

CEMANÁHUAC

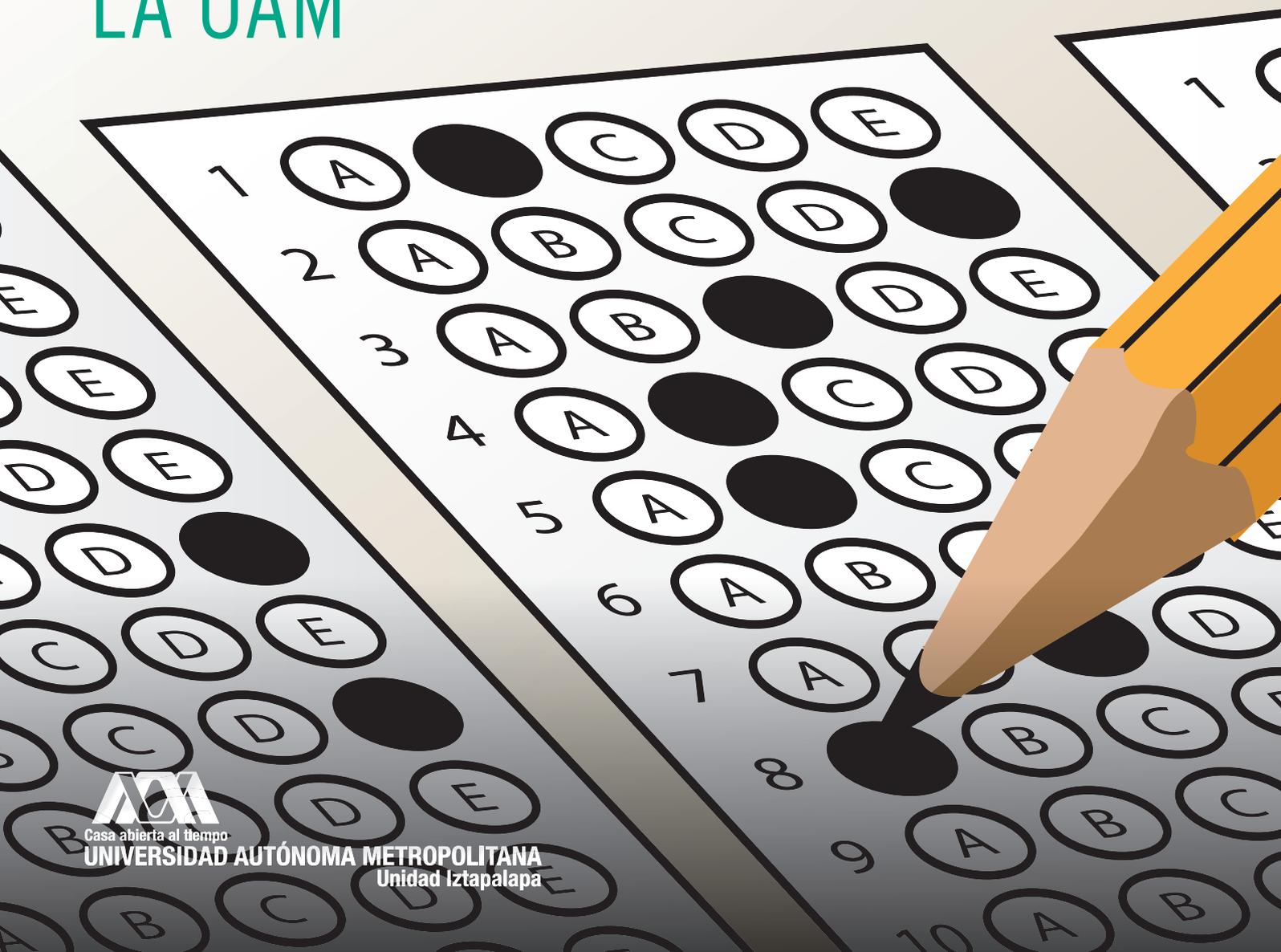
U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

BIOPLAGUICIDA
DISEÑADO EN UAM
RECIBE PREMIO IGEM
2021, 05

INAUGURACIÓN DE LA
CANCHA DE FUTBOL DE LA
UAMI, 15

NUEVA ÉPOCA NÚM. 50,
ENERO, 2022
ISSN: 0188-7750

ENCUENTRO POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA UAM





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada
Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 50, enero de 2022, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa. Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de enero de 2022. Tamaño del archivo 3.8 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

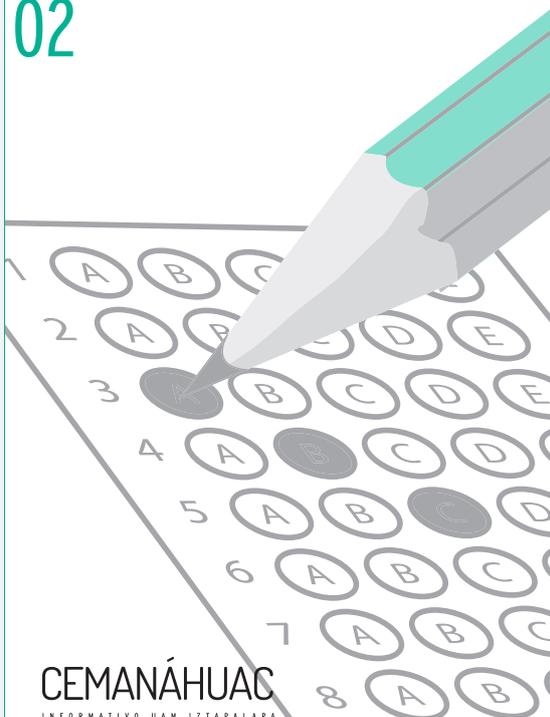
V I D A A C A D É M I C A



**ENCUENTRO POR
LA EDUCACIÓN
SUPERIOR EN LA
UAM**

Primer Encuentro por la
Educación Superior

02



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



**BIOPLAGUICIDA
DISEÑADO EN UAM
RECIBE PREMIO IGEN
2021**

Alumnos de CBS de las
unidades Iztapalapa y
Cuajimalpa de la UAM
obtuvieron medalla de
oro por mejor proyecto de
Alimentos y Nutrición

05

**GÉNERO, AGUA Y
EXTRACTIVISMO
MINERO EN MÉXICO**

Conferencia dictada por la
doctora Verónica Vázquez
García en el Ciclo de
Conferencias Miércoles
en las Ciencias Sociales y
Humanidades organizado por
la UAMI.

07

**LA ETNOGRAFÍA
COMO UNA TELA DE
ARAÑA: ESCRITURAS
COLECTIVAS**

Conferencia dictada por
el doctor Rodrigo Parrini
en el Ciclo Miércoles en
las Ciencias Sociales y las
Humanidades.

09

**RECONOCIMIENTOS
A EGRESADAS Y
EGRESADOS DE
ANTROPOLOGÍA**

12

**PISTAS DEL ORIGEN
DE LA FÍSICA EN
MÉXICO**

15

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

50

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



MUJERES Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Desde las Memorias Generizadas

18

LA COLOCACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE UN RECTOR...

Resultado de un equipo de trabajo, Octavio Nateras

20

JOSÉ LUIS GÓMEZ OLIVARES, NUEVO DIRECTOR DE CBS

21

INAUGURACIÓN DE LA CANCHA DE FÚTBOL DE LA UAMI

22

LIBROS ABIERTOS

Activismo, diversidad y género

Derechos de las mujeres indígenas y afroamericanas en tiempos de violencias en México

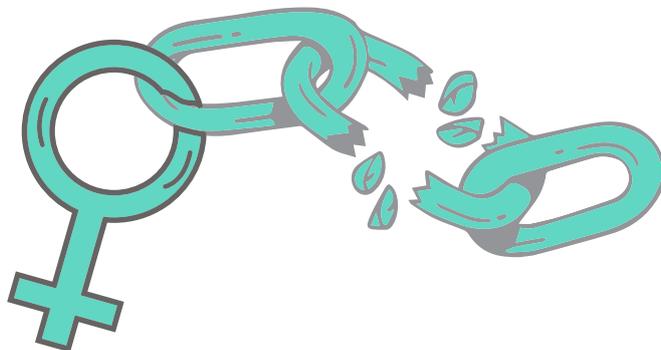
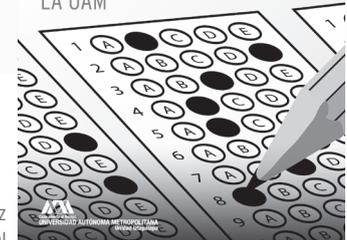
Laura R. Valladares de la Cruz
Gema Tabares Merino
(coordinadoras)



CEMANÁHUAC

UNIVERSO UAM IZTAPALAPA
DISEÑO Y EDICIÓN: ROSARIO CALZADILLA
REVISIÓN TÉCNICA: ROSARIO CALZADILLA
PUBLICACIÓN DE LA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE IZTAPALAPA
MÉXICO, D.F. 2022
ISSN: 0088-7750

ENCUENTRO POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA UAM



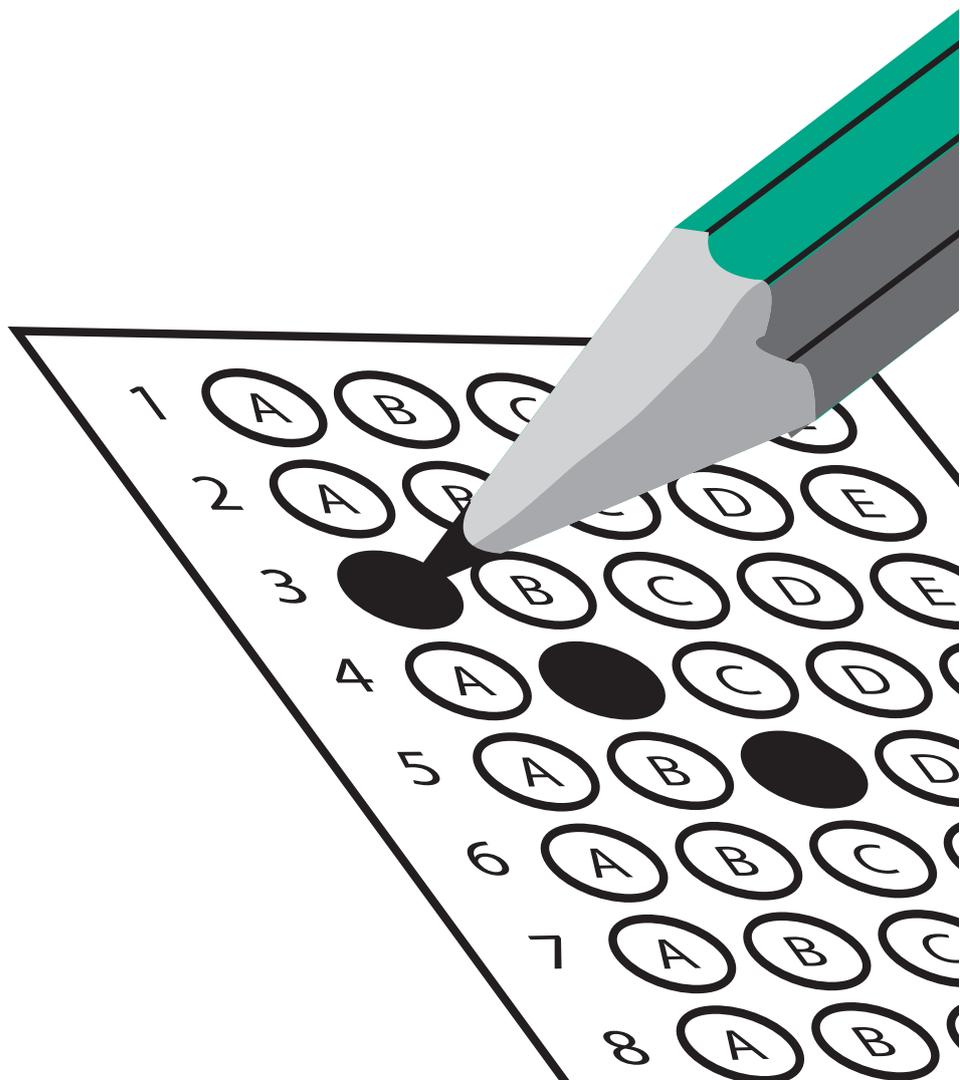
ENCUENTRO POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA UAM

► PRIMER ENCUENTRO POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

2
CEMANÁHUAC

El acelerado desarrollo tecnológico en nuestras sociedades y su modificación a los procesos de aprendizaje, el incremento en la cobertura de otros niveles educativos que lleva a la creciente demanda de estudios a nivel superior; consorcios internacionales con alternativas educativas a distancia de muy baja calidad y de manera reciente la deserción de un segmento no menor de jóvenes como resultado de la pandemia, son los retos que enfrentan las Instituciones de Educación Superior (IES), en México.



A sí lo estableció el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, en el Primer Encuentro por la Educación Superior, donde la comunidad reflexionó sobre los principales desafíos que enfrenta el sistema educativo ante la nueva realidad social. Este espacio permitió reflexionar sobre los antecedentes en la Ley General de Educación Superior (LGES).

En su participación, el rector general destacó que las IES enfrentan diversos retos desde fines del siglo xx, como el acelerado desarrollo tecnológico en nuestras sociedades, lo que ha modificado los procesos de aprendizaje y el rol de los actores involucrados.

Los consorcios internacionales con alternativas educativas a distancia de muy baja calidad y la creciente oferta de cursos, cuestionan el papel de la IES como espacios privilegiados de educación profesional. Además, hay un mayor cuestionamiento a la relevancia del papel de la ciencia y la deserción de un segmento no menor de jóvenes como resultado de la pandemia.

Muchos son los retos para consolidar a la educación superior mexicana, por este motivo es relevante promover espacios de análisis que aporten reflexiones colectivas para mejorar mecanismos institucionales. Así, las preguntas que guiarán son: qué

MUCHOS SON LOS RETOS PARA CONSOLIDAR A LA EDUCACIÓN SUPERIOR MEXICANA, POR ESTE MOTIVO ES RELEVANTE PROMOVER ESPACIOS DE ANÁLISIS QUE APORTEN REFLEXIONES COLECTIVAS PARA MEJORAR MECANISMOS INSTITUCIONALES. ASÍ, LAS PREGUNTAS QUE GUIARÁN SON: QUÉ SE ESPERA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR HOY, Y CÓMO Y PARA QUÉ EVALUARLA.

se espera de la educación superior hoy, y cómo y para qué evaluarla.

En su intervención el doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior en la Secretaría de Educación Pública, señaló que abordar la evaluación y la acreditación en este espacio es importante porque es tema central en la Ley General de Educación Superior, la cual en el artículo 58, plantea la organización de un sistema de acreditación y evaluación que tendrá por objeto diseñar, proponer y articular estrategias de atención en esta materia para contribuir a la mejora continua.

Por otra parte, en el artículo 59, añadió, se establecen los criterios como la participación de los actores, instituciones y procesos que componen el sistema, con rigor metodológico y apego a criterios académicos, la revalorización del personal académicos de las instituciones como elementos para fortalecer la docencia y el desarrollo de la investigación científica, humanística, así como el desarrollo tecnológico y la innovación; la interrelación del sistema de educación superior, el sistema de mejora continua de la educación y el de nacional de ciencia y tecnología.

Explicó que esto se debe consolidar mediante políticas, estrategias y acciones; aspectos que se evidenciaron en las consultas realizadas a partir de seis foros regionales, la consulta a autoridades federales y educativas, a organismos, asociaciones y colegiados en materia de planeación, evaluación de políticas, instituciones y programas de educación superior. De igual manera se consultó a especialistas en este tema y se llevaron a cabo encuestas a las comunidades, donde destacó la participación estudiantil.

Como resultado de estas jornadas se sistematizará la información en un documento que dé cuenta de manera cualitativa y cuantitativa, las opiniones tendencias, propuestas, críticas y perspectivas acerca de la acreditación y evaluación. Esto será un instrumento para el diseño de una política en torno a la educación superior, con visión de Estado y con fundamento epistémico, metodológico, técnico y conceptual que permita al sistema de evaluación

y acreditación de la educación superior, articular la evaluación en sus diferentes ámbitos.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS, EXPERIENCIAS EN LA UAM

En el panel “Evaluación y acreditación de programas, experiencias en la UAM”, el doctor Hugo Aboites Aguilar, profesor investigador de la UAM Xochimilco destacó que en realidad los criterios de la acreditación y la perspectiva en general surgió del gobierno y no de las universidades, en el marco del entonces Tratado de Libre Comercio (TLC), por lo que se redujo la educación a una mercancía más y entró en el rubro de servicios, el intercambio de conocimiento sería como una mercancía.

Sin embargo, esto nunca se dio, porque Canadá y Estados Unidos no ajustaron nada frente al esfuerzo que hizo México para acreditarse y realizar los intercambios, por tanto, la acreditación es un mito, en tal caso lo más valioso de la acreditación a la educación superior, afirmó, ha sido la calidad, pero esto no sirve para aspectos comerciales.

Doctor en educación por la Universidad de Harvard donde fue profesor invitado, señaló que bajo esta lógica quince millones de niños fueron evaluados con la prueba Enlace y el 75 por ciento quedaron calificados como insuficientes. Además de que cientos de miles de maestros fueron “evaluados” con la reforma educativa y decenas de miles de académicos, todo este aparato es un mito. Por tal motivo cuestionó que la presente LGES, no haya sido realmente discutida, vivimos una cultura del autoritarismo y la verticalidad.

Destacó que en el periodo de Peña Nieto entre 2012 y 2013, se incluyó a nivel constitucional el

COMO RESULTADO DE ESTAS JORNADAS SE SISTEMATIZARA LA INFORMACIÓN EN UN DOCUMENTO QUE DÉ CUENTA DE MANERA CUALITATIVA Y CUANTITATIVA, LAS OPINIONES TENDENCIAS, PROPUESTAS, CRÍTICAS Y PERSPECTIVAS ACERCA DE LA ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN.

LA EVALUACIÓN DEBE GARANTIZAR QUE EN TODOS LADOS SE APLICAN LAS MATERIAS BÁSICAS DE LA INGENIERÍA, POR EJEMPLO DEBE TENER UNA ESTRUCTURA COMO COLUMNA VERTEBRAL EN CUALQUIER PAÍS Y EN CUALQUIER EMPRESA QUÍMICA DEL MUNDO. TAL ES EL CASO DE LA INGENIERÍA HIDRÁULICA CUYAS BASES SON LA MECÁNICA DE FLUIDOS Y LAS MATEMÁTICAS.

concepto de calidad en la educación, es decir se hizo toda una construcción para la evaluación y la calidad, pero se hizo bajo una orientación meramente comercial. Durante 20 años la acreditación funcionó así cobijada por el gobierno, pues no nació de los profesores y estudiantes como necesidad de revitalizar la educación.

En su participación, el doctor Jesús Álvarez Calderón del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la UAMI y profesor distinguido UAM en 2008, consideró que la evaluación debe construir un ambiente donde prevalezca el pensamiento racional y científico, con el fin de preparar mejor a los estudiantes y ayudarlos a mejorar sus capacidades para insertarse de la mejor manera en el mercado laboral.

La evaluación debe garantizar que en todos lados se aplican las materias básicas de la ingeniería, por ejemplo debe tener una estructura como columna vertebral en cualquier país y en cualquier empresa química del mundo. Tal es el caso de la ingeniería hidráulica cuyas bases son la mecánica de fluidos y las matemáticas.

Me preocupan las simulaciones en la evaluación, pues corre el peligro de crearse una industria de complicidades entre el gobierno y las autoridades. Hay que reflexionar para ver a dónde vamos y donde está el mundo y plantearse un verdadero diálogo con todos los involucrados. 



BIOPLAGUICIDA DISEÑADO EN UAM RECIBE PREMIO iGEM 2021

ALUMNOS DE CBS DE LAS UNIDADES IZTAPALAPA Y CUAJIMALPA DE LA UAM
OBTUVIERON MEDALLA DE ORO POR MEJOR PROYECTO DE ALIMENTOS Y NUTRICIÓN



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Estudiantes de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa y unidad Cuajimalpa, obtuvieron medalla de oro por mejor proyecto de Alimentos y Nutrición en la Primera Edición de la Liga de Diseño Latinoamericana 2021, organizada por la Fundación International Genetically Engineered Machine Foundation (iGEM), por la formulación de un bioplaguicida a base de péptidos de veneno de araña para mitigar los efectos negativos de plagas que atacan el cultivo de nopal.

El plaguicida fue diseñado para contrarrestar la plaga de *Picudo barrenador* en los cultivos del nopal, proyecto que se desarrolló en las plantaciones de la alcaldía de Milpa Alta y que, debido a la pandemia, el proceso de investigación se realizó insílico, a través de programas de bioinformática y otros como MPLAB, formulando simulaciones para la creación de una levadura que produjera los péptidos del veneno de araña, principio activo del mismo.

De 25 equipos de ocho países latinoamericanos que presentaron su proyecto para contribuir en la solución de una problemática social concreta en el Gran premio Global, iGEM UAM obtuvo el segundo lugar, siendo merecedores de visitar las instalaciones de Ginkgo Blowors, en Boston Massachusetts, una de las compañías más grandes de biotecnología y biología sintética a nivel mundial, en donde recibirán asesoría para el desarrollo de su proyecto.

Además, el bioplaguicida obtuvo seis nominaciones, mejor implementación de circuito genético, mejor enfoque de biología computacional, mejor enfoque de bioseguridad, mejor enfoque de artes y premio a héroes locales, de los cuales fue premiado por el mejor enfoque de biología computacional, por la utilización de herramientas de bioinformática para elaborar los modelos matemáticos que los llevó a crear las condiciones óptimas para la producción de péptidos; y por mejor enfoque de artes, al crear una composición musical en combinación con diversos colores que simulan la proteína del componente activo.

Emanuel Rojas Ramírez, estudiante de la licenciatura de ingeniería bioquímica industrial y Luis Ángel Carrasco Sánchez de Biología Experimental, en entrevista, refirieron que iGEM UAM nació del

interés de algunos alumnos de CBS por participar en la competencia internacional de Biología Sintética, enfocada al área de biotecnología, con la asesoría de profesores-investigadores de la unidad Iztapalapa y Cuajimalpa.

La fundación es una organización independiente sin fines de lucro dedicada al avance de la biología sintética, la educación y la competencia, y el desarrollo de una comunidad; impulsa la capacidad mundial de la ingeniería genética al involucrar a los estudiantes en una competencia amistosa y colaborativa, para diseñar, construir, probar y medir un sistema propio, utilizando partes biológicas intercambiables y técnicas estándar de Biología Molecular.

El equipo de iGEM UAM actualmente está integrado por, Luis Ángel Carrasco Sánchez y Ángel Emmanuel Martínez Flores (Biología experimental), Ana Elizabeth Cervantes Flores, Edgar Iván Hernández Hernández y Luisa Fernanda Marín Bañuelos (Ingeniería de los Alimentos), Grecia García Elizalde, Alan Antonio Herrera Pineda, Edher Daniel Hernández Martínez, Benoni Emmanuel Rojas Ramírez y Adrián Guerrero Guzmán (Ingeniería Bioquímica Industrial), estudiantes de la Unidad Iztapalapa; y Dulce María Bastida Ortega, Paula Ivette González Hernández y Andrea Sánchez Rodríguez (Biología molecular) de la unidad Cuajimalpa.

Entre los profesores asesores de la UAMI participan, en el área de Biología Molecular Javier Barrios González, Modelado de proteínas Carlos Jiménez Pérez, Bioseguridad María del Rosario Tarrago Castellano, logística Octavio Loera Corral, Asesora principal Yenizey Merit Álvarez Cisneros; y de la UAMC, en Modelo Matemático Roberto Olivares Hernández, Biología Sintética Álvaro Raúl Lara Rodríguez. Participan como monitores, Mauricio Carrasco González y Rodrigo Gabriel Valencia Santos, y como asesor externo en impacto social, Argelia García Elizalde.

Agradecieron a la UAM y especialmente a la doctora Sara Lucía Camargo Ricalde, directora de la División de CBS, por el apoyo recibido para impulsar desde un principio el proyecto. Durante el primer semestre de 2022, iGEM UAMI tiene programado participar en la misma competencia, pero a nivel global, en donde participarán más de 300 equipos de todo el mundo. ●

GÉNERO, AGUA Y EXTRACTIVISMO MINERO EN MÉXICO

CONFERENCIA DICTADA POR LA DOCTORA VERÓNICA VÁZQUEZ GARCÍA EN EL
CICLO DE CONFERENCIAS MIÉRCOLES EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ORGANIZADO POR LA UAMI.



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



La crisis del abastecimiento y calidad del agua en las zonas mineras de los municipios de Mazapil, Zacatecas y Río Sonora, Sonora, trae como consecuencia problemas de género que se visibilizan en la salud de las mujeres y de sus familias, aunado a la precariedad socioeconómica se convierte en un problema agresivo y desmesurado, sobre todo en un contexto de extractivismo.

Los megaproyectos mineros son un conjunto de obras que ponen al servicio de las grandes empresas todos los recursos disponibles de una región para favorecer la comercialización de minerales; en la megaminería, sobre todo a cielo abierto, los yacimientos con pequeñas cantidades de minerales son separados con agua, generando desechos tóxicos, este método de extracción se asocia a la necesidad de utilizar enormes cantidades de agua y de energía, aseguró la doctora Verónica Vázquez García, profesora-investigadora del Colegio de Posgraduados.

Zacatecas y Sonora son estados semidesérticos, el agua se extrae de pozos subterráneos acaparados por las empresas mineras. El extractivismo y su relación con el agua genera una crisis en la gestión, distribución y calidad del recurso, así como en la vida cotidiana de las mujeres, responsables del trabajo doméstico; sufren impactos psicosociales: ansiedad, depresión, pérdida del control y del sentido de su existencia; y en su relación a la calidad del agua, contaminación química, enfermedades cutáneas, gastrointestinales y casos de cáncer, son las responsables de los cuidados.

En el Ciclo de Conferencias Miércoles en las Ciencias Sociales y Humanidades, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI), la especialista en género y medio ambiente, señaló que, la mina el Peñasquito en Zacatecas trabaja a cielo abierto desde 2006, la empresa Newmont Goldcorp explota 130 mil toneladas diarias de oro y plata, según datos del Sistema Geológico Mexicano (SGM), 2020; renta ocho mil hectáreas de tierras agrícolas, predominantemente ejidales y; consume 40 millones de metros cúbicos de agua al año, a pesar de que es una zona que cuenta con veda desde 1988 para proteger los acuíferos, esta cantidad de líquido podría abastecer a un millón y medio de personas con 68 litros diarios, por un año.

Las mujeres juegan también un papel importante en la defensa de los convenios que se firmaron cuando se decidió rentar los terrenos ejidales, entre ellos la protección de los manantiales que abastecen agua a las comunidades, gracias a ellas existen dictámenes de la Conagua que atribuye a la actividad minera el saqueo de los manantiales. En el caso de San Juan de Cedro los pozos de riego y de agua potable se localizan en los ejidos rentados, las empresas mineras se encargan de distribuir a la población, pipas con agua tratada, por esta razón “La gestión del agua en Cedros depende de la mina y no del municipio”, destacó la socióloga.

El 45% de mujeres aprecia una calidad regular del agua, 18% reportó enfermedades dermatológicas y gastrointestinales; 68% expresó desesperación, miedo, tristeza o pérdida de sueño, ansiedad, depresión, falta de control y pérdida del sentido de la normalidad de la vida; existen testimonios de miedo a que con el tiempo la mina decida ya no darles agua o que se acabe el líquido para siempre.

Además, las mujeres tienen que planear el uso del agua todos los días, hacer un empleo diferencial debido a que el agua embotellada es muy costosa, el 92% de las familias compran agua embotellada a un precio que va de los 20 a los 40 pesos por garrafón.

En la Cuenca del Río Sonora el problema se enfoca en la mala calidad del agua, el lixiviado de cobre creó una mancha anaranjada que recorre 270 Km de longitud del río, esto implicó que se cerraran los pozos por tres meses, afectando a más de 20 mil personas “A finales de 2017 se creó el Fideicomiso Río Sonora, con 2 mil millones de pesos para tratar de remediar el daño”.

Los datos son similares a los de las mujeres en Zacatecas, 71% considera que el agua de la red está contaminada, 32% sólo la ocupa para beber y el resto para preparar alimentos; 68% manifiesta angustia, el 40% enojo. En referencia al agua embotellada, 79% compra agua embotellada, 70% son pequeñas purificadoras que la gente dice, sacan el agua del mismo río, existe un sector que va una vez por semana a Hermosillo o se cruza a Estados Unidos a comprarla, “En el caso de Río Sonora el agua embotellada se vuelve un elemento de distinción social sin precedentes en otras partes del país”, refirió Vázquez García. 

LA ETNOGRAFÍA COMO UNA TELA DE ARAÑA: ESCRITURAS COLECTIVAS

CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR RODRIGO PARRINI EN EL CICLO MIÉRCOLES
EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES.

COORDINADA POR ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

La forma de presentar los resultados de investigación en las universidades debe renovarse, pues existen otros recursos de aproximación, de presentación y construcción del conocimiento que no sólo es el escrito uniforme y tradicional, existen otras formas de construcción y transmisión de conocimiento y otros canales como el video, las fotografías y el audio.

Así lo señaló el doctor en antropología por la UAMI, doctor Rodrigo Parrini en su conferencia “La etnografía como una tela de araña: escrituras colectivas” que formó parte del espacio Miércoles en las Ciencias Sociales, organizado en la UAM Iztapalapa.

Profesor de la UAM-Xochimilco en el Departamento de Educación y Comunicación. Psicólogo y maestro en estudios de género por El Colegio de México señaló que es importante tener otras perspectivas sobre las metodologías y técnicas contemporáneas de investigación en ciencias sociales como el caso de la tela de araña que es una metáfora acerca de cómo hacer investigación contemporánea en ciencias sociales de manera colectiva.

Lo que presentaremos junto con el maestro Emilio Nocedal, también investigador de UAM Xochimilco, forma parte de un ejercicio de hacer escrituras colectivas con el fin de superar la noción en ciencias sociales del autor como un individuo, para ir más allá de una sumatoria de nombres, para conformarlo en un laboratorio de intercambio de ideas de posibilidades y de formas de escribir en conjunto.

Especialista en antropología y subjetividad, antropología del deseo, migración y globalización explicó que trabajaron juntas cinco personas que abordaron el tema de migración en diversas regio-

**ES IMPORTANTE TENER OTRAS
PERSPECTIVAS SOBRE LAS METO-
DOLOGÍAS Y TÉCNICAS CONTEM-
PORÁNEAS DE INVESTIGACIÓN
EN CIENCIAS SOCIALES COMO
EL CASO DE LA TELA DE ARAÑA
QUE ES UNA METÁFORA ACERCA
DE CÓMO HACER INVESTIGACIÓN
CONTEMPORÁNEA EN CIENCIAS
SOCIALES DE MANERA COLECTIVA**

nes del país. A partir del trabajo de campo desde una perspectiva etnográfica, detalló, partimos de una tema pregunta: los procesos migratorios en el México contemporáneo. Y además de un trabajo escrito de forma colectiva se llevó a cabo un video artículo, una expresión visual, editada por Alonso Arrieta que es parte de un colectivo teatral.

Pero este no fue un video de imágenes en movimiento, sino una secuencia de fotos fijas que tenía como fondo el paisaje sonoro de los trenes y lugares de reunión de los migrantes, además de nuestras voces que una a uno fueron soltando reflexiones que conformaron una pieza textual visual que técnicamente muestra el trabajo etnográfico con migrantes centroamericanos mutilados en su paso por México.

Como se lee en una de las imágenes del video: Algunos de los relatos compartidos en este texto, se encontraban tras “bambalinas” o como restos de un aparato etnográfico. Sin embargo, fueron “apareciendo” y densificando la tarea de abordar las paradojas que nuestras etnografías nos presentan.

Parrini explicó que en esta experiencia quedó claro que la migración es un territorio donde convergen actos solidarios, en ella quedan restos materiales e inmateriales, restos resguardados o a la intemperie, o resguardados por quienes reconocen en ellos algo de su humanidad. Tal es el caso de los dedos del pie de un migrante, mutilados por el tren y que alguien decidió enterrar y ponerle una cruz a un costado de la vía del tren.

“Todo está conectado con algo, aunque nada no lo esté con todo”. Las investigaciones y los materiales eran distintos, la idea era construir un relato y una narración que no eliminara las diferencias, la singularidad de nuestra propia investigación.

Por otra parte, en el trabajo escrito, mantene- mos viñetas de nuestro trabajo de campo y hacemos comentarios de diversas investigaciones no sólo de la propia. Y nos dimos cuenta de que sólo teníamos fragmentos de un proceso de investigación, lo que teníamos eran astillas que es una noción del antropólogo estadounidense Clifford Geertz (antropología simbólica) y con ellas había que hacer trabajo colectivo, pensar estos fragmentos y crear una escritura, hilos que conectamos.

Por su parte, el psicólogo Emilio Nocedal, maestro en psicología social por UAM Xochimilco y es-

tudiante en el doctorado en ciencias sociales en el campo de colonialismo, señaló, que se compartió el espacio de escritura, de reflexión y fuimos parte de una comunidad escritural.

Este trabajo experimental no es un ejercicio concluyente, Son personas que trabajan desde lugares distintos, no se trata de domar la dispersión, ni anular las diferencias, sino evidenciar que hay cosas que no se conectan, interpretaciones que no están resueltas que sólo muestran ciertos aspectos y esto no demerita, sino presenta otras potencialidades para pensar y genera un punto de partida interesante para lo que representa el trabajo de campo y el interpretativo. Exploramos una potencialidad, distintas formas de contar, se narraron aspectos que de otra forma se perderían.

El doctor Parrini detalló que se hizo trabajo etnográfico por separado: observación participante, entrevistas, investigación en archivos, producción de imágenes. Si bien era el trabajo, se realizó en diferentes espacios, se convergían por el tema de “las manifestaciones de solidaridad con los migrantes en su trayecto por México”. Pasamos de una práctica individual y escribimos en común.

Este trabajo es una forma de concebir las etnografías colaborativas e iniciar un proceso de colaboración con los propios migrantes, son prácticas horizontales de investigación, enfatizó, se abre la posibilidad de que los migrantes puedan ser de alguna forma investigadores de su propio proceso. Como lo establece Inés Cornejo en su texto “Investigación horizontal” editado por Clacso.

Hay equipos de investigación, pero no necesariamente la investigación lleva a un conocimiento en común, sino en tal caso al acceso global al conocimiento que se produce.

El maestro Necedal habló de las etnografías multisituadas y el permanecer en campos distintos y geográficamente separados, lo cual tiene un sedimento en común, qué pasa cuando nos encontramos para dialogar en el plano más horizontal posible. Implica abrir la información para los demás y ser también interpelado por el otro. Se tocan aspectos como la cuestión genérica y las posibilidades de acercamiento distinto, lo cual está implícito porque este es un ejercicio de apertura.

A pregunta expresa del público sobre cómo traducir lo que se investiga para efecto de trabajos ter-

EL DOCTOR PARRINI DETALLÓ QUE SE HIZO TRABAJO ETNOGRÁFICO POR SEPARADO: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, ENTREVISTAS, INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS, PRODUCCIÓN DE IMÁGENES. SI BIEN ERA EL TRABAJO, SE REALIZÓ EN DIFERENTES ESPACIOS, SE CONVERGÍAN POR EL TEMA DE “LAS MANIFESTACIONES DE SOLIDARIDAD CON LOS MIGRANTES EN SU TRAYECTO POR MÉXICO”. PASAMOS DE UNA PRÁCTICA INDIVIDUAL Y ESCRIBIMOS EN COMÚN

minales a partir de la restricción de lo que en las universidades reconocen como conocimiento válido y las formas de consignarlo.

Los ponentes consideraron que existen diferentes lenguajes para plantear diferentes experiencias. Si se lee este trabajo se podrá ver que tiene potencialidades y límites, no es lo mismo leer lo que dicen los entrevistados que presentar un link o enlace, donde la persona se expresa de viva voz, pues en psicología esto da mucha información sobre el énfasis y la inflexión de la voz o las propias palabras que se usan a partir de una emoción. Es una apertura a otras concepciones del conocimiento, a diferentes formas de expresión de las tradicionales que se sustentan en las universidades a nivel informes de investigación o tesis.

El uso de las nuevas tecnologías abre las posibilidades para conocer sus límites y potencialidades como lo que hace Sara Makovski sobre el sonido, es atreverse a hacerlo y provechar el momento coyuntural para transformar la manera como el conocimiento se construye y se comparte, podemos pensar incluso en una tesis sonora, por ejemplo. 

El video se puede encontrar en <https://www.youtube.com/watch?v=uHtf-AYOcv4>

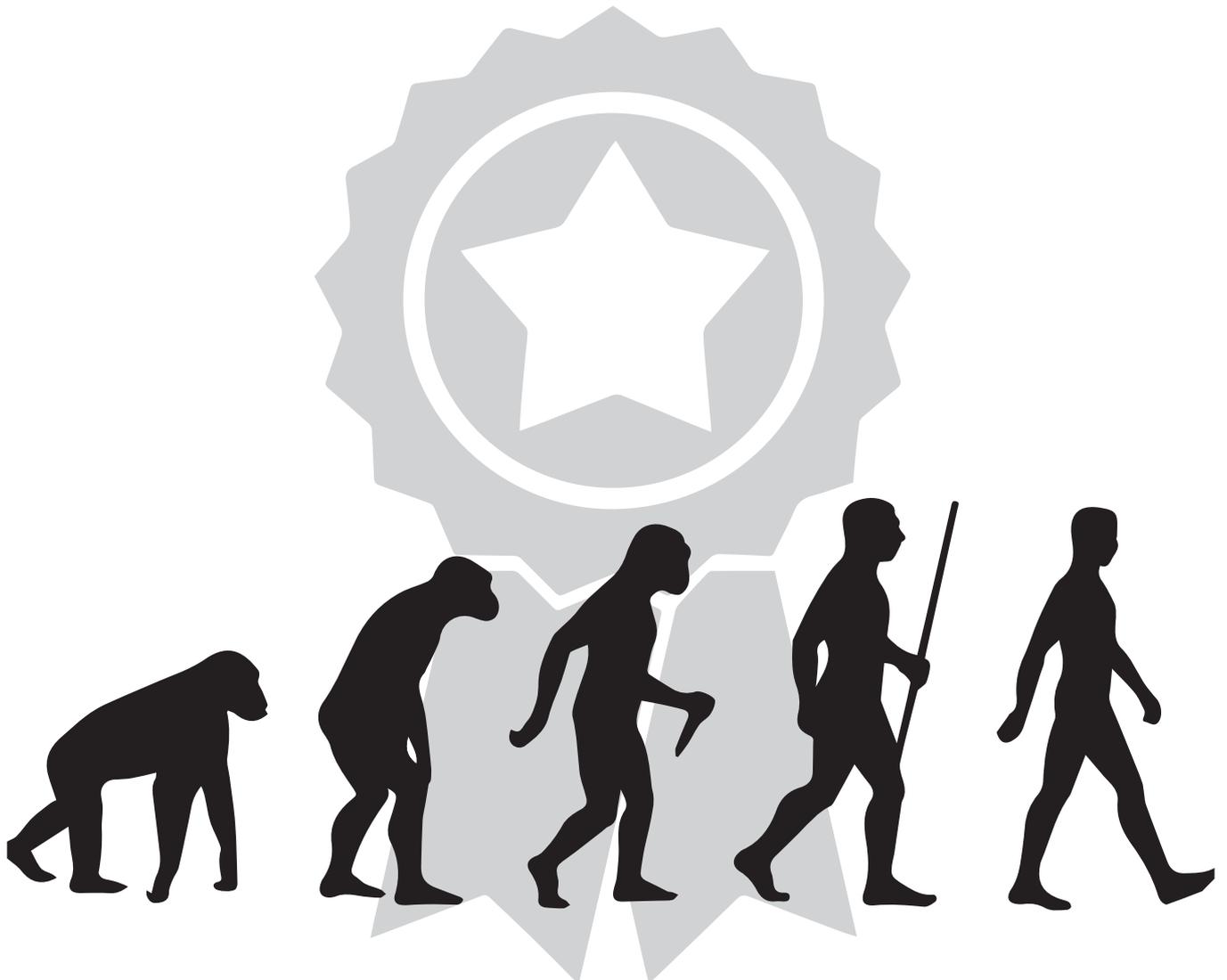
Conferencia en

<https://www.facebook.com/Atenci%C3%B3n-a-alumnos-CSH-UAMI-102169307829954/videos/etnograf%C3%ADas-ara%C3%B1as-y-escritura-dr-rodrigo-parrini/599031951362854/>

RECONOCIMIENTOS A EGRESADAS Y EGRESADOS DE ANTROPOLOGÍA



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Esta es una generación marcada por el sismo de 2017, por una de las huelgas más largas de la UAM y el prolongado y tortuoso periodo de la pandemia más compleja que ha vivido la humanidad, y, sin embargo, varios de los egresados que hoy serán nombrados, han sido premiados por sus trabajos de investigación con diversas distinciones tanto en la Universidad como a nivel nacional.

Así lo señaló la doctora Laura Raquel Valladares de la Cruz, jefa del Departamento de Antropología de la UAMI, en la ceremonia de entrega de reconocimientos de licenciatura y posgrado en antropología, celebrado en el patio central del edificio F de la unidad Iztapalapa.

En el acto, la asistencia reducida, contrastó con la calidez y sustancia de contenido en las participaciones, donde discursos e intervenciones musicales estuvieron llenas de sentido y sentimiento como la canción dedicada a la doctora Ángela Giglia, fallecida recientemente, o el corrido antinarco y cuya composición fue realizada por Marco Cadena Ayala, ahora egresado de la licenciatura en antropología, quien vio en este proceso pandémico, la oportunidad para titularse.

En su participación la doctora Laura Valladares celebró verse nuevamente y dio la bienvenida des-

ESTA ES UNA GENERACIÓN MARCADA POR EL SISMO DE 2017, POR UNA DE LAS HUELGAS MÁS LARGAS DE LA UAM Y EL PROLONGADO Y TORTUOSO PERIODO DE LA PANDEMIA MÁS COMPLEJA QUE HA VIVIDO LA HUMANIDAD, Y, SIN EMBARGO, VARIOS DE LOS EGRESADOS QUE HOY SERÁN NOMBRADOS, HAN SIDO PREMIADOS POR SUS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON DIVERSAS DISTINCIONES TANTO EN LA UNIVERSIDAD COMO A NIVEL NACIONAL.

pués de más de una año y nueve meses a los recién egresados. Celebramos dijo, este ritual de paso para tres generaciones 2019, 2020 y 2021; es un momento transicional prolongado por mucho tiempo que se ha unido a este espacio temporal, un estado liminar que es el pandémico, procesos convergentes donde todos saldremos como otros. Ustedes como especialistas en la diversidad, en la pluralidad, en el entendimiento de los otros quienes participamos en la construcción de un mundo complejo.

En un mundo signado por renovadas intolerancias, de giros autoritarios de estigmatizaciones, estamos ante un mundo desafiante, desconcertante, la formación de especialistas en la alteridad es imperiosa. En la era de la información retomando el término de Manuel Castells, hace 25 años, estamos en un mundo intercomunicado donde muchos tienen los ojos llenos, pero los bolsillos vacíos, la desigualdad se sigue ampliando a pesar de este nuevo mundo digital.

Ustedes están preparados para intervenir en un mundo como dice García Canclini de la interculturalidad agresiva del siglo XXI de múltiples conflictos que se expresan en el deseo de expulsar a los diferentes y quitarles derechos, este mundo requiere de antropólogos críticos, pero también creativos y propositivos con las herramientas teóricas y metodológicas para repensar el mundo desde otras prácticas a veces contrahegemónicas. Estoy segura que cada uno de ustedes colaborará para crear un mundo mejor.

En las últimas tres ediciones del premio INAH, el premio más importante entregado a la investigación antropológica en México, lo han recibido siete egresados nuestros y una profesora. Premios a la investigación y el premio Fray Bernardino de Sahagún dedicado a la antropología social y etnología a las mejores tesis, fue otorgado en 2020 a tres egresados, además del premio Manuel Covarrubias destinado a la investigación museográfica y de investigación de museos.

En los premios 2021 nuevamente tres tesis fueron reconocidas, una de ellas nuevamente con el premio Covarrubias. Además, en 2019 tres alumnos de antropología recibieron medalla al mérito universitario, siete en el nivel de especialización y dos en el doctorado.

En su intervención la doctora Liliana Aguayo Ayala, coordinadora de la licenciatura en antropología social, comentó, recuerden que aquello que deseamos parece una utopía y esta sirve para caminar, para avanzar y seguir adelante construyendo nuevos caminos.

El doctor Eduardo Nivón Bolaños, coordinador de la especialización virtual en política cultural, compartió que su preocupación de egresado era insertarse en una institución, pero ahora sabemos que son y no importantes. Todas ellas, para referir a Malinowski, son expresión de respuesta a una necesidad, son una forma de resolver un problema social aunado a la organización y a una idea de permanencia. Pero, por otra parte, tienden a burocratizarse, se hacen frías, y Weber nos demostró que más que responder a una necesidad, tienden a priorizar los propios intereses que ellas mismas generan, esto pasa con el Estado, la escuela, la religión, los partidos, la universidad o un campo disciplinario.

Lo que he aprendido en los últimos años de los jóvenes es que más importantes que las instituciones son las causas que las producen, y por eso muchos de ustedes están menos pendientes de la disciplina institucional y más en las causas que se deben atender.

USTEDES ESTÁN PREPARADOS PARA INTERVENIR EN UN MUNDO COMO DICE GARCÍA CANCLINI DE LA INTERCULTURALIDAD AGRESIVA DEL SIGLO XXI DE MÚLTIPLES CONFLICTOS QUE SE EXPRESAN EN EL DESEO DE EXPULSAR A LOS DIFERENTES Y QUITARLES DERECHOS, ESTE MUNDO REQUIERE DE ANTROPÓLOGOS CRÍTICOS, PERO TAMBIÉN CREATIVOS Y PROPOSITIVOS CON LAS HERRAMIENTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA REPENSAR EL MUNDO DESDE OTRAS PRÁCTICAS A VECES CONTRAHEGEMÓNICAS.

EN SU INTERVENCIÓN LA DOCTORA LILIANA AGUAYO AYALA, COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, COMENTÓ, RECUERDEN QUE AQUELLO QUE DESEAMOS PARECE UNA UTOPIA Y ESTA SIRVE PARA CAMINAR, PARA AVANZAR Y SEGUIR ADELANTE CONSTRUYENDO NUEVOS CAMINOS.

El tratamiento de la cultura se hace más complejo, y en realidad no tiene fin, y los problemas que trata son cada vez más relevantes. Su sentido político no ha dejado de estar presente a lo largo de todos los años que se ha estudiado el concepto, pero en los últimos se han adjudicado contenidos nuevos.

La cultura es herramienta esencial para hacer otras e incluso para la jerarquización y mantenimiento de las diferencias como la alta cultura frente a la cultura popular o las comunidades originales.

En la inauguración, el rector Rodrigo Díaz Cruz reconoció el trabajo de egresadas y egresados de tres generaciones: 2019, 2020 y 2021 y dijo es una fiesta porque es un reencuentro en el campus Iztapalapa.

Las tesis, sus productos de investigación de licenciatura, especialización en gestión cultural y del posgrado en ciencias antropológicas, son lo mejor del Departamento y año con año se han superado. Son la cara del Departamento de Antropología, de la unidad Iztapalapa y de toda la Universidad Autónoma Metropolitana, por ello los invito a que ostenten con orgullo sus aprendizajes y capacidades adquiridas y con su trabajo podamos tener un país más justo, que promueva la igualdad de género, la inclusión de sectores excluidos como la población indígena, la afroamericana o los discapacitados y a enfrentar la emergencia climática que estamos viviendo, parte de nuestras responsabilidades como universitarios que somos.

Felicidades y éxito en sus compromisos laborales y profesionales 🎉

Transmisión en vivo de LAV UAM-I
<https://www.youtube.com/watch?v=KxB6YqmjvFo>

PISTAS DEL ORIGEN DE LA FÍSICA EN MÉXICO

»

POR ISELA GUERRERO OSORIO



La UAM Iztapalapa, por medio de la Coordinación de Servicios Documentales, realizó la “Presentación del Archivo Científico doctor Manuel Sandoval Vallarta y la importancia de preservar el conocimiento”. Sandoval Vallarta, nació en la Ciudad de México en 1899. Es conocido en el ambiente científico nacional e internacional como el primer físico mexicano por sus contribuciones en el tema de los rayos cósmicos y la mecánica cuántica. Don Manuel Sandoval, deseaba estudiar en Alemania, en ese momento, el centro de las ciencias físicas en la Universidad liderada por Albert Einstein, sin embargo, debido a la primera guerra mundial fue al Instituto Tecnológico de Massachusetts en Estados Unidos, graduándose en Ingeniería Eléctrica y después obtuvo el doctorado en Física. En 1927 realizó su sueño, al hacer una estancia de investigación en Alemania. Estudió relatividad con Einstein, Teoría del electromagnetismo con Max Planck, Mecánica cuántica con Schrödinger. A Sandoval Vallarta junto con otros científicos se les debe el haber transformado la Universidad de Massachusetts, de tecnológico a una universidad científica, una de las más importantes a nivel mundial. El desarrollo de la Física dio un gran salto en la época de Sandoval Vallarta. Los avances de esta ciencia en México, sus campos, su participación en la fundación de los Institutos de Física y Ciencia más importantes de México y el mundo, además de su vínculo con los contextos sociales y políticos, hacen un recuento de la historia de la ciencia en nuestro país y son un valioso testimonio encontrado en este archivo histórico en resguardo por la UAMI. El doctor Sandoval Vallarta muere en 1977. Es necesario digitalizar este acervo para que pueda ser consultado en cualquier parte del mundo”, enfatizó la doctora María de la Paz Ramos Lara del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.

El doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAM Iztapalapa, señaló que las bibliotecas son el corazón de la vida universitaria, “al presentar el Archivo Histórico y Científico Manuel Sandoval Vallarta se refrenda la función invaluable de las bibliotecas como un lugar para difusión y preservación del conocimiento y del patrimonio cultural”. Mencionó que fue el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, con un

SANDOVAL VALLARTA, NACIÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN 1899. ES CONOCIDO EN EL AMBIENTE CIENTÍFICO NACIONAL E INTERNACIONAL COMO EL PRIMER FÍSICO MEXICANO POR SUS CONTRIBUCIONES EN EL TEMA DE LOS RAYOS CÓSMICOS Y LA MECÁNICA CUÁNTICA.

grupo de colegas que en 1979 la UAM recibió como donación la biblioteca personal del doctor Manuel Sandoval Vallarta. “Es necesario reconocer la existencia de éste y otras colecciones como el Fondo Martín Luis Guzmán y el licenciado Vicente Lira entre otros y esperamos integrar nuevos a esta lista del Archivo Científico las Biblioteca de la UAMI”.

Al respecto el doctor Federico Lazarín Miranda, responsable honorífico de la Colección Especial del Archivo Histórico Científico doctor Manuel Sandoval Vallarta, dijo que en el año 2000, después de la encomienda de realizar el rescate del archivo personal del doctor Sandoval Vallarta y de su esposa María Luisa Margain Gleason, recibieron apoyo financiero de Conacyt para terminar el proyecto en el 2003. La finalidad de este archivo es el de conservar, describir, facilitar la consulta, difundirlo al público, también a la comunidad científica nacional e internacional.

El acervo cuenta con cuadernos que contienen apuntes personales del doctor Sandoval Vallarta, muestran la manera en la que preparaba sus exámenes para entrar a las distintas universidades en las que estudió, de prestigio internacional como Cambridge hasta sus investigaciones sobre energía nuclear en la India, enorme aportación que hiciera el científico mexicano a ese país. De igual forma encontramos sus manuscritos de tesis de licenciatura y post doctoral. En este archivo se puede leer su correspondencia personal con colegas mexicanos y extranjeros como Carlos Graef, George Lemaitre, con el padre de la Cibernética Norbert Wiener, Ruth Gall o S. Kasuka que tratan temas de la física moderna; conferencias y cursos impartidos por él, diagramas, planos, manuscritos originales de

investigaciones propias y de otros científicos, notas de clases, protocolos de investigación psiquiátrica, libros de varias disciplinas de diferentes épocas, que van desde el siglo XVI al XX, así como fotografías. Este acervo histórico ha aportado a la academia; es el vínculo con las Unidades de Aprendizaje para los estudiantes de la licenciatura en Historia, posgrados, tesis profesionales, investigaciones especializadas en temas de física y ciencia, además, una oportunidad de servicio social para alumnos de la licenciatura en biblioteconomía. Pero también con estos materiales se han realizados foros y conferencias sobre ciencia de la investigación, historia de la investigación, divulgación de la ciencia y con todo este material académicos investigadores han podido escribir libros editados por la UAM como, *La utopía del uranio*, *Los inicios de la física nuclear* que recoge estudios del doctor Sandoval Vallarta y Manuel Sandoval Vallarta en su época, *Destellos del cosmos* y *Cruzar fronteras*, editado por la UNAM.

La doctora Blanca Estela García Gutiérrez, profesora investigadora del Departamento de Filosofía de la UAMI, destacó a detalle otro de los acervos que conforman el “Archivo Dr. Sandoval Vallarta”, el “Fondo Carlos Graef”, asimismo, la doctora Martha Ortega Soto del departamento de Filosofía de la unidad Iztapalapa habló del “Fondo Héctor Alejandro Ortega”. “Como parte del Fondo Antiguo de la

ESTUDIÓ RELATIVIDAD CON EINSTEIN, TEORÍA DEL ELECTROMAGNETISMO CON MAX PLANCK, MECÁNICA CUÁNTICA CON SCHRÖDINGER. A SANDOVAL VALLARTA JUNTO CON OTROS CIENTÍFICOS SE LES DEBE EL HABER TRANSFORMADO LA UNIVERSIDAD DE MASSACHUSETTS, DE TECNOLÓGICO A UNA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA, UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES A NIVEL MUNDIAL

EL ACERVO CUENTA CON CUADERNOS QUE CONTIENEN APUNTES PERSONALES DEL DOCTOR SANDOVAL VALLARTA, MUESTRAN LA MANERA EN LA QUE PREPARABA SUS EXÁMENES PARA ENTRAR A LAS DISTINTAS UNIVERSIDADES EN LAS QUE ESTUDIÓ, DE PRESTIGIO INTERNACIONAL COMO CAMBRIDGE HASTA SUS INVESTIGACIONES SOBRE ENERGÍA NUCLEAR EN LA INDIA

UAMI, se encuentra el Fondo Martín Luis Guzmán y Vicente Lira Mora, ambos conformados por las bibliotecas personales de los creadores antes nombrados”, indicó el licenciado Octavio Pérez Martínez, jefe de la Sección de Adquisiciones de la Coordinación de Servicios Documentales.

La maestra Maricela Jiménez García, coordinadora de Servicios Documentales de la UAMI, dijo que los Centros de Documentación de la Biblioteca de la UAM Iztapalapa es un espacio capaz de recibir todo el patrimonio documental posible con valor cultural y científico de diversas colecciones como la del archivo Dr. Manuel Sandoval Vallarta. La Coordinación de Servicios Documentales está comprometida y preparada para la preservación de la memoria universal y nacional en beneficio de las generaciones presentes y futuras. Reconoció, asimismo, el apoyo de las rectorías anteriores, pero también el brindado por el actual rector de la UAMI, doctor Rodrigo Díaz Cruz, por su permanente interés en las colecciones bibliográficas y documentales tanto físicas como por impulsar los repositorios digitales como el Bindani. “La Biblioteca de la UAMI, es un centro institucional de saber que asiste a todo el que tiene deseos de saber. La UAM Iztapalapa está comprometida en salvaguardar de la mejor manera el patrimonio documental y hacer trascender sus materiales porque es una biblioteca que construye comunidad del conocimiento”. 



MUJERES y Movimientos Sociales

► Desde las Memorias Generizadas

POR ISELA GUERRERO OSORIO

COMO PARTE DEL AVANCE SOBRE LOS

estudios del movimiento feminista en el estado fronterizo de Mexicali, la doctora Mónica Ayala Mira de la Universidad Autónoma de Mexicali, presentó la conferencia “Mujeres y Movimientos Sociales, una aproximación a través de las Memorias Generizadas”. Habló de la presencia y la acción de las organizaciones de mujeres a favor de la justicia en un caso de violación en dicha región, el “Caso Paulina”. Para su estudio, Mónica Ayala partió de la Epistemología feminista de Haraway, quien a su vez se basa en conocimientos de caso de manera parcial en contacto directo con el interlocutor. También incluyó como metodología la investigación activista feminista con base en Biglia y Araiza y la Memoria desde los feminismos, Memorias generalizadas de Jelin, Ciriza, Lentin, Troncoso y Piper, asimismo, de su experiencia personal en la impartición del curso en El Colegio de México, “En provincia no hay movimiento feminista, ayúdennos”.

La doctora Ayala dijo que el feminismo se puede explicar desde tres ámbitos: desde la teoría política, las epistemologías feministas y el activismo en los movimientos sociales. Consideró a los movimientos feministas en el tiempo como promotores de cambios en los

discursos dominantes, en las leyes, en las instituciones y las estructuras familiares como una manera de crear conciencia, por trabajar en la acción directa colectiva y organizada. Sin embargo, señaló, estos grandes esfuerzos siempre han contado con dos obstáculos para lograr la equidad entre géneros, el neoliberalismo y las guerras.

LOS INICIOS

Centrada en los antecedentes de los movimientos feministas en México, la doctora ubicó al Primer Congreso feminista en 1916, en Yucatán. Muchos de los esfuerzos de los grupos feministas en el tiempo se han dirigido al logro de leyes concentradas en la Ciudad de México, en la actualidad varios estados han ido concretando logros como la despenalización del aborto. Con los años se han presentado cambios e intersecciones entre las diferentes organizaciones, juventudes feministas plurales, feminismos de pueblos originarios, aunque, observó, en todos estos una constante es la disputa por demostrar quién es la cabeza del feminismo. En la frontera norte de México el movimiento de mujeres se da principalmente en Tijuana y Ciudad Juárez. El movimiento feminista en Mexicali se centra en seis momentos de la historia: en 1968 con la llegada de los sobrevivientes del movimiento estudiantil, grupos de afiliación trotskista; la huelga de una maquiladora donde

trabajaban mujeres, la huelga de la Universidad Autónoma de Baja California; acciones y discurso transfronterizo sobre el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos; el Caso Paulina; la toma de la Rosita y la lucha por el agua versus la corrupción y las empresas privadas.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

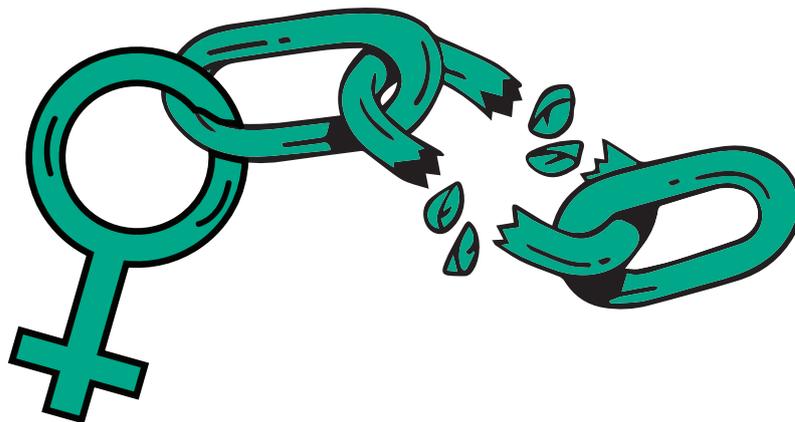
Este estudio tiene el objetivo de analizar por medio de las narrativas de las mujeres feministas activistas de distintas generaciones las acciones del pasado, los efectos en la construcción de las identidades y las narrativas contrahegemónicas sobre cambio social frente a la historia oficial, la que las niega. Parte de la noción desde la psicología social de memoria, para aterrizar en el concepto de Memoria generizada de Troncoso y Piper, sobre modos generizados de hacer memoria, ya que, al recordar se construye el pasado, de ahí, pasa a la construcción de memorias hegemónicas para visibilizar los procesos de construcción de los sujetos generizados que promueve la idea de que lo personal es político dado que, existen memorias colectivas patriarcales dominantes y acrílicas que mantienen el orden de género. Su estudio ubicado entre 1970 y el 2000 distingue varias fronteras simbólicas y materiales.

Mexicali, explicó la profesora Ayala, históricamente ha sido una región con tierras para la producción

agrícola, —en los inicios de 1900, numerosos grupos de ciudadanos chinos fueron llevados a trabajar ahí— y comercial, fue liberada de parte de la explotación de compañías norteamericanas por Lázaro Cárdenas, la participación de las mujeres en el movimiento fue importante, aunque en la historia no aparecen. Después de la segunda guerra mundial y hasta los setenta, las mujeres en México comienzan a visibilizarse por su participación en partidos políticos de derecha o de izquierda, década que vio nacer a organizaciones de mujeres: Movimiento de Mujeres, Mujeres en Organización Solidaria, y Movimiento de Liberación de la Mujer, mismos que participaron en la construcción de un proyecto feminista a nivel nacional. De ahí que paulatinamente se extiendan a algunos Estados de la República Mexicana. El movimiento feminista en la frontera norte, Tijuana, Mexicali y otras ciudades fue generando organizaciones feministas locales, en medio del éxodo del campo a la ciudad, mientras que la población rural emigraba como obreros en las maquiladoras.

Recordando a Paulina

El análisis de la investigadora retoma el discurso transfronterizo de las mujeres y el derecho a decidir con base al caso Paulina. En el primero usó la estrategia metodológica sobre producciones narrativas de Balasch y Montenegro, conversaciones entre investigadora e interlocutora desde el lugar de enunciación, la articulación de lo personal con lo político, experiencias corporizadas, epistemología feminista, co-construcción de relatos con las interlocutoras; todo lo anterior en el marco de la investigación



feminista-activista que se sitúa en el compromiso social, en la ruptura entre lo público y privado, en la interdependencia entre teoría y práctica, reconocimiento a las posturas, asumir responsabilidad, valoración y respeto a la agencia de otras subjetividades, autocrítica debido a la coautoría de las narraciones. Así como la validación del conocimiento colectivo.

El grupo con el que trabajó y aplicó la metodología anterior se formó de ocho mujeres de una colectiva feminista, Alaide Foppa en el año 2000 mediante el relato libre, partiendo de sus recuerdos sobre el caso Paulina y desde una perspectiva narrativa de género. La demanda fue contra el gobierno y un obispo católico por violación a los derechos humanos fue realizada por agrupaciones feministas. “Paulina niña indígena de Oaxaca, violada por un desconocido en su casa, a los 13 años y madre a los 14, la familia de ésta le negó abortar al igual que los médicos, aun cuando la causal de aborto por violación ya existía en Mexicali. El caso duró seis años, apoyado por organizaciones feministas y pese a la negación de difundir el caso en medios de comunicación nacionales, es visibilizado por su publicación en el *New York Times*, llegando hasta Cortes Internacionales. El caso

concluyó en un acuerdo entre el Estado y Paulina, le dieron una casa, una aportación económica anual para el niño y se cerró.

CONCLUSIÓN

Sin embargo, los recuerdos de las mujeres con las que realizó la intervención sobre el caso Paulina y la memoria; arrojaron elementos para que la investigadora de la Autónoma de Mexicali, concluyera que estas narrativas del caso impulsaron al feminismo activista en pro de los derechos de las mujeres en Baja California, así como el papel activo de otras colectivas en la historia del feminismo en Mexicali. Permitieron ver el origen de un movimiento de izquierda frente a una realidad fronteriza empresarial y de derecha de la época en donde prevaleció una narrativa oficial de diversos sectores en contra de las mujeres a través de imponer la maternidad forzada y toda una práctica patriarcal. Que las acciones del pasado pasan por lo político pues ahora el gobierno de Mexicali es de Morena, después de décadas panistas, y que en el campo del logro de los derechos de las mujeres, todavía hay mucho por hacer.

Esta actividad se realizó en el marco de Conferencias 2022, organizadas por el Posgrado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa. ●

LA COLOCACIÓN de la fotografía de un rector...

► Resultado de un equipo de trabajo, Octavio Nateras

POR ISELA GUERRERO OSORIO



CADA CUATRO AÑOS SE REALIZA

en la Sala de Rectores de la UAM Iztapalapa la “Ceremonia de develación y colocación de fotografía”, en esta ocasión, tocó el turno al doctor José Octavio Nateras Domínguez, quien fuera rector de la Unidad Iztapalapa de 2014 a 2018. “La Sala de Rectores” de la UAM Iztapalapa es un espacio que cuenta con una mesa al centro y cómodas sillas a su alrededor. Sus muros blancos alojan las fotografías de los diferentes académicos que han tenido la responsabilidad en sus manos de dirigir los destinos de la universidad, desde su fundación hasta la actualidad y está ubicada en el edificio A, a un costado de la rectoría de unidad.

El doctor Rodrigo Díaz Cruz, actual rector de la UAMI, de manera amena narró cómo en esa sala las conversaciones entre quienes dirigieron la Unidad, parecieran girar en torno a distintos temas, modelación molecular, la última derrota de un equipo de fútbol,

Darwin, la lingüística generativa, la gestión del agua en la Ciudad de México, pero, principalmente en el futuro de la educación superior en el país y de la Unidad en particular, entre otros tópicos. “Yo mismo, casi a manera de susurros, sentado en una de las sillas de esta sala, mirando las fotografías, he escuchado sus recomendaciones, consejos, reclamos, advertencias y pesares. Reconozco los esfuerzos personales y colegiados de mis antecesores, basados en apoyo y solidaridad de quienes asumen el compromiso institucional, amor a la universidad y aspiración de realizar proyectos con la finalidad de futuros mejores”. El doctor Díaz Cruz señaló que el valor que mantiene esta ceremonia es valorar permanentemente el esfuerzo y la planeación que cada rector imprime y deja como huella, gestión tras gestión, en favor de la UAM Iztapalapa y su comunidad.

Por su parte, el doctor José Octavio Nateras con notable emoción, agradeció que, en el

momento pandémico global a consecuencia de la Covid, las autoridades universitarias hayan hecho un alto para llevar a cabo esta actividad. Asimismo, reconoció la asistencia del doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, a los directores de División durante su periodo, doctoras Edith Ponce, CBS; Juana Juárez de CSH y doctor Gilberto Córdova de CBI; así como a parte de su equipo colaborador, como Miguel Ángel Gómez Fonseca, Antonio Aguilar, Filiberto Aguayo, Fabiola Miranda, Alberto Nava, Valentín Almaraz, Maricela Jiménez, Aidalú Martínez, por citar a algunos de una larga lista. Mencionó a las autoridades vigentes que lo acompañaron a dicha ceremonia de develación de fotografía a la que, de manera chusca, el ex rector denominó, “ceremonia de colgamiento”.

Recordó a integrantes de la comunidad universitaria quienes por motivos de la pandemia ya no están, “su ausencia duele y dejan

entrañables enseñanzas”. El doctor Nateras destacó la urgente necesidad del reencuentro en las labores en todas las funciones universitarias y la posibilidad de ver cara a cara a los estudiantes.

Sobre el significado que le representa la ceremonia de develación de fotografía, dijo que le remite a la experiencia del pasado, al balance, a la reflexión de los hechos y resultados, “es un espacio vital, vibrante” en el que estará acompañado de 11 retratos de quienes desde 1974 al 2018 han guiado la UAMI.

Aludiendo a la obra literaria de Harry Potter, describió la sala en la

Academia de Magia Hogwarts, en la que se encuentran los retratos de los directores del instituto, los personajes retratados cobran vida, abandonan su marco, dan consejo, observan, pero ya no intervienen de las decisiones presentes, son historia viviente. “Así quisiera imaginar mi imagen, de aquí al futuro. Sin embargo, es el presente el que exige mirar la situación actual para construir en conjunto lo que aspiramos como institución”.

El doctor Nateras, afirmó que este acto deja testimonio de los distintos periodos de cambio, avance, retrocesos y dificultades por las que cada gestión rectora ha transitado

con la idea de llevar a cabo el plan diseñado para el logro de los mejores propósitos para la Casa abierta al tiempo y mencionó que los retratos de los rectores presentan el rostro de quien encabezó en términos formales a la institución pero, en realidad, significan una ventana al pasado del contexto y circunstancias que existieron en cada época. Asimismo, la fotografía por sí misma, dijo, no representa sólo al rector como la persona que obtuvo logros, expresa la participación de todo un equipo de trabajo, de diálogo, análisis y acompañamiento al que se le debe reconocer, también, los resultados de un periodo de gestión. 📍

JOSÉ LUIS GÓMEZ OLIVARES, nuevo director de CBS

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

RESPECTO A LA DIVERSIDAD DE OPINIONES, tolerancia, y la búsqueda de coincidencias que propicien acuerdos para el avance y desarrollo armónico en las actividades sustantivas de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAMI, son elementos fundamentales en el plan de trabajo del doctor José Luis Gómez Olivares director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud para el periodo 2021-2025.

La interacción con la comunidad de las tres divisiones académicas ha mostrado diversidad de pensamientos, ideas y visiones de la universidad; en todas se observa el objetivo común de engrandecer nuestra Casa Abierta al Tiempo, expresó durante su toma de posesión al cargo el doctor Gómez Olivares. Ante los directores de las Divisiones

de CSH y CBI, los doctores; Joaquín Flores Méndez en representación del rector general de la UAM, José Antonio de los Reyes Heredia, y Rodrigo Días Cruz, rector de la UAMI, además de la doctora Sara Lucía Camargo Ricalde, directoras saliente de la división de CBS, entre otros asistentes, Olivares propuso favorecer una interacción más activa entre las divisiones de la Unidad Iztapalapa y las del resto de la UAM.

Tras reconocer la importante labor que sus antecesores en el cargo han dejado a su paso por la División, prometió que a lo largo de su gestión propiciará beneficios hacia la comunidad universitaria; como el desarrollo y solución de situaciones que requieren la docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura. “Han dejado



JOSÉ LUIS GÓMEZ OLIVARES

el listón muy alto, estoy dispuesto a hacer mi mayor esfuerzo y dedicación para alcanzar ese listón y avanzar en los caminos trazados plenamente en pro de la división de CBS”.

Al hacer uso de la palabra el doctor Rodrigo Días Cruz, rector de la UAMI, dijo que las comunidades tienen pluralidad de voces, así; la comunidad de CBS y de la UAMI han

expresado sus voces enfáticamente en las últimas semanas colocando frente a sí diversos y no pocos retos. Expresó que el mundo ha cambiado y la UAM también debe cambiar.

Propuso una universidad en constante transformación que se adapte a las nuevas situaciones, que observe la innovación de la docencia, resolver los problemas asociados a la investigación, acercarse más a las comunidades académicas nacionales e internacionales y liderar la atención a los problemas nacionales, además de vincularnos estrechamente con la vida social de nuestro país, también promover la igualdad de género y la inclusión social y cultivar políticas para el desarrollo ante la emergencia climática.

Reconoció que hay fortaleza en la UAM y en la división de CBS para contender con estos retos, por eso aseguró, que el doctor José Luis Gómez contribuirá desde la dirección de la División a orientar, canalizar y fortalecer estos esfuerzos divisionales, aseguró que hoy se hace urgente construir puentes de cooperación, de trabajo conjunto y solidario entre las tres divisiones

que conforman nuestra Unidad, robustecer estos puentes que se han trazado, pero también de nuestra unidad, con el resto de las unidades que integran la UAM.

Durante su intervención la doctora Sara Lucía Camargo Ricalde aseguró que en los últimos cuatro años la UAM le cambió la vida, así como su futuro personal y profesional como bióloga. “Ser directora de CBS ha sido uno de los más grandes regalos que he podido recibir de mi universidad, me hizo verla y entenderla de una manera diferente, como una gran comunidad, conformada por sus alumnas y alumnos, sus profesoras y profesores y su personal administrativo; pero sobre todo por sus aspiraciones anhelos y esperanzas porque la mayor riqueza de nuestra universidad somos su comunidad, personas que la constituimos”.

Hizo referencia a tres momentos complicados que ha vivido la institución, intensos y dolorosos, pero que muestran la fortaleza y valor con que fueron enfrentados en CBS; “la pérdida de nuestro edificio “S” en septiembre de 2017, la huelga

más larga de 93 días en 2019, y la pandemia que inicio una cuarentena desde el 20 de marzo del 2020 y hasta noviembre de 2021”.

Comentó que a principios de noviembre de 2021 se reincorporaron a sus actividades presenciales, “porque nuestro trabajo nunca lo dejamos de realizar, como lo hemos recalado”, pues siempre estuvieron cumpliendo sus funciones de manera virtual. Derivado de los efectos de la pandemia, reconoce que “ya no somos los mismos de hace cuatro años”, ni están todos, pues no regresaron 22 “entre compañeras y compañeros”, a los que nombró y les brindó un emotivo mensaje.

Tras el sismo de 2017, nuestra comunidad paso del miedo al dolor, y del dolor a la frustración y enojo, al verse despojada de su lugar de trabajo por el sismo del 2017, por eso el gran compromiso de nuestra gestión fue el recuperar los laboratorios de docencia perdidos y darles cada uno de las y los profesores un lugar para llevar a cabo su trabajo académico y un lugar para recibir a sus alumnas y alumnos. ©

INAUGURACIÓN DE LA CANCHA de Fútbol de la UAMI

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

A MÁS DE DIEZ AÑOS DE ESTAR inhabilitada, la cancha de futbol en la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAMI) se pone nuevamente en actividad, con una dimensión de 15 662 metros cuadrados de pasto sintético. Aunque la vida cotidiana de la institución se tuvo que suspender en marzo

de 2020, por la pandemia, se logró concretar este proyecto deportivo, sostuvo el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

La planeación, coordinación y desarrollo de los proyectos de infraestructura demandan eficiencia y perspectiva universitaria; en el

caso de la cancha, el trabajo de más de cinco meses, se refleja en que cumple con las condiciones de funcionalidad y sustentabilidad para permitir las actividades físicas y recreativas al aire libre.

El rector destacó que la cultura y las actividades deportivas son piezas fundamentales para resarcir

el tejido social fuertemente afectado y, además, para que “todos nos reconozcamos nuevamente como comunidad universitaria”.

Durante la inauguración de la nueva instalación deportiva, Reyes Heredia agradeció a la alcaldesa de Iztapalapa, ahí presente, el apoyo siempre recibido. Con la reapertura de la cancha de futbol, ratificó su compromiso con la universidad y con la comunidad de seguir cumpliendo de manera integral su encomienda.

Por su parte el rector de la Unidad Iztapalapa, doctor Rodrigo Díaz Cruz, subrayó que una de las razones por que se rehabilitó la cancha de futbol es, porque dejó de ser el lugar lúdico y de juego para convertirse “en fuente de inseguridad y descuido de la zona norte de la unidad”. A pesar de la inversión que se está haciendo en otras obras como la construcción del edificio “S” y los módulos “A” y “B” del edificio de Ciencia y Tecnología, se contó con los recursos para dignificar el espacio deportivo y la vida universitaria.

Como en un partido de futbol, el anhelo de superación, de solidaridad,

de trabajo en equipo, tolerancia y la cultura del esfuerzo, se desarrolla la capacidad de aprender mientras “nos reconstruimos en la unidad”, expresó.

En su participación, la alcaldesa Clara Marina Brugada Molina destacó que el tema de la promoción del deporte y la cultura son temas fundamentales para los gobiernos y para las universidades, son estrategias poderosas que contribuyen a la transformación de la comunidad, y en este sentido la cancha de futbol en la UAMI representa un espacio de convivencia para las juventudes.

Destacó que la “Casa abierta al tiempo” nació en una coyuntura de lucha social, donde la efervescencia social estaba encaminada a solicitar más espacios de educación, y la alternativa fue la UAM con un sólido compromiso social, “Desde 1974 esta universidad ha tenido ese rol de relevancia para esta población y para las personas que hemos pasado por ella, esto a partir de su enfoque científico, cultural y humanístico, desde el cual se encuentra cimentada la oferta académica”.

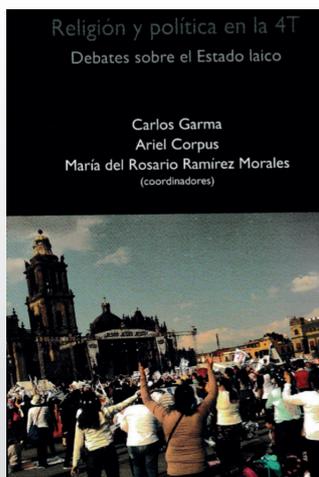
En la ceremonia inaugural de la cancha participaron también, Signe Romero Torres, alumna de la licenciatura de Ingeniería en alimentos (portera), Luisa Fernanda Marín Bañuelos de Ingeniería en alimentos (tiradora), Kevin Marín García García de Ingeniería Electrónica (Portero) y Daniel Isaac Reyes Montiel de Ingeniería Biomédica (tirador), representando al equipo femenino y varonil de futbol de la UAMI.

Coincidieron en que el deporte forma parte de su formación integral, como personas y profesionistas, es una actividad que los divierte, pero también los educa en organización y disciplina; esperan que las nuevas instalaciones sean aprovechadas por toda la comunidad universitaria, como un lugar sano de esparcimiento y convivencia con los amigos.

En referencia a que exista un equipo femenino, manifestaron que es producto de un proceso de inclusión y de empoderamiento de la mujer y celebran que en la UAM el trato sea equitativo, no sólo en el futbol sino en todas las disciplinas. ©



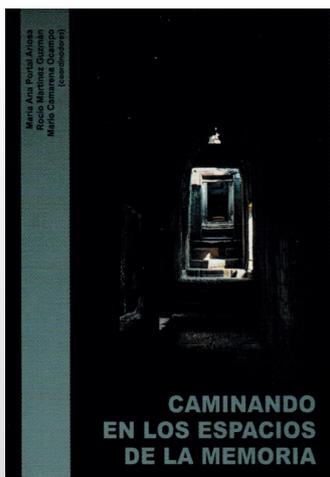
LIBROS ABIERTOS



RELIGIÓN Y POLÍTICA EN LA 4T. DEBATES SOBRE EL ESTADO LAICO.

Carlos Garma, Ariel Corpus y Rosario Ramírez (coords.)
UAM/Juan Pablos, 2021.

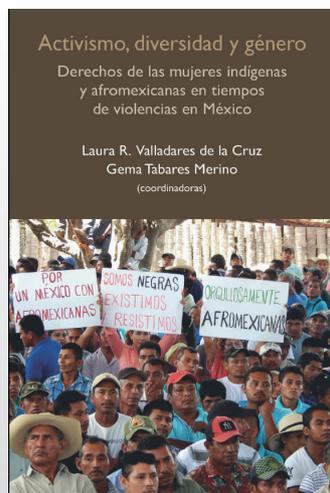
El libro aborda una serie de problemáticas suscitadas en el intersticio de la religión, la política y la laicidad acaecidas desde el inicio de la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador a la que se ha denominado la Cuarta Transformación (4T). En la primera parte se discuten elementos conceptuales en torno a la secularización y el régimen laico que caracteriza al Estado mexicano. En la segunda se analiza el modo en que diversos actores creyentes y militantes desarrollan su capacidad de agencia en el marco de la laicidad, aprovechando ya sea los huecos del Estado laico o bien aludiendo a su necesario fortalecimiento. El tercer apartado centra su reflexión en los evangélicos, donde se analiza cómo distintos personajes e instituciones han sido actores mediáticos de la 4T. Con este libro, se pretende contribuir a las discusiones entre la religión y la política en México, así como continuar una línea de investigación sobre la laicidad y el Estado laico desde la perspectiva antropológica.



CAMINANDO EN LOS ESPACIOS DE LA MEMORIA.

María Ana Portal, Rocío Martínez y Mario Camarena (coords.)
UAM/Juan Pablos, 2021.

El libro está conformado por once ensayos que tienen como eje el concepto de memoria articulado al lugar y a los sujetos que allí habitan, y surge de las discusiones teóricas y empíricas de antropólogos e historiadores que participan en el Seminario del proyecto titulado "Las memorias de lo urbano: territorio, identidades y sentido de pertenencia ante la urbanización neoliberal", financiado por el Conacyt. A través de distintas aproximaciones se busca mostrar un mosaico de experiencias en torno a cómo la memoria se ancla en los espacios y la manera en que estos procesos inciden en la construcción de pertenencias y de identidades diversas en el mundo contemporáneo.



ACTIVISMO, DIVERSIDAD Y GÉNERO. DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS Y AFROMEXICANAS EN TIEMPOS DE VIOLENCIA EN MÉXICO

Laura R. Valladares de la Cruz y Gema Tabares Merino (coords.)
UAM/JuanPablos, 2020.

Se da cuenta de los resultados de 10 investigaciones elaboradas desde una mirada antropológica sobre las distintas formas y expresiones de la violencia en la vida de las mujeres indígenas, mestizas y afromexicanas en distintos contextos. El hilo conductor que recorre las reflexiones de las autoras es la violencia estructural que viven mujeres de distintos sectores sociales, procedentes de diversos pueblos indígenas: zapotecos, mixtecos, me'pha'a, tun savi, tzotziles, triquis, así como entre mujeres afromexicanas y con migrantes hondureñas, en diferentes geografías socioterritoriales y entornos, sea en sus comunidades de origen, en ciudades o comunidades a donde las ha llevado la migración o el desplazamiento forzado.

Canción última

Pintada, no vacía:
pintada está mi casa
del color de las grandes
pasiones y desgracias.
Regresará del llanto
adonde fue llevada
con su desierta mesa
con su ruinoso cama.
Florecerán los besos
sobre las almohadas.
Y en torno de los cuerpos
eleará la sábana
su intensa enredadera
nocturna, perfumada.
El odio se amortigua
detrás de la ventana.
Será la garra suave.
Dejadme la esperanza.

Miguel Hernández




Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL
SEMANARIO DE LA UAM
Lic. Marfa Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
Jefe de la sección de
información y divulgación
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
Coordinadora
de Extensión Universitaria
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de extensión
universitaria
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
Jefa de la sección de
información y difusión
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx