

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

EN BUSCA DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA, MÁS
NIÑAS Y MUJERES, 08

CULTURA Y PANDEMIA
EN BRASIL Y MÉXICO, 11

NUEVA ÉPOCA NÚM. 51,
FEBRERO, 2022
ISSN: 0188-7750

VERÓNICA MEDINA
BAÑUELOS, PRIMERA
RECTORA DE LA UAMI





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO

Dr. Juan José Ambriz García

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 51, febrero de 2022, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de febrero de 2022. Tamaño del archivo 2.0 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

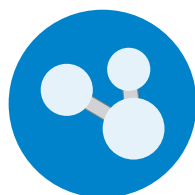


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



VERÓNICA MEDINA BAÑUELOS, PRIMERA RECTORA DE LA UAMI

Discurso pronunciado en
la toma de protesta

02



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



LA MIGRACIÓN EN MICHOACÁN Y LA PSICOEDUCACIÓN

Conferencia de la maestra
Nydia Obregón Velasco en
el ciclo Miércoles en las
Ciencias Sociales

05

EN BUSCA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, MÁS NIÑAS Y MUJERES

Conferencia de la doctora
Martha Yoko Takane en el
marco del Día Internacional
de las Mujeres y las Niñas en
la ciencia

08



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

51

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



CULTURA Y PANDEMIA
EN BRASIL Y MÉXICO

11

LA ECONOMÍA
SOCIAL Y SOLIDARIA,
ALTERNATIVA PARA EL
BIENESTAR

15

EN CASA DURANTE LA
PANDEMIA

Violencia contra las mujeres
en tiempos de Covid-19

18



TÉCNICAS PARA
RECICLAR CELULARES

19

DISCRIMINACIÓN
EN CONTEXTOS
UNIVERSITARIOS

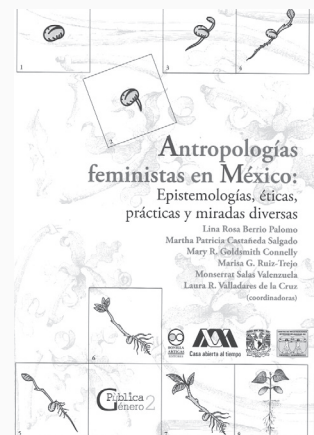
20

¿LIBROS ACADÉMICOS
SIN EDITORIALES
COMERCIALES?

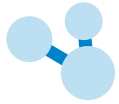
Análisis comparativo de dos
experiencias

22

LIBROS ABIERTOS



Portada: Jesús Guillermo Hernández Ortiz
Técnica: Ilustración digital



VERÓNICA MEDINA BAÑUELOS, PRIMERA RECTORA DE LA UAMI

► DISCURSO PRONUNCIADO EN LA TOMA DE PROTESTA

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

La doctora Verónica Medina Bañuelos tomó posesión como rectora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI) que desde su fundación, en 1974, es la primera mujer en ocupar este cargo. Es profesora-investigadora Titular "C" del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), licenciada y maestra en Ingeniería Biomédica por la UAMI, realizó su doctorado en Ingeniería Biomédica en la Université de Technologie Compiègne, Francia.



A lo largo de más de 40 años de labores en la UAM, ha desempeñado diversos cargos: Directora de la División de CBI (2006-2010), Coordinadora de la Licenciatura en Ingeniería Biomédica (1985-1988), Jefa del Área de Procesamiento Digital de Señales e Imágenes Biomédicas (1993-1998), Coordinadora del Posgrado en Ingeniería Biomédica (1999-2002), Coordinadora del Doctorado en Ciencias y del Posgrado Divisional (2002-2005).

En la ceremonia de toma de protesta la funcionaria destacó el papel de las universidades públicas en el avance y desarrollo de la sociedad, la importancia del modelo departamental de la UAM y la vinculación entre docencia e investigación, que ha servido de modelo para la creación de otras instituciones educativas.

Reconoció los desafíos que tuvo que enfrentar el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector saliente: el sismo de 2017 que afectó a la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), la huelga más larga de la historia de la UAM, seguida por el confinamiento por la pandemia, “sin embargo, pudo avanzar sustancialmente en los proyectos que se planteó al iniciar su gestión”.

Uno de los aspectos que ha provocado el deterioro del sentido de comunidad, fragmentado e in-

RECONOCIÓ LOS DESAFÍOS QUE TUVO QUE ENFRENTAR EL DOCTOR RODRIGO DÍAZ CRUZ, RECTOR SALIENTE: EL SISMO DE 2017 QUE AFECTÓ A LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD (CBS), LA HUELGA MÁS LARGA DE LA HISTORIA DE LA UAM, SEGUIDA POR EL CONFINAMIENTO POR LA PANDEMIA, “SIN EMBARGO, PUDO AVANZAR SUSTANCIALMENTE EN LOS PROYECTOS QUE SE PLANTEÓ AL INICIAR SU GESTIÓN”.



VERÓNICA MEDINA BAÑUELOS

dividualizado las tareas sustantivas de la UAM, ha sido el esquema de incentivos al trabajo académico, por lo que es importante refrendar la vocación fundacional y recuperar a la docencia como un elemento de cohesión en beneficio de la comunidad estudiantil. En este sentido, la doctora Medina impulsará el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA) aprobado por el Consejo Académico de la Unidad Iztapalapa.

Además, implementará acciones para fortalecer la tarea docente en la Unidad como: el Centro Unitario de Desarrollo de habilidades Básicas, con el objeto de apoyar el perfil académico del alumnado y mejorar sus estrategias de aprendizaje (pedagógicas y tecnológicas); el Programa Unitario de Tutorías;

definir instrumentos de evaluación de la docencia; ofrecer acompañamiento de inserción laboral; coadyuvar en la revisión y optimización de la oferta educativa de la Unidad, identificando y diseñando licenciaturas que se puedan ofrecer a distancia; y ampliar la oferta de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) interdivisionales e interunidades.

Refirió que es importante no sólo establecer redes de colaboración entre pares de otras instituciones, sino construir interacción dentro de las mismas Divisiones de la Unidad y con las otras Unidades, por lo que es necesaria la discusión en torno a foros y proyectos multidisciplinarios, fortalecer los posgrados compartidos y hacer más eficiente el uso de la infraestructura con grupos de académicos afines. Así como, fortalecer los mecanismos para imple-

mentar proyectos sociales, científicos y tecnológicos con otras organizaciones sociales.

Aseguró que durante su gestión pugnará por el respeto a la autonomía universitaria y hacer de la UAMI un espacio libre de violencia, incluyente y sostenible, generando comunidad y sentido de orgullo y pertenencia. Para ello, buscará concretar, desarrollar y fortalecer los programas, “UAMI comprometida con el desarrollo sostenible” que tiene que ver con el ahorro energético, optimización y tratamiento del agua, manejo de residuos sólidos y recuperación de áreas verdes; “Unigénero” y “UAMI inclusiva” con políticas transversales y estrategias de incorporación y apoyo a grupos vulnerables. Además, se comprometió a mejorar la imagen de la Unidad con un programa intenso de comunicación y difusión.

Otro tema que abordó la académica, es el de la infraestructura física, fundamental para el desarrollo de las actividades sustantivas, afirmó que seguirá impulsando el Plan de Reconstrucción de la Unidad relacionado con la construcción del Módulo B del edificio “C” y “T”, los espacios multidivisionales del edificio “R”; así como, generar espacios con la capacidad tecnológica para fomentar el trabajo en equipo del alumnado.

Para cumplir con los retos de la gestión, la doctora Medina Bañuelos agregó que se requiere de la colaboración de la comunidad universitaria y de un equipo de trabajo comprometido con la institución, en este sentido, anunció el nombramiento del doctor Juan José Ambríz García, como Secretario de la Unidad.

Hizo referencia también, a la importancia del trabajo del personal administrativo, como parte importante en la formación del alumnado y el desarrollo de las tareas sustantivas, e invitó a todos los sectores a mantener un diálogo abierto y fluido.

Precisó que en corto plazo se procurarán las condiciones para garantizar el regreso a las actividades en modalidad mixta y gradualmente se irá ampliando y diversificando la oferta de actividades culturales y deportivas.

“Este cambio abrupto en nuestra dinámica habitual nos ofrece una oportunidad para mejorar y avanzar en el logro de metas comunes, hemos compartido las mismas inquietudes y hemos puesto a prueba nuestra capacidad de adaptación.” ©

ASEGURÓ QUE DURANTE SU GESTIÓN PUGNARÁ POR EL RESPETO A LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y HACER DE LA UAMI UN ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA, INCLUYENTE Y SOSTENIBLE, GENERANDO COMUNIDAD Y SENTIDO DE ORGULLO Y PERTENENCIA. PARA ELLO, BUSCARÁ CONCRETAR, DESARROLLAR Y FORTALECER LOS PROGRAMAS, “UAMI COMPROMETIDA CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE” QUE TIENE QUE VER CON EL AHORRO ENERGÉTICO, OPTIMIZACIÓN Y TRATAMIENTO DEL AGUA, MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y RECUPERACIÓN DE ÁREAS VERDES; “UNIGÉNERO” Y “UAMI INCLUSIVA” CON POLÍTICAS TRANSVERSALES Y ESTRATEGIAS DE INCORPORACIÓN Y APOYO A GRUPOS VULNERABLES

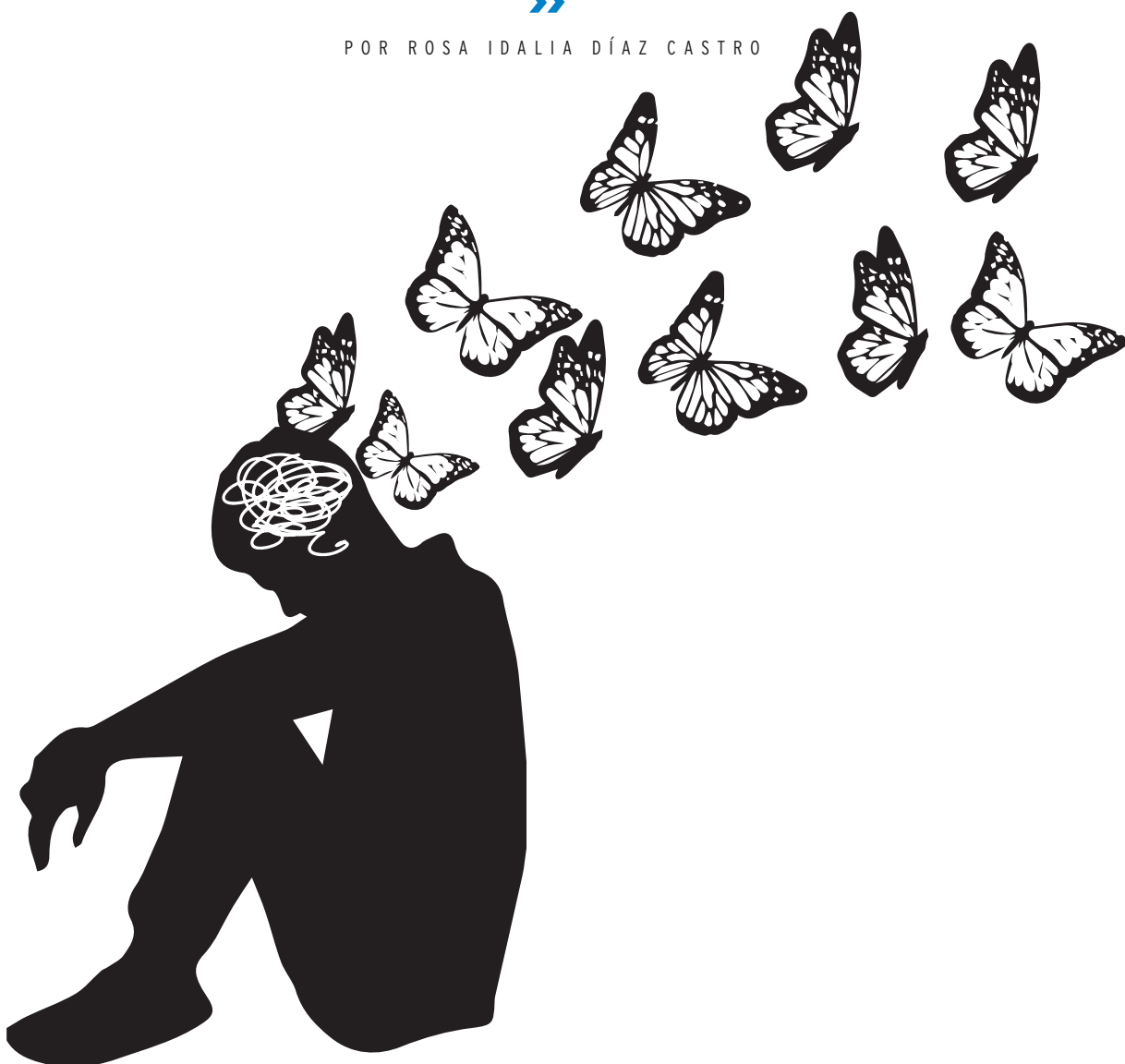


LA MIGRACIÓN EN MICHUACÁN Y LA PSICOEDUCACIÓN

CONFERENCIA DE LA MAESTRA NYDIA OBREGÓN VELASCO EN EL CICLO MIÉRCOLES
EN LAS CIENCIAS SOCIALES



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



La maestra Nydia Obregón Velasco, profesora-investigadora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), señaló que las personas están integradas por una multiplicidad de procesos de naturaleza biológica, psicológica, social, cultural, ecológica y espiritual, que hacen posible su funcionamiento dinámico intra e interpersonal, en este proceso la labor del investigador no sólo debe estar concentrada en la generación de conocimiento, sino en la aplicación de éste, para mejorar las condiciones de vida de las personas, grupos y comunidades.

Para entender un fenómeno hay que ampliar la mirada e interrelacionar las diferentes variables que puedan intervenir y crear, junto con el gobierno y asociaciones civiles, condiciones para la solución de problemas. El fenómeno de la migración en Michoacán, estado con un mayor índice a nivel nacional, es estudiado por un grupo interdisciplinario de investigación entre los que se encuentra la UMSNH, un proyecto que comenzó en 2009 enfocado a observar los impactos económicos y políticos de la recepción de remesas, dejando de lado los costos emocionales que genera la migración en las familias.

La categorización de la migración en las comunidades se hacía dependiendo de su intensidad (baja, media, alta y muy alta), aunque había algunos autores anglosajones que hablaban de la migración y su impacto en las familias. Obregón Velasco explicó que desde la perspectiva de la psicoeducación que tiene el objetivo de cambiar conocimientos, creencias actitudes y valores no saludables, aumentar las habilidades de la toma de decisiones, modificar comportamientos nocivos y favorecer la capacidad de poder de los individuos, ayudando a que tomen conciencia y participen en su crecimiento individual, grupal, familiar y comunitario, se desarrolló el trabajo con jóvenes universitarios relacionados con la migración.

La labor que se realizó dio como resultado una nueva clasificación de la migración: migración propia o personal; de familiares directos (padres, hermanos, abuelos); familiares indirectos (tíos, primos, cuñados); y las combinaciones de todos los anteriores, “En la actualidad, pocas veces se encuentra migración propia sin que haya algún familiar migrante”. Esta clasificación ha servido para el estudio de los impactos emocionales de la migración al interior

EL FENÓMENO DE LA MIGRACIÓN EN MICHOACÁN, ESTADO CON UN MAYOR ÍNDICE A NIVEL NACIONAL, ES ESTUDIADO POR UN GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA LA UMSNH, UN PROYECTO QUE COMENZÓ EN 2009 ENFOCADO A OBSERVAR LOS IMPACTOS ECONÓMICOS Y POLÍTICOS DE LA RECEPCIÓN DE REMESAS, DEJANDO DE LADO LOS COSTOS EMOCIONALES QUE GENERA LA MIGRACIÓN EN LAS FAMILIAS.

de las familias, especialmente en los jóvenes, que presentaron mayor sintomatología depresiva y menores recursos psicológicos, aseguró la especialista en género, migración y salud psicoterapéutica.

En 2009-2011 se realizó el estudio con estudiantes universitarios de nuevo ingreso, los resultados demostraron que la mayoría de los jóvenes han vivido migración familiar, se observó que viven la migración familiar directa, sobre todo del papá, manifestando significativamente mayor sintomatología depresiva y menores recursos psicológicos en comparación con los que no tienen esa experiencia.

Se implementó, en 2013, un macro-diagnóstico para conocer el grado de migración en las diferentes comunidades del estado, los resultados reportaron impactos negativos en la salud física y emocional, asociada a la migración de los seres queridos, sobre todo, en los hijos varones quienes además experimentan cambios en los roles al interior de las familias. Datos obtenidos de la comunidad de Cuitzeo, demuestran que los hijos de padres migrantes son señalados por la comunidad como hijos no queridos, “abandonados por el padre que migró”; además, el consumo de alcohol y su relación con pandillas de la zona, se convierten en una preocupación para las madres; con respecto a las hijas, se detectaron secuelas de abandono afectivo.

En la tercera etapa del proyecto, 2015-2017, se le dio acompañamiento a los hijos e hijas de padres

migrantes aplicando las estrategias de la psicoeducación. Los jóvenes manifestaron síntomas de abandono afectivo, sentimientos de ambivalencia entre el deseo de contar con la presencia del papá y el rechazo, relacionado con la toma de decisiones al interior de la familia; carga de trabajo y preocupación por el sentimiento de abandono de las madres; falta de concentración en la escuela; inequidad entre las hijas y los hijos; la responsabilidad de mantener económicamente a la familia se carga hacia los varones; y el desapego afectivo con el familiar migrante.

El estudio continuó, 2018-2019, a través del contacto directo con los jóvenes para detectar sus activos psicoemocionales de tipo social y familiar a través de tres recursos: apoyo y unión, expresión y comunicación y dificultades familiares, refirió la psicóloga en su participación en el Ciclo de conferencias Miércoles en las Ciencias Sociales, organizada por la División de Ciencias Sociales, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Los adolescentes reportaron, en el recurso de apoyo y unión, que en la mayoría de las ocasiones el lazo familiar se fortalece cuando se presenta un problema al interior del núcleo familiar; por otro lado, los jóvenes que tienen que migrar de manera interna, ya sea por trabajo o por estudios, cuando visitan a su familia sienten una mayor unión.

Entendiendo la comunicación como un proceso, un recurso psicológico dinámico, los estudiantes sienten en ocasiones mayor libertad y seguridad

OBREGÓN VELASCO EXPLICÓ QUE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOEDUCACIÓN QUE TIENE EL OBJETIVO DE CAMBIAR CONOCIMIENTOS, CREENCIAS ACTITUDES Y VALORES NO SALUDABLES, AUMENTAR LAS HABILIDADES DE LA TOMA DE DECISIONES, MODIFICAR COMPORTAMIENTOS NOCIVOS Y FAVORECER LA CAPACIDAD DE PODER DE LOS INDIVIDUOS

DATOS OBTENIDOS DE LA COMUNIDAD DE CUITZEO, DEMUESTRAN QUE LOS HIJOS DE PADRES MIGRANTES SON SEÑALADOS POR LA COMUNIDAD COMO HIJOS NO QUERIDOS, “ABANDONADOS POR EL PADRE QUE MIGRÓ”

para comunicarse con su familia cuando tienen a un hermano como representante del padre, procuran expresar cotidianamente sus sentimientos. Y en referencia a las dificultades familiares, perciben que ayudan a construir la unión familiar.

Los recursos sociales como las redes de apoyo, solicitud de apoyo, disposición para ayudar y la iniciativa para brindar apoyo, son consideradas necesarias, pero no siempre se aplican. Sus redes de apoyo son informales (familia, amigos, pareja), desde su punto de vista el acceder a redes de apoyo profesional mejora la comunicación familiar, aunque la solicitud de apoyo se da de manera muy limitada, culturalmente se castiga y no se valora como recurso, se señala como signo de debilidad sobre todo si se trata de varones; la disposición para ayudar está presente, siempre y cuando les sea solicitada, por lo regular no nace como iniciativa propia, en este sentido, es difícil que se construyan redes de apoyo comunitaria.

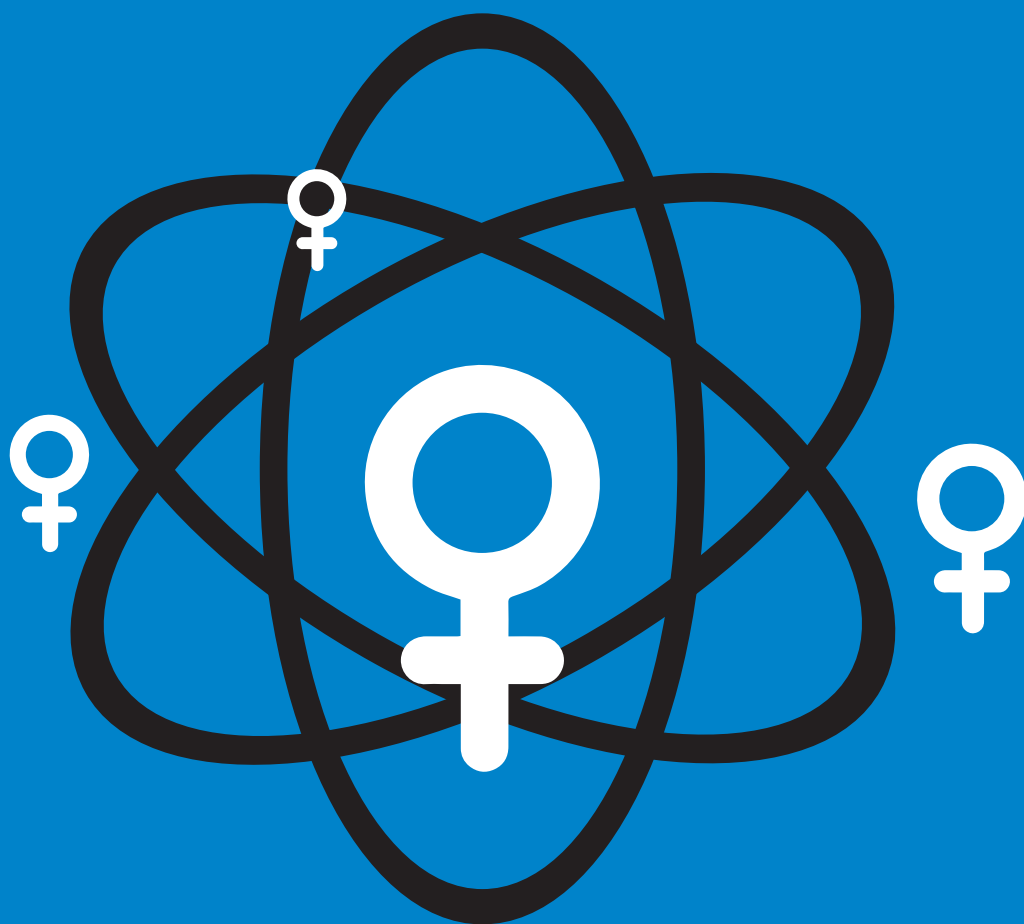
Para dar seguimiento a los procesos de construcción del tejido social entre los jóvenes, la académica destacó que se creó un programa de fortalecimiento de los recursos psicosociales que consta de diez sesiones y seguimiento a los jóvenes que tienen experiencias con la migración, propia interna y o externa. Los temas fueron delimitados en los encuentros con los jóvenes y diseñados de la siguiente manera: Presentación, integración y encuadre; Fortaleciendo los lazos afectivos a la distancia; Promoción de valores en la convivencia social; Comunicación familiar afectiva y efectiva; Regulación de emociones; Autoestima, autoconfianza y autonomía; Adicciones psicológicas; Redes de apoyo y solicitud de apoyo; Educación financiera y autoempleo; Cierre, reflexión sobre los conocimientos y experiencias compartidas; y por último se le da seguimiento a los beneficiarios del programa. 

EN BUSCA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, MÁS NIÑAS Y MUJERES

CONFERENCIA DE LA DOCTORA MARTHA YOKO TAKANE EN EL MARCO DEL DÍA
INTERNACIONAL DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN LA CIENCIA



POR ISELA GUERRERO OSORIO



Cada 11 de febrero se celebra en todo el mundo, el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia. En 2015, esta fecha fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas gracias a décadas del trabajo de muchas mujeres científicas en el mundo. A manera de un llamado a la humanidad para impulsar los trabajos sobre la igualdad de género y promover que cada vez más niñas y mujeres participen en el quehacer científico, pero también, para no olvidar que las mujeres en la actualidad desempeñan un papel fundamental en las comunidades de ciencia y tecnología; su participación debe fortalecerse porque, aún las mujeres se enfrentan a limitantes en el campo de la ciencia; en la actualidad, menos del 30% de investigadores científicos en el mundo son mujeres.

La Unesco y ONU-Mujeres, instituciones educativas, universidades y organizaciones de la sociedad civil, fomentan el acceso y la participación de mujeres y niñas en la ciencia de manera permanente. Este 2022, debido a la pandemia por Covid-19, muchas de estas actividades fueron realizadas en línea en todo el mundo, entre las que destacaron: mesas redondas virtuales, concursos infantiles de dibujo con el tema de las mujeres, las niñas y la ciencia, ciclos de cine sobre mujeres científicas, presentación de blogs autobiográficos de mujeres científicas, entre muchas otras.

En la Ciudad de México, el Museo de la Mujer, centro de difusión de una nueva cultura de las mujeres y la sociedad en general, iniciado por la doctora Patricia Galeana de la UNAM, recinto que reúne una detallada recopilación de testimonios gráficos y bibliográficos sobre la mujer dentro de la historia de México desde la época prehispánica hasta nuestros días, asimismo, organiza diversas actividades culturales, cursos, talleres y conferencias, para esta celebración especial para las niñas y mujeres en la ciencia, organizó varias actividades, entre las que resaltó una charla sobre las “Mujeres en Matemáticas que han y siguen inspirando”, impartida por la doctora en Matemáticas, Martha Yoko Takane Imay, investigadora del Instituto de Matemáticas de la UNAM, integrante de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU) y participante del Proyecto Ciencia UNAM con el tema el “Despertar de las niñas en las Matemáticas y las Ciencias”.

LA UNESCO Y ONU-MUJERES, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, UNIVERSIDADES Y ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL, FOMENTAN EL ACCESO Y LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES Y NIÑAS EN LA CIENCIA DE MANERA PERMANENTE. ESTE 2022, DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19, MUCHAS DE ESTAS ACTIVIDADES FUERON REALIZADAS EN LÍNEA EN TODO EL MUNDO

La doctora Martha Yoko Takane señaló que a los 5 años las niñas y niños juegan a la par con objetos matemáticos, a los 6 las niñas se repliegan, por lo que se necesitan guías que motiven a las niñas hacia las ciencias.

Consideró a Emmy Noether como uno de estos ejemplos inspiradores en toda su carrera, por sus ideas y resultados en el área del Álgebra. Emmy Noether nació en Erlangen Alemania en 1882, con sus notorias habilidades matemáticas es seguidora de su padre Max Noether y Paul Gordan en la Universidad de Erlangen-Nürnberg como oyente, en una época en la que se les prohibía a las mujeres asistir a las universidades.

En Europa se veía venir un fuerte movimiento para que se les permitiera a las mujeres su ingreso a las universidades y en 1903 fue la Universidad de Göttingen, Alemania la primera en lograrlo. En 1903 es invitada a Göttingen a estudiar, lugar en el que se daban los avances más significativos de la nueva geometría, ella sólo puede estar unos pocos meses porque tiene que regresar a su casa para apoyar en los cuidados de su madre. Sin embargo, puede continuar sus estudios y para 1907 hizo su tesis doctoral sobre cálculos de variantes. En esta época los trabajos de Albert Einstein sobre la relatividad son su tema favorito de conversación. Al morir su madre en 1915, Emmy va a trabajar a la universidad de Göttingen, no es aceptada con pago, solamente podía dar clases, pero sin pago alguno, y trabaja el tema “las matemáticas atrás de la teoría de la relatividad” y ayuda al trabajo de Einstein

al explicar cómo la materia sólo se transforma. De ahí, la doctora Emmy Noether, elabora el Primer Teorema de Noether, que habla de las leyes de conservación de sistemas físicos, que comprueban que las teorías de la Relatividad de Einstein sí cumplen leyes de Conservación en la equivalencia de las simetrías diferenciables. Fue reconocida por Einstein por sus avances en la abstracción de las propiedades mediante ecuaciones algebraicas. Se le conoce como la madre del Álgebra abstracta o moderna. Aporta diferentes teoremas sobre funciones con estructuras algebraicas. Lamentablemente la primera guerra mundial limita sus trabajos y con el ascenso de los nazis se ve forzada a salir de Alemania por su descendencia. Va a Estados Unidos; se estableció en Nueva Jersey, donde prosiguió con sus trabajos en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton y como profesora en Mawr College, Pensilvania. Emmy no estuvo exenta de recibir rechazo por científicos y profesores en América, pero desempeñó plena y feliz su tarea en la enseñanza de las Matemáticas hasta sus últimos años cuando un tumor pélvico le quitó la vida en 1935.

Otra mujer matemática ejemplar es la doctora Idun Reiten, de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología de Trondheim. Mujer que la doctora Yoko Takane pudo conocer en su segundo doctorado al pertenecer como estudiante a su grupo. Inteligente, creativa, divertida y generosa que junto con Maurice Auslander dieron un vuelco al estudio de las Representaciones algebraicas para que pudieran ser dibujadas, en el estudio de las álgebras artiniánas conocida como Teoría de Auslander-Reiten, apuntó la Yoko Takane. Comentó que otro ejemplo que significó para ella fue la doctora inglesa, Sheila Brenner, la más feminista del grupo. Creadora de

LA DOCTORA MARTHA YOKO TAKANE SEÑALÓ QUE A LOS 5 AÑOS LAS NIÑAS Y NIÑOS JUEGAN A LA PAR CON OBJETOS MATEMÁTICOS, A LOS 6 LAS NIÑAS SE REPLIEGAN, POR LO QUE SE NECESITAN GUÍAS QUE MOTIVEN A LAS NIÑAS HACIA LAS CIENCIAS.

POR ÚLTIMO, SIN PODER MENCIONAR A TODAS LAS MUJERES QUE ADMIRA, LA DOCTORA YOKO TAKANE RECORDÓ A LA DOCTORA DE ORIGEN ESPAÑOL, MANUELA GARÍN PINILLOS, QUIEN VIVIÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA LICENCIATURA DE MATEMÁTICAS DE LA UNAM

las Representaciones de Álgebras, incluida la noción de Álgebra Salvaje, finito, manso y salvaje.

También citó a Sylvia de Neymet Urbina, primera mujer mexicana en doctorarse en Matemáticas en este país. Experimentó en el área de la Topología algebraica en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Falleció en 2003 a sus 65 años. Por último, sin poder mencionar a todas las mujeres que admira, la doctora Yoko Takane recordó a la doctora de origen español, Manuela Garín Pinillos, quien vivió la construcción de la licenciatura de Matemáticas de la UNAM cuando eran unos pocos alumnos y la Facultad de Ciencias aún era una escuela reducida, parte de la Facultad de Ingeniería. Era una mujer cálida, amable. Su trabajo se concentró en la enseñanza de las Matemáticas entre las que destacaron la elaboración de los Programas de estudio de las Matemáticas para las universidades. Fue activista y defensora de los derechos humanos, madre de un importante exlíder estudiantil en el 68, del cual siempre se sintió orgullosa ya que, también era matemático. Manuela Garín tuvo un proyecto de investigación que nunca dio a conocer por que no pudo culminarlo, entre la docencia y su vida, madre, esposa, no le sobraba tiempo; pero en una entrevista, en la que la doctora Yoko Takeda presenció, el esposo de Manuela Garín, el ingeniero Raúl Álvarez, dijo que consistía en las matrices de tres dimensiones. Esta excelente mujer y profesora, murió a los 105 años en 2019.

Y, ¿para ti, qué mujeres científicas son tus principales referentes? Para ellas, todas y cada una de las mujeres científicas que han dejado huella y las que construyen con sus investigaciones nuevos caminos, nuestro reconocimiento todos los días. ©



CULTURA Y PANDEMIA en Brasil y México

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

EN BRASIL SE CREÓ LA LEY ALDIR BLANC

que representó recursos y miles de empleos en el sector artístico y cultural, durante los dos años de pandemia; en México, muchos artistas sufrieron el cierre de espacios, espectáculos, la falta de presupuestos y salarios lo que llevó al sector a una de las peores crisis de su historia.

En los últimos años la producción cultural en América Latina se ha caracterizado por no contar con los apoyos necesarios no sólo para su reproducción, sino su sostenimiento: falta de presupuesto, de infraestructura para su realización, carencia de atención médica y endeudamiento para los creadores, han sido la constante. Con la emergencia de la pandemia a causa del Covid-19, este problema no sólo se agudizó, sino que puso al descubierto la indefensión y vulnerabilidad de los productores de arte y cultura en la región.

Así lo demostraron los análisis sobre los cambios en las instituciones culturales de México y Brasil en sus relaciones con los públicos, los creadores y las comunidades, investigación que analizó también el movimiento generado por miles de artistas y gestores; en el estudio Emergencias

culturales: instituciones, creadores y comunidades en Brasil y México, coordinado por el doctor Néstor García Canclini, y que desarrolló durante su gestión (2020-2022) en la Cátedra de investigación Olavo Setubal de Artes, Cultura y Ciencia, del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Sao Paulo, con carácter binacional.

En la transmisión virtual realizada desde la UAM Iztapalapa, estuvieron también los investigadores de posdoctorado Sharine Melo, Juan Brizuela y la investigadora Mariana Martínez, quienes participaron en el estudio.

En su disertación “México instituciones, movimientos y monumentos”, a cargo del doctor García Canclini y Mariana Martínez Matadamas, detalló que es importante pensar en la institucionalización cultural en dos países aparentemente muy distintos que han afrontado de manera distinta esta eventualidad de dos años de la pandemia.

Durante los 70 años que gobernó el PRI se pensó que la cultura y las políticas culturales contribuían a dar legitimidad sentido social y lograr adhesiones a esa política unificadora. El aparato educativo, un conjunto de programas, el museo de Antropología

y de Artesanías hacía más fácil que conviviera el patrimonio de más de 60 etnias. Contribuyeron las películas, los encuentros de literatura, el radio y televisión públicas subsidiados por el gobierno. Pero en épocas más recientes hemos repensado esta relación estados y comunidades y cómo actualizarse en esta mundialización que ha hecho más evidente las diferencias, las fronteras y las interrelaciones de México con otros países.

Señaló que esta unificación del país fue mostrando grietas antes disimuladas y los programas fueron insuficientes y la cultura nacional dejó de operar como marco predominante de la información y los entretenimientos cotidianos. Ante las nuevas tecnologías y la comunicación satelital, la noción de esfera pública cambió de escala.

A pesar de ampliarse la oferta educativa muchos no terminan la primaria y eso incide en el consumo de bienes culturales por los bajos índices de lectura, hábitos masificados en la recepción mediática y la poca diversificación intercultural de los gustos. A esto se agrega el que se ha ido reduciendo el papel del Estado y se ha concentrado en algunas formas clásicas de la vida cultural como el patrimonio

histórico, la lectura y las artes, pero la televisión y la vida digital están en manos de actores privados.

A esto se suma el descenso del presupuesto nacional para cultura en los últimos años. A partir de 2015 hay una disminución de los 16 mil millones que había, cada año y en los últimos tres años se dio preferencia a los macroproyectos como la transformación y ampliación del Centro Cultural del Bosque.

García Canclini apuntó que con el TLC se trató de que la Secretaría de Cultura ganara independencia como Consejo para la Cultura y las Artes, pero eso no significó ocuparse de los nuevos desafíos de conectividad por internet para todo el país, las nuevas industrias culturales, pues eran pequeños programas con sumas reducidas.



RETOS ANTE LAS NUEVAS MANIFESTACIONES

El antropólogo y especialista en estudios culturales, explicó, que se constata la baja innovación institucional en relación con la demanda, un presupuesto deficiente que ha ido decreciendo y mínimos estudios evaluativos. Además, no hay dentro del Estado un desarrollo sistemático de la información estadística con transparencia y que sea comunicada a la sociedad. Cabría destacar el breve periodo de hace 30 años, cuando Guillermo Bonfil pidió que se creara un sistema de información inspirado en el francés, donde se hizo una reunión nacional de expertos de cultura para promover estudios sistemáticos, pero duró pocos años.

Hay pocos estudios culturales y de hábitos de lectura, a esto se suma la reducción de fondos incluso para museos regionales y de sitio constelación, donde México lidera

la oferta latinoamericana, y sólo hay reducción de presupuesto. En la pandemia, el cierre de estos espacios agravó la situación, pues el propio director del Instituto Nacional de Antropología, Diego Prieto, dijo que cerrar por más de 70 días, implica una reducción de más de 500 millones de pesos, aproximadamente 25 millones de dólares de ingresos propios que se recibían por taquillas.

Por otra parte, hay una reducción del 75 por ciento del presupuesto, que exige la función pública y que quedó como decreto presidencial en la partida de servicios materiales y suministros, lo que afecta investigaciones en zonas históricas de alto valor patrimonial y la

contratación de personal que se renueva temporalmente.

Dos impactos como el cambio de gobierno y la pandemia han dejado en la precariedad extrema a gran número de trabajadores de la cultura, están desamparados ante la suspensión de becas, la cancelación de plazas y atrasos de varios meses en los pagos.

Otro foco de atención es el proyecto “Bosque de Chapultepec: Naturaleza y cultura” que contempla 12 obras y el complejo cultural los Pinos, que abarcan 800 hectáreas del Bosque de Chapultepec, lo que lo convierte en uno de los complejos culturales más grandes del mundo.

Pero en esa zona ya hay varios museos y oferta cultural.

Frente a la rigidez y el distanciamiento institucional, la reconfiguración de lo estatal, lo comunitario y lo empresarial es una tendencia mundial. Colectivos independientes experimentan nuevas formas de organización en redes, pero en México, falta que los movimientos emergentes durante la pandemia, trasciendan la coyuntura y alcancen un mayor impacto.

En su intervención Mariana Martínez Matadamas, detalló que los monumentos y proyectos monumentales tuvieron como objetivos reforzar una identidad nacional ligada a un ideal, pero desde hace algunos años han sido protagónicas las críticas a los monumentos y en varios países hay iniciativas para derrumbarlos, quemarlos o intervenirlos porque representan a esclavistas, conquistadores, asesinos que no deben ser exaltados.

Existe una romantización de la historia y del papel de lo que hicieron ciertos personajes y por otra parte se encubre la violencia, y se niegan las identidades que fueron parte de la historia, los monumentos simbolizan la opresión de los pueblos conquistados y la imposición de una nueva cultura. Los monumentos buscan legitimar un discurso oficial por eso se vuelven lugares ocupables, desde donde se pueden reflexionar sobre la oficialidad que representan.

Mientras las instituciones durante la pandemia han subutilizado el espacio público, hay una gran cantidad de organizaciones sociales que se han volcado a las calles interviniendo espacios y utilizando pintas, grafitis, carteles, estampas, renombrado calles,

proyecciones en edificios e instalado anti monumentos; poniendo en duda el papel de las instituciones y su incapacidad para establecer una política no sólo de la memoria, sino de la identidad nacional, tal es el caso de la ex glorieta de Colón, hoy glorieta de las mujeres que luchan. Y la serie de vallas que se pusieron frente a Palacio Nacional y que se reutilizaron por las manifestantes para colocar las fotos de las mujeres desaparecidas y/o asesinadas.

El monumento representa el poder establecido y el anti monumento una lucha contra la injusticia. Se trata de señalar contradicciones sociales y políticas como la violencia contra las mujeres y el aumento de feminicidios, donde los colectivos conforman nuevas formas de demanda como la toma de la Comisión de Derechos Humanos, nuevas formas de interactuar con lo institucionalizado.

MOVIMIENTOS CULTURALES. PANORAMAS CONTRASTANTES, MÉXICO Y BRASIL

En 2020 las fuertes movilizaciones en Brasil lograron que el Congreso aprobara, para 2021, la entrega de tres mil millones de reales, cerca de 500 millones de dólares a las Unidades Federativas y municipios de todo el país para combatir el desempleo y el cierre de espacios culturales. Esta iniciativa pública de emergencia cultural, conocida como Ley Aldir Blanc, apoyó nuevas experiencias creativas y de comunicación durante la pandemia.

Para Sharine Machado Melo y Juan Ignacio Brizuela quienes hablaron acerca de: “Perspectivas de los movimientos socioculturales sobre las instituciones, las comunidades y las demandas de

los trabajadores culturales”, esto fue posible por el historial de movimientos culturales en Brasil, al igual que el tema territorial y el tema de la tecnología que ha dado lugar al de cultura digital.

La Ley se nombró así, en memoria de un reconocido compositor y escritor brasileño, que murió el 4 de mayo de 2020, a los 73 años víctima de Covid-19. No contaba con seguro social, ni acceso a la medicina necesaria. El suceso fue detonante para una gran movilización de artistas y gestores culturales.

La Ley Aldir Blanc tenía tres temas fundamentales: ingreso mensual para trabajadores de la cultura, subsidio mensual para mantenimientos de espacios y para convocatorias y premios que son parte de las políticas públicas. Se activó por redes sociales y fue creciendo por parte de los gestores. A partir de esta movilización en el área de la gestión cultural se hicieron conferencias populares con más de 1000 personas reunidas por zoom.

Se necesitó una escuela de políticas culturales para manejar la ley, y se crearon mecanismos como canales de YouTube con 17 mil participantes, lo cual conformó una comunidad de conocimiento en torno a la ley. Había una red de canales que difundían los contenidos y con una participación muy intensa de la sociedad civil con 20 mil visualizaciones en el día de votación en la cámara de diputados con el #aprueba iniciativa cultural.

MÉXICO SIN LOS VIENTOS DEL SUR

De manera contrastante, María Minera crítica y activista cultural en México, expuso la precariedad en el

panorama mexicano. “Tres millones de reales es alrededor de un año de presupuesto de la Secretaría de Cultura. ¿Por qué a México no llegó algo de ese viento del sur como se dio en un gobierno de ultraderecha? Ese movimiento no lo creó Bolsonaro, sino la gente y las diputadas. En México no teníamos esa red, no sabemos los que somos, ni dónde estamos, no podíamos salir a buscarnos. Un zoom del movimiento Aldir Blanc convocaba a 1000 y nosotros apenas llegábamos a 100 en el mejor día. Sharine se pregunta si fue el volumen de recursos lo que detonó el interés de tantas personas o fue la fragilidad en medio de la pandemia lo que activó el sentido de lo común. Aquí no tuvimos lo primero y sólo nos activamos muy al principio de la crisis, pero de manera fugaz, enfatizó. Compartíamos el miedo

de contagiarnos de covid y el temor de quedarnos de un día a otro sin trabajo, a esto se sumaron las afiladas tijeras del gobierno que sin contemplación siguió recortando recursos, hasta dejar a las instituciones en los huesos. Varios colectivos pidieron que se otorgara parte del presupuesto del proyecto Chapultepec para tener un ingreso mensual, especialmente a los artistas de artes escénicas que son los que más dependen del contacto y la presencia. María Minera consideró que el proyecto Chapultepec es la construcción de un parque donde ya había museos, por tanto, sólo es propaganda y los artistas tuvieron que atravesar la pandemia endeudados. El gobierno se desentendió de la cultura y la dejó en brazos de la iniciativa privada.

Hace unas semanas murió el narrador oral Víctor Chi, llevaba

nueve meses esperando el pago por su participación en el Programa Alas y raíces. Fue elegido para llevar su espectáculo para niños por varios estados del país y murió como mueren varios artistas en México, endeudado. Antes de morir subió a Facebook: “gracias a la bendita transformación, muchos artistas, gestores y creadores empezamos el 2022 sumidos en la zozobra, la incertidumbre, las deudas y la miseria, ellos quisieran que los artistas fuéramos faquires, pero tenemos la costumbre de comer y enfermarnos. Gracias autoridades de este país, por los sin pagos, la impuntualidad, la discriminación, los nulos apoyos, por acabar con nuestra salud mental y física”.

¿Dónde está la Ley Víctor Chi para los creadores mexicanos? Concluyó. 🗣️

Adriana Malvido, periodista cultural, nos ofrece los datos siguientes:

Durante los dos años de pandemia en México se perdieron más de 800 mil trabajos. Más de dos tercios del sector artesanal vio esfumarse sus ingresos, con la caída del turismo en un 80%. Los creadores de producciones audiovisuales, música, artes visuales, teatro y literatura perdieron aproximadamente el 35% de la recaudación mundial de derechos en 2020 y la industria de cine unos 32 mil millones de dólares. Mientras que museos, librerías y artes escénicas y musicales extrañaban a su público, Zoom pasó de 10 millones de usuarios en diciembre de 2019, a 300 millones en marzo de 2020.

La ley Aldir Blanc se aprobó el 26 de mayo de 2020 por una votación que siguieron más de 20 mil personas por YouTube. El Congreso brasileño entregó 3 mil millones de reales (unos 500 millones de dólares) para acciones urgentes que contempla una renta mensual de emergencia para los trabajadores de cultura; la aplicación de recursos para actividades culturales y subsidios para manutención de espacios artísticos, micro y pequeñas empresas, cooperativas, instituciones y organizaciones comunitarias cuyas actividades se interrumpieron por las medidas de distanciamiento social. Un 100% de los estados y 75% de los municipios recibieron apoyos de emergencia. Se crearon más de 400 mil puestos de trabajo.

LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA, alternativa para el bienestar

POR ISELA GUERRERO OSORIO

“ANTE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA

y social, excesiva acumulación económica en intereses privados, pauperización del trabajo, degradación de las condiciones laborales, desigualdad entre grupos sociales y crisis ambiental; los teóricos de la economía y las prácticas generadas por la sociedades campesinas y urbanas han buscado formas alternativas de sostén económico y de amortiguar los impactos negativos de las economías de mercado. De este modo es que, la economía social y solidaria pone de manifiesto su trascendencia para los tiempos complejos que se viven en la actualidad, por arriba del interés individual, la competencia y la acumulación de capital como motores sociales”, señaló el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, como parte de su discurso inaugural del “Primer Foro para repensar la Economía Social y Solidaria” organizado por un equipo de especialistas, profesores-investigadores de dicha casa de estudios. El rector general de la UAM agregó que el objetivo principal de dicho Foro fue mostrar que existen otras formas de organización económica y social, principalmente las que promueven la cooperación como eje del progreso colectivo, del intercambio justo, de la posibilidad de la presencia de igualdad en las relaciones económicas, de la

reestructuración del tejido financiero, el avance de una red productiva, solidaria y nuevas formas de relación con el entorno, más cuidadosas en el uso de los recursos naturales, respetuosas de las identidades culturales y comunitarias.

El foro se nutrió de la participación de los estudiantes y profesores a través de distintas mesas de trabajo: Educación y Capacitación, Gestión y Políticas Públicas, Innovación e intervención estratégica para el cambio, así como, la mesa, Recuperación económica, comunidad y desarrollo que, durante dos días expusieron las experiencias teórico-prácticas impulsadas por académicos y estudiantes con las comunidades.

El primer conferencista invitado fue el doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) quien enfatizó la importancia de la educación y la capacitación en economías sociales y solidarias, son una alternativa para superar los retos coyunturales en la actualidad, al tiempo que aseveró que la Ley General de Educación Superior aprobada el año pasado, le confiere a la educación superior el papel de la enseñanza de los modelos sobre economía social y solidaria, sin duda, un llamado para que las instituciones de educación retomen

su papel en favor de los sectores más desprotegidos por medio de la enseñanza de nuevas propuestas de economía, el cooperativismo y la economía social. El doctor Concheiro, especialista en Economía Política y Agrícola por el Instituto Gramsci de Roma Italia, citó el ejemplo de la Cooperativa de refrescos Pascual, cooperativa que después de una violenta huelga y la organización de sus trabajadores logró que la empresa se convirtiera en una cooperativa en manos de los mismos trabajadores. También mencionó como ejemplo, un banco alemán, el tercero más importante a nivel mundial que es una cooperativa. Indicó que la economía social y solidaria tiene un fuerte componente, educativo y social, porque es una economía ética y moral que responde a un requerimiento de la población, marca otra condición económica, tal como lo demuestran los ejidos que ocupan el 54 por ciento del territorio nacional y están en manos de los campesinos, a pesar de la contra reforma agraria salinista. “Es importante que sea la UAM quien ponga en la mesa la necesidad de enseñar y fomentar una nueva economía al llamar a la comunidad de investigadores, académicos y estudiantes a repensar las funciones sustantivas de las instituciones públicas de educación superior, relacionada con la docencia, el

servicio a la comunidad y la cultura. A su vez, lleva a replantear, en el seno mismo del Colegio Académico de la UAM, las funciones sustantivas de manera general; tan sólo miremos cómo los académicos que están envueltos en el mundo de la “punitis”, se han alejado cada vez más de los fines para los que fue creada la institución pública”.

Señaló que desde la década de los ochenta, las instituciones cambiaron sus esfuerzos de formación académica con sentido social a la “producción de capital humano” que no sólo representó una cosificación de los sujetos fundamentales que son los estudiantes, sino que, al seguir las recomendaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) se impuso como modelo de desarrollo la expansión del comercio, el intercambio de bienes, la explotación de los recursos naturales, la privatización de la economía, las maquilas y el auto empleo precarizado, principalmente entre las mujeres trabajadoras sobre explotadas por ganar la mitad del salario que reciben los hombres. Afirmó que son las universidades públicas una extensión del Estado para lograr la transformación de la sociedad por medio de una economía que, construida desde la pedagogía elaboraría currículas en economía social y solidaria. En este sentido, dijo, se pueden pensar actividades desde las universidades en dos vertientes: desde el acceso de los sujetos a las herramientas de la economía social y solidaria como son las cooperativas, comuneros, ejidatarios, hasta los distintos modelos innovadores teóricos y tecnológicos creados por la academia para atender necesidades acompañada de una economía moral.



De esta manera “se volvería a los orígenes de la universidad, donde la autonomía, más que administrativa, represente la autonomía de vincularse con la sociedad a partir de crear conciencia.

Destacó cómo el actual gobierno ha llegado a las distintas comunidades mediante proyectos constituidos por el Instituto de Economía Social y Solidaria; se han desarrollado modelos fundamentales desde la Secretaría de Educación Pública y por las universidades como la UAM o la Universidad Intercultural Maya en Quintana Roo, entre otros, rescatando la economía local e impulsando las exportaciones. Se ha avanzado con micronegocios de comercio justo diseñados desde la propia comunidad en términos solidarios y de reciprocidad que le dan el valor genuino de economía moral.

En su intervención el doctor Martí Batres Guadarrama, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, destacó la importancia histórica de la economía social y solidaria como alternativa de las economías capitalistas. Puntualizó que las economías indígenas en América latina representan una salida al yugo del capitalismo neoliberal porque no buscan la acumulación del dinero, en sí mismo. En los noventa el neoliberalismo agudizó la economía pública, social y solidaria afectando a las economías de las comunidades indígenas y a los trabajadores por medio de la privatización de empresas, precarizó el empleo, así como, los salarios; favoreció deficientes contratos colectivos e insipientes empleos de base. Sin embargo, al mismo tiempo, este problema neoliberal generó respuestas como la protesta

social y política que en muchos casos dio un giro a las izquierdas en América latina observados en los recientes resultados en Chile, Bolivia, Argentina y México que buscan darle un valor diferente a la economía. En México han existido las cooperativas y agrupaciones mutualistas desde finales del siglo xix y el xx. La revolución en su segunda etapa con los campesinos, puso prohibiciones a la propiedad privada, protegió las tierras de los grupos indígenas y aguas con el artículo 27 constitucional; con el 28 limitó a los monopolios privados, en el artículo 25 se reconoció la conducción de la economía por medio del Estado y el desarrollo económico integral de los sectores público, privado y social, lo que significó que la economía no fuera sólo la de libre mercado, sino que pudieran prevalecer otras formas que a pesar de las contrarreformas permitieron que el país mantuviera una fuerte economía social en el campo. Lamentablemente el neoliberalismo de los ochenta y noventa dismanteló cooperativas de larga tradición como la pesquera. Mencionó que ahora se apuesta a una economía moral, que construya una economía para el bienestar de las personas como sucede en países como Austria, Finlandia u Holanda que sostienen sus economías en fuertes sociedades mutualistas y cooperativas con un importante desarrollo monetario, científico y tecnológico para el bienestar social. El actual gobierno se trazó una meta para avanzar en la economía social y transitar hacia una mayor participación del Producto Interno Bruto, también la de elevar la remuneración de los trabajadores y multiplicar los apoyos gubernamentales a

este tipo de economía con la finalidad de aumentar su espacio en la economía nacional con iniciativas como “Sembrando vida” que promueve el ahorro, comercialización de productos agrícolas sin intermediarios. Otros dirigidos a los jóvenes como “Jóvenes construyendo futuro”; la creación de nuevas cooperativas mediante apoyos de capacitación; programas de vivienda en forma de cooperativas o las “tandas para el bienestar” que minimizan el abuso de los bancos ante los pequeños negocios con préstamos solidarios; rescate del sector energético; “Crédito a la palabra”. Con este gobierno, el presupuesto para impulsar las economías sociales y solidarias creció cuatro veces más que en gestiones anteriores. Entre 2018 y 2021 se otorgaron 143 mil créditos entregados a igual número de personas y grupos con un monto de mil 500 millones de pesos. Los créditos otorgados a la figura de economía solidaria representan aproximadamente el 60 por ciento de los créditos totales asignados. Aun la economía social y solidaria en la industria, la empresa urbana o los servicios es muy pequeña en relación a la del campo, pero se debe continuar generando la transformación. Esta reflexión llevó a Martí Batres a pensar en dos temas preponderantes, el primero, impulsar la economía social y solidaria como alternativa concreta, para generar empleos, distribuir ingresos, crear alternativas económicas que le den recursos a las familias y, en segundo lugar, reflexionar alrededor de la economía social y solidaria con un enfoque ético, social y humano que permita a los trabajadores apropiarse y dirigir las empresas. 

EN CASA durante la pandemia

► Violencia contra las mujeres en tiempos de Covid-19

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



EL ESPACIO PRIVADO DEL HOGAR

es diferenciado, para los hombres puede ser una morada de descanso, tranquilidad, intimidad, seguridad; para la mayoría de las mujeres, por el contrario, es un sitio de trabajo, incluso de doble jornada, un lugar en donde debe dar atención y servicio ¿Qué ha significado quedarse en casa en condiciones de pandemia para las mujeres?

El encierro ha sido objeto de estudio prolífico, en el campo de la sociología Michel Foucault publicó su obra *Vigilar y castigar* (1975); el antropólogo Santiago Genovés organizó varias expediciones a la que llamó *Condiciones de inescapabilidad* (1973), obras que abordan las relaciones de poder entre los individuos y restricciones en su libertad. Desde las ciencias sociales se ha estudiado el confinamiento en la vida de las cárceles, en centros de reclusión, hospitales psiquiátricos, también en campos de concentración, pero pocas veces se pensó en la casa, como en un lugar de encierro.

El ciclo de conferencias Miércoles en las Ciencias Sociales, organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, contó con la participación de la doctora Martha Walkyria Torres Falcón, especialista en estudios de género por El Colegio de México,

quien refirió que desde las artes, el enigma del encierro se puede observar en el cine con el filme de Luis Buñuel, *El Ángel Exterminador* (1962); en la literatura la escritora inglesa Virginia Woolf, publicó *Una habitación propia* (1929), la novela de Albert Camus, *La Peste* (1947), entre muchas obras más.

Quedarse en casa ha sido un reto extraordinario para las personas que viven en familia, a pesar de que tiene la imagen de ser un espacio en donde prevalece la armonía, es un grupo social que visibiliza jerarquías, de género, edad, condición física, orientación sexual y discapacidad. En relación a las emociones comunes entre los miembros de la familia se encuentran el coraje, impotencia, ansiedad, abulia, miedo y temor, pero existe una diferenciación por género, los sentimientos atribuibles a las mujeres son la tristeza y desesperación; el coraje es una emoción reservada para los hombres y no se les permite fácilmente sentir temor ni miedo.

La doctora en Ciencias Sociales explicó que el *Pater familias*, definido por el antiguo derecho romano, es el jefe de familia y en su ausencia, es la madre quién ocupa su lugar, convirtiéndose en una familia monomaterna, aunque también

existen familias monopaterales; pero si un varón adulto es quien aporta algún ingreso él llega a tomar el control de la familia. Señaló que los investigadores Richard Gelles y Murray Straus describen a la familia como la institución más violenta de la sociedad, con excepción del ejército en tiempos de guerra.

La violencia se construye, pero si un varón adulto es quien aporta algún ingreso él llega a tomar el control de la familia. Señaló que los investigadores Richard Gelles y Murray Straus describen a la familia como la institución más violenta de la sociedad, con excepción del ejército en tiempos de guerra.

La violencia se construye, pero si un varón adulto es quien aporta algún ingreso él llega a tomar el control de la familia. Señaló que los investigadores Richard Gelles y Murray Straus describen a la familia como la institución más violenta de la sociedad, con excepción del ejército en tiempos de guerra.

La ex subdirectora del primer Centro de Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar, aclaró que los conflictos no solamente son inevitables, sino que son positivos porque ayudan a crecer, a resolver problemas, a templar el carácter y ver exactamente dónde se encuentra la persona, el problema reside en que no se tiene el conocimiento necesario para resolver conflictos en todos los ámbitos de las relaciones sociales. 📍

TÉCNICAS para reciclar celulares

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

ESPECIALISTAS EN EL LABORATORIO

de hidrometalurgia de la UAMI desarrollan técnicas dirigidas a la recuperación de metales contenidos en celulares para utilizarlos en la fabricación de otros objetos. Estas técnicas además de amigables con el medio ambiente permiten reducir los desechos y reciclar material utilizado en la fabricación de estos dispositivos.

La maestra Brenda Anahí Segura Bailón del Departamento de Procesos e Hidráulica de la UAMI, detalló que, para recuperar los contenidos de metales como cobre, oro y plata de una tarjeta de circuito impreso, se recolectaron cerca de 800 celulares y se retiró de forma manual carcasas, baterías y pantallas. Las tarjetas se trituraron y se obtuvo una muestra.

En la charla “Una segunda oportunidad a tu dispositivo electrónico reciclar y reutilizar” explicó que luego de un análisis químico para identificar los metales y la cantidad en la muestra de residuos, se utilizó un proceso de Lixiviación.

Estos procesos hidrometalúrgicos son más sustentables, pues a partir de una operación unitaria llamada lixiviación se extrae o disuelve los materiales sólidos que conforman la chatarra electrónica, mediante soluciones menos contaminantes o corrosivas, lo que reduce el gasto energético porque no se usan hornos.

En este proceso se utilizó ácido cítrico en lugar de ácido sulfúrico en contacto con las tarjetas, se agitaron y se obtuvo cobre en estado de oxidación, posteriormente se pasó a la recuperación de metal, donde se aplicó corriente eléctrica para cambiar sus moléculas y pasarlo a su estado original.

En el proceso en una segunda fase, se reutiliza un nuevo ciclo de lixiviación-recuperación. Se realizaron de tres a cinco ciclos donde se retoma el material remanente para obtener otro metal como el oro. Así con estas pruebas se pueden obtener diversos metales contenidos en la chatarra.

Por lo regular en este proceso en la industria, después de separar el material metálico, del que no lo es, se funde para extraer los materiales plásticos y se separan de los metálicos. El problema es que la fundición se realiza en hornos a temperaturas mayores a los mil grados centígrados, lo que produce gases muy contaminantes. El proceso continúa con la separación química donde se utilizan diversas soluciones para obtener los metales base como cobre, hierro, plomo, aluminio, zinc, entre otros y por otro lado, los metales preciosos como el oro y la plata.



En estos métodos se utilizan soluciones cianuradas y ácidos inorgánicos como el sulfúrico, el clorhídrico y el nítrico, altamente corrosivos y tóxicos, que al desecharse al medio ambiente pueden producir problemas ambientales y de salud. Los dos procedimientos, fundición y separación química se consideran etapas críticas de la técnica, por la contaminación de agua y la generación de gases altamente tóxicos.

En contraposición los procesos hidrometalúrgicos, reúsan las soluciones en diferentes ciclos del tratamiento para aprovechar al máximo el agua, así como todos los metales extraídos de manera productiva. Es importante tratarlos en diferentes fases para obtener productos y subproductos que puedan ser viables para su reincorporación al mercado o para un tratamiento secundario en el caso de componentes contaminantes.

Datos de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) en 2021, advierten

que México es la tercera nación del continente americano que más toneladas de basura electrónica genera al año, con 1.2 millones de toneladas.

Y según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México las tres entidades

con mayor contaminación de residuos electrónicos son Baja California, Jalisco y la Ciudad de México.

Los residuos electrónicos que se están produciendo y que provienen de computadoras, celulares, pantallas, refrigeradores,

tabletas y otros dispositivos que la gente desecha y que no se procesa de manera adecuada, tienen un potencial económico para recaudar cerca de mil 200 millones de dólares anuales por “reciclar” los millones de toneladas que se generan anualmente. 

DISCRIMINACIÓN

en contextos universitarios

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

ENTRE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA existe la percepción de que en los espacios de la UAM prevalece un ambiente incluyente, tolerante y respetuoso, sin embargo, a partir de la Encuesta de violencia por razones de género y discriminación realizada por en 2020, existe discriminación por razones de género, si se es feminista, por las formas de vestir y hablar, entre otras.

Reflexiones que formaron parte del Segundo ciclo de mesas de trabajo Diálogo en torno a los derechos universitarios, construyendo ciudadanía estudiantil, en la mesa 1 titulada “Discriminación en contextos universitarios” realizada por la doctora en psicología Alicia Saldívar Garduño, defensora adjunta de los derechos universitarios y el maestro Servando Gutiérrez Ramírez especialista del Departamento de Sociología, ambos investigadores de la UAMI.

Al hablar de la encuesta como primer ejercicio masivo en su tipo en la UAM, la doctora Saldívar comentó que, según la Encuesta nacional sobre discriminación, los mexicanos se perciben como población mestiza, pero de manera relativa pues asumen que hay de mestizos a mestizos.

Así, cuando nos piden ubicarnos a partir del color de piel, advertió, nos ubicamos con un tono más claro porque lo asociamos a ciertas características más favorables a los grupos sociales, en tanto que ser morenos nos ubica como personas vulnerables o desfavorecidas.

El tema con la discriminación es que, siendo una construcción social, tiene consecuencias que son bastante negativas y que afectan a la población en general y a grupos en específico. El concepto de discriminación, según el Consejo nacional para prevenir la discriminación, es la práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio innecesario a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido.

VINCULANDO DATOS

Resaltó que en la investigación: *Algunos datos sobre discriminación y violencia en las universidades realizada por Conapred*, se presentaron datos interesantes. Según la encuesta intercensal (2015), la presencia de personas indígenas en la educación superior es de entre 1 y 3 por ciento de la población estudiantil,



porcentaje que se debe en gran medida a la poca garantía de acceso a niveles superiores de la educación entre este sector.

Otro grupo sensible en este tema es el de población con discapacidad, donde si bien no hay datos del todo precisos porque la asistencia escolar varía por el tipo de discapacidad y por sexo, según la ANUIES en 2019, entre el 0.5 del alumnado de licenciatura y el 0.3 de posgrado reportó vivir con discapacidad, es decir alrededor de 3,326 personas.

Pero el sector que ha sido sistemáticamente invisibilizado en la educación superior, es la población LGBTQ+. Según la encuesta nacional sobre discriminación 2017, el 94 por ciento de los participantes se identificaron como heterosexuales 2.3 % dijeron ser hombres gay y 1.3% se identificaron como mujeres lesbianas. 4.5% de las mujeres dijeron ser bisexuales y 2.3 % los hombres.

En cuanto a la Encuesta sobre violencia por razones de género en

la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana realizada en marzo del 2021, participaron 2041 personas de todas las instancias de la Universidad incluidas casas de cultura donde se incluyó al alumnado, personal académico y administrativo.

En la comunidad el 77% se identifica como heterosexual, 5.4% se identifica como perteneciente a alguna comunidad indígena destacando mixes, zapotecos, nahuas y mixtecos entre otros. En lo relativo a la discapacidad, el 8 % se reconoce vivir con alguna discapacidad, entre la que destaca la visual.

Saldívar Garduño estableció que es importante resaltar el documento “Políticas transversales para erradicar la violencia por razones de género 2020” diseñado para la UAM, donde se define la discriminación, como las prácticas excluyentes y de rechazo basadas en el origen étnico o nacional, sexo-género, edad, discapacidad, condición económica o social, de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, orientación sexual, estado civil o cualquier otra, que provocan que una persona o grupo de personas se encuentren en una situación de desventaja que les impide el goce pleno de los derechos humanos y atenta contra su dignidad.

Consideró que personas con características distintas como ser indígenas o tener una discapacidad o de diversidad sexual son más susceptibles a sufrir discriminación. Pero si algo nos hace iguales es que somos distintos.

Por ello, destacó además de estos primeros resultados para conocer a la comunidad universitaria de la UAM, existen otras prácticas como el recurrente maltrato de los profesores al alumnado y sobre el que hay que

tomar medidas, pues es una práctica inadmisibles que se debe erradicar.

ACCIONES PARA ATENDER LA DISCRIMINACIÓN

En su intervención el maestro Servando Gutiérrez Ramírez, especialista en sociología de la cultura, y que entre otras acciones coordinó la comisión académica de la UAM Iztapalapa inclusiva, de la rectoría de unidad, donde se elaboró el proyecto UAM Iztapalapa inclusiva.

Habló de los retos y desafíos de ésta y toda universidad e institutos de educación superior. Desde 2008 la Unesco solicitó a las instituciones incluir el paradigma de la inclusión, se instituyó legalmente en las escuelas una educación inclusiva en todos y cada uno de los niveles, considerada como motor de transformación ideológica y cultural que garantice el pleno ejercicio de los derechos ciudadanos, sobre todo el de la educación.

Sin embargo, en diversos foros de participación de las Instituciones de Educación Superior (IES), se reconoce que los temas de discriminación, atención al alumnado con discapacidad, la violencia de género, la exclusión y la vulnerabilidad siguen siendo agenda pendiente.

En la UAMI se ha diseñado el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA), donde se señala que la universidad debe favorecer la inclusión para atender la diversidad y la pluralidad de su comunidad. Asimismo, debe innovarse el uso de estrategias educativas basadas en el trabajo inclusivo y colaborativo. Se deben inculcar valores universitarios entre los que destaca la inclusión y la justicia, la igualdad de género.

Explicó que el objetivo del proyecto UAMI inclusiva, es fomentar que la UAMI sea un espacio universitario de educación inclusiva que promueva la formación integral del alumnado, que reconozca la diversidad de capacidades, situaciones sociales y condiciones de salud, con el fin de alcanzar un desarrollo académico, cívico y humano en igualdad de condiciones y oportunidades.

Para ello se formularán políticas operativas que promuevan el acceso de alumnado provenientes de grupos vulnerables. Se conformarán sistemas de información que den seguimiento al desempeño académico para brindar los apoyos necesarios, con uso de pedagogías flexibles y tecnologías educativas para atender estas necesidades.

Mencionó que desde hace cinco años, en la UAM, se generan espacios con la instalación de oficinas como la Unigénero en UAMI además de la defensoría de los derechos universitarios en la rectoría general. A fines de febrero se dará a conocer la creación del Observatorio sobre la inclusión social de las personas con discapacidad (Obindi).

Concluyó que las acciones de inclusión puestas en marcha y por desarrollar en las esferas gubernamentales, sociales, civiles y educativas, deben perfilarse a generar un cambio cultural de fondo que promueva los cambios necesarios en pro de las personas y grupos que lo requieran 

Para acceder al video completo
<https://www.facebook.com/UAMAzcapotzalcoOficial/videos/348700550497653>

¿LIBROS ACADÉMICOS sin editoriales comerciales?

► Análisis comparativo de dos experiencias

POR LUIS REYGADAS, ACADÉMICO DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UAM

EN ESTE TEXTO QUIERO COMPARTIR LA

experiencia que he tenido con la publicación reciente de dos libros, cuya distribución ha sido realizada por instituciones académicas, sin intervención de editoriales comerciales. El objetivo no es opinar sobre mis trabajos, soy el menos indicado para hacerlo, sino colocar en la agenda de la discusión universitaria la posibilidad de modificar el esquema de publicación que ha sido predominante durante las últimas décadas.

Desde hace un buen tiempo la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), al igual que muchas otras universidades mexicanas, ha optado por publicar libros académicos en coedición con editoriales comerciales, las cuales se encargan de las tareas de edición, formación, impresión y distribución. Se ha optado por esta vía para mejorar la distribución, que era muy limitada en la época en que esta actividad recaía exclusivamente en las universidades. Muchos libros se quedaban embodegados durante años, porque las instituciones de educación superior carecían de canales adecuados para hacerlos llegar a los potenciales lectores. Mediante convenios con distintas editoriales, los libros producidos por el personal académico de la Universidad han tenido mayor circulación en librerías de la Ciudad

de México, de otras ciudades de la República Mexicana y, en ocasiones, de otros países. Aunque fue un avance, este esquema tiene sus desventajas, en particular el alza en el precio de los libros, porque tienen que agregarse las ganancias de las editoriales, que en algunos casos inflan los costos de la publicación. ¿Podría modificarse esta manera de publicar en la época actual, en la que los libros electrónicos hacen posibles otras formas de distribución? ¿Podría eliminarse o reducirse significativamente la participación de las editoriales comerciales en la publicación de libros generados en las universidades? ¿Sería posible el acceso gratuito a las publicaciones académicas de la universidad pública? Este texto intenta colocar estas preguntas en la agenda universitaria, a partir del análisis de dos experiencias recientes de libros publicados por la UAM sin que la distribución recayera en editoriales comerciales. Uno se publicó sólo en papel y el otro sólo en versión electrónica.

En marzo de 2020, unos días antes del primer confinamiento provocado por la pandemia de Covid-19, se terminó de imprimir el libro *Antropólog@s del milenio. Desigualdad, precarización y heterogeneidad en las condiciones*

laborales de la antropología en México, en una coedición entre cinco instituciones académicas: la UAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), la Universidad Iberoamericana (UIA) y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (CEAS). El libro tuvo un tiraje de 1000 ejemplares. Las cinco instituciones se encargaron de la distribución, en ocasiones lo vendieron y en ocasiones lo regalaron. A mediados de diciembre de 2021, unos días antes de que iniciara en México la cuarta ola de Covid, vinculada con la variante ómicron, la UAM publicó exclusivamente en versión electrónica el libro *Otros capitalismos son posibles*. Para ello lo colocó en el repositorio Bindani, de la Biblioteca de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, con acceso libre y gratuito.

Para el 31 de enero de 2022, casi dos años después de la publicación de *Antropólog@s del milenio* y apenas mes y medio después de la publicación de *Otros capitalismos son posibles*, los alcances de la distribución de cada libro eran muy contrastantes, como se muestra en el siguiente cuadro:

Distribución de dos libros académicos hasta el 31 de enero de 2022

Libro	Antropólog@s del milenio	Otros capitalismos son posibles
Autor	Luis Reygadas	Luis Reygadas
Formato	Libro en papel	Libro electrónico
Extensión	295 páginas	296 páginas
Instituciones encargadas de la distribución	UAM, INAH, CIESAS, UIA, CEAS	UAM
Método de adquisición	Mixto: venta y distribución gratuita por parte de las instituciones coeditoras	Acceso libre y gratuito en el portal de la Biblioteca de la Unidad Iztapalapa de la UAM
Tiempo transcurrido desde la publicación	22 meses	Un mes y medio
Total de libros distribuidos al 31 de enero de 2022	329 ejemplares ¹	1994 descargas del archivo PDF
Países en los que se ha distribuido y número de libros por país	México (329)	México (1362), España (97), Colombia (89), Perú (61), Francia (49), Argentina (48), Chile (45), Estados Unidos de América (44), Bolivia (34), Brasil (30), otros (135)
Costo total	\$71,920.00	\$81,896.00
Costo por ejemplar	\$71.90 por ejemplar impreso, pero \$218.60 por ejemplar distribuido hasta el 31 de enero de 2022	\$41.07 por ejemplar descargado hasta el 31 de enero de 2022

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS PROPORCIONADOS POR LAS INSTITUCIONES MENCIONADAS.

¹Incluye 299 ejemplares distribuidos por la UAM, el CIESAS y la UIA, así como 30 ejemplares distribuidos por el autor.

Como puede verse, en tan sólo mes y medio el libro electrónico fue descargado por casi dos mil lectores potenciales, mientras que en 22 meses el libro que fue publicado en papel sólo llegó a 329 lectores potenciales, pese a que en la tarea de distribución participaron cinco instituciones diferentes. Es probable que el libro electrónico haya llegado incluso a más lectores, porque sólo se tiene la información de las descargas en el repositorio de la Biblioteca de la UAM Iztapalapa, pero el libro también se encuentra en otros portales (academia.edu, researchgate.net) y en muchas ocasiones las personas o

las instituciones comparten el PDF de un libro por medio del correo electrónico o de sus redes sociales.

También llama la atención el alcance geográfico de la distribución del libro electrónico: en poco tiempo llegó a varios países, en 10 de ellos con al menos 30 descargas, mientras que el libro en papel sólo se distribuyó en México, casi exclusivamente en la Ciudad de México.

La comparación es interesante, porque se trata de dos libros del mismo autor, prácticamente con el mismo número de páginas, que aparecieron ambos en momentos

difíciles debido a la pandemia. La distribución del libro en papel se vio seriamente limitada por el primer confinamiento de 2020 y la ausencia de actividades presenciales en las universidades durante los últimos tiempos. En cambio, al parecer al libro electrónico no le afectó haber comenzado a distribuirse unos días antes de las vacaciones de diciembre de 2021 y de la propagación de la variante ómicron del SARS-CoV-2.

Para las instituciones que publicaron estos dos libros los costos fueron menores que los de libros que se publican en convenio con editoriales comerciales. En el caso

del libro *Antropólogos del milenio* sólo se pagó a una editorial comercial el trabajo de edición, corrección de estilo, formación e impresión, pero todos los ejemplares fueron para las instituciones académicas. En el caso del libro electrónico los costos fueron aún menores, porque no hubo impresión del libro, sólo se pagó la edición, corrección de estilo y formación. En el caso del libro electrónico el acceso fue gratuito para los lectores.

Estas experiencias muestran que las instituciones de educación superior y centros de investigación pueden lograr una buena difusión de los libros académicos, sin que intervengan las editoriales comerciales, en particular cuando se trata de libros en formato electrónico, de acceso abierto y gratuito. De ahí no se concluye que todos los libros académicos deban publicarse de esta manera, es sólo una opción a considerar entre muchas otras. Durante siglos los libros impresos han desempeñado un extraordinario papel en la difusión de la cultura y el conocimiento, es deseable que lo sigan haciendo. Las editoriales privadas también han contribuido a estas tareas y cumplen funciones importantes. Cada institución académica puede decidir qué libros publica en papel, qué libros publica en versión electrónica y cuáles en ambos formatos. También puede elegir en qué casos recurrir a la distribución gratuita, en qué casos vender los libros, cuándo recurrir a editoriales comerciales y cuándo no. De acuerdo con una lógica puramente comercial se suelen publicar primero los libros en papel y sólo después de haber obtenido ganancias se publican en



versión electrónica, ya sea a la venta o de acceso gratuito. Pero desde una lógica de difusión del conocimiento algunas universidades podrían optar por publicar la mayoría de los libros en versión electrónica de acceso libre y gratuito, con costos muy bajos, y después publicar sólo algunos de ellos en papel.

Con la aparición del libro electrónico se amplían las opciones de publicación disponibles para las universidades y centros de investigación. No hay por qué seguir atados de manera exclusiva con el esquema de publicación en convenio con editoriales comerciales, que ha predominado en las últimas décadas. La buena noticia es que existen más alternativas. ©

LIBROS ABIERTOS

HUMOR Y FILOSOFÍA EN LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN

Jonathan Lavilla de Lera y Javier Aguirre Santos (eds.)
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2021.

Al leer la obra de Platón, descubrimos que el recurso al humor no se reduce a la muy comentada ironía socrática, sino que encontramos también bromas entre los personajes, juegos de palabras, imitaciones paródicas, chascarrillos, burlas y comedia de situaciones; encontramos, en fin, un variado repertorio de recursos cómicos puestos al servicio de la eficaz transmisión de contenidos serios. Porque, no lo olvidemos, el humor en Platón está sometido a la expresión eficaz de lo que el filósofo entiende que debe ser tanto el modo de transmisión filosófica como los propios contenidos filosóficos. Con la intención de descifrar las claves que permitan comprender el uso de los recursos humorísticos en los diálogos presentamos este volumen colectivo en el que veintiséis autores abordan distintos aspectos de la cuestión.

SEGURIDAD NACIONAL Y BIENESTAR HUMANO, MÉXICO 1988-2008.

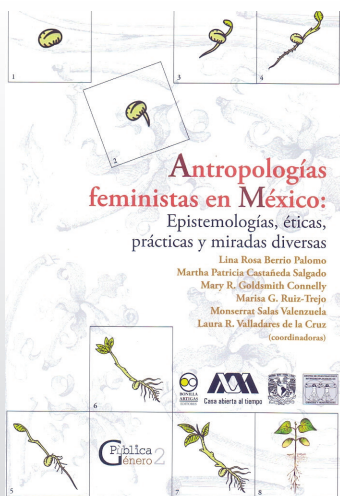
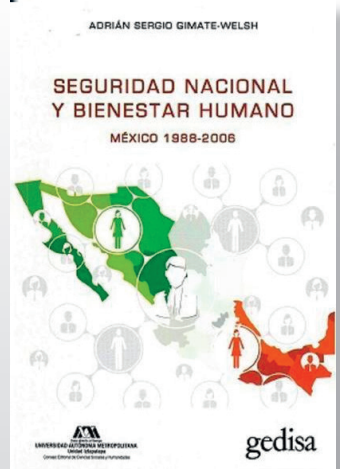
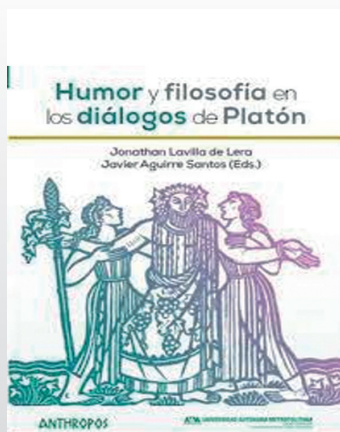
Adrián Sergio Gimata-Welsh
UAM Iztapalapa/Gedisa 2021.

Esta obra tiene como objeto la seguridad nacional. El andamiaje metodológico comprende la pragmática, la dogmática jurídica y la teoría de la relevancia, perspectiva que muestra su fuerza explicativa y articulación a lo largo de todo el texto. La tarea analítica parte de la pregunta ¿cuál es el objeto de referencia del concepto seguridad nacional? En el examen minucioso de los tres gobiernos mexicanos en el periodo 1988-2006, obtendremos la respuesta. El autor busca definir este término a partir de la demostración de que la noción de seguridad es ambigua. La investigación concluye con la idea de que sólo es posible desambiguar el complejo concepto de seguridad nacional, si lo concebimos como un entramado de niveles donde la seguridad nacional y la seguridad pública son elementos de un orden contextual determinados por el capital humano de una nación. Para Gimata Welsh, sólo hay seguridad en el contexto del bienestar humano.

ANTROPOLOGÍAS FEMINISTAS EN MÉXICO: EPISTEMOLOGÍAS, ÉTICAS, PRÁCTICAS Y MIRADAS DIVERSAS

Lina Rosa Berrio Palomo, Martha Patricia Castañeda Salgado, Mary R., Goldsmith Connelly, Marisa G. Ruiz-Trejo, Monserrat, Salas Valenzuela y Laura R. Valladares de la Cruz

Antropologías Feministas en México: Epistemologías, éticas, prácticas y miradas diversas constituye un esfuerzo colectivo que plasma una poderosa conversación entre antropólogas de varias instituciones, regiones y generaciones. A través de 20 capítulos se abordan desde los modelos epistemológicos surgidos en los años 80, hasta los acercamientos metodológicos, como el dialógico y el colaborativo.





NO QUIERO PAZ, NO HAY PAZ,

quiero mi soledad.

Quiero mi corazón desnudo

para tirarlo a la calle,

quiero quedarme sordomudo.

Que nadie me visite,

que yo no mire a nadie,

y si hay alguien, como yo, con asco,

que se lo trague.

Quiero mi soledad,

no quiero paz, no hay paz.

Jaime Sabines



Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

SOCIAL

Tel.: 5483 4044

mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez

Jefe de la sección de

información y divulgación

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda

Coordinadora

de Extensión Universitaria

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

Coordinador de extensión

universitaria

01 (728) 282 7002, ext. 6100

drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Karla Martínez Alvarado

Jefa de la sección de

información y difusión

Tels.: 5483 7325

kmartinez@correo.xoc.uam.mx