de investigación para colaborar con ellos en el lanzamiento de fármacos y nace el área de la biotecnología de la salud.

Desde un centro de investigación, público o privado, BBI comienza a realizar fármacos a nivel clínico hasta llegar a medicamentos para pacientes. Desde hace 10 años cuenta con el campus de Barcelona, hace dos el de Cambridge y a partir de febrero de 2022 inició sus actividades el de México, con el objetivo de contribuir al desarrollo de ejecutivos en Latinoamérica. El campus de Barcelona se centra en el descubrimiento de fármacos, fundamental para el desarrollo de futuros tratamientos dentro de las empresas farmacéuticas y biotecnológicas de todo el mundo.

Cambridge se desarrolla en todo el sector de las ciencias de la vida, y ahora en México el objetivo es contribuir al desarrollo de ejecutivos latinoamericanos, conectando Europa y Estados Unidos.

“Cuando hablamos de biotecnología de la salud, hablamos de patentes, de cómo funcionan esos proyectos, y qué periodo determinado tienen, para que en términos de investigación nos acotemos a ese periodo.” El tiempo de una patente es de 20 años, periodo en donde se establece una etapa de inversión y de desarrollo científico, la fase clínica y un tiempo de comercialización, en este último se debe recuperar el capital invertido y una ganancia, “Así que la innovación está literalmente delimitada en esos 20 años”.

Los científicos en general no están acostumbrados a hablar a nivel de negocio, pero es algo que se debe empezar a trabajar, se mantiene la ética dentro de tu industria farmacéutica, pero para que BBI pueda seguir investigando necesita obtener un beneficio de los medicamentos que está produciendo para poder reinvertir en nuevos tratamientos, advirtió el doctor García, en el evento organizado por la Coordinación de Vinculación Académica y Social de la UAMI.

En una empresa de avance tecnológico las universidades tiene un porcentaje de las ganancias por la innovación, pero el científico se lleva el mayor porcentaje, como una forma de incentivar su emprendimiento. El concepto de la valorización de las cosas en la ciencia es algo fundamental que se debe entender, prácticamente todo lo que significa emprendimiento gira en torno a su valor. ©

LOS CIENTÍFICOS EN GENERAL NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A HABLAR A NIVEL DE NEGOCIO, PERO ES ALGO QUE SE DEBE EMPEZAR A TRABAJAR, SE MANTIENE LA ÉTICA DENTRO DE TU INDUSTRIA FARMACÉUTICA, PERO PARA QUE BBI PUEDA SEGUIR INVESTIGANDO NECESITA OBTENER UN BENEFICIO DE LOS MEDICAMENTOS QUE ESTÁ PRODUCIENDO PARA PODER REINVERTIR EN NUEVOS TRATAMIENTOS



REPRESENTACIONES SOCIALES, MÉTODOS DE ESTUDIO

CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR ROBERTO FASANELLI EN EL CICLO
PERMANENTE DE CONFERENCIAS DEL POSGRADO DE PSICOLOGÍA SOCIAL



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



La rigurosidad en el estudio de las representaciones sociales (RS) implica enfocarse en principios teóricos sólidos, pero también es de gran importancia ejercer la creatividad y mirar de forma diferente a la gente común y a la sociedad en general.

En el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado de Psicología Social de la UAMI, el doctor Roberto Fasanelli del Department of Social Science University of Naples “Federico II”, presentó una serie de métodos, que, desde la mirada de la psicología social, contribuyen al estudio de las RS.

El acceso a los contenidos de la representación de los niños, se puede trabajar desde el anclaje y la objetivación. Presentar un fenómeno desconocido vinculado a algo ya conocido crea un anclaje cognitivo y afectivo del niño. En una sociedad que por primera vez reportaba una catástrofe nuclear (Chernóbil), se les solicitó a los niños hacer un dibujo en donde el anclaje era el mal tiempo (un cielo oscurecido por nubes amenazantes) y la objetivación fue la radioactividad materializada en precipitados en forma de lluvia o de átomos, dibujados como pequeños pulpos.

En la fotografía imaginada, se les pidió a las personas que se imaginaran tomando una foto del objeto social cuya representación se quería conocer. En este ejercicio se realizó una transformación de la técnica de asociación libre; se ordenaron y se explicaron cada una de esas asociaciones para finalmente clasificarlas de forma jerárquica, en comparación con la técnica del dibujo, permite una mayor libertad de expresión, ya que libera al entrevistado de la ansiedad de actuación vinculada a la exigencia de habilidades gráficas.

Entre otros métodos, el académico ha puesto en práctica los “Estímulos prototípicos”, partió de la detención de un ícono, en este caso, de la cultura, con imágenes seleccionadas se trabajó en cruce de figuras, en un orden jerárquico explicativas. Así también, las “Intersecciones con investigación evaluativa”, realizó una hibridación de las herramientas utilizadas en el análisis organizativo y de marketing con los instrumentos utilizados en la selección de las RS.

“Entomofagia y representaciones sociales, los nuevos desafíos socioambientales”, fue otro trabajo en el que Fasanelli utilizó el “campo creativo de la

EL PSICÓLOGO SOCIAL ASEGURÓ QUE NINGUNO DE LOS MÉTODOS PRESENTADOS SE HA UTILIZADO COMO ÚNICO MEDIO DE ACCESO A LAS RS, SON MÉTODOS MIXTOS, EN DONDE SE UTILIZA LA TRIANGULACIÓN Y EL ANÁLISIS, SIEMPRE CONCENTRADOS EN LA RELEVANCIA DEL OBJETO.

experiencia sensorial proyectiva”, el propósito fue identificar las sensaciones gustativas anticipadas de los encuestados con respecto a los insectos como alimento, para identificar el proceso de anclaje gustativo más específico, se siguieron dos pasos, el primero fue conocer qué tipo de anclaje sensorial se activa en los participantes ante un plato de insectos, se les indicó que se imaginaran comiendo un plato de insectos y evaluar, de 1 imperceptible a 10 muy perceptible, las sensaciones gustativo-olfativas extraídas del análisis sensorial clásico: amargura, acidez, dulce, picante, graso y aroma. Una segunda parte de la representación se construyó a partir de un objeto perturbador (positivo o negativo); así que, se revisó cuál era la sensación gustativa-olfativa imaginada más perturbadora y menos perturbadora.

Así mismo, se empleó en la creatividad el análisis de “la reputación de las ciudades como RS” mediante una integración de datos con la técnica “árbol de clasificación”, aplicando las principales características del contenido de las RS, esta técnica se pudo emplear también en “las representaciones sociales de covid-19”.

El psicólogo social aseguró que ninguno de los métodos presentados se ha utilizado como único medio de acceso a las RS, son métodos mixtos, en donde se utiliza la triangulación y el análisis, siempre concentrados en la relevancia del objeto.

“Una teoría sólida y reconocida siempre nos dice qué hacer, lo importante es identificar la trayectoria que decidimos utilizar, tenemos por lo menos ocho enfoques (histórico, de Aix-en Provence, ginebrino, londinense, lionés, húngaro y latinoamericano) lo importante es utilizar múltiples métodos y analizar todas las dimensiones”. 

ASTRONOMÍA MESOAMERICANA

CONFERENCIA DICTADA POR LA FÍSICA Y ASTRÓNOMA JULIETA FIERRO, EN EL MARCO DE LA 10ª FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIO EN LA UAMI



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Una de las culturas más notables en el mundo ha sido la arquitectura y la cultura maya, eran grandes astrónomos, artistas, músicos, escultores; su civilización tuvo más tiempo de desarrollarse, en comparación con los mexicas que apenas estaban en época de conquista. Cuentan con laboratorios astronómicos que se han podido leer a través de su escritura, aseguró la física y astrónoma Julieta Fierro Gossman, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM.

En el marco de la 10ª Feria del libro Universitario UAM-I 2022, la astrónoma destacó que los mesoamericanos tenían dos calendarios que funcionaban al mismo tiempo, un calendario civil de 365 días y uno ritual de 260 días, cada 52 años el civil era igual a 73 años rituales; es decir, que cada 52 años era como un siglo en donde comenzaba una nueva era.

El calendario que usaban estaba formado por dos aros, uno que marcaba el calendario de 365 días y el otro de 73, giraban al mismo tiempo y coincidían cada 52 años civiles. Cada 52 años se llevaba a cabo la ceremonia del Fuego Nuevo, se apagaban todos los fuegos de los sitios rituales y de las casas y había una ceremonia en donde los sacerdotes encendían un fuego nuevo, ataban 52 cañas, las encendían y las iban colocando en diversos lugares.

