

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

LA MIGRACIÓN CALIFICADA  
ES INVOLUNTARIA, 15

EXPOSICIÓN  
MANUEL GAMIO, 25

NUEVA ÉPOCA  
NÚM. 8,  
FEBRERO, 2017

ENRIQUE DE LA GARZA,  
INVESTIGADOR EMÉRITO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

**RECTOR**

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

**SECRETARIO**

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dra. Edith Ponce Alquicira

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Dra. Juana Juárez Romero

**COORDINADORA DE EXTENSIÓN**

**UNIVERSITARIA**

Dra. Milagros Huerta Coria



**Cemanáhuac.** Nueva época, número 8, febrero de 2017, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno.

**Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN:** en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en febrero de 2017, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



EDITORIAL

**TIEMPOS  
DE RETO Y  
AUDACIA**

02

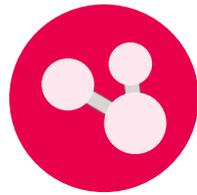
José Octavio  
Nateras Domínguez



Casa abierta al tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**ENRIQUE DE  
LA GARZA,  
INVESTIGADOR  
EMÉRITO**

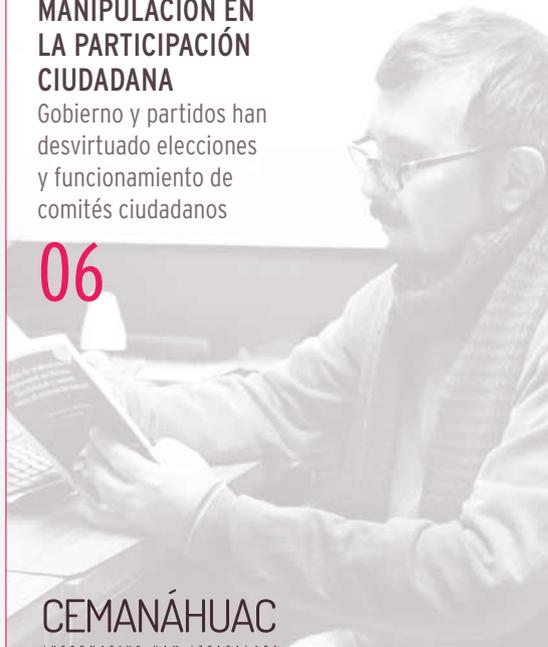
Nombramiento honorífico que implica un compromiso moral.

03

**MANIPULACIÓN EN  
LA PARTICIPACIÓN  
CIUDADANA**

Gobierno y partidos han desvirtuado elecciones y funcionamiento de comités ciudadanos

06



**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**CÁNCER POR  
CARNES ROJAS  
Y PROCESADAS**

La carne de conejo, alternativa alimentaria

09

**INVESTIGAN  
EN UAMI  
LA CLONACIÓN**

El aspecto ecológico y alimentario enfoque predominante

11

**MEDIOS  
GRANULARES,  
CAMPO POCO  
EXPLORADO**

Puede estudiar el manejo de semillas igual que el de multitudes de personas

13

**LA MIGRACIÓN  
CALIFICADA  
ES INVOLUNTARIA**

15

**Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable:** VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

**Concepto editorial:** ALBERTO NAVA CORTEZ.

**Diseño y formación:** KARLA E. VARGAS MENDOZA.

**Reporteros:** ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

**Técnico editorial:** JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

**Apoyo secretarial:** MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

8

POLIEDRO



## LUIS VILORO, UN FILÓSOFO CONGRUENTE

Rigor académico,  
compromiso político  
y rectitud moral lo  
caracterizaron.

17

## HISPANOAMÉRICA EN LA LITERATURA

La escritura no sólo es un  
tópico sino una tecnología

18

## OTORGA ASME-IGTI DISTINCIÓN A INVESTIGACIONES

Corresponde el trabajo a  
tesis de doctorado en la  
UAMI

19

## BUENO, BONITO Y BARATO

Todo en mercados  
norteamericanos de  
segunda

21

## CONVENIO CON UNIVERSIDAD DEL VALLE DE CALI

Los Posgrados en  
Ciencias Administrativas  
y Estudios  
Organizacionales,  
primeras áreas del  
acuerdo

22

## EUSEBIO COMO ACOMPAÑANTE

23

## FESTIVALES Y EL ESTADO DE LA MÚSICA EN MÉXICO

24

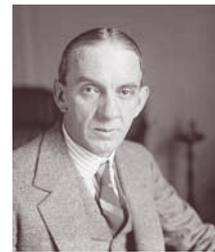
CREATURA CREATIVA



## EXPOSICIÓN MANUEL GAMIO

El acervo hemerográfico de  
la biblioteca Miguel Lerdo  
de Tejada el segundo más  
grande de México

25

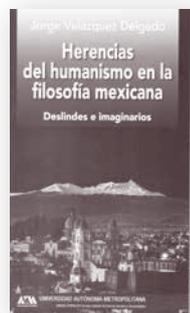


## BLUES Y ROCK AND ROLL PARA TODOS LOS GUSTOS

28



## LIBROS ABIERTOS





JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

# T I E M P O S DE RETO Y AUDACIA

Desde la campaña y el posterior triunfo de Trump en las elecciones en los Estados Unidos, el desconcierto del gobierno mexicano ha sido palpable. La incertidumbre de los ciudadanos mexicanos y de los connacionales y migrantes que viven en el vecino país ha sido la constante. Para diversos sectores de la sociedad mexicana la desconfianza y preocupación es doble: por un lado, la actuación del gobierno mexicano ha sido desconcertante, como fue la invitación que se le hizo al entonces candidato para entrevistarse con el presidente; amén, de que no se ha tenido la capacidad para responder con celeridad y consistencia a las imprudentes y ofensivas declaraciones que casi a diario formula el señor Trump, ni tampoco se han tomado acciones que permitan enfrentar con dignidad tales desatinos. Además de ello, el contexto de descrédito y descontento de amplios sectores de ciudadanos con el gobierno mexicano, ante el incremento en el precio de las gasolinas, la corrupción, la impunidad, la inseguridad y la violencia derivada del narcotráfico y del crimen organizado, tiene al país en una verdadera encrucijada.

Las acciones del gobierno encabezado por ese personaje, han puesto en predicamento los principios fundamentales de la diplomacia internacional y ha encendido focos rojos en todo el mundo. Respecto a México, se ha agudizado la depreciación del peso frente al dólar, la repatriación de connacionales está empezando a resentirse y, en breve, se agudizará. Lo que en un principio se pensaban como meras ocurrencias y parte de la estrategia de campaña; con verdadero horror se está comprobando que son posiciones que instrumentará el gobierno estadounidense. Sobre todo, destaca la clara campaña de odio hacia los inmigrantes mexicanos que viven en los Estados Unidos.

Ante estas circunstancias, cabe preguntarse sobre el impacto que en las Instituciones de Educación Superior tendrá la era de Trump, y, sobre todo, qué papel deberán jugar éstas en las actuales circunstancias. La problemáti-

ca económica por la que atraviesa el país empieza a acusar el efecto Trump y todo apunta a su agudización en los próximos meses. Por ende, no es previsible la disposición de mayores recursos para la educación superior; de igual manera, la capacidad de inversión en los programas sustantivos de la Universidad está siendo afectada por el encarecimiento de los insumos y servicios que son la base para el funcionamiento de nuestra institución. El establecimiento de prioridades y una adecuada planeación, así como responsabilidad en el ejercicio del gasto, son tareas ineludibles. En otro sentido, disposiciones en contra de migrantes y de los hijos e hijas de éstos, generarían un flujo de repatriación para el cual el país no está preparado. Algunas de las consecuencias de ello podría implicar a nuestras instituciones, en tanto que jóvenes universitarios expatriados requerirían continuar sus estudios, para lo cual se necesitaría una estrategia que permitiera esta captación, sin poner en riesgo la oferta que regularmente la UAM genera.

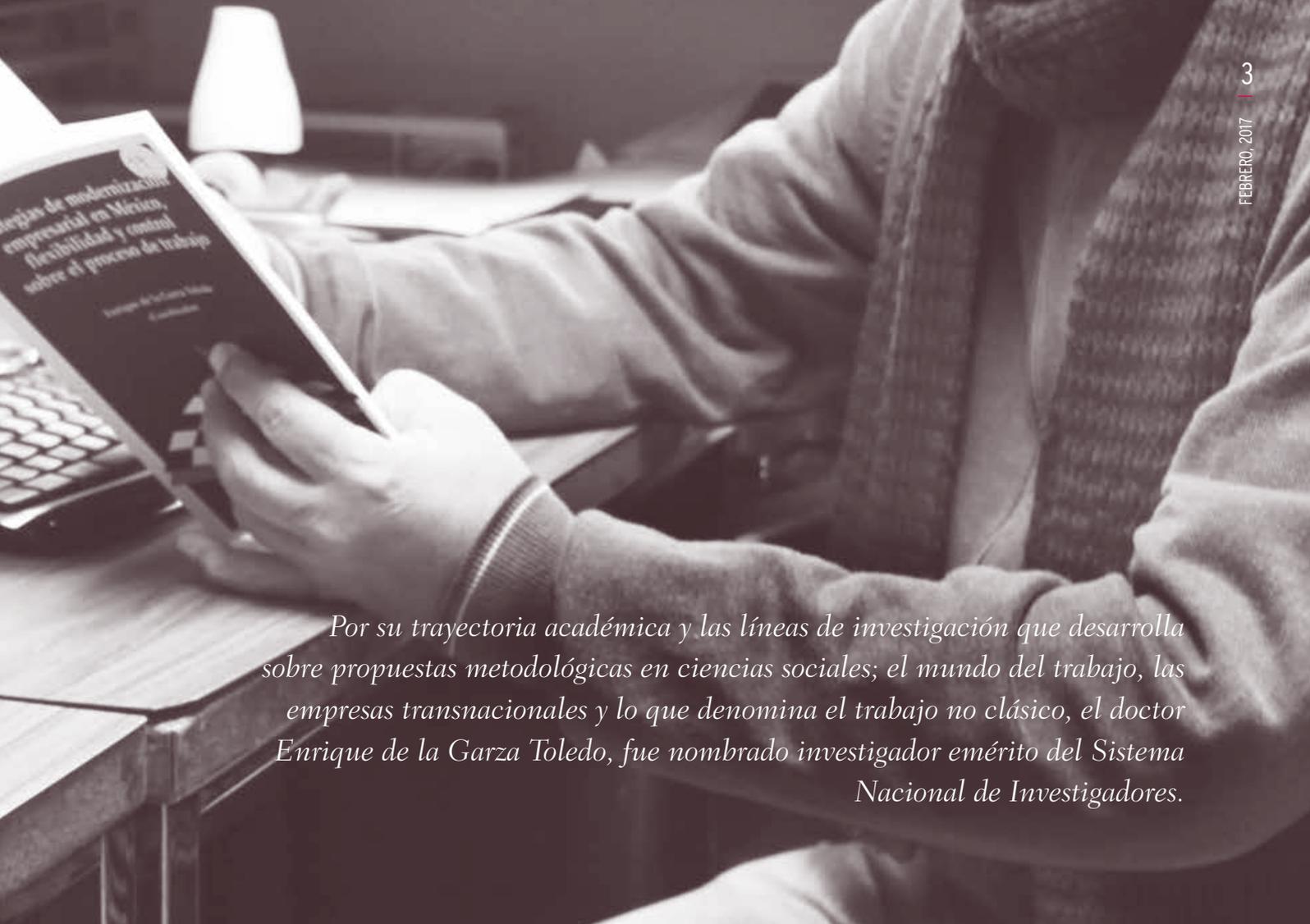
La universidad pública, como producto cultural y social de la humanidad tiene el compromiso ineludible de generar conocimiento y formar a jóvenes en los diferentes ámbitos del conocimiento, con el propósito de enfrentar las graves problemáticas del país, atender las necesidades más urgentes de los sectores desfavorecidos y ser siempre un espacio de reflexión, discusión, análisis crítico y comprometido con las realidades que vivimos. Hace falta proyectar políticas educativas acordes con la realidad social, realizar foros de discusión al interior de nuestros recintos y abocarnos a la solución práctica de los desafíos educativos que estén en nuestras manos. Justo ahora, que se está modificando la lógica y dinámica de las relaciones con el gobierno norteamericano, conviene reflexionar, desde nosotros mismos, con el propósito de analizar y comprender la realidad para incidir en su transformación. De ellos debemos ocuparnos, si tenemos presente que la universidad debe ser un valladar contra la intolerancia, la ignorancia y la estulticia.



# ENRIQUE DE LA GARZA, INVESTIGADOR EMÉRITO

► NOMBRAMIENTO HONORÍFICO QUE IMPLICA UN COMPROMISO MORAL.

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



*Por su trayectoria académica y las líneas de investigación que desarrolla sobre propuestas metodológicas en ciencias sociales; el mundo del trabajo, las empresas transnacionales y lo que denomina el trabajo no clásico, el doctor Enrique de la Garza Toledo, fue nombrado investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores.*

## HABRÍA QUE CAMBIAR EL SISTEMA DE ESTÍMULOS Y BECAS, Y SOBRE TODO AUMENTAR EL SALARIO BASE, PORQUE ADEMÁS LA “PRODUCTIVITIS” AFECTA A LA DOCENCIA, PUES POR ESTA ACTIVIDAD SE DA RECONOCIMIENTO PERO NO TANTO COMO POR LA INVESTIGACIÓN.

**C**on motivo del reciente nombramiento, que le permite formar parte de un exclusivo grupo de especialistas en el campo de las ciencias sociales, 10 seleccionados este año, el académico fundador del programa de Posgrado en Estudios Sociales en la UAM Iztapalapa, detalló en entrevista, que la distinción más que allegarle mayores recursos económicos por este organismo, le permite tener el nombramiento de forma permanente y en correspondencia tener el compromiso moral para seguir desarrollando investigaciones de frontera y formar profesionales.

Explicó que uno de los temas que ha cultivado es la teoría social y la metodología. “Desde que terminé mi doctorado y me incorporé como académico continué en la UAM con el trabajo de Hugo Zemelman, quien partiendo del método de Marx avanzó en la descripción articulada, que se llevó posteriormente a la teoría del ‘configuracionismo’, planteamiento que se deslinda del positivismo y el método hipotético deductivo, que plantea formular un marco teórico, hipótesis y su verificación. Se considera que no es el camino adecuado, porque la realidad está en constante transformación e implica el cambio de las leyes, y no hay universales como en el positivismo, por tanto, hay que ir por el camino de la reconstrucción concreta del objeto concreto para no tratar de hacer hipótesis, sino nueva teoría que complemente las teorías establecidas”.

En la década de los ochenta, señaló, para la epistemología se volvió importante el relativismo, que en su versión extrema no se puede llegar a la verdad porque ésta es relativa: al lenguaje, al contexto, a quien detente el poder, al tipo de cultura, etc.

Nosotros no somos ni positivistas ni relativistas, advirtió el especialista, sino que se plantea una for-

ma diferente de hacer investigación, relacionando conceptos, a través de configuraciones, pues la configuración le da mucho más flexibilidad a las formas de pensamiento, porque las relaciones entre conceptos no sólo son a través de la causalidad o la deducción, sino con formas más débiles de relación como las analogías, las metáforas, que son formas más accesibles para hacer teoría.

De manera paralela, De la Garza Toledo, analiza el tema de los sindicatos; los trabajadores en el mundo de las fábricas y empresas, así como las relaciones laborales y conflictos que se establecen entre los trabajadores y gerencias o mandos medios. Ha estudiado las transnacionales como Ford, General Motors, los Bancos, grandes corporaciones que son el eje de la economía y el tipo de sindicatos que en ellas se establecen. Tal es el caso de las empresas automotrices que se han convertido en la joya de la corona del modelo neoliberal, que en México tomó la forma de manufacturero exportador, pues vinieron de Europa y Asia por la cercanía con el mercado de Estados Unidos, pero sobre todo por los bajos salarios; y que hoy ante la llegada de Donald Trump, están en incertidumbre.

### ¿LO ESTIMULANTE DE LAS BECAS?

El galardonado reconoció que ser emérito es honorífico, es un apéndice para la obtención de becas y estímulos. Este modelo de compensación del salario fue prometedor en sus inicios, quien lo instrumentó por vez primera fue la UAM a fines de los años 80, inspirado en el sistema de flexibilidad del salario de las empresas, a partir de productividad y sirvió de modelo al resto de las universidades en México. Al principio fue atractivo porque era un momento de

inflación muy alta y el salario base se cayó. El sistema compensaba el poder adquisitivo, pero llegó a un punto en que era la mayor parte del salario de un investigador.

El modelo llevó a los académicos a una gran presión por la “productivitis” hay que seguir y aumentar lo producido académicamente para no bajar o salir del sistema. Esto ha cambiado la vida laboral en la UAM, porque las vacaciones son para investigar y mantener el nivel en el sistema de estímulos y becas. Al igual que el concepto de jornada laboral, pues las 40 horas están desdibujadas, hay que seguir trabajando en el resto de las horas y días si no la productividad puede bajar.

La intensidad del trabajo ha crecido mucho entre los académicos y se comienza a manifestar en problemas de salud por el incremento de estrés, hay un empobrecimiento de la calidad de vida y de las investigaciones, se debe producir aunque no sea de frontera, lo cual puede representar un estancamiento en la creación de nuevo conocimiento, lo que Khun llama ciencia normal versus ciencia revolucionaria y es un aspecto que no se ha estudiado.

Habría que cambiar el sistema de estímulos y becas, y sobre todo aumentar el salario base, porque además la “productivitis” afecta a la docencia, pues por esta actividad se da reconocimiento pero no tanto como por la investigación, concluyó.

## MÉXICO Y SUS EXPECTATIVAS ANTE EL NUEVO GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

En torno a la coyuntura del nuevo gobierno norteamericano, el especialista consideró que con el Tratado de Libre Comercio (TLC), no todo fue bueno para México. Nunca trajo empleos dignos, sino que se aprovechó de los bajos salarios y esto es notable en la maquila: las condiciones de trabajo son malas, hay bajos salarios, sindicatos charros que no defienden a los trabajadores, lo cual lleva a una gran movilidad, pues los trabajadores renuncian por las intensas jornadas y lo mal pagados.

La economía mexicana se ha basado en el sector altamente exportador. Tanto la maquila como la industria automotriz terminal proporcionan muchos dólares, lo que permite mantener la tasa de cambio estable. Si esto deja de operar afecta la

inversión, pero también la depreciación del peso y esto trae grandes consecuencias en el conjunto de la economía.

Enrique de la Garza detalló que México de ser petrolero exportador se tornó manufacturero exportador particularmente del sector automotriz. Por eso no es fácil establecer de inmediato un modelo alternativo que debería afianzarse en el mercado interno y con exportaciones más diversificadas.

Estamos en situación endeble, si EU pone obstáculos, desestabiliza a toda la economía nacional, se pone en entredicho todo el modelo neoliberal mexicano y llevará a más empobrecimiento, aumento de la inflación, caída del peso, menor empleo e inversión.

Una solución en el corto plazo es abrir tratados comerciales con China, concretar el tratado con Europa, e intensificar relaciones con América del Sur, al menos con los países grandes. Lo más complejo es fortalecer el mercado interno, se tendría que pasar por el aumento salarial, pues el estado de la mayoría de la gente es de precariedad. Sin embargo, no se pueden incrementar los salarios de forma generalizada, ya que el único que el gobierno controla es el mínimo, pero los otros no cuentan con mecanismos de control generalizado o legal, y cada empresa o institución lo establece.

Se puede construir un modelo alternativo pero se requiere que fuerzas políticas distintas lleguen al poder del Estado, pudiera ser que en las próximas elecciones se abriera una oportunidad para esto. ●

### » ENRIQUE DE LA GARZA



# MANIPULACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

► GOBIERNO Y PARTIDOS HAN DESVIRTUADO ELECCIONES Y FUNCIONAMIENTO DE COMITÉS CIUDADANOS

POR ALEJANDRO VEGA



» HÉCTOR TEJERA GAONA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

## SE EXPONEN ALGUNOS ASPECTOS DE CÓMO HA FUNCIONADO EL PROYECTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CÓMO HAN SIDO MANIPULADOS LOS COMITÉS VECINALES EN DOS DISTINTOS NIVELES.

**E**l proyecto de participación ciudadana en la Ciudad de México, antes Distrito Federal, que debería haber abierto cauces para que la población intervenga de manera objetiva en las políticas de gobierno y en los aspectos cotidianos que le atañen, ha devenido en un escenario más para que los partidos políticos y los gobiernos tanto delegacionales como de la ciudad acaparen los procesos de elección y de acción de los órganos vecinales, relegando claramente a los ciudadanos.

Esa es, en términos generales, la conclusión central a la que llega el investigador Héctor Tejera Gaona, del departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa, en su trabajo *Participación ciudadana y estructura política en la Ciudad de México*, mismo que le ha hecho acreedor al Premio a la Investigación 2016, en la vigésima quinta edición de este reconocimiento que la UAM otorga a sus académicos en el terreno de esta función sustantiva.

En entrevista con *Cemanáhuac*, el investigador señaló que aunque se trata de un trabajo que contiene información de muchos años, no es sin embargo una historia de la participación ciudadana en la Ciudad de México; es más bien un análisis de la estructura política en la CDMX y de cómo ésta ha influido en la participación ciudadana, obstaculizándola o acotándola para que tenga las características que tiene en la actualidad.

La materia que he estudiado, precisa, es la de los comités vecinales a partir de 1999, como se llamaban entonces, y luego otras formas de participación porque desde ese tiempo hasta el 2010 ya no hubo elecciones de comités, lo cual me llevó a dedicarme al tema de participación de organizaciones vecinales, su relación con los partidos políticos y con los gobiernos locales o central.

Yo no trabajo demandas, agregó, sino cómo culturalmente se construye la relación entre gobierno, partidos y ciudadanos para hacer una caracterización de la cultura y la política en la Ciudad de México. Es así como el trabajo premiado recoge mucho de la idea de ver cómo actúan políticos, gobierno y ciudadanos en el espacio de interacción público, y se va construyendo en la CDMX tanto una política pública como una cultura particular que está asociada al control de la ciudadanía por parte de la élite política que existe en el hasta hace poco DF.

Cabe señalar que el trabajo al que hacemos referencia se ha traducido ya en un libro, mismo que ha sido publicado por la UAMI y por Editorial Gedisa. En dicho volumen se exponen algunos aspectos de cómo ha funcionado el proyecto de participación ciudadana y cómo han sido manipulados los comités vecinales en dos distintos niveles.

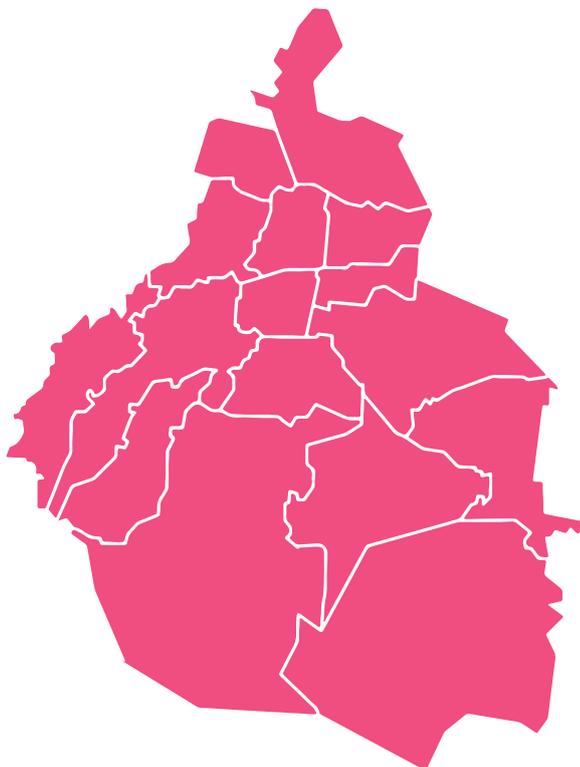
De entrada esto se ha dado en el proceso de elección porque las delegaciones y los partidos han intervenido mucho en determinar quiénes forman parte de estos comités; posteriormente éstos pedían una serie de gastos según el 3% que les corresponde del presupuesto delegacional, pero eso no se traduciría en que les dieran los beneficios solicitados; les tomaban el pelo y hubo mucho la tendencia a que las delegaciones los convencieran de pedir servicios que ya estaban programados en el gasto de ellas mismas, hubo muchos problemas.

En el fondo lo que sucede, relata el investigador, es que se hacen elecciones con procedimientos mediante los cuales usualmente se elige a representantes partidarios; así por ejemplo, está la planilla del delegado, la del diputado local y la del federal; a partir de ello las tres se arreglan y como existe esa “democracia” que permite el acceso de las tres al comité vecinal, sucede que éste acaba por no funcionar. En realidad se ha desplazado a los ciudadanos.

Frente a toda esta realidad, lo que se plantea en el libro es que se debería elegir a los comités mediante asambleas de calle o de manzana, deberían ser mucho más chicos y deberían dedicarse a problemas más específicos, mientras que por otra parte las delegaciones deberían tener una estructura que garantizara la real atención de tales instancias.

Al preguntarle sobre las consecuencias que puede traer el nuevo mapa político de la ciudad, con la presencia del partido Morena, comenta que el mismo se separa del PRD y opera con una lógica política distinta en la ciudad, mientras que éste se ha ido desgastando por las máscaras de izquierda que muchos han utilizado para acceder al espacio público, al enriquecimiento personal y al negocio en el espacio urbano.

Otro fenómeno relacionado al que se refiere es el de la recuperación electoral del PRI, el cual en dos de las tres delegaciones que ganó superó la suma de votos de PRD y Morena; es una recuperación que se ha alimentado por la pérdida de espacios del PAN a partir de 2012, ocasionada por la mala gestión de Felipe Calderón y sus pésimas elecciones de candidatas como Isabel Wallace y Josefina Vázquez Mota.



Finalmente y sobre el tema de la Constitución de la CDMX y la participación ciudadana, nos dice que el asunto quedó otra vez muy limitado; volvieron a hacer lo mismo y para que tú hagas revocación de mandato o tengas alguna iniciativa ciudadana, necesitas tal cantidad de firmas que en términos prácticos se vuelve inviable el derecho que en papel se le da a la gente a participar. Va a haber otra vez más de lo mismo, los ciudadanos no vamos a tener influencia política en la ciudad.

Héctor Tejera Gaona ha trabajado en áreas que tienen que ver con cultura, política, ciudadanía y participación ciudadana, todo ello más relacionado con antropología política que con sociología y ciencia política, aunque quienes cultivan estas últimas disciplinas han sido sus interlocutores. Sobre la investigación premiada nos dice que ha sido una labor de muchos años que tiene un nivel de significación importante; no es el caso de un antropólogo entrevistando a una pequeña comunidad, sino de un grupo que ha estado trabajando durante muchos años en diferentes lugares. ●

## BENEFICIOS DE LA REFORMA POLITICA DE LA CDMX

### PRESUPUESTO AUTÓNOMO:

Las alcaldías serán las encargadas de aprobar y vigilar el presupuesto de cada delegación política.

### AUTODETERMINACIÓN:

Derecho a decidir cómo gobernarnos.

### CONSTITUCIÓN DE VANGUARDIA:

Con los derechos sociales y libertades de nuestra CDMX.

### ACCESO A MÁS PRESUPUESTO:

Como a los que tienen derecho todos los municipios del país.

### AUTONOMÍA:

Al igual que los demás estados del país.

### MÁS TRANSPARENCIA:

Cada alcaldía tendrá consejales que representen a las distintas fuerzas políticas.



# CÁNCER POR CARNES ROJAS Y PROCESADAS



LA CARNE DE CONEJO, ALTERNATIVA ALIMENTARIA

POR ISELA GUERRERO OSORIO



## EXISTEN INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS QUE COLOCAN A LA CARNE DE CONEJO COMO LA SEGUNDA CON MÁS PROPIEDADES PROTEÍNICAS DESPUÉS DEL PESCADO,

El más reciente reporte de la Organización Mundial de la Salud (OMS), por medio del Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC), organismo que evalúa evidencias científicas para actualizar la clasificación de sustancias carcinógenas para el ser humano, revisó 800 trabajos científicos internacionales que confirmaron en el 2015, que el consumo de la carne roja es causante del cáncer asociado con el cáncer de colon, páncreas y próstata. Los embutidos como la salchicha o el tocino, también se clasificaron como cancerígenos.

Al respecto, el doctor Pablo Damián Matzumura, durante la Semana de Producción Animal 2017, en la UAMI, aseveró que el riesgo de desarrollar cáncer por el consumo de carne roja sigue siendo mínimo y relativo, dependiendo de la cantidad de carne procesada consumida diariamente. El riesgo aumentaría en un 18 por ciento, dependiendo de las cantidades, la frecuencia y las formas de cocción, como el asado directo al fuego por tiempo prolongado. El doctor Juan Manuel Vargas Romero y el doctor Carlos Manuel Romero Ramírez, profesores investigadores del Departamento de Biología de la Reproducción, explicaron que las causantes de los procesos carcinogénicos en las carnes rojas, además de conservadores y otras sustancias químicas, son las *aminas heterocíclicas* y los *hidrocarburos policíclicos*, que pueden dañar el ADN después de ser metabolizados por enzimas específicas del cuerpo, en el proceso de “bioactivación”. Según estudios, la actividad de esas enzimas varía de persona a persona. Los especialistas recomendaron una dieta basada en 70 gramos de carne roja, en nuestro país la cifra alcanza casi los 250 a 300 gramos al día y evitar exponer la carne directamente a las llamas.

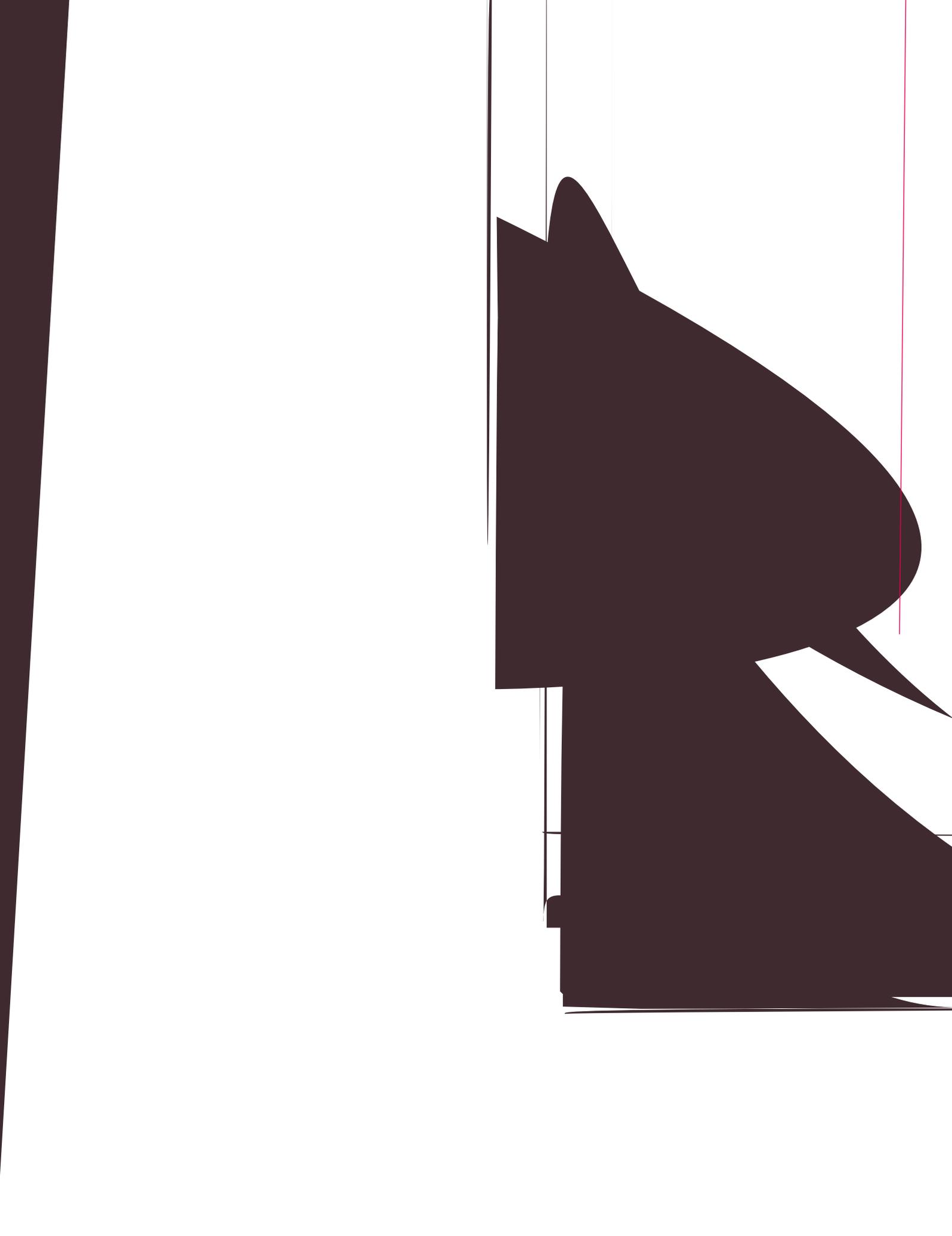
Una de las conferencias con mayor asistencia fue la impartida por la veterinaria y maestra en desarrollo Rural por la UAMX, Teresita del Niño Jesús González, propietaria de la “Granja de Conejos Los

Tíos”. Dedicada desde hace 20 años, a la Cunicultura, la especialista explicó que es necesario, debido al valor nutricional de la carne de conejo, regresar al consumo de ésta como se practicaba hace centenas de años atrás en nuestro país.

Explicó aspectos técnicos-reproductivos (monta, gestación, nacimiento, lactancia, engorda y remplazo), enfermedades frecuentes, así como consejos prácticos para crianza. Criticó la falta de interés en el apoyo de las entidades federales sobre la producción de conejo, a tal grado de no estar considerada dentro de los censos oficiales de país.

Aseveró que esta producción es significativa y comercialmente provechosa porque se puede vender la carne, la piel y pelaje del conejo, así como ejemplares para mascotas. Destacó entre los tipos de conejos aptos para la producción cárnica a la raza California, Chinchilla y Nueva Zelanda. Clasificó las granjas de acuerdo a sus instalaciones y número de ejemplares en granja intensiva, más de 200 vientres, semi intensiva y de traspatio, pero aclaró que para tener un registro oficial como tal, la granja debe contar con un mínimo de 20 hembras. Las más grandes pertenecen a la Universidad Autónoma de Chapingo, al Centro Nacional de Cunicultura en el Estado de Guanajuato y a la UNAM. La veterinaria afirmó que existen investigaciones científicas que colocan a la carne de conejo como la segunda con más propiedades proteínicas después del pescado, “una alternativa saludable por ser carne blanca y económica, ya que un kilogramo de carne de conejo puede costar 90 pesos; en sustitución de las carnes rojas”, enfatizó.

Durante la Semana de Producción Animal 2017, se impartieron talleres de elaboración de mermeladas, de lácteos artesanales y de productos de carne de cerdo. 



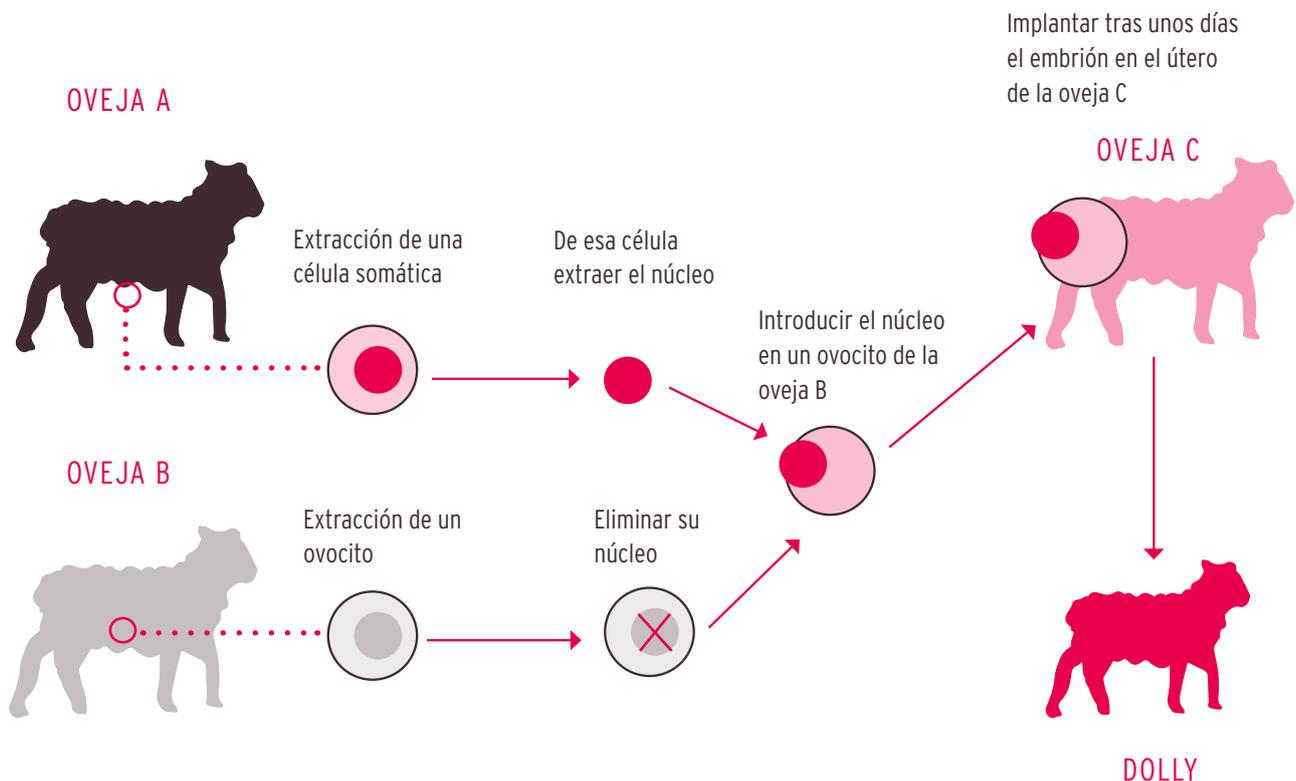
La aplicación de la clonación en diferentes ámbitos de la ciencia médica, clonación molecular, y de la reproducción animal, clonación celular, sigue siendo controversial en cuanto a la idea bioética de dar vida a otro individuo, de manera asexual a partir del ADN de un organismo latente. Sin embargo, investigadores del Departamento de Biología de la Reproducción y de la Maestría en Biología de la Reproducción Animal de la UAM Iztapalapa compartieron sus distintos estudios, en la Mesa “Multienfoques de la Clonación de Mamíferos” al considerar que es urgente incrementar el impulso en este campo, dentro de esta casa de estudios.

El doctor Eduardo Casas Hernández, del Departamento de Ciencias de la Salud, explicó que la clonación, proceso por el cual se reproducen de manera idéntica dos o más células de un organismo vivo con el fin de crear uno nuevo en copia fiel del antecesor, es un proceso que puede darse de manera natural así como también de manera

artificial, gracias al descubrimiento de la composición de la cadena de ADN humana a partir de la cual se puede realizar la reproducción celular. El doctor Miguel Ángel León Galván, manifestó que la utilización de la clonación puede dirigirse para preservar especies en peligro de extinción, al vincular estas investigaciones con las formas de reproducción asexual y polihembrionaria de muchas especies como la del armadillo.

Por su parte la doctora María del Carmen Navarro, analizó la importancia de la clonación de mamíferos para la producción animal, destacando la importancia de contar con productos alimentarios de mejor calidad, dada la constante explosión demográfica. En el laboratorio, la doctora y su equipo, han logrado clonar un bovino, sin llegar al nacimiento del ejemplar, pero, aseveró, están muy cerca de lograrlo como ya se hace en otros países con base en la experiencia del caso de la oveja Dolly en 1996, por el doctor K. Campbell, y sus colegas del Roslin Institute. ©

En 1977 una oveja inglesa, Dolly era el primer mamífero concebido en laboratorio por clonación.



# MEDIOS GRANULARES, CAMPO POCO EXPLORADO



PUEDE ESTUDIAR EL MANEJO DE SEMILLAS IGUAL QUE EL DE MULTITUDES DE PERSONAS

POR ALEJANDRO VEGA

## LA DISCIPLINA A LA QUE NOS REFERIMOS ES IMPORTANTE EN ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los medios granulares constituyen un campo de estudio de la física poco explorado y que ofrece amplias posibilidades de investigación y generación de nuevos conocimientos, lo cual se debe en buena medida a que son materiales con un comportamiento particular que permiten considerarlos como un nuevo estado de la materia diferente a los sólidos, los líquidos y los gases, es decir, a los estados tradicionales.

En esencia, al hablar de medios granulares nos referimos a algún material compuesto de multitud de partículas sólidas, que pueden llegar a ser millones y que tienen un comportamiento colectivo, mismo que es la materia de estudio de esta rama de la física estadística.

Precisamente el tema “Mundo Granular” fue el abordado por el doctor Rodrigo Sánchez García en su participación como ponente en el ciclo de conferencias Lunes en la Ciencia, el cual cada trimestre es organizado en esta Unidad Iztapalapa de la UAM por la Oficina de Divulgación de la Ciencia y las Humanidades de la Coordinación de Extensión Universitaria, en colaboración con la Academia Mexicana de Ciencias.

Los medios referidos, señaló el ponente, están implicados en muchos sistemas y en materiales como arena, grava, talco o polvo, pero también en el tráfico vehicular, multitudes de gente o en cualquier sistema que tenga muchos componentes cuyo tamaño esté en el rango de una centésima de milímetro hasta metros.

El estudio y conocimiento de estos sistemas son importantes para muchos fenómenos que se presentan en la vida cotidiana tales como erosión de suelos, avalanchas y deslaves, entre otros. Asimismo, afecta a cuestiones relacionadas con materiales de construcción, la industria minera, la agricultura, la industria farmacéutica y múltiples actividades humanas más.

Un terreno particularmente relevante en cuanto a aplicación de este campo, señaló Sánchez García, es el que tiene que ver en la agricultura con el ma-

nejo y almacenamiento de semillas como el trigo o el maíz; cuando se trata de contenedores y de la presión que estos tienen que soportar, el cálculo se torna complicado y un error puede llevar a problemas como la rotura de silos.

La disciplina a la que nos referimos es importante en aspectos relacionados con los materiales de construcción, por ejemplo cuando se quiere construir muros utilizando elementos que se puedan verter y que tomen la forma deseada, en lugar de hacerlo con otros que se tengan que colocar uno a uno, como sería el caso de los ladrillos. Al respecto resulta obvio que un material granular arroja ventajas de una mayor rapidez.

Relacionados también con otras áreas del conocimiento como la ecología y la biología o la planeación urbana, los materiales granulares pueden eventualmente comportarse como un sólido, un líquido o un gas y tienen además otras propiedades como la dilatación, la segregación o separación de las partículas por tamaño, así como la distribución de una fuerza aplicada.

Cabe señalar que si bien el interés de la física por los medios granulares no es reciente, pues desde el siglo XVIII comenzaron a estudiarse algunas de sus propiedades como la dilatación y la fricción entre los granos, el interés en este campo se ha reavivado en años recientes, motivado por las variadas aplicaciones prácticas que pueden tener los estudios sobre el tema.

Al término de su exposición el conferencista hizo saber que en el laboratorio de Termodinámica, en el cual realiza su investigación, se está invitando a estudiantes interesados en colaborar en los estudios de medios granulares, sea en el análisis de datos o en la realización de experimentos y simulaciones.

Lo anterior puede hacerse, informó, mediante el desarrollo de servicio social, trabajo terminal u otro mecanismo y, para el efecto, existe la posibilidad de acceder a becas Conacyt. El laboratorio está en el cubículo T-038. ●

# LA MIGRACIÓN CALIFICADA ES INVOLUNTARIA



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



**M**éxico es el principal aportante de migración calificada (mc), gente con estudios superiores de maestría y doctorado, en el mundo y esto se ve como una fuga, una pérdida relacionada con la ausencia de políticas públicas dirigidas al retorno o retención de estos profesionistas. Así lo señaló la doctora Luciana Gandini, profesora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, quien participó en el Congreso Internacional de Geografía Humana, “Espacios, lugares y territorios: Miradas latinoamericanas”, organizado en la UAM Iztapalpa.

México es el primer exportador de América Latina y el sexto a escala mundial de migración altamente calificada con más de 1 millón de mexicanos en el exterior. Tan sólo en Estados Unidos el número de migrantes mexicanos altamente calificados creció 2.4 veces entre 2000 y 2012, al pasar de 411 mil a 1 millón 15 mil. Esta situación ha motivado que el país experimente importantes limitantes en el desarrollo científico/tecnológico y en su capacidad de innovación.

*Fuente: Blog de la Secretaría de Relaciones Exteriores junio 2016*

La especialista en ciencia social y migración, advirtió que el problema de esta migración, es que hay una ausencia del enfoque de los derechos humanos, pues su análisis se centra más en el destino y no en el origen y no se reflexiona sobre las causas por las que migró: por elección o porque era su última opción. Consideró que esta migración no es necesariamente voluntaria y se da porque a los sujetos les fueron violentados sus derechos al trabajo digno y a otros básicos como la educación, la alimentación y la vivienda. Es por ello, subrayó que la migración calificada puede considerarse como migración forzada por el no cumplimiento de derechos.

En su análisis detalló la especialista se vinculan dos aspectos: la migración y el desarrollo, es decir la ausencia de condiciones para que este capital humano, que de manera deseable se desarrollaría profesionalmente en el país en que se formó para aportar su conocimiento, encuentre empleo remunerado en concordancia con el nivel de educación.

Por otra parte, existe un estereotipo de la migración calificada. Se piensa que generalmente es hombre, pues se tiende a invisibilizar a la mujer, que es exitosa y que se mueve en circuitos privilegiados donde puede escoger el mercado global de talento, pero en realidad esto no sucede así para el grueso de personas de MC.

A partir de investigaciones empíricas se ha detectado que la MC es diversa y heterogénea; comparte patrones similares a la migración no calificada, pues las causas están enclavadas en lo económico y laboral pero de forma más compleja, pues también influyen aspectos como el amor, la pareja y la familia.

Sin embargo, lo importante es que tampoco se incorpora la dimensión de los derechos, pues no hay un reconocimiento del individuo en todos sus derechos. Por ello existe como reto analítico considerar esta migración no sólo desde el plano económico, sino desde la perspectiva ética, legal, filosófica, pues hay que considerar que este proceso de movilidad es una consecuencia del no cumplimiento de derechos.

Por su parte, el doctor Cristobal Mendoza, coordinador de la Licenciatura en Geografía Humana consideró que la MC es invisible y no se considera problemática, pero en realidad forma parte del paradigma de las nuevas movilidades, nuevos actores y patrones migratorios, viene a ser parte del cambio social.

El término tiene su origen en Inglaterra, pero se comenzó a plantear desde hace años por la hiper-movilidad entre ciudades y flujo de personas con mayor calificación, sin embargo, algunos analistas consideran que en unos años esta tenderá a disminuir debido al uso de las nuevas tecnologías que permiten trabajar incluso desde la propia casa.

Temas como los retos metodológicos para el análisis espacial de los problemas ambientales en México y La ciudad habitada; nuevas movilidades: patrones de movilidad y migración en América Latina; las geografías de la energía así como performatividades, intersticios y otras pos-modernidades, fueron líneas de investigación que se dieron cita para su análisis en el Congreso, el cual buscó reflexionar desde una perspectiva latinoamericana sobre las transformaciones en la geografía humana desde los años noventa, momento en que se produjo una serie de giros epistemológicos en la disciplina.



# LUIS VILORRO, un filósofo congruente

► Rigor académico, compromiso político y rectitud moral lo caracterizaron.

POR ALEJANDRO VEGA



Foto: www.cdn.proceso.com.mx/images/2014/03/19/984-e1e1450-067021-01-6875060914-villoroem-1.jpg

**LUIS VILORRO (1922-2014), NOTABLE** intelectual y figura destacada en la creación de la UAM Iztapalapa y en la concepción de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de esta casa de estudios, es sin duda uno de los pensadores más importantes en toda la historia de la filosofía mexicana. De esta manera se expresa Gabriel Vargas Lozano, profesor investigador de la UAMI, en su colaboración para el libro colectivo *Luis Villoro, filosofía, historia y política*.

Un total de 13 aportaciones son las contenidas en el volumen, mismo que contempla cuatro secciones referidas a otras tantas facetas de Villoro: la que tiene que ver con su evolución filosófica, la que habla de su diálogo con la tradición filosófica, la que se refiere a su diálogo con la historia y la política mexicanas y, finalmente, la que aborda su filosofía moral y política.

Publicado por la propia Unidad Iztapalapa de nuestra universidad y por Editorial Gedisa, este trabajo ha sido elaborado bajo la coordinación de Gustavo Leyva Martínez y

Jorge Rendón Alarcón, ambos miembros de la planta académica del Departamento de Filosofía, quienes señalan que este libro se propone ofrecer una reflexión sobre el pensamiento y la obra de quien, junto con Adolfo Sánchez Vázquez, es tal vez el filósofo más importante de la segunda mitad del siglo xx en nuestro país.

Además de lo anterior, agregan, se pretende también que la obra sea un perenne testimonio de gratitud hacia el pensador nacido en Barcelona, España, por su quehacer académico y su compromiso político, terreno este último en el que su relación con los pueblos indígenas, llevada hasta sus últimas consecuencias, constituye una prueba fehaciente.

Villoro, nos dicen, se afanó por pensar la democracia y, en general, la articulación de la política en una sociedad emanada del proceso de la Revolución mexicana, que se orientara por los principios de la justicia. Su vida toda fue un bregar permanente en favor de una reflexión filosófica profesional y rigurosa como base para contribuir

a la construcción de una sociedad mexicana libre y justa.

De tal forma en la primera sección del libro, mientras Vargas Lozano habla de la “Evolución filosófica de Luis Villoro”, Mario Teodoro Ramírez escribe sobre la faceta existencialista del autor. Por lo que toca a la segunda parte, la misma plantea una mirada sobre tres líneas de diálogo de Villoro con tres vertientes clave en la tradición filosófica occidental: el pensamiento renacentista, la obra de René Descartes y la de Edmund Husserl, todo ello con los textos de José M. de Teresa y Antonio Ziriñ Quijano.

La reflexión de Luis Villoro sobre México es el tema general que enmarca la tercera sección del volumen y en ella se abordan asuntos como el debate histórico y filosófico nacional, así como el análisis del mismo autor sobre la revolución de independencia, ambos asuntos en las plumas de Jorge Rendón Alarcón y Brian Connaughton. En este mismo apartado Rodrigo Díaz y Paz Xóchitl Ramírez analizan el tránsito del pensador del indigenismo hacia una ética de la cultura.

Finalmente, la cuarta sección propone un “diálogo a seis voces” entre el pensamiento de Villoro y la mirada de seis autores sobre la reflexión que él realizó en el campo de la filosofía moral y política; temas como la ética de las creencias, comunidad y autonomía individual, el multiculturalismo y la cuestión indígena, la exclusión como reverso de la justicia, la otredad, repensar la libertad y radicalizar la democracia, son tocados en los textos de Carmen Trueba Atienza, Sergio Pérez Cortés, Faviola Rivera Castro, Ambrosio Velasco Gómez, Alejandro Sahuí y Gustavo Leyva.

Fundador del Grupo Hiperión, miembro del Colegio Nacional, Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1986 y Premio Universidad Nacional en 1989, Villoro fue también miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República. Investigador emérito de la UNAM y presidente de la Asociación Filosófica de México, se desempeñó asimismo como embajador de México ante la Unesco y como director de la Revista de la Universidad.

En la UAM Iztapalapa fue fundador de la misma, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la que aceptó la invitación para ser su primer director, así como del departamento de Filosofía, en el que dio cabida al desarrollo de las dos tradiciones que hoy son la columna vertebral del posgrado: la filosofía moral y política y la lógica y la filosofía de la ciencia. ●

# HISPANOAMÉRICA en la literatura

► La escritura no sólo es un tópico sino una tecnología

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

**TRAS RECONOCER QUE EL LIBRO MUESTRA** el rostro de la heterogeneidad, “sobre todo tratándose de una región diversa como hispanoamérica”, Jezreel Salazar profesor de la UACM y la FFYL de la UNAM, dijo que la colección de crítica literaria incluye autores argentinos, cubanos, uruguayos, peruanos y sobre todo mexicanos, esto, al comentar el libro *Figuraciones de la escritura en la literatura hispanoamericana*, compilación de artículos académicos del Área de Literatura Hispanoamericana coordinada por el doctor César A. Núñez.

El texto hace una revisión de autores disímiles y épocas distantes entre sí, con ideas estéticas confrontadas. No está enfocado en un género, corriente estilística o tradición específica; lo mismo analiza narrativas, cuentos, novelas o géneros de pensamiento, añadió Salazar.

Incluye antologías, cartas y libros de difícil clasificación genérica; además los distintos apartados críticos presentan una rica diversidad de enfoques como el de Osmar Sánchez y María José Rodilla, otros se incorporan a la perspectiva de género como el artículo de Mayuli Morales, el estudio de la representación urbana en el texto de Rocío Antúnez,

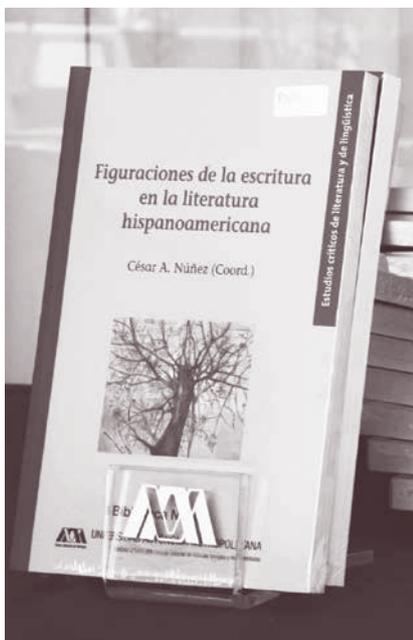
o la representación de la violencia de Marina Martínez, en otros casos se remiten a la idea de la figura autoral y los estudios de la memoria como el trabajo de Aralia López, la relación entre la poesía y otras disciplinas en el ensayo de Luz Elena Zamudio o la relación entre escritura edición y lectura de Margarita Pierini.

Explicó que el libro ofrece un paisaje con ejes comunes, “el énfasis puesto en el hecho de que la escritura ha sido pensada y representada en el ámbito de la literatura hispanoamericana moderna, utilizando el análisis como herramienta de investigación”; una segunda línea presente en los articulistas, “es que piensan la obra estudiada en relación con la conformación de un campo literario que muestra la proyección de algunos autores, la conformación de estéticas hegemónicas y la disputa del capital simbólico que se da a través de propuestas estéticas, proyectos de nación y editoriales; un tercer eje remarca los diálogos que la literatura tiene con la esfera pública, desde las formas en que estética y violencia toman la forma de la metaficción en *La Historia de Mayta*, de Vargas Llosa, o la reescritura de la novela de la revolución que practica Mónica Lavín, estos textos ponen atención

en el lugar que la literatura ocupa en la vida social y en lo que la literatura puede decir al espacio público.

El libro es un síntoma de lo que ocurre en otros espacios del campo literario mexicano que piensa las obras no sólo como una textualidad encerrada en una plataforma específica, sino como prácticas que implican procesos de producción circulación y recepción. Si pensamos que la escritura no sólo es un tópico sino una tecnología, deberíamos llevar los estudios literarios a ampliar sus objetos de estudio y perspectivas de análisis con otras plataformas donde la literatura se produce; el espacio sonoro, o la internet.

Reflexionar sobre esas metamorfosis que ha sufrido la circulación de lo estético y cómo los procesos de lectura se han transformando, me parece que el diálogo con estos nuevos fenómenos ligado a la escritura pueden enriquecer, sin necesidad de cancelar las reflexiones contenidas en este volumen. ●



## OTORGA ASME-IGTI distinción a investigaciones

► Corresponde el trabajo a tesis de doctorado en la UAM

POR ALEJANDRO VEGA

**ESTUDIOS DIRIGIDOS AL USO EFICIENTE** de la energía en sistemas y procesos donde se utilizan turbinas de gas, tales como ciclos combinados y plataformas petroleras, realizados por el estudiante del doctorado en Ciencias del Posgrado en Energía y Medio Ambiente (PEMA) de la Unidad Iztapalapa de la UAM, Edgar Vicente Torres González, han sido materia de reconocimiento por su calidad y pertinencia.

De tal forma, la American Society of Mechanical Engineers-International Gas Turbine Institute (Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos-Instituto Internacional de Turbinas de Gas), ASME-IGTI, ha otorgado a Torres González uno de los apoyos económicos que destina a estudiantes que muestran ser promesa para su futura profesión en el campo de las turbomáquinas, con el objetivo de atraer a talentos a la profesión y recompensar su compromiso,

favoreciendo su próxima inscripción y participación activa.

Por otro lado, los análisis de tipo energético, exergoeconómico, ambiental y de toxicidad humana del doctorante fueron también reconocidos en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, con el premio a la mejor presentación oral de doctorado del III Simposio Anual del PEMA, llevado a cabo el 23 y 24 de noviembre de 2016.

Cabe mencionar que la exergoeconomía es un concepto que combina el análisis exergético con la ingeniería económica para evaluar y optimizar el diseño y funcionamiento de los sistemas térmicos. Por otra parte, la exergía es el trabajo útil máximo que se puede obtener de una corriente energética o sistema al pasar de sus condiciones actuales a una condición de equilibrio con el medio ambiente.

Por lo que toca al análisis exergoeconómico, está constituido por un análisis exérgico, un análisis de costos exérgicos y un análisis económico con base en los costos exergoeconómicos. Además, los objetivos de un análisis exergoeconómico incluyen entre otros identificar el lugar, magnitud y fuente de las pérdidas exérgicas en un sistema térmico, así como calcular el costo asociado con ellas. En entrevista, Torres González precisó que “la idea es proporcionar una herramienta de diagnóstico integral, sistemática y de gran alcance para establecer posibles acciones de operación y mantenimiento, para mejorar los índices de desempeño, económicos, ambientales y de toxicidad humana en sistemas y procesos energéticos”.

“Pese a los continuos cambios en el precio del gas natural, nuestra metodología es útil para este tipo de plantas de generación de potencia, incluso, para otros sistemas con diferentes tipos de turbinas de gas, tales como, simples, aeroderivadas y motores de avión, así como en cualquier sistema energético”, indicó. Refirió que han realizado análisis en las plantas termoeléctricas Tuxpan II, en Veracruz, y Tamazunchale II, en San Luis Potosí.

Adicionalmente, el maestro Edgar Torres profundiza en el estudio de los indicadores ambientales ya que “el gas natural en su combustión produce bióxido de carbono, monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno e inquemados, que contribuyen al calentamiento global y a la formación de smog y lluvia ácida, es decir, hacemos un cálculo

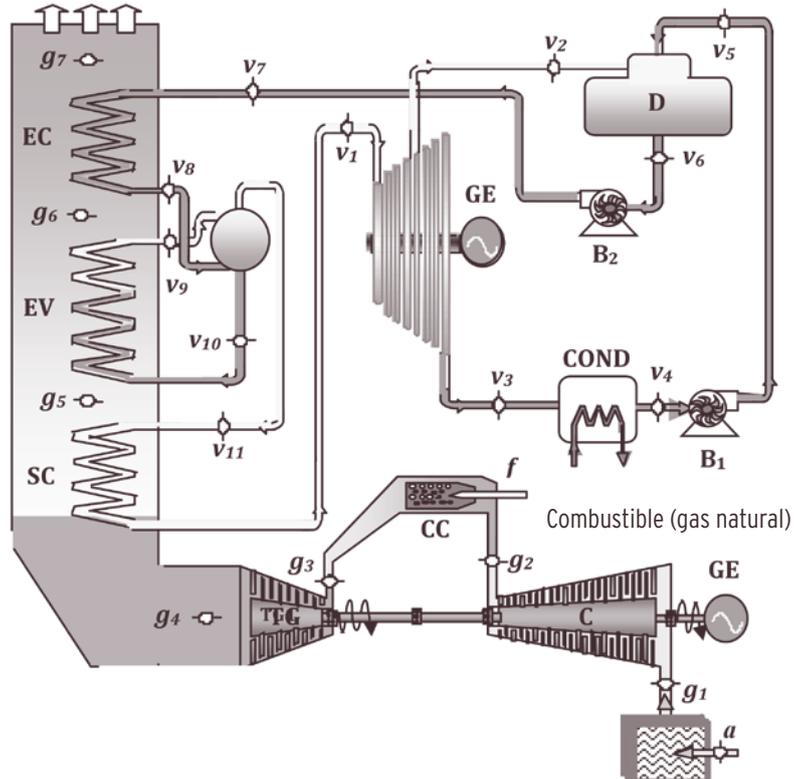
de la cantidad de contaminantes que emiten las plantas considerando la potencia generada”.

Es de señalarse que el ASME-IGTI le otorgó el premio a que nos hemos referido como resultado de su productividad lograda mediante la publicación de artículos de revistas, tales como *Entropy* y *Revista Mexicana de Ingeniería Química*, así como su participación en congresos nacionales e internacionales. Ese organismo, mencionó, es uno de los principales organismos dedicado a apoyar el intercambio internacional y el desarrollo de información para mejorar el diseño, aplicación, fabricación, operación y mantenimiento, así como el impacto

ambiental de todo tipo de turbinas de gas, turbomáquinas y equipos relacionados.

Asimismo apuntó: “queremos difundir el trabajo que se realiza en el Área de Ingeniería en Recursos Energéticos del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la División de CBI de la UAMI, en donde se ve involucrado todo un grupo de trabajo conformado por alumnos de licenciatura y posgrado; además de profesores como el doctor Raúl Lugo Leyte, líder y director del proyecto de investigación, así como otros investigadores tanto de nuestra casa de estudios como de otras instituciones. ☉

#### Gases contaminantes ( $CO_2$ , $NO_x$ , $CO$ , $C_xH_y$ )



» DIAGRAMA ESQUEMÁTICO DE UN CICLO COMBINADO DE UN NIVEL DE PRESIÓN.



# BUENO, BONITO y barato

► Todo en mercados norteamericanos de segunda

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

**FLEAT MARKET (MERCADO DE PULGAS)**, el remate o los thrift, son espacios que venden bueno, bonito y barato, en todos ellos la distribución y venta de ropa es algo sumamente cultural, ahí, el comerciante y la calidad de las prendas interactúan con compradores particularmente inmigrantes latinos, más allá de sus nacionalidades, dijo la licenciada Elizabeth Castro Benítez al impartir su conferencia “Bueno, Bonito y Barato”.

Enviada por la Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural Comexus, Castro Benítez imparte en la UAMI, durante un año, talleres de conversación, materiales de carrera, temas culturales y canciones en inglés, coordinada por la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Celex), de Estudios Autodirigidos (CEA) y su tutora, la profesora Beatriz Ramírez Figueroa.

Graduada en Estudios Internacionales por la Universidad de Washington, E. U. Castro habló de la comunidad de inmigrantes en ese país, particularmente la latina de bajos ingresos. “Es un aprendizaje comprendido en mi comunidad y

desarrollado en establecimientos equivalente a lo que en México son los tianguis, mercados sobre ruedas, La Lagunilla o El Chopo; específicamente en la compra de ropa”, acotó.

Las comunidades creyentes de *bueno, bonito y barato*, a la que Castro afirma pertenecer, han adquirido esta forma de consumo de la filosofía *Throw away society*, “sociedad que tira para afuera”, término que define a los Estados Unidos como un país capitalista en el que se consume mucho y exige deshacerse de excedentes. “Esto puede ser a través de donaciones, en este caso, dijo Castro, existe una tienda con sucursales en todo el país que recibe todo para venderlo en segunda mano mediante el concepto de *buena voluntad*, son las tiendas *Goodwill*” que no compran nada, ni invierten, simplemente recibe las cosas que otros no quieren como ropa, electrodomésticos, línea blanca o muebles, “es la cima del bueno bonito y barato” enfatizó.

También tenemos tiendas corporativas como Sears, Forever 21, Abercrombie y Fitch, entre muchas otras, “aunque el prestigio de algunas es malo entre la comunidad latina, ya

sea por la calidad de sus productos con precios altos, por el abuso y discriminación a inmigrantes o porque fabrican sólo tallas para gente delgadas; en tanto que el modelaje en su publicidad es sexista, lo que las sitúa en el centro de la controversia”.

Al ser una tienda thrift, *Goodwill* está estigmatizada porque sólo vende cosas usadas, sin embargo, tiene un contexto muy importante para la inmigración pues son lugares donde recurren los ilegales a su llegada en busca de ropa presentable.

Entrevistada al término de su exposición Castro explicó, que aunque fuertes, estos temas ayudan mucho al vocabulario en inglés, pues los términos son casi los mismos en español, además es una manera de conocer la realidad norteamericana.

A diferencia de la cultura formal impregnada de presunciones, poses y marcas en la que se cree que en E.U. todos son ricos. “Con estos temas quiero desmentir esa idea y mostrar que nuestros propios nacionales van y compran sus productos en lugares distintos a los que recurren los norteamericanos anglosajones que generalmente tienen otro nivel económico”. ●



# CONVENIO CON UNIVERSIDAD del Valle de Cali

► Los Posgrados en Ciencias Administrativas y Estudios Organizacionales, primeras áreas del acuerdo

POR ISELA GUERRERO OSORIO

22

SEMANARIO

**CON EL PROPÓSITO DE REALIZAR** intercambios académicos a nivel de docencia y alumnado, recientemente, la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana firmó con la Universidad del Valle de Cali; tercera Universidad Estatal más importante de Colombia, el *Convenio Macro de Cooperación Académica, Científica y Cultural*.

La primera fase del magno convenio, se firmó con el Programa Integral en Ciencias Administrativas a nivel Posgrado, dirigido por el doctor Pedro Solís. El segundo, con el Programa de Posgrado en Estudios Organizacionales a nivel maestría y doctorado a cargo del doctor Guillermo Ramírez, ambos de la División de CSH.

En el acto protocolario, el doctor Octavio Nateras, rector de la UAMI, dijo que “siempre serán bienvenidas las propuestas de trabajo y las nuevas ideas en esta casa abierta al tiempo, espacio que a lo largo de 42 años se ha caracterizado por ser impulsor de la academia en beneficio de la sociedad”.

Por su parte el rector de la Universidad del Valle de Cali, Colombia, el doctor en administración Edgar Varela Barrios, indicó que este acuerdo es significativo porque en algún momento retomó uno de los programas más antiguos e importantes que hay en América latina sobre Estudios Organizacionales realizado por la UAM, para la creación de la primera maestría en Colombia sobre este tema.

El rector colombiano expresó su particular interés por consolidar este tipo de acuerdos de cooperación entre universidades latinoamericanas, y consideró “necesario vernos entre Universidades públicas de países de centro y sur de América porque en ellas existe excelente capital humano y de conocimiento científico, con el fin de avanzar en la solución conjunta de los problemas comunes que nos afectan” Asimismo, el rector colombiano expresó que entre otras áreas académicas con las que la Universidad del Valle desea extender lazos se encuentra la Biotecnología. ©



Foto: <https://eusebioruvalcaba.wordpress.com/about/>

# EUSEBIO

## como acompañante

POR EMILIANO PÉREZ CRUZ

### OYE CHAVO: COMIENZAS A VIVIR Y MIRO

que te acompañan libros. Mira este, échale ojo: *Un hilito de sangre*. Sí, de Eusebio Ruvalcaba. Nacido en el 51 del siglo pasado, recién nos dijo adiós, *orita vengo*, el 7 de febrero del presente. Ahí encontrarás ternura, pasión, enamoramiento, fraternidad, solidaridad, acciones capturadas por Eusebio, quien narra la vida de un adolescente que tiene tantas inquietudes como tú ahora. Pero con Eusebio como acompañante hallarás senderos, planicies, llanuras, pantanos, cumbres, simas habitadas por variantes del zoo que somos los humanos, y te conducirá sin sacarle la vuelta a cada intersticio de esto que llamamos vida: aventura digna de recorrerse en su compañía, que no te desampara ni de noche ni de día, flotando sobre remansos o entre rápidos; bajo tempestades o al abrigo del amor.

Quizá te desconcierte la aparente crudeza con que aborda aspectos que muchos no quisiéramos ver como parte de la humanidad, pero su maestría sabrá llevarte hasta el corazón del ser humano, en sus errores y aciertos, sin descuidar la

belleza, la poesía, que incluso en el infierno –habrás de saber– existe. Viviendo vamos aprendiendo a vivir, incluso a trompezones; incluso haciendo del trompezón nuestro vivir; intentamos navegar ese río preñado de lo mejor y lo peor de nuestra especie. De eso deja testimonio el enorme Eusebio y es común que los chavos se acerquen a él con la confianza y familiaridad con que se acerca uno a los seres nobles y sencillos, sensatos y sin embargo dueños de un fulgor con el que aluzan la existencia. Fulgor que irradian sus cuentos, poemas, novelas, aforismos, ensayos...

Acércate a él para saber que nuestro paso por el mundo está compuesto por infinidad de preguntas...

Quienes tienen respuesta para todo, aguas: ya no son de fiar. Él te hará compañía, pero no será tu catedrático; no te aprobará ni reprobará, no otorgará calificaciones para introducirte al mundo de las letras, de los premios y reconocimientos. Con él te quedará claro que “nadie le hace caso a lo genuino; nadie le hace caso a lo que sobra”.

Te encandilará su apego a la diversidad, a la búsqueda. Su generosidad. La agilidad y sencillez de su prosa. Su curiosidad y perspicacia. Pero sobre todo: su honestidad. No la anda cantando. La adivinas. Como adivinarás lo que en el poema “Se solicita chava a ritmo de Tom Waits” confiesa: No vengo solo, mis amigos vienen conmigo.

Y en su obra, enorme y vasta, van todos sus amigos, pero sobre todo escritores, poetas, músicos, amorosos, seres acurrucados sobre miasmas, asesinos porque sí y porque así son, adoloridos entes sin dios ni amo, chamaconas, alucinados, quebradizas almas, torvas personalidades.... Sólo humanos, ellas y ellos. Tus semejantes. Deja que Eusebio te lleve de la mano. Tras su desaparición uno se siente en la orfandad. Pero abres sus libros y te saluda. Ahí está, por siempre. No desperdices la oportunidad: déjate ir entre sus líneas. 📖

# FESTIVALES Y EL ESTADO de la música en México

POR LLUVIA MARA RODRÍGUEZ AYALA

**EL DESPIDO MASIVO DE MIEMBROS DE LA** Orquesta Sinfónica de Oaxaca a finales del 2016, debido al recorte presupuestal de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) es un buen punto de partida para reflexionar sobre el estado actual del arte y la cultura en México durante la segunda década del siglo XXI. A finales de octubre del año pasado, dicha Orquesta se vio reducida de un total de 68 miembros a poco menos de 30 integrantes poniendo en riesgo su existencia ya que se requieren al menos 70 músicos para poder interpretar el repertorio de una sinfónica. Ésta es una de las muchas agrupaciones musicales que se han visto en peligro de desaparecer debido a la falta de fondos gubernamentales destinados a proyectos culturales en el país.

El capitalismo avasallante y la cultura de masas de los últimos años ha transformado la estructura social de la música —símbolo de las élites burguesas del siglo XIX y principios del XX—, reduciendo al mínimo las audiencias que disfrutaban de la música clásica, la cual se ha visto amenazada a causa de la poca novedad en las obras interpretadas y a la posibilidad de reproducir por medio de las nuevas tecnologías conciertos que antes eran escuchados en vivo.

En el libro *Un tiempo de rupturas* (Crítica, 2013), el historiador Eric Hobsbawm analiza la relación entre la sociedad y la cultura en el siglo XX, allí considera que la música clásica, visiblemente eurocéntrica, puede continuar teniendo un papel importante en la sociedad del nuevo siglo a través de los festivales musicales que representan una fórmula que reúne a las minorías amantes del repertorio clásico para formar masas solventes a nivel financiero. Para este historiador británico, las grandes corporaciones se convertirán ahora en los mecenas más importantes de las artes que no pueden mantenerse sin ayuda de subvenciones públicas o privadas y sin patrocinios comerciales.

El auge de los festivales de artes en México ha tenido su mejor ejemplo en el Festival del Centro Histórico que se realiza durante el mes de marzo en la Ciudad de México y en la edición anual del Festival Cervantino, llevado a cabo en la ciudad de Guanajuato durante el mes de octubre. Ambos eventos han obtenido una gran asistencia por parte de turistas de todo México y el mundo al convertirlos en escenario de nuevas formas de turismo cultural.

La participación de empresas privadas y de fondos gubernamentales ha hecho posible la realización de

estos festivales, trayendo músicos de diversas partes del mundo a los escenarios mexicanos.

El presupuesto destinado a apoyar estos eventos por parte de los poderes estatales y federales les permite reducir los gastos que implicaría mantener y conservar una orquesta sinfónica en México pero pone en riesgo la creación de agrupaciones que generen fuentes de empleo para los músicos profesionales del país. El fomento a las artes en los últimos años ha estado enfocada en la creación de exposiciones temporales y conciertos de destacados músicos extranjeros que han enriquecido los teatros de todo el país durante algún par de semanas, pero se ha visto limitado al establecer programas de acción eficientes para la formación de públicos adeptos al arte y en apoyar a los centros de enseñanza artística en el país. La situación que enfrenta la ahora pequeña Orquesta Sinfónica de Oaxaca hace preguntarnos ¿Cuáles son los nuevos valores culturales generados en los festivales de música? ¿Qué impacto tendrá el retraimiento de fondos gubernamentales en el apoyo de las artes mexicanas? ¿Dónde se formarán los nuevos músicos y en qué lugares podrán encontrar trabajos dignos a la luz de los nuevos acontecimientos de este siglo? ●

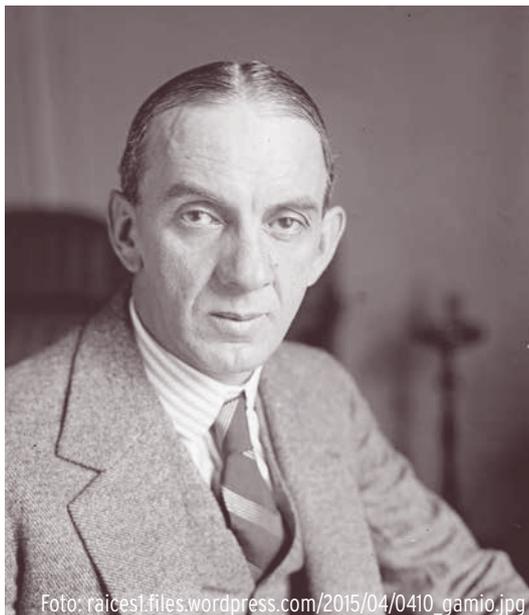


Foto: raices1.files.wordpress.com/2015/04/0410\_gamio.jpg

# EXPOSICIÓN MANUEL GAMIO

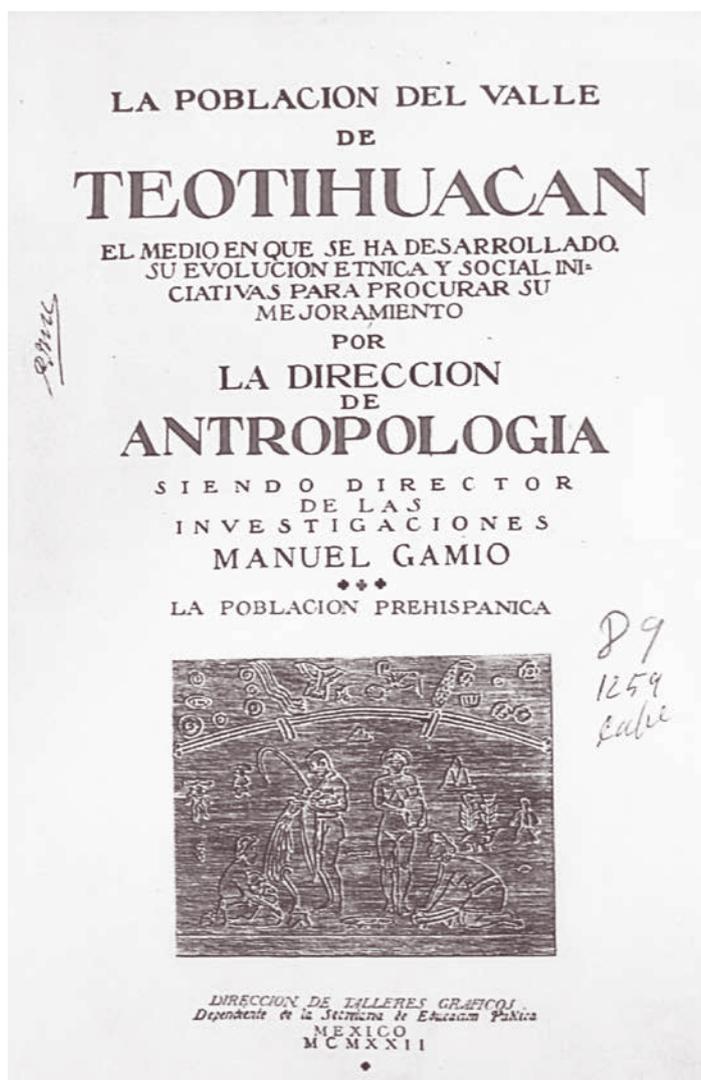
► El acervo hemerográfico de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada el segundo más grande de México

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con el objetivo de dar a conocer unos de los mayores acervos hemerográficos con el que cuenta nuestro país, así como establecer acercamientos y vínculos de colaboración entre instituciones, se llevó a cabo la exposición Manuel Gamio, Presencia y permanencia en el acervo de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, muestra organizada por alumnos de diversos trimestres del área, en el marco de la 1ª Semana de la historia UAM-I 2017. Raíces históricas, la labor de la historiadora y el historiador del siglo XXI.

En entrevista Lesly Itzel Zavala Hernández estudiante de onceavo trimestre de la licenciatura en historia, coordinadora de la exposición y una de los 15 estudiantes que organizaron la Semana de historia, destacó que la biblioteca “Lerdo” tiene una gran riqueza particularmente en el acervo reservado del siglo XVI específicamente en lo tocante a periódicos y folletería; aspecto poco conocido incluso por los historiadores, quienes siempre recurren al Archivo General de la Nación o a la Hemeroteca Nacional.

Advirtió que el acervo hemerográfico de esta biblioteca es quizá el segundo más grandes de México. El archivo que ahora se presenta en la exposición fue obtenido de las 14 mil fojas de la folletería; es decir cuadernillos o publicaciones de pequeño formato de principios del siglo XX cuya información era extraída de los periódicos.



La Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público está ubicada en el Antiguo Oratorio de San Felipe Neri. Resguarda un inigualable acervo bibliográfico y hemerográfico. Sus colecciones son muestra fehaciente del devenir histórico del país y conforman un patrimonio bibliohemerográfico único: Fondo Reservado, Monográfica del siglo XIX y XX, Arnaiz y Freg, Genaro Estrada, Colección de Folletería del siglo XVIII al XX, Colección Banamex, Colección Archivos económicos y diversos fondos hemerográficos.

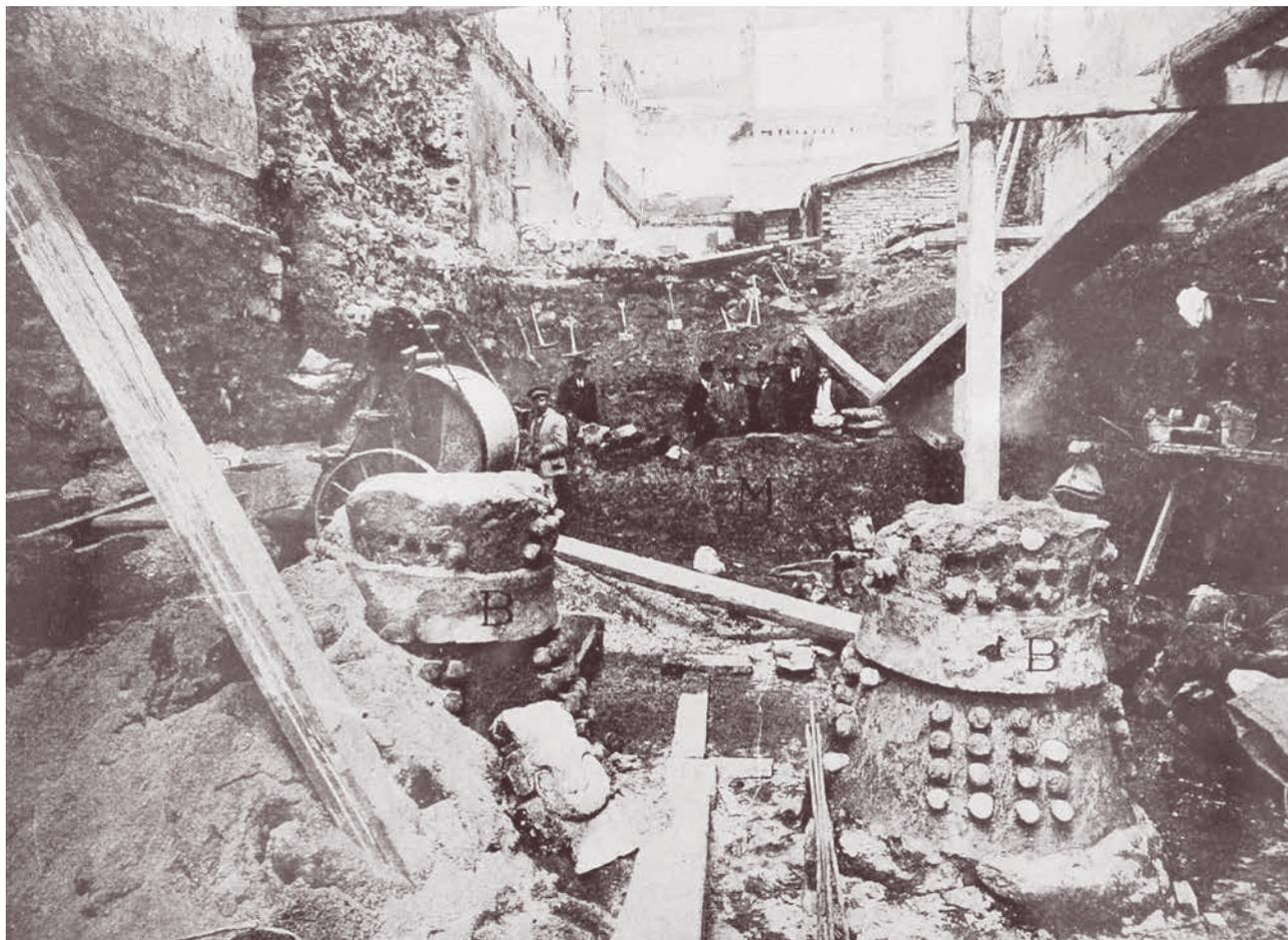
## MANUEL GAMIO, PRESENCIA Y PERMANENCIA

La muestra, basada en las publicaciones del padre de la Antropología, recrea a través de sus investigaciones, al hombre, al antropólogo, al indigenista así como al momento histórico que le tocó vivir. Con esta perspectiva, la exposición fue organizada a partir de diversos núcleos temáticos que explican las distintas facetas eruditas de Don Manuel Gamio 1883-1960, cuyas aportaciones fueron fundamentales en los campos de la antropología, el indigenismo y la arqueología científica.

Está conformada por 36 cuadros con ochenta imágenes de periódicos, folletería, fotografías que Ángeles González Gamio, nieta del antropólogo fa-

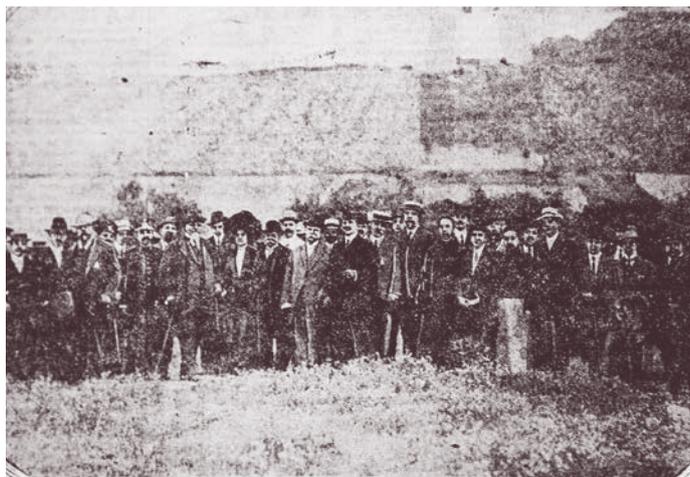
cilitó para la ocasión y que forman parte del archivo personal del especialista a quien se debe entre otros el desarrollo del mayor trabajo de arqueología en México, la zona de Teotihuacán y las excavaciones del Templo mayor, entre otros hallazgos.

La muestra, basada en las publicaciones del padre de la Antropología, recrea a través de sus investigaciones, al hombre, al antropólogo, al indigenista así como al momento histórico que le tocó vivir. Con esta perspectiva, la exposición fue organizada a partir de diversos núcleos temáticos que explican las distintas facetas eruditas de Don Manuel Gamio.



## RECUPERAR LA HISTORIA

Zavala Hernández explicó que la semana de la historia se retomó después de 20 años a partir del interés y la organización de alumnos de diversos trimestres de la licenciatura en historia, por eso se organizaron foros, talleres, proyección de películas, conferencias magistrales a cargo de Guillermo Zermeño sobre historiografía, la propia Ángeles González Gamio quien habló del legado de su abuelo, así como profesores y estudiantes de la UAMI



La idea, apuntó es que se siga realizando en otras emisiones por ello la importancia de que participen los alumnos de los primeros trimestres, pues esto nos apoya en la integración laboral, el desarrollo profesional en el campo de la investigación y en la concertación de vínculos entre diversas instituciones y la UAM. ©





# BLUES Y ROCK AND ROLL PARA TODOS LOS GUSTOS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Quien lo diría que el origen de estos ritmos, el rock y el blues, sería África y que se extendería al mundo a partir de constituirse en el espacio de recreación de los esclavos negros que llegaron a Norteamérica a vivir en precarias condiciones, apartados y segregados.

El estilo se fue construyendo particularmente en el estado de Misisipi al sur de Estados Unidos, región históricamente asociada a la agricultura y la ganadería, donde tras largas jornadas de trabajo la gente se reunía en torno a las canciones de emancipación. Es así que surge el blues antecesor del rock.

Probablemente es por ello que sean “géneros” que gustan tanto, porque liberan y porque tienen variantes para todos los gustos: folk, rockabilly, garage, pop, heavy, gótico, dark y muchos etcéteras más.

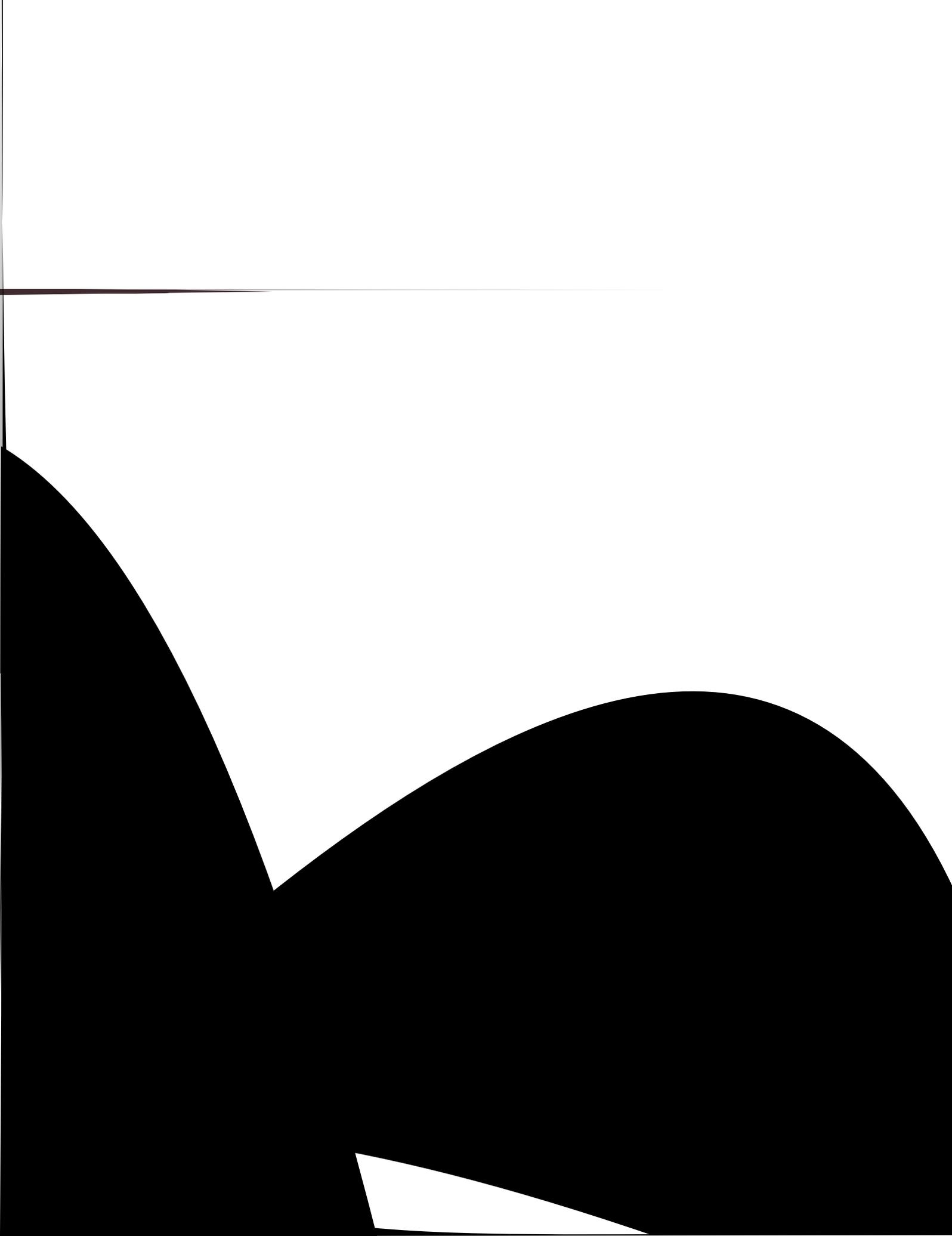
Para cumplir con su misión, como “género” musical se llevó a cabo el ciclo “Conciertos de Blues y rock and roll para todos los gustos”, organizados por la Sección de Actividades Culturales de la UAMI.

Como una muestra de versatilidad, en el ciclo se presentó Ulises Hadjis cantautor venezolano que además de ser músico, sociólogo y recientemente maestro en filosofía no necesitó más que su guitarra, sintetizador y computadora para crear la sonoridad de todo un grupo en escena e interpretar música folk pop. En su haber tiene el ser nominado a los Grammy Latino en el 2012 en las categorías Mejor Nuevo Artista, Mejor Álbum Alternativo y Mejor Canción Rock.

Otros representantes de este estilo fueron Blues Boy de Corazón y el grupo Follaje. En torno a René García conocido como BluesBoy originario de Durango, aprendió del Blues y el rock por sus hermanos mayores. De escucharlo le surgió la necesidad de interpretarlo. Así, con su guitarra y armónica fue adentrándose en ese particular sentimiento que lo llevó a admirar a Jaime López. Formó sus propios proyectos como la banda de blues y rock “Agave Ride” y a acompañar a Jaime López en sus dos más recientes proyectos como parte de los “Flashbacks” y del todo escénico cantinero electro acústico: “Blus acá / 2”.

En cuanto a Follaje creada en 1981, es una banda de blues mexicano liderada por el armonicista Jorge García, quien también hace la voz y cuyos integrantes se suman en los diferentes instrumentos guitarra, bajo, batería para mantener la esencia de un blues y rock mexicano que recupera las vivencias cotidianas de la urbe, por lo que desde hace 26 años ha seguido diversos senderos en el mismo camino para mantenerse en el gusto de los amantes del blues.

Como advierte una reseña del diario *La Jornada* “la temática de sus rolas es sobre la vida cotidiana en la gran ciudad, así como aspectos sociales relacionadas con la sexualidad y la situación política en el país”, así lo advirtieron los oídos del público que se divirtió con las canciones, las melodías, los ritmos y comentarios sarcásticos de Jorge García y los integrantes de la banda. 📍



## DELIRIO

Quisiera morirme ya mismo.  
A la hora en que esté hablando de música.  
Luego de la audición de una sonata  
de Brahms, o de un cuarteto de Beethoven.  
O al momento de charlar con un amigo.  
Enfrente de él. Podría ser  
en una mesa cantinera.  
O después de haber mirado  
los ojos verdes de una mujer.  
De cierta mujer.  
O, por qué no, luego de acariciar  
la mano de mi hija.  
También disfrutaría morir  
a la mitad de un cuento de José Revueltas.  
O de un poema de Pessoa.  
O acaso dando mi taller de creación literaria.  
Pero también podría morir  
mientras reverbera en mis oídos  
el violín de mi padre.  
O el piano de mi madre  
cuando tocaba Chopin para mí.  
En cualquiera de estas circunstancias  
me gustaría morir.  
Si acaso no le parecen excesivas a Dios.  
Que él decida. Yo me adapto.  
Y desde ahora le doy las gracias.  
Con tal de que no se tarde.  
O no más de la cuenta.

Eusebio Ruvalcaba (1951-2017)



Casa abierta al tiempo

### RECTORÍA GENERAL

SEMENARIO DE LA UAM

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez  
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Tel.: 5483 4044  
ddiazmendez@correo.uam.mx

### UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez  
JEFA DE LA SECCIÓN DE  
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN  
Tel.: 5318 9519

### UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. Ma. Magdalena Báez  
Sánchez  
COORDINADORA  
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Tel.: 5814 6560  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala  
COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA  
01 (728) 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo  
JEFE DE LA SECCIÓN DE  
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Tels.: 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx