

CEMANÁHUAC

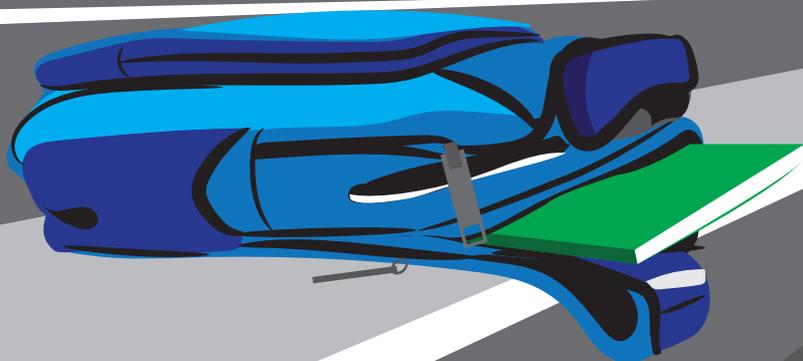
U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

EDUCACIÓN Y MERCADO
DE TRABAJO, 05

JOSÉ RÉGULO MORALES,
NUEVO DIRECTOR DE CSH, 17

NUEVA ÉPOCA NÚM. 53,
ABRIL, 2022
ISSN: EN TRÁMITE

LA VIOLENCIA ESCOLAR, EL CASO DE TIMOR-LESTE



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO

Dr. Juan José Ambriz García

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Román Linares Romero

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Mtro. José Régulo Morales Calderón

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 53, abril de 2022, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco, Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: En trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 29 de abril de 2022. Tamaño del archivo 3.2 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

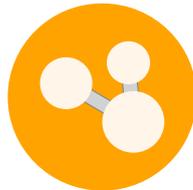


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



LA VIOLENCIA ESCOLAR, EL CASO DE TIMOR-LESTE

Conferencia del doctor Hugo Armando Brito Rivera en el Ciclo de Conferencias Permanentes del Posgrado en Psicología Social.

02

EDUCACIÓN Y MERCADO DE TRABAJO

Conferencia magistral de la doctora María de Ibarrola Nicolín en el 2º. Encuentro por la Educación Superior organizado por la UAM

05

CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

MENCIÓN HONORÍFICA A INVESTIGACIÓN DE ACADÉMICO DE UAMI

Mención por la investigación "Transferencistas: una clase social para entender lo rural a partir de la estructura de ingreso de las comunidades rurales en la zona maya de Quintana Roo, México"

07



JÓVENES UNIVERSITARIOS, SU RELACIÓN CON LAS REDES

Conferencia del doctor Fernando Domínguez Pozos en el marco de Los Miércoles en las Ciencias Sociales y Humanidades

09

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y COMPETITIVIDAD

Más producción industrial en México

12



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

53

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



ORGULLO POR LA
DOCENCIA, ORGULLO
POR SER COMUNIDAD
CBI

15

JOSÉ RÉGULO
MORALES, NUEVO
DIRECTOR DE CSH

17

JORGE GARZA,
NUEVO JEFE DEL
DEPARTAMENTO DE
QUÍMICA

19

DEVELACIÓN DE FOTO
DEL DOCTOR GILBERTO
CÓRDOVA

21



SONIDOS FRONTERIZOS
DE LA GUITARRA
LATINOAMERICANA

22

DANZA Y MÚSICA
POR REINICIO
DE ACTIVIDADES
PRESENCIALES

24



LIBROS ABIERTOS



LA VIOLENCIA ESCOLAR, EL CASO DE TIMOR-LESTE

› CONFERENCIA DEL DOCTOR HUGO ARMANDO BRITO RIVERA EN EL CICLO DE CONFERENCIAS PERMANENTES DEL POSGRADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

POR ISELA GUERRERO OSORIO

“El panorama sobre la violencia escolar, es una realidad en todas las escuelas, no importa el nivel socioeconómico. Los niños, por el tiempo que pasan en ellas, corren el riesgo de ser violentados por compañeros, profesores o personal escolar. En países de todo el mundo, el castigo físico es una constante como método de enseñanza, lo que implica un factor de riesgo para la salud física y mental, así como del aprovechamiento académico de los niños”, aseveró en la conferencia: “Protección a la infancia y violencia escolar”, vía remota desde Estonia, el doctor Hugo Armando Brito Rivera, egresado de la UAM Iztapalapa de la licenciatura en Psicología Social.



En su exposición planteó su más reciente estudio sobre desarrollo social en el que participó como consultor, realizado para la Unicef en Timor-Leste, pequeña isla en Asia. El estudio se enfocó en el análisis de la práctica docente, con la finalidad de señalar aspectos críticos de una realidad educativa en esta zona de Asia, pero que, puede ser similar a lo que sucede en otras partes del mundo con relación a la violencia escolar en sus diferentes manifestaciones, ejercida principalmente por los profesores hacia sus alumnos.

El investigador se cuestionó, hasta dónde se pueden transformar las prácticas de enseñanza sin que exista violencia. La magnitud del problema es señalada por la iniciativa “Global Safe to Learn” que calcula que aproximadamente 246 millones de niños y niñas padecen algún tipo de violencia en las escuelas y alrededores, por lo que, pese a que en las escuelas se sufre violencia, son ellas el escenario en el que se puede prevenir, así como en la comunidad en la que se encuentran.

Existen muchas organizaciones no gubernamentales que han desarrollado propuestas de “escuelas amigables” preocupadas en la defensa de los derechos de los niños y las niñas. La Unicef considera derechos de las infancias: vivir en condiciones de bienestar y en un sano desarrollo integral; derecho a una vida libre de violencia y de integridad personal; derecho a la libertad de pensamiento, convicciones éticas, conciencia, religión y cultura; derecho a la libertad de expresión y derecho a la participación, entre otros.

Aunque la violencia en las escuelas pone énfasis, generalmente, en la que se suscita entre estudiantes, misma que es distinta de acuerdo al país (bullying, portación de armas); el doctor Brito señaló que es preponderante mirar la violencia que practican los profesores hacia los estudiantes como es el caso de las escuelas en Timor-Leste. Violencia que tiene causas particulares y derivadas de patrones educativos socialmente aprendidos que anteponen que la violencia es una manera “normalizada” de fijar en el alumno competencias y habilidades, a la relación educativa y las competencias didáctico pedagógicas de los profesores, así como de la gestión del aula y la comunicación.

Timor-Leste es una pequeña isla, un país con apenas 1.3 millones de habitantes. Se hablan 32

LA UNICEF CONSIDERA DERECHOS DE LAS INFANCIAS: VIVIR EN CONDICIONES DE BIENESTAR Y EN UN SANO DESARROLLO INTEGRAL; DERECHO A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA Y DE INTEGRIDAD PERSONAL; DERECHO A LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO, CONVICCIONES ÉTICAS, CONCIENCIA, RELIGIÓN Y CULTURA; DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DERECHO A LA PARTICIPACIÓN, ENTRE OTROS.

lenguas y dialectos. Su proceso histórico data de 450 años de dominación portuguesa que termina en 1975. Inmediatamente después, padece 25 años de guerras territoriales con Indonesia, de 1975 a 1999, que causaron el deceso de un cuarto de la población. Es hasta 2002 cuando recupera su independencia con problemáticas acentuadas como la migración, infraestructura destrozada y altos índices de desnutrición. Hace 20 años reconstituyen su sistema gubernamental y el educativo que actualmente no termina de consolidarse.

El tetum y el portugués son las lenguas oficiales. Sus escuelas pertenecen a entornos rurales, con poco material didáctico. La educación sufre de grandes rezagos, la mayoría de los profesores que eran indonesios abandonaron el país entre 2002 a 2011, la reestructura de la educación se da por medio del Instituto de Formación de Profesores, pero a la fecha, los docentes no dominan las materias que imparten, así como los métodos de enseñanza.

Los índices de violencia de profesores hacia los infantes en las escuelas de Timor-Leste, fue considerado preocupante por la Unicef, debido a la aplicación de castigos corporales a los niños y niñas como medida disciplinaria, violencia psicológica y emocional, acoso y abuso sexual. Toda esta violencia tiene su origen en un pasado de dominación colonial dejando un legado socio histórico de violencia entre la población, pero también existe poco interés y financiamiento a la educación. Un estudio reali-

zado por la Unicef en 2016 ya evidenciaba que, de 1 407 estudiantes, 279 docentes el 75 por ciento de los niños y 67 por ciento de las niñas aseguraron haber sufrido agresiones por parte de un profesor, desde golpes con la mano u objeto; bofetada, padas, pellizcos o empujones por razones disciplinarias, pero llama la atención que los profesores cargan con frustración y rabia. De este estudio el 80 por ciento de niños y el 75 de niñas sufrieron abuso psicológico y emocional, gritos, insultos y amenazas. En el caso del abuso sexual en su mayoría fueron niñas con tocamientos y verbalización.

Una de las propuestas del consultor ante esta realidad se basó en la recomendación de reconceptualizar tres condiciones necesarias: la práctica de la comunicación no violenta, la disciplina positiva y la gestión en el aula.

A pesar de lo intentos institucionales, a la fecha, en el 2022, los profesores siguen con las prácticas de violencia hacia los alumnos.

La Unicef, en cooperación con el Instituto de Formación de Profesores y el Ministerio de Educación, juventud y deportes de aquel país, elabora un programa para erradicar la violencia por parte de los profesores.