En la actualidad, hay muchos tipos de rituales que hacen alusión a los 52 años, uno de ellos son los Voladores de Papantla, cuatro caballeros águila que dan vueltas alrededor del “palo volador”, cada uno debe dar 13 giros hasta tocar el piso, si se suman dan un total de 52; también cada 52 años ponían una nueva capa en las pirámides, estas capas se pueden observar claramente en el Templo Mayor de la Ciudad de México, explicó Fierro Gossman.

Había otras fiestas que tenían que ver con juegos de luz y sombra, por ejemplo, los días de equinoccio, 12 horas de luz y doce de oscuridad. En la zona maya hay arcos que están especialmente contruidos para detectar este fenómeno; asimismo, existía otro ritual en toda Mesoamérica llamado “Juego de pelota”, el día del equinoccio la luz solar pasaba exactamente por el centro de los aros colocados en las canchas.

También hay dos días al año en donde el Sol pasa justo encima de nosotros, quedando en sombra cero, este fenómeno es conocido como “El paso

TODOS LOS SITIOS ASTRONÓMICOS MESOAMERICANOS, POR EJEMPLO, LAS PIRÁMIDES DE TEOTIHUACÁN TENÍAN MÚLTIPLES FUNCIONES, ERAN LUGARES DONDE SE VENERABA A LOS DIOSES, TAMBIÉN PALACIOS O SITIOS CEREMONIALES, COMO EL JUEGO DE PELOTA O LUGARES DONDE SE ASENTABA EL PODER Y EL COMERCIO.

cenital del Sol”, para los mayas era una fecha muy importante porque empezaba el periodo de lluvias; además, existían adoratorios en cenotes y edificaciones donde el día del paso cenital, la luz ingresaba por la parte superior reflejándose en una vasija que colocaban en el suelo.

Todos los sitios astronómicos mesoamericanos, por ejemplo, las pirámides de Teotihuacán tenían múltiples funciones, eran lugares donde se veneraba a los dioses, también palacios o sitios ceremoniales, como el juego de pelota o lugares donde se asentaba el poder y el comercio.

Era muy importante tener un calendario preciso, debido a que la organización de la vida civil se daba en torno a los tiempos. El calendario tenía que ver con las estaciones, con la época de lluvias y época de seca, lo que les ayudaba a planear y organizar su actividad agrícola y comercial, señaló la divulgadora científica.

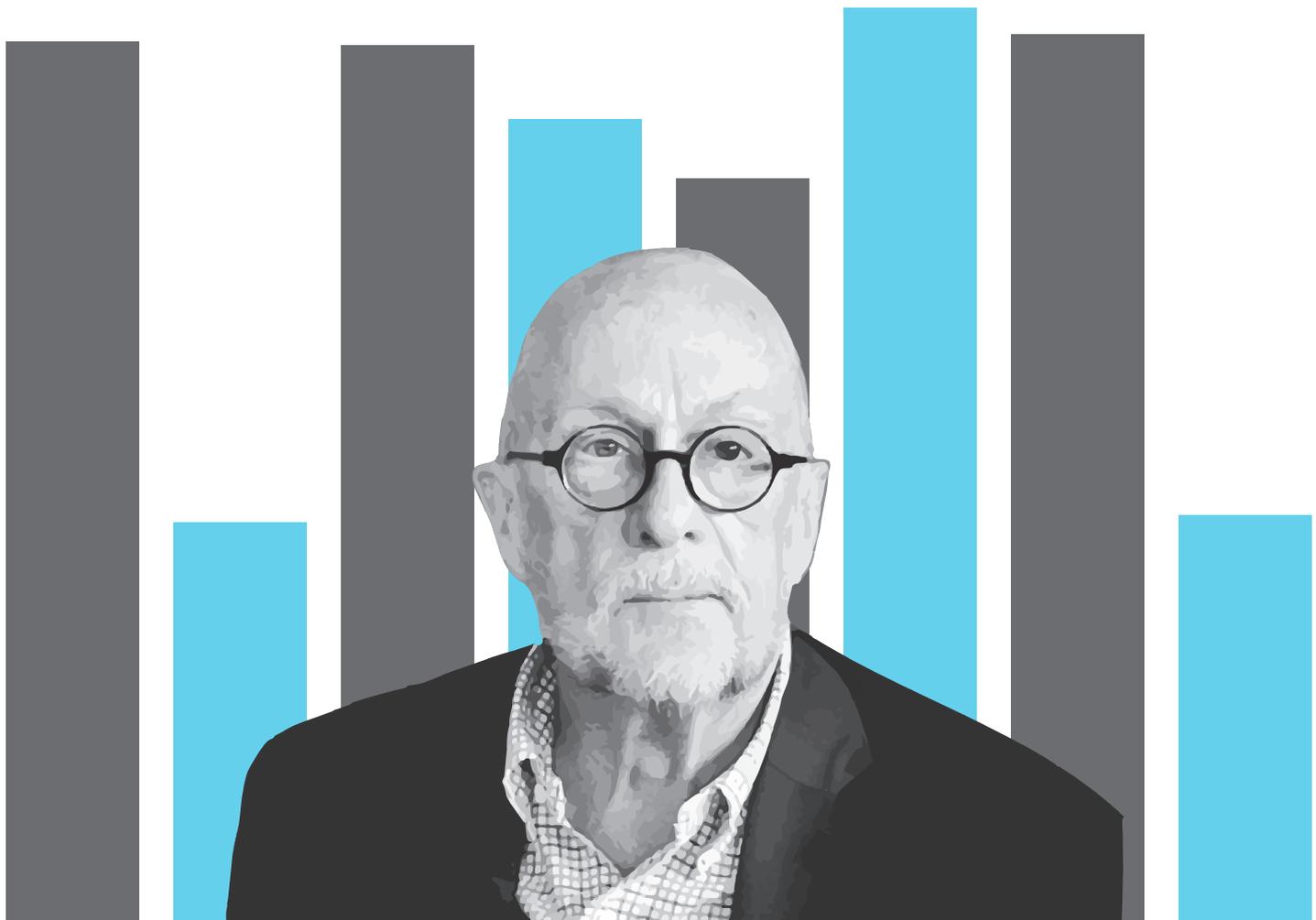
Todos los meses tenían que ver con las fases de la Luna, las cuales no son más que los días y las noches de Luna vistos desde la Tierra “Para darnos una idea del tamaño de la Luna, México mide lo que mide el diámetro de la Luna”. Para los mayas las estrellas eran los ojos del cielo y podían medir las posiciones de los astros usando un astrolabio. Por otro lado, podían predecir los eclipses y medían con mucha precisión los movimientos del Sol y de la Luna y saber el momento de cruce; así como, los tránsitos de Venus, sus cambios de brillos y su paso por el frente del Sol, lo que les permitió construir el código más importante de Mesoamérica. 

RETOS EN LA FORMACIÓN DE ECONOMISTAS EN EL SIGLO XXI

LO QUE INDICAN LOS INDICADORES DE JONATHAN HEATH



POR MARCOS VARGAS



Los economistas han sido y son fundamentales para la evolución y consolidación de las ciencias sociales, pero también para apuntalar el desarrollo económico y social en las sociedades contemporáneas, tanto en las organizaciones públicas como privadas, expresó el rector general de la UAM, doctor José Antonio de Los Reyes Heredia al inaugurar el Seminario Retos en Formación de Economistas en el siglo XXI.

El funcionario universitario mencionó que la formación de estos profesionistas debe ser analizada y repensada continuamente para que las habilidades y conocimientos tengan una sólida base científica y un profundo compromiso social. Agregó que el panorama internacional actual se ha tornado cada vez más complejo e incierto ante amenazas sanitarias, pero también frente a la fuerte desarticulación de cadenas productivas a nivel mundial y el avance de los niveles inflacionarios, riesgosos para la calidad de vida humana y la competitividad internacional.

Ante tal escenario, en la UAM debemos adaptarnos a un escenario cambiante, y convertirnos en líderes de los cambios en estos tiempos, para lograrlo es necesario comprometernos en la formación de profesionistas capaces de transformar los problemas que enfrenta el país, de forma rápida eficaz e innovadora. En esa tarea la formación de economistas deberá ser capaz de dotarles las herramientas necesarias para entender la complejidad creciente que han experimentado los mercados, los riesgos en materia de recaudación fiscal, así como los desafíos en materia de calidad del gasto público, combate a la pobreza desarrollo sustentable, entre muchos otros indicadores económicos.

Organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAMI y la maestría y doctorado en Estudios Sociales, Línea Economía Social, el seminario contó en su conferencia inaugural, por vía remota, con la participación del doctor Jonathan Heath especialistas en indicadores económicos y actual subdirector del Banco de México, quien se refirió a temas contenidos en la serie bibliográfica *Lo que indican los indicadores*, material de texto y referencia iniciado hace diez años por el propio Heath y del que su tercer volumen apareció en mayo del 2021.

Los tres volúmenes suman 36 ensayos escritos por 30 autores, cuyo contenido pretende poner al

alcance de estudiosos de la economía y lectores en general bases para analizar el acontecer económico en temas como inflación, producto interno bruto, desempleo, reservas internacionales, política monetaria, remesas; toda una serie de lecturas para tratar de entender y analizar estos fenómenos económicos.

Jonathan Heath es egresado de la Universidad Anáhuac con mención honorífica en 1978, hizo posgrado en economía en la Universidad de Pensilvania, se ha desempeñado como profesor en las universidades; Panamericana, Anáhuac, De las Américas, Iberoamericana y el Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey impartiendo cursos relacionados con la economía mexicana, también ha sido profesor invitado de tiempo completo en la UAM Azcapotzalco, además de ser conferencista en más de 50 universidades en México y Estados Unidos, ha colaborado en periódicos y revistas con innumerables artículos en lo nacional e internacional.

El 23 de enero de 2019 el pleno de la Comisión permanente del Congreso de la Unión aprobó su designación como miembro de la Junta de Gobierno del Banco de México para el periodo que concluirá el 31 de diciembre de 2026.

Con treinta y cinco años de experiencia en el análisis de la economía mexicana y sus perspectivas Heath ha coordinado la saga *Lo que indican los indicadores*, con cuyo material y autores se imparte el diplomado del mismo nombre y que ha permitido el desarrollo del proyecto de una especialidad con mayor duración y contenido. El primer volumen fue escrito en 2012 por el doctor Heath, en su tercer volumen editado en mayo de 2021, se reúne un compendio de lecturas que actualizan y complementa el trabajo original con diversas participaciones.

Con más de dos décadas de impartir cursos sobre el uso de indicadores económicos para analizar y entender la coyuntura de la economía mexicana, Heath desarrolló en este texto una óptima forma de utilizar la información estadística para entender la realidad de la economía mexicana con el uso de información confiable. En su primera edición *Lo que indican los indicadores*, ha tenido más de medio millón de descargas de la página del Inegi y se utiliza en todas las universidades mexicanas de tal forma que esta nueva actualización está en buen tiempo para complementar y actualizar el libro original. ©



BALDWIN y su influencia en México

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

REFLEXIONES ACERCA DE LAS VISITAS

que realizó James Mark Baldwin, profesor de psicología en Estados Unidos de Norteamérica, a México en cuatro ocasiones, para analizar aspectos educativos y hacer reflexiones en torno a la psicología social, es lo que se presentó en la Conferencia magistral “Hacia una valorización global de la visita de James Mark Baldwin y su influencia en México: 1906, 1909, 1910, 1912” que formó parte del ciclo permanente de conferencias del Posgrado en Psicología Social de la UAMI.

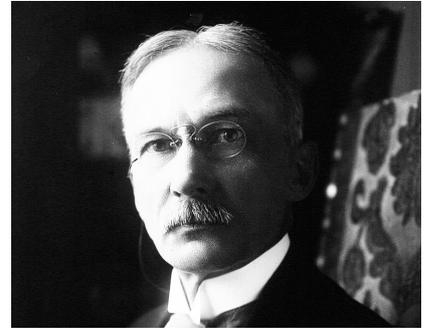
Para el doctor en ciencias humanas Salvador Iván Rodríguez Preciado con especialidad en estudio de las tradiciones por El Colegio de Michoacán y profesor del ITESO, la influencia de este personaje no se siente del todo en la psicología mexicana, porque no escribió nada aquí, ni creó un centro de investigación.

Para Rodríguez Preciado, miembro de la sociedad mexicana de psicología social, especialista en la teoría del actor red, subalternidad, historia de la psicología social y de las ciencias sociales y humanidades en México, además de estas razones los aportes de Baldwin no trascendieron, debido al momento histórico en que el especialista trabajó en nuestro país.

Baldwin, reconocido profesor de psicología de la Universidad de Baltimore, estuvo presente en cuatro ocasiones en México. La primera en 1905 para analizar aspectos educativos en México, en especial para la revisión de los planes de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria y la Universidad y se pudo poner en contacto con personajes como Ezequiel Chávez.

Destacó que en ese momento se vivía el porfiriato y, entonces, México se soñaba francés todos los días, había un paradigma de vivir la cultura y la educación mexicana que estaba influida por la educación francesa, en tal caso lo que más se acercaba al curriculum de la educación norteamericana era el programa de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), que ponía a sus graduados en la condición de entrar a las escuelas profesionales a manera del college de Estados Unidos. En su segunda visita Baldwin busca trabajar en México en educación superior, al parecer una de las visitas más importantes, pues dio tres conferencias en la preparatoria sobre psicología donde aportó algunos de los tópicos que él analizaba.

En su tercera visita coincide con que se cumplen los cien años del natalicio de Charles Darwin en la Universidad de Cambridge, y Justo Sierra decide mandarlo como representante de México. En este periodo, alrededor de 1910 se inauguran los cursos de socio psicología donde el contribuyó en gran medida. Ya para 1912 se lleva



James Mark Baldwin

a cabo la última visita a México donde vuelve a impartir el mismo curso, así como el de historia de la filosofía, pero es el trabajo menos documentado. Rodríguez Preciado advirtió que entre sus aportes a los programas educativos se encuentra el concepto de herencia social comprendida como todo lo que el hombre puede adquirir de la sabiduría acumulada de la sociedad, tanto en el arte, como en la vida social, el remedio de la violencia y la previsión para la vejez, entre otros aspectos. Otro aporte es el abordaje de la psicosociología.

En sus textos, Baldwin buscaba responder qué parte de la vida mental es verdaderamente social en el sentido de ser intrínseca a todas y cada una de las situaciones sociales.

En cuanto a su investigación sobre esta biografía, el doctor Rodríguez Preciado, apuntó que la importancia de este trabajo historiográfico radica en reconocer la importancia del trabajo intelectual de James Mark Baldwin como especialista de la psicología y lo adverso que resultó dejar constancia de sus aportes dado el contexto convulso por la revolución mexicana que se vivía en México.

ENTREVISTA AL DOCTOR Jorge Velázquez Delgado

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

FILÓSOFO, PROFESOR INVESTIGADOR

del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, sus estudios los centra en temas como Renacimiento, Crítica política a la modernidad, Democracia y Neoconservadurismo, desde una posición marxista; es autor de textos como: *¿Qué es el renacimiento?*, *El ocaso del neoconservadurismo*, *Herencias del humanismo*, y coordinador trabajos colectivos: *Realismo político y utopía*, *El Asalto al cielo era posible*, *La Revolución rusa y nosotros*, *Martín Lutero: la reforma protestante y los orígenes oscuros de la modernidad*.

Estamos viviendo momentos muy sombríos después de la crisis sanitaria que invadió al mundo entero el Covid-19. ¿Qué papel juega la filosofía en esta crisis, si de alguna manera se le pudiera llamar existencial? Y ¿Cómo responde la filosofía a los desafíos que enfrenta la humanidad?

La filosofía desempeña un papel central en estos momentos de crisis sanitaria y de crisis civilizatoria. Pero al igual que otros tiempos, siempre ha estado al borde del precipicio por muchas razones, entre las cuales sobresalen aquellas fuerzas sociales que toman el poder y que en general, no les interesa fomentar el pensamiento filosófico orientado a una crítica hacia un régimen de

poder y dominación, como es el caso particular del neoliberalismo; e incluso, de considerar aquí ciertos excesos que tuvo el socialismo. Pero, por otro lado, la filosofía siempre está en una constante renovación de sí misma al igual que las ciencias sociales en general, pues los paradigmas van y vienen. Algunos tienen una temporalidad mayor y otros simplemente nacen y mueren. Esto depende de muchos factores, como es la mercantilización de las ideas, que las mismas empresas editoriales promueven como parte de un proceso colonizador del pensamiento. En el caso de México e Hispanoamérica, la existencia y presencia de la filosofía es una larga discusión. Pero, en términos generales, esta filosofía no es reconocida por las llamadas grandes universidades del mundo y otros centros académicos en los que se presentan interesantes debates en torno a la tradición y cultura filosófica.

Por otro lado, la filosofía sigue siendo parte esencial del pensamiento crítico que, al igual como ocurre con las ciencias sociales y otras disciplinas como es, por ejemplo, la bioética y hoy el tema recurrente de las vacunas, nos planteamos si tal interés es por un problema de salud pública o por razones de mercado. Lo que sabemos es que país que no tiene

dinero no tiene vacunas. Este es un problema que tenemos que criticar con respecto de una economía depredadora e inhumana como es el caso del capitalismo.

La condición mortal del ser humano, que fue recordada por la pandemia ¿Enfrenta a la filosofía nuevamente con la reflexión sobre la muerte como una forma de reconciliarnos con la naturaleza?

Desde la antigüedad existen corrientes filosóficas que plantean que el filósofo y el hombre tienen que aprender a morir, que la filosofía sería y es aquella sabiduría que tiende a comprender a la muerte, siendo por ello, la expresión de la conciencia de la muerte en cuanto nos reconocemos como un ser finito. Lo que sabemos con certeza es que vamos a morir. Lo que no sabemos es en qué momento y si existe algo más allá de la muerte. El cielo o el infierno, por ejemplo. Desde mi punto de vista, el filósofo presume o cree presumir que está preparado para la muerte, en razón al hecho de que le gusta la vida, la disfruta. Pues para él, saber vivir a través de su ocioso trabajo, es aceptar tal experiencia o momento existencial real.

¿Por qué el filósofo se replantea la muerte? Heidegger decía que el ser humano es un ser para la muerte. La muerte como estado de indefensión

que tiene el sujeto una vez que ha dejado de existir como tal. La filosofía es, por tal razón, aprendizaje de vida y eso es lo que nos da felicidad, por eso hay una reflexión constante de la muerte porque lo que se reflexiona son los múltiples asuntos de la vida.

El capitalismo a la vez de ser es un proceso histórico, es un régimen de explotación, de alienación y esto es lo que muchos filósofos quieren evitar para alcanzar una sociedad más íntegra. Lo que tiene la modernidad y sobre todo la posmodernidad es que genera la cultura del eternamente joven y todo lo que implica, por ejemplo, el mercado de la moda, los arreglos sobre la persona, las cirugías, sobre esta idea de querer ser siempre joven.

Por otro lado, ¿qué sucede con la población anciana en México? Gracias a la idea de familia que tenemos se les pone un poco de atención a la población de la mal llamada tercera edad, pero en los últimos años se está convirtiendo en un sector muy marginal, para el capitalismo ya no es un sector productivo ni de consumo. Christine Lagarde, ex directora del Fondo Monetario Internacional (FMI), la mujer más poderosa del mundo de principios del siglo XXI dijo una aberración: “Estamos viviendo mucho”. Anteriormente se pensó que los sistemas de pensión y jubilación eran para una población con una esperanza de vida de 60 o 65 años; actualmente estamos teniendo una esperanza de vida arriba de 80 años. Esto significa un gasto enorme y peor aún, cuando no hay una población juvenil trabajando para sostener a esa población de acuerdo con un régimen de vida digna. En

nuestro caso a los profesores en las universidades nos dicen los *ninis*, porque, ni nos morimos ni nos jubilamos.

Desde el marco de la filosofía política ¿Cuál es la función del Estado, la democracia, la ética y la moral en la actualidad?

Es importante aclarar que no se debe confundir Estado con gobierno, es una confusión muy generalizada, el gobierno es el control de las instituciones y de los aparatos del Estado a través de una fuerza política que toma el poder por vía democrática o por vía violenta. El Estado es el colectivo humano que comparte un territorio y un tiempo, como es el caso del Estado mexicano.

Los procesos electorales pueden generar un sistema de violencia, se violenta lo más importante en una sociedad, la participación del pueblo o a la voluntad popular. Cabe decir que esto ocurre por la razón de que a los individuos nunca nos consideran ciudadanos, a excepción de cuando hay elecciones. Pero sobra hablar de todo lo que ocurre detrás de los procesos electorales que hemos vivido en México.

Lo que entiendo de la 4T es que estamos viviendo un proceso de cambio de régimen que, independientemente de ser o no doloroso, no habría aquí de suavizar las cosas. En las experiencias que hemos tenido en Latinoamérica, durante el siglo XIX y XX es que las sociedades se convirtieron en oligarquías. Ahora estamos viviendo una transición, una oleada democrática que está orillando a los Estados Unidos a tomar una posición totalmente contraria a los gobiernos anteriores. Fenómeno que llevaría una larga charla.

El problema aquí es cómo hacer ciudadanía, no solamente ser una sociedad con derechos, pues las obligaciones son más que importantes; aunque el tema de los derechos es muy relevante, pareciera que tiende hacia una especie de destrucción o disolución de la autoridad, de cierto tipo de autoridad como es, por ejemplo, en las escuelas no se puede reprender a los alumnos porque reclaman derechos ¿por qué se le reprende al alumno? porque no trajo la tarea; es decir, ser ciudadano es ser responsable de la comunidad política. No es fácil ejercer una conciencia ciudadana, se requiere de un aprendizaje, de una experiencia social y sobre todo de una conciencia social e histórica. Por ello, pienso que, si nosotros que teniendo y presumiendo de una alta escolaridad no lo hacemos, imaginemos a la población con escasos recursos económicos. Por no mencionar las clases media y de nuestras propias oligarquías.

En los cambios que estamos viviendo se ponen en práctica la ética, la bioética y la biopolítica que tienen amplios campos polémicos, porque contribuyen o participan ya sea con una crítica a los sistemas de control del Estado o los sistemas de control que establece un gobierno. La ciudadanía tiene que ser libre pero también responsable, y aquí no se ha puesto énfasis en el tema de la responsabilidad, que significa un principio o una actitud política y moral ante la comunidad y esto a mucha gente no le agrada.

En sus textos habla de una crisis del neoliberalismo y el surgimiento del neoconservadurismo ¿El neoconservadurismo es una

corriente que se fortalece, en esta crisis social y económica?, o ¿se debilita ante la necesidad de una mayor intervención del Estado en la economía y en el ámbito social?

Es importante entender que el sistema capitalista es un complejo militar-industrial, aunque generalmente se oculta la parte militar, sobre todo porque hay esa concepción liberal de que el ejército tiene que estar en los cuarteles y atento para reprimir. En México el ejército está ahora en las calles haciendo cuarteles, aeropuertos e incluso en las campañas de vacunación. Pienso que no se puede tener al ejército en un proceso de transición sentado, tiene que estar activo identificándose con un proyecto. En este caso con la dichosa 4T. Esperamos que no se rebase esta perspectiva.

Nos quedamos con la imagen del neoliberalismo y lo único que ha generado es confusión desde el momento mismo en que Ronald Reagan y Margaret Thatcher tomaron el poder y se asumieron como revolucionarios, en México esto mismo ocurrió con Salinas de Gortari; pero una cosa es el neoliberalismo y otra el neoconservadurismo. Cuando surge el neoliberalismo acepta que debe intervenir el Estado y debe tener un cierto tipo de control, lo que implica que existan empresas estatales o híbridas. El neoconservadurismo no acepta tal cosa al ser más radical y va a ultranza en contra del Estado, al grado que los grandes pensadores críticos de la llamada ideología totalitaria hablan del Estado como un mal, y esto tuvo mucha repercusión a nivel de la subjetividad, porque estaban confundiendo Estado con



Jorge Velázquez Delgado

gobierno o régimen de poder. Y, en última instancia, lo que en el fondo propone el neoconservadurismo es dar todo el poder al mercado.

Para aterrizar en el ámbito educativo, ¿la filosofía sigue siendo parte fundamental en los planes y programas de estudio a nivel medio y superior, como una disciplina que contribuye a fortalecer el pensamiento crítico de lo que le acontece al individuo y a la sociedad?

Se le pone a la filosofía un atributo que no necesariamente lo tiene, cuando uno asume una posición filosófica se enfrenta a críticas, en mi caso cuando me asumo como parte del pensamiento crítico, específicamente el marxismo y se hacen comentarios como decir que esta corriente filosófica fue una moda. No, el marxismo es, al igual que otras expresiones filosóficas, una convicción y un compromiso; independientemente de estar encerrado en el cubículo se escribe para un determinado público que fomente el espíritu crítico. Pero, el pensamiento crítico no puede ser

una moda ni tampoco que toda la filosofía necesariamente tiene que ser pensamiento crítico, depende de qué crítica estemos haciendo o si la filosofía se sigue entendiendo como búsqueda de la verdad. Lo que considero importante es que hasta hoy nadie tiene al monopolio exclusivo de la crítica.

Se debe promover el pensamiento crítico desde los niños de primaria, que no piensen con nuestras estructuras mentales y convencionales, en razón a entender que es diferente, y que ellos tienen imaginación y en la medida que se van formando en secundaria, preparatoria y la universidad, van aprendiendo diferentes corrientes filosóficas. Se subjetiva mucho el problema de la crítica; en todo caso desde mi perspectiva el pensamiento crítico lo construye el marxismo, desde las otras corrientes dirían que no. Lo construye en el diálogo con otras expresiones del conocimiento y saber humano. Siendo, pues, en palabras de Antonio Gramsci el marxismo, un canon para la interpretación de la realidad.

La filosofía crítica es simplemente la actitud que asume el individuo frente al mundo, a partir de decir esto está mal, aunque no necesariamente sea un marxista, puede ser un humanista, religioso; pues ser marxista no implica imponer una posición o una doctrina, lo que se expone es un método de discusión, de análisis, de comprensión para que la gente genere su propio criterio, incluso para actuar; ahora bien, también está la sociología, las humanidades y a veces en la literatura en donde encontramos más crítica social que en un discurso filosófico.

Durante la pandemia realizó un intenso trabajo editorial ¿qué apoyo tuvo por parte de la UAM?

El apoyo de la institución es en el sentido de que vivo de mi salario y de los ingresos que obtenemos a través de las dichosas becas, si yo tuviera que trabajar en varios lugares para mantenerme estable económicamente, posiblemente me fuera imposible leer y escribir; pero recordemos que la profesionalización del filósofo es una tarea muy compleja al igual que todo oficio o profesión; a veces se cree que porque ya se leyeron tres libros de filosofía ya se es filósofo, no. Pues, como en todo se requiere experiencia, continuidad y encierro.

Lo que hicimos fue lo siguiente. Hay un sistema que es extraordinario. Antes había muchas formas de relación en las universidades que dependían de los grupos que llegaban al poder en un departamento, en una facultad, en una institución formando una especie de cacicazgos o lideratos que controlaban en particular a las publicaciones; entonces uno tenía que estar bien con ellos. Si es que

estaba interesado en publicar sus investigaciones. Nosotros no somos ni pensamos así.

Para acabar con tal situación se creó el sistema de dictamen basado en el doble ciego, esto puede y debe funcionar bien, pero lo que pasa es algo similar a las leyes. Las leyes en sí no son malas, pero tenemos jueces que no son imparciales, de repente decíamos cómo es que salió de la cárcel tal o cual delincuente o por qué se decreta tal cosa, pues porque a lo mejor no entiende bien las leyes o no le interesa, y esto ocurre así. Varios de mis libros han sido rechazados por los dictaminadores y, ¿cuál es el problema? la dictaminadora, no. Está en quien es el dictaminador. Y esto conduce a que se tenga tanta discusión y rencillas entre muchos colegas. Es algo así como cuando una persona adquiere cierto poder y se sube a una galleta maría y se cree rey. Lo que se pide es el respeto a nuestro trabajo académico.

Dictaminar tiene sus riesgos, porque a fin de cuentas uno es juez, pero lo primero que tenemos que respetar es la libertad de pensamiento, la libertad de prensa y la libertad de publicación y, de alguna manera, esto se está convirtiendo en un aparato de censura y de control, donde sólo se está pensando en los puntitos, cuántos puntos van a dar por publicar en una revista indexada, aquí lo que importa es la publicación, no si tal revista está indexada o bendecida por el papa. Pongo un ejemplo: qué hubiera pasado si Aristóteles hubiera dictaminado a Platón; pues, una cosa es criticar a Platón y otra dictaminar. Muchos de mis textos provienen del pensamiento crítico y los dictámenes vienen (creo) de jóvenes formateados mentalmente

por el neoliberalismo, es, entonces, este un problema ideológico no asunto del texto dictaminado. Pero, en todo caso, el mejor dictaminador es el público y, en última, instancia el tiempo.

Frente a esta situación un grupo de compañeros tomamos la decisión de publicar por nuestra cuenta y recursos, por ejemplo, un libro colectivo sobre Lutero y la Reforma Protestante ha tenido un éxito extraordinario en el extranjero, se tienen alrededor de 4 000 citas en el mundo de éste y otros textos que hemos enviado a la red. ¿Por qué hicimos esto? Decidimos publicar individual y colectivamente nuestros materiales a sabiendas de muchas cosas. Por ello si hubiéramos metido el libro a una dictaminadora hubiera quedado reducido y, en principio, nos estaríamos negando a nosotros mismos. Llegamos a leer en los dictámenes: “No me gustó”; es como cuando a Queen, al grupo de Rock para quienes han visto la película, le dijeron: no vamos a grabar tu disco porque esto no gusta, no le va a gustar a la gente, bueno, aquí hay un dueño y podría tener razón dado que va a invertir su dinero, pero ¿en una universidad pública? Por eso seguiremos insistiendo también en publicar nuestros textos por parte de nuestras universidades. Buscando apoyar a las pequeñas editoriales como lo hemos hecho comprando en la tienda de la esquina durante el encierro pandémico.

Es una historia muy curiosa la que estamos viviendo, muchos alegan que es parte del proyecto neoliberal, pues hemos pasamos de la universidad del Estado educador al Estado dictaminador y evaluador. Convirtiéndonos nosotros mismos en el Comité de Salud Académica. 🍷

TERRITORIOS JUVENILES y afectividades divergentes

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

ELEMENTOS PARA DESMARCARSE DE

las narrativas tradicionales sobre la llamada Juventud, para acercarse a las características de las juventudes (con S mayúscula) contemporáneas desde diversas disciplinas, ópticas, metodologías y técnicas de análisis es lo que ofrece *Territorios juveniles y afectividades divergentes*, obra coordinada por el doctor en ciencias antropológicas Alfredo Nateras Domínguez,

En la presentación que formó parte de la 10ª Feria del Libro Universitario (FLU) de la UAM Iztapalapa, la maestra Eva Romero López, estudiante de doctorado de psicología social, maestra en estudios socioculturales y licenciada en psicología social por la UAMI, explicó que según el Inegi el 25 por ciento de la población total de México son jóvenes y de ese 25, el 51 por ciento son mujeres y 41 hombres.

Sin embargo, no se puede hablar de jóvenes, sino de juventudes, pues hay una gran diversidad de formas de vivirse como joven: las juventudes migrantes, las diversas y las privadas de la libertad, entre otras.

Una de las opciones para conocer estas distintas formas, es este libro *Territorios juveniles y afectividades divergentes*, obra publicada por

UAM Iztapalapa y ediciones de Lirio, que contiene diferentes reflexiones teórico metodológicas que nos acercan a esa multitud de formas de ser joven. Y lo hace desde diversas miradas como la psicología, la antropología, ciencia política y categorías de análisis que se desmarcan de los análisis cuantitativos.

En él se puede conocer una serie de técnicas y métodos para acercarnos a la construcción de los datos y a las experiencias juveniles en diversos contextos, así como a los autores con su forma de aplicar encuestas, hacer uso de la observación participante, y el uso de plataformas socio digitales.

Romero López explicó que en este trabajo donde los autores apelan más a las subjetividades, a las narrativas y experiencias de las juventudes, se divide en dos partes que se entretajan, por un lado, se detallan mapas, coordenadas y por otro afectividades, agencias y resistencias.

Entre los temas abordados en el primer apartado son las miradas modernas de la concepción de juventudes; de la escuela, la precariedad laboral y opciones para los jóvenes donde se muestra

que la idea de que la escuela es un espacio para el ascenso social ya no es vigente. Se abordan desde diferentes territorios las migraciones y se dibujan los rostros de los jóvenes con desigualdades en el acceso a los servicios de salud.

En otro estudio se abordan las juventudes invisibilizadas, maras, cuicas, indígenas, jóvenes que de alguna manera estaban invisibilizados porque pasaban de la vida infantil a la vida adulta al ser trabajadores, madres, padres y para las instituciones ya no se consideran jóvenes, por ello se analizan ahora desde sus características para explicarlas como una forma de ser joven.

En mi análisis, explicó la presentadora, estudié juventudes de clase media y clase alta poco analizadas, porque no se encuentran en la ilegalidad, no son vulnerables y que son renombrados como mi reina y mi rey, que se desmarca del estereotipo de las miradas de los otros, pero también tienen problemáticas y dificultades.

AFECTIVIDADES, AGENCIAS Y RESISTENCIAS

En el apartado II, la mayoría de los trabajos enuncian cómo se han ido or-

Alfredo Nateras Domínguez (coord.)

Territorios Juveniles y Afectividades Divergentes



ganizando estas juventudes y se han reapropiado del espacio público en diversas geografías. Se trata el tema de las movilizaciones que viven y piensan los jóvenes y cómo logran abrirse paso frente a desapariciones forzadas.

En este sentido, se analiza su vinculación desde las redes sociales para organizarse, protestar y hacerse visible políticamente, pues ahora la mayor socialización, además del espacio público, se dan desde el espacio privado en computadoras o celulares, pues la pandemia modificó la forma de relacionarse entre las juventudes.

En el trabajo del doctor Alfredo Nateras está presente el tema de juventudes y encierros

penitenciarios, resistencias bioculturales ante los contextos de muerte, donde se describe la violencia que se ejerce sobre quienes se supone ejercen violencia; la deshumanización, vulneración de sus derechos y como estas juventudes crean estrategias de resistencia aun en espacios carcelarios, cómo logran tener comunicación con su familia y en el caso de las mujeres para recuperar su femineidad.

En su intervención el doctor y maestro en ciencias antropológicas por la UAMI, y SNI II, Alfredo Nateras Domínguez, dijo sentirse gustoso de que después de dos años de pandemia la comunidad pudiera reunirse en la universidad y en una

feria del libro que ofrece buenas oportunidades de libros tanto de la UAM, como de otras instituciones de educación superior, a precios muy accesibles.

Profesor invitado en diversas instituciones del Centro y Sudamérica y especialista en cultura e identidades juveniles, uso social de las drogas y espacios de esparcimiento, habló del proceso de hacer libros y la importancia de comprarlos y contar con ellos como objeto de conocimiento.

Compartió que este libro que hoy se presenta, tiene trabajo fotoetnográfico y un grupo de académicos e investigadores que compartimos nuestros proyectos y trabajos de investigación. Para la elaboración de los libros, hay tiempos muy complejos: el tiempo de la academia, sobre cuando se realizan y llegan las colaboraciones, el trabajo de las dictaminadoras. Otra lógica es la administrativa para hacer los libros y el otro es el tiempo editorial.

Otro tiempo implícito dijo, es la austeridad republicana y la pobreza franciscana, es decir, hay menos presupuestos para publicar, por ello agradeció a los diversos profesores de UAM Xochimilco e Iztapalapa, que además de participar con sus textos, cooperaron con dinero para lograr la publicación de este libro y contribuir a la lectura de lo que caracteriza a las juventudes actuales: los rostros y tesisuras que configuran las juventudes contemporáneas en México y América Latina a partir de la precariedad, las violencias, las migraciones y la desesperanza; pero también de la creatividad, la diversidad en la movilización y resistencia. 

POR UNA DEMOCRACIA PROGRESISTA.

Debatir el presente para un mejor futuro

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

“LLEGARON A MI MENTE IMÁGENES

de campesinos, hombres y mujeres que fueron a recibir a Cuauhtémoc Cárdenas en 1988, y a quienes les hablaban del regreso del hijo del general, que defendió el ejido y los frutos de la revolución”, refirió la doctora Tatiana Pérez Ramírez, profesora investigadora del Colegio Mexiquense, al presentar el libro *Por una democracia progresista* del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. El legado del movimiento de 1988 fue abonar a una transformación pacífica del Estado mexicano y de un proceso de institucionalización del sistema político. *Por una democracia progresista* es un texto que trae a debate un proyecto de nación, en donde el eje rector es la construcción de la democracia.

La obra expone, en términos cronológicos, la Revolución mexicana y la participación de Francisco I. Madero; el periodo de la Revolución; y continúa con tres líneas de trabajo de tres figuras que participaron en este proceso, Salvador Alvarado, Felipe Carrillo Puerto y Lázaro Cárdenas. Posterior al Cardenismo (1960-1970) expone un periodo ligado al autoritarismo, bajo un régimen represor; como respuesta a estas acciones, emerge el Movimiento de Liberación Nacional (MLN) con el surgimiento

de la corriente democrática y la movilización de 1988; ya en la década de los 90 se crean las autonomías como en el caso de Chiapas y de Cherán en Michoacán. El texto termina con una serie de propuesta sobre el Proyecto de Nación, que nos induce a reflexionar sobre el presente e incluso sobre los efectos de la crisis sanitaria del siglo XXI, afirmó la historiadora y politóloga.

Para ir formando un marco de referencia histórico se citan documentos como, la Constitución de Apatzingán, la Constitución de 1824, los planes políticos de la Revolución, el Plan de San Luis de 1910, el Plan de Ayala 1911, el Plan de Guadalupe 1913, y una mención especial de la Ley Agraria de 1915 y la Constitución de 1917, así también, el Plan Sexenal de 1934 a 1940.

Entre los temas que el autor reflexiona se encuentran, la soberanía nacional, las relaciones internacionales, la reforma agraria, la educación, recursos naturales, los derechos de la gente, igualdad y representación política. Y como aspectos actuales de análisis se refiere a los problemas de la delincuencia, la edificación de las instituciones, la autonomía municipal, la equidad fiscal,

las condiciones óptimas los trabajadores, los derechos de las mujeres, los derechos de los jóvenes, el respeto y el fortalecimiento de la multiculturalidad, la política energética progresista, la recuperación de las capacidades colectivas del campo, la atención a los rezagos educativos, la procuración de la justicia, la independencia económica y la reestructuración del sistema de salud.

El ingeniero Cárdenas Solórzano reivindica en su escrito el papel de la Revolución mexicana, en el sentido de que seguimos en la búsqueda de la democracia. La académica destacó la relación entre la revolución y la construcción de la democracia citando un segmento del discurso que el ingeniero dio en Morelia Michoacán en 1987, “Estamos convocando a luchar por recuperar el camino de la Revolución mexicana, la ejecución por el pueblo de su proyecto nacional que es de una sociedad democrática y plural en lo político, con una justa distribución de la riqueza nacional que ofrezca oportunidades reales de mejoramiento y superación para todos”.

Por su parte la maestra Erika Granados Aguilar, profesora-investigadora adscrita al Departamento de Sociología de la



Fotografía: Octavio López Valderrama

Cuauhtémoc Cárdenas

UAMI, inició la revisión de la obra de Cárdenas Solorzano resaltando el subtítulo, “Debatir el presente para un mejor futuro”, el texto analiza y debate los cambios políticos, sociales y jurídicos que se vinieron presentando en México a partir de su independencia, realiza un estudio de los momentos clave que llevaron al país a tener una evolución política y social, que le permitió un desarrollo en beneficio de la sociedad mexicana y en beneficio del propio país al alcanzar la institucionalidad.

Por una democracia progresista hace un análisis puntual de referencia histórica como vía para plantear el desarrollo de una democracia que logre el desarrollo nacional, una transformación de orden político, social y económico donde radique la efectividad de los derechos políticos y civiles, la efectividad de la participación ciudadana, la efectividad de la inclusión social, la efectividad del equilibrio económico siempre con mira en el objetivo de contrarrestar la desigualdad social.

En los tres momentos históricos

que retoma el autor, hace una revisión de las aportaciones sociopolíticas, a través de documentos que contiene en sus páginas, refirió la ex editora de la revista *Casa del tiempo*.

Así mismo, se precisan las adecuaciones o reformas que diferentes gobiernos realizaron, plasmando las distintas orientaciones ideológicas. En otra etapa expone a los personajes, documentos y actores posrevolucionarios que fueron clave para el desarrollo de la democracia, así como, los obstáculos que se le han presentado para frenar el progreso y, en un tercer momento, se mencionan los pendientes que debe atender un nuevo proyecto de nación, así como las propuestas que el autor realiza para la elaboración del mismo.

Entre las iniciativas para construir un nuevo proyecto de nación que permita la construcción efectiva de una democracia, estable, sustentable y progresista, se propone: combatir la violencia, la inseguridad y la corrupción con un órgano de inteligencia-investigación más eficaz; en el terreno electoral, es indispensable consolidar la democracia; en materia militar los soldados activos cuando se encuentren fuera de los tiempos de servicio, deben de tener la posibilidad de participar en tareas políticas.

En cuestión de género propugna porque todos los seres humanos tengan la libertad de desarrollar sus habilidades personales y hacer elecciones sin estar limitados por estereotipos, roles o prejuicios; en cuanto a la legalización de las drogas, señala que es necesario un amplio debate informado sobre las

diversas posibilidades; y en el orden de la multiculturalidad el Estado debe tener la responsabilidad de fomentar la interculturalidad, agregó la académica.

“Sostengo que la Revolución mexicana es un movimiento vivo, porque muchos de sus postulados, muchos de los objetivos con los que muchos miles de mexicanos se lanzaron a la lucha, están y no se han alcanzado, la igualdad es uno de los grandes objetivos que están pendientes, pero tampoco tenemos una buena educación para todos, tampoco tenemos salud para todos, tampoco tenemos seguridad social para todos; cuestiones, algunas de ellas que no se plantearon cuando estalló la revolución, pero que hoy, sin duda alguna, están presentes en las luchas de muchos pueblos por lograr mejores condiciones de vida y para lograr también igualdad ante la ley, ante la sociedad y ante las oportunidades”, manifestó el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, en la presentación de su libro, dentro de la 10ª Feria del Libro Universitario (FLU), UAM-I 2022.

Frente a los grandes problemas que enfrenta el país, inseguridad, delincuencia, narcotráfico, extorsión y de una economía que no crece, es urgente un debate amplio para encontrar las soluciones, en donde la contribución de las universidades, de los medios académicos, sea fundamental para lograr una economía sostenida a largo plazo que conduzca tanto a una transición ecológica como a una transición energética. Es precisamente el objetivo del libro abrir las puertas al debate en torno a los grandes problemas que vive el país y encontrar la salida a ellos, enfatizó. 

VIVIR del gaming

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

EN 2021 LOS VIDEOJUEGOS

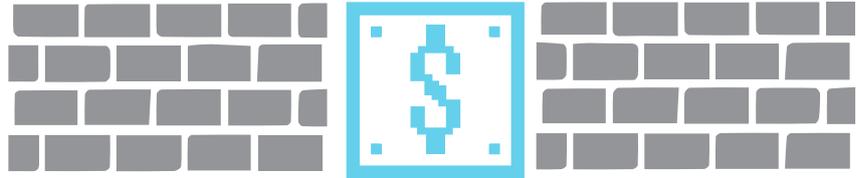
facturaron más de 180 mil millones de dólares, y esto sucede cada año. La industria del videojuego genera grandes ganancias y en la pandemia el crecimiento fue exponencial por lo que resulta atractivo ser parte de esta industria.

Así lo comentó Rodrigo Martínez Castañeda, egresado de la UAM Xochimilco en su conferencia “Vivir del gaming ¿cómo trabajar en la industria del videojuego sin morir en el intento?” Actividad que formó parte de la 10ª Feria del Libro Universitario de la UAM Iztapalapa.

Egresado en 2013 de la licenciatura de comunicación social de la Unidad Xochimilco de esta casa de estudio, se ha dedicado en los últimos nueve años a la industria de los videojuegos como productor, redactor y editor de videos y ha participado en proyectos internacionales como ISM latinoamerica.

Martínez Castañeda dio algunos consejos para vivir de los videojuegos, es decir sin pasarla mal, porque sí se puede vivir de esto. Esta industria es muy próspera tan sólo en 2021 los videojuegos facturaron más de 180 mil millones de dólares, y esto sucede cada año. Se estima que en 2025 en China se facturarán 700 mil millones de dólares, por ello hay muchas oportunidades para estudiar, crear y ganar dinero en este campo.

En la pandemia detalló, los videojuegos permitieron además de divertirnos, comunicarnos con otras



personas, hacer amigos y socializar. Ahora no son sólo los conciertos los que convocan multitudes, sino los streamers que son capaces de convocar hasta tres millones de personas.

Si bien yo soy comunicólogo y me dedico a los medios de comunicación, tengo amigos matemáticos, abogados, arqueólogos, informáticos y hasta chefs, que trabajan en esta industria, pues hay departamentos para el marketing, el social media pues las redes sociales son fundamentales y las marcas lo saben. Incluso Facebook tiene a gente trabajando en esto y paga muy bien.

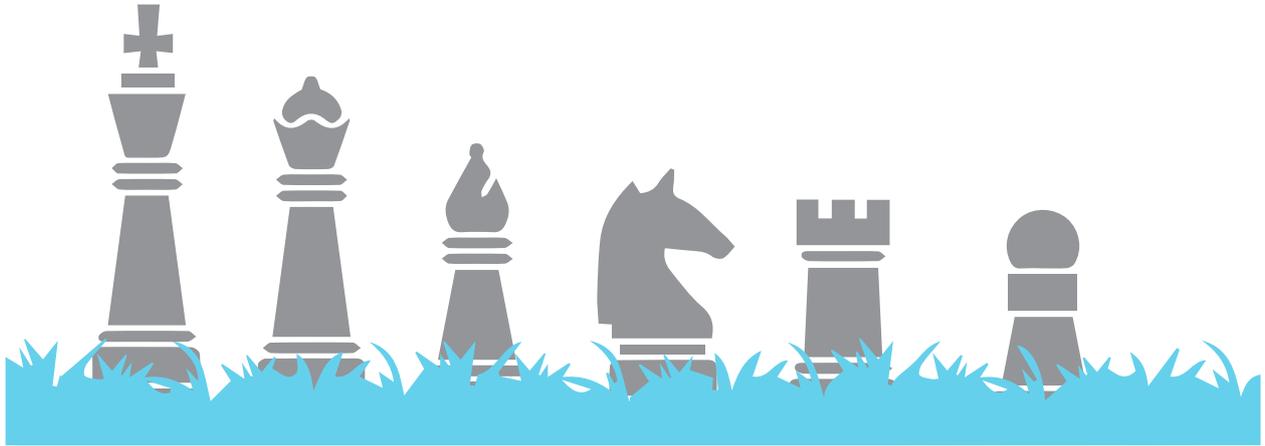
En cuanto a los consejos advirtió que se puede tener un trabajo en el campo de la especialidad como fue mi caso que era redactor de noticias y streamer. Sin embargo, para lograr esto es importante ser disciplinado, limpio en el trabajo, aprender a

trabajar en equipo y comenzar con proyectos pequeños pues empezar a tener experiencia es fundamental. En mi caso el primer trabajo en esto fue en grupo imagen y me encargaba de cuestiones de contenido y mi salario era un peso por cada like.

Para desarrollarse recomendó una muy buena ortografía y de manera muy especial saber muy bien el idioma inglés, porque la mayoría de las instrucciones y los juegos siguen estando en este idioma, y la mayor industria si bien es asiática se maneja en inglés para el mercado mundial. Otro aspecto a considerar es estar preparados para enfrentar un mercado saturado, con muchas personas aspirando a integrarse a este negocio, somos muchos y en algunas reuniones llenamos estadios, por eso mientras más experiencia, preparación y creatividad, habrá más posibilidades de formar parte del gaming, concluyó. 

AJEDREZ en los jardines de la UAMI

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



MEMORIA, DISCIPLINA,

concentración y el desarrollo de diferentes actividades intelectuales como la comprensión geométrica y las percepciones matemáticas, es lo que brinda la práctica del ajedrez.

Para promover esta actividad como espacio de recreación, se llevaron a cabo diversas partidas en un tablero de ajedrez gigante con piezas de gran dimensión y otros normales con reloj, donde la comunidad se acercó y participó.

Colocados en los jardines y mientras la comunidad llevaba a cabo sus mejores jugadas, se llevó a cabo una entrevista con el maestro Jorge Arturo Vega García, responsable del taller de ajedrez de la UAMI, quien explicó que era la primera vez que el ajedrez salía a los jardines. El tablero se adquirió recientemente y llama bastante la atención, la gente se acerca, se difunde la actividad y se resuelve cualquier duda sobre este deporte.

En cuanto a las ventajas de practicarlo, advirtió que la más

sencilla es que es lúdica, aunque hay otras ventajas si se toma más en serio: pues permite mejorar la disciplina, la concentración, el desarrollo de diferentes actividades intelectuales, la comprensión geométrica y percepciones matemáticas, aseguró.

En cuanto a la práctica y participación en el taller de ajedrez de la UAMI, detalló, que la participación ha sido muy amplia y hay mucho entusiasmo, pues cada vez que se organizan eventos masivos o torneos regulares de 30 o 40 personas, se logra bastante asistencia, especialmente de estudiantes de la división de CBI, en concreto de matemáticas quienes más se acercan, pero también llega gente de las carreras de sociales.

Consideró que, si bien se presenta una mayor asistencia de hombres, esto se ha ido revirtiendo, siendo cada vez mayor la práctica y el gusto entre las mujeres.

En torno al taller, Vega García explicó que pueden asistir en diversos días de la semana, pues está

abierto entre las 11 y las 17 horas. Si la gente quiere tomar clases de acuerdo al nivel: principiantes martes y jueves entre 11 y 2 pm; intermedio mismo horario, pero los lunes y viernes y para los de más nivel, la atención es más personalizada por asesorías.

Normalmente se organizan dos torneos trimestrales, esta vez espero hacerlo para la tercera semana y al terminar el trimestre. También hay participación de la UAM hacia el exterior, pues se llevan a cabo competencias a nivel Ciudad de México, regional e incluso a nivel nacional en lo que sería la Universiada.

“Invito a que se acerquen a practicar ajedrez, un juego con alrededor de 1500 años de existencia, pues es una actividad para todos: alumnos, trabajadores, académicos, acérquense, me encuentro en el cubículo de ajedrez para dar clases, asesorías y para proporcionar material físico o digital con la idea de que la gente estudie y se desarrolle en esta actividad”, concluyó. 

DIVINUM TRAGEDY EN CONCIERTO, METAL SINFÓNICO CON VIOLONCHELOS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Fotografía: Octavio López Valderrama

El violoncello, instrumento de la familia de las cuerdas, tiene la virtud de contar con una tesitura tímbrica cercana a la voz humana. Acompaña de manera precisa las emociones y los estados de ánimo del corazón, de ahí que su sonido se acopla de manera armoniosa y natural a diversas agrupaciones y géneros musicales como en este caso el metal.

Con influencias góticas y literarias Divinum Tragedy resonó al más puro estilo metalero en los muros y butacas del Teatro del Fuego Nuevo. El conjunto sinfónico logró despertar en la audiencia el interés y regocijo de reunirse por fin, en un concierto en vivo postpandémico, en las instalaciones de la UAMI.

El grupo conformado por Lestat Pendragón y Edui Airk, cellistas, así como Oskar Maldonado a la batería, vio la luz de manera profesional en 2017 con un estilo inspirado en diversos géneros musicales como metal sinfónico, death, technical, trash y brutal entre otros.

Originarios de Texcoco, Estado de México, en 2014 estuvieron becados por el FOCAEM para rea-

lizar la grabación de su segundo disco “Cuervos y Mariposas”, que se presentó en diversos espacios culturales. En 2017 participaron de manera estelar para el Festival 4 Cuerdas, las voces del cello, en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

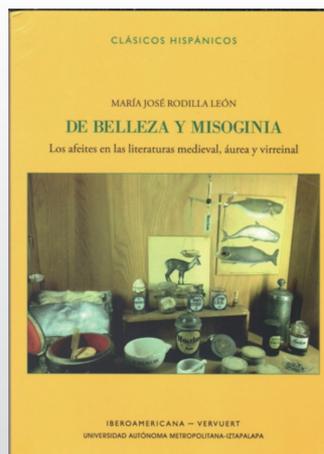
Su fundador Lestat Pendragón explicó que la mayor parte de sus composiciones están inspiradas no sólo en diversos géneros musicales, sino también en muchas obras literarias como Frankenstein, Dorian Gray, El jinete sin cabeza y la mitología vikinga como es el caso de la pieza Valhalla, inspirada en el lugar donde van a descansar los guerreros Vikingos muertos en batalla. De hecho, el nombre de la banda es un homenaje a Dante Alighieri y la Divina comedia.

Actualmente la agrupación tiene dos discos, un sencillo y un disco en acústico, que se pueden encontrar en las plataformas de Spotify, Youtube, Imusic entre otras; para lo cual solicitó escuchar y realizar los comentarios. De igual manera para promover al grupo y su producción regalaron en pleno concierto dos discos y camisetas.

Las piezas interpretadas para esta ocasión fueron: “Intro he bloodborne”, “Bloody Mary”, “Tiempos de agonía”, “it’s a live”, referida al despertar del monstruo de Frankenstein; “Betreyale”, “Sleepy hollow”, “Dorian Gray”, “Grimm” y “Disturbio”

Entre los conciertos realizados destaca su participación con diversos grupos como Árbol Ginkgo, Mono blanco, Follaje, Gallina negra, Los Zombies de Chernobyl, Frankenputa, Maíz transgénico, Ciudad ruidos, Psicofonía y Epitafium, entre otras agrupaciones. ©

LIBROS ABIERTOS



DE BELLEZA Y MISOGINIA

Los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal
María José Rodilla León

UAM Iztapalapa/Iberoamericana-Vervuert, 2021.

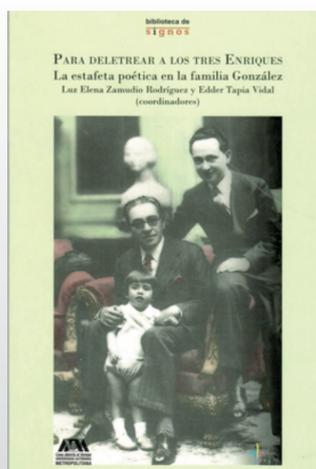
Este trabajo trata de los adornos del cuerpo desde criterios estéticos, morales, religiosos, sociales, económicos y, por supuesto, sexuales. En algunas épocas, el cuerpo y sus adornos fueron reglamentados y condenados por la Biblia, algunos filósofos, poetas y satíricos griegos y latinos, la patrística, los tratados médicos, los teólogos moralistas que conformaron una tradición misógina y produjeron gran cantidad de escritos, de ahí lo ingente y variado del corpus aquí abordado, que da cuenta de lo extendido que estaba este tema en las letras medievales, áureas y virreinales, épocas a las que se ciñe el estudio.



CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LAS ESCRITURAS ACADÉMICAS EN NIVEL SUPERIOR

Ernesto Hernández Rodríguez
UAM Iztapalapa/Ediciones del Lirio, 2020.

Este libro contempla consideraciones teóricas relacionadas con un enfoque de la escritura académica a partir del análisis de los conceptos de intencionalidad y reflexividad en la revisión y edición de textos de alumnos de distintas universidades de México. El estudio toma en cuenta el desempeño de los estudiantes, así como los criterios que consideran a la hora de redactar y sus expectativas, al asumir los papeles de autor y revisor en escritos relacionados con sus asignaturas y con un ejercicio para la reflexión sobre la escritura académica.



PARA DELETREAR A LOS TRES ENRIQUES. LA ESTAFETA POÉTICA EN LA FAMILIA GONZÁLEZ

Luz Elena Zamudio y Edder Tapia Vidal (coords.)

Los ensayos incluidos en este breve volumen ofrecen aportaciones críticas a los estudios sobre la vida, poesía, narrativa, epístolas y novelas de este tríptico autoral de las letras mexicanas –inaugurado en 1871 con el nacimiento de Enrique González Martínez y consumado en 2021 con el deceso de Enrique González Arthur–. Parte de los textos aquí reunidos estudian exclusivamente la obra de uno de los Enriques, el resto de los escritos comparan las convergencias temáticas y estilísticas entre dos de los miembros de la familia González e interpretan paralelamente la creación literaria de los tres escritores. Como aporte extra, el libro cierra con el poema inédito “Trascendencias”, firmado por Enrique González Rojo Arthur.

BORRADOR PARA UN TESTAMENTO

(fragmentos)

2

Teníamos más de veinte años y menos de cien
y nos dividíamos en vivos y suicidas.
Nos desangraba el cuchillo-cristal de los vinos baratos.
Así pues, flameaban las banderas como ruinas.
Las estrellas tenían el espesor de la muerte.
Bebíamos el amor en negras tazas de ceniza.
¡Ay ese amor, ese olor, ese dolor!
Esa dolencia en pleno rostro, aquella fatiga
de todos los días, todas las noches.
Éramos como estrellas iracundas:
llenos de libros, manifiestos, amores desolados,
desoladamente tristes *a la orilla del mundo*,
víctimas victoriosas de un
severo y dulce látigo de aura crepuscular.
Descubríamos pedernales-palabras,
dolientes, adormecidos ojos de jade
y llorábamos con alaridos de miedo
por lo que vendría después
cuando nuestra piel no fuera nuestra
sino del poema hecho y maltrecho,
del papel arrugado y su llama
de intensas livideces.

3

Después,
dimos venas y arterias,
lo que se dice anhelos,
a redimir el mundo cada tibia mañana;
vivimos
una lluvia helada de bondad.
Todo alado, musical, todo guitarras
y declaraciones, murmullos del alba,
vahos y estatuas, trajes raídos, desventuras.
Estaban todos —y todos construían su poesía.
Diría sus nombres si algunos de ellos
no hubiesen vuelto ya a la dorada tierra,
adorados, añorados cada minuto
—el minuterero es de piedra, sol y soledad—;
entonces, no es a los vivos sino a mis muertos
a quien doy mi adiós, mi para siempre.

A ellos y por ellos
y por la piedad que profeso
por el amor que me mata
por la poesía como arena
y los versos, los malditos versos
que nunca pude terminar,
dejo tranquilamente

de escribir
de maldecir
de orar
llorar
amar.

Efraín Huerta



Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL
SEMANARIO DE LA UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
directora de Comunicación Social
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
jefe de la Sección de
Información y Divulgación
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
coordinador de Extensión
Universitaria
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
jefa de la Sección de
Información y Difusión
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx