



ES PROFESORA ASOCIADA DE LA LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA EN LA UAM, UNIDAD AZCAPOTZALCO, ESPECIALISTA EN ESTUDIOS LABORALES Y DE GÉNERO, PROFESIONES CREATIVAS Y METODOLOGÍAS MIXTAS.

COMO PARTE DE SU FORMACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO, CUENTA CON UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (CIEG ANTES PUEG) DE LA UNAM Y EL CURSO DE VERANO EN ESTUDIOS DE GÉNERO DEL CENTRO ESTUDIOS DE GÉNERO (CEG ANTES PIEM) DE EL COLEGIO DE MÉXICO.

HA IMPARTIDOS CURSOS, PRESENTADO TRABAJOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS Y PUBLICADO SOBRE SU ESPECIALIDAD, POR EJEMPLO: EL CURSO-TALLER: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS CUALITATIVAS PARA EL DESARROLLO DE UNA INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y FEMINISTA, QUE SE IMPARTIÓ A LAS ALUMNAS INSCRITAS AL CURSO INTENSIVO DE INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y FEMINISTA, ORGANIZADO POR EL ENLACE DE GÉNERO DEL CAMPUS GUANAJUATO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. MARZO DE 2021

HA PUBLICADO EL CURSO DE VIDA E IDENTIDADES PROFESIONALES FEMENINAS: LAS EJECUTIVAS EN ALTA DIRECCIÓN EMPRESARIAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO, PUBLICADO COMO CAPÍTULO EN EL LIBRO: MUJERES Y DIVERSIDAD LABORAL EN MÉXICO, MÉXICO: CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, 2014. Y EL SISTEMA TRABAJO-FAMILIA COMO UNO DE LOS EJES ARTICULADORES DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL EN FEMENINO. EL CASO DE UN GRUPO DE ENFERMERAS DEL SECTOR PÚBLICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, PUBLICADO COMO CAPÍTULO EN EL LIBRO: IDENTIDADES, SUBJETIVIDADES Y ACTORES SOCIALES, MÉXICO: UNAM, 2010.

ACTUALMENTE PARTICIPA EN TRES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: • EFECTOS DE LA PANDEMIA COVID-19 EN EL EMPLEO CULTURAL EN MÉXICO. ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO POR SECTORES DE ACTIVIDAD. • PRECARIEDAD Y HETEROGENEIDAD DEL TRABAJO CULTURAL Y ARTÍSTICO EN AMÉRICA LATINA. ANÁLISIS POR PAÍSES Y SECTORES DE ACTIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID-19. • EL MUNDO LABORAL DE LOS Y LAS ARTISTAS DE TEATRO-CABARET EN MÉXICO. UNA MIRADA ANALÍTICA DESDE LOS ESTUDIOS LABORALES, LA SOCIOLOGÍA DE LAS ARTES Y EL ESPACIO SOCIAL. LOS PRIMERO DOS CON PARTE DE UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CON REGISTRO EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UAM-CUAJIMALPA Y EL ÚLTIMO COMO TESIS DOCTORAL