El trabajo de campo en el que participó el doctor Brito Rivera consistió en elaborar cuestionarios, presenciar clases con elementos de evaluación como, disciplina, gestión de clases, estrategias pedagógicas, participación del alumnado y aspectos de violencia, así como realización de notas de observación.

Los resultados a los que llegó, marcan que la disciplina en el aula significa para los profesores que el alumno esté en silencio e inmóvil. En principio el profesor levanta la voz para lograr su cometido. Mínima gestión en el aula: las actividades no

son atractivas para los alumnos, los mismos profesores han fomentado el comportamiento hostil entre algunos niños y niñas, así como el antisocial, no se observó el fomento de actividades en equipo. La clase se limita a copiar y memorizar, no hay cuestionamiento crítico y no existe el aprendizaje lúdico. No existe el diálogo entre profesor-alumno, ni con compañeros en la clase, los niños no expresaron sus ideas propias, la participación de los niños es pasiva-receptiva. En cuanto el ejercicio de violencia por parte de los docentes, no se dieron muchos casos de violencia física, pero sí señales sonoras para atraer la atención, control de la clase al levantar permanentemente la voz, la maestra jaló de la oreja a un niño por distraerse. La violencia entre los niños se observó sólo entre dos que jugaban rudo y un conato de pelea disuelta por los mismos compañeros.

El especialista en psicología concluyó que para poder cambiar las prácticas de violencia en el aula del tipo que sea, se requieren modificaciones en diversos niveles, principalmente en los aspectos estructurales y sistémicos que entrelazan aspectos legislativos, implementar mecanismos de protección a la infancia, formación profesional y práctica docente dirigida por metodologías pacíficas, asimismo, pedagógicas adecuadas a la edad de los niños que fomenten el desarrollo de capacidades, habilidades pero, principalmente del pensamiento crítico, científico, lúdico y creativo sumadas a los esfuerzos de muchas organizaciones en el mundo en favor de la educación para la paz, por los derechos de los niños y niñas, así como para el bienestar de las infancias (End Violence Against Children, Safe to learn, Unicef for every child, entre otras).

Esta actividad se llevó a cabo dentro del Ciclo de Conferencias Permanentes del Posgrado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa 22-I. ©

Hugo Armando Brito Rivera estudió la maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Salamanca, España. Sobresaliente Cum Laude. Es doctor en Psicología de la Interacción, socialización y comunicación por la Universidad de Roma “La Sapienza”, Italia.

Ha trabajado en proyectos en distintos países de América latina e Europa, destaca uno de los más recientes en 2019 el Proyecto: Aprender a aprender en Europa, Italia y América Latina, INVALSI (Italia).

EDUCACIÓN Y MERCADO DE TRABAJO

► CONFERENCIA MAGISTRAL DE LA DOCTORA MARÍA DE IBARROLA NICOLÍN EN EL 2º. ENCUENTRO POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR ORGANIZADO POR LA UAM

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



Estamos frente a una situación laboral difícil, derivada de los niveles crecientes de escolaridad del nivel medio y superior de las nuevas generaciones en México. Así, la confrontación entre las nuevas generaciones y el nuevo mercado de trabajo permitió que apareciera un enfoque alternativo, sobre todo de la sociología del trabajo en relación con el tema, expresó la doctora María de Ibarrola Nicolín en la conferencia magistral: “Claroscurios en las relaciones entre la educación y el trabajo. Investigaciones y reflexiones sobre escolaridad y trabajo en México”, durante la primera mesa de trabajo del 2º Encuentro por la Educación Superior en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Doctora en Ciencias, en la especialidad de investigaciones educativas por el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, e investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores, la conferencista piensa que en la relación educación-trabajo, el referente trabajo es fundamental pero muy desigual, heterogéneo y cambiante, donde las lógicas del trabajo, la organización y funciones de sus recursos humanos son desiguales. Con poca claridad en la orientación de su crecimiento, su desarrollo y en particular la forma por cómo manejan la demanda de trabajadores y de egresados de las instituciones de educación superior.

En relación con las distancias entre los egresados de un sistema de educación superior y la empresa, señaló que es común que se culpe al sistema escolar, pues creen muchos empresarios que las escuelas no preparan ni en calidad ni en cantidad los recursos humanos que requieren las empresas. “La demanda en número y calidad es muy diferente y de ahí aparece una pregunta fundamental que los analistas del tema nos hacemos, formar para qué trabajo, y la pertinencia y la relevancia de esa formación se define con base en qué referencia laboral”.

Cuando los técnicos agropecuarios, ejemplificó, se enfrentan con la informalidad de la producción y el mercado de productos agropecuarios, nos preguntamos, ¿los vamos a educar para la informalidad? O cómo le hacemos para que una formación con los más altos niveles de calidad se enfrente a mercados en donde los costos de producción son mucho más elevados que los del sector informal.

En su intervención el Maestro Jaime Vallés Espoza, director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación (ANUIES), a control remoto, dijo que la transición de la educación superior al mercado laboral expo-

LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO ES DESDE HACE TIEMPO UN COMPONENTE CENTRAL TANTO DE LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA COMO DEL PROPIO MERCADO DE TRABAJO

ne las condiciones en que egresadas y egresados llegan a ocupar posiciones de trabajo después de la formación académica. Sabemos, que la relación entre educación y trabajo es desde hace tiempo un componente central tanto de la planificación educativa como del propio mercado de trabajo, o dicho de manera muy simplificada de la relación entre la oferta y la demanda de trabajo.

Comentó que esto depende de las circunstancias de cada país, en tal escenario lo relevante es entender que el dominio del saber se constituye en un factor relevante del desarrollo, de tal forma que el tránsito hacia una sociedad basada en el conocimiento ofrece nuevos horizontes a las instituciones de educación superior tanto en su papel de formadoras de profesionistas, de investigadores y técnicos especializados como en su contribución a la generación, la aplicación y la transferencia de conocimientos, los cuales son procesos fundamentales en el desarrollo económico del país.

Al inaugurar el evento, le rector de la UAM, doctor José Antonio de los Reyes Heredia, señaló que la crisis de la pandemia reveló que el mercado de trabajo ha evolucionado las formas y las habilidades requeridas por las y los futuros egresadas. Tenemos un reto suplementario, dijo, en la medida que las afectaciones a los procesos de aprendizaje y desarrollos de aprendizaje de los ciclos anteriores también han sido significativamente trastocados con nuevos elementos, no necesariamente negativos, pero que sí imperan en la manera en la cual nuestros planes y programas de estudio deberán adaptarse, lo que requiere revisar las habilidades, valores y los conocimientos al ingreso, temas como el razonamiento verbal, comprensión de lectura y razonamiento matemático serán tópicos que estaremos también abordando desde la universidad.

Agregó que el acompañamiento a nuestros egresadas y egresados representa una estrategia de incidencia y transformación del entorno y el desarrollo nacional, habrá que fortalecer redes de colaboración con las universidades, en la educación superior y en el sector productivo donde las universidades son la parte fundamental, porque nosotros sí producimos algo: jóvenes que van a intervenir justamente en las empresas de diferentes maneras y también con nuestras personas egresadas para consolidar el capital social universitario. 

MENCIÓN HONORÍFICA A INVESTIGACIÓN DE ACADÉMICO DE UAMI

► MENCIÓN POR LA INVESTIGACIÓN "TRANSFERENCISTAS: UNA CLASE SOCIAL PARA ENTENDER LO RURAL A PARTIR DE LA ESTRUCTURA DE INGRESO DE LAS COMUNIDADES RURALES EN LA ZONA MAYA DE QUINTANA ROO, MÉXICO"

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

Oscar Reyes Maya, doctor en Ciencias Sociales por la UAM Xochimilco, obtuvo mención honorífica por su trabajo de investigación "Transferencistas: una clase social para entender lo rural, a partir de la estructura de ingreso de las comunidades rurales en la zona maya de Quintana Roo, México" en el XI Premio Nacional de Investigación Social y de Opinión Pública 2021, que organiza el Centro de Estudios Sociales de la Cámara de la Diputados.



En entrevista para *Cemanáhuac*, el académico del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa señaló que los estudios enfocados a la pobreza no toman en cuenta a las comunidades más marginadas, de aquí nace su inquietud de abordar desde una perspectiva metodológica cercana las condiciones reales de lo rural en la zona maya de Quintana Roo, para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo pueden subsistir las familias campesinas ante la reconversión de su producción agrícola?

En la parte norte de Quintana Roo se encuentra la franja turística más importante de México, inclusive de América Latina, conocida como la Riviera Maya, con parques de diversiones y temáticos (Xcaret), sitios arqueológicos (Tulum) y desarrollos turísticos alternativos (Holbox). Kukulcán es una de las avenidas más importantes de Tulum que da entrada a la zona hotelera, en donde por un lado se observan grandes empresas como las agencias Ferrari y Porsche, renta de Yates, clubes náuticos y, a menos de 200 Km, coexisten familias campesinas en condiciones precarias.

El especialista en Sociedad y Desarrollo apuntó que, si bien es cierto que la pobreza disminuyó en los últimos tiempos, también es real su inestabilidad debido a su dependencia de las transferencias públicas, con la posibilidad de llegar provocar una crisis alimentaria. Desde sexenios pasados se empezó a reconvertir la producción de maíz, debido a un programa impulsado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que invitó a las comunidades campesinas a sembrar la *pitahaya*, este nuevo cultivo les dio la esperanza de comercializarlo en los mercados de Tulum y Felipe Carrillo Puerto, considerándolo más rentable que el maíz. Con el tiempo, una vez reconvertida su producción, se dieron cuenta que no podían entrar al mercado, debido a la falta de certificación y a los tiempos tan dinámicos del turismo.

“Las unidades campesinas tuvieron una doble afectación, Quintana Roo llegó a ser el segundo productor nacional de pitahaya, pero los pequeños productores no la pudieron comercializar; además,

dejaron de sembrar maíz por lo que tuvieron que comprarlo para el consumo familiar”.

Pero si en este y en muchos otros casos el campesino no puede vender sus productos, la incógnita seguía latente, aseveró el académico, la respuesta la encontró en las transferencias públicas, las cuales juegan un papel importante en la estructura económica de los hogares. Lo interesante era investigar cómo funciona la organización del ingreso de estos hogares.

“Si tomamos el ingreso como un pastel, la mayor parte la conforman las transferencias públicas, son más grandes incluso, que la venta de productos agrícolas y la venta de su mano de obra”, en 2017 era de entre el 33% y 37% de todo el ingreso de esas comunidades, con el cambio de gobierno, en 2019, a pesar de que el ingreso agrícolas aumentó, su peso disminuyó debido a las reglas de operación de muchos programas gubernamentales de transferencia directa; con el cambio el trozo de pastel llegó hasta el 42%. Quintana Roo fue uno de los primeros estados en donde se empezaron a pilotear los grandes programas federales como “Sembrando vida”, “Jóvenes construyendo el futuro” y llegará la construcción del “Tren maya”.

Se mejoró el nivel de vida en términos del ingreso, porque las familias tienen más dinero disponible, pero al mismo tiempo los vuelve vulnerables, si quitaran esas transferencias del ingreso, hasta el 80% de los hogares estudiados podrían caer en condiciones de pobreza alimentaria, aún destinando todo su ingreso, no alcanzarían a satisfacer las necesidades más básicas de alimentación, advirtió Reyes Maya.

Lo que han hecho estas transferencias es quitar a las comunidades rurales su capacidad productiva, de generar sus alimentos y el excedente para el mercado. La transferencia está dada por estar, por vivir, pero no en un contexto productivo. “Históricamente el despojo hacia los mayas había sido muy violento, aquí no, pero no significa que el mecanismo no sea atroz, se les está despojando de su conocimiento cultural, ancestral, de su vínculo con la agricultura y de su capacidad productiva, de ser ellos mismos los generadores de su bienestar”. 



JÓVENES UNIVERSITARIOS, SU RELACIÓN CON LAS REDES

CONFERENCIA DEL DOCTOR FERNANDO DOMÍNGUEZ POZOS EN EL MARCO DE LOS
MIÉRCOLES EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



POR ISELA GUERRERO OSORIO



En el marco de Los miércoles en las Ciencias Sociales, el profesor invitado de la Universidad Veracruzana, campus Xalapa, Fernando Domínguez Pozos, doctor en Investigación Educativa por la Universidad Veracruzana y especialista en estudios de opinión, imagen y mercado, compartió con la comunidad universitaria de la UAM Iztapalapa los resultados de sus estudios realizados durante su formación doctoral, “La interacción social de los jóvenes universitarios por medio de las redes sociales”, relación digital que durante la pandemia multiplicó el uso de las redes sociales sustancialmente como la forma de socializar en el mundo. Según datos de la Unesco y el Banco Mundial se registran en el mundo, al día, más de 8 mil 800 millones de visualizaciones de videos en YouTube. Más de 152 millones de llamadas por Skype, 207 mil millones de mensajes en correo electrónico, más de 803 millones de tuits y 4 mil 200 millones de búsquedas en Google, tomando en cuenta los millones de vistas a Tik toc. En la actualidad nos comunicamos por mensajes de texto mayoritariamente, encontramos información sobre cualquier tema en YouTube o Twitter, que bien utilizadas aportan grandes beneficios.

EL OBJETIVO

El objetivo principal de la investigación realizada por el doctor Domínguez Pozos consiste en comprender el significado y los tipos de interacción social que los jóvenes universitarios le otorgan a las redes sociales digitales. Los objetivos específicos de la exposición se dirigieron a entender cómo se está retomando la vida cotidiana en el marco pospandemia en distintas instituciones de educación superior, cómo durante y a partir de ésta, se formaron enormes cantidades de grupos sociales oficiales y no oficiales creadas por la comunidad universitaria como su espacio de interacción, en su mayoría con temas universitarios.

METODOLOGÍA

Como perspectiva teórica, el doctor Domínguez usó el análisis de la vida cotidiana desde la fenomenología social de Schultz, “el individuo se observa a través de la intersubjetividad que mantiene con otros”. De ahí que, estableció cinco categorías

a considerar: acervo de conocimiento, mundo cultural, mundos de interacción, intersubjetividad, significatividad. Como ruta metodológica abordó la técnica de la entrevista, para darle un carácter cualitativo, hizo una muestra con 42 estudiantes. Se analizaron, 25 mujeres, 17 hombres, con una edad promedio entre los 18 a los 33 años de 15 licenciaturas distintas.

La manera de contactar a los sujetos se estableció a través de invitaciones personalizadas a integrantes de grupos escolares en redes sociales, particularmente en la plataforma de Facebook. En un segundo momento, se hizo la transcripción de entrevistas. Después se pasó al primer análisis a partir de las categorías teóricas; primeras interpretaciones de interacción social para pasar a un segundo análisis de la información usando el software N vivo y concluir con un último análisis que identificó los tipos de interacción social entre los chicos universitarios en la Universidad Veracruzana.

ANÁLISIS POR CATEGORÍAS

El acervo de conocimiento se fijó con base en el origen social, aquí se encontraron dos tipos de jóvenes: aquellos provenientes de espacios urbanizados y los pertenecientes a zonas rurales o semirurales. Otro indicativo de acervo de conocimiento fue la experiencia por edad, se identificó la figura del padre como la persona que propició su interés en asuntos tecnológicos. Lo que permitió observar el trabajo a través de la perspectiva de género. Otra experiencia adquirida en cuanto a redes, por un lado, comenzó en la escuela, los jóvenes contaban con equipos. Otro grupo, usaba equipos ensamblados, otros los habían heredado de un hermano mayor, algún familiar o su experiencia había llegado en el cibercafé. La categoría del ámbito cultural identificó los hábitos que los jóvenes tenían en su vida cotidiana escolar, donde los usos de los dispositivos digitales son constantes, desde consultar el clima o hasta diversos temas sobre las comunidades a las que pertenecen.

Los jóvenes universitarios en cuanto a la categoría, mundo de interacción, señaló la forma en que los jóvenes se comunicaban con sus padres, principalmente por llamadas telefónicas o video llamadas, en su mayoría los foráneos que viven solos en

la ciudad o el caso de los chicos que tienen a sus padres en el extranjero. Con los profesores la comunicación se dio más a través del correo electrónico, así como con Whats app. Un tercer grupo dio rasgos muy particulares que son “los amigos digitales”, solamente se comunican por redes sociales. Un grupo de estudiantes mencionó que a sus mejores amigos los habían conocido por medio de las redes, sobre todo jóvenes que en su vida cotidiana escolar eran introvertidos, con poco diálogo, pero que en las comunidades digitales encontraron amistades con las que coincidían en intereses de música, literatura, comics o manga y sus diálogos los llevaron a contactarse con otras redes sumándose a personas y a otras redes, Skype o video llamadas en diálogos frecuentes entablando una comunicación únicamente digital.

En el análisis de la categoría de la intersubjetividad se notó que las redes que más ocupan son Facebook y Whats app aunque también aparecieron nuevas como Tik toc o Kwai con temas escolares, entretenimiento y ocio, pero muchos jóvenes hablan de derechos humanos, cine, perspectiva de género, feminismo, política, gobierno, fans, anime. Una última categoría fue la significatividad. Aquí apareció una red desconocida para el investigador, *Wattpad*, red de intercambio de literatura, en donde había un alto grupo de mujeres jóvenes que les gustaba participar en estas comunidades, leían y compartían con otras amistades digitales. Skype fue la plataforma para comunicarse con personas lejanas o en el extranjero, Twitter apareció como una red donde expresaron sentirse libres porque no estaban visibles a sus amigos. Google plus apareció como plataforma de uso académico, Whats app, para la comunicación cotidiana y el Facebook apareció como una plataforma de alto sentido para grupos escolares, también se usa para registrar vida cotidiana al igual que Instagram.

INTERACCIÓN SOCIAL

A partir de los datos obtenidos se identificaron las formas de interacción social: jóvenes universitarios que usan las redes para fines escolares o académicos. Estudiantes de tiempo completo que sólo se dedican a estudiar, que forman parte de consejerías estudiantiles, jefes de grupo con amplia participación académica que son originarios de espacios

urbanos y en su mayoría de padres profesionistas y con uso de redes Facebook y Whats app, jóvenes que suelen compartir aspectos de su carrera, lo que hacen en la escuela y lo que hacen profesionalmente, suben videos y comprometidos en la parte de su vida escolar. Otro grupo de interacción es el de jóvenes universitarios con interacción lúdica, destacó el de mujeres urbanas de bajo índice poblacional, padres que desempeñaban oficios, trayectorias escolares con constantes cambios muchas de ellas y ellos mencionaron que en el uso de redes mencionaron estar en constantes cambios escolares que usan diversas y casi todas las redes existentes. Dentro de sus testimonios decían que revisan o dedican mucho tiempo a sus distintas redes, tránsito vehicular, el tiempo, ocio, sexualidad, literatura, violencia familiar y espacios de desahogo que les permitía intercambiar puntos de vista. etcétera en la mañana o antes de dormir. El último grupo identificado fue el de los jóvenes que usan las redes con temas políticos, sociales y culturales, el perfil son estudiantes de lugares con alta densidad y de padres profesionistas, chicos que estudian una segunda carrera universitaria y son estudiantes de mayor edad, de maestrías incluso, miembros de algunos movimientos sociales, ocupan el whats app, Facebook, You tube y otras como Wiese, Spotify, consumen noticias mediante las redes, participan en grupos de temáticas sociales y la marcan temas de derechos humanos, ambientales, se suman a grupos científicos. En este grupo se encontraron chicos que tenían ciclo de cine, activistas, integrantes de partidos políticos juveniles.

CONCLUSIONES

Los grupos de interacción social presentados permitieron reconocer que hay diferencias en el tipo de interacción social: Los jóvenes con interacción social lúdica manifestaron poca interacción con compañeros, sin embargo, crearon un lazo de identidad juvenil con la cultura cibernauta para mantener comunicación con los temas coincidentes de interés. La investigación arrojó que este grupo se comunica por la red denominada *Wattpad*. Los que interactúan por temas políticos, culturales y sociales, llevaron su adhesión a grupos externos al ámbito escolar. Los que mantenían una interacción escolar se involucraron a su vez con más grupos universitarios. ©

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y COMPETITIVIDAD

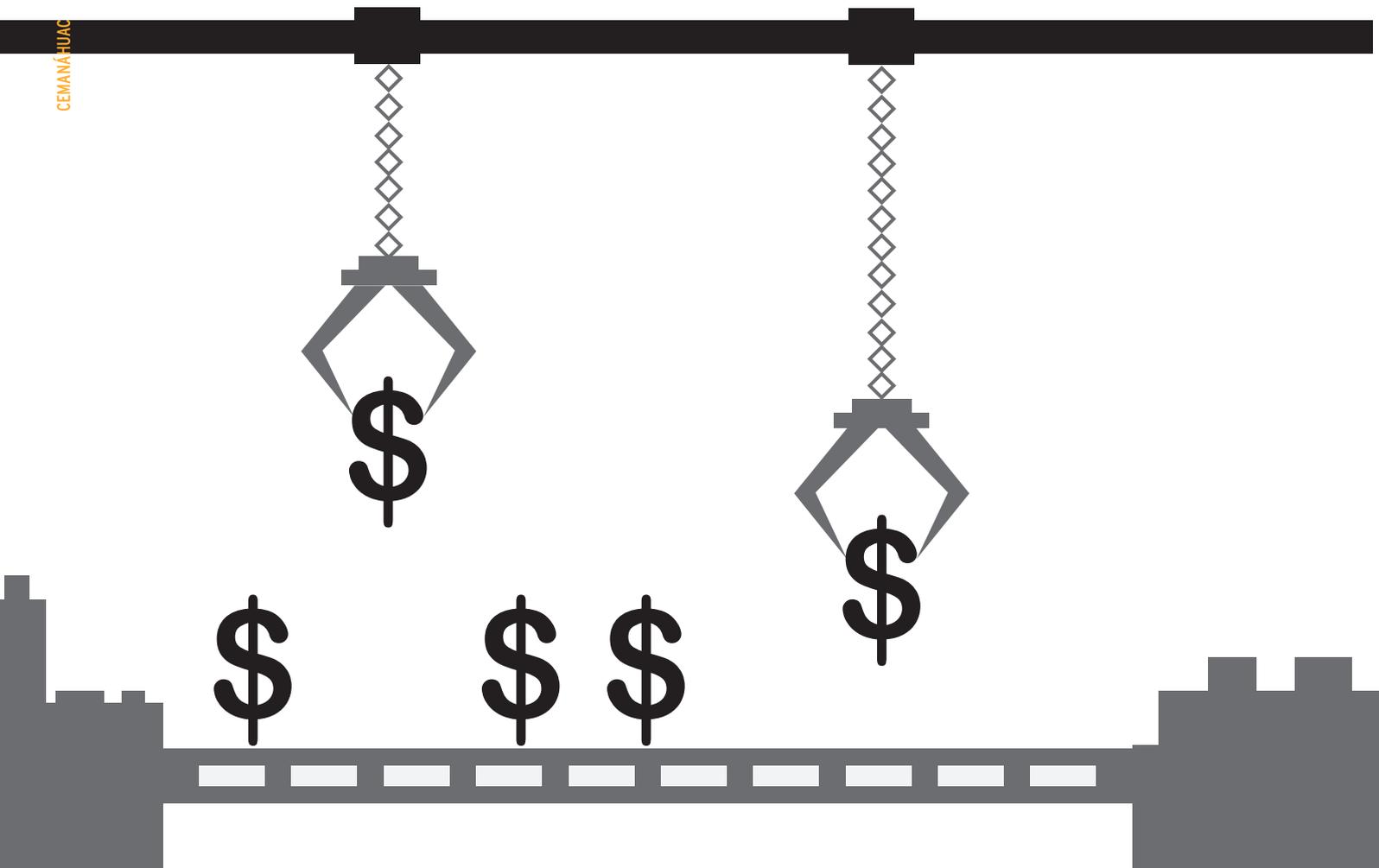
MÁS PRODUCCIÓN INDUSTRIAL EN MÉXICO



POR ISELA GUERRERO OSORIO

12

CEMANÁHUAC



El coordinador de la licenciatura en Economía de la UAM Iztapalapa, doctor Heri Oscar Landa Díaz, en la conferencia “Productividad, innovación y competitividad. Un análisis multisectorial”, organizada en el marco de la actividad Miércoles en la Ciencias Sociales y Humanidades, habló de su investigación sobre la productividad en México.

Oscar Landa, especialista en economía y estudios sociales, crecimiento económico, comercio internacional, así como en productividad, mencionó que hacer este tipo de análisis es relevante en términos de los elementos que se pueden encontrar para la elaboración de diversas hipótesis. El objetivo de su investigación es el de analizar la capacidad de arrastre y difusión productiva de la industria en México. Asimismo, determinar en qué medida la innovación tecnológica constituye un desempeño económico industrial determinante en los sectores de alta intensidad tecnológica para realizar un acercamiento al impacto de la innovación en la actividad económica del sector manufacturero en México, en las décadas de 1990 al 2020 y explicarnos la situación productiva actual.

El doctor Landa destacó que antes de elaborar la hipótesis observó las condiciones de la economía mexicana y sus desajustes macroeconómicos, a partir del paradigma económico sucedido de 1976 a 1982 que propiciaron las reformas estructurales, que dieron pie a una nueva estrategia de desarrollo mediante una apertura económica y financiera del país para principios de los 90 con la firma del Tratado de Libre Comercio. Dicho proceso tenía la

finalidad de contraer la volatilidad de los precios relativos, reducir la vulnerabilidad económica tanto como financiera ante choques externos, promover la reconversión productiva basada en la competitividad y la productividad de sectores específicos, aumentar la transferencia tecnológica, aumentar el valor agregado, para colocar al sector manufacturero en el centro del desarrollo de la economía nacional.

Para el logro de dichos objetivos se hicieron reformas que apoyaron la economía abierta como la eliminación de barreras arancelarias, reestructuración del gasto público, privatización de las empresas del Estado, se quitaron restricciones a la participación extranjera, se eliminaron los controles sobre tasas de interés, reformulación de la Ley de inversión extranjera directa, adecuación del sistema laboral y de pensiones, así como, se flexibilizó el régimen cambiario.

Los resultados notorios después de que entró el régimen de economía abierta fueron la exitosa inserción de México al mercado internacional, debido a las exportaciones y a la inversión extranjera directa, aumentó del valor agregado foráneo en la producción manufacturera de exportación, pero también, se estancó la tasa de crecimiento como consecuencia del deterioro del producto interno y la competitividad, rezago tecnológico, incapacidad de ahorro. Como resultado de esto, en promedio el 50 por ciento de la inversión extranjera que llegaba a México tenía y tiene el objetivo únicamente de la compra de activos existentes, lo que provoca los niveles de estancamiento en la producción interna bruta. Las exportaciones, si bien han crecido,

EL OBJETIVO DE SU INVESTIGACIÓN ES EL DE ANALIZAR LA CAPACIDAD DE ARRASTRE Y DIFUSIÓN PRODUCTIVA DE LA INDUSTRIA EN MÉXICO. ASIMISMO, DETERMINAR EN QUÉ MEDIDA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA CONSTITUYE UN DESEMPEÑO ECONÓMICO INDUSTRIAL DETERMINANTE EN LOS SECTORES DE ALTA INTENSIDAD TECNOLÓGICA

LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO, DESPUÉS DE REALIZAR DIVERSAS ESTIMACIONES MATEMÁTICAS, REVELARON QUE LA PRODUCTIVIDAD Y LA FORMACIÓN DE CAPITAL PROVOCA LA EXPANSIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA, ESPECIALMENTE EN LAS INDUSTRIAS DE ALTA INTENSIDAD TECNOLÓGICA, PERO EL ESTANCAMIENTO DE LA TECNOLOGÍA TIENE UN EFECTO NEGATIVO EN LA MALLA PRODUCTIVA

también lo han hecho las importaciones con alto valor agregado foráneo y otras implicaciones que no favorecen a la economía mexicana.

En cuanto a la capacidad productiva, productividad y competitividad, el doctor Oscar Landa Díaz, destacó, de un listado de 14 industrias productivas; la química, cómputo y comunicación (20 por ciento de producción), equipo de transporte (vehículos y auto partes, más del 27 por ciento), equipo eléctrico, así como, maquinaria y equipo como las más relevantes en México, ya que concentran el 70 por ciento de sus exportaciones, subsectores en los que el valor agregado se ha incrementado pero la productividad real, decreció en el país. Los bajos salarios son los que sostienen a la industria, afirmó el especialista en producción.

Para sostener el análisis, el doctor Lanada retomó algunos aspectos teóricos de la perspectiva Schumpeteriana del crecimiento, distinguiendo el enfoque de oferta las causas fundamentales el comercio internacional, las instituciones y el sector financiero. Dijo que la demanda tiene que ver con los modelos de demanda externa.

Los resultados del estudio, después de realizar diversas estimaciones matemáticas, revelaron que la productividad y la formación de capital provoca la expansión de la actividad económica, especialmente en las industrias de alta intensidad tecnológica, pero el estancamiento de la tecnología tiene un

efecto negativo en la malla productiva. El aumento en el costo laboral unitario causa una contracción del valor agregado, el comercio internacional genera un impacto positivo en el funcionamiento económico industrial, la inversión mediante capital y préstamos en la industria en un sistema de descenso salarial y la subvaluación de peso, así como la consolidación de las exportaciones que sólo buscan un mercado con Estados Unidos; constituyen una limitante para el sector manufacturero para crear valor agregado, pero también limita las ganancias asociadas con el comercio exterior. El investigador aseveró que lo anterior ha generado lo que se observa no como un proceso de industrialización interno o de complementariedad industrial, México ha estado experimentando la industrialización hacia afuera, quedándose en la maquila o manufactura reducida a subsectores como la química, cómputo o producción de autos, y ha reducido la capacidad de crear valor agregado. El doctor Oscar Lanada señaló que “para lograr un co-movimiento efectivo entre competitividad, productividad, apertura económica y desempeño económico, se requiere un proceso sistemático de acumulación de capital, altos índices de inversión en ciencia y tecnología, así como en buenos salarios que estimulen al trabajador, en consecuencia, la productividad; pero también es necesario centrarse en la competitividad vía la diferenciación del producto”. 

MÉXICO HA ESTADO EXPERIMENTANDO LA INDUSTRIALIZACIÓN HACIA AFUERA, QUEDÁNDOSE EN LA MAQUILA O MANUFACTURA REDUCIDA A SUBSECTORES COMO LA QUÍMICA, CÓMPUTO O PRODUCCIÓN DE AUTOS, Y HA REDUCIDO LA CAPACIDAD DE CREAR VALOR AGREGADO.



ORGULLO POR LA DOCENCIA, orgullo por ser comunidad CBI

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

UNA DE LAS FORTALEZAS DE LA UAM

Iztapalapa es la investigación. En particular la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) es reconocida por su alto nivel en este rubro en departamentos como los de Ciencias Básicas: matemáticas, física y química, así como por la naturaleza de su campo en Ingeniería de Procesos e Hidráulica (IPH) e Ingeniería Eléctrica.

Así lo reconoció en entrevista el doctor Jesús Alberto Ochoa Tapia actual director de la División de CBI, quien añadió que esto se debe a la planta de profesores y el nivel de investigación. Tener gente preparada en estos campos de conocimiento, pero con una formación rigurosa, es como tener conocimientos en el banco, pues se puede utilizar en el momento que se requiera su intervención, como lo requirió la pandemia.

Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III, sostuvo que desafortunada y paradójicamente estas disciplinas son las que más sufren de matrícula,

son las carreras que menos demanda se tiene. Eventos recientes nos han golpeado mucho, primero el sismo, después la huelga que modificó calendarios escolares y luego la pandemia que afectó a todas las instituciones, pero estas carreras se han visto muy afectadas, pues la demanda de lugares en los exámenes de admisión es de casi el 50 por ciento de hace diez años.

Por ello, dijo, es necesario hacer un gran esfuerzo para acercarnos a los jóvenes, ir a las preparatorias y convencerlos de que estudiar este tipo de carreras es importante para la sociedad, y que la UAM es una muy buena opción para estudiarlas. Esto es trabajo de toda la institución, pero involucra en gran medida a los profesores que debemos ser parte de ese esfuerzo como lo que hace el instituto Carlos Graef, debemos participar y hacer mayor difusión.

Participante de la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química A.C. explicó que en la División se hace investigación muy aplicada, por ejemplo, en química en colaboración con el IPH se desarrollan procesos

para la recuperación de metales peligrosos en el suelo, para evitar el daño a la población. En el Departamento de Química se estudia el desarrollo de sustancias para que las reacciones químicas sean eficientes, produzcan lo deseado y no subproductos que ocasionen contaminación. De igual manera, se trabaja en el desarrollo de nuevos materiales para que los alimentos duren más tiempo.

Por otra parte, también se hace investigación muy básica en todos los departamentos, cuya aplicación directa se verá más adelante, puesto que es parte de un proceso de investigación. Yo soy ingeniero químico en mis tres grados, explicó, y hago investigación básica en el estudio de movimiento de fluidos en medios porosos, y esto tiene una gama de posibles aplicaciones muy grande, desde transporte de agua en subsuelo, el uso de materiales porosos, además, hago modelado matemático.

Como académicos estamos conscientes de que nos debemos a la sociedad y debemos ser capaces de explicar estos procesos que



JESÚS ALBERTO OCHOA TAPIA

posteriormente serán de aporte a la humanidad. Se necesita explicar a la gente que, para atender emergencias como la pandemia, hay procesos previos a través de la ciencia básica que llevan a la culminación de la creación de vacunas, por ejemplo.

La formación de recursos humanos es fundamental, se necesita tener la disciplina de hacer investigación sistemática, estar preparados en la metodología científica y estar especializados, pero con la capacidad de ser flexibles con su conocimiento para que pueda ser puesto al servicio de diversos temas de investigación, incluso con otros especialistas.

Ochoa Tapia, explicó que otros aspectos para incentivar a los alumnos a que se acerquen a la UAM, es la capacitación a la planta docente en herramientas pedagógicas, pues hacer un doctorado no garantiza en automático la habilidad docente. Hay quienes son buenos comunicadores, pero esto no basta, porque hay que entender que el alumnado se ha visto afectado por todo lo sucedido y no se puede sólo estar preocupado

de transmitir conocimiento, sin contemplar a las personas y su ambiente.

Yo veo este proceso como una oportunidad muy grande, puesto que todo ha cambiado y por ello además de la formación se deben ampliar los esfuerzos como el del espacio Carlos Graef, que si bien está muy enfocado a alumnos, puede atraer otras personas a las áreas, pero se requieren otros espacios dirigidos a los jóvenes y motivarlos hacia la ciencia y a educarse aquí.

Hay que hacer mucho trabajo con los niños y sus familias, esto ayudará a que se vea a la UAM de otra manera y más de uno de esos pequeños tendrá otra motivación para estudiar estas áreas más allá de la escuela.

En relación a su gestión como director, se declaró orgulloso de formar parte de esta División académica. Ser director fue muy agradable dijo, no me siento sorprendido, más bien corroboré, que la División y sus profesores son realmente muy profesionales y están dispuestos a colaborar. Además, contamos con la solidaridad

y disposición de ajustarse a los cambios durante la pandemia.

Si bien este edificio, el T, no está en riesgo de caerse y puede resistir varios sismos, ya no cumple con los reglamentos de construcción, entonces tiene que ser reforzado y vamos a ocupar a fin de año los nuevos edificios de ciencia. Eso requirió negociaciones dentro de la División y los Departamentos para la distribución de los espacios. Todo este proceso requirió del trabajo y acuerdo de los profesores de los cinco Departamentos, el apoyo del rector y de las otras dos Divisiones, lo que mostró su profesionalismo y solidaridad. Este edificio una vez reforzado quedará destinado para docencia.

Ha sido muy satisfactorio ser el responsable y estar al frente de esta División, yo espero que la investigación siga por buen camino como hasta ahora, reconociendo no sólo la labor docente, sino de los alumnos de posgrado, pues esta no se ha visto tan afectada y se ha trabajado más solidariamente para hacer proyectos divisionales e interdivisionales. La pandemia mostró que debe haber más colaboración con las otras unidades, pues recalco somos una sola Universidad.

Es un privilegio ser parte de esta Unidad y tengo mucha expectativa y emoción de concluir este proceso de gestión y regresar a la docencia, porque tendré el tiempo para estar en el aula y especialmente en los laboratorios, porque tengo alumnos de doctorado con los que he seguido trabajando, me encanta esta actividad y poner en práctica cosas que veo que pueden ser muy funcionales para la sociedad. 🍌

JOSÉ RÉGULO MORALES, nuevo director de CSH

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

PENSAR EN LAS ALUMNAS Y ALUMNOS

es lo que constituye la razón esencial del trabajo en la Universidad, por lo que constituye el eje rector de sus objetivos de trabajo, indicó el maestro José Régulo Morales Calderón al tomar posesión como director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Entre los objetivos que durante su gestión impulsará el académico del Departamento de Economía se encuentra, incrementar el ingreso de alumnos en la División y la eficiencia terminal, lograr la internacionalización de los posgrados, apoyar el intercambio interinstitucional por medio de plataformas digitales, crear Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEAS) divisionales e interdivisionales, así como, estrategias para erradicar la violencia de género. Refrendó su compromiso de realizar un trabajo colaborativo con las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) en el cumplimiento de las tareas sustantivas de la UAM, docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura.

Comentó que el diseño de su plan de trabajo partió de sus 45 años

de experiencia en la UAM, como alumno y como docente, en los que ejerció distintos cargos de gestión universitaria; y de su interacción cotidiana con la comunidad, en este sentido, agradeció a sus colegas académicos y al personal administrativo su apoyo; mencionó de manera especial a los alumnos de licenciatura y de posgrado, que “Enriquecieron y dieron una mirada joven a la propuesta de trabajo que presenté”.

De igual manera destacó la gestión del doctor Juan Manuel Herrera Caballero, director saliente, que, a pesar de la huelga de 90 días y dos años de pandemia, logró el equilibrio y la unidad entre la comunidad de CSH; así como su nombramiento en septiembre de 2021 como Secretario Académico, cargo que por más de cinco meses le permitió tener una visión clara y objetiva de la dinámica de trabajo de la División. Apuntó que la gran visión del doctor Herrera Caballero hizo que se prepararan, antes de la pandemia, las salas de trabajo con equipos multimedia y digitales, “Hoy contamos con 13 laboratorios de docencia y salas de aprendizaje donde se imparten clases mixtas,

de igual manera se puede trabajar en la Sala del Consejo Divisional, la Sala Qutzalcalli y la Secretaría Académica”.

La doctora Verónica Medina Bañuelos, Rectora de la UAMI, señaló la importancia del relevo en los órganos personales, la conducción de las Unidades, Divisiones y Departamentos, implica siempre analizar, proponer y evaluar los proyectos y la vida académica. “Estas responsabilidades requieren de una trayectoria académica sólida en actividades de docencia e investigación, de un fuerte liderazgo que permita convocar a la participación académica entusiasta del profesorado y del alumnado, además, de una capacidad de articulación y armonización de planes de desarrollo a nivel divisional, unitario y de colaboración entre unidades”, así mismo, debe mantener una actitud proactiva y permanente, que permita proponer, argumentar y debatir con todos los sectores de la comunidad, buscando siempre los consensos.

Destacó que la división de CSH atiende al mayor número de alumnos a nivel licenciatura, cuenta con un número importante de



JOSÉ RÉGULO MORALES

posgrados con reconocimiento a nivel nacional e internacional, realiza destacadas labores en el ámbito de la investigación y mantiene redes de colaboración académica e importantes vínculos sociales. En tal sentido, los directores de división deben promover y vigilar la buena marcha de los proyectos de investigación, apoyar el cumplimiento de los planes y programas docentes en colaboración con jefes de departamentos y coordinadores; y participar en todos los órganos colegiados y académicos de la institución. “Maestro Morales,

usted es considerado por sus colegas como una persona que promueve la participación académica, que privilegia el diálogo y atiende a las propuestas de la comunidad, escuchando siempre de forma respetuosa y con el ánimo de solucionar los problemas”, además de ser una persona con la capacidad de afrontar los cambios y ajustes encaminados hacia el nuevo modelo educativo.

La rectora afirmó que, durante el proceso de selección del nuevo director, la comunidad evaluó el desempeño de las actividades de los

participantes, en correspondencia con su trayectoria. Agradeció a los demás participantes en el proceso, al doctor Oscar Landa Díaz del Departamento de Economía, a la doctora Rosana Guevara Ramos y al doctor Javier Rodríguez Lagunas, ambos del Departamento de Sociología; así como al doctor Juan Manuel Herrera Caballero por los cuatro años que estuvo al frente de la Dirección de CSH.

Para dar cumplimiento a lo que marca la legislación Universitaria, Medina Bañuelos subrayó, que la gestión del maestro Morales inició el 26 de marzo de 2022 y concluirá el 19 de marzo de 2024, debido a que en ese momento cumplirá 70 años.

“Muchos de nosotros estamos en la etapa de consolidación y cierre de nuestras trayectorias en la institución, pensemos en dejar un legado positivo a nuestra noble institución, con nuestra docencia, con nuestra investigación y con nuestras actividades de gestión y participación universitaria, siempre poniendo por delante los intereses de nuestra querida Universidad Autónoma Metropolitana”.

La ceremonia, realizada en la Sala de Consejo Académico, estuvo presidida por la doctora Verónica Medina Bañuelos, el doctor Juan José Ambríz García, secretario de la Unidad, el maestro Diego Daniel Cárdenas de la O en representación del doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, el doctor Juan Manuel Herrera Caballero, el doctor Jesús Alberto Ochoa Tapia, el doctor José Luis Gómez Olivares director de la división de CBS y como testigo de Honor el doctor Rodrigo Díaz Cruz exrector de la UAMI. 📍

JORGE GARZA, NUEVO JEFE del Departamento de Química

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

LOS CAMBIOS EN LOS ÓRGANOS

personales de la universidad son procesos muy delicados para garantizar la continuación de los proyectos institucionales y académicos en los diferentes espacios de la institución, por tanto, es un proceso cuidadosamente conducido y requiere de la participación comprometida de todos los integrantes de la comunidad académica.

Si bien esta ceremonia se realiza extemporáneamente, a casi un año del cambio de jefatura, celebramos el reunirnos de manera presencial y vernos las caras, por ello estamos muy animados, así lo señaló la rectora de la UAMI, doctora Verónica Medina Bañuelos, en la ceremonia de toma de posesión del doctor Jorge Garza Olguín, jefe del Departamento de Química de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

Explicó que el Consejo Divisional de CBI en su sesión 612 designó al doctor Jorge Garza Olguín jefe del Departamento de Química, para el periodo del 15 de abril de 2021 al 15 de abril del 2025.

Muchas cosas positivas se pueden decir sobre el Departamento, como la solidez de su planta académica; la importancia de las investigaciones que se realizan; la importancia de los posgrados, en especial la consolidación del de Química que forma parte del Sistema Nacional de Posgrados.

Esta toma de posesión del doctor Garza, después de un año, le permite casi hacer un informe, mencionando los logros que ha tenido durante estos meses de gestión, por ello quiero retomar algunas cosas que planteó en su plan de trabajo: como el impulso a la investigación en todas las áreas del Departamento, apoyo al Posgrado de Química para llevarlo a nivel internacional, lo cual es muy factible por la capacidad de la planta académica y el fortalecimiento a la docencia en el nivel licenciatura.

Poner gran énfasis para incorporar la educación con las nuevas tecnologías en todas sus modalidades y más en el contexto del regreso a las actividades, lo cual toma particular importancia y más con la aprobación del modelo académico de construcción colaborativa del aprendizaje. Esto es muy importante, porque permite impulsar mayor interacción de las áreas, entre departamentos, con otras divisiones y las unidades en un proceso de discusión colegiada.

En su participación el doctor Alberto Ochoa Tapia, director de la División de CBI, señaló que esta toma cierra el ciclo de cambios de jefes durante mi gestión, es muy significativa por darse a unos días de terminar mi periodo al frente de la División. Agradezco a quienes se registraron en el proceso, así como todas las gestiones en diferentes reuniones de trabajo para el próximo

traslado al edificio de Ciencia y Tecnología. De igual manera agradezco al doctor Juan Marcos Esparza Schulz, por ser el encargado donde mostró su disposición, solidaridad y compañerismo.

TOMA DE POSESIÓN E INFORME DE AVANCES

En su participación el nuevo jefe de Departamento, doctor Jorge Garza Olguín, medalla al mérito universitario en la licenciatura, maestría y doctorado, señaló que el debate académico que se sostuvo para designar la terna a través de las transmisiones por youtube, constituyó un buen debate sin concesiones, ni tregua con el espíritu de elevar el nivel académico en pro de nuestra institución.

Una vez comenzada la gestión, apuntó, se han realizado varias actividades alrededor de las labores sustantivas. Parte de los trabajos ha sido la difusión del quehacer que se realiza al interior de nuestro Departamento para lo cual se creó una página de Facebook que ha tenido 54,462 interacciones a lo largo de casi un año; siendo México, Colombia, Argentina, Bolivia, Paraguay y Reino Unido, los países donde principalmente se han dado estas interacciones.

También creamos el Podcasts “Química en la Universidad Autónoma Metropolitana”, que ha tenido gran éxito pues se presentan entrevistas al profesorado del



JORGE GARZA OLGÚIN

Departamento, así como cápsulas de divulgación a través de Spotify, donde hemos tenido impacto en 19 países, además de México para poner en comunicación lo que el Departamento de Química de la UAM Iztapalapa está produciendo.

De igual manera se cuenta con un canal de youtube y la *Gaceta del Departamento de Química*. Todos estos recursos están en la página Web del Departamento, la cual ha sido visitada más de 241 mil veces en el último año, por países como Singapur, Francia y Polonia además de muchos lugares de México.

Los videos realizados por los profesores son piedra angular y juntos hemos aprendido mucho con el uso de las nuevas tecnologías.

Podemos decir que tenemos un departamento de química muy echado para adelante, lo cual reconozco y agradezco. La renovación de la planta académica es importante dentro del plan de trabajo, hemos tenido reuniones departamentales para planear este crucial cambio y agradezco la presencia de más del 80 por ciento en ellas.

Este año comenzaré con planes de estudio y trabajo de difusión. Hay que ser creativos para informar y captar a nuevas generaciones de alumnos y alumnas a esta área de conocimiento.

En entrevista, el doctor Garza Olgúin apuntó que el objetivo de una gestión de este tipo, debe girar en torno de las labores sustantivas, una parte la investigación, la docencia y la difusión. Una problemática a enfrentar es el cambio de la planta académica que ha envejecido y para ello se debe ser creativo para captar nuevos talentos que se incorporen a nuestra planta académica.

Por otra parte, se debe dar un nuevo enfoque a los planes de estudio y dirigirlos, enfocarlos a los requerimientos de la sociedad y presentar soluciones a los problemas que plantea nuestra realidad inmediata.

En cuanto a la matrícula en estas áreas de estudio, advirtió que el ingreso debe incrementarse en toda la UAM, y quienes entren salgan bien formados, porque tenemos una tradición en CBI de una buena

formación. Si queremos diferentes resultados hay que ser más creativos y adecuarnos a la nueva realidad.

En los años ochenta éramos decenas de alumnos en Química, y actualmente son alrededor de 100, algunos de los cuales han desertado por la pandemia, algunos han tenido que irse por trabajo, porque sus padres enfermaron o fallecieron y eso hay que tomarlo en cuenta al momento de trabajar con ellos.

Para atraer esos talentos estamos haciendo promoción, hacemos cápsulas y visitamos escuelas como Bachilleres de la colonia Vicente Guerrero, el Cecyt no. 7 de Ermita casi a la salida a Puebla, es decir escuelas cercanas a la UAM, del oriente de la ciudad.

Estoy convencido que una de las mayores fortalezas de la UAM es su planta académica, donde el alumno desde los primeros trimestres está en contacto con profesores de nivel mundial, y eso no es común en el resto de universidades, aquí los profesores de tiempo completo ofrecen estos cursos.

Coordinador del Laboratorio de Supercomputo en la UAMI, comentó que como parte de sus líneas de investigación está el coordinar todo el software que se requiere para el Departamento y apoyar la parte experimental a través de las computadoras.

Gustoso por tener este tipo de reuniones de manera presencial, el doctor Garza, agradeció la presencia de la rectora, del secretario, del los directores de las divisiones de CBI y CSH, de la doctora Raquel Valdez, secretaria académica de la División, jefes de Departamento, así como familiares y amigos a través de la transmisión de YouTube. 📺

DEVELACIÓN DE FOTO del doctor Gilberto Córdova

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

LA DOCTORA VERÓNICA MEDINA BAÑUELOS, rectora de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAMI), acompañada del doctor Jesús Alberto Ochoa Tapia, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), develaron la foto de Gilberto Córdova Herrera, quien fuera director de esta División en el periodo 2014-2018.

Recordando la sesión número 500 del Consejo Divisional de CBI, realizada en febrero de 2015, que tuvo carácter de solemne porque se inauguró la galería de fotografías de los exdirectores de división, Córdova Herrera reconoció a los hombres y mujeres que han estado al frente de la misma y, que con su trabajo la han forjado, gracias a ese esfuerzo CBI es reconocida no sólo al interior, sino al exterior por profesores-investigadores de las otras divisiones y otras Unidades académicas.

Agradeció al doctor Juan José Ambriz García, actual secretario de Unidad, por ser uno de los promotores del homenaje a los exdirectores, cuando fue secretario del Consejo Divisional. Destacó que fue un honor para él ser director de CBI y ahora formar parte del muro de fotografías.

Por su parte la doctora Medina Bañuelos, quién también fuera directora de esta División, manifestó



GILBERTO CÓRDOVA HERRERA

ser privilegiada por pertenecer a la División de CBI y compartió con Córdova Herrera el honor de también haber presidido el cargo. De igual manera hizo referencia a la sesión 500 del Consejo Divisional, “Fue una ceremonia muy particular en donde estuvieron todos los exdirectores; eso refleja la solidaridad, presencia, acompañamiento e identidad que

se tiene por pertenecer o haber pertenecido a esta institución”.

En la Sala de Consejo Divisional de CBI, además del doctor Córdova Herrera, también estuvieron presentes el doctor Juan José Ambriz García, la doctora Raquel Valdés Cristerna, Secretaria Académica de CBI, Jefes de Departamento y académicos. ©

SONIDOS FRONTERIZOS DE LA GUITARRA LATINOAMERICANA

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

Rodrigo Toro maestro del Taller de Guitarra Clásica de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAMI), nos cuenta sobre su vida académica y artística, el programa que interpretó en su presentación en el Teatro del Fuego Nuevo: “Milongas, vales, sones, cuecas y otras danzas americanas: los sonidos fronterizos de la guitarra latinoamericana”; así como, su experiencia docente durante el confinamiento.

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y CREATIVA

Mi nombre artístico es Rodrigo Toro, es una contracción de mi nombre Rodrigo Julkim Mendoza Toro, me formé en la Facultad de Música de la UNAM, ahí he estudiado desde mi curso propedéutico anterior a la licenciatura y actualmente estoy terminando mi posgrado en Interpretación Musical; también durante mi formación tuve la oportunidad de viajar y hacer una estancia académica en Argentina.

Esta estancia fue muy significativa, porque de alguna manera encaminó y definió mi proyecto actual, la gira en torno a la guitarra latinoamericana, su producción y repertorio; también me enfocó en el estudio de las formas de producción del conocimiento en Latinoamérica, formas que yo les llamo fronterizas y que nacen de métodos de conocimiento que no son necesariamente escritos, sino que tienen que ver con las tradiciones orales o formas de hacer música del cuerpo, por ejemplo, todo lo que se conoce como música popular, milongas, vales, sones y cuecas, pero que de alguna manera entran en contacto con la parte académica, es decir, con la parte escrita a través de intérpretes que están justo en la frontera de estos saberes.

Este concepto lo preparé desde el 2006 y lo he presentado en las ciudades de Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Nicaragua, entre otras; también en el Festival “Corazón de América” en París y en

varias ciudades de Alemania como, en Tübingen, Dresden, Leipzig; en varios recintos de la Ciudad de México y en el Teatro del Fuego Nuevo de la UAMI.

PROGRAMA: “SONIDOS FRONTERIZOS DE LA GUITARRA LATINOAMERICANA”

Es un programa de música en torno a varios tipos de danzas, cantos, piezas que hacen un recorrido por México, Nicaragua, Brasil, Argentina y Chile. Le llamo “Los sonidos fronterizos de la guitarra latinoamericana” en referencia a lo que ya he dicho sobre estos conocimientos de frontera, considero que las y los autores que integran este programa, de alguna manera, responden a esta situación fronteriza, incluye dos piezas de Jorge Omar Cohan, músico argentino que cuenta de manera intuitiva o raigal el tango de Buenos Aires. Escuchamos de él “Mientras pasan los recuerdos”, una pieza que tengo el honor de que me la dedicó, y “en la neblina”, una sonata en un solo movimiento pero con distintas partes de temas internos que hacen referencia al tango.

Incluye también el vals “Euridice” de Baden-Powell uno de los referentes de la guitarra en el Brasil; otra obra muy interesante es de la compositora chilena Karina Contreras “Isla Magdalena”; también de Chile la Sonata “Homenaje a Violeta Parra” de Juan Antonio “Chicoria” Sánchez, un músico que lo considero un guitarrista que encarna lo latinoamericano en el sentido de pensar la música como un conjunto de voces que se comunican mutuamente y que tienen una historia y una base similar, que nos recorre no sólo por el español, sino por lenguas que provienen del latín.

Otra pieza que me significa mucho es “La mora Limpia”, un segundo himno nacional nicaragüense del compositor Justo Santos. Así mismo, otra obra



Fotografía: Octavio López

RODRIGO TORO

que no está plasmada en el programa es una elegía, un lamento o un llanto a algo perdido, acorde a este tiempo en donde hemos perdido muchas cosas, del compositor mexicano de origen uruguayo, Hebert Vázquez.

EXPERIENCIA DOCENTE Y ARTÍSTICA DURANTE EL CONFINAMIENTO

La profesión musical que yo ejerzo es un poco sedentaria, requiere de muchas horas de encierro para poder funcionar, así que lo aproveché para orientarme hacia la digitalización; es decir, empecé a aprender técnicas de grabación y edición que me permitieron mantener comunicación constante y continua con los otros y sobre todo, me permitió permanecer en contacto con mis alumnos de la UAMI. Sostuvimos el taller por dos años y la verdad dio muy buenos resultados.

El taller fue abierto, participaron personas de varios estados de la república, incluso de otros países como Estados Unidos, esto me gustó mucho porque se volvió un espacio muy plural y muy concurrido, llegamos a tener hasta 50 alumnos inscritos.

Debido a la heterogeneidad de los asistentes, me enfoqué en crear un taller de auto diagnóstico, lo primero que hice fue enseñarles a sentarse desde la virtualidad, todos tenemos una silla, todos tenemos un cuerpo, entonces con eso podíamos apren-

der a sentarnos, era una de las cosas que yo les quería advertir, que crearan conciencia corporal, saber qué se activa o que no, cuando están sentados. Fue muy satisfactorio ver cómo el estudiantado comenzó a tener otras necesidades y a exigir más, en un principio yo sólo tenía un nivel, pero conforme me di cuenta de quiénes eran mis alumnas y alumnos, empecé a crear más niveles hasta llegar a tres, principiantes, intermedios y avanzados.

Por otro lado, había personas que no les interesaba la guitarra clásica, por lo que formé un taller de repertorio que estaba enfocado a desarrollar proyectos que no necesariamente implicaban leer música, sino más bien, cómo poner una canción, convirtiéndome en facilitador. También abrí otro taller que se llamaba “Taller de técnica”, en el que podían confluír alumnos de los tres niveles de guitarra clásica; al final de los cursos, grabaron un video con los proyectos que se vieron en clase.

Como músico muchos conciertos presenciales se suspendieron, ya tenía programada varias giras en 2020, entre ellas mi participación, junto con mi amigo filósofo Donovan Hernández, en el Festival de Arte Sonoro en Berlín; sin embargo, se realizó en línea. A raíz de esa colaboración empezaron a aparecer otro tipo de colaboraciones más hacia el arte digital, debo decir que justo este periodo transformó mi identidad como músico, de ser guitarrista empecé a trabajar parte del arte digital, del arte sonoro, de formas de creación que yo no había experimentado.

Nació así el proyecto audiovisual “Respira”, que habla sobre las implicaciones de la respiración en tiempos de Covid, un aspecto por el cual casi no nos preguntamos pero que está en nuestro cotidiano absoluto, base de la vida y cómo de pronto se convirtió en un arma, en un motivo de preocupación y de implicaciones políticas; también reflexionamos sobre lo cotidiano en el encierro y el cuestionamiento sobre la hegemonía de las narrativas de la destrucción en el sentido aparente fin del mundo. Una segunda colaboración es con la artista cubana Celia González, es una pieza que se llamó “Temporada de secas, temporada de lluvias sobre los socialismos tropicales”. La cuarentena le dio un giro a mi carrera, me ha cambiado la vida porque sucedieron cosas que yo nunca imaginé y colaboraciones que nunca soñé. 

DANZA Y MÚSICA POR REINICIO DE ACTIVIDADES PRESENCIALES

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

Arte, cultura, colorido, identidad, danza, música y alegría, durante la Tarde de Carnaval, evento convocado por la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la Sección de Actividades Culturales y el Taller de Danza Folklórica Xochipilli.

A la usanza de los carnavales tradicionales de nuestro país y otras latitudes, los danzantes avanzaron, en este caso, por los pasillos de la UAMI, ataviados con vestimentas de listones de colores y máscaras de estropajo los danzantes se desplazaron seguidos por alumnos, trabajadores administrativos, profesores y autoridades que igual danzaban contagiados por las notas musicales de Niz Dua Ban'D, orquesta de viento tradicional del estado de Oaxaca, compuesta por músicos oaxaqueños, de esos que traen la música en los genes.

Selene Luna Chávez profesora del Taller de Danza Folklórica Xochipilli de la UAMI comentó a *Cemanáhuac* que el carnaval tuvo como finalidad la celebración, junto con la comunidad universitaria, del regreso presencial a las actividades después de más de dos años que la pandemia impidió las actividades. Es una forma de decirle a la comunidad que estamos de regreso a nuestro espacio favorito: la UAMI. “Este es tiempo de carnaval en nuestro país y que mejor que reunirnos nuevamente con arte a nuestra universidad que tanto hemos extrañado, después de todo lo sucedido” dijo.



Para nosotros, los integrantes del Taller de Danza Folklórica, es motivo de alegría compartir un acontecimiento tan significativo, que se nos haya dado la oportunidad y las facilidades de contar con música en vivo y disfrutarla con la comunidad. La danza ejecutada durante la Tarde de Carnaval forma parte del patrimonio dancístico de la comunidad de Putla Villa de Guerrero del estado de Oaxaca, es una danza emblemática llamada de Los Tiliches y que actualmente es conocida mundialmente.

Se llama Los Tiliches porque la indumentaria está hecha de tiritas de tela que se van acumulando, los danzantes año tras año van sumando los pedazos de tela, se complementa con una máscara de estropajo o zacate, aunque también las hay de piel con barbitas de mecate, una característica es la nariz que debe ser larga y roja, ya que es un símbolo fálico, finalmente el danzante porta un sombrero tejido de palma. El objetivo de esta danza es ser una explosión de alegría previo a guardarse para la semana santa, con el tiempo ha trascendido, ahora forma parte del repertorio de la delegación de Putla en la festividad de la Guelaguetza en la ciudad de Oaxaca.

La profesora Selena dijo estar lista para iniciar las clases presenciales en su totalidad, para lo cual invitó a la comunidad: alumnos, trabajadores y profesores a sumarse a Xochipilli y preparar un gran evento hacia el quinceavo aniversario del taller, en diciembre de este año. Llamó a todos, asegurando que van a aprender mucho acerca del acervo cultural de nuestro país sobre música, danzas y bailes, además de sumarse a una convivencia donde participen alumnos de otras licenciaturas.

Ese es nuestro objetivo, aseguró, si vemos que en el comportamiento de la sociedad hay mucha violencia, en parte es producto del encierro que vivimos con experiencias traumáticas para muchos, por eso los eventos culturales como la danza y la música nos vuelven a unir, nos dan paso a recuperar la alegría. 🎵

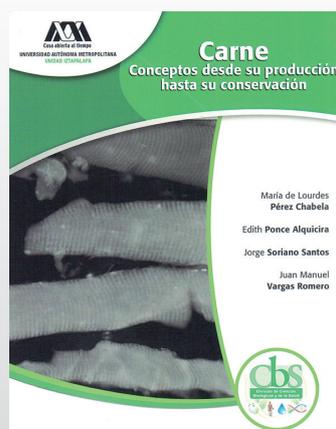
LIBROS ABIERTOS



TERRITORIOS JUVENILES Y AFECTIVIDADES DIVERGENTES

Alfredo Nateras Domínguez (coord.)
UAM Iztapalapa/Ediciones del Lirio, 2021.

Esta obra propone como centralidad una reflexión profunda teórico-metodológica-instrumental y con evidencia empírica novedosa de la condición de las juventudes heterogéneas, múltiples –intra e interjuvenil– ancladas o ligadas a diferentes prácticas, situaciones, y contextos sean políticos, económicos, sociales, históricos, culturales, geopolíticos e incluso espacio-temporales.



CARNE. CONCEPTOS DESDE SU PRODUCCIÓN HASTA SU CONSERVACIÓN

María de Lourdes Pérez Chabela, Edith Ponce Alquicira, Jorge Soriano Santos y Juan Manuel Vargas Romero
UAM Iztapalapa, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, 2020.

En este libro se explica la importancia de la carne en la evolución del ser humano, desde los primeros primates hasta lo que somos hoy en día; aborda también tópicos que resultarán atractivos para entender el contexto global bajo el cual se desarrolla la producción de carne, desde las razas que se utilizan y su mejoramiento genético, hasta las últimas investigaciones que garantizan el menor maltrato de los animales en su matanza..



LA DISCRIMINACIÓN EN SERIO: ESTUDIOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA SOBRE DISCRIMINACIÓN E IGUALDAD DE TRATO

Jesús Rodríguez Zepeda (coord.)
UAM Iztapalapa/Ediciones del Lirio, 2021.

Este libro integra nueve estudios de filosofía política que pasan revista a diferentes problemas y discusiones de la agenda conceptual de la discriminación. Su variedad exhibe la vitalidad de los estudios contemporáneos sobre este fenómeno, mientras que la diversidad de sus enfoques es muestra de la venturosa pluralidad de emplazamientos teóricos y analíticos con los que se practica la filosofía política en nuestro espacio académico.

Tarde en la tierra

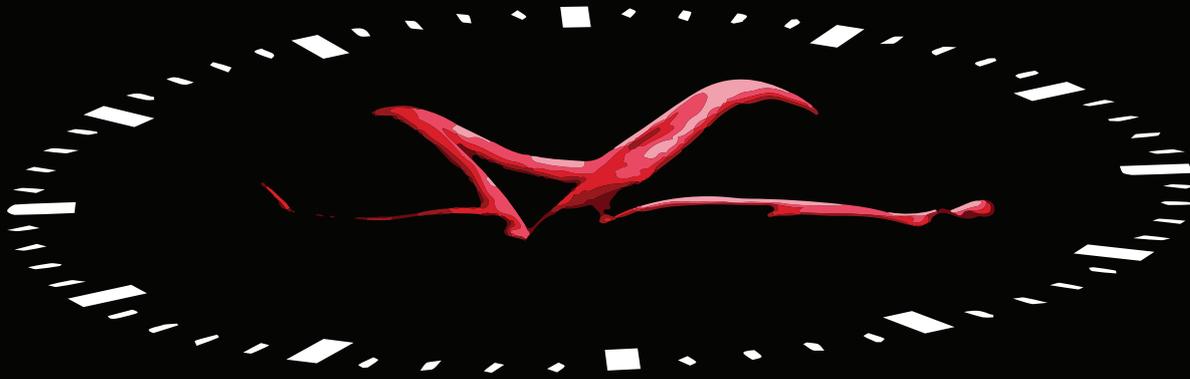
Tarde, ya tarde llegué a tu cuerpo,
-tarde,
por culpa de mis dioses, por culpa del camino
cuyas amargas piedras me desviaron.
Tarde a tus labios y a tus ojos,
tarde a tus senos
y al errante susurro de tus palabras.

Tarde, para llegar temprano, llegué tarde.
Mi sombra iba delante y yo detrás, despacio,
en otra esfera, otra galaxia,
en no sé qué país lento y remoto.

Me apuré al retardarme,
para ser más veloz me he demorado,
quise estar antes que mis pasos,
descubrir otra senda inexistente.

Tarde en la noche que no tiene noche
y en los relojes que no tienen horas,
tarde pero sin tarde: nuestros dos cuerpos juntos
que uno solo se vuelven cuando se borra el tiempo.

Eugenio Montejo



RECTORÍA GENERAL
SEMENARIO DE LA UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
Jefe de la sección de
información y divulgación
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
Coordinadora
de Extensión Universitaria
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de extensión
universitaria
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
Jefa de la sección de
información y difusión
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx