

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

LA BIOÉTICA EN LA
EDUCACIÓN, 05

RECONOCIMIENTO
POR HISTORIA DE LA
EDUCACIÓN, 16

NUEVA ÉPOCA NÚM. 41,
FEBRERO, 2021
ISSN: 0188-7750

EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA EN MÉXICO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada
Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 41, febrero de 2021, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106,** ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de febrero de 2020. Tamaño del archivo 3.1 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**EDUCACIÓN Y
CIUDADANÍA EN
MÉXICO**

Conferencia dictada por el doctor Manuel Gil Antón en el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado de Psicología Social

02



CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁNCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



**LA BIOÉTICA EN LA
EDUCACIÓN**

05

**DONACIÓN
DE ÓRGANOS:
RESPONSABILIDAD
COMPARTIDA**

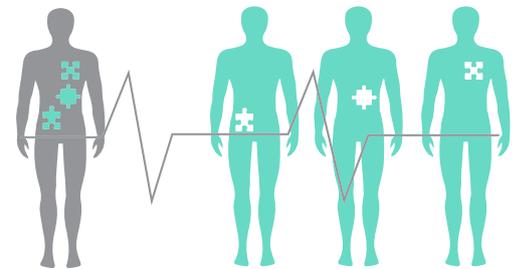
07

**TELÉFONOS
CELULARES, RETO
PARA RESOLVER
PROBLEMAS
SOCIALES**

10

**BUSCANDO UN
TECHO EN LA
MEGALÓPOLIS**

13



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

41

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



RECONOCIMIENTO
POR HISTORIA DE LA
EDUCACIÓN

16

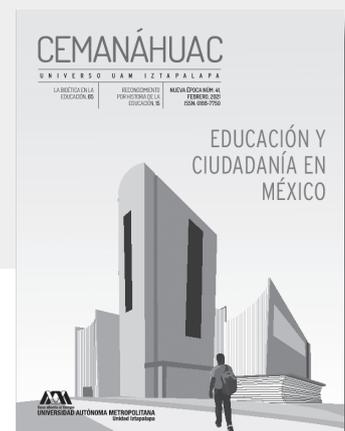
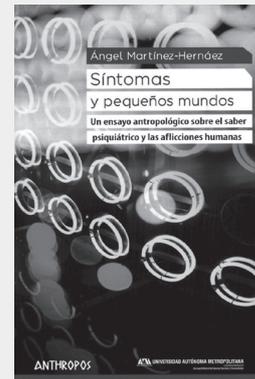
*DE LOS HIJOS DE
SÁNCHEZ A LOS HIJOS
DE GREGORIA*

La cultura de la pobreza
sesenta años después

18



LIBROS ABIERTOS



Portada: Jesús Guillermo Hernández Ortiz
Técnica: Ilustración digital

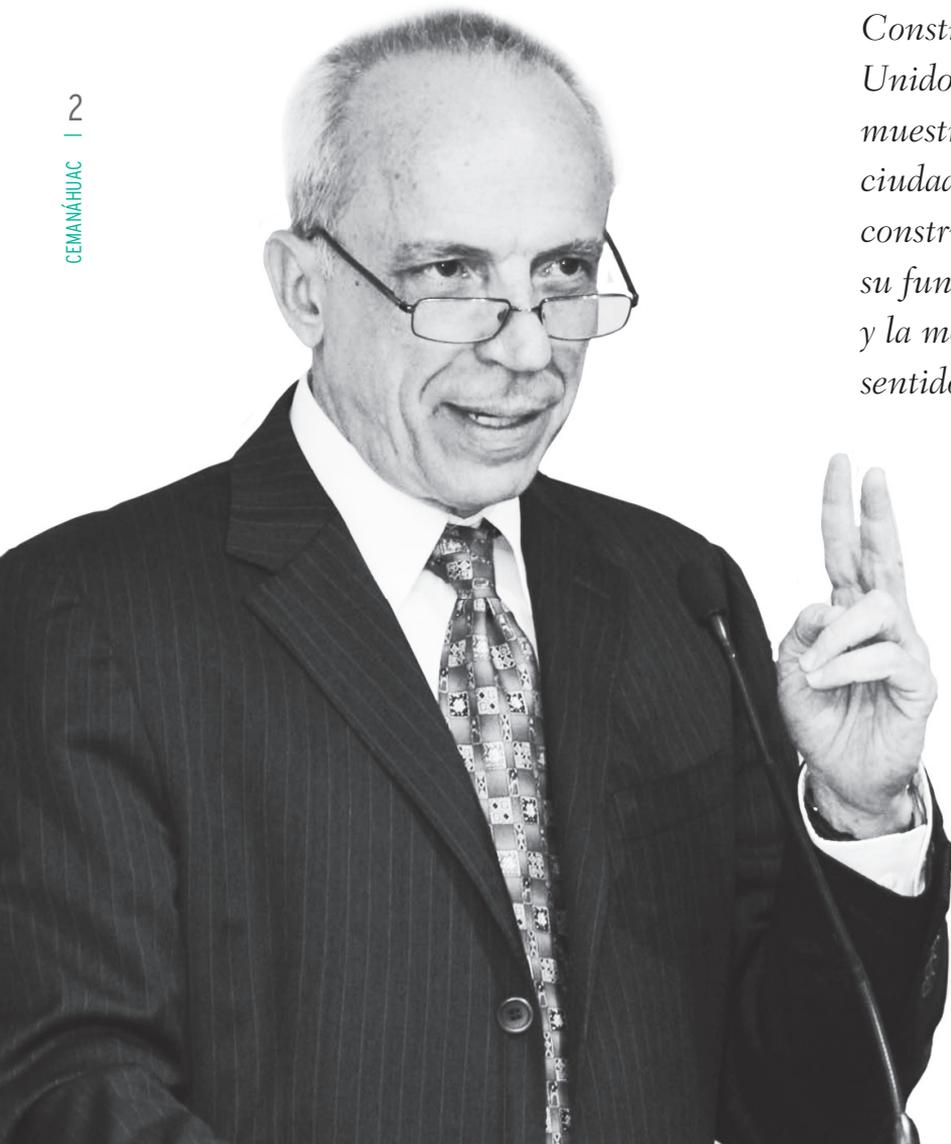


EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA EN MÉXICO

► CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR MANUEL GIL ANTÓN EN EL CICLO PERMANENTE DE CONFERENCIAS DEL POSGRADO DE PSICOLOGÍA SOCIAL

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

Las diez reformas que se le han realizado al Artículo 3°. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 a 2019, muestran claramente el tipo de ciudadanía que el país se ha propuesto construir a través del sistema educativo, su función social, la unidad nacional y la modernización, son ejemplos del sentido valorativo que se le ha dado.



“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesaria para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto de la sociedad política como en su conjunto el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”, es una definición del sociólogo y filósofo Émile Durkheim la cual fue retomada por el doctor Manuel Gil Antón, como referente para reflexionar acerca de la “La concepción del y de la ciudadana en el proyecto educativo mexicano: 1917-2019”.

En vez de tratar de definir qué es la educación, el planteamiento durkheimiano nos orienta a indagar cuál es la función de la educación en la sociedad, cómo cada sociedad va a ser diferente dado su contexto histórico y estructura de dominación; el ideal de hombre y de mujer tendrían que estar entonces, en correspondencia con lo que esa sociedad considera debe ser lo adecuado.

En el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado de Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Gil Antón, académico de El Colegio de México, parte de la Constitución de 1917, en donde el Artículo 3° se ubica en el terreno de las garantías individuales, con una educación libre, laica tanto en escuelas públicas como en particulares; es consistente con el proceso de la reforma, pone al Estado como garante de la educación nacional y en la línea de la laicidad,

aunque esto no impedía que en los hechos las corporaciones religiosas y ministros se involucraran en la instrucción. Los estados físicos, sociales y morales que reclama la sociedad política en este contexto, se los reserva el Estado.

Una de las reformas más significativa fue la de 1934 con el presidente Lázaro Cárdenas, en donde se decide que la educación en México debía ser de carácter socialista, “La educación que imparta el estado será *socialista*, y además de excluir toda doctrina religiosa *combatirá* el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.”, sólo el Estado podía impartir la educación primaria, secundaria y normal. Se definió a nivel constitucional la tarea de la educación formal, de generar personas que interiorizaran una concepción social ajena a fanatismos y prejuicios.

La negativa del filósofo Antonio Caso de aceptar la educación socialista en la entonces llamada Universidad Nacional de México argumentando la libertad de cátedra y la autonomía, obligó al presidente Cárdenas a crear la escuela del proletariado, el Instituto Politécnico Nacional. El sociólogo, ex académico de la UAM, destacó que la construcción del Estado Nacional en este periodo se basó en la recuperación de la riqueza nacional y desde esa posición se construyó la perspectiva de la educación.

Un cambio ideológico se expresó en la segunda reforma al Artículo 3° constitucional de 1946,

UNA DE LAS REFORMAS MÁS SIGNIFICATIVA FUE LA DE 1934 CON EL PRESIDENTE LÁZARO CÁRDENAS, EN DONDE SE DECIDE QUE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO DEBÍA SER DE CARÁCTER SOCIALISTA SE DEFINIÓ A NIVEL CONSTITUCIONAL LA TAREA DE LA EDUCACIÓN FORMAL, DE GENERAR PERSONAS QUE INTERIORIZARAN UNA CONCEPCIÓN SOCIAL AJENA A FANATISMOS Y PREJUICIOS

la educación pasó a formar parte fundamental de la Unidad Nacional, impulsando la convivencia humana que garantizaría la libertad de creencias, ajena a cualquier doctrina religiosa; se alejó de los planteamientos del materialismo histórico, sujetó a la educación a los resultados del progreso científico, a luchar contra la ignorancia, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios, abierta a ser democrática, no sólo en términos jurídicos sino como un sistema de vida dirigido al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, “En vez de orientarnos hacia una sociedad en la que se reconoce la lucha de clases, se encausa al nacionalismo, a la convivencia humana para que el educando aprecie la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, evitando los privilegios de razas, sectas, grupos, sexos o individuos”.

En la reforma de 1980 se eleva a rango constitucional la autonomía de las universidades, también se resuelve otorgar a la universidad la facultad del Ingreso Promoción y Permanencia del Personal Académico a la universidad, anulando la relación bilateral con el sindicalismo universitario.

Carlos Salinas de Gortari, en 1992, atenúa el concepto de laicidad con respecto a las universidades privadas, las cuales ya pueden tener actividades religiosas; en 1993 sube a nivel obligatorio la educación secundaria y en 2002 con Vicente Fox, la educación preescolar. En 2011 se integra al Artículo

UN CAMBIO IDEOLÓGICO SE EXPRESÓ EN LA SEGUNDA REFORMA AL ARTÍCULO 3º CONSTITUCIONAL DE 1946, LA EDUCACIÓN PASÓ A FORMAR PARTE FUNDAMENTAL DE LA UNIDAD NACIONAL, IMPULSANDO LA CONVIVENCIA HUMANA QUE GARANTIZARÍA LA LIBERTAD DE CREENCIAS, AJENA A CUALQUIER DOCTRINA RELIGIOSA

CON EL PRESIDENTE ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR EN 2019, SE ABROGA LA REFORMA EDUCATIVA Y SUS LEYES SECUNDARIAS QUE SE DICTARON EN EL GOBIERNO ANTERIOR; LA REFORMA DE LA 4T SÓLO FUE PRAGMÁTICA EN EL SENTIDO DE QUE SÓLO SE QUITÓ PARTE PUNITIVA DE LA REFORMA DÁNDOLE Poca IMPORTANCIA A LA PARTE EDUCATIVA

3º la necesidad del respeto a los derechos humanos; y en 2012 se hace obligatoria la educación media superior.

Producto del Pacto por México en 2013, en el gobierno de Enrique Peña Nieto se realiza la novena reforma al Artículo 3º constitucional, en ella se incluye el término “Educación de calidad” en los niveles obligatorios, surgen los concursos de oposición, razón por la cual se crea el Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE) y el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE), la educación “Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos”, se pone a la educación en la lógica de la medición.

Esta es una reforma que se trabajó en el 2011 en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en la lógica de modificar las relaciones laborales con el magisterio, eliminando las condiciones de estabilidad en el trabajo.

Con el presidente Andrés Manuel López Obrador en 2019, se abroga la Reforma Educativa y sus leyes secundarias que se dictaron en el gobierno anterior, el especialista en Sociología de la Educación, consideró que la reforma de la 4T sólo fue pragmática en el sentido de que sólo se quitó parte punitiva de la reforma dándole poca importancia a la parte educativa, el país requiere de una reforma programática, con una visión que logre “Orientar a la ciudadanía hacia la idea de que la educación es el diseño de una vida orientada al bienestar y a la inclusión”. ©



LA BIOÉTICA EN LA EDUCACIÓN



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Más allá del ámbito de la investigación, se tiene que tomar en cuenta que los profesionales se encuentran inmersos en un ambiente natural y social, en donde tienen que tomar decisiones y plantear alternativas que tendrán algún impacto no sólo sobre los seres humanos, sino también respecto a los componentes de la naturaleza y, que a su vez, tendrán una repercusión sobre los seres humanos, en esta lógica se plantea la urgencia de incorporar un análisis introductorio de la Bioética en la formación académica de los estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), afirmó el maestro Enrique Mendieta Márquez, profesor-investigador de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS) de la Unidad Iztapalapa.

Un ejemplo de lo anterior, relacionado con la biotecnología, pueden ser los organismos genéticamente modificados, si se investiga o se trata de generar un organismo con ciertas características habría que cuestionarse: ¿qué ventajas y desventajas tienen estos organismos?, ¿qué es más importante, su valor utilitario o su valor intrínseco?, si este organismo se desarrolla para fines humanos, ¿qué papel va a jugar con respecto al medio ambiente?

En el área productiva se pueden seleccionar elementos que sean benéficos en términos agrícolas, pecuarios o acuáticos, pero nuevamente se pone en cuestión qué es lo relevante cuando se contrasta una actividad humana con su impacto en el ambiente; otro caso es el uso de los animales de laboratorio, bajo qué condiciones se justifica utilizarlos como modelos, cabe sustituirlos con otros modelos alternativos, este tipo de reflexiones deben ser considerados explícitamente en los Planes y Programas de Estudio (PPE) a partir del conocimiento de la Bioética y no dejarlo a la buena voluntad, a la experiencia o a la visión de cada uno de los profesores, subrayó el académico.

En el marco del XXV Simposio del Departamento de Ciencias de la Salud, realizado de manera virtual por el Departamento de Ciencias de la Salud, el maestro David Contreras Islas explicó que el concepto de bioética fue utilizado por primera vez por un teólogo Alemán, Fritz Jahr, quien analiza a los seres vivos como fines en sí mismos y no como

medios; posteriormente el bioquímico estadounidense Van R. Potter empezó a replantear la cuestión de la bioética no sólo como un imperativo ético sino como un asunto de supervivencia, la visualizó como un movimiento global en el que se vinculan las ciencias y las humanidades. Por su parte el Biólogo Marco Aurelio Pérez Hernández expuso que para llegar a la propuesta de incluir en los PPE de la DCBS la Unidad de Enseñanza Aprendizaje (UEA) “Introducción a la Bioética”, se realizó un reconocimiento de los alumnos y sus actitudes ante los temas relacionados con la bioética, el propósito era proponer alternativas dirigidas a formar profesionistas más informados, comprometidos, responsables, capaces de aplicar sus conocimientos y actividades de acuerdo a los principios y valores éticos.

El primer resultado fue que los documentos institucionales abordan el tema de la ética en menos de un 50 por ciento; en la esfera cognoscitiva, afectiva y de comportamiento, mostró datos favorables, los alumnos sí conocían algunos aspectos, pero no por parte de su formación académica en la UAMI, lo que indica que el tema se aborda de manera discursiva en la institución, pero no de modo formal.

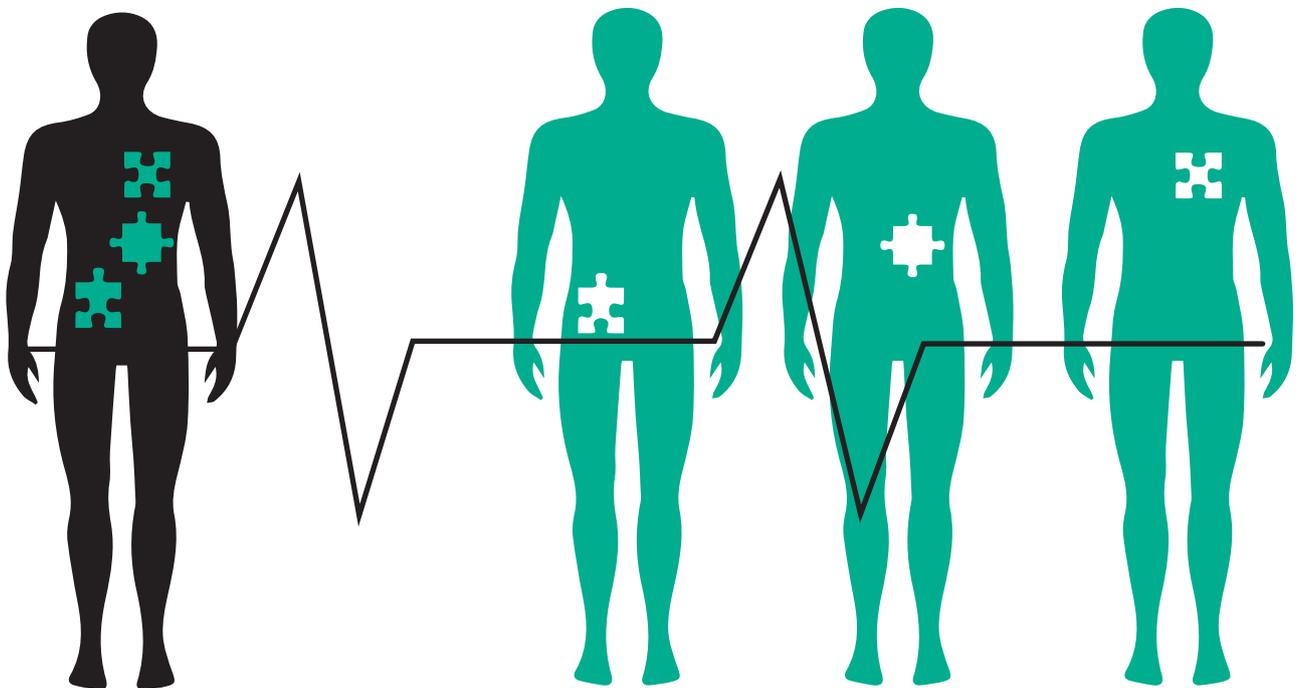
Por último, el biólogo y maestro en Formación Permanente Carlos Kerbel Lifshitz destacó que a partir de los resultados de la investigación de campo, este grupo de profesores de diferentes departamentos interesados en trabajar aspectos de la bioética, tienen la propuesta de incluir en los PPE de la DCBS, la UEA “Introducción a la Bioética”, que se imparta en los primeros trimestres de la carrera y que contribuya a fortalecer un análisis multidisciplinario e interdisciplinario de fenómenos ambientales, la responsabilidad hacia sus necesidades sociales, sembrar en los alumnos la idea, la inquietud de desarrollar con mayor profundidad estos temas; la propuesta es que se vaya integrando el tema no sólo en esta División, sino a nivel interdivisional y con las otras Unidades de la UAM.

“La UAM Iztapalapa y Xochimilco cuentan con una Comisión de Ética que es independiente de la UEA, se encarga de evaluar asuntos éticos de los proyectos a nivel docencia e investigación, pero no cuenta con un programa universitario como en la UNAM”. ©

DONACIÓN DE ÓRGANOS: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



El trasplante es un procedimiento por el cual se transfiere un órgano o tejido de un donante a una persona que lo necesita, en México durante el 2019 se registraron 22 602 enfermos esperando una donación, de los cuales sólo lograron trasplante 7 070 (uno de cada tres), ya sea de riñón, corazón o córnea, para el primer semestre de 2020, los pacientes aumentaron a 23 390, debido a que se suspendió el sistema por el Covid-19.

Los diferentes tipos de trasplantes que se realizan comúnmente son los de piel, pulmones, corazón, hígado, córnea, riñones y páncreas; de acuerdo a su clasificación existe el alotrasplante, proceso en el que se trasfiere ya sea un tejido o un órgano, de una persona a otra; el autotrasplante que se da cuando el donante y el receptor son la misma persona; y el xenotrasplante, se realiza a partir de células, tejidos u órganos de una especie a otra diferente, un caso particular son las válvulas cardíacas porcinas que se pueden utilizar en los humanos, explicó el médico cirujano y partero Guillermo Hernán Martínez Delgado, en su participación en el ciclo Lunes en la ciencia, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Un donador es una persona que declara su consentimiento para que se disponga de su cuerpo o de sus órganos, tejidos y células en vida o después de su muerte, en 2019 se registraron alrededor de 4 500 donadores a nivel nacional, de los cuales la mitad fueron personas vivas que cubrie-

ron los requisitos (ser mayores de edad, estar sanos, no tener alguna enfermedad y contar con los certificados no sólo de salud física sino también mental); los órganos y tejidos que pueden donar este tipo de donantes son, un segmento de páncreas, segmento de pulmón o un pulmón completo, un lóbulo hepático, un riñón, piel, y las más comunes sangre y medula ósea.

Con respecto a donadores fallecidos, se requiere del diagnóstico de muerte encefálica o de muerte cardiorrespiratoria, lo más importante es diferenciar entre coma y muerte encefálica, la muerte encefálica es un proceso irreversible en el que el tronco cerebral deja de tener actividad pero el corazón sigue latiendo, una vez que se diagnostica, se tiene un periodo de entre 48 y 76 horas para la viabilidad del órgano; el coma, es una lesión cerebral reversible en donde el paciente puede recuperarse, el diagnóstico debe ser muy específico. Entre las contraindicaciones más importantes para un donante (vivo o muerto) es que no tenga o haya padecido hepatitis C, hepatitis B, VIH Sida u otras enfermedades infecciosas como la sífilis.

Martínez Delgado galardonado en 2020 con el “Premio Pfizer” que otorga la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Medicina (AMFEM) y el Instituto Científico Pfizer, destacó que los estados de Nuevo León, Jalisco y la Ciudad de México son los principales centros de trasplante en el país, los cuales se encuentran en semáforo de riesgo epide-

LOS DIFERENTES TIPOS DE TRASPLANTES QUE SE REALIZAN COMÚNMENTE SON LOS DE PIEL, PULMONES, CORAZÓN, HÍGADO, CÓRNEA, RIÑONES Y PÁNCREAS; DE ACUERDO A SU CLASIFICACIÓN EXISTE EL ALOTRASPLANTE, PROCESO EN EL QUE SE TRASFIERE YA SEA UN TEJIDO O UN ÓRGANO, DE UNA PERSONA A OTRA; EL AUTOTRASPLANTE QUE SE DA CUANDO EL DONANTE Y EL RECEPTOR SON LA MISMA PERSONA; Y EL XENOTRASPLANTE, SE REALIZA A PARTIR DE CÉLULAS, TEJIDOS U ÓRGANOS DE UNA ESPECIE A OTRA DIFERENTE

UN DONADOR ES UNA PERSONA QUE DECLARA SU CONSENTIMIENTO PARA QUE SE DISPONGA DE SU CUERPO O DE SUS ÓRGANOS, TEJIDOS Y CÉLULAS EN VIDA O DESPUÉS DE SU MUERTE, EN 2019 SE REGISTRARON ALREDEDOR DE 4 500 DONADORES A NIVEL NACIONAL, DE LOS CUALES LA MITAD FUERON PERSONAS VIVAS QUE CUBRIERON LOS REQUISITOS (SER MAYORES DE EDAD, ESTAR SANOS, NO TENER ALGUNA ENFERMEDAD Y CONTAR CON LOS CERTIFICADOS NO SÓLO DE SALUD FÍSICA SINO TAMBIÉN MENTAL)

miológico Rojo, por consiguiente, no se han realizado trasplantes “El sistema volverá a funcionar de manera regular hasta que las entidades federativas se encuentren en color verde, pero en cuanto pasen a naranja se podrán realizar trasplantes de donadores fallecidos y en amarillo de donadores vivos”.

Con respecto al trasplante renal la lista de espera en 2019 era de 16 814 pacientes y se realizaron 2 959 (una de cada seis personas), en un tiempo de espera de 38.1 meses, casi tres años desde que el receptor se registró en la lista de espera, para el año siguiente esa relación aumentó a 17 428. La causa principal para la donación de riñón es la glomerulopatía, pérdida de las funciones normales del glomérulo, estructura que se encarga de filtrar toda la sangre del cuerpo de tóxicos y de todo aquello que no necesita excretándose por la orina.

En el trasplante de córnea la lista era de 5 424, pacientes trasplantados 3 829 (cinco de cada nueve), el tiempo de espera es de ocho meses, se incrementó el número en el 2020 a 5 570 en espera, la causa de este tipo de injerto es el Queratocono, una malformación en la córnea que la hace más delgada; la Queratopatía Bullosa, se acumula líquido en la córnea y eso impide la visión; el Leucoma, un enblanquecimiento de la córnea, para todos estos padecimientos de la córnea es mejor sustituirla.

El lapso de espera para recibir una donación de hígado es de 5.5 meses, el registro de pacientes fue de 290, de los cuales se lograron trasplantar 218 (tres de cada cuatro), los solicitantes aumentaron a

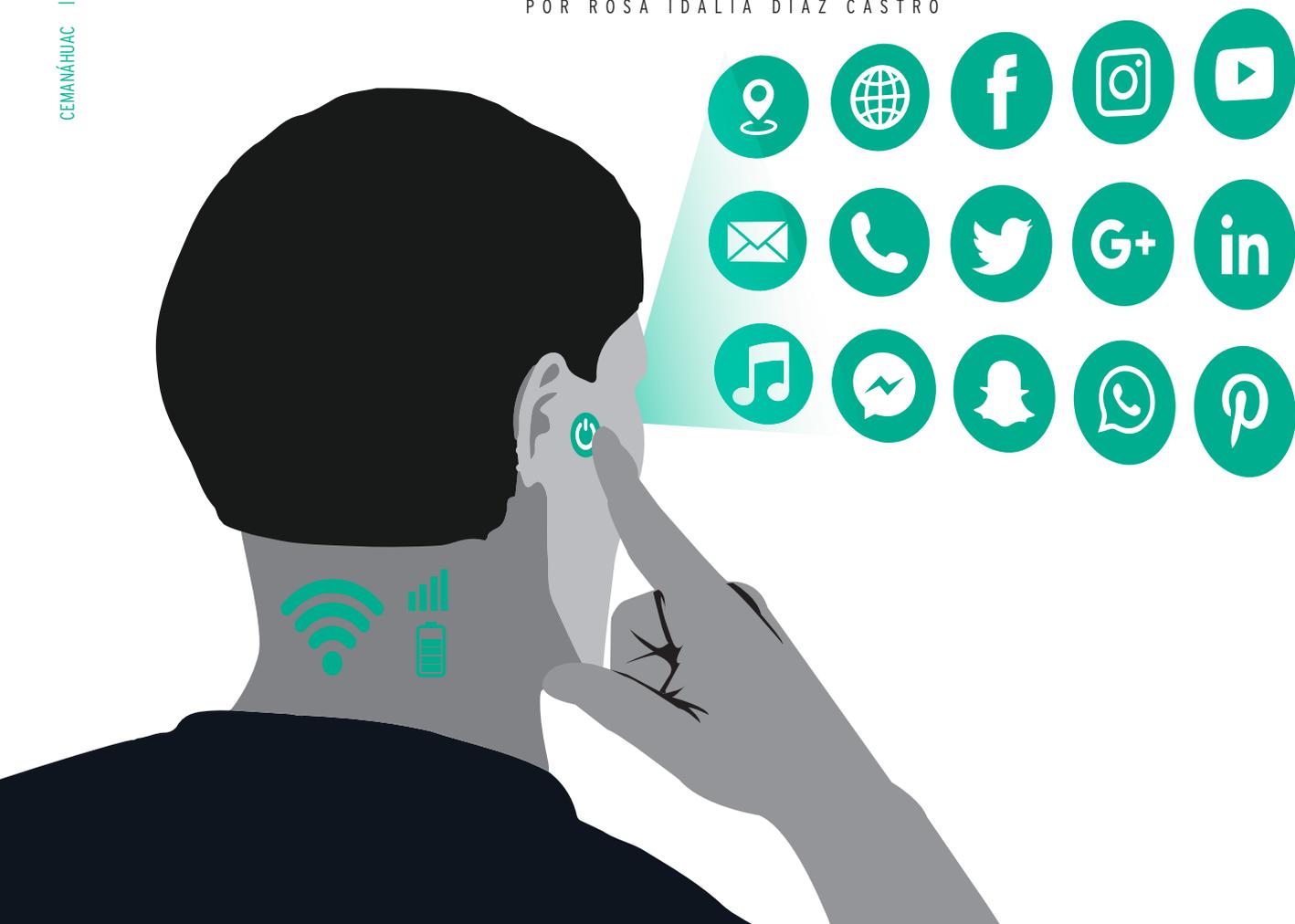
317 según el registro del primer semestre de 2020; los principales padecimientos son la Cirrosis de origen no biliar y la Atresia de vías biliares que la padecen principalmente los niños. En trasplantes cardíacos el recuento fue de 38 en espera, trasplantes 32 (cinco de cada seis personas), el tiempo de espera tres meses, y aumentó la lista a 48 personas; entre los principales diagnósticos de las personas que están esperando un corazón se encuentra la Cardiopatía dilatada y la Cardiopatía isquémica, secundaria a un infarto.

La donación de órganos, tejidos y células es una responsabilidad compartida entre el donador, el receptor, las familias, el personal de salud, el gobierno, la sociedad en su conjunto, algunas de las estrategias propuestas por el médico, egresado de la Universidad de Monterrey, para tener una mayor captación de donaciones y aumentar el número de personas que puedan acceder a un órgano son: incrementar la red del Sistema Nacional de Trasplantes, mayor financiamiento, implementar más hospitales como centros de trasplantes, personal capacitado, establecer nuevas normas y concientizar a la población infantil sobre el tema, establecerla como un mecanismo que ayuda a extender la vida de pacientes que por alguna causa llegaron a perder algún órgano. En la nueva era de la donación se están haciendo investigaciones con células madre y genoma humano, la clonación y la impresión de órganos en 3D, sólo falta esperar algunos años para ver qué es lo que nos depara el futuro. 

TELÉFONOS CELULARES, RETO PARA RESOLVER PROBLEMAS SOCIALES

»
POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

10
SEMANARIO



En la actualidad lo que no puede faltar en el bolsillo de la mayoría de las personas es un teléfono celular, conforme se están moviendo van transportando consigo la capacidad de procesamiento, de almacenamiento de datos, de monitorización del entorno, de todas aquellas mediciones que registran los sensores del dispositivo, cada ser humano podría convertirse en una especie de sensor móvil, en donde junto con las aplicaciones y su razonamiento podrían generar una red de gran tamaño, que contribuya a resolver un sinnúmero de problemas sociales, mecanismo que el doctor Miguel López Guerrero denomina *crowdsourcing* (Monitorización cooperativa de fenómenos).

En la primera sesión de 2021 del ciclo Lunes en la ciencia, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI), a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, el profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica explicó que cuando un usuario de celular va a visitar otras áreas de la ciudad, necesita saber el nivel de congestión vehicular en esas zonas, por lo que envía un requerimiento a los que estén interesados en monitorizar el mismo fenómeno a través de una plataforma, mediante un administrador de tareas los voluntarios registran el nivel de tránsito y esas mediciones regresan a la plataforma quien dará la información al solicitante, los datos quedan disponibles para todos aquellos que los deseen consultar; existen dos plataformas de uso frecuente relacionada con la necesidad de acortar los tiempos de traslado, *Waze* que proporciona el tráfico en tiempo real, participación pasiva-activa de sus usuarios, y el *Uber*. En los últimos cinco años se han reportado alrededor de 51 *crowdsourcing* relacionados con casi todas las áreas de la actividad humana.

El especialista en Redes y Telecomunicaciones advirtió que si se quisiera medir la calidad de los servicios que proporciona el gobierno, se pueden crear comunidades que cuiden la salud de otras personas; monitorizar el estado del patrimonio cultural; situaciones de emergencia, precios de los productos, cultivos agrícolas, el clima; para resolver el servicio de transporte público en camiones, se pueden poner sensores y revisar el nivel de iluminación, el estado de limpieza y otros aspectos, aunque aclaró, que hay situaciones que no se pueden mo-

nitórizarse como, la percepción de inseguridad en el transporte público.

Algunas aplicaciones que se han implementado en otros países con este enfoque, es un proyecto para construir mapas de accesibilidad de manera cooperativa, es una aplicación que se desarrolló en Suiza, busca que las personas que sufren alguna discapacidad puedan vacacionar en condiciones de igualdad. La persona selecciona el lugar que quiere visitar y envía sus inquietudes a miembros de la comunidad como, las pendientes en la zona, el ancho de las aceras, obstáculos en los caminos, lugares que puede visitar, entre otras.

Con respecto al tema agrícola existe un sistema en la India que permite a los agricultores, sobre todo en las zonas alejadas que no pueden ser atendidas por profesionales en el área, consultar acerca de problemas o dudas sobre su trabajo, por ejemplo, para saber si su plantación en la zona es la adecuada, envía fotos y datos del cultivo por medio de su teléfono celular, a través de la plataforma, la información le llega a un experto que revisa la información, si requiere de mayores datos los solicita; de este mismo recurso se pueden apoyar otros agricultores, todos en conjunto pueden enviar sus datos y de esta manera el conocimiento técnico de un experto se comparte de manera práctica.

Los teléfonos celulares son una herramienta muy importante, enfatizó el académico, su evolución se explica en dos vertientes, por un lado se encuentra el servicio y por el otro el dispositivo; los primeros esfuerzos por proporcionar un servicio de telefonía móvil fue en 1946, cuando Estados Unidos operó un servicio de telefonía móvil el cual utilizaba radioteléfonos que se instalaban en las cañuelas de los vehículos, los artefactos eran enormes pero resultaron bastante útiles para resolver muchas necesidades, consumían mucha energía, eran muy pesados y los costos eran sumamente elevados; a pesar de que con una sola antena podían alcanzar a todos los receptores de la ciudad, una sola conversación alcanzaba un área geográfica del tamaño de una ciudad, acaparaba una banda de frecuencias y de esa manera nadie más la podía utilizarla hasta desocuparse. La gran demanda los obligó a buscar nuevas formas de expandir y dar estabilidad a la comunicación; como una antena no era suficiente, se

EN LA BÚSQUEDA DE MAYOR CALIDAD Y VELOCIDAD, EN LA ACTUALIDAD SE ESTÁ EMPEZANDO A COMERCIALIZAR UNA NUEVA GENERACIÓN 5G, ESTA TECNOLOGÍA PROMETE UNA VELOCIDAD DE CIENTOS DE MB POR SEGUNDO, UNA MENOR LATENCIA, MUY IMPORTANTE PARA APLICACIONES VEHICULARES, OTRA CARACTERÍSTICA ES QUE SE VISLUMBRA EN UN FUTURO CERCANO LA PENETRACIÓN MASIVA DEL INTERNET DE LAS COSAS

dividió toda la región en pequeñas áreas en forma de hexágono llamadas celdas, cada una de ellas fue atendida por una antena y todo el equipo electrónico adicional formaba la radio base.

Así se creó la primera generación de telefonía celular 1G, que estuvo disponible a finales de la década de los setenta, la característica fundamental de este servicio fue que se atendía a través de la división en celdas, este sistema se pensó únicamente para transmitir conversaciones; sin embargo, se empezó a generar la necesidad de utilizar esta red para la transmisión no solamente de voz sino de algunos datos, por lo que se empezaron a vender módems que se conectaban a las computadoras y permitían hacer la traducción de datos a una señal de tipo analógico que pudiera ser transportada por la red de telefonía.

La segunda generación 2G, estuvo disponible ampliamente a mediados de los noventa, sus transmisiones de voz ya no ocurrían con una simple traducción analógica, sino que la voz primero se muestreaba y luego se digitalizaba, es decir, se convertía en un código para poderla enviar a la red y poderse transmitir al receptor, fue así que se enviaron los primeros mensajes de texto, fotos y mensajes multimedia.

Para iniciar el nuevo milenio se lanzó la tercera generación de telefonía celular 3G, esta generación se distingue fundamentalmente porque los datos viajan usando la técnica denominada conmutación de paquetes, anteriormente todas las comunicaciones telefónicas se daban por conmutación de circuitos, cuando una persona quería comunicarse con otra desde un teléfono fijo, tenía que hablar con una operadora, lo que procedía era estar agregando tramos de cable, entre el que hacía la llamada y el

receptor, de modo que hasta que se lograba obtener un cable armado podía empezar la comunicación, una vez que la llamada terminaba entonces todos esos pequeños tramos se liberaban y quedaban libres; en una comunicación por conmutación de paquetes, los datos que se generan se van guardando hasta formar un paquete de datos al que se le agrega la dirección del que envía el mensaje, la dirección del que lo recibe, este paquete se inyecta a la red de comunicaciones y llega al destino esperado. Una de las primeras cosas que trabajó el 3G fue la posibilidad de viajar a otros países sin tener problemas de conexión, la velocidad fue mayor, lo que permitió el servicio de *streaming*.

Alrededor de 2010 empezó a comercializarse el 4G, en esta versión no sólo los datos sino también las voces viajan por la conmutación de paquetes, la velocidad ocurre en el orden de decenas de Megabytes (Mb) por segundo, y se pueden obtener audio y video de alta calidad.

En la búsqueda de mayor calidad y velocidad, en la actualidad se está empezando a comercializar una nueva generación 5G, esta tecnología promete una velocidad de cientos de Mb por segundo, una menor latencia, muy importante para aplicaciones vehiculares, otra característica es que se vislumbra en un futuro cercano la penetración masiva del Internet de las cosas (IoT, por sus siglas en inglés) y poder enviar y recibir datos de una gran cantidad de dispositivos, tantos como un millón por Km², “los usuarios del internet serán los dispositivos que vemos en nuestras casas, refrigeradores, lavadoras, estufas, la red de energía eléctrica, todo esto va a estar conectado y cada uno va a requerir de una dirección en la red que permita localizarlos”, aseguró el doctor López Guerrero. 

BUSCANDO UN TECHO EN LA MEGALÓPOLIS



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Haciendo un recorrido histórico, la política habitacional del Estado mexicano fue de doble cara, pues por un lado permitía la proliferación de colonias proletarias, sin servicios para satisfacer la demanda de la vivienda de masas de marginados y por otro en los años cincuenta realizó negociaciones de vivienda a partir del partido oficial, donde el Estado sólo funcionó como mediador con los fraccionadores y luego vendió sus servicios a cambio de apoyo político bajo el régimen priista.

Así lo detalló el doctor Georg Leidenberger, en la plática “Buscando un techo en la megalópolis. La política de vivienda en la Cdmx en perspectiva histórica” espacio que formó parte del ciclo de conferencias 20-O de los Miércoles en la Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Iztapalapa.

Coordinador de la línea de historia en el posgrado de humanidades de la UAM Iztapalapa, el doctor Leidenberger advirtió que debido a la dinámica de migración del campo a las ciudades en la década de los años cuarenta, se dio un poblamiento desordenado de las ciudades, pues esto se hizo mucho antes de que considerara una política de vivienda.

Primero la gente se fue ubicando en las zonas críticas de la ciudad donde era muy alto el índice de criminalidad en la herradura del suburbio. Otro tipo de formación fueron las colonias proletarias que se fueron asentando en las zonas proletarias periféricas (CPP); muchas se desarrollaron por ventas fraudulentas por medio de intermediarios que prometían la instalación de servicios, pero que nunca cumplían.

Para 1952 había 152 CPP que se ubicaban en las zonas de lo que hoy son las alcaldías de Gustavo A. Madero, Azcapotzalco y Álvaro Obregón. Más ade-

lante se pobló Iztapalapa, de tal manera que a fines de esta década ya había 300 CPP que cubrían el 35 por ciento de la hoy zona metropolitana de la Cdmx.

Para los años sesenta había un predominio de estas colonias y se daba un crecimiento horizontal de la ciudad y de la mancha urbana, por eso cerca de la mitad de la población vivía allí. Una de las causas es que la zona centro y aledañas ya no eran viables, otra causa tiene que ver con la gestión del Estado y la repartición agraria de Cárdenas, que propició un crecimiento de suelo periférico en renta. En 1938 habían surgido 75 ejidos en el entonces Distrito Federal (260 km²) que posteriormente fueron vendidos por terratenientes y ejidatarios prácticamente sin intervención del Estado.

Otra razón de esta forma de poblamiento es que no había una política habitacional de Estado, sino en tal caso una política reactiva e incluso pasiva para crear hábitats. Frente a la creación de este tipo de colonias toleraba la dinámica y luego sólo actuó como árbitro entre los colonos y fraccionadores, los lugares se vendían sin papeles y las zonas sin servicios, incluso muchas veces se expropiaron y se volvieron a vender.

ENTRE EL DESCONTROL Y LA “IDEA DE MODERNIDAD”

Se puede decir que, en torno a la vivienda, el Estado tenía una política dual, pues por un lado era pasivo ante la creciente expansión de colonias proletarias y por otro ante el desarrollo industrial, empezó a gestionar la vivienda del Estado donde se sumó al sector privado y pasó a ser promotor de vivienda para trabajadores de este sector.

El doctor Leidenberger señaló que, a diferencia de las colonias proletarias, estos conjuntos habita-

EL PRIMER PROYECTO DE VIVIENDA DEL ESTADO EN AMÉRICA LATINA, FUE EL CENTRO URBANO PRESIDENTE MIGUEL ALEMÁN REALIZADO EN 1949 POR EL RECONOCIDO ARQUITECTO MARIO PANI EN LA COLONIA DEL VALLE, QUE CUENTA CON UNIDAD DEPORTIVA, TIENDA, CENTRO MÉDICO Y FUE CONSTRUIDO POR EL ISSSTE PARA TRABAJADORES DEL ESTADO

DURANTE EL PERIODO DE MANCERA, EN LA CDMX SE HICIERON CONSTRUCCIONES DE ALTA DENSIDAD CON MATERIAL DE MUY BAJA CALIDAD. LA IDEA ERA CONSTRUIR LO MÁS DENSAMENTE POSIBLE A LO ALTO, SIN CONSIDERACIÓN DIGNA Y HUMANA PARA LOS HABITANTES Y SIN ÁREAS VERDES. LA IDEA ERA LOGRAR UNA ALTA DENSIFICACIÓN Y CONVENCER A LOS COMPRADORES CON LA IMAGEN DE MODERNIDAD.

cionales contaban con un diseño moderno realizado por arquitectos, algunos de ellos pensados como supermanzanas de edificios o casas familiares donde además de servicios, hay escuelas, mercados, un centro cívico sindical. Éstos, afirmó el especialista, fueron proyectos pioneros de multifamiliares cercanos a los centros de trabajo para una clase media emergente.

El primer proyecto de vivienda del Estado en América Latina, fue el Centro Urbano presidente Miguel Alemán realizado en 1949 por el reconocido arquitecto Mario Pani en la colonia del Valle, que cuenta con unidad deportiva, tienda, Centro médico y fue construido por el ISSSTE para trabajadores del Estado. En este tenor está la Unidad Modelo de casas familiares en la alcaldía Iztapalapa y la Unidad habitacional Santa Fe construida por el IMSS en los años cincuenta.

Uno de los problemas, advirtió, es que las familias mexicanas quieren vivir en casa y no en edificio, por eso la expansión exagerada. En esta década se construyeron por el Estado 23 308 viviendas y en total el 65 por ciento de inversión en vivienda a nivel nacional, se hizo en el Distrito federal.

A manera de conclusiones, el académico señaló que el poblamiento de la ciudad se llevó a cabo a partir de la colonización periférica en colonias proletarias, en tanto que la construcción de vivienda se encontró en el segundo plano. Por otra parte, existió una tajante diferenciación social de acuerdo con los destinatarios de vivienda.

En conjunto la política habitacional del Estado fue de doble cara, tenía una lógica de gestión de

colonias proletarias para satisfacer la demanda de la vivienda de masas de marginados sin gastos, pues liberó su portafolio en el milagro mexicano para el campo y la infraestructura en este sector. En tanto las negociaciones de vivienda se hicieron a partir del partido oficial, donde el Estado sólo funcionó como mediador con los fraccionadores y luego vendió sus servicios a cambio de apoyo político bajo el régimen priista.

A pregunta expresa, comentó que en tiempos de la 4T, las políticas de vivienda son interesantes, pues se invierten fondos en zonas ya construidas para mejorar nivel de vida con colonias autogestionadas. Esto contrasta con lo que se hizo durante el periodo de Fox, cuya política de construcción era para favorecer a constructoras privadas en lugares lejanos.

Durante el periodo de Mancera, en la Cdmx se hicieron construcciones de alta densidad con material de muy baja calidad. La idea era construir lo más densamente posible a lo alto, sin consideración digna y humana para los habitantes y sin áreas verdes. La idea era lograr una alta densificación y convencer a los compradores con la imagen de modernidad.

En cuanto a la política adecuada de vivienda, aseguró que, hay un problema cuántico insuperable por el crecimiento de la población, primero debió de existir una política de vivienda y se debió evitar la centralización en el desarrollo de la política industrial. Si en los años treinta hubiera existido una política consciente de la necesidad de vivienda, esto tendría un giro, pero el Estado no pensaba en la vivienda formal de carácter social. ©



RECONOCIMIENTO POR HISTORIA de la educación

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

POR SU DESTACADA TRAYECTORIA EN EL

campo de la historia de la educación, avalada por su trabajo académico, publicaciones y aportaciones al campo, el doctor Federico Lazarín Miranda recibió el reconocimiento al mérito en la categoría nacional Luz Elena Galván Lafarga.

Este premio le fue otorgado en el marco del XVI Encuentro Internacional de Historia de Educación, Migraciones, fronteras y reformas educativas celebrado en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

En entrevista, el profesor-investigador del área de historia de la UAM Iztapalapa, explicó, que cada dos años se organiza un encuentro nacional de historia de la educación, se abre una convocatoria para proponer candidatos al reconocimiento y otra para un investigador regional del estado donde se hace el encuentro. Ahora se llevó a cabo el XVI Encuentro y se decidió que el reconocimiento llevara el nombre de Luz Elena Galván Lafarga por su destacada labor. Este año me tocó el nacional por mi trayectoria en el campo de la historia de la educación.

Con este premio, aclaró, se reconoce la docencia, la investigación y difusión en este campo. Mis tesis de licenciatura,

maestría y doctorado son sobre el tema educativo. Pero además, en la UAM imparto un curso junto con otra colega, la profesora Blanca García, y he asesorado tesis de licenciatura y posgrado en historia de la educación.

En cuanto a su labor profesional, Lazarín Miranda trabajó en el Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública, antes de ingresar a la UAM, para impulsar el cuidado y preservación del archivo. De manera reciente dijo que paradójicamente, lo iban a desaparecer y se logró rescatar. Ahora está en el Archivo General de la Nación.

También fue miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación en 2002, donde se desempeñó como tesorero hasta 2006 y después fue presidente durante los dos años que dura el curso. Cada dos años participó en el rubro del Encuentro Internacional, y se han organizado ya dos Encuentros latinoamericanos, el Congreso iberoamericano de historia de la educación latinoamericana y otro Congreso internacional, así como la Conferencia internacional de historia de la educación.

Otros colegas que han recibido el reconocimiento son la doctora Valentina Torres Septién de la Universidad Iberoamericana, la



DOCTOR FEDERICO LAZARÍN

propia profesora Luz Elena Galván Lafarga, personas muy ligadas a este campo académico de la historia de la educación.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN CAMPO EN EXPANSIÓN

En torno a la Sociedad Mexicana de la Historia de la Educación, destacó que actualmente cuenta con alrededor de 120 miembros o socios nacionales. Se edita la *Revista mexicana de historia de la educación* y se realiza un Anuario de historia de la educación. Por su parte, el Comité mexicano de historia de la educación también tiene su página, su revista de investigación educativa y organiza cada dos años un Congreso que se alterna con el que nosotros organizamos.

En los últimos años la historia de la educación ha crecido mucho como campo de interés, pues hay grupos de investigación en los estados de Hidalgo, Jalisco, Chihuahua, San

Luis Potosí, Guanajuato, Querétaro, Puebla. Falta tener más impacto en estados muy interesantes y con mucho trabajo como Guerrero, Oaxaca y Chiapas, todavía falta que emerjan o se consoliden grupos de investigación; pero en general en buena parte del país hay investigadores trabajando historia regional de la educación y evidencian en cada región cómo se llevaron los procesos educativos.

Lazarín Miranda consideró que su auge fue a partir de la década de los ochenta, cuando se incorporó a la historia de la educación, a la historia regional y a la historia social, aspectos importantes que permiten ver cómo funciona la educación en los estados, pues una cosa es lo que enuncian las autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) desde Puebla, con su visión administrativa de un proyecto nacional y otra es cómo lo asumen las comunidades a donde llega el proyecto educativo, tomando en cuenta las diferencias culturales que afortunadamente ya se reconocen, y esto hace que el proyecto educativo se adapte de manera diferente por las diferencias culturales y los poderes regionales.

Otro factor clave es que, en las escuelas normales y universidades pedagógicas, ha crecido mucho el interés no sólo de ver los programas, sino de analizar cómo se recibió y funcionaba la cultura escolar antes de la llegada de la SEP, pues en el siglo XIX ya había escuelas.

En el sexenio de Peña Nieto de manera absurda se trató de quitar la historia de la educación en las normales y hubo todo un movimiento que involucró no sólo a las normales, sino a todos los académicos relacionados con este campo para

impedirlo, cómo era posible que quienes se formaban para ser maestros no conocieran su propia historia, nos cuestionábamos.

En contraposición hay proyectos como el de Belinda Arteaga de la Universidad Pedagógica Nacional que duró ocho años, durante los cuales ella recorrió, junto con un equipo de investigación, las normales del país y logró rescatar los archivos históricos. Hoy, gran parte de las normales tienen su propio archivo histórico, lo cual lleva a que la gente se interese en la historia de la educación.

Es un campo que el Comité mexicano de investigación educativa, ha reconocido mucho, a tal grado que en su Congreso nacional ya hay un apartado específico para la historia de la educación, pues su objetivo es la investigación actual. Es por eso por lo que se tiene sociología, antropología y filosofía de la educación, así como pedagogía y ya se ha abierto un campo en Conacyt y el Prodep de la SEP, es un campo muy reconocido dentro de la historia.

En torno al reconocimiento que consiste en una constancia, una medalla con la efigie de la destacada doctora en historia Luz Elena Galván y por otro el logotipo de la Sociedad Mexicana de la Historia de la Educación, es un gran honor para mí, pues trabajé cerca de 25 años con la doctora Galván en su Seminario de historia de la educación en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Antropología Social (Ciesas), espacio que junto con la Universidad Iberoamericana desarrolló una gran labor en temas como Historia de la educación: magisterio, infancia y libros escolares, y la enseñanza de la Historia, fue maestra en

diversos posgrados y fundadora de la SOMEHIDE y del COMIE, publicó más de 20 libros y más de 100 artículos y participó en más de 100 eventos académicos nacionales e internacionales.

Para mí representa mucho: es un compromiso para seguir apoyando este campo, y promoviéndolo en la UAM, para que haya más interesados en hacer sus tesis en este tema. Finalmente, también es un reconocimiento a la Universidad pues llevo trabajando en ella 36 años y estudié aquí mi licenciatura y maestría en historia; mi doctorado lo realicé en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM.

“Estoy agradecido con la UAM, pues si no hubiera tenido esta relación de profesor investigador quién sabe si hubiera obtenido este logro, gran parte de mi producción académica, de artículos y libros se han publicado aquí. Por eso espero consolidarla como área de investigación importante para la institución y vincularla con otras unidades académicas como Xochimilco que tiene un área en este campo. Gracias a la UAM por todo el apoyo, a mis alumnos, sin los cuales no sería posible realizar mi labor docente, y a mi familia que ha sido muy importante en su apoyo a mi trabajo: por su paciencia y tolerancia al tiempo que he dedicado a mi trabajo como docente e investigador.”

El doctor Federico Lazarín Miranda es profesor-investigador de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Área de Historia del Estado y la Sociedad, Cuerpo Académico de Historia Mundial, Investigador Nacional Nivel 1 y tiene el Perfil Prodec que otorga la SEP. ©

DE LOS HIJOS DE SÁNCHEZ a Los hijos de Gregoria

► La cultura de la pobreza sesenta años después

POR LAURA A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

En memoria de Alfredo Moreleón

Entrañable amigo

Si se acepta lo que dice Henry James que la vida es toda inclusión y confusión, en tanto que el arte es todo discriminación y selección entonces estas autobiografías tienen al mismo tiempo algo de arte y algo de vida

Óscar Lewis

NO HAY DUDA DE QUE EL TEMA

de la pobreza es más actual que nunca, pues Andrés Manuel López Obrador se comprometió a gobernar en beneficio de los pobres cuando tomó el poder en 2018. Sin embargo, el concepto de pobreza aún no se ha discutido en esta etapa histórica, con la profundidad con que lo hizo Óscar Lewis a mediados del siglo pasado, cuando estudiaba la emigración campesina a la ciudad de México e inauguraba el campo de la antropología urbana. Su aportación más importante fue su concepto de “cultura de la pobreza”¹, que permitió que la pobreza ya no se considerara solamente como una condición económica y que se concibiera como una forma de vida. Esta propuesta teórica requería de una nueva metodología, que el uso de la grabadora de

cinta posibilitó, al permitir el registro de los relatos autobiográficos de los miembros de las familias que Lewis estudió, logrando con ello recuperar los relatos orales de personas analfabetas que, contrario a lo que se pensaba, rebelaba que los pobres podían ser grandes narradores de sus propias historias, como lo fueron sus hijos y el mismo Jesús Sánchez, en el gran libro *Los hijos de Sánchez*². Como consecuencia de todo ello, el investigador se transformó en un editor que dio inicio a un género literario que Lewis mismo calificó como una especie de novela de gran realismo social, cuya estructura polifónica permitía capturar el todo de la familia, a través de un diálogo literario entre las partes, con el que surgía una etnografía que era consciente de

que la antropología, como escritura, tenía que buscar nuevas formas que le permitieran exponer el registro etnológico de una personalidad que revela en su historia de vida cómo la habita la estructura social, que era lo que le interesaba a Lewis mostrar.

El libro de Regnar Kristensen y Claudia Adeath, *Los hijos de Gregoria*³, publicado en abril de 2020, sigue los pasos de *Los hijos de Sánchez*, y retoma el estudio etnológico de una familia pobre mexicana que vive en una vecindad de la Ciudad de México, durante los seis años del gobierno de Felipe Calderón, quien desató una violencia de consecuencias devastadoras para el país, al declararle la guerra al narcotráfico y crear así un estado de violencia que facilitó la integración de muchos jóvenes pobres a las redes

¹Óscar Lewis (2019), *Antropología de la pobreza: cinco familias*. Prólogo de Oliver La Farge y traducción de Ema Sánchez Ramírez, Fondo de Cultura Económica: México.

²Óscar Lewis (1964). *Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana*, traducción de la introducción de Carlos Villegas, Fondo de Cultura Económica: México/Buenos Aires.

³Regnar Kristensen y Claudia Adeath (2020), *Los hijos de Gregoria. Relato de una familia mexicana*, Grijalbo: México.

criminales, coludidas con el ejército y la policía que, en busca de una escapatoria de la extrema pobreza, se entregaban a una economía sustentada en el narcotráfico, que también obligaba a los campesinos a cultivar drogas para sobrevivir.

Si bien Regnar Kristensen renuncia al concepto de “cultura de la pobreza” porque lo considera “frágil” teóricamente⁴, afirma que sí ha retomado de su antecesor el método etnológico, por lo que el trabajo que realizaron consistió en el registro grabado de los miembros de la familia y su exposición polifónica; de modo tal, que lo actualizan con restricciones mayores para el antropólogo como autor, inspirados en la teoría *Dogma* de la escuela de cine danesa, de donde se desprende la prohibición de cualquier intervención en el registro, excepto cuando se haga en aras de la claridad. A esta posición, los autores la denominan “Etnografía dogmática” y la exponen en el manifiesto que cierra el libro, donde enumeran unos principios que, entre otras cosas, buscan borrar completamente la presencia del investigador en el libro, incluso en una introducción que expusiera sus bases teóricas y metodológicas, pero que sustituyen por un corto prólogo explicativo y un epílogo donde presentan la postura antropológica que toman ante el material y el trabajo de campo, así como el camino para la materialización final en un libro que renuncia al formato académico.

Y aunque tiene razón Claudio Lomnitz, cuando señala que el mundo de los Sánchez ya no existe⁵,

⁴Kristensen y Adeath (2020), p. 318.

⁵Oscar Lewis (2012). *Los hijos de Sánchez*.

es muy indignante encontrar que la tragedia que describió Lewis sigue presente como prueba del enorme fracaso de la modernidad capitalista que, en la segunda mitad del siglo xx, prometía el fin de la miseria y el derecho universal al bienestar social, que se entendía por entonces —por el mismo Lewis, por cierto—, como el engrosamiento de una clase media que seguía las pautas del American way of life norteamericano; una clase que es la que ahora se encuentra en vías de extinción y cuya ideología fue la que, encantada con su ascenso y progreso como clase social, sancionó en 1964 el trabajo de Lewis y consiguió hasta la expulsión del responsable de la publicación de *Los Hijos de Sánchez*, el intelectual argentino, Arnaldo Orfila, quien era director del Fondo de Cultura Económica en los albores del criminal gobierno de Díaz Ordaz, bajo la acusación del delito de sedición y de simpatizar con el comunismo, a pesar de la protesta de medio millar de intelectuales latinoamericanos. Por fortuna, Óscar Lewis pudo librarse de la cárcel al ser exonerado por el Procurador General de la Nación; sin embargo, con ese acto, quedó claro que en México la pobreza era un tema censurado, como se confirmaba después de los problemas que ya había enfrentado, en la década anterior, Luis Buñuel con su película *Los olvidados*.

A la luz del nuevo momento histórico, concuerdo con lo que Lomnitz señala en su prólogo a la edición conmemorativa de 2012, en cuanto a que “*Los hijos de Sánchez*

Autobiografía de una familia mexicana y Una muerte en la familia Sánchez, prólogo de Claudio Lomnitz, Fondo de Cultura Económica: México, p. 11.



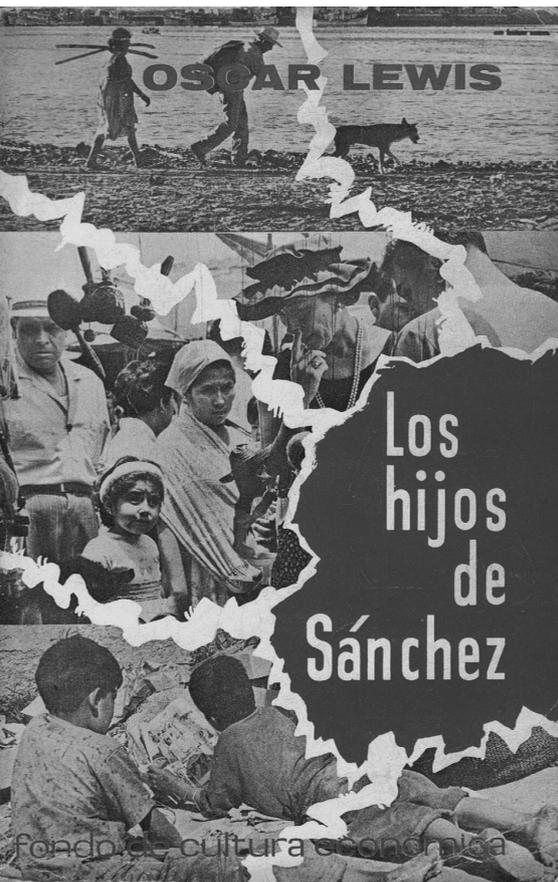
ÓSCAR LEWIS

merece ser punto de partida de una discusión colectiva sobre la justicia en el México contemporáneo”⁶, y pienso que la mejor manera de hacerlo es a la luz de *Los hijos de Gregoria*, que nos muestra cómo esa cultura de la pobreza, más de medio siglo después, sigue siendo una injusticia que ningún ser humano debiera experimentar, no sólo en México, sino en cualquier parte del mundo. Por esa razón, acepto la invitación de Lewis a considerar *Los hijos de Sánchez* como retratos de la vida mexicana que tienen el valor de ser: “documentos históricos que podrán utilizarse para comparaciones interculturales ahora y en el futuro.”⁷

En ese sentido, yo recupero el concepto de cultura de la pobreza de Lewis, y propongo que el trabajo etnográfico realizado en *Los hijos de Gregoria* se considere como una importante fuente de

⁶ *Ibidem*

⁷Oscar Lewis (2019), p.19.



sistemáticamente descalificada, cuando considera que: “Las historias de Manuel, Roberto, Consuelo y Martha tienen una simplicidad, una sinceridad y la naturaleza directa características de la lengua hablada, de la literatura oral, en contraste con la literatura escrita.”⁸ Y más adelante, añade que: “La fluencia del lenguaje y el vocabulario de los mexicanos, ya se trate de campesinos o de habitantes de los barrios siempre nos ha llamado la atención.”⁹

Cuando leemos *Los hijos de Gregoria*, reconocemos de inmediato la violencia que subyace a todos los relatos de la familia Rosales, como actos desesperados de sobrevivencia ante un medio social hostil que no deja margen a nada más. Comparados con los Sánchez, sólo han cambiado las actividades ilícitas que practican, las cuales incluyen la venta de seguridad y el cobro de derecho de piso, así como la venta de drogas y el asalto a mano armada. Y si bien destaca la permanencia de la peregrinación a Chalma por los integrantes de la banda del barrio, en la que participaban también los Sánchez en los años cincuenta, ahora es dominante la adoración a la Santa Muerte en altares dentro de las vecindades, como el que Gregoria tiene para mantenerse con los pagos que recibe de quienes acuden a pedir favores. Vale la pena mencionar que Regnar Kristensen comenzó su estudio etnográfico en México con una investigación sobre este culto que aparece junto con el dominio del narcotráfico en el país, el cual le permitió conocer a la familia Rosales y llegar a ser junto con su esposa,

Claudia Adeath, muy cercanos a ellos.

La persistencia de los mismos rasgos que presentaba Lewis en los Sánchez, a saber: violencia intrafamiliar, trabajos ilícitos, alcoholismo, incapacidad para expresar afecto y una vida sin futuro, es consistente con la definición que Lewis le daba a la cultura de la pobreza como: “un sistema de vida, notablemente estable y persistente, que ha pasado de generación a generación a lo largo de líneas familiares”¹⁰, y que está constituido por “la gente que está en el fondo mismo de la escala socioeconómica, los trabajadores más pobres, los cultivadores de plantaciones y esa gran masa heterogénea de pequeños artesanos y comerciantes a los que por lo general se alude como el lumpen-proletariado.”¹¹ Una clase social que, para el marxismo, está por debajo del proletariado debido a su condición marginal, al carecer de fuerza de trabajo y conciencia de clase, lo que hace que sus integrantes puedan ser fácilmente usados por las redes criminales que, en el caso de México, son producto de una economía fundada en la especulación financiera y el tráfico de drogas, que han sido las características más visibles de la economía del neoliberalismo en el cambio de siglo. Y dado que los pobres son usados como carne de cañón para mantener una estructura dedicada al despojo, el discurso de los gobiernos fue el de criminalizar la pobreza, de manera tal que recayera completamente la responsabilidad de su condición de ilegalidad y marginalidad social en los mismos

⁸Oscar Lewis (2012), p. XX.

⁹*Idem*, p. XXX.

¹⁰Oscar Lewis (1964), p. XII.

¹¹Oscar Lewis (1964), p. XIII.

conocimiento para la comprensión de esta forma de vida que produce enorme sufrimiento y sostiene un sistema de corrupción y despojo, tal y como los integrantes de la familia Rosales nos permiten ver en sus narraciones. Me interesa también subrayar el papel central del lenguaje porque ha carecido de atención en la investigación sobre la pobreza; debido, desde mi punto de vista, a que el lenguaje es un dispositivo de segregación poderosísimo que no se reconoce como tal, porque, al menos en el español, sigue dominando una identificación entre lengua culta y forma correcta de expresión, que convierte al lenguaje “correcto” en un bien que no está al alcance de los pobres. Uno de los grandes méritos de Lewis fue denunciar esa situación y otorgar un valor a esa expresión

pobres. La pobreza se disfraza entonces como la condición moral de una parte de los desposeídos que, sin respeto de la legalidad, se convierten en una amenaza para la sociedad en su conjunto.

Por ello, como decía Lewis: “es necesario vivir con ellos, aprender su lengua y sus costumbres e identificarse con sus problemas y aspiraciones.”¹² Una aproximación empática que fue realizada en *Los hijos de Gregoria*, y que nos permite acceder, mediante una recopilación de narraciones interconectadas, a la cotidianidad de una familia pobre que vive de la Ciudad de México en el siglo XXI, y que sufre una violencia estructural que los condena a vivir una vida sin horizonte donde lo que ocurre en el aquí y ahora es lo único relevante: la humana obligación de sobrevivir, como concluía antes Lewis.

En virtud de que es la familia nuclear la que toma la palabra en *Los hijos de Sánchez*, la estructura del libro está conformada por una introducción, donde Lewis presenta teórica y metodológicamente su trabajo, y un cuerpo de relatos dividido en tres partes, en las que hablan los hijos (Consuelo, Manuel, Roberto y Martha), y un prólogo y un epílogo a cargo de Jesús Sánchez, el padre, que le permite a Lewis presentar un cuadro de la familia completa, al estilo Rashomón¹³.

¹²*Idem*, p. XIV; Óscar Lewis (2019), p. 16-17.

¹³*Rashomon* es una famosa película realizada en 1950 por el director japonés, Akira Kurosawa, en la que los testigos de un crimen dan versiones divergentes que relativizan la verdad. Lewis la presenta como una de las formas de aproximación que usa en su estudio de la familia, y describe este “estilo Rashomón”, como una manera de ver a la familia a través de los ojos de cada uno de sus miembros y

donde cada interpretación del mismo hecho conforma la imagen completa de la familia como estructura social.

En *Los hijos de Gregoria* encontramos una división de los relatos en 11 temas, de los que hablan los integrantes de la familia que, en este caso, son muchos más que los Sánchez. En primer lugar, destaca Gregoria, la gran matriarca de la familia, que tiene siete hijos: Israel, Mario, Mariana, Lidia, Eduardo, Luz y Alfredo; y un hijo adoptivo, Checo. Menos Alfredo, todos son narradores en el libro y también dos de sus nietos: Alfonso (hijo de Mario) y Roxana (hija de Lidia), así como el esposo de Luz, Enrique. Ni Don Jorge (hermano de Gregoria), ni Don Robert (su pareja) tienen voz, pero sí son mencionados en los relatos de los demás. Y aunque hay algunos cruzamientos entre los relatos, no parece que haya sido un asunto de interés para los autores – como sí lo fue para Lewis –, el crear una obra con cierto valor literario, sino sólo presentar la voz de los Rosales, sobre todo, en relación con la violencia en que viven inmersos. Una decisión que probablemente se tomó, debido a que se consideraría contrario al dogma etnográfico – que renuncia a justificar teóricamente una forma de exposición –, realizar una tarea de este tipo.

El terremoto del 85 determina el comienzo de todo (“Casa en ruinas”), porque fue cuando Gregoria perdió su vivienda y pasó penurias inimaginables para sobrevivir con sus hijos casi en la indigencia. Siguen los temas de la violencia familiar y la del barrio, la cárcel y la delincuencia, la tener así un conocimiento más íntimo de la psicología individual y la visión indirecta de la dinámica familiar (Lewis (2019), p. 18).

religión y la santería, y la esperanza en que los más pequeños tengan mejor vida, que es el último tema titulado: “El futuro”.

Se agrega también un glosario de términos, que incluyen insultos, para que aquellos que no conozcan este lenguaje puedan consultarlo. Y si en la época de Lewis era un escándalo hacer pública el habla de los pobres, el hecho de que ahora permee gran parte del habla chilanga de todas las clases sociales y que ya esté hasta autorizada, con medida, en la televisión y el radio, explica que, en *Los hijos de Gregoria*, las groserías sean usadas en abundancia, también por Gregoria y sus hijas, que es algo que no ocurre en *Los hijos de Sánchez*, donde esas palabras sólo son usadas por los hombres; razón por la cual, la acusación de inmoralidad que se le hizo se fundara en considerar un despropósito conservar en la publicación el lenguaje soez y obsceno que usaba Jesús Sánchez, en particular.

Ya había mencionado antes que el lenguaje es un dispositivo de segregación que funciona a partir de un criterio de corrección establecido desde la escritura, que es un bien cultural al que se accede igual que a cualquier mercancía, comprándolo. El que sea la escritura, y no el lenguaje oral (el de la conversación cara a cara), la referencia para establecer un juicio de corrección representa un movimiento perverso que naturaliza un aparato simbólico en detrimento de la cualidad dialógica y cronotópica que Bajtín¹⁴

¹⁴Mijaíl Bajtín considera a la enunciación del lenguaje oral como un género de discurso primario porque ocurre en un espacio y un tiempo reales, mientras que la escritura sería un género secundario porque representa

REGNAR KRISTENSEN y CLAUDIA ADEATH

LOS HIJOS DE GREGORIA

RELATO DE UNA FAMILIA MEXICANA



Grijalbo

le atribuye al lenguaje natural. Se trata de una imposición normativa que tiene la función política de silenciar el lenguaje de los pobres en el ámbito de la cultura nacional y de crear lenguajes falsos, como el de Cantinflas, que servía para infantilizar y ridiculizar el habla popular dentro de la cultura nacional.

Es muy útil para esta anulación de la expresión popular acudir a una dimensión moral que la califica de soez y vulgar, a pesar de tratarse de un acto sincero donde esos insultos no funcionan como agresiones sino como expresiones del sufrimiento. Un huracán de emociones y sentimientos habitan

esta cualidad de la oralidad en un tiempo y un espacio que es el del texto. Véase: M. Bajtín (1982), "El problema de los géneros discursivos", en: *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI Editores: México, pp. 248-293.

los relatos de Gregoria y su familia, cuando hablan de las condiciones de peligro y muerte que los rodean. Las palabras soeces no aluden ahí a su significado literal, sino que esa imagen prohibida, como la de la homosexualidad machista en el caso del "chingar" mexicano, refiere al exceso y por ello colorea el relato de la desesperación, de la ira, y también del gozo. Parafraseando a Wittgenstein, diría que se trata de un juego de lenguaje que pertenece a una forma de vida, fundada en la violencia y de ahí su característica transgresión de la normatividad que concibe la contención emocional como sustento de la racionalidad. El lenguaje de los pobres refleja una visión del mundo que dota de sentido a una vida dolorosa y llena de injusticias donde, como un milagro, aparece la luz de la vida en un culto extraño al catolicismo, el culto de la Santa Muerte, a la que se le agradece vivir otro día más, cuando se sabe que cualquier día puede ser el último en ese espacio donde la muerte reina.

El dialogismo, que se consigue al abrirse el corazón al otro, es el gran valor político del método de Lewis, quien no sólo les dio voz a los pobres, sino que fungió como un traductor de su mundo a un género literario al que tenían acceso también todos. Por eso, en el caso de *Los hijos de Sánchez*, el libro se convirtió en una denuncia que aplastó el Estado por su peligrosidad como formadora de una conciencia social contra la pobreza. Si ahora se abre la posibilidad de discutir este tema central para la tarea política del nuevo gobierno, *Los hijos de Gregoria* es un documento histórico, al igual que *Los hijos de Sánchez*,

que en un diálogo que recupera la memoria de los vencidos, como dice Carles Feixa¹⁵, abre la posibilidad de devolver la dignidad a la cultura nacional, eliminando una perspectiva moralista que oculta la realidad y profesa la indiferencia hacia la cultura de los marginados.

El diálogo entre el investigador y su objeto de estudio se da a través del compromiso social que se contrae con la forma de vida de las personas que colaboran para que se produzca un resultado y que, de acuerdo con Feixa, es inseparable de la imaginación, en este caso en particular, de la imaginación autobiográfica que es: "la capacidad para cooperar en la construcción de una escritura biográfica abierta y sugestiva, capaz de ayudar a comprender un tiempo y un espacio humano, que nos permite entender nuestra historia social a través de una historia de vida. Por ello, las historias de vida remiten a la imaginación sociológica de Wright Mills y a la imaginación dialógica de Bajtín."¹⁶ De Mills se recupera una conexión histórica, biográfica y social y de Bajtín la heteroglosia que consiste en "la capacidad de hacerse eco de otras voces para interpretarla no sólo en función del texto, sino también del contexto."¹⁷ Esta capacidad, sigue Feixa, supone reconocer la existencia de un doble diálogo: el que se da entre uno mismo y su memoria (dialogismo interno) y el que se

¹⁵Carles Feixa (2018), *La imaginación autobiográfica. Las historias de vida como herramientas de investigación*, Biblioteca de la educación, 19, Gedisa: Barcelona, p. 16.

¹⁶Carles Feixa (2018), p. 11.

¹⁷*Idem*, p. 12.

produce en la interacción entre el investigador y el entorno social que interpreta, transcribe, pregunta (dialogismo externo).

En cuanto a la escritura, Clifford Geertz es quien ha discutido más este problema en la antropología, que él remite a la “aplanada” escritura de las ciencias sociales que toma distancia con el lenguaje natural, constituyéndose en una categoría de lo escrito que le otorga una superioridad cultural, con respecto a lo literario. Dice Geertz que: “Los buenos textos antropológicos deben ser planos y faltos de toda pretensión. No deben invitar al atento examen crítico literario, ni merecerlo [...] En cierto modo, la atención prestada a cuestiones tales como las metáforas, la imagería, la fraseología o la voz, parece que puede conducir a un corrosivo relativismo en el que todo pasa a convertirse en poco más que una opinión inteligentemente expuesta. La etnografía, se dice, se convierte en un mero juego de

palabras, como pueden serlo la poesía o la novela.”¹⁸

Para Geertz, la verdad de una investigación antropológica es “un milagro invisible”¹⁹ inseparable de la forma (de su retórica y de su poética) que es necesariamente una escritura. De lo escrito se desprende la cuestión de la autoría que hace tangible esta cualidad literaria de la escritura etnográfica que tiene tantas tensiones con su carácter científico, y que en la academia obliga al autor a anularse. Sin embargo, añade Geertz, que si bien el autor cumple una función a la que puede renunciar, el escritor realiza una actividad que es fundamental para la aportación que ofrece la investigación en la comprensión de la cultura que estudia²⁰.

En el caso de estas obras

¹⁸Clifford Geertz (1988), *El antropólogo como autor*, Paidós: Barcelona, p. 12.

¹⁹*Idem*, p. 14.

²⁰*Idem*, p. 28.

sobre familias urbanas marginales, realizadas por Lewis en el pasado y por Kristensen y Adeath en el presente, no estamos ante trabajos de campo que se traduzcan en reportes científicos de datos etnográficos, sino que se trata de la traducción de una voz silenciada a un texto que permita que muchos otros puedan conocerla y escucharla. Se trata de una escritura que es la voz de los otros pero también es la del antropólogo, y hasta la de su lector, quien se apropia de esas vivencias como propias, una vez que conducen a la indignación y el deseo de cambiar un estado de cosas que se considera injusto, en diálogo empático con los que hablan.

Por todo lo dicho, invito a la lectura de *Los hijos de Gregoria* como la puerta de una casa que se abre para poder asomarnos a su interior y así entender mejor quiénes somos a través de los otros, esos otros que son los sin voz y sin rostro. Sin duda alguna, estamos obligados a escuchar lo que ellos tienen que decirnos. ©

Tlalpan, enero de 2021

Bibliografía

Bajtín, Mijail (1982), “El problema de los géneros discursivos”, en: *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI Editores: México, pp. 248-293.

Feixa, Carlos (2018). *La imaginación autobiográfica. Las historias de vida como herramienta de investigación*, Biblioteca de la educación 19, Grijalbo: Barcelona.

Geertz, Clifford (1988). *El antropólogo como autor*. Paidós: Barcelona.

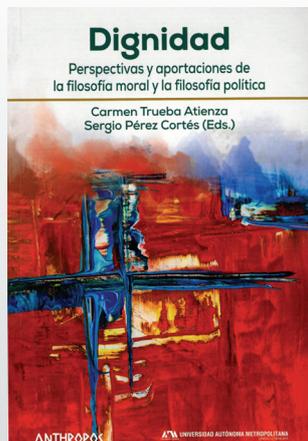
Kristensen, Regnar y Claudia Adeath (2020). *Los hijos de Gregoria. Relato de una familia mexicana*, Grijalbo: México.

Lewis, Oscar (1964). *Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana*. Traducción de la introducción de Carlos Villegas, Fondo de Cultura Económica: México/Buenos Aires.

----- (2012). *Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana y Una muerte en la familia Sánchez*. Prólogo de Claudio Lomnitz, Fondo de Cultura Económica: México.

----- (2019). *Antropología de la pobreza: cinco familias*. Prólogo de Oliver La Farge y traducción de Ema Sánchez Ramírez, Fondo de Cultura Económica: México.

LIBROS ABIERTOS



DIGNIDAD: PERSPECTIVAS Y APORTACIONES DE LA FILOSOFÍA MORAL Y LA FILOSOFÍA POLÍTICA

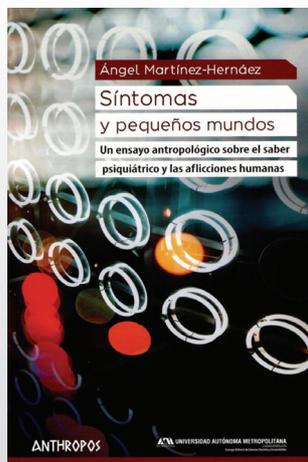
Carmen Trueba Atienza y Sergio Pérez Cortés (eds.)
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2019.

Este libro constituye una exploración filosófica acerca del concepto de dignidad, sus diversos significados y fuentes, así como un análisis de sus fundamentos, sus alcances y límites como principio normativo, desde la Antigüedad al presente. Los doce artículos reunidos en este volumen ofrecen al lector diferentes aportaciones históricas, filológicas y filosóficas acerca de este concepto clave de la libertad moderna y de su vinculación con otros valores y categorías morales y políticas.

MÉTODOS DE ASOCIACIÓN VERBAL PARA LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES. FUNDAMENTOS CONCEPTUALES Y ASPECTOS PRÁCTICOS

Pascal Moliner y Grégory Lo Monaco (Introducción de Juana Juárez Romero)
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2019.

En este libro, el lector encontrará una presentación muy completa de los métodos de asociación verbal (o asociación de ideas) así como los fundamentos conceptuales de los métodos de recolección de datos, su procesamiento e interpretación. Dirigido a quienes se interesan en estudiar las creencias, las mentalidades, la memoria colectiva o el imaginario colectivo, en suma los fenómenos propios del pensamiento colectivo. Aquí se presentan técnicas que serán de gran utilidad en diversos campos laborales por su eficacia y simplicidad, desde el trabajo de campo hasta el desarrollo comunitario así como en distintos terrenos como: el educativo, de salud o el laboral, entre otros. El libro, se propone abordar los fenómenos del pensamiento colectivo a partir de la perspectiva de la teoría de las representaciones sociales.



SÍNTOMAS Y PEQUEÑOS MUNDOS. UN ENSAYO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL SABER PSIQUIÁTRICO Y LAS AFLICCIONES HUMANAS

Ángel Martínez-Hernández
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2019.

Este ensayo, que fue publicado previamente en inglés por Routledge, propone rescatar los síntomas como narrativas que nos hablan no sólo de enfermedades, sino también de mundos culturales de aflicción. Su doble objetivo es realizar una crítica a la elusión de la voz del sufrimiento en la psiquiatría biomédica y conformar las condiciones para una antropología de los síntomas.

¿Qué putas puedo?

¿Qué putas puedo hacer con mi rodilla,
con mi pierna tan larga y tan flaca,
con mis brazos, con mi lengua,
con mis flacos ojos?

¿Qué puedo hacer en este remolino
de imbéciles de buena voluntad?

¿Qué puedo con inteligentes podridos
y con dulces niñas que no quieren hombre sino poesía?

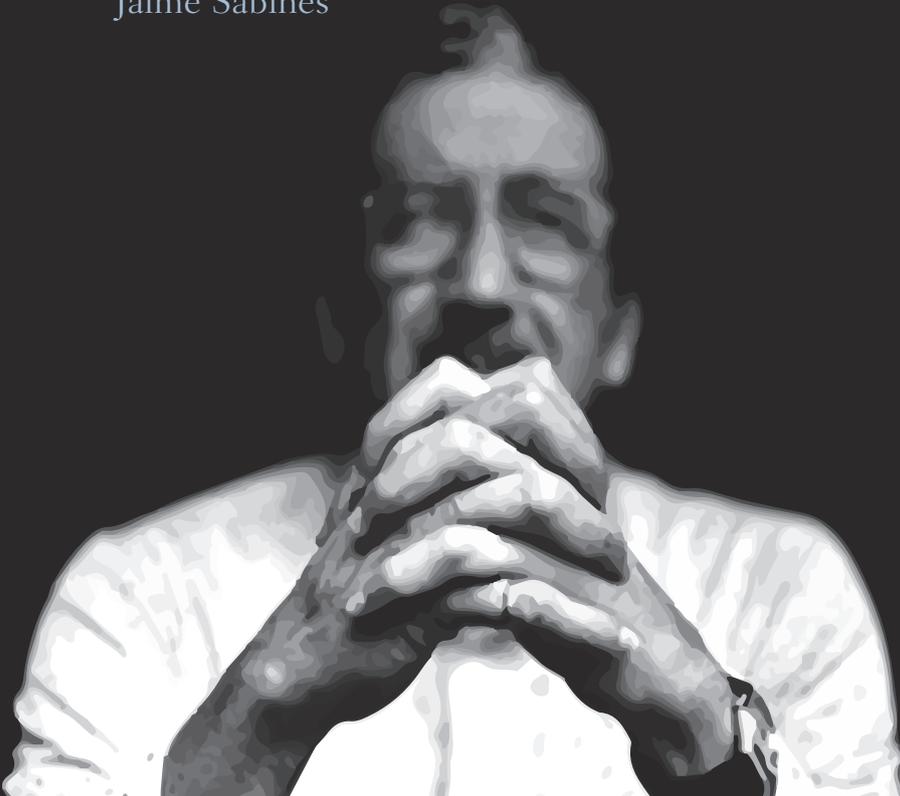
¿Qué puedo entre los poetas uniformados
por la academia o por el comunismo?

¿Qué, entre vendedores o políticos
o pastores de almas?

¿Qué putas puedo hacer, Tarumba,
si no soy santo, ni héroe, ni bandido,
ni adorador del arte,
ni boticario,
ni rebelde?

¿Qué puedo hacer si puedo hacerlo todo
y no tengo ganas sino de mirar y mirar?

Jaime Sabines



RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

SOCIAL

Tel.: 5483 4044

mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes

Pineda

COORDINADORA

DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

01 (728) 282 7002, ext. 6100

drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Karla Martínez Alvarado

JEFA DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Tels.: 5483 7325

kmartinez@correo.xoc.uam.mx