

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

LOS NEGOCIOS  
ANTE LA PANDEMIA, 13

DANZA CONTEMPORÁNEA  
UNIVERSITARIA EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA, 24

NUEVA ÉPOCA NÚM. 38,  
OCTUBRE, 2020  
ISSN: 0188-7750

## SALUD MENTAL Y DOCENCIA REMOTA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

**RECTOR**

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

**SECRETARIO**

Dr. Andrés Francisco Estrada  
Alexanders

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



**Cemanáhuac.** Nueva época, número 38, octubre de 2020, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106,** ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Fecha de la última modificación: 1 de octubre de 2020. Tamaño del archivo 3.8 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

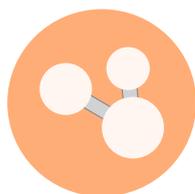


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**SALUD MENTAL Y  
DOCENCIA REMOTA**

Conversatorio salud mental y docencia remota organizado por Rectoría General

02

**LA CIENCIA Y  
COVID-19**

Conferencia dictada por el doctor Carlos Eduardo Frontana Vázquez en la serie Lunes en la ciencia

05



**CEMANÁHUAC**

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

**Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable:** VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

**Concepto editorial:** ALBERTO NAVA CORTEZ.

**Diseño y formación:** JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁNCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

**Reporteros:** ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

**Apoyo secretarial:** MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



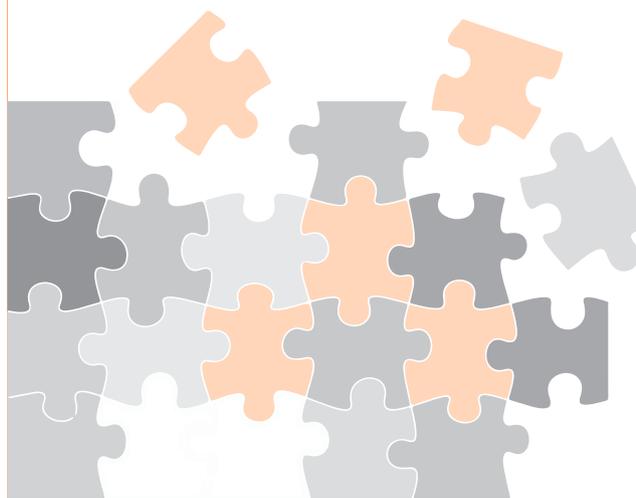
**ESTUDIANTES EN  
CONFINAMIENTO Y  
EDUCACIÓN VIRTUAL**

Conferencia dictada por el doctor Alfredo Nateras en el Foro Estudiantes de Educación Superior, Confinamiento y Educación virtual

08

**LAS UNIVERSIDADES,  
ESPACIOS DE  
REFLEXIÓN E  
INCLUSIÓN**

10



# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

38

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



LOS NEGOCIOS ANTE LA PANDEMIA

13

RETOS DE LAS MUJERES EN LA CIENCIA

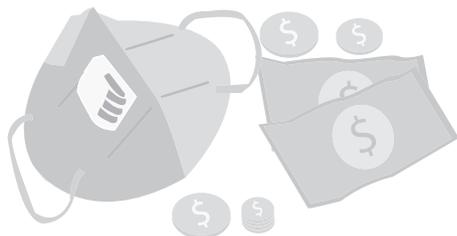
14

LAS LECCIONES MÁS IMPORTANTES DE LA VIDA SE OBTIENEN FUERA DEL AULA

16

CREAR UNA CULTURA ÉTICA, LA SOLUCIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

17



TEJER Y RESISTIR

18

RUMBO AL CONGRESO MUNDIAL DE EDUCACIÓN, POR UNA EDUCACIÓN PLURAL, LAICA Y PÚBLICA

19

LOS INSECTOS Y SU IMPORTANCIA EN LA AGRICULTURA

22

LIBRO DE LA UAM, RECIBE RECONOCIMIENTO EN LA IV BIENAL DEL PAISAJE

23

DANZA CONTEMPORÁNEA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Un reto que está haciendo historia

41



LIBROS ABIERTOS



# SALUD MENTAL Y DOCENCIA REMOTA

► CONVERSATORIO SALUD MENTAL Y DOCENCIA REMOTA ORGANIZADO POR RECTORÍA GENERAL

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

*Factores como el miedo a contagiarse, el cambio en las rutinas; así como el agobio por las noticias negativas, los problemas económicos o la pérdida de un ser querido presentes en el contexto del Covid-19, han llevado a que una de cada tres personas de 18 años en adelante presente síntomas de ansiedad y/o depresión.*



**E**n el caso de la UAM, sondeos realizados por alumnos de esta institución, revelan que alrededor de 26 % de sus pares, han utilizado los servicios de salud mental de la Universidad para atender problemas emocionales y sentimientos de soledad o vulnerabilidad resultado del confinamiento.

Estas son algunas de las reflexiones que formaron parte del Conversatorio salud mental y docencia remota, organizado por la rectoría general de la UAM y que contó con la participación de especialistas, docentes y alumnos.

En la inauguración el doctor Eduardo Peñaloza Castro, rector general de la UAM, explicó que además de las causas de estos problemas emocionales originados por el encierro, el agobio y los problemas económicos, se encuentran otras manifestaciones, como la sensación de fuerte agotamiento para docentes y alumnos, quienes han expresado cuadros de estrés repetitivo y ansiedad.

Compartir esto, nos permitirá reflexionar que la salud mental es muy importante incluso hasta más que el rendimiento escolar en el marco de la enseñanza remota impuesta por la pandemia.

Para ello aseguró además de contar con el Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER) creado por la UAM para continuar con las clases; se brindan espacios de apoyo y asesoría en la salud mental, por lo que hay una coordinación de expertos como los doctores Raúl Cabrera y Carlos Contreras que han diseñado diversos programas de atención.

En su intervención la doctora Alicia Gracia Garduño del Departamento de Sociología de la UAM Iztapalapa, especialista en psicología social de la salud en su plática sobre “Género, salud mental y educación remota” habló de la educación para la incertidumbre.

Relató que las actividades escolares se suspendieron el 20 de marzo, por lo que llevamos seis meses en confinamiento. La movilidad del país se redujo en un 47 por ciento, siendo el retraimiento más alto en zonas del país con nivel socioeconómi-

camente alto en 73 por ciento y el más bajo en un treinta por ciento o menos, confinamiento que nos llevó a un cambio de hábitos y rutina muy drástico y como organismos biológicos y sociales estuvimos en una situación de alerta e incertidumbre sin precedentes.

Cambiamos a una modalidad de educación remota compleja. Tuvimos que adaptar espacios en casa y contar con los recursos tecnológicos, situación que nos llevó a una carga de trabajo excesiva y pasar muchas horas sentados, incluso muchos alumnos se quejan de resequead en los ojos por el tiempo frente a pantallas.

Si bien se han adaptado al uso de tecnologías y lo hacen con facilidad, han tenido que compartir su tiempo con tareas en casa, hogares donde no siempre hay un ambiente propicio para estudiar y algunos además trabajan y presentan enojo, cansancio, sedentarismo, estrés, insomnio y desesperanza.

Por su parte cerca de dos millones de docentes tuvieron que adoptar la modalidad de enseñanza remota. Varios de ellos no contaban con la habilidad en el uso de plataformas, requerían organización, empatía, ser autodidactas, amplio manejo de las TIC, e invertir más horas para la preparación de clases, materiales, asesorar, calificar y atender problemas familiares. Y para todo eso necesitan in-

**COMPARTIR ESTO, NOS  
PERMITIRÁ REFLEXIONAR QUE  
LA SALUD MENTAL ES MUY  
IMPORTANTE INCLUSO HASTA  
MÁS QUE EL RENDIMIENTO  
ESCOLAR EN EL MARCO DE LA  
ENSEÑANZA REMOTA IMPUESTA  
POR LA PANDEMIA.**

## PREVALECE ENTRE LOS JÓVENES UN SENTIMIENTO DE ANSIEDAD Y PREOCUPACIÓN PUES POR DESGRACIA ALGUNOS HAN DECIDIDO DEJAR LOS ESTUDIOS PORQUE YA NO TIENEN TRABAJO O SUS PADRES PERDIERON EL EMPLEO.

vertir sus propios recursos en luz, internet y equipos de cómputo.

Enfatizó que para las mujeres esto se ha amplificado, remarcado las desigualdades, pues tienen más trabajo, más exposición a la violencia y menos acceso a los servicios de salud, por los que en conjunto su salud mental está más afectada. Para ellas es muy complejo conciliar la vida laboral y todas las demás dimensiones en casa. Para las mujeres docentes hay un impacto en su salud física y emocional.

Algunas propuestas para contrarrestar esto, es establecer rutinas, compartir tareas y labores de cuidado con otras personas, definir responsabilidades, poner límites, mantener horarios de sueño y alimentación, realizar actividad física y contar con tiempo de ocio y redes de apoyo, entre otras.

Para la doctora Iris Santillán Ramírez del área de derecho de UAM Azcapotzalco, es fundamental contar con referentes éticos y de conducta que incidan para que el proceso de enseñanza aprendizaje de forma remota se lleve de mejor manera, lo cual influye en la salud mental de la comunidad universitaria.

La forma de excepción en que vivimos desde hace seis meses nos ha convertido en una especie de cyborgs al tener que conectarnos para vincularnos con el entorno. Ya desde 1993 se establecieron reformas a la ley de educación orientadas a instituir sistemas de educación a distancia y satisfacer la creciente demanda. Sin embargo, la pandemia y su impacto en la educación hizo visible las profundas desigualdades económicas y sociales en México.

La académica consideró que el no tener acceso a las nuevas tecnologías y la conectividad es estar excluido de un derecho humano, lo que a su vez excluye de un derecho fundamental que es la educación, produciendo en el individuo la sensación de exclusión, ansiedad y hasta depresión.

Por su parte el alumno de maestría en comunicación Daniel Montealegre García de la Unidad Cuajimalpa, advirtió que hablar de salud mental es hablar de estado de bienestar individual y funcionamiento eficaz de la comunidad como lo refiere la OMS.

Explicó que en una encuesta realizada junto con Gabriela Alejandra Nieto, alumna de décimo trimestre de medicina veterinaria en UAM Xochimilco, entre alumnos de la UAM, prevalece entre los jóvenes un sentimiento de ansiedad y preocupación pues por desgracia algunos han decidido dejar los estudios porque ya no tienen trabajo o sus padres perdieron el empleo. De aquí que alrededor de 30 por ciento de compañeros acudan a los servicios de salud mental de esta Universidad.

Detalló que los medios de comunicación no ayudan, pues hay mucha infodemia, noticias falsas y alarmistas sobre el coronavirus y necesitamos tener nuevamente a la universidad como nuestra preocupación principal.

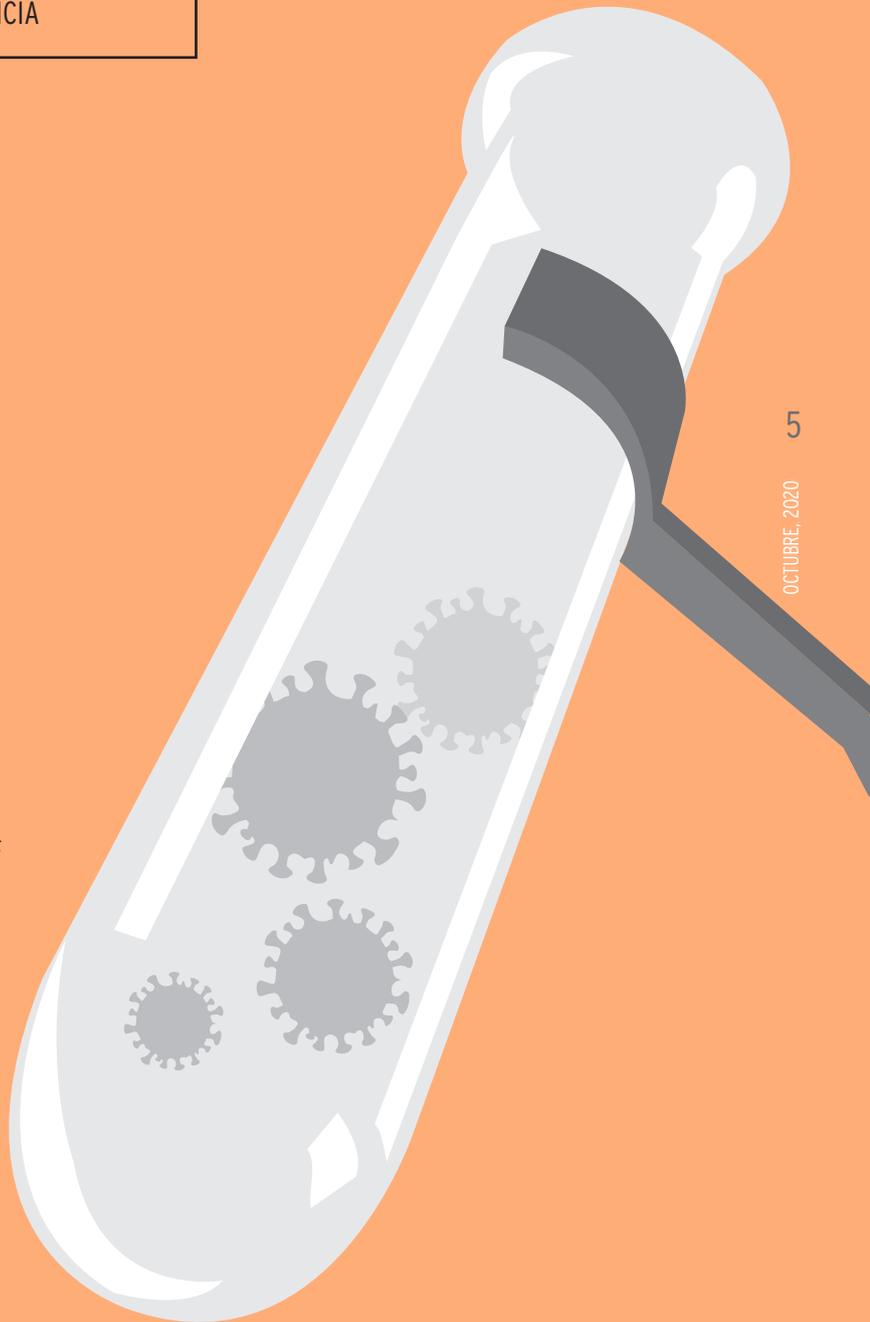
En el Conversatorio salud mental y docencia remota participaron también la doctora Mariana Moranchel Pocaterra, profesora del posgrado en Ciencias sociales de la UAM Cuajimalpa y la maestra Angelina Romero Herrera representante de Anuiés. 

# LA CIENCIA Y COVID-19

► CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR CARLOS EDUARDO FRONTANA VÁZQUEZ EN LA SERIE LUNES EN LA CIENCIA

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

*El doctor Carlos Eduardo Frontana Vázquez, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, afirmó que el compromiso de la ciencia no debe estar sólo en la generación de conocimiento, sino en adaptarlo a los problemas reales y sensibles para la sociedad, tal es el caso de la pandemia por Covid-19, definido así por un acrónimo creado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para evitar cualquier estigma de asociación que tuviera que ver con alguna región, dado que su origen se dio en la provincia de Wuhan, China.*



El Covid-19 es una enfermedad provocada por el Coronavirus SARS-Co2, pariente de otros coronavirus endémicos presentes en las comunidades y que son los que provocan el resfriado común; el nombre de coronavirus se lo dan las proteínas que rodea su cápside y que tienen la forma de una corona, su característica es que se aloja en las células del tracto respiratorio y provocan un cuadro común caracterizado por dolor de garganta, goteo nasal, tos, y en casos más graves fiebre, neumonía e insuficiencia respiratoria.

En los últimos días la Secretaría de Salud actualizó la definición de síntomas en el caso de Covid-19, debido a que se han presentado en los pacientes, síntomas asociados con cuadros gastrointestinales, diarrea, vómito, además del dolor de garganta y opresión de pecho, advirtió el doctor en ciencias químicas, durante su exposición en Lunes en la ciencia organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

## TRANSMISIÓN Y TRATAMIENTO

La transmisión principal de las enfermedades respiratorias o las enfermedades emergentes como el Covid-19 se dan por vía aérea, cuando estornudamos, tosemos, hablamos o exhalamos aire, emi-

timos gotas que pueden contener agentes virales, que al encontrarse con las células cuando ingresan al cuerpo de un individuo a través del sistema respiratorio tienden a reproducirse. La infección aérea también se puede dar por los aerosoles, microgotas de un tamaño menor a 5 micras, que se emiten principalmente al estornudar; otra forma de transmisión es por contacto físico indirecto, cuando tocamos una superficie contaminada (fómite) y nos llevamos las manos a la cara.

Hay una relación entre el tamaño de las gotas que se forman y el tiempo de evaporización, los aerosoles por su tamaño tienden a evaporarse más rápido, las de mayor tamaño mantienen más humedad, por lo que los viriones están en su ambiente y pueden ser más infectantes “La capacidad de infectarnos de un virus puede depender del material en el que se encuentre”.

No existe vacuna ni tratamiento que actúe de forma efectiva para prevenir el Covid-19, ni para tratar al paciente infectado de manera eficiente, explicó el investigador del Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica de Querétaro (Cideteq), aunque la OMS ha estudiado más de 60 protocolos con distintos medicamentos como, el Lopinavir y el Ritonavir, que se utilizan para el tratamiento del VIH; el Remdesivir que se creó para tratar el ébola; el Interferón beta, la Cloroquina e Hidroxicloroquina, ninguno ha tenido la eficacia requerida, el más útil ha sido el Remdesivir que disminuye uno de cada tres días, el tiempo de hospitalización de pacientes con enfermedad moderada, pero en los enfermos graves no tiene ningún efecto.

## PRUEBAS

Para saber si una persona tiene o no el coronavirus se le aplica la prueba de la Transcripción Reversa de la Reacción en Cadena de la Polimerasa (RT-PCR por sus siglas en inglés), reacción eficiente para hacer la detección de la ARN viral, se realiza a través del exudado orofaríngeo o nasofaríngeo; puede ser

## LA TRANSMISIÓN PRINCIPAL DE LAS ENFERMEDADES RESPIRATORIAS O LAS ENFERMEDADES EMERGENTES COMO EL COVID-19 SE DAN POR VÍA AÉREA

## EL CUADRO ASOCIADO A LA ENFERMEDAD ES LA TEMPERATURA MAYOR A LOS 38 GRADOS, POR LO QUE UTILIZAN LOS SCANNER TÉRMICOS PARA MEDIRLA, PERO EL SÓLO HECHO DE TENER FIEBRE NO ES UN INDICATIVO DE QUE UNA PERSONA TIENE COVID-19, LA TOMA DE TEMPERATURA ES UN MECANISMO COMPLEMENTARIO DE SEGUIMIENTO PERO NO DE DIAGNÓSTICO

que una persona sana que haya pasado por la enfermedad, pueda seguir presentando reacción positiva sin que esto quiera decir que tenga la enfermedad, hay que tener mucho cuidado con el valor que se le dé al estudio, enfatizó Frontana.

Los inmunoensayos de flujo lateral tienen por objeto ser muy rápidos en respuesta, en comparación a las RT-PCR, pero lamentablemente estas pruebas no son muy consistentes en la detección de anticuerpos, y la razón es que para que sean útiles tiene que pasar un tiempo suficientemente largo para exigir una respuesta inmune tumoral basada en la detección de anticuerpos de inmunoglobinas que son de largo alcance.

Las pruebas no se consideran viables si no existen síntomas, aunque se la realicen de manera constante no tiene un valor de diagnóstico real, en el caso de los asintomáticos, cuando hubo contacto con alguna persona positiva, la recomendación es un aislamiento de 14 días monitoreando su situación, si se tienen síntomas leves lo mejor es tratarse en casa en un máximo de 20 días.

### PROTECCIÓN Y CUIDADOS

Los fómites en espacios cerrados pueden ser fuente de contagio, aun los asintomáticos puedes ir espar-

ciendo los viriones, para desinfectar se recomienda utilizar agentes viricidas, sólo hay que tener cuidado de no mezclarlos, utilizar soluciones diluidas con agua; también el hipoclorito de sodio es suficiente para sanear superficies de uso común en la casa, en la escuela, en la oficina.

El cuadro asociado a la enfermedad es la temperatura mayor a los 38 grados, por lo que utilizan los scanner térmicos para medirla, pero el sólo hecho de tener fiebre no es un indicativo de que una persona tiene covid-19, la toma de temperatura es un mecanismo complementario de seguimiento pero no de diagnóstico.

Otra manera de protegernos de la generación de aerosoles es el uso del cubrebocas, según estudios realizados, el material de lo que están hechos es de suma importancia, un paliacate no es suficiente para retener las secreciones respiratorias, frente a fluidos de prueba se comprobó que fácilmente lo traspasan y recorren una distancia considerable, la máscara comercial en forma de concha tampoco es suficiente porque genera fuga; lo más efectivo, si no se tiene un cubrebocas de uso quirúrgico, es el de tela de algodón de doble capa, es bastante útil para evitar una diseminación grande de gotitas, también es importante ventilar los espacios cerrados.📍



# ESTUDIANTES EN CONFINAMIENTO Y EDUCACIÓN VIRTUAL



CONFERENCIA DICTADA POR EL DOCTOR ALFREDO NATERAS EN EL FORO ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR,  
CONFINAMIENTO Y EDUCACIÓN VIRTUAL

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



**E**l confinamiento causado por Covid-19 ha provocado en la mayoría de los jóvenes universitarios un impacto psicológico muy fuerte, experimentan tristeza, ansiedad, angustia y depresión, al ver afectada su situación económica y al no poder salir a hacer sus actividades cotidianas, entre ellas asistir a la universidad, afirmó el doctor Alfredo Nateras Domínguez, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Con la implementación de la educación vía remota los problemas emocionales tienden a disminuir, aunque el especialista en Culturas Juveniles, señaló que se presentan otros inconvenientes, gran parte de la comunidad estudiantil de la UAMI vive en zonas de alta precariedad, tienen dificultades técnicas para conectarse debido a que la señal es muy débil; en el ámbito familiar padecen limitaciones, al grado de que muchos expresan ya no estar aprovechando al máximo las clases y las asesorías.

La deserción escolar es un fenómeno importante en el contexto de la pandemia, se han detectado a estudiantes que por su situación familiar complicada de violencia, desempleo, de espacio, optan por trabajar y dejar la universidad, con el argumento de esperar a que se den las condiciones para regresar de manera presencial, y desafortunadamente esta situación tiende a incrementarse.

“Hay alumnos que han manifestado la posibilidad de desertar porque no les acomoda esta forma educativa (en línea), con cuatro materias que les exige más trabajo que antes”, refirió el académico que muchos profesores piensan que porque los alumnos están en casa tienen más tiempo para los trabajos académicos, no toman en cuenta que tienen que organizar con la familia los tiempos escolares y realizar actividades en el hogar.

En el caso de las universidades privadas aproximadamente 30% de estudiantes van a desertar, la apreciación de los alumnos es “por qué pagar tan altas colegiaturas para tomar clases virtuales”, por lo que se inscribirán en las instituciones públicas. La situación se torna compleja para las universidades públicas que históricamente no han tenido la capacidad de dar cabida a tanta demanda, para la UNAM hacen examen de ingreso alrededor de 100 mil aspirantes y sólo acepta alrededor de 30 mil, en

## EL CONFINAMIENTO CAUSADO POR COVID-19 HA PROVOCADO EN LA MAYORÍA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS UN IMPACTO PSICOLÓGICO MUY FUERTE, EXPERIMENTAN TRISTEZA, ANSIEDAD, ANGUSTIA Y DEPRESIÓN, AL VER AFECTADA SU SITUACIÓN ECONÓMICA Y AL NO PODER SALIR A HACER SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS

la UAM la convocatoria media en los 50 mil y sólo ingresan alrededor de 12%.

La mayoría de las juventudes y de los estudiantes al igual que los profesores están cansados de la educación virtual “algo que debe quedar claro es que las plataformas digitales nunca suplirán la calidad de la educación presencial y la relación formativa”, no sustituirán el espacio de relación entre profesor y alumno.

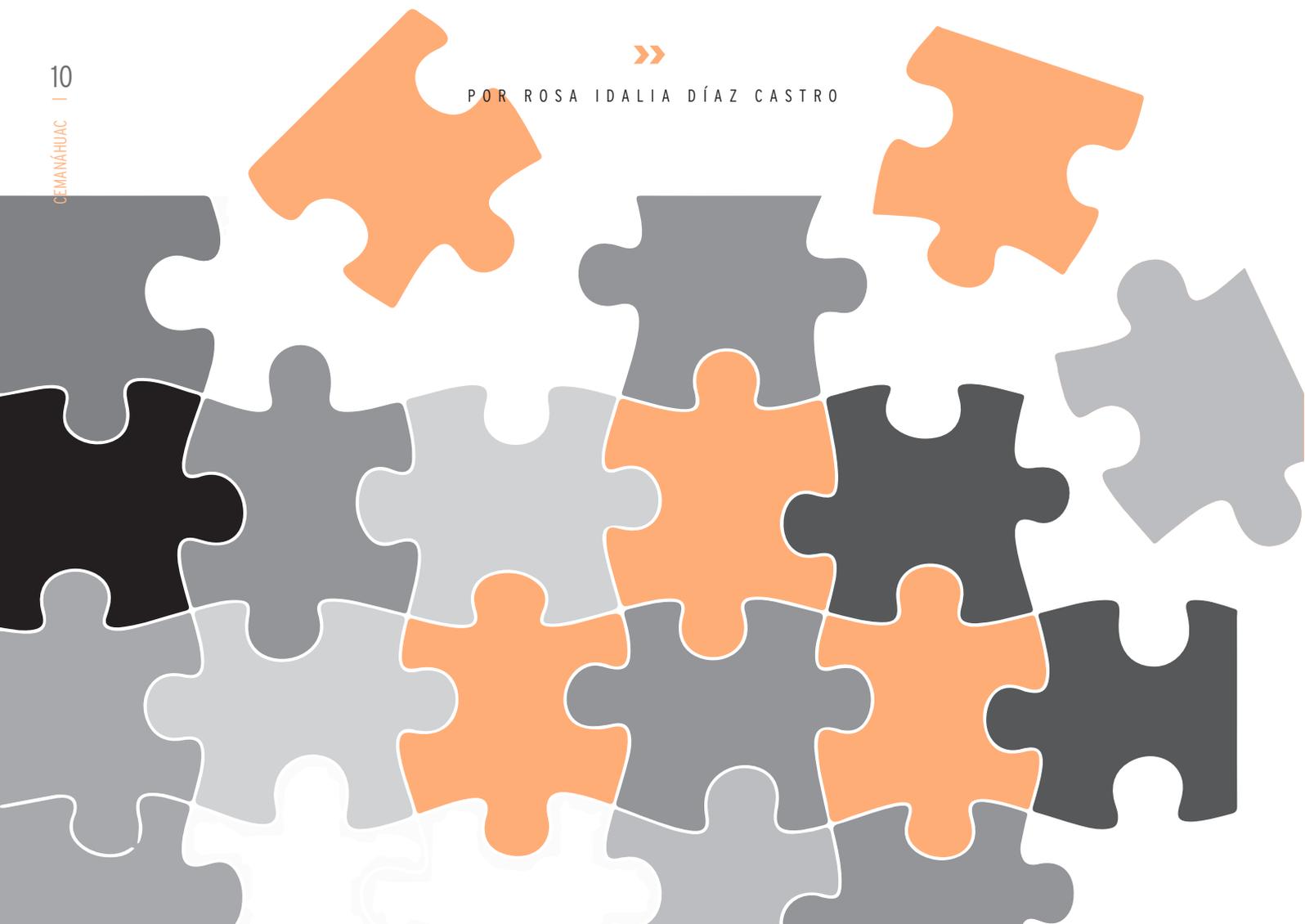
En el Foro Estudiantes de Educación Superior, Confinamiento y Educación Virtual organizado por la Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios de Educación Superior, Investigación y Cultura (CNSUESIC), el doctor en ciencias antropológicas enfatizó “los profesores tenemos que abrir espacios para escuchar a nuestros alumnos, de tal manera que platicuen cómo están, cómo se sienten, cómo han vivido las pérdidas”, somos sujetos sociales, alumnos y profesores, que de distinta manera hemos afrontado una situación de pérdida, se ha muerto probablemente algún familiar, vecino o conocidos, qué hacemos con eso, es necesario trabajarlo ya sea hablando o escuchando.

Esta pandemia es provisoria, hay que aprender a vivir con el virus, como ya se vive con otros como el de la influenza, el Sida, entre otros, esta situación de confinamiento nos tiene que llevar a ser mejores profesores, mejores estudiantes, mejores personas. 

# LAS UNIVERSIDADES, ESPACIOS DE REFLEXIÓN E INCLUSIÓN



POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Los hombres son víctimas activas del patriarcado, desde que inician su educación se les enseña y exige ser misóginos y homofóbicos, el sistema patriarcal, auspiciado históricamente por la familia, la iglesia y hasta por las instituciones de gobierno, los obliga y castiga si no ejercen violencia sobre las mujeres y los diferentes tipos de orientaciones sexuales.

La exigencia del feminismo y de los movimientos de diversidad sexual es eliminar al machismo social, pero cómo hacerlo si desde las instituciones se promueve, al dar preferencia laboral a los hombres, las actitudes de indiferencia del ministerio público cuando se va a hacer una denuncia por violencia de género o en el simple orden de los apellidos de las personas, cuestionó el doctor Héctor Rodríguez Ruvalcaba profesor-investigador de la Universidad de Texas.

Tiene que haber un cambio de raíz en todas las instituciones, entre ellas las religiosas, se debe impulsar un cambio cultural, social y democrático a partir de la intervención de los centros educativos, diseñar currículas y proyectos que planteen soluciones para el exterminio de este mal colectivo (el machismo).

AL MACHO HAY QUE  
ATENDERLO PORQUE ES  
UN PSICÓPATA QUE NO  
APRENDIÓ A AMAR, CUYA  
SEXUALIDAD CONSISTE EN  
AGREDIR, PROBLEMA QUE  
SE HA MULTIPLICADO EN  
MILLONES DE PERSONAS,  
LA PEDAGOGÍA *CUIR*  
ES FUNDAMENTAL PARA  
ATENDER EL ORIGEN DE LA  
VIOLENCIA

La importancia del tema de la diversidad sexual en las universidades parte de una necesidad social, la mayoría de la población sufre la ideología de género, la propuesta es elaborar y llevar a efecto una pedagogía *Queer/Cuir* en Latinoamérica, desde la educación preescolar, es necesario enseñarle a los niños la igualdad de género en condiciones físicas, psicológicas, culturales y deportivas; cuando empiezan a ver divisionismo se crea en sus mentes la idea de que es bueno ser diferentes, normal que exista gente inferior a otra y natural ejercer la violencia.

Al macho hay que atenderlo porque es un psicópata que no aprendió a amar, cuya sexualidad consiste en agredir, problema que se ha multiplicado en millones de personas, la pedagogía *Cuir* es fundamental para atender el origen de la violencia “Se requiere de enrarecer al mundo, porque el mundo que vivimos no es un mundo humano”, afirmó el especialista en géneros y violencia en la literatura y cultura Latinoamericana.

Es urgente *cuirizar* la historia y lo científico, reconocer que la historia no la hicieron héroes machos, que también la hicieron los gays, las lesbianas y las mujeres.

En su participación la doctora Yanina Álvarez González, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, sostuvo que desde el Estado se ha normalizado la visión hegemónica sobre la homofobia y la misoginia, de todo lo que tiene que ver con la diversidad sexual, la violencia y la discriminación de las personas derivadas de la religión, la raza y el aspecto físico.

Para lograr un cambio radical se requiere de un espíritu contestatario donde las universidades juegan un papel importante, es evidente que la preocupación de los académicos son los estudiantes, pero siendo autocríticos también entre los profesores se vive el fenómeno de la violencia, “así como quisiéramos emancipar a los estudiantes respecto a las violencias, también tenemos que voltearnos a ver nosotros como profesores”.

También sostuvo que la derecha conservadora está inmersa en los procesos de violencia, la iglesia

## EL ASUNTO DE CONOCER ES PARA RECONOCER, DESHACER PREJUICIOS QUE CULTURALMENTE HEMOS CONSTRUIDO ALREDEDOR DE LAS PERSONAS QUE NO CUMPLEN CON LAS NORMAS HETEROSEXUALES, EN ESTE SENTIDO LAS UNIVERSIDADES TIENEN EL COMPROMISO DE INFORMAR SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS JERARQUÍAS QUE HAN CONSTRUIDO LAS IDENTIDADES SEXUALES.

y las alianzas pragmáticas del gobierno están organizadas en contra de la ideología de género que provocan una confrontación con la agenda feminista.

En el conversatorio, Diversidad sexual: Las universidades como espacios de reflexión, de inclusión y de derechos, organizado por la Unidad de Género de la UAMI, la maestra Yolanda Pineda López, refirió que la heterosexualidad es una imposición que se ha institucionalizado, es un ejercicio del poder para control de la sexualidad, para tener la seguridad sobre la paternidad, la reproducción de la fuerza de trabajo, el dominio de las mujeres y ponerlas a disposición de los hombres.

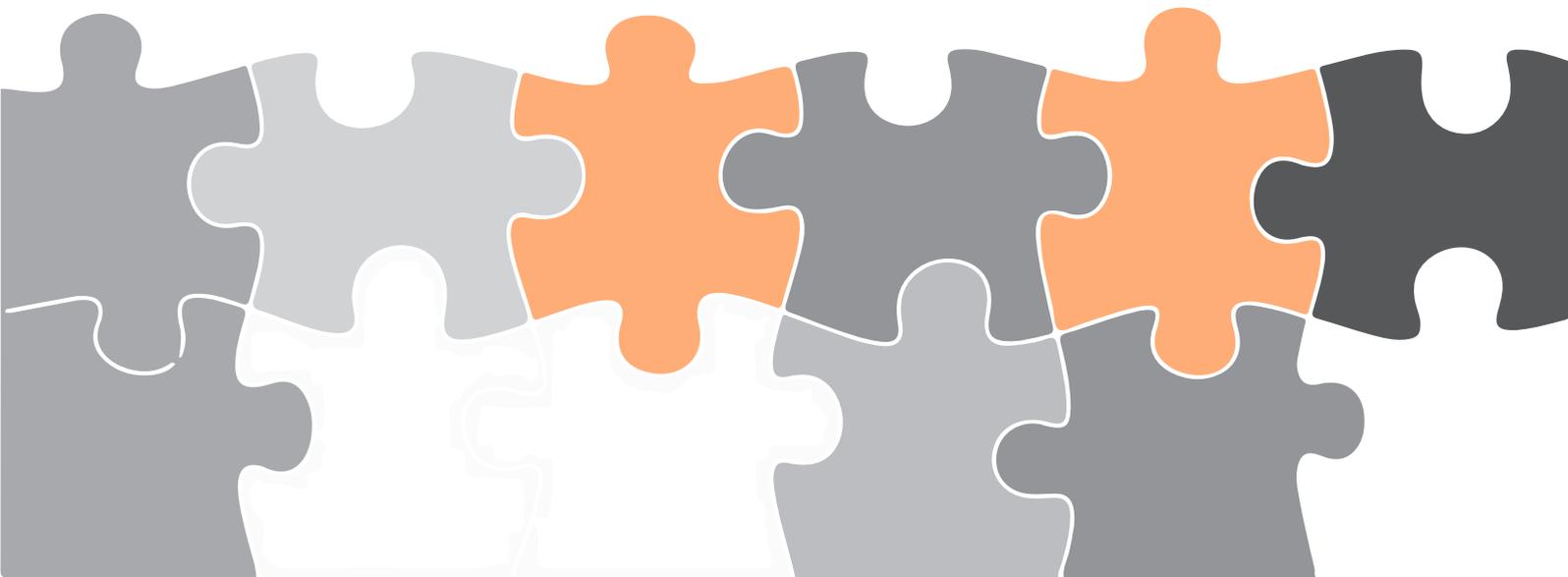
Al imponerse la heterosexualidad como un modelo ideal, saludable y legítimo hace que todo lo que no esté dentro de estos parámetros se considere patológico, enfermo, degenerado; la perspectiva binaria sobre la existencia de hombres y mujeres no tiene que ver con la realidad que vivimos.

La diversidad sexual nos ayuda a entender que no hay una sola forma de ser lesbiana, gay, homosexual, heterosexual, etc., hay muchas maneras de

experimentarnos entre los sueños, los deseos, los placeres, todo eso que vivimos y que en la práctica cultural hacemos mucho más que ajustarnos a una identidad.

El asunto de conocer es para reconocer, deshacer prejuicios que culturalmente hemos construido alrededor de las personas que no cumplen con las normas heterosexuales, en este sentido las universidades tienen el compromiso de informar sobre la construcción de las jerarquías que han construido las identidades sexuales.

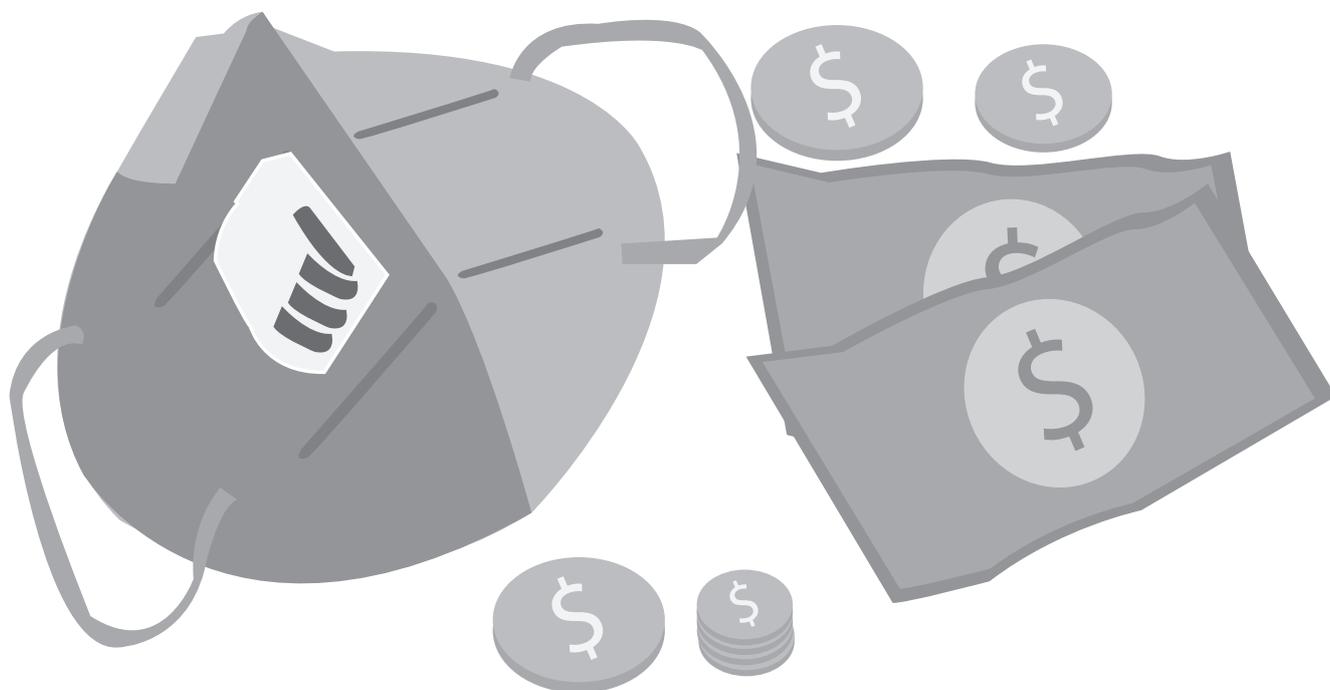
El reto es abordar la violencia de género entre estudiantes, profesor-alumno, alumno-profesor, y entre las personas de distintas preferencias sexuales, desnaturalizando los esquemas que se han introyectado de una manera inconsciente, se tiene que hacer un esfuerzo intertransdisciplinario, conversar con quienes no piensan como nosotros, entender también cómo fueron construidos sus esquemas de violencia, “dignificar las diferencias, dignificar la diversidad, dar liderazgo a la diversidad sexual”. ◉





# LOS NEGOCIOS ante la pandemia

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



## LA PANDEMIA DEL COVID-19 HA

implicado grandes cambios al interior de las empresas. Para dar respuesta a consumidores se hicieron cambios en los horarios y se crearon nuevos turnos, incluso se considera la eliminación de diferentes servicios sanitarios al interior del trabajo como el comedor. Por otra parte, las nuevas medidas de seguridad sanitaria llevan a mayores costos de operación y respuesta ante las exigencias normativas.

Así lo estableció el doctor en administración Fernando Gaona Montiel en la conferencia “Los

negocios y su gestión administrativa frente a la contingencia sanitaria”, como parte del ciclo miércoles de las Ciencias Sociales organizado por la UAMI.

Para el profesor investigador de economía, si bien el sistema de salud y económico ya estaban debilitados, la situación se agravó por la reconfiguración del empleo y condiciones de las empresas. El contexto previo, fue la creciente hostilidad entre China y Estados Unidos que ha afectado la estabilidad de los mercados y ha llevado a connotaciones estructurales en los

negocios debido a las exigencias del mercado y la tecnología, así como al estado de derecho y las leyes que afectan el uso del trabajo. A esto se suman las fallas en políticas públicas lo cual genera altos costos de transacción.

Por si fuera poco se añan nuevas medidas de seguridad sanitaria que elevan los gastos de operación y la tensión en el ambiente para los negocios, pues es necesario un nuevo estado gerencial que atienda la radicalización de medidas de seguridad, así como a las nuevas normatividades y lineamientos.

Por otra parte hay un conflicto con los empleados por su estratificación, lo que ha llevado a nuevas estrategias de contratación, pues los perfiles de las empresas se han transformado por las exigencias de un mercado perfilado por el cliente y el incremento de ventas por línea.

En este contexto, señaló el especialista no se deben tomar decisiones autocráticas, hay que establecer consensos para la toma de decisiones y tener mejores vías de comunicación para adaptarse a nuevos diseños organizacionales. Se requiere de un nuevo liderazgo que por un lado sea más humano frente a las relaciones interpersonales y por otro tenga capacidad de respuesta a los mercados, y sus consumidores, al alza de precios, la rentabilidad.

Gaona Montiel recomienda observar la interacción empresa-mercado para hacer nuevas inversiones, pues es necesario que las empresas no tengan que usar los grandes recursos como carreteras o servicios, sino mantener un tamaño

pequeño y servirse de la tecnología, la automatización. Se deben crear economías de escala que permitan ahorros y más producción, por lo tanto mayor mercado a menores costos.

Para el especialista, los retos son grandes pues esta visión implica un uso intensivo del trabajo que demanda capacidades y competencias nuevas en los trabajadores, por tanto se debe invertir en capacitación para lograr nuevas modalidades y productos.

Consideraciones que deben hacer frente a la caída de los empleos, al incremento de despidos y la quiebra de muchas micros, pequeñas e incluso medianas empresas. Las fallas de directivos se evidencian, por lo tanto la empresa debe abrirse a nuevas oportunidades, a partir de una reingeniería no sólo de procesos, sino de comunicación con los empleados.

Se deben rescatar los negocios y para ello se necesitan medidas de emergencia, porque el Estado no tiene los recursos públicos

necesarios para ello. Una estrategia es dar facilidades de crédito o de financiamiento, abrir líneas de crédito especial y ver la posibilidad de bajar los impuestos a las empresas en peligro. Se deben tener políticas muy direccionadas para el rescate y facilitar mecanismos para acceder a recursos donde el Estado pueda fungir como aval.

Estableció que hasta el momento, no se ve un plan de emergencia sino sólo de reactivación sin acciones concretas, por tanto se requieren políticas dirigidas y que el Estado accione junto con la comunidad. Se tiene que escuchar a los directivos de las empresas y convocar a que se mantenga la gestión en ellas.

Las acciones deben considerar reactivar el crédito, dar facilidades de emergencia y no sólo subsidiar, sino disminuir la carga tributaria porque están siendo ahorcadas financieramente. Todo esto previo diagnóstico para dar el apoyo a quienes realmente lo necesitan y no a estafadores. ©

## RETOS DE LAS MUJERES en la ciencia

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

### MARIE CURIE JUNTO CON SU ESPOSO

ganó el premio nobel de Física en 1903 por su tesis de doctorado, fue la primera mujer en tener el galardón. Años después viuda con dos hijas, rechazó la pensión del gobierno y fue la primera mujer con cátedra en la Sorbona.

Desde su hazaña sólo 3% de estos premios en física, química o medicina han sido para mujeres. Hasta el día de hoy, sólo 17 premios han sido otorgados a científicas, frente a los 572 detentados por hombres, lo cual se relaciona con el hecho de que en la actualidad, sólo

el 28 por ciento de investigadores en el mundo son mujeres.

Así lo señaló la doctora Mina Konisgberg Fainstein, investigadora del Área de Bioquímica y Fisiología Celular del Departamento de Ciencias de la Salud de la UAMI, en la conferencia "Desde Marie Curie

hasta Amy Farrah Fowler: ¿Qué retos enfrentamos las mujeres en la ciencia?” actividad organizada por Mujeres de Ciencia en red.

Konisberg detalló que según el informe STEM (campos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) de la Unesco, cada vez más disminuye la presencia de mujeres en estos campos, mismos que según el informe involucran los empleos de futuro, la fuerza de la innovación, del bienestar social y el desarrollo sostenible.

Señaló que el grado de igualdad afecta en la participación y rendimiento de las alumnas. Normas culturales y sociales influyen en la percepción sobre sus capacidades, su rol en la sociedad y sus aspiraciones personales y profesionales.

Estereotipos y creencias tradicionales sobre los roles de género en los padres influyen negativamente en la inclinación y desarrollo de niñas y jóvenes para el estudio y sus capacidades en la ciencia.

La brecha de género en ciencia, aumenta considerablemente desde los niveles de bachiller hasta el posgrado y hacia la investigación. El mayor nivel de deserción se encuentra en el nivel de posgrado en la medida que las mujeres no siguen profesiones en estos campos de estudio a pesar del tiempo que invirtieron en su formación antes de la vida laboral.

A medida que se avanza en estudios o en cargos de decisión, la exclusión femenina es mayor. En el caso de la UAM Iztapalapa, en la licenciatura en biología experimental 65 % de la matrícula son mujeres, pero en el Departamento de Ciencias de la Salud, la mitad de



profesores son hombres; los jefes de departamento de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud 65% son varones. Y todos los secretarios académicos y rectores son hombres.

### **CÓMO QUE ESTUDIARÁS QUÍMICA, ESTÁS MAL, ESO ES PARA HOMBRES**

Estas frases fueron reiterativas cuando académicas de áreas de ingeniería biomédica, neurociencias y del área de toxicología, así como estudiantes hablaron sobre los obstáculos que tuvieron que librar para estar en estas áreas. Además del acoso y hostigamiento por parte de profesores y colegas, el cuestionamiento de ser madre para ingresar al posgrado, o simplemente tomar la decisión de ser científica y sacrificar la vida personal.

Aspectos como los prejuicios sociales, la escuela, la familia y hasta los compañeros, han afectado a las mujeres para desarrollarse en estas áreas. Por ello comentaron las académicas de CBS, decidimos conformar Mujeres de ciencia en red para que a partir de reuniones mensuales de conferencias y orientación vocacional, se pueda apoyar a alumnas de licenciatura y posgrado a superar los retos sociales y académicos y cumplir su sueño en la ciencia.

Como profesora de la Facultad de Ciencias, Marie Curie descubre el radio, el polonio y la radioactividad y tiempo después obtiene por segunda ocasión el premio Nobel en química, y ha sido la única en lograrlo. 

# LAS LECCIONES MÁS IMPORTANTES

## de la vida se obtienen fuera del aula

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

### “CON LO QUE HE VIVIDO HASTA EL DÍA

de hoy, me siento listo para iniciar mi posgrado en medicina, no me había dado cuenta de que realmente lo quería hacer, fue hasta que cumplí los 23 años, porque a través de mi experiencia como patinador, rapero, cocinero y mi preparación en el Colegio Comunitario, tuve la oportunidad de conectarme con personas de diferentes lugares y ayudarlos a superar adversidades”.

Erik Ovrom, asistente de inglés de la Beca Fulbright García Robles, de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Académico y Cultural (Comexus), habló de su experiencia de vida académica en los Estados Unidos, de los años que se alejó de ella para vivir sus sueños como persona, de cómo es que está a menos de un año de iniciar su especialización, y de su experiencia aquí en la Unidad Iztapalapa.

Estudió en la Universidad de Ohio Ciencias de la Salud, el camino que eligió para llegar a ser aceptado en la Escuela de Medicina *Mayo Medical School* no fue el tradicional, aunque en su cultura no está mal visto. Después de terminar ciencias decidió residir un año en San Diego y luego se mudó a California, en ese tiempo vivió sus sueños de patinar sobre hielo, poner en práctica sus habilidades en la batería y como cocinero, también se incorporó a la composición y al canto de *rap*, *reggae*, *break dance*, como un medio

para hablar de su historia, lo que lo llevó a producir dos álbumes y a presentarse en alrededor de 50 shows.

Durante cuatro años conoció a mucha gente de mundos muy distintos al suyo, aprendió a trabajar en equipo, a intercambiar experiencias y, sobre todo, a solidarizarse con los demás, “Entendí que para lograr algo, se requiere del esfuerzo de todos y no de una persona”. La relación que estableció con la comunidad le dio los elementos para elegir el posgrado en medicina, además de la motivación de su padre, doctor en medicina interna.

El Colegio Comunitario es otra opción que escogió para complementar sus conocimientos generales antes de la especialización, es una escuela norteamericana donde los grupos son pequeños y sobre todo es económica, “La escuela de medicina toma en cuenta, además de los conocimientos en biología, fisiología, química orgánica e inorgánica, física y humanidades, la experiencia adquirida fuera de un salón de clase, la convivencia y la colaboración con gente de distintas culturas”.

Sobre la beca y su experiencia en la UAMI

Para lograr la beca de la Comexus tuvo que concursar con miles de estudiantes de varias escuelas presentando un ensayo acerca de



su historia y su interés por visitar México, además una entrevista en la que expuso su carrera académica, historia personal y conexión con este país.

Su paso por la UAMI ha sido muy enriquecedor, Ovrom enfatizó el apoyo que ha recibido de la institución, a través del doctor Javier Vivaldo Lima, quien durante los seis meses de su estancia en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Celex), le ha dado todas las facilidades para incorporarse a la comunidad universitaria; hasta el momento ha coordinado cuatro talleres relacionados con la música, cine, literatura y la política de EU; como asistente de Lenguas ha dado dos cursos de nivel intermedio; también está colaborando con la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (Cosib) en el laboratorio médico aprendiendo y aportando sus conocimientos.

A seis meses de su estancia en la UAMI Erik es popular y se ha vuelto miembro apreciado por la comunidad académica de Celex, afirmó el doctor Vivaldo. ©

# CREAR UNA CULTURA ÉTICA, la solución para el desarrollo sustentable

POR ISELA GUERRERO OSORIO

## EN LA SESIÓN DEL SEMINARIO ÉTICA

y Desarrollo Económico organizado por el Centro de Estudios Sociales Antonio Gramsci que, durante esta pandemia no ha dejado de realizarse, en vinculación con académicos de la UAM Iztapalapa, el doctor Juan José Santibáñez, director del Museo Gota del Agua y profesor investigador en la UAMI impartió la conferencia, “Ética y Desarrollo Sustentable: Materiales para una ética en las nuevas generaciones”.

Formado en el Instituto Politécnico Nacional, señaló que en dicha casa de estudios se les enseña a crear ideas basadas en las necesidades prioritarias de las personas, para de ahí generar diseños de ingeniería, artefactos que pudieran servirle a la sociedad, mismos que a su vez, pudieran ser registrados y ponerlos a consideración de empresas mexicanas para que salieran al mercado. Después de sus estudios de Antropología en la ENAH entendió el vínculo que existe entre la ética y la economía, asimismo, pensó que la ética como el conjunto de normas con las que deducimos la idea de lo bueno y lo malo debe ser repensada. Mencionó al filósofo y economista alemán Max Weber quien analizó por medio de las religiones cuál de ellas favoreció más el desarrollo del capitalismo. Weber quería explicarse por qué los protestantes eran tan eficientes para trabajar. La respuesta fue que la ética protestante les

permite deducir que las reglas que orientan su conducta individualista podría salvar sus almas basados en la relación directa entre lo material y lo divino. Ellos no le preguntan al representante de la iglesia lo que deben hacer. Su interpretación de la religión les es favorable para el incremento de su riqueza. Practican, además, la abstinencia de las prácticas desmesuradas de consumo. Por eso tienen una propensión a trabajar bien para incrementar su riqueza personal, la génesis del desarrollo del capitalismo. De aquí derivaron su concepto: “el bien permite una vida exitosa”.

En el caso de nuestro país, aunque fuéramos protestantes no ayudaría mucho debido al conjunto de normas que forman nuestra cultura, dependemos de la interpretación siempre ambigua de los representantes de la iglesia católica. Lo que se presenta como una excepción más cercana a la idea protestante es la teología de la liberación que acompañó al movimiento zapatista. El problema no se resuelve porque aún no podemos deducir lo ético de lo no ético. Como antropólogo, el doctor Santibáñez, se explicó la visión de los europeos frente a la conquista y sus pobladores americanos e indicó por qué en sus primeras cartas Cristóbal Colón los consideró salvajes, pobres y faltos de cultura. Colón vio a una población carente de ropa, de lenguaje castellano y de cultura



JUAN JOSÉ SANTIBÁÑEZ

occidental. Se discutió mucho, pero prevaleció la idea de que no tenían cultura bajo la creencia católica. Los antropólogos de los 70, parten del estructuralismo de Lévi Strauss, tienen sus raíces en las ideas del método científico de Marx y en el protoestructuralismo lingüístico de Ferdinand de Saussure y desmienten la visión occidental sobre los grupos étnicos al hacer sus investigaciones en tierras amazónicas. Lévi Strauss se da cuenta que fuera de sus condiciones precarias, ellos dormían abrazados y hablaban entre sí. Lo que le hizo pensar que su cultura era de fraternidad, completamente distinta a la occidental, las culturas originarias no reproducen los valores individualistas sino colectivos. No

<https://gacetaideiztapalapa.com.mx/ueño-de-16-años-de-esfuerzos-la-prima-vez-de-2019-traera-a-iztapalapa-el-museo-gota-del-agua/>

es la genética la que produce el egoísmo. Porque las culturas de los pueblos originarios se rigen por la organización cooperativa.

Lo anterior sirvió para aterrizar su experiencia con relación a la creación de un proyecto sustentable para captar agua para los habitantes de la alcaldía de Iztapalapa. Dijo que después de una manifestación de colonos exigiendo agua entraron a la UAMI y solicitaron que los académicos y estudiantes ayudaran. Tan sólo en Iztapalapa hay familias con sólo 14 litros para sus necesidades diarias. Varios académicos diseñaron un sistema de captación de agua de lluvia, se instalaron en los techos más grandes de 26 escuelas durante seis meses. Se colocaron bebederos para remplazar la compra de botellas de agua en la cooperativa escolar y, fue un éxito. Descubrieron que

había que cuidar los bebederos e implementar una cultura del cuidado y sustentabilidad del agua. Para eso crearon brigadas conformadas por profesores y alumnos. Se concluyó que es posible fomentar la cooperación en los niños en función de la protección de los recursos naturales.

Con base en el conocimiento sobre la cooperación espontánea en los niños se decidió crear un sistema para fortalecer la ética, la cooperación y solidaridad entre los estudiantes de todas las edades. En el Museo del Agua idearon un sistema a través de premios dependiendo de los logros de los jóvenes con relación al cuidado del agua, aprovechando de dicha tendencia social a la cooperación.

Como ingeniero se le ocurrió que, con la enseñanza de las

matemáticas podía lograr desarrollar el pensamiento cooperativo, seleccionó el método japonés Kumon y lo practicó con los estudiantes de la UAMI y en un mes mejoraron la cantidad de aciertos y resolvieron los problemas en menor tiempo. Igual se aplicó con 15 jóvenes de secundaria que harían examen para bachillerato, todos entraron a sus opciones académicas. Notó que al favorecer el razonamiento lógico-matemático se reforzaba la ética de la cooperación en la resolución de los problemas. “Estoy seguro que el fortalecimiento del intelecto puede accionar de manera primigenia y se puede dirigir a fomentar el emprendurismo entre los estudiantes para que, cuando lleguen a la universidad y egresen como profesionales sean capaces de realizar proyectos en equipo que apoyen los problemas reales de la sociedad”. ☺

## TEJER Y RESISTIR

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

### MARÍA, MADRE DE UNO DE LOS

normalistas desaparecidos desde hace seis años en Ayotzinapa, entregó al presidente de la república y funcionarios, una manta bordada por las madres de los estudiantes desaparecidos que dice “Por los 43 y miles más. No nos falle. Ayotzinapa”. Al hacerlo, aclaró que no era un regalo sino un recordatorio de que en sus casas faltan 43 y miles más.

En esta nota publicada por el periódico *La Jornada*, el 27 de septiembre de 2020 y con el encabezado “Para este día esperábamos más señor Presidente”, se evidencia la desesperanza y la exigencia plasmada en una manta bordada cuya fuerza como

manifestación resulta contundente.

Para hablar del tejido como forma de resistencia se presentó la doctora en antropología por la UAM, Mariana Xochiquetzal Rivera García en el ciclo Miércoles de las ciencias Sociales y Humanidades.

En su conferencia denominada “Tejer y resistir, etnografías audiovisuales y narrativas textiles entre tejedoras amuzgas del estado de Guerrero y tejedoras por la memoria en Colombia”, la investigadora señaló que este tema de investigación se inscribe más allá del campo de la antropología visual, pues indaga el potencial de estos materiales más allá de la destreza de tejer con hilos.



En Colombia los colectivos de mujeres víctimas de la violencia se reúnen para narrar sus pesares y tejer. Este quehacer creativo tiene un impacto de transformación, pues al narrar e intercambiar se organizan como colectivo.

Tal es el caso de las “arpilleras” de Chile en los años setenta, quienes dieron a conocer al mundo por

medio de tapetes, la violencia que vivían. Así en Rostros y rastros de la violencia, bordaron con ropa de sus familiares desaparecidos tapetes que describían el miedo y el horror que infringía el ejército en sus comunidades.

Rivera García destacó que al conocer esta forma de resistencia fue que se planteó el proyecto de investigación que realizó en el doctorado y que la llevó, dijo, a investigar las diversas dimensiones que había en el tejido.

Me vinculé así con tejedoras de Xochistlahuaca en el estado de Guerrero. Todas ellas eran en su mayoría mujeres de la etnia amuzga, que tenían esta actividad con dos objetivos: mantener a sus familias con la venta de sus prendas, pero también de denuncia por la opresión en su condición de mujeres.

Al organizarse en grupos para producir, apoyarse y salir a vender, incluso asistir a ferias internacionales, transforman su cotidianidad pues rompen con el sistema de que la mujer se queda en casa y no puede salir de la

comunidad, por tanto se convierte en un ejercicio de memoria, pues las mujeres lo transmiten a las niñas como un mecanismo de resistencia que terminará con los atavismos.

Sostuvo que el tejido es un sistema, un lenguaje y forma de escritura, ya que además de aprender la técnica se aprenden matemáticas, pues las tramas se realizan con sistema de conteo.

En torno al trabajo en Colombia, la doctora en antropología detalló que acompañó a un grupo de mujeres de un taller de muñecas, quienes a manera de los muñequitos quitapesares de Guatemala que se ponen bajo la almohada, hacían muñecas a las que bordaban al reverso su historia. En otros momentos hicieron auto representaciones de ellas y en el grupo compartían sus experiencias sobre los atropellos a los derechos humanos que ellas o la comunidad habían sufrido. Eran textiles testimoniales, piezas catárticas para narrar sus dolores, tristezas y las arbitrariedades de las que habían sido víctimas.

En ambos casos las tejedoras de México y Colombia intercambian experiencias y se comunican conformando una red, una trama donde el tejido las hermana y las hace solidarias.

De todo esto, explicó Mariana Rivera he tratado de hacer investigación que no sea colonialista, sino que ha tratado de traducir lo teórico a una información sensible con un lenguaje y a un público más amplio. Por ello consideré hacer no sólo una tesis escrita, sino videos que no sólo den a conocer el trabajo de las tejedoras, sino para que ellas mismas cuenten con esa memoria. De estas experiencias están los videos “telares sonoros” y “urdimbre audiovisual”.

De manera reciente, las arpilleras de Michoacán están haciendo un archivo de lo que están viviendo con las fosas clandestinas, han bordado sobre un mapa del estado los distintos puntos donde se han encontrado las fosas y esto es una denuncia que a través de textiles permitirá recordar, pero también exigir el alto a la violencia. ©

## RUMBO AL CONGRESO MUNDIAL de Educación, por una educación plural, laica y pública

POR ISELA GUERRERO OSORIO

### LAS PRINCIPALES ORGANIZACIONES

de trabajadores de la educación académicos y administrativos de México como la Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios, de Educación Superior, Investigación y Cultura (CNSUESIC); la Coordinadora

Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE); el Centro Nacional de Comunicación Social, Sección XXII (Cencos); la Nueva Central de Trabajadores (NCT), el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma Chapingo (STUACH) y Red de Universidades

Alternativas, entre otras; llevaron a cabo, vía remota, el “Primer Encuentro Nacional: Rumbo al Congreso Mundial de Educación en defensa de la educación Pública y en contra del neoliberalismo” en la que participaron académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana de distintas unidades.



El objetivo de este Primer Congreso Mundial de Educación 2020 se plantea “el desafío de enfrentar al neoliberalismo en todas sus formas y expresiones y para ello, avanzaremos en el establecimiento de una Coordinadora Internacional de los y las Trabajadores de la Educación (CITE), como espacio permanente de diálogo, encuentro y organizaciones de quienes luchamos en defensa de la educación pública y contra el neoliberalismo educativo”.

Luis Bueno Rodríguez, especialista en Estudios Organizacionales y profesor-investigador del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa, dio apertura al evento al explicar la metodología de la sesión que se realizó mediante tres diferentes mesas de trabajo simultáneas:

- 1) Defensa de la Educación, Ciencia, Tecnología y Cultura;
- 2) Gremialismo, sindicalismo Democrático y Transformación de la Educación, Ciencia, Tecnología

y Cultura, 3) Educación popular, Pedagogía, Ciencia Tecnología y Cultura, Críticas y Alternativas por medio de la plataforma Zoom.

Con relación a la problemática de la cultura, el secretario de Organización del Sindicato Nacional Democrático de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC-sector Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH), el arquitecto José Manuel Figueroa Matus expresó que los trabajadores de la cultura se encuentran en un contexto particular a raíz de la creación de la Secretaría de Cultura establecida en 2016 al debilitar la unión de este gremio. La política cultural no ha cambiado en lo que va de este sexenio, se basa en dos aspectos ya comunes; reducción del presupuesto y la apertura de la iniciativa privada en áreas como la educación artística; investigación y protección del patrimonio cultural. Para los sectores conformados por el INAH y el Instituto Nacional de

Bellas Artes y Literatura (INBAL); la cultura es una extensión indisoluble de la educación como estrategia de la educación integral de los ciudadanos que se encuentra amenazada por una Ley de cultura y derechos culturales que privilegia conceptos de desarrollo privado y fomento cultural, turismo cultural y su gestión con la finalidad última de disminuir la responsabilidad del Estado en estos ámbitos. La reducción económica del 75% a los gastos de ambas instituciones de cultura pone en peligro la operación, la investigación y la protección del patrimonio cultural. El secretario de organización de los trabajadores del INAH planteó se conforme un frente amplio que trabaje en la elaboración de un Proyecto Nacional de Cultura con la creación de observatorios públicos de las políticas culturales en conjunto con las universidades públicas, sindicatos, agrupaciones civiles y artísticas, así como, pedir que el presupuesto asignado a la cultura no sea menor a lo recomendado por la Organización de las Naciones Unidas. Asimismo, solicitan al Estado garantizar los derechos culturales de la ciudadanía y la enseñanza artística como eje transversal de la educación, así como atender la situación de precariedad actual en la que viven muchos artistas, tramoyistas, profesores-investigadores, escenógrafos y todos los trabajadores de la cultura en general.

En su turno, como parte de los trabajos de la primera mesa, el doctor Hugo Aboites, profesor e investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco,

especialista en Nuevas tecnologías, educación y globalización; se refirió a la importancia de la unión de los trabajadores de la educación. Señaló que la defensa de la educación pública ante el neoliberalismo consiste en la recuperación de la educación por parte de los trabajadores, “la educación no es fabricar objetos, es cambiante para las personas y por personas, es plural y diversa, es tan importante que no debería estar en manos de burócratas sino de los hacedores del proceso educativo”. Recuperar, dijo, significa, rescatar la historia de los procesos de lucha de los trabajadores. Habló de los actores de la educación en México, refiriéndose en primer lugar a los estudiantes, quienes son fundamentales para la intención de educar mediante el constante diálogo, teoría y práctica; seguido de los profesores de todos los niveles, después los padres familia que significa el lazo con la comunidad de la que provienen. La visión de la educación debe ser integral.

Explicó que el aspecto de la autonomía universitaria, surge después de la Revolución mexicana y se implementó por conservadores. En paralelo comenzó a formarse un magisterio revolucionario en el sentido pedagógico y social en la educación básica y normalista. En los años 30 se transforma en una educación socialista desfasándose los objetivos de la educación básica y la superior. En 1968 fue el primer momento en la que la educación mexicana en unió a normalistas y universitarios en la marcha en contra del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz y se da el vuelco a una nueva universidad por la presencia y acciones directas del pueblo en las

universidades con un considerable aumento de matrícula. En un segundo momento la convergencia de la recién creada CNTE y el movimiento sindical universitario convergen en 1984 en la firma del pacto de solidaridad entre magisterio y universidades. En 1994, con el levantamiento zapatista, se piensa que la alternativa educativa a partir de las comunidades liberadas es posible en el país y se descentraliza la educación básica y entrando así en las universidades la propuesta educativa neoliberal. En 1999 se da la resistencia a este modelo educativo por los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Otro momento se da en el 2019 con la huelga del SUTUAM en la que se ventiló el uso exagerado de los recursos económicos por los funcionarios universitarios. Las reformas al artículo tercero en su fracción VII constitucional, referente a la educación superior autónoma, libertad de cátedra y gobierno propio; ahora pasan a toda la educación nacional lo que debe aprovecharse para expandir las demandas de participación de los trabajadores. También el artículo 44 habla del uso de las nuevas tecnologías de la información que se pretende mantener aún con el fin de la pandemia. El artículo 47 señala que la Secretaría de Educación Pública es la conductora fundamental de toda la educación, contradiciendo el aspecto de la autonomía. De este modo se nota una reiteración del autoritarismo en nuestro sistema educativo que afecta directamente a las universidades públicas y que se fortalece con la creación de la Secretaría de Cultura. La CNTE tiene experiencias de lo que, en

términos de educación se puede hacer con pandemia y sin ella dando un ejemplo de la recuperación del proceso educativo y la materia de trabajo en las experiencias de Oaxaca, Michoacán y Chiapas. “El magisterio nos dice cómo se debe hacer una recuperación de un sistema educativo plural”.

El Encuentro Nacional, rumbo al Primer Congreso Mundial en defensa de la Escuela Pública y contra el neoliberalismo, declaró:

“Pugnamos por una verdadera educación impartida, financiada y asegurada por el Estado para toda la población; que sea pública, humana, emancipadora, crítica, universal, laica, multicultural, incluyente y respetuosa de la diversidad de género. Por tal motivo, rechazamos de manera enérgica los recortes presupuestales a educación, cultura, ciencia y tecnología.

Convocamos a la unidad de los trabajadores de la educación, ciencia y cultura y a toda la clase trabajadora para defender los derechos sociales y humanos, que han sido vulnerados en este periodo de pandemia.

Hacemos patente nuestra exigencia para que se creen las condiciones de un regreso seguro a las actividades escolares, con la infraestructura y equipamiento mínimo para garantizar las medidas sanitarias y de una buena educación.

No permitiremos un regreso de esta emergencia sanitaria a la normalidad del explotador y el explotado, porque esta pandemia debe servir para dejar en claro la necesidad de reintegrar su verdadero valor al ser humano, escamoteado por el neoliberalismo y la proliferación del consumismo y la depredación”. 

# LOS INSECTOS Y SU IMPORTANCIA en la agricultura

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

## LOS INSECTOS DATAN DE HACE 370

millones de años, han tenido éxito gracias a que tienen un exoesqueleto (un caparazón) que los hace resistentes al ambiente, a los daños físicos, químicos y a los cambios bruscos en su entorno; los estudios sobre el comportamiento de estos seres vivos ayudan a implementar diversos métodos de control de plagas en la agricultura, aseguró el doctor Luis Martín Hernández Fuentes, investigador del Instituto de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias.

La metamorfosis de los insectos les permite adaptarse a las condiciones ambientales, debido a su elasticidad genética, son de tamaño pequeño por lo que fácilmente encuentran guarida, su tasa reproductiva es muy alta y tienen un sofisticado sistema de regulación poblacional, aprenden a orientarse hacia estímulos que les recompensa y alejarse de lo desagradable.

El especialista en parasitología agrícola señaló que sólo el 1% de las diferentes especies de insectos son considerados importantes para el ser humano, contribuyen a la polinización, descomponen la materia orgánica, se alimentan de otros insectos, producen miel y cera; aunque por otro lado son vectores de enfermedades, contaminadores, pueden provocar envenenamiento y fobias, además llegan a convertirse en plagas para los cultivos agrícolas, forestales y pecuarios.



Su comportamiento intuitivo (hábitos) se transmite de generación a generación, lo que permite observar, en tiempo y espacio, patrones que predicen su siguiente acción. El científico explicó que a través de estudios realizados con insectos de árboles frutales, se ha logrado categorizar y determinar su grado de afectación.

En el caso de una plaga se puede precisar en qué etapa de desarrollo del fruto se debe emplear el método de control “cada especie de insectos debe tener su propio estudio, dada la complejidad de comportamientos” enfatizó el autor

del texto *Importancia, plagas insectiles y enfermedades fungosas del cultivo del guanábano*.

Entre los métodos de control más utilizados en la agricultura se encuentran: el control mecánico (eliminación de residuos de cosecha); el control físico (barreras, trampas, malla anti-insectos); control cultural (variedades resistentes); control biológico (uso de insectos u organismos patógenos que se alimentan de insectos) control Químico (compuestos químicos con mayor especificidad, inductores de resistencia) y control etológico (repelentes, trampas). 

# LIBRO DE LA UAM, RECIBE reconocimiento en la IV bienal del paisaje

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

## EL LIBRO LEGISLACIÓN Y PAISAJE UN

*debate abierto en México* coordinado por el maestro Armando Alonso Navarrete de la UAM Azcapotzalco y el doctor Martín Manuel Checa-Artasu de la UAM Iztapalapa, recibió mención honorífica en la IV Bienal latinoamericana de arquitectura del paisaje, organizada por la sociedad de arquitectos paisajistas de México.

En torno a este reconocimiento, el doctor Checa-Artasu, sociólogo de la UAM Iztapalapa, explicó que la idea del libro es contribuir a la reflexión sobre qué es el paisaje, pues este no se limita a la visión romántica decimonónica, sino que es el espejo de un territorio, el espacio geográfico del que se apropia el ser humano de distintas maneras y se transforma a lo largo del tiempo y mostrando que se hace en él.

Afirmó que en México no existe ninguna ley sobre el paisaje, el corpus legislativo mexicano sobre el paisaje es muy limitado. Y es importante retomarlo porque hablar del paisaje en México es hablar de cómo está el territorio, que en el caso de México, es fuente de diversos conflictos, pero también de un amplio conocimiento de la gente que lo habita como es el caso de los pueblos originarios y de su historia.

Esta falta de normatividad y conocimiento lleva a que propuestas como el proyecto en construcción “Bosque de Chapultepec, naturaleza y cultura”, tenga muchos cuestionamientos ya que no se contacta con los expertos: arquitectos del paisaje que lo han analizado al igual que ingenieros forestales que

llevan años estudiándolo. Para un proyecto de estas dimensiones, se tiene que retomar lo pensado, lo estudiado.

Legislación y paisaje un debate abierto en México es resultado de los trabajos presentados en el encuentro realizado a finales de 2017 con los especialistas de arquitectura del paisaje de la Unidad Azcapotzalco y especialistas de la licenciatura de Geografía Humana de la UAM Iztapalapa, pero además se sumaron especialistas de Cuajimalpa y Xochimilco, así como abogados en derecho ambiental, que han abordado estos temas.

La UAM es pionera a nivel nacional en el tema y suma colaboraciones inter unidades, así como de otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales con la idea de contribuir a la discusión y mantener un diálogo con distintas instancias.

Por su parte la Bienal latinoamericana de arquitectura del paisaje, tiene como objetivo poner sobre la mesa el papel relevante de la Arquitectura del paisaje en la construcción del hábitat humano. El espacio pretende ser un motor de reflexión e incentivo para la creatividad en el que se reconozcan y premien obras y proyectos de gran calidad que hayan propuesto soluciones a los problemas de índole ambiental y social que aquejan a los países de Latinoamérica. 



**Legislación y paisaje. Un debate abierto en México.**

Armando Alonso Navarrete | Martín Manuel Checa-Artasu  
Coordinadores



# DANZA CONTEMPORÁNEA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

► Un reto que está haciendo historia

POR ISELA GUERRERO OSORIO

Dioscelina Laguna es profesora de danza contemporánea de la UAM Iztapalapa. Desde niña comenzó su formación en la escuela de Iniciación Artística Universitaria de la UNAM, donde conoció la danza clásica. Después de la preparatoria se inclinó por la carrera de Historia en dicha institución, pero fue en un taller que tomó en el Centro de Cultura Casa de las Bombas UAMI, durante la dirección de David Rodríguez, quien a su vez había bailado con la compañía Ballet Teatro del Espacio que le interesó la danza contemporánea. Después de trabajo duro en su formación, dirigida por David, logró una beca en Ballet Teatro del Espacio para finalmente entrar a la Escuela de Danza Nelly Campo Bello donde cursó la licenciatura en Educación Dancística con orientación en Danza Contemporánea. Ha participado en diferentes certámenes de baile en Jalapa, Veracruz y en la Ciudad de México.

Después de pertenecer a distintas compañías de danza como Taller Coreográfico de la UNAM y la Compañía de Danza de Canarias, comenzó su vida de profesora de danza en diversas escuelas privadas de la Ciudad de México hasta lograr su plaza en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco durante cinco años; recientemente en la UAM Iztapalapa.

En entrevista vía remota, con una montaña del estado de Morelos de fondo, platicó para *Cemanáhuac* su experiencia docente en estos meses de confinamiento.

“La maravilla de la danza contemporánea es la capacidad de sentir libertad por los planos en los que se trabaja, estiramientos, movimientos aéreos y en el piso. La rítmica es variada, desde tribales, hasta música clásica. Mi experiencia docente con grupos de distintas edades me ha llevado a crear una técnica propia, pero mi base es el método de la danza Graham. Para que los estudiantes entiendan que, aunque no sean bailarines tienen la capacidad de expresarse por medio de la danza, les comparo dinámicas que los acerque a la disciplina y se enganchen, los escucho, les permito proponer temas, música y busco acercarme a sus necesidades expresivas”.

Es así, que Dioscelina Laguna, recurre a elementos de la controlología y capoeira, con el objetivo de prepararlos para presentarse en una coreografía al final de cada periodo escolar. Sabe que la Universidad es un espacio idóneo donde las expresiones artísticas y culturales tiene un potencial desarrollo,



por lo que considera que, es muy importante insistir en la formación integral de la danza como una alternativa de crecimiento expresivo personal por medio de la exploración interna, pero también expresiva del grupo ejecutante. “Ayuda a perder el pánico escénico y te prepara para la vida”.

El interés personal de la maestra Laguna es poder acercarse a la población universitaria pese a los complicados tiempos académicos que les exige el trimestre, lograr la participación creativa y colectiva de los alumnos. Aunque extraña al grupo conformado en la UAM Azcapotzalco con el que ya tenía distintos montajes, no tiene reparos en comenzar y darle vuelo a la creatividad. Desea proponer a las diferentes divisiones académicas implementen una serie de horas culturales como tiempos específicos y obligatorios que cumplir, como parte de la formación profesional de los alumnos y que los muchachos puedan entrar a las clases organizadas por la Sección de Actividades Culturales.

Para Dioscelina no hay límites, cualquier foro es importante, ya sea un área verde, un auditorio o un foro al aire libre, un bailarín está preparado por el amor a la danza a bailar en pavimento, duela o pasto. Una pregunta importante fue ¿cómo le hace con la impartición de las clases en esta nueva modalidad a distancia? Porque la danza requiere técnica, mirar el cuerpo, mirarse a los ojos y del uso de todos los sentidos.

“Definitivamente tuve que adaptar mi programa, la pandemia comenzó días después de haber llegado a la UAMI. Ya durante la pandemia me di cuenta cómo el miedo, el desánimo o la angustia se apoderaba de las personas, por lo que antes de que se iniciara el trimestre ya había convocado a mis alumnos y alumnas a un grupo cerrado en redes sociales y comencé las clases en vivo conectándome, incluso con alumnos fuera del país. Comencé con el entrenamiento corporal, pero principalmente la técnica de improvisación y la dinámica de respiración que tuve la oportunidad de aprender con la bailarina Marina Acevedo; y hoy que el cubrir bocas nos dificulta la respiración es un elemento básico para volver a respirar y reciclar la energía corporal. Esta experiencia me permitió programar mis clases trimestrales y con estos elementos iniciamos las actividades formales vía remota en la UAMI. También



usamos las fotografías que los alumnos se toman para observar el proceso y en su caso hacer correcciones y a su vez les envío las rutinas de la clase en video para que las puedan repasar. Sorprendentemente hemos logrado los objetivos y nos hemos motivado entre todos”.

Los alumnos durante el primer trimestre realizaron videos personales de sus bailes en los balcones y otros espacios de sus casas, pero este segundo trimestre ha sido más complicado y un poco la preocupación que la maestra Laguna, tiene que pensar en las limitaciones que existen para hacer la presentación final, porque la música tiene derechos que se deben pagar y se cuestiona la manera de que el trabajo del grupo pueda ser visto frente a una plataforma que dista mucho de las maneras de apreciar, conectar y disfrutar de la danza.

Aun así, no ha parado, ha hecho videos, fotografías con los alumnos en conmemoración al 15 de septiembre y seguramente pronto estaremos viendo su propuesta coreográfica, que no ponga en riesgo la salud, bajo el escenario en casa para el cierre del trimestre con el objetivo de que en la medida de lo posible también se trabaje como lo están haciendo las compañías profesionales de danza en la actualidad de pandemia, consistente en grabar la presentación directa y transmitir desde el auditorio y lamentablemente sin público.

“Hoy es un momento singular en el que estamos haciendo historia de cómo hacer arte a distancia, pero no pierdo la esperanza de volvernos a encontrar en el aula, sudar juntos, mirarnos y tocarnos, también volver a pisar un escenario”. 📍

# LIBROS ABIERTOS

## MUNDOS DE MUERTE: DESPOJO, CRIMEN Y VIOLENCIA EN GUERRERO



Illades Carlos, Santiago Teresa  
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2020

El estado de Guerrero muestra la descomposición social, el colapso institucional y el fracaso de las políticas de seguridad que tienen a México en vilo. La entidad no es una excepción, es el extremo. La espeluznante realidad suriana desborda el cuadro diario que ofrecen los exabruptos de un estado disfuncional, una clase política corrupta y la falta de escrúpulos de por desgracia no pocos de los dueños del dinero. Los guerrerenses, mayoritariamente pobres o miserables, resisten cuanto han podido, sucediéndose ciclos de represión y autodefensa en el siglo pasado, mientras la guerra sucia se ensañó con las comunidades de la sierra y de la costa hace cinco décadas. Actualmente, el despojo y la violencia, la injusticia y los cacicazgos anacrónicos contextualizan la economía criminal enraizada en el Sur profundo. Ésta afecta el entramado social, mina las instituciones de la república y gobierna de facto la entidad.

## EL ORDEN DE LA CULTURA ESCRITA: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE INVENTARIOS, CATÁLOGOS Y COLECCIONES



Garone Gravier Marina, Cervantes Becerril Freja I., Ramos de Hoyos María José, Salomón Salazar Mercedes I. (eds.).  
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2020

La producción textual circula de formas complejas, y en su tránsito articula una diversidad de lenguajes para transmitir sus significaciones. Las indagaciones interdisciplinarias reunidas en este libro y realizadas por diversos investigadores a nivel internacional, son una invitación para reflexionar, desde el campo de conocimiento de la historia del libro y la bibliología, en torno a las interpretaciones, usos y funciones de cada intento por formalizar textual, visual, material o virtualmente las obras escritas. En la medida en que la noción de orden rebasa regularmente cualquier esfuerzo por fijarla, proyectándose más allá de los medios y las tecnologías temporales que la representan, surge la necesidad de generar otras herramientas, tales como catálogos, inventarios o colecciones, para reinstaurar nuevos órdenes, problematizando las categorías y jerarquías previamente establecidas. Los catálogos, inventarios y colecciones operan de forma compleja como estructuras, sistemas y redes del (des)orden, cuyas manifestaciones han determinado espacial y simbólicamente la identidad cultural de la biblioteca, la librería y la editorial.

## VIOLENCIAS COMPARADAS EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR



Montesinos Carrera Rafael, Carrillo Meraz Rosalía,  
UAM Iztapalapa/Tirant Humanidades, 2020

En México, se apuesta a la educación como la herramienta más eficaz para disminuir la violencia, sin embargo, en el interior de las Instituciones de Educación Superior (IES) esta problemática es una constante. En este libro, asumimos que el enemigo número uno de la sociedad mexicana es la cultura de la simulación y reiteramos que, para enfrentar los problemas sociales actuales, las universidades deben asumirse como un espacio donde se deben reconocer, atender y prevenir las violencias para generar estrategias que promuevan una cultura de respeto, tolerancia, solidaridad y, sobre todo, compromiso social. Por ello, sostenemos que las IES son las encargadas de la transmisión del conocimiento científico y humanista capaz de resolver los problemas y satisfacer las necesidades de la sociedad a la que se deben, así como de prevenir las contingencias y disminuir los impactos negativos de fenómenos previsibles, entre ellos, la violencia que golpea nuestro contexto.

## Hasta mañana

Voy a cerrar los ojos en voz baja  
voy a meterme a tuestas en el sueño.  
En este instante el odio no trabaja

para la muerte, que es su pobre dueño  
la voluntad suspende su latido  
y yo me siento lejos, tan pequeño

que a Dios invoco, pero no le pido  
nada, con tal de compartir apenas  
este universo que hemos conseguido

por las malas y a veces por las buenas.  
¿Por qué el mundo soñado no es el mismo  
que este mundo de muerte a manos llenas?

Mi pesadilla es siempre el optimismo:  
me duermo débil, sueño que soy fuerte,  
pero el futuro aguarda. Es un abismo.

No me lo digan cuando me despierte.

**Mario Benedetti**



Casa abierta al tiempo

### RECTORÍA GENERAL SEMENARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales  
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN  
SOCIAL  
Tel.: 5483 4044  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez  
JEFE DE LA SECCIÓN DE  
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN  
Tel.: 5318 9217

### UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda  
COORDINADORA  
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Tel.: 5814 6560  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala  
COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA  
01 (728) 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Karla Martínez Alvarado  
JEFE DE LA SECCIÓN DE  
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Tels.: 5483 7325  
kmartinez@correo.xoc.uam.mx