

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

DE LO PSICOSOCIAL
A LO FAMILIAR Y DE
REGRESO, 08

HOMENAJE PÓSTUMO
A ANGELA GIGLIA, 15

NUEVA ÉPOCA NÚM. 49,
NOVIEMBRE, 2021
ISSN: 0188-7750

LAS BASES DE DATOS, NUEVA FORMA DE PODER Y CONTROL



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada
Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 49, noviembre de 2021, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106,** ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de noviembre de 2021. Tamaño del archivo 2.3 MB. **LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN.** Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A

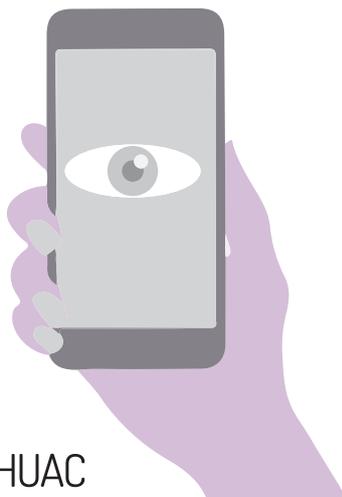
V I D A A C A D É M I C A



LAS BASES DE DATOS, NUEVA FORMA DE PODER Y CONTROL

Conferencia magistral del doctor Francisco Javier Tirado en el Ciclo de Conferencias Permanente del Posgrado de Psicología social de la UAMI

02



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



LAS RELACIONES SOCIALES DESDE LA PSICOLOGÍA

Investigación, intersecciones e intervención

06

DE LO PSICOSOCIAL A LO FAMILIAR Y DE REGRESO

Modelo sistémico para la intervención

08

DIDÁCTICA: NUEVOS CAMINOS A CONSTRUIR

11



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

49

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



HOMENAJE PÓSTUMO A
ANGELA GIGLIA

15

ESPECIALIZACIÓN
EN ACUPUNTURA Y
FITOTERAPIA

17

QUINTO ANIVERSARIO
DEL POSGRADO DE
PSICOLOGÍA SOCIAL

19

IN MEMORIAM NUEVA
SALA AUDIOVISUAL
ANGELA GIGLIA

20

LOS CELOS: ES MÁS
FÁCIL SENTIRLOS QUE
ENTENDERLOS

21

Y SI YO FUERA SUSANA
SAN JUAN

25

RECORRIDO SONORO POR
EL MUNDO

Concierto de guitarra clásica
con Sergio Ramírez Mancilla

28

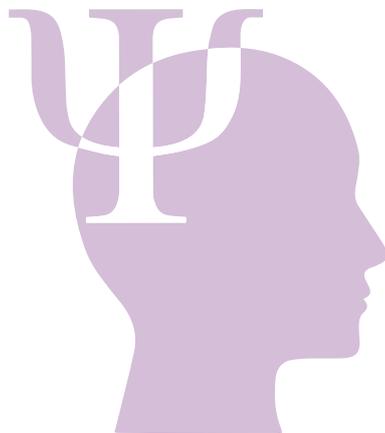
RETRATOS
LATINOAMERICANOS
EN LA SALA DE ARTE
VIRTUAL DE IZTAPALAPA

29



FE DE ERRATA

Por un lamentable error, en la página 24 del número 48 de Cemanáhuac, se publicó como primer lugar del Concurso Universidad es diversidad, modalidad cartel, a José Ángel García Rodríguez por el cartel "Discapacidad y exclusión: fenómeno social"; de acuerdo con el acta del jurado el cartel corresponde al segundo lugar.

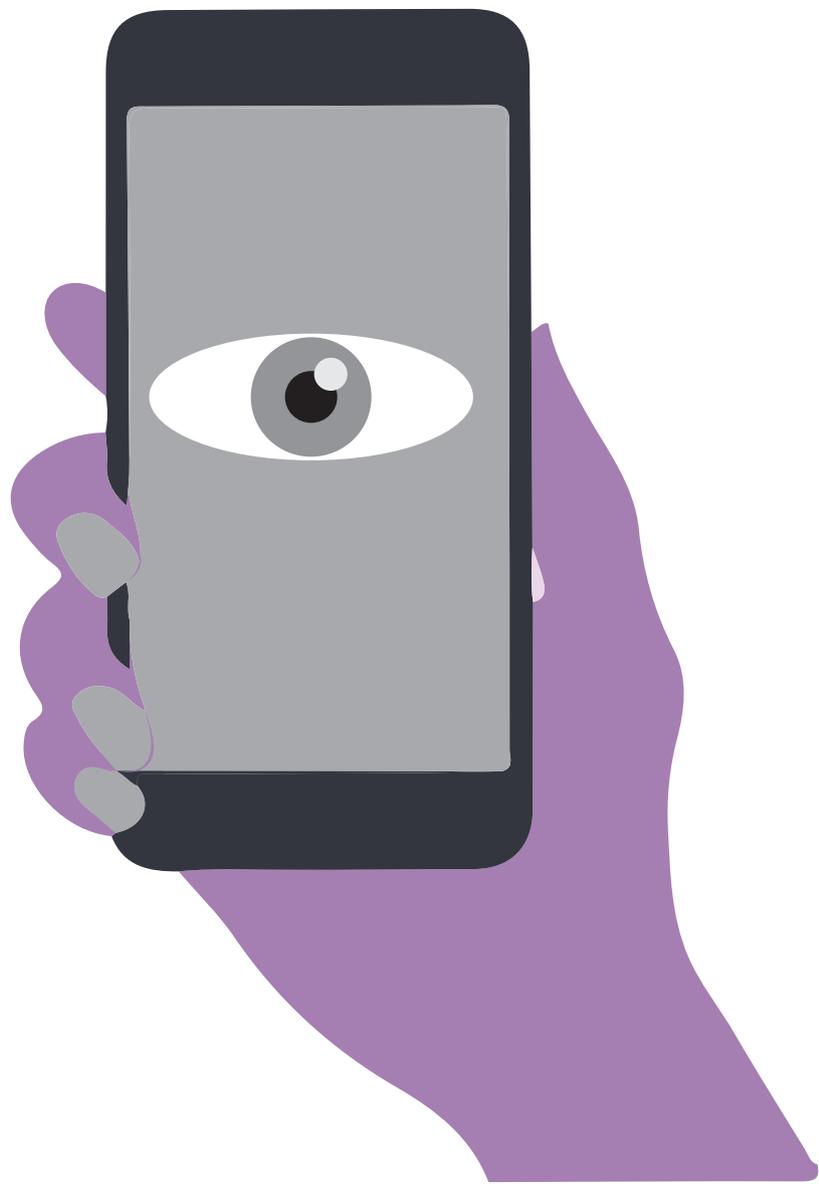


LAS BASES DE DATOS, NUEVA FORMA DE PODER Y CONTROL

► CONFERENCIA MAGISTRAL DEL DOCTOR FRANCISCO JAVIER TIRADO EN EL CICLO DE CONFERENCIAS PERMANENTE DEL POSGRADO DE PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA UAMI

POR ISELA GUERRERO OSORIO

El Ciclo de Conferencias Permanente del Posgrado de Psicología Social de la UAMI, presentó la conferencia magistral “De la Bio a la Psicopolítica: Relaciones de poder y control en el siglo XXI”, impartida por el doctor Francisco Javier Tirado, investigador y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, España.



EL PODER DE CONTROLAR

Hablando de relaciones de poder, la primera referencia teórica que citó el doctor Tirado, fue la del filósofo, psicólogo e historiador francés, Paul-Michel Foucault quien en los años setenta, de modo provocador aseguraba que las relaciones de poder producen almas, refiriéndose a los modos de pensar de los individuos, llamó a esta modalidad de las relaciones de poder, “biopoder”. Foucault planteó desde su óptica filosófica que, la función de la existencia de esas almas es dejar vivir y dejar morir. Con base en esto, en la modernidad la vida se convierte en un campo de batalla entre las luchas políticas y sociales; en relaciones de poder y control. Estas almas se construyen en dos formas, por un lado, mediante la “anatomopolítica” que generaliza la disciplina en todos los ámbitos de la vida cotidiana y mantiene que son tres episodios históricos los que caracterizan este hecho. El primero es un momento de transición, desde la disciplina como una práctica de bloqueo centrada en funciones negativas, es decir, control del deseo, el avance del diablo y los impulsos, donde la disciplina aparece como un mecanismo de control positivo y que permite hablar de la utilidad de los individuos. Segundo, las disciplinas representadas por las instituciones que fomentan el tejido social y está en todos los espacios de la vida cotidiana. El tercer momento histórico tiene que ver con la idea del cuerpo como máquina; la nacionalización de los elementos disciplinarios a través de las instituciones del Estado que toman el control de la disciplina, antes en el ejército y la educación religiosa. Pero para las relaciones de disciplina se requieren espacios determinados, el panoptismo que es la idea de que alguien nos está mirando y modifica la conducta a partir de la sensación de estar vigilado. El espacio en la biopolítica también es importante, recordemos que desde el siglo XVIII, los gobiernos han normalizado problemas como la salud, para llevar a cabo su cometido necesita geometrizarse el espacio, traza fronteras, organiza territorios, mantiene localizables a los individuos en el espacio y al clausurar el espacio como forma de sujeción, controla a las poblaciones. Las instituciones como pilar central de la sociedad moderna, como fuente esencial del orden social. Muros, cuerpo y trabajo domesticar para producir almas y el conocimiento que se produce dentro de los muros es lo que

importa. La biopolítica mantiene interioridades con relación a las instituciones, sin muros no hay subjetividad y sin ésta no hay instituciones modernas. Dicho espacio es expuesto a la vigilancia y el registro centralizado.

¿EL CIBER ESPACIO NOS VIGILA?

Por otro lado, la “biopolítica” cree que hay otro dispositivo que complementa a la disciplina por medio de la cual frente a la norma que caracteriza a la disciplina, ahora se piensa al cuerpo como especie y surgen las tecnociencias. Los dispositivos para este mecanismo se encuentran en el liberalismo y después en el neoliberalismo.

De ahí, el investigador español formula sus hipótesis. La primera, frente al Biopoder, “la vida como campo de batalla de las luchas políticas”, surge el dato como elemento central de esta dinámica. Emerge un nuevo tipo en las relaciones de poder y control con el DATAPOWER. Ejemplos hay muchos como el de Israel que pagó las vacunas de COVID para su población con bases de datos. Los ataques informáticos en el mundo se han convertido en un terrible negocio, en España está en boga la ciber seguridad, las universidades virtuales se preocupan sólo en la huella de conexión de las personas, aplicaciones de ultraworking, los world gym. Este fenómeno no es tan reciente, su historia de más de una década, como ejemplo, una discoteca que ofrece un chip para que su cliente exclusivo no cargue tarjetas de crédito, microchips incorporados a la ropa, Estados Unidos aprobó un chip que recoge todos los registros médicos de la población y en ese chip se encuentra todo el historial médico de la persona y cosméticos que incorporan un microchip que rastrea el consumo. Estas son noticias que pertenecen al ámbito de la salud, el ocio y el consumo. El dato entonces arroja indicativos como clase social, actividad económica. A las luchas políticas, de poder y consumo, les va muy bien estos datos.

La segunda hipótesis gira en torno a las “extituciones”, neologismo acuñado por el filósofo francés Michel Serres que hace referencia a que las nuevas instituciones se abren convirtiéndose en otra cosa. Por lo que el académico de la Universidad de Barcelona junto con sus colegas redimensiona este concepto, plantean que las extituciones son pequeños micro dispositivos que rompen la configura-

GOOGLE, AMAZON, MICROSOFT
DESCUBRIERON QUE LOS
DATOS QUE PRODUCIMOS
EN LA COTIDIANIDAD
PUEDEN SER MATERIA
PRIMA CONDUCTUAL PARA
GENERAR RIQUEZA PORQUE DA
MUCHA INFORMACIÓN SOBRE
NUESTROS HÁBITOS, GUSTOS,
COMPORTAMIENTO LLAMADO
EXCEDENTE CONDUCTUAL
Y ESTAS COMPAÑÍAS HAN
APRENDIDO A UTILIZARLO PARA
FABRICAR UN NUEVO PRODUCTO
LLAMADO CAPITALISMO DE
VIGILANCIA.

ción espacial de las viejas instituciones que antes eran controladoras, se dibuja en ellas una globalidad borrosa, formaciones sociales en movimiento y asentadas en planos fluctuantes. Las instituciones son espacios que generan relaciones variables, flotantes, el vínculo social se basa más en un sistema operativo que disciplinario, bloques espacio temporales que tienen como principal característica la generación continua de información, abandona el espacio-tiempo en el que se produce, migrando a otro lugar donde se realiza la gestión de los datos por otro grupo de especialistas en manejo de información, “el internet de las cosas”. De alguna manera ya existían mediante los celulares, los dispositivos usados para monitorear a personas con problemas cardíacos o con alzheimer, geo localizadores que continuamente generan información que trascienden los muros arquitectónicos y se convierten en una dinámica cotidiana de generación de datos cuyo control está más allá de quienes los producen.

La tercera referencia se basa en los estudios de Shoshana Zuboff, autora del libro *el Capitalismo en la era de la vigilancia* (<https://youtu.be/V1i-KDuYhXn8>), su principal aportación es sostener que grandes compañías tecnológicas como Google,

Amazon, Microsoft descubrieron que los datos que producimos en la cotidianidad pueden ser materia prima conductual para generar riqueza porque da mucha información sobre nuestros hábitos, gustos, comportamiento llamado excedente conductual y estas compañías han aprendido a utilizarlo para fabricar un nuevo producto llamado capitalismo de vigilancia. Lo que hacen es crear productos predictivos, perfiles de futuro que dan una nueva forma al capitalismo y es una manera nueva de enriquecerse. Ella lo ejemplifica con el algoritmo *page rank* de google que almacena miles de datos personales de los usuarios y a partir de éste se pueden crear perfiles que se venden. Los datos se expolían a sus productores, se almacenan y se convierten en productos de futuro. La referencia muestra el ciclo que gracias a la extracción de datos en el presente se avanzan predicciones de conductas futuras que van a permitir reconfigurar el presente, es decir, gracias a estos productos se hacen viajes al futuro para gestionar el presente, afirma que, en el capitalismo de la vigilancia, los medios de producción están al servicio de la modificación de la conducta y la conducta es clave en este nuevo tipo de capitalismo. Dicha información puede arrojar mediante algoritmos la decisión que se debe tomar. Se da una completa instrumentación de la conducta al poder modificarla, controlarla, digitalizarla y predecirla, afirmando que la experiencia humana se hipercapitaliza en los aspectos más íntimos, por la apuesta de la conquista del futuro, y el capitalismo de la vigilancia usa la información para crear productos que predicen el porvenir ofreciendo certezas cada vez más grandes. De ahí que el expositor cree que la dominación del poder instrumental no recoge en toda su amplitud e intensidad el fenómeno de acción con el futuro determinando el presente. Es una simplificación de tres dispositivos de acción que operan en el futuro para determinar el presente, mediante el *datapower*, que hablan de cómo el dato está en el centro de la lucha política y ya no tanto la vida de la persona, opera mediante tres dispositivos: *SCALEPOLITICS*, muestra cómo los datos que producimos en las instituciones, se integran en unidades más amplias que van a bases de datos locales, que después van a otras más grandes, donde integran perfiles psicográficos globales a su vez nacionales e internacionales y se vinculan

con productos comerciales que circulan por todo el planeta, y estos datos van escalando con una estrategia de cruce de variables que permite ahorrar tiempos por la velocidad en las que se conjeturan para distintos objetivos. Los datos brutos en sí mismos no significan nada, se tienen que escalar para que generen información que se usa para gestionar, por los algoritmos o la inteligencia artificial que gestiona el presente y modifica nuestra conducta. Esta fuerte relación entre la conducta y el dato se le conoce como la era del cybor, figura en la que se mezcla lo humano y lo no humano surgiendo un ser híbrido, con la idea de ensamblar al cuerpo humano con el flujo de datos que llegue a las escalas de las grandes bases de datos que a su vez venden a las grandes empresas. El CINEPOLITICS o política del movimiento, registra el movimiento, ejemplo, los dispositivos médicos de telecuidado, a partir de un GPS y los datos y la PSHYCHOPOLITICS, se hace visible mucho más Byung Chul Han que extrae su idea de un filósofo francés, Stigler y el psicopoder para adaptarlo al concepto actualizado como Psicopolítica. Plantea que vivimos en una época en la que se exige la existencia de un imperativo de transparencia pero este imperativo no significa que tengamos que explicar todo lo que sentimos o decir todo lo que deseamos, tiene que ver con que tenemos que convertirlo todo en información, desinteriorizando, traduciendo los pensamientos, deseos, anhelos, actitudes, aptitudes, sueños en datos o información cuantificable en donde la materia de trabajo es la psique alrededor de la que transitan las relaciones de poder. Chul Han comenta que este nuevo tipo de poder, al contrario del que describe Foucault, limitante y coercitivo mediante la disciplina, es un poder, amable, inteligente, rechaza la negatividad, no prohíbe, no busca seducir, ni someter; busca motivar. Reconoce una nueva industria de la conciencia en un nuevo individuo atento a utilizar sus potencialidades individuales. De ahí que la cuarta hipótesis del conferencista tiene que ver con que la Psicopolítica es de los tres dispositivos mencionados hasta ahora el más visible, mas no el único y básicamente en su conquista del futuro lo que hace es destruir la narrativa, el gran objetivo es destruir las estructuras narrativas. Es decir, se buscan estructuras que colocan al sujeto antes de la acción y el presente, los sentimientos se convier-

EL DATAPAWER, LOS ALGORITMOS VAN AL INTERIOR DE CADA INDIVIDUO OBTENIENDO MILLONES DE INFORMACIÓN ORDENANDO PERFILES PSICOGRÁFICOS DE PRODUCTOS VIVIENTES QUE SE PUEDEN VENDER POR GRANDES SUMAS DE DINERO

ten en emociones, que lleva a la acción inmediata. El dato no necesita explicación, hay un dataísmo que predice a partir de la combinación sincrónica de miles de datos integrados a miles de variables, la Psicopolítica no pide narrar o explicar, sino calcular, graficar, dar una ecuación para, la felicidad, enamorarse, ser positivo. Observemos cómo es la comunicación digital, es antinarrativa, ofrece fragmentos acumulados fundados en el lenguaje de la publicidad, veloz, inmediato, descontextualizados y redundantes. No se apoyan en el análisis, estereotipado y sin reflexión.

YO, EL PRODUCTO

Con paso del biopoder al datapoder, la vida dejó de ser el centro de las luchas políticas, son las tecnociencias que convierten a la vida y sus cualidades fenomenológicas en la producción de puros datos y fragmentos de información que se pueden articular, pero no por nosotros, escapan de nuestro control, somos explotados en cuanto a la producción de datos en los diferentes ámbitos de la realidad; un claro ejemplo de esto es el proyecto genoma humano. Después de compartir su línea de investigación, el conferencista, concluyó al diferenciar cómo en Foucault existe una idea nuclear sobre la optimización y rendimiento de la vida. Ahora con el datapower lo que destaca es la optimización del futuro, un viaje hacia el allá para impactar el ahora donde el poder es una relación interminable de algoritmos; con el datapower, los algoritmos van al interior de cada individuo obteniendo millones de información ordenando perfiles psicográficos de productos vivientes que se pueden vender por grandes sumas de dinero, al postor más rico. ©



LAS RELACIONES SOCIALES DESDE LA PSICOLOGÍA

INVESTIGACIÓN, INTERSECCIONES E INTERVENCIÓN



POR ISELA GUERRERO OSORIO



La doctora Jorgelina Di Iorio, feminista, activista en el tema de los derechos humanos, psicóloga social y académica de la Universidad de Buenos Aires en Argentina, apuntó la importancia de hacer ciencia con perspectiva de género rescatando las prácticas comunitarias mediante la teoría de las Representaciones Sociales (RS) y sus cruces con la intervención desde la psicología. Puso de manifiesto que, para entender la realidad, la investigación es primordial, en el caso específico de sus líneas temáticas sobre América Latina. Es la investigación, aseveró la académica, la que describe los aspectos de las comunidades que a fin de cuentas pondrá al descubierto aspectos íntimos del colectivo en cuanto a las maneras en las que tejen sus relaciones sociales, que, en suma, son las que producen cambios en las formas de pensar de las personas y en consecuencia de los grupos. Preguntándose entonces, ¿investigar para intervenir o intervenir para investigar? A lo que respondió que se deben definir los momentos y medidas en los que la intervención, desde las teorías psicológicas, darán lugar a los procesos de cambios en beneficio de la comunidad.

El punto de anclaje es ver desde qué punto las representaciones sociales pueden tender puentes mediante el campo de la intervención comunitaria, desde la psicología, desde el campo de lo psicosocial, los significados, el discurso o los escenarios, tomando en cuenta las múltiples representaciones existentes, así como las prácticas y sus interconexiones con las formas de sentir y habitar el mundo. Las representaciones sociales son las mediadoras.

Resaltó a la psicología comunitaria como un aspecto ético-práctico relevante para interconectar e intervenir en la búsqueda de aportaciones grupales. Desde los años setenta y en la obra de Paulo Freire, entre otros, se mira claramente a ésta como una manera que funciona. Esta psicología se guía por elementos como el conocer, ideas y valores, observar las prácticas y pensar en las acciones que ponen en cuestionamiento el para qué de la psicología o las ciencias, concluyendo que se debería dirigir a una transformación participativa de liberación social y desarrollo.

Mencionó que las RS en la definición de Moscovici son la elaboración de un objeto social por una comunidad que crean realidad, donde los sujetos

son las generalidades, por ejemplo, se habla, no de individuos sino de mujeres o trabajadores conectados en una comunidad pensante. La elaboración de las representaciones sociales mueve componentes de posicionamiento ante el mundo al posibilitar las prácticas por medio de la comunicación, la ideología y otras interacciones sociales. Por lo que las propuestas deben acercarse al fomento de ocupar otros lugares que coloquen al investigador y al sujeto en espacios diferentes para vivir, asimismo, que reduzcan las condiciones de vulnerabilidad. Según Jodelet, “Toda intervención centrada en el cambio de la realidad social implica una valorización de los saberes populares, tomar en cuenta esos saberes en la interacción entre los investigadores y los grupos sociales; así como trabajar sobre los saberes ingenuos, en términos de desideologizar, concientizar y formular nuevas necesidades e identidades”.

La investigadora argentina planteó una hoja de ruta para saber cómo las ideas podrían transformarse en un proceso dialógico de cambio de esas prácticas. En primer lugar, propuso un modelo de investigación centrado en la participación que intervenga en estas relaciones sociales y lo explicó a través de uno de sus proyectos, denominado “Situación de calle como problema de salud pública global”. Desde la mirada hegemónica pasaron por distintos momentos generando un diseño de investigación sobre Relaciones Sociales con base en la participación: Primero crearon la definición, gracias a la identificación de descripciones de relaciones sociales, objetivación y anclaje. Después escribieron la problematización mediante la discusión colectiva sobre dichas relaciones sociales y sus prácticas y, finalmente dieron paso a la intervención que fue generando escenarios y negociación de nuevos significados con el uso de muchas herramientas visuales (carteles, historietas, redes sociales).

La doctora Di Iorio, resumió que para hacer investigación desde el campo de las representaciones sociales no se debe recurrir al saber experto sino tomar una actitud reflexiva y crítica a los posicionamientos propios y saber que el estudio sobre relaciones sociales no implica necesariamente una perspectiva de intervención porque existen diferentes modelos de abordaje, pero sí, toda intervención supone necesariamente considerar a las relaciones sociales. ©

DE LO PSICOSOCIAL A LO FAMILIAR Y DE REGRESO

MODELO SISTÉMICO PARA LA INTERVENCIÓN



POR ISELA GUERRERO OSORIO



De manera permanente e incansable, el Posgrado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa ha impulsado el Ciclo de conferencias durante el confinamiento y el postconfinamiento por la pandemia COVID-19. La primera Conferencia Magistral del trimestre 21-O, trató sobre el “Análisis Psicosocial del sistema familiar para fomentar el cambio” impartida por el especialista en Terapia familiar, egresado de la UAMI, el doctor Fredi Everardo Correa Romero, profesor del Doctorado Interinstitucional de la Universidad de Guanajuato. Su línea de investigación consiste en el análisis psicosocial del sistema familiar y los posibles modelos existentes aplicables para obtener estrategias de intervención en los sistemas familiar y social.

CONCEPTOS BÁSICOS

La familia y lo que se vive dentro de ella tiene conceptos diversos desde el enfoque sistémico, es justo un sistema que procesa información y donde un miembro ejerce efectos sobre la conducta del otro, lo que establece posiciones jerárquicas y de organización (Watzlawick, 1993). La familia siempre cambia, por lo tanto, siempre existirán diferencias entre sus integrantes. Existen múltiples tipologías de familia. De acuerdo al Instituto de Integraciones Sociales, el 50 por ciento de las familias son de carácter tradicional. Madre, padre, con niños ocupan el 25.8 por ciento, con jóvenes el 14.6 y familias extensas el 9.6 por ciento. Las familias en transición ocupan el otro 50 por ciento en las que no se incluye el esquema anterior. Destacan las parejas del mismo sexo en un 0.6 por ciento, padre solo con hijos 2.8, madre sola con hijos 16.8, familia reconstituida 3.8, co-residentes 4.1, parejas jóvenes sin hijos 4.7 por ciento, nido vacío 6.2 y persona sola 11.1 por ciento.

Para hacer el análisis se requiere una buena teoría y una práctica de intervención que reúna los datos de las personas que necesito intervenir. El análisis de familias se puede hacer con tres estrategias: Entrevista, analizar tipo de relación buena o mala, conocer el contexto general de la interacción social mediante el análisis de Redes sociales. Otra estrategia es el uso del modelo de escalas y los fenómenos como normas subjetivas como el problema del alcoholismo, el embarazo. Otra estrategia es el análisis

cualitativo que tienen que ver con los problemas de salud mental y los aspectos contextuales adversos a través de las entrevistas con diferentes programas computacionales. El acercamiento se da al triangular métodos para analizar un fenómeno por medio de un diseño de estrategia, contar con la muestra a estudiar, las variables a estudiar, los instrumentos y los procedimientos (técnicas Amos o el programa Atlas.ti). Al triangular los instrumentos, así como las técnicas de recolección de datos, se pueden abarcar aspectos tanto cuantitativos que permite llegar a las cantidades deseadas de personas, mediante cuestionarios, escalas, encuestas, así como, cualitativos que ayudarán a profundizar en los sentimientos y los lenguajes de la muestra poblacional en cuestión por medio de entrevistas estructuradas, individuales y grupales.

Entre los distintos paradigmas existentes para el análisis sistémico relacionado a lo familiar, el académico eligió las ideas del filósofo y psicólogo alemán, Kurt Lewin quien sostenía que “si quieres entender algo de verdad, debes intentar cambiarlo”. De ahí, considera a la “Teoría general de sistemas” como una línea potencial para la psicología social que asume que todos los seres vivos desde una célula, la familia, hasta la organización social, son sistemas abiertos con un orden dinámico de partes y procesos entre los que se ejercen interacciones recíprocas. Así mismo, todo efecto, el académico de la Universidad de Guanajuato indicó que en toda situación todo retroactúa sobre sus sucesos anteriores en un proceso circular: A actúa sobre B, B sobre C y C sobre A. Ante esto las aportaciones de cómo explicar la realidad mediante la “Teoría de sistemas” después de la segunda guerra mundial, se deben, entre otros, al antropólogo Gregory Bateson que enfatiza que la interacción humana se da mediante la comunicación y, por otro lado, al psicólogo social Kurt Lewin quien se centra en las conductas y el aprendizaje, rompiendo la idea de las acciones lineales porque los individuos actúan entre sí de manera circular.

ANÁLISIS SISTÉMICO FAMILIAR

Para Lewin la conducta humana es el resultado de un sistema de fuerzas en interacción y en equilibrio entre las personas y su entorno social, es decir, los seres humanos buscan objetivos cuya estrate-

ENTRE LOS DISTINTOS PARADIGMAS EXISTENTES PARA EL ANÁLISIS SISTÉMICO RELACIONADO A LO FAMILIAR, EL ACADÉMICO ELIGIÓ LAS IDEAS DEL FILÓSOFO Y SICÓLOGO ALEMÁN, KURT LEWIN QUIEN SOSTENÍA QUE "SI QUIERES ENTENDER ALGO DE VERDAD, DEBES INTENTAR CAMBIARLO". DE AHÍ, CONSIDERA A LA "TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS"

gia vital consiste en aproximaciones sucesivas y sus correcciones que lleva a la conducta socialmente aceptada. Aquí lo importante es la manera en la que los individuos perciben e interactúan con su espacio vital inmediato y no los impulsos biológicos ni las respuestas aprendidas. Para Bateson la interacción se da a través de la comunicación, el cómo se dice y la interpretación de lo que se dice. De ahí que algunos axiomas importantes con relación a estas formas de interacción que colocan a la comunicación en primer plano se encuentran: Es imposible no comunicar. Algunas acciones como la ley del hielo, el silencio o no respuestas o realizar una acción solicitada y hacer gestos de desacuerdo; indudablemente dicen algo. Siempre hay mensaje de lo que se hace o dice.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL CAMBIO

Dentro de la Teoría general de sistemas, la idea de cambio tiene dos niveles. Por un lado, se considera "Cambio de primer orden" a los parámetros individuales que varían de forma continua sin alterar la estructura del sistema, por ejemplo, cuando una familia visita al terapeuta solicitando ayuda por los síntomas negativos de algún integrante (malas calificaciones, actitudes conflictivas). El objetivo entonces, es lograr que la familia vuelva a la situación existente antes de la crisis. El sentido del "Cambio de segundo orden" aparece cuando el sistema cambia cualitativamente y de una manera discontinua,

es decir, se producen modificaciones en el conjunto de reglas que rigen el orden interno. El objetivo es incidir en la capacidad de aprender.

Para Kurt Lewin el cambio en la persona se da cuando se ha aprendido algo, existiendo distintos tipos de cambios o aprendizajes: Cambio en la estructura cognitiva (conocimiento del entorno), el cambio en la motivación (evalúa el nivel de agrado o desagrado ante lo que nos rodea) y el cambio en la pertenencia a una ideología (modificaciones culturales).

En la Universidad de Guanajuato, explicó el doctor Fredi Correa, se está trabajando con el Modelo Centrado en las Soluciones, primero se detecta el problema utilizando las herramientas teórico-prácticas arriba descritas, después se averigua y amplifica lo que la persona quiere lograr (cómo aspira que sea la relación), se exploran las excepciones a la conducta, se retroalimenta a la persona con base en sus preocupaciones, amplificando las soluciones, se aplica la intervención de la autoeficacia y finalmente se mide el progreso de la persona. Esta propuesta de cambio se extiende a los niveles intraindividual, interindividual, intergrupales e ideológico. Para finalizar, su exposición el especialista en terapia familiar señaló que, al realizar la intervención psicosocial, es necesario que ésta sea "lo suficientemente diferente para hacer un cambio y lo suficiente familiar para que sea aceptado".

PARA KURT LEWIN EL CAMBIO EN LA PERSONA SE DA CUANDO SE HA APRENDIDO ALGO, EXISTIENDO DISTINTOS TIPOS DE CAMBIOS O APRENDIZAJES: CAMBIO EN LA ESTRUCTURA COGNITIVA (CONOCIMIENTO DEL ENTORNO), EL CAMBIO EN LA MOTIVACIÓN (EVALÚA EL NIVEL DE AGRADO O DESAGRADO ANTE LO QUE NOS RODEA) Y EL CAMBIO EN LA PERTENENCIA A UNA IDEOLOGÍA (MODIFICACIONES CULTURALES).

DIDÁCTICA: NUEVOS CAMINOS A CONSTRUIR



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La pandemia que estamos viviendo trajo un trastocamiento de todas las esferas de la vida social, entre ellas el ámbito educativo, pues ante la inminencia de continuar con las clases, el tipo de aprendizaje que se busca es estandarizado, da lugar a una educación instrumental de carácter cognitivo e individualista que favorece la memoria a corto plazo, con una formación acrítica y reproductiva.

Así lo estableció la maestra Martha Silvia Solís Valdés en su conferencia “Didáctica: Nuevos caminos a construir”, que formó parte del espacio Miércoles en las ciencias sociales y humanidades, perteneciente al trimestre 21-otoño, organizado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Docente de la licenciatura en psicología social, en el área de investigación de procesos psicosociales de los fenómenos colectivos, consideró que la complejidad creciente cuestiona los procedimientos de enseñanza aprendizaje y didácticos hasta ahora utilizados, obligando a plantear nuevas estrategias que respondan a la dinámica social.

Explicó que la didáctica tiene diferentes acepciones dependiendo de las diferentes perspectivas teóricas, pero en general es la disciplina que se desprende de la pedagogía encargada del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que optimiza los métodos, técnicas y herramientas.

En este contexto la teoría constructivista sobresale por ser un paradigma que busca un equilibrio

EXPLICÓ QUE LA DIDÁCTICA TIENE DIFERENTES ACEPCIONES DEPENDIENDO DE LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS TEÓRICAS, PERO EN GENERAL ES LA DISCIPLINA QUE SE DESPRENDE DE LA PEDAGOGÍA ENCARGADA DEL ESTUDIO Y LA INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, QUE OPTIMIZA LOS MÉTODOS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS.

y adaptación al medio. Esta teoría se basa en los análisis de Jean Piaget y Lev Vigotsky principalmente, así como de otros teóricos como David Ausubel, Fernández Sarramona y Ángel Díaz Barriga.

Especialista en el desarrollo de habilidades mentales, aprendizaje en aula y elaboración de material didáctico, Solís Valdés, apuntó que Jean Piaget parte de una pedagogía constructivista, donde la didáctica coadyuva de forma especial en cada sujeto, pues parte de la experiencia y la resolución de problemas, considerando las condiciones externas e internas vinculadas al desarrollo cognitivo, como herramientas didácticas se recurre al debate, discusiones, actividades de investigación para construir nuevos esquemas conceptuales.

Por su parte, Vygotsky se aboca a la interacción y al medio como variantes importantes para determinar el desarrollo cognitivo, resalta las habilidades afectivas y sociales en el desarrollo humano, lo que da lugar a la teoría socio constructivista. En ella sostiene, además, que el lenguaje es la herramienta mental más importante, pues condiciona al desarrollo cognitivo al favorecer la organización de la experiencia y elaboración de conceptos.

Desde esta perspectiva, el docente enseña a partir de contextos, y el alumno va a aprender a partir de participar con sus compañeros y aplicar la teoría y la práctica en situaciones reales.

De manera más reciente Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo habla de que los conceptos que se aprenden pueden integrarse a otros más inclusivos, a redes y andamiajes mentales de palabras e imágenes.

Se realiza el razonamiento lógico-deductivo que se relaciona con la memoria a largo plazo y se desarrollan procesos cognitivos, afectivos y sociales en una construcción del día a día que relaciona el medio con las disposiciones internas, logrando una adaptación dinámica al medio y siendo la didáctica la encargada de aplicar y optimizar recursos para este tipo de aprendizaje.

Las universidades que aplican este paradigma son la Universidad Latinoamericana, la Autónoma del estado de Hidalgo y la Autónoma Metropolitana, la cual lleva un sistema interactivo que involucra varios recursos en relación con los sujetos involucrados en un curso abierto con la tecnología y la comunicación.

En esta línea, de manera reciente en la UAM se anunció el programa de transición de enseñanza en modalidad mixta PROTEMM, que combina componentes de vía remota y presencial y que pretende flexibilidad basada en discusiones colegiadas, tomando en cuenta las posibilidades tecnológicas, de comunicación y los cambios familiares y sociales.

IMPACTOS EDUCATIVOS

La profesora del Departamento de Sociología, destacó que los impactos provocados por la pandemia en el proceso de enseñanza aprendizaje son diversos, pero se centró en el deterioro de las relaciones socioafectivas, eliminación de la convivencia cara a cara, trastocamiento de ritos, modificación de actitudes y énfasis en lo cognitivo.

La sorpresa y las presiones por el uso de alta tecnología provocaron cierta improvisación hacia la cooperación funcional y una veloz adaptación-capacitación a los recursos disponibles en cuando a educación y comunicación e incluso aparecieron expresiones creativas e innovadoras, así como una auténtica solidaridad ante los desafíos.

Sin embargo, enfatizó, son necesarias estrategias innovadoras que logren un equilibrio entre actividades tecnológicas y actividades presenciales, así como un equilibrio entre habilidades cognitivas y socioafectivas para atender las secuelas de la crisis considerando eventualidades futuras.

Para Solís Valdés se borraron las acciones en el aula, el laboratorio que tenían un valor simbólico y la integración de los participantes en un acto formal, esto se sustituyó por nuevos contextos informales que invadieron las pantallas de celulares, computadoras y tablets, desacralizando la atmosfera y ritos educativos con otros roles, actitudes y valores. Estos impactos nos hacen ver que estamos ante una crisis paradigmática: serias dificultades del modelo constructivista para responder adecuadamente a la complejidad de la realidad actual. Estamos ante la necesidad de construir una educación más integral.

El paradigma crítico social es el más pertinente y funcional. La teoría crítica siempre se va a acompañar de una teoría pedagógica y de una teoría del aprendizaje. La pedagogía crítica tiene un carácter autorreflexivo, concientizador, participativo y emancipador con construcción dialéctica de la práctica a teoría y viceversa, que se realiza de manera autocrí-

EN ESTA LÍNEA, DE MANERA RECIENTE EN LA UAM SE ANUNCIÓ EL PROGRAMA DE TRANSICIÓN DE ENSEÑANZA EN MODALIDAD MIXTA PROTEMM, QUE COMBINA COMPONENTES DE VÍA REMOTA Y PRESENCIAL Y QUE PRETENDE FLEXIBILIDAD BASADA EN DISCUSIONES COLEGIADAS, TOMANDO EN CUENTA LAS POSIBILIDADES TECNOLÓGICAS, DE COMUNICACIÓN Y LOS CAMBIOS FAMILIARES Y SOCIALES.

tica, autodirigida, autorregulada y con un aprendizaje creativo.

Su origen se ubica en los años 80 y 90 en la escuela de Frankfurt y parte de una postura ético-política y de una conciencia crítico-liberadora, el autor que más la desarrolló fue Paulo Freire en Brasil y sostiene que la enseñanza no es un proceso neutral y descontextualizado. Otros de sus representantes es Peter McLaren y Henry Giroux.

La teoría aborda dialécticamente la relación entre teoría y práctica y se evalúa a partir de la investigación, la comunicación, la participación, la contextualización, la significación, así como la humanización a través de acciones transformadoras en la sociedad.

DE CARA A LA REALIDAD

Es un hecho que el tipo de aprendizaje más común es el adaptativo que surge de la teoría del aprendizaje programado desarrollado por Burrhus Frederic Skinner (psicólogo norteamericano) en los años 50 y de lo desarrollado por la inteligencia artificial en los 70.

Este aprendizaje utiliza los principios del modelamiento, así como el uso de nuevas tecnologías, recursos de análisis de datos para lograr un aprendizaje estandarizado. En tanto el papel del docente se restringe a analizar datos para la adquisición de conocimiento mediante el uso de tecnologías para

ES URGENTE UNA ADAPTACIÓN ASERTIVA AL MEDIO Y CUESTIONARSE EL PORQUÉ DE LAS COSAS, CON ELLO SE LOGRA UN PROCESO DINÁMICO, ASÍ COMO UN PENSAMIENTO FLEXIBLE Y ABIERTO. POR OTRO LADO, ES IMPRESCINDIBLE EDUCAR CON RESPONSABILIDAD SOCIAL “EL CONCEPTO DE GRUPO FORMA PARTE DE MI PROCESO”, AFIRMÓ, PUES ESTO LLEVA A CREAR NUEVOS VALORES Y FORMAS DE CONDUCIRSE.

lograr una meta predeterminada que es una educación instrumental de carácter cognitivo individualista, que favorece la memoria a corto plazo, así como una formación acrítica y reproductiva.

La maestra Silvia Solís Valdés explicó que, en estudios realizados a lo largo de varios años con muchos grupos de la UAM, con una batería de test sobre atención, memoria, dominancia cerebral, creatividad, anclajes de aprendizaje, especificó que hay una tendencia creciente a la memoria a corto plazo.

Por otra parte, se ha incrementado en los últimos años, los problemas de atención a cifras muy alarmantes pues de un grupo de 35 alumnos, dos terceras partes requiere una constante ejercitación de la atención y la concentración que son muy deficientes. De manera creciente hay una economía de lenguaje, pues están perdiendo la capacidad de fluidez verbal, en este acortamiento del lenguaje afectando el pensamiento, es decir este se vuelve muy sintético y la capacidad de análisis les resulta muy difícil, no se diga el pensamiento creativo que se da en un porcentaje mínimo. Aseguró que estas son consecuencias del aprendizaje adaptativo.

En oposición el aprendizaje creativo es más complejo e integral porque profundiza en el conocimiento y desarrolla tanto aspectos cognitivos, como sociales y afectivos, desarrolla las potencialidades del alumno para generar ideas propias y nuevas

combinaciones de imágenes, conceptos y palabras, capacitándolo para cuestionar.

Con este sistema se capacita para transformar la realidad, incrementar la imaginación, originalidad e innovación y se combate la intolerancia a la frustración y a los conflictos. Se desarrolla un pensamiento crítico y divergente, así como las habilidades cognitivas y socioefectivas.

Advirtió que la didáctica tiene muchos desafíos impostergables, por el estado que guarda hoy la educación ante la pandemia, quizá el prioritario es buscar el bienestar, especialmente el colectivo, en segundo lugar la educación debe fomentar la plasticidad cerebral, es decir la velocidad y eficiencia del cerebro para aprender considerando que el lado izquierdo es el de lenguaje y el derecho de las imágenes.

Es urgente una adaptación asertiva al medio y cuestionarse el porqué de las cosas, con ello se logra un proceso dinámico, así como un pensamiento flexible y abierto. Por otro lado, es imprescindible educar con responsabilidad social “el concepto de grupo forma parte de mi proceso”, afirmó, pues esto lleva a crear nuevos valores y formas de conducirse. En este sentido, también es pertinente considerar la inteligencia emocional, pues las emociones reaccionan antes que nuestro pensamiento racional y por tanto las emociones deben formar parte de nuestra enseñanza.

Subrayó que el pensamiento crítico es uno de los menos estimulados y hacerlo, aumenta la comprensión y amplía nuestra consciencia. Finalmente, recomendó que debe haber un equilibrio entre lo digital y lo presencial, pues la tecnología es un recurso y no un fin en sí mismo, el uso excesivo de la tecnología está enfocado a la adaptación y a fomentar un pensamiento acrítico y funcional a los intereses de un grupo. Lo fundamental es la humanización de la didáctica a partir de favorecer el diálogo, tomar en cuenta los problemas que vivimos y contextualizar lo que vemos.

Es el momento de autodidactismo reflexivo y hacer redes para reflexionar y cuestionar estos temas y no olvidar que la difusión de la cultura tiene como objetivo fusionar lo teórico con la práctica para transformar y mejorar la realidad, concluyó

Para la conferencia completa consultar [facebook.com/102169307829954/videos/267040808569292](https://www.facebook.com/102169307829954/videos/267040808569292)



HOMENAJE PÓSTUMO a Angela Giglia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

COLEGAS, AMIGOS, ESTUDIANTES, egresados y familia participaron en el Homenaje póstumo a Angela Giglia. Vida y obra (1961-2021), organizado por el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI). “A todos tomó por sorpresa su partida, menos a ella, enfrentó con mucha sabiduría su enfermedad” refirió el doctor Antonio Zirión Pérez, académico y amigo de Giglia Ciotta.

“Su aceptación que tenía de la muerte como parte de la vida” la llevó a hacer todo lo que emprendía con amor y pasión, sobre todo, su oficio como antropóloga, Mariana Ferrara López, doctorante del (Ciesas), alumna de la doctora y a quien le compartió su sensibilidad para descubrir a la gente, los espacios, la comida y todo aquello que le diera elementos para conocer los procesos sociales en el Centro de la Ciudad de México, “Ella solía decir que siempre hay que observar la mayor cantidad de las partes posibles”.

El duelo es un acto de amorosa solidaridad, una forma de honrar las vidas que se fugan, muestra también fragilidad como sujetos y ofrece la lección de que “pertenece a algo que nos une y gracias al cual nos reconocemos, el mejor ejemplo es este homenaje” a la profesora Angela,



Angela Giglia

afirmó el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la Unidad Iztapalapa.

Su trayectoria académica en la UAMI, enriquecida desde su trabajo en Italia y Francia, destacó por su compromiso con el alumnado, conduciéndolos a descubrirse a sí mismos, “El aula fue el lugar de encuentro entre la maestra y los y las discípulas, se convertía con Angela en un espacio poético, un espacio dispuesto a la humanización a través de los saberes”. También asumió responsabilidades institucionales que enriquecieron los posgrados de Ciencias Antropológicas y el Departamento de Antropología.

Díaz Cruz recordó un encuentro que tuvo con la doctora en un auditorio de la alcaldía Gustavo A. Madero, en donde la profesora entregó a los locatarios los resultados de una investigación colectiva que realizaron ella, sus alumnos y los mismos comerciantes sobre los mercados en la Ciudad de México, mostrando su reconocimiento y cercanía con la gente.

Por su parte, la doctora Adelina Miranda, profesora de antropología de la Universidad de Poitiers, precisó que la amistad con Angela Giglia le permitió intercambiar experiencias teóricas y metodológicas, “Ella supo

construir puentes de tradición teórica entre Europa y América” y abrió un diálogo entre diversas disciplinas, siempre centrado en el enfoque de la Antropología Urbana.

La profesora Giglia inició sus estudios en la Universidad de Siena, Italia y se trasladó en 1985 a la ciudad de Nápoles, en donde terminó su tesis de licenciatura enfocada en los sistemas sociales y simbolismos, en este lugar vivió una experiencia colectiva con un grupo de investigadores sobre los movimientos sísmicos, ella se enfocó en la memoria colectiva de estos fenómenos; colaboró también con una obra sobre la cultura del mar y las habitaciones. En 1986 se mudó a París para continuar con sus estudios y comenzó a interesarse en las dinámicas sociales ligadas a la apropiación del espacio urbano.

“Crisis y reconstrucción del espacio urbano después del bradisismo” es uno de los primeros textos que la antropóloga publica, en donde se pregunta cómo resolver una crisis alrededor del dominio del espacio, el uso simbólico del espacio público, los conflictos, las disputas y las representaciones de “sí y del otro”. Otros elementos que aborda son las dinámicas de vecindad, el papel de las mujeres y el trabajo colectivo en los cuales se pone en juego el honor de las mujeres.

En referencia al quehacer de la antropología urbana pone en el debate la idea de la identidad social e histórica del investigador, lo coloca como ciudadano y no como profesionistas o investigador, “La herencia intelectual de Angela está viva como nunca y es una invitación a hacer investigación de manera crítica y reflexiva”, resaltó Adelina Miranda.

Así mismo, el antropólogo Néstor García Canclini, añadió que Giglia Ciotta inició sus investigaciones con los desplazados por los bradisismos (fenómeno ligado al vulcanismo, consiste en un periódico descenso del nivel del suelo) en Italia, en 1983; construyó un conjunto de perspectivas para articular los puntos de vista de los habitantes del lugar y luego en la reubicación, los diseños arquitectónicos impuestos y la autogestión de los espacios compartidos.

Su primer acercamiento a la UAM fue en 1994, como becaria por un año en el programa de “Cultura Urbana”, en donde se incorporaron especialistas en cultura y comunicación urbana de otras instituciones de México, España, Argentina, Venezuela y Angela de Italia. En esta visita encontró similitud entre los desplazados por los bradisismos y los modos de habitar, los usos de los patrimonios privados y públicos de Latinoamérica.

La condominización de los espacios y servicios como clave de nuevas tensiones entre Estado y ciudadanía, fue otro campo de estudio de la especialista en proceso de transformación urbana, combinó los enfoques cuantitativos y cualitativos, las políticas urbanas y las formas de ser vecinos, las maneras de llevarse bien, el oportunismo, protección ante la inseguridad, ser cacique o “chivo expiatorio”.

García Canclini, estudioso de culturas urbanas, destacó la labor de Angela para lograr la interconexión entre la antropología y otras ciencias sociales, solía articular fuentes heterogéneas en estudios urbanos y sociología de la cultura, en su libro

Precariedad urbana y lazos sociales, Una mirada comparativa entre México e Italia, muestra las maneras cómo el capitalismo neoliberal crea precariedades semejantes en lugares alejados. En la introducción hace referencia a cómo “la desvalorización del trabajo se manifiesta de manera especial en la tendencia creciente al trabajo sin remuneración disfrazado como voluntario”, toca el tema de las personas de la tercera edad que se emplean como empacadores en los supermercados de la Ciudad de México o los cientos de profesionales que se desempeñan como consultores para los consejos locales en Italia.

Lo mismo sucede con los despachadores de gasolina en México que evidencian los niveles de explotación y desvalorización del trabajo propios de la fase actual de la economía mundial; logró percibir en México y en otros países la precarización del trabajo bajo relaciones ocultas, advertía “la importancia de la investigación para evitar la banalización de la precariedad en el sentido de que contribuye a convertirla en una circunstancia vivida como natural, en la cual las prácticas ilegales y la corrupción aparecen como fenómenos comunes y normales”.

El homenaje precedido por la doctora Laura Valladares de la Cruz, culminó con la presentación de un video *Recordando a Angela Giglia*, en el que participaron académicos, alumnos, exalumnos y compañeros del área administrativa del Departamento de Antropología de la UAMI. El video estuvo coordinado por el doctor Antonio Zirión Pérez, con el apoyo de Karla Ballesteros, Aymara Larson y el Laboratorio de Antropología Visual. 

ESPECIALIZACIÓN en Acupuntura y Fitoterapia

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

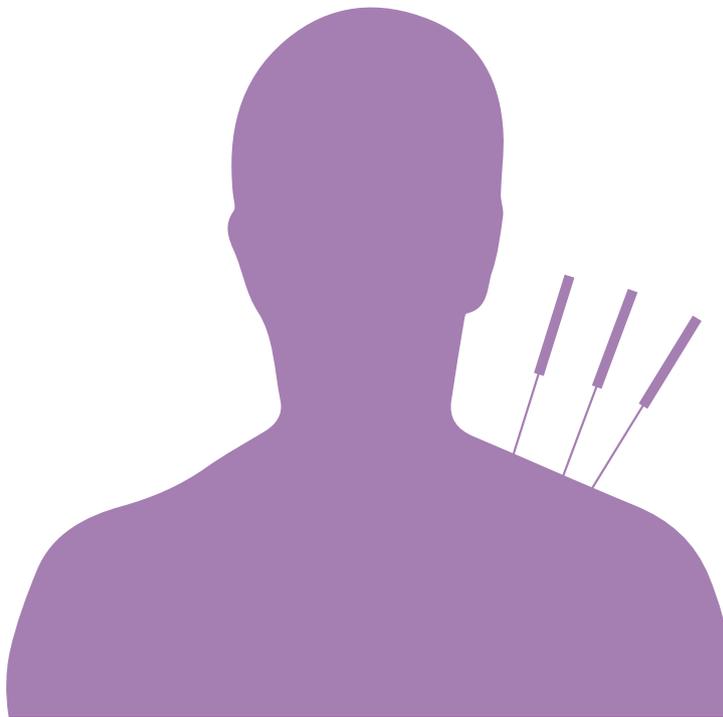
LA ESPECIALIZACIÓN FORMA PARTE DE

los posgrados que ofrece la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI), tiene como objetivo proporcionar los conocimientos para profundizar en el estudio y análisis de los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos de la utilización de la acupuntura y la fitoterapia como terapéuticas complementarias de la acción médica y la investigación clínica.

El doctor Julio César Almanza Pérez, recientemente fue nombrado coordinador de la Especialización en Acupuntura y Fitoterapia (creada en marzo de 1999); profesor-investigador de la UAMI, adscrito al Departamento de Ciencias de la Salud; especialista en Farmacología de plantas medicinales usadas para el tratamiento de la diabetes y obesidad, y Evaluación del potencial antiinflamatorio de moléculas aisladas o sintéticas, en entrevista nos explica la importancia de la especialización y su impacto en la salud.

ACUPUNTURA Y FITOTERAPIA

La acupuntura es una terapéutica que se basa en la estimulación de ciertos puntos fisiológicos anatómicos donde hay inervaciones nerviosas provocando reacción en tejidos u órganos, normalmente los que tienen un desequilibrio; esta estimulación en los puntos nerviosos se da a través



de agujas, la cuáles van a provocar que se vaya corrigiendo ese desequilibrio. Existen otras alternativas como la digitoacupuntura, en donde se utilizan las yemas de los dedos para estimular los puntos nerviosos, o la electroacupuntura una combinación de impulsos eléctricos de muy bajo voltaje, con agujas.

Así mismo, la fitoterapia es una terapéutica que se basa en el uso de preparaciones de plantas medicinales, el origen de la farmacología en general se ha basado mucho en el descubrimiento de sustancias a partir de plantas medicinales. Las culturas milenarias basaron su salud en el uso de plantas, esta disciplina retoma ese conocimiento.

Se elaboran preparaciones que en la mayoría de los casos son tinturas

que se administran al paciente en dosificaciones específicas para lograr restablecer un equilibrio; con la tintura se está administrando un conjunto de sustancias que van a estar actuando de manera semejante a un fármaco. El fármaco es una sustancia conocida, su mecanismo de acción y su toxicidad están descritas de manera adecuada, a diferencia en la fitoterapia, son tinturas que se dan en muy bajas dosis con el objeto de disminuir el riesgo de tener algún efecto indeseable y que vaya garantizando poco a poco el efecto deseado.

CONOCIMIENTOS QUE OFRECE LA ESPECIALIZACIÓN EN ACUPUNTURA Y FITOTERAPIA

Es un programa que está orientado a médicos exclusivamente, no reci-

bimos aspirantes de ninguna otra área (enfermeros, odontólogos, etc.), porque la visión que se tiene en este posgrado es que al egresar el alumno tenga la capacidad de combinar el tratamiento farmacológico con la terapéutica de acupuntura o de fitoterapia, como auxiliares que en una buena combinación se puede lograr un tratamiento integral exitoso. Hay programas en otras universidades, diplomados, sobre todo, de acupuntura o fitoterapia, que no piden un conocimiento previo de medicina, poniendo en riesgo la salud del paciente.

Nuestros egresados disponen de conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos para realizar un diagnóstico médico que defina la pertinencia de emplear terapéuticas complementarias en un primer nivel de atención; proponer y desarrollar líneas de investigación en las áreas de la acupuntura y la fitoterapia; y participar en la discusión de las políticas del empleo de la medicina complementaria en los distintos sistemas de salud.

PRÁCTICAS CLÍNICAS

Aplicar en la práctica los principios del método clínico y la medicina basada en evidencias en el tratamiento con acupuntura y fitoterapia de las enfermedades más comunes, es fundamental en el programa de la especialidad. Tenemos la fortuna de que los alumnos como son médicos, ya conocen los protocolos de atención al paciente, cuando ellos realizan sus prácticas en las clínicas, además de que están aprendiendo, ellos le dan seguimiento a los pacientes, de tal manera que se sientan con más confianza, ese acercamiento de nuestros estudiantes con el enfermo es muy bueno porque son justamente

éstos los que dan fe de las técnicas terapéuticas.

Al interior de la Unidad tenemos la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (COSIB), que cuenta con una clínica de Acupuntura y Fitoterapia en donde nosotros, como profesores, tenemos la oportunidad de hacer las prácticas clínicas con nuestros alumnos.

VÍNCULO DE LA ESPECIALIDAD CON EL ÁREA DE LA SALUD PÚBLICA

La especialización es un área que se ha venido desarrollando con más intensidad en los últimos años, hemos tenido alumnos que ingresan de instituciones públicas, como el ISSSTE, el IMSS, médicos del Senado y de cuerpos de rescate que están dando consulta en estas instituciones, que se interesan por esta especialización porque es un conocimiento que les abrirá un espacio laboral; las instituciones de salud están dando la oportunidad de tener esta orientación, porque hoy por hoy es una alternativa terapéutica muy socorrida en muchas partes del mundo.

Muchos médicos que han tenido esta preparación normalmente ejercen en consultorios privados; sin embargo, hay algunas instituciones derivadas de asociaciones civiles que ofrecen la terapéutica; en algunas instituciones de salud pública como el ISSSTE ya están tratando de implementar este tipo de tratamiento. En un futuro se puede llegar a tener alguna clínica especializada en acupuntura y fitoterapia como parte de la medicina alternativa, sobre todo, para enfermedades crónicas que requieren un tratamiento.

La acupuntura tiene sus limitaciones, lo mismo que la farmacoterapia, lo importante es

reconocer esas limitaciones y saber en qué enfermedades se puede incidir, no lo puede curar todo, como tampoco la misma farmacoterapia, eso lo tenemos muy claro en el posgrado, por lo que sólo se incide en las enfermedades que pueden tener buenos resultados.

EXPECTATIVAS COMO COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD

Uno de los retos más importantes para la especialización es la difusión, una tarea que vamos a retomar inmediatamente, porque no se le ha dado a conocer de manera suficiente y esto se ve reflejado en la demanda que hemos llegado a tener.

Sería de mucha ayuda que la universidad tomara partido en la difusión de este tipo de terapéuticas, sobre todo porque la acupuntura que se practica tanto en la especialización como en la COSIB, está basada en la evidencia científica, aquí es donde reside la diferencia con respecto a la acupuntura tradicional; que la Rectoría General de la UAM y la de la Unidad establecieran un vínculo con la Alcaldía de Iztapalapa y con el Gobierno de la Ciudad de México para dar a conocer el programa de la especialización y explicar la importancia de la acupuntura y la fitoterapia en los tratamientos de salud, y por qué no, pensar en formar a los futuros médicos especialistas de las instituciones públicas.

Por fortuna, varios de los alumnos provienen de instituciones públicas, esto nos sirve de difusión, porque cuando regresan a sus centros de trabajo llegan con una especialidad médica que les permite aperturar su oferta laboral, y si surge la necesidad de contratar médicos especialistas, ellos están preparados para cubrir esas vacantes. 

QUINTO ANIVERSARIO del Posgrado de Psicología Social

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

EL 14 DE OCTUBRE DE 2016, EN LA sesión 402 del Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se aprobó la creación de la Maestría y Doctorado en Psicología Social que se imparten en la Unidad Iztapalapa.

A cinco años de vida el posgrado ha tenido una alta demanda, la primera generación de la maestría estuvo integrada por 10 alumnas y alumnos logrando una eficiencia terminal del 100 por ciento, en 2021 terminará la segunda generación conformada por dos alumnos. En referencia al doctorado este año egresará la primera generación compuesta por dos alumnos y una alumna, la segunda generación se encuentra a la mitad del camino con 11 estudiantes que culminarán en el 2023; además, se está atendiendo la convocatoria de ingreso para la tercera generación tanto de maestría como de doctorado, aseveró la doctora Angélica Bautista López, coordinadora del Posgrado en Psicología Social de la UAMI.

Destacó que el posgrado atiende tres líneas de generación y aplicación del conocimiento, la orientación socio-cognitiva, la orientación simbólica y la orientación socio-construccionista, con una vocación de atención a los problemas nacionales y bajo una perspectiva interdisciplinaria.

Así mismo, en el posgrado se han creado espacios de intercambio académico, un seminario permanente que se realiza todos los viernes

últimos de cada mes; un ciclo permanente de conferencias magistrales con especialistas nacionales e internacionales; un coloquio de presentación de avances de investigación cada dos años; además, se cuenta con varios convenios interinstitucionales con la Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Chile, con varias universidades de Brasil y se tienen en puerta uno en Colombia y otro con Instituciones en México.

El doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAMI, señaló que el tiempo que están viviendo las universidades públicas, las circunstancias por las que están atravesando, el desarrollo de sus funciones sustantivas y actividades cotidianas y todas aquellas entidades universitarias que han estado sometidas a amenazas, acusaciones, señalamientos, al ejercicio de prejuicios y estereotipos son temas de importancia para el Posgrado de Psicología Social.

En la celebración del quinto aniversario del posgrado, el funcionario aseveró que, en tiempos de profunda polarización política, se debe reivindicar el carácter civilizatorio de la universidad, promoviendo la justicia, la movilidad y el compromiso social “La universidad constituye un bien social que estamos obligados, hoy más que nunca, a consolidar con el esfuerzo colectivo. Debemos asumir entonces la responsabilidad de defender con amor propio el proyecto civilizatorio



que es la universidad”.

Es necesario poner en el centro de atención el compromiso “abierto y franco” con la institución, con la lucha de la igualdad de género, el reconocimiento de la diversidad sexual, la lucha contra la violencia por razones de género, pero también con las prácticas que contribuyan a la mitigación y adaptación al cambio climático; de manera frontal hacer a las universidades inclusivas de aquellos grupos que históricamente han estado marginados, discapacitados, indígenas, afroamericanos; estos desafíos son tratados y enriquecidos por las investigaciones que se realizan en el seno del Posgrado en Psicología Social, precisó el antropólogo.

La experiencia académica en el posgrado es fundamental, manifiesta en la solidez para la construcción de una identidad en el trabajo psicosocial y su avance de frente a la UAM y a otras instituciones. En el 2018 el presupuesto para el posgrado fue de 30 mil pesos, mientras que para 2022 el presupuesto aprobado

por el Consejo Divisional es de 306 mil pesos, “No se trata solamente de presupuesto, se trata del acompañamiento al esfuerzo que han hecho en su conjunto los profesores del posgrado”, reconoció el doctor Juan Manuel Herrera Caballero, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAMI.

Se refirió a aspectos prácticos que durante su gestión se han trabajado para el crecimiento de los posgrados, gracias a la labor de las tres Divisiones, Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas

y de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidades, se está construyendo una plataforma para los programas de posgrados en la UAMI, uno de los más avanzados es el de Psicología Social; y dentro de las actividades presenciales que próximamente se llevaran a cabo se está contemplando los workshops.

La celebración del quinto aniversario del Posgrado de Psicología Social se realizó el 14 y 15 de octubre de manera virtual, con conferencias y conversatorios en los que participaron las doctoras y doctores, Eduardo Almeida Acosta

de la Universidad Iberoamericana, Puebla, Héctor Manuel Cappello García de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Salvador Iván Rodríguez del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Elena Mercedes Zubieta de la Universidad de Buenos Aires, Miguel Ángel Aguilar Díaz y Gabriela Luna de la Universidad de Guanajuato, Jorgelina Di Iorio de la Universidad de Buenos Aires, Maricela Montenegro Martínez de la Universidad Autónoma de Barcelona, Emily Ito Sugiyama de la UNAM, entre otros. ©

IN MEMORIAM

Nueva Sala audiovisual Angela Giglia

POR ISELA GUERRERO OSORIO

LA UAM IZTAPALAPA A TRAVÉS DEL

Departamento de Antropología y el Laboratorio de Antropología Visual (LAV) rindió tributo a la memoria y a las aportaciones que la doctora de origen italiano, Angela Giglia Ciotta hiciera en vida, en el campo de la antropología urbana, al develar la placa que inauguró la nueva Sala de audiovisuales y que lleva el nombre de la doctora Angela Giglia. Dicha sala se ubica en el edificio F-019 de dicha unidad.

Alumnos y compañeros de trabajo, así como la comunidad universitaria en su totalidad reconocieron a quien fuera una docente impecable, compañera, especialista urbana y entrañable ser humano. Sus aportaciones académicas en materia de estudios

urbanos en Latinoamérica no sólo destacaron las consecuencias de las metrópolis como son la pobreza, desigualdad y segregación, mismas que aún están pendientes de resolver, sino que, dejó un importante legado en el tema de los procesos de transformación urbana, el habitar y la memoria colectiva local en la Ciudad de México, así como, en la redefinición del trabajo de campo en el contexto contemporáneo de las grandes ciudades. También fue una excelente coordinadora del Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAMI de 2014 a 2017.

En el acto inaugural estuvieron presentes estudiantes, funcionarios y profesores de esta casa de estudios, además del doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAM Iztapalapa. ©



LOS CELOS: es más fácil sentirlos que entenderlos

POR JUAN ANTONIO BARRERA MÉNDEZ

EXPERIMENTAR CELOS ES UNA DE LAS experiencias que más incertidumbre crean en las personas. Como seres humanos, todos tenemos la necesidad de amar y de ser amados. Sin embargo, ¿qué sucede cuando depositamos nuestra confianza y nuestras expectativas afectivas en alguien más y suponemos que esa persona nos está traicionando?, ¿Los celos son una forma de amor?, ¿Son imaginación desbordada, falta de empatía, frustración, narcisismo, celos delirantes, conducta psicótica, baja autoestima, carencia de remordimiento después de realizar actos negativos contra la persona celada? ¿Una persona que vivió en un ambiente funcional puede llegar a experimentar celos enfermizos? ¿Una persona que vivió en un hogar donde los celos eran comunes, tenderá a repetir ese patrón? ¿Existen los celos normales y los celos patológicos? Son más las preguntas que, en ocasiones, las respuestas que tenemos, hasta el momento. Sin embargo, es un hecho contundente: “casi todas las personas han experimentado alguna forma de celos, ya sea del lado del celoso o de la persona celada”.

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LOS CELOS

Generalmente cuando hablamos de ciencia, viene a nuestra cabeza el método científico, para unos. Otras personas pensarán en resonancias magnéticas para explorar el cerebro

del celoso, otros más dirán: lo dijo un experto que entrevistaron en la televisión. Y, todos ellos se podrían tomar entonces como una verdad absoluta, como algo incuestionable, sobre todo, si lo dicho por los expertos está basado en teorías, investigaciones, encuestas, técnicas sofisticadas para recabar datos. Sin embargo, todas ellas tendrán algunas diferencias entre sí, pero serán expresadas como verdades casi absolutas.

En la construcción del conocimiento, en general se parte de algo que los expertos llaman, el objeto de estudio, en este caso los celos. Para poder explicar dicha conducta se hace uno de una estrategia relativamente simple. Se define, lo que se entiende como celos y entonces se observa, se describe, se explica y se predice ¿por qué alguien es celoso o podría serlo?

También se habla de enfoques: cuantitativo (se observa y se cuenta la conducta), cualitativo (se observa y se clasifica la conducta), hermenéutico (se realiza una interpretación de la realidad de la conducta observada) o una manera de entender la realidad utilizando el pensamiento complejo (se parte entre muchas variaciones que la conducta es un todo organizado que se sigue transformando constantemente). Para el biólogo, filósofo y escritor chileno Humberto Maturana, “la ciencia moderna es un dominio peculiar de explicaciones

y afirmaciones derivadas acerca de la praxis del vivir que es definida y constituida por el observador” (Maturana, 1997, pág. 30).

Se dice que la ciencia es objetiva en el esquema positivista. Sin embargo, experimentar celos dentro de lo objetivo de estos enfoques, cada persona lo vive de forma subjetiva y única, pero con algunas coincidencias en su cuerpo, mente y contexto. Es la unidualidad del esquema mente-cuerpo en el concepto de salud-enfermedad.

LAS DIFERENTES DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LOS CELOS

Celos: *sospecha, inquietud y recelo* de la persona amada que haya mudado o mude su *cariño poniéndolo en otro* (Punset, Bisquerra & Laymuns, 2018, pág. 59).

Celos: Sentimiento que experimenta una persona cuando teme o sospecha que la otra persona amada quiere o *desea* a otra, o cuando siente que otra persona prefiere a una tercera en lugar de a ella: tener celos de alguien. Sentimiento de *envidia* que provoca el *deseo* de tener o disfrutar de algo que tienen o disfrutaban los demás (Larousse, 2003, pág. 220).

Celos: Emoción negativa en que el individuo siente que una *tercera parte* parece *despojarlo* (o es probable que lo despoje) del *afecto* de un ser querido. Los celos implican una relación social entre tres individuos:



el celoso, la pareja deseada por el individuo celoso o con quien mantiene una relación, y el rival que representa una amenaza anticipada para esa relación. Las relaciones románticas son la fuente prototípica de los celos, pero cualquier relación significativa (con los padres, amigos, etcétera) es capaz de producirlos. Se distinguen de la envidia por el hecho de que siempre involucran a tres personas (APA, 2010, pág. 73).

Celos: Sentimiento de celotipia. Estado emotivo ambivalente con manifestaciones de odio y de agresión, algunas veces violentas, contra una persona amada porque demuestran afecto por otra, a la que es extendido el sentimiento de odio, cuando en la realidad falta el rival y se basa en fantasías (Merani, 1979, pág. 27).

En la riqueza del lenguaje, unas palabras sirven para definir y describir otras. Los celos formarían parte del universo de emociones descritos por Eduardo Punset y estarían integrados por agrupaciones de conceptos llamados galaxias o familias de emociones y en su parte estructural estarían al menos tres de ellas: la familia de la ira y la ansiedad

presentes y la familia del amor, esta última como una galaxia a punto de estar ausente. Es normal dentro del pensamiento cotidiano, reducir las cosas y simplificarlas, para no hablar de una gran complejidad. Prueba de ello es agrupar bajo la palabra celos, diferentes explicaciones de los mismos, a esto se le llama polisemia, es decir, entender un concepto con muchos más conceptos, como si fueran sinónimos. En general se trata de emociones, sentimientos o conductas que se sienten ante la posible pérdida de las atenciones, los afectos o el amor del ser amado, pero existen más posibilidades.

En la galaxia de la ira se encuentra: los celos, la sospecha, el recelo, la envidia, odio y agresión, como se muestra en las definiciones conceptuales anteriores. Al formar parte de la misma galaxia, podría tomarse a la ira como celos o los celos como una forma de experimentar la ira (polisemia del lenguaje y polisemia de las emociones). Lograr una definición única de los celos es algo complejo, y algo complejo puede entenderse como un sistema. Yo preferiría llamar entonces a las familias o galaxias:

sistemas complejos. “Un sistema es un conjunto de partes o elementos conectados entre sí, formando una totalidad, la cual produce algún efecto o realiza alguna función. Los sistemas complejos están compuestos de muchas partes, pero la manera en que estos componentes interactúan entre sí, y la interacción también del sistema en su totalidad con el entorno, rebasa el conocimiento que podría derivarse de un mero análisis de las partes. Se dice que los sistemas complejos son más que la suma de sus partes” (McNab, 2017). El todo gobierna las partes. En las partes está inscrito el todo. El sistema complejo tiene componentes y son productos y productores. En fin, es un todo que aún no se encuentra definido completamente.

Sin embargo, en la experiencia de los celos, una persona también vive otros estados presentes en la galaxia de la ira (Punset, Bisquerra & Laymuns, 2018, págs. 152-154), tales como: agresividad, animadversión, cólera, crispación, crueldad, desafecto, desamor, desapego, desconfianza, desdén, deslealtad, despecho, desprecio, disgusto, enardecimiento, enemistad, enfado, enojo, envidia, exaltación, furia, hostilidad, impaciencia, impotencia, impulsividad, incompreensión, indignación, insensibilidad, irritabilidad, malevolencia, malhumor, menosprecio, rabia, recelo, rencor, resentimiento, sadismo, sospecha, traición y violencia entre otras emociones.

Además de este abanico de estados emocionales, el celoso desea poseer al ser amado y siempre encuentra sospechas de un rival real, imaginario o potencial, que amenaza con dejarlo sin el amor del ser amado.

En este nivel de complejidad cada persona experimenta los celos de forma única, a esto se le llama singularidad.

OTROS ENFOQUES PARA ENTENDER LOS CELOS

En la complejidad para analizar los celos, también voy a considerar otros elementos que intervienen de manera directa o indirecta:

Límites entre lo normal y lo patológico (ocupan un lugar simbólico entre el amor y el desamor). Si bien es un asunto complejo hablar de lo normal y lo anormal, algunos autores toman como referencia, los siguientes criterios:

Perturbación: la experiencia de dolor físico o emocional.

Deterioro: una reducción de la habilidad de la persona para funcionar.

Riesgo para los demás y para sí mismo: Los pensamientos o conductas de un individuo pueden amenazar el bienestar físico o mental propio (suicidio) o de otras personas (homicidio).

Conducta social y culturalmente inaceptable: El último criterio se define como la conducta que está fuera de las normas (Halgin & Krauss, 2004, págs. 5-6).

Son relaciones de apego disfuncional.

En general se conocen como relaciones tóxicas o dependientes.

Son incertidumbre sobre la realidad de la relación (son imaginación o fantasía).

El celoso siempre trata de disminuir la incertidumbre y atenuar el riesgo de perder a la persona amada y, sin darse cuenta, en ese intento se dirige hacia la destrucción del amor (Díaz & Manrique, 2012, pág. 10).

Etiología (sociedad patriarcal).

Sociedad cuya cultura pone en manos del cabeza de familia varón o grupo de parentesco (Pratt, 2018, pág. 281).

Son psicobiología

(instinto, compulsión a la repetición, son impronta familiar, competitividad extrema).

Eduardo Punset en entrevista al neurocientífico Ralph Adolphs sobre los celos. “Creo que deberíamos considerar los celos como una de las emociones que llamamos sociales o auto conscientes ... forman parte de la relación amorosa y del mantenimiento de la pareja, son un sentimiento de defensa contra las alertas de infidelidades y abandono (Aleamar, 2014).

El cortex prefrontal

(relacionada con el autocontrol y la toma de decisiones) regula la actividad de la amígdala (centro de las emociones). Sin embargo, en un ataque de celos, la corteza prefrontal pierde la batalla y es por ello que se realizan en general muchas acciones impulsivas que en general causan más destrozos que reparaciones en la pareja.

La compulsión a la repetición son las conductas que generacionalmente tienen a repetirse sin estar conscientes los descendientes de ello.

La impronta familiar, es el sello sensorial asociado a las conductas familiares que los padres enseñan a los hijos.

Son emoción (cuyos componentes son fisiológicos, cognitivos -sentimiento de celos- y conductuales), son intensidad; leve, moderado o agudo, son temporalidad; cortos largos y crónicos y obedecen al pasado, al presente y al futuro.

Todos experimentamos

emociones continuamente, pero no siempre sabemos reconocerlas o definir las. Una emoción es una respuesta más compleja de lo que podemos suponer ya que de hecho incluye varios aspectos simultáneamente: neurofisiológico, comportamental y cognitivo. La respuesta neurofisiológica se refiere a las respuestas corporales internas (taquicardias, sudoración, temblor en las piernas, secreciones hormonales, neurotransmisores, etc.). La respuesta cognitiva es lo que experimentamos, principalmente con la cara (sonrisa, llanto, cara de enfado). La parte cognitiva se refiere a que podemos tomar conciencia de las emociones que experimentamos y ponerles nombre. En la medida que somos capaces de dar nombre a las emociones de forma correcta, estamos en mejores condiciones de saber lo que nos pasa y regular mejor nuestras emociones. Los estímulos que activan nuestras emociones pueden ser internos o externos. Los pensamientos, recuerdos, fantasías, y más, pueden provocar emociones. Las emociones son resultado de una valoración de los estímulos y acontecimientos que nos rodean. Mediante un mecanismo innato y automático valoramos los acontecimientos percibidos en función de nuestras creencias, intereses y objetivos. Una emoción se produce en fracciones de segundo. Y pueden durar minutos, horas o incluso días. Los sentimientos son las emociones hechas conscientemente (Punset, Bisquerra & Laymans, 2018, págs. 15-17).

Son polisemia dentro del lenguaje (en el universo de emociones son parte de la ira y tristeza). Yo los llamo: sistemas complejos de pensamiento.

Son palabras que tienen varios significados.

Son psicología pura: la sombra personal junguiana (culpa, traición, envidia, violencia, inseguridad, miedo, duda, caducidad del amor y más), el Edipo Freudiano, son idealización.

Un ejemplo de cómo podemos observar la sombra se da en: los sentimientos exagerados que tenemos hacia los demás, las acciones impulsivas o inadvertidas, en los momentos que nos sentimos humillados y en los enfados desproporcionados que experimentamos.

Son enfermedad (trastorno narcisista, trastorno delirante, obsesión, delirio, acoso, persecución, violencia extrema, asesinato).

En el trastorno delirante, existen diferentes tipos; se destaca el celotípico, se caracteriza por el delirio de que la pareja sexual es infiel. Por ejemplo, un hombre puede estar erróneamente convencido de que su esposa tiene un romance, y puede construir un conjunto de “evidencias” de eventos domésticos rutinarios (como un cobro inexplicable en el recibo del teléfono) para “probar” la infidelidad (Halgin & Krauss, 2004, pág. 366).

Obsesión, pensamiento, idea, imagen o impulso persistente que se experimenta como algo molesto e inapropiado y que genera una marcada ansiedad, angustia o incomodidad (APA, 2010, pág. 350).

Trastorno narcisista de la personalidad, alteración de la personalidad caracterizada por un sentido de autoimportancia poco realista y excesivo y por la falta de sensibilidad ante las necesidades de las demás personas (Halgin & Krauss, 2004, pág. 603).

Delirio, desorden de las facultades intelectuales caracterizado por una serie de ideas erróneas, que chocan con la evidencia, inalcanzables por la crítica. El delirio se acompaña a veces, con trastornos de la conciencia (Merani, 1979, pág. 27).

Son interacción y relación social disfuncional mediadas por la neurociencia social.

La neurociencia social estudia cómo el ambiente influye en el cerebro y el cerebro en el ambiente. “Estudia la relación entre los procesos neurológicos del cerebro y los procesos sociales” (Franzoi, 2007, pág. 21).

Son violencia: cosificación del celado. Degradar a un ser humano viéndolo o tratándolo como cosa.

Son idealización y ceguera del futuro.

Idealización: la exageración de los atributos positivos y la minimización de las imperfecciones (APA, 2010, pág. 255).

Ceguera del futuro: “La miopía del futuro se da en la toma de decisiones, se privilegia la recompensa inmediata (estar con la pareja), aunque esto tenga repercusiones negativas a mediano o largo plazo” (Manes & Niro, 2014, págs. 238-239)

Son razonamiento motivado por parte de ambos miembros de la diada.

El razonamiento motivado. Es pensar que tienes la razón, aun cuando sabes que estás equivocado. El celoso va a comprobar a todas luces que tiene razón y que el celado es una persona infiel o que pretende abandonarle.

Son falta de inteligencia emocional en la resolución de conflictos.

“Peter Salovey y John Mayer (1990) acuñaron el término inteligencia emocional. El cual se refiere a cuatro competencias relacionadas: las habilidades para percibir, usar, entender o regular, las emociones las propias y las ajenas, de modo que nos permitan alcanzar metas” (Salovey & Mayer, citado en Sandoval 2018). Esta estrategia de cuatro puntos se puede utilizar en la resolución de conflictos en los celos.

Son ceguera del amor e ilusión de una relación permanente e inmutable.

Son todos los elementos anteriores y muchos más.

A MANERA DE COLOFÓN

Los celos son singularidad dentro del pensamiento complejo (los sistemas o conceptos imbricados, son una totalidad —es un evento holístico— y es un evento sistémico, pertenecen al mismo ensamblaje). Cada persona los vive como una realidad única.

Existen muchos esfuerzos por entenderlos y dentro de la realidad de cada investigador suponen una parte de verdad al analizarlos. Y, todos tienen una parte de razón. Sin embargo, no existe una propuesta universal única de análisis.

Por lo tanto, es más fácil experimentarlos que estudiarlos. Y, en su análisis, se deberían tomar en cuenta muchos más aspectos y no sólo centrarlos en un par de emociones asociadas a la pérdida del amor de una pareja. A pesar de ello, un acierto indiscutible es que todas nuestras conductas están aparejadas a alguna emoción o a una compleja mezcla de ellas. Sin emoción, no hay planificación, ni razonamientos, ni toma de decisiones, ni pasiones en la vida. El análisis de los celos sigue en proceso de construcción. ©

REFERENCIAS

- Aleamar (2014) *Para qué sirven los celos*, consultado el 23 de julio del 2021, en red: <https://www.youtube.com/watch?v=o-j0XbpexsQ4&t=602s>
- APA (2010) *APA Diccionario conciso de Psicología*, Manual Moderno, México.
- Díaz, T. & Manrique, R. (2012) *Celos ¿Amar o poseer?*, Trillas, México.
- Franzoi, S. (2007) *Psicología Social*, McGraw Hill, México.
- Halgin, R. & Krauss, S. (2004) *Psicología de la anormalidad (Perspectivas clínicas sobre desórdenes psicológicos)* McGraw-Hill, México.
- Larousse (2003) *El pequeño Larousse ilustrado*, Ediciones Larousse, Colombia.
- Manes, F. & Niro, M. (2014) *Usar el cerebro (Conocer nuestra mente para vivir mejor)*, Paidós, México.
- Maturana, H. (1997). *La objetividad*, Un argumento para obligar, Dolmen, Santiago de Chile.
- McNab, D. (2017) *El paradigma de la complejidad*, consultado el 23 de julio del 2021, en red: <https://www.youtube.com/watch?v=Uly1n6tOOIA>
- Merani, A. L. (1979) *Diccionario de Psicología*, I Tratados y Manuales Grijalbo, México.
- Pratt, H. (2018) *Diccionario de sociología*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Punset, E., Bisquerra, R. & Laymuns, G. (2018) *Diccionario de Emociones y fenómenos afectivos*, Edición PalauGea, Valencia.
- Sandoval, S (2018) *Psicología del desarrollo humano II*. Compilación. México: Universidad de Sinaloa.

Y SI YO FUERA Susana San Juan

POR FABIOLA VELÁZQUEZ VELASCO

EL TÍTULO DEL LIBRO REMITE A UN personaje icónico de la literatura mexicana; está conjugado en un tiempo subjuntivo que refiere hechos no sucedidos, pero que sugiere la probabilidad de que ocurran en la imaginación. El personaje central de la historia, en un acto de identificación de un *yo* ajeno, se apropia de una identidad ficticia: Susana San Juan. Tal referencia indica al lector encontrarse ante una novela que dialoga directamente con *Pedro Páramo* de Juan Rulfo. Por lo tanto, el receptor ideal de esta historia requiere conocimiento de tal novela,

así como recordar la ensoñación y el amor inalcanzable que esa mujer representa para Pedro Páramo. Al mismo tiempo, que necesita recordar por qué la vida y la muerte de Susana producen la caída de Comala.

Susana, la protagonista de la novela de Susana Pagano, es una mujer entre los veinticinco y los veintisiete años que se enamora de Juan Rulfo después de leer su novela. Los encuentros y diálogos con que ella tiene con él suceden sólo en su mente y con el tiempo desaparecen; por lo que Susana emprende un viaje a Comala para buscarlo. Al

no encontrarlo, ocurre una muerte psíquica de su identidad para dar vida a la ficción de Susana San Juan.

La protagonista en cuestión aún no cuenta con una identidad “sólida” entendida como el mínimo conocimiento del yo que permite la caracterización y diferenciación del resto. No se conoce su apellido, ella nunca ha visto su acta de nacimiento, no se ha casado y vive con su madre y su abuela. La relación intrafamiliar está fragmentada, su padre la abandonó; su madre no la tolera y es distante emocionalmente. La abuela estuvo en un psiquiátrico y

ahora vive enajenada confundiendo y rechazando a Susana. Y el abuelo, el único ser que brinda atención a Susana, muere cuando ella aún era pequeña.

La perturbación mental o trastorno de identidad disociativo presentado en el personaje, sugiere la pregunta: ¿dónde surgió la patología? ¿Ésta puede ser provocada por el contexto familiar caótico y violento o es una patología que se incrementa debido al factor social? En el último de los casos, ¿por qué Susana permuta su identidad a la de una figura literaria?

En el libro *Coincidencias para una historia de la narrativa mexicana escrita por mujeres*, Adriana Azucena Rodríguez, en el capítulo “Literatura sobre literatura a finales del siglo XX: Muñiz-Huberman, Mansilla y Págado” menciona que la producción de finales del siglo tiende (al menos en estas tres escritoras) a trabajar con referencias a producciones literarias. Es decir, estamos frente a literatura que habla de literatura. Elemento, que como mencionamos antes, condiciona al lector a conocer el texto anterior y establecer relaciones en cuanto a características formales, así como psicológicas del personaje. Por otro lado, Rodríguez menciona que “[las] obras convergen en la búsqueda de una estructura que somete a juicio técnicas, modelos y patrones de la narrativa sobre la que están basadas dichas obras”.¹

En este sentido, *Y si yo fuera Susana San Juan* recurre a la fragmentariedad y a la polifonía, recursos que caracterizan a *Pedro Páramo*; se divide en tres capítulos

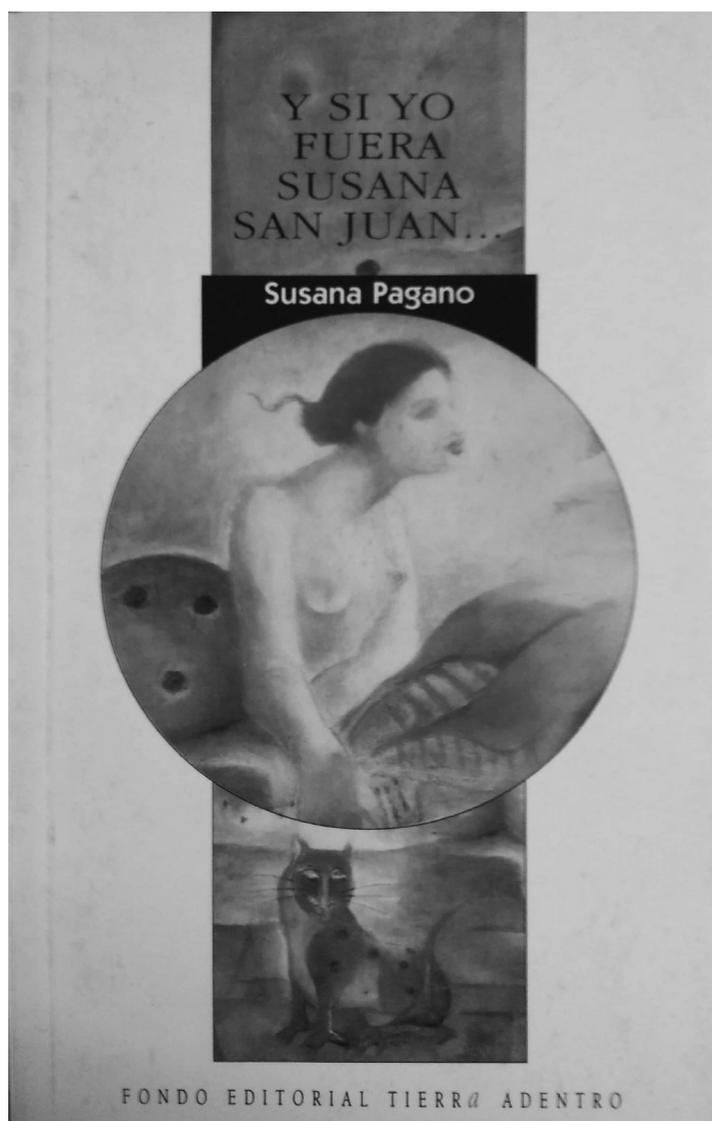
¹ Adriana Azucena Rodríguez, *Coincidencias para una historia de la narrativa mexicana escrita por mujeres*, Afnita Editorial-Universidad Autónoma de Chiapas, México, 2014, p. 220.

en los que se alternan dos tipos de voces narrativas. Una en primera persona; encargada de relatar la historia de la protagonista. Otra en segunda persona que se caracteriza por interpelar a la protagonista sobre su propia identidad, así como sobre la historia familiar. El uso de esta segunda persona es producido por la disociación de la mente: “pero sobre todo pregunta para qué naciste tú y quién les dijo que serías feliz en la vida, y con ellos”.² Esta voz

²Susana Pagano, *Y si yo fuera Susana San Juan*, Fondo editorial Tierra Adentro / Conaculta, México, 2006, p. 13.

representa una parte de la estructura mental de Susana que pugna entre las imágenes de su propia mente para distinguir entre la cordura y el desvarío, pero también para sabotear e, incluso, hacer dudar y sufrir a Susana.

Otra característica de la novela son los diferentes niveles narrativos, centrados en las tres generaciones de mujeres. Anastasia, Aurelia y Susana. Mientras que Aurelia forma parte de la misma línea argumental que Susana y su vida caótica, la historia de Anastasia se refiere mediante el recurso epistolar. De manera



paralela a la historia principal, se narra el amor fallido entre Anastasia y Beto. Ella es obligada a casarse con Ceferino, hermano de él.

Los intereses económicos familiares y los amores truncados del pasado determinan el presente de Susana y configuran su futuro. Ella se enfrenta al drama familiar a partir de la invención de un mundo alterno. La Susana que el lector conoce, en un principio, es sustituida por Susana San Juan, que funciona como un alter ego que la protege. Posteriormente, ya como la encarnación de la ficción, se enfrenta al quiebre de su realidad por medio de la tergiversación o eliminación de las líneas de parentesco entre ella y su medio hermano. De esta manera, ella adquiere autonomía y libertad, pero paradójicamente, en una vida que no es la propia. El final de la novela pareciera hacer justicia a la historia de Anastasia, eliminando por completo a la protagonista.

Es importante mencionar el contexto que precede y determina la historia de la novela. La tragedia de Anastasia ocurre en la época de la Guerra Cristera. Además, se

hace referencia al perjuicio que sufren las familias acomodadas después de la Revolución Mexicana. Específicamente en el caso de la familia de Ceferino y de Beto.

Esta novela llama la atención debido a la intertextualidad que sugiere desde su título, pero, además, por su cualidad de problematizar la identidad femenina en relación con un contexto político económico y amoroso; propone postulados paradójicos y contradictorios en torno a reflexiones sobre las construcciones sociales de la maternidad.

Además, el libro aborda el viaje como una forma de búsqueda, encuentro, muerte y renacimiento del yo. Retoma el tópico de la locura femenina y la mujer histórica. Susana vive su adolescencia y despierta ante la sensualidad a través de la ficción. También toca el tema de la lectura como invitación al desvarío como en el caso de *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, Isidora Roufete en la *La desheredada* de Pérez Galdós o *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

Por otra parte y en cuanto a

aspectos extraliterarios, la novela permite la reflexión acerca del trasfondo sociológico que implicó su publicación y los fenómenos de consumo en el mercado de la literatura. Ana Cruz García en su estudio “Identidad, escritura y ambivalencia en *Y si yo fuera Susana San Juan*, de Susana Pagano” menciona el reto al que se enfrentó Susana Pagano para publicar su primera novela, a pesar de haber ganado del Premio Nacional de Novela José Rubén Romero, en 1995. No fue hasta 1998 que Conaculta decide publicar su obra.

Queda mencionar que Pagano pertenece a la generación de escritoras nacidas en los sesentas. Nació en 1968 año de quiebre en la historia de México debido a la matanza de Tlatelolco. Pertenece a la generación de escritoras que se profesionalizan en la escritura gracias a las becas, lo que le ha permitido colaborar con artículos, guiones y conferencias. Fue becaria por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en 1996; de la Casa Lamm, en 1999 y por el Sistema Nacional de Creadores de Arte, en 2003. ©

Bibliografía

Cruz García, Ana, “Identidad, escritura y ambivalencia en *Y si yo fuera Susana San Juan*, de Susana Pagano”, *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 14 (2008), núm., pp. 123-131.

Adriana Azucena Rodríguez, *Coincidencias para una historia de la narrativa mexicana escrita por mujeres*, Afínita Editorial-Universidad Autónoma de Chiapas, México, 2014, p. 220.

Pagano, Susana, *Y si yo fuera Susana San Juan*, Fondo editorial Tierra Adentro / Conaculta, México, 2006.

RECORRIDO SONORO POR EL MUNDO

► Concierto de guitarra clásica con Sergio Ramírez Mancilla

POR ISELA GUERRERO OSORIO



SERGIO RAMÍREZ MANCILLA

Sergio Ramírez Mancilla es un joven guitarrista mexicano que, aunque comenzó sus estudios de música de manera autodidacta, a los 17 años decidió estudiar de manera profesional guitarra clásica e ingresó a la Facultad de Música de la UNAM en el 2011. El Centro Cultural, “Casa de las Bombas” por medio de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Iztapalapa, presentó un concierto con este talentoso guitarrista quien a su vez se ha preparado mediante clases magistrales con artistas de las cuerdas como Julio César Oliva y Patrick Kerney.

Por más de una hora, Ramírez Mancilla, deleitó a los escuchas por medio de variadas interpretaciones entre las que destacaron temas que fueron

desde *Cantilena de los Bosques* y *Canción de cuna* del compositor cubano Leo Brower; arreglos para guitarra, *Yesterday* de los Beatles, temas de películas como *Somewhere over the rainbow*; de Manuel M. Ponce, *Estrellita*, composiciones de José Alfredo Jiménez, *Amanecí en tus brazos*; el himno por excelencia de todos los que se encuentran lejos de tierras mexicanas, *Cielito lindo* del compositor de Tulyehualco, Quirino Mendoza; *Romance anónimo*; hasta obras de música clásica como *Sonata en sol menor, primer movimiento* de Johann Sebastián Bach y otras piezas más interpretadas con magistral belleza.

Si quieres disfrutar este concierto entra a esta página, <https://fb.watch/9nKF3aZFXp/> 

RETRATOS LATINOAMERICANOS EN LA SALA DE ARTE VIRTUAL DE IZTAPALAPA

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

En su construcción, la música permite establecer una estrecha comunicación entre los diversos timbres de los instrumentos, para crear un discurso sublime y lograr así un lenguaje que lleva al espíritu a encontrarse entre sus armonías y acompañar los sentimientos.

En esta ocasión, tocó el turno a la *Canción en el puerto* de Joaquín Gutiérrez Heras y *Danza cubana no.3: Serenata melancólica*, pieza original para piano de Mario Ruiz Armengol que en sus composiciones conjuga la música popular, el jazz y fórmulas de la música académica, iniciar la fiesta musical con los sonidos protagónicos del cello y el piano.

Así, las interpretaciones de la reconocida artista Maricarmen Graue al violoncello y de Alex Mercado compositor, arreglista e intérprete al piano, se dieron cita en el concierto “Retratos latinoamericanos” que forma parte de la programación de la Sala de arte virtual de UAM Iztapalapa, y que en esta ocasión el espacio musical latinoamericano tuvo presencia a partir del 11 de noviembre de 2021.

Con formato de concierto didáctico, los intérpretes fueron explicando una a una las piezas de su repertorio conformado por compositores latinoame-

ricanos que a lo largo de 45 minutos recrearon a los escuchas.

Obras, de Antonio Carlos Jobim, precursor de Bosa nova y con influencia del jazz, con la denominada “Amor en paz” y de la chilena Violeta Parra su pieza “La lavandera” y en arreglo del propio Alex Mercado de quien también se escuchó la pieza “Soliloquio”, fueron armoniosamente interpretadas con rítmicos vibratos y melodiosos glisandos de las cuerdas del violoncello.

Finalmente, del reconocido compositor argentino Astor Piazzola de quien se celebran 100 años de su natalicio, recrearon la célebre obra “Libertango” y del mismo compositor cerraron con “Oblivion”, conformando así un recorrido por nuestra América y su crisol cultural de géneros y estilos musicales, cuya ejecución a cargo de estos jóvenes intérpretes mexicanos permitieron redimensionar el bolero, el jazz y el tango a partir de las posibilidades acústicas de sus instrumentos.

Para ingresar al concierto Retratos latinoamericanos se puede visitar la liga de la Sala de arte virtual de la UAM-Iztapalapa <http://ceu2.izt.uam.mx/SAV/index.php/retratos/> ©



No tengo miedo de vivir

No tengo miedo de vivir
ni de morir.
No tengo miedo.
Lo tuve tanto tiempo
(toda la vida, al menos hasta aquí)
que terminó por agotárseme.
No es la felicidad, no propiamente,
esto que experimento,
pero sí un gran alivio.
Me he aliviado del miedo.
Y a tal alivio
un poquillo de miedo, la verdad, la verdad,
aún le tengo.

Ricardo Yáñez



RECTORÍA GENERAL
SEMANARIO DE LA UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx