

CEMANÁHUAC

UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

25 AÑOS DEL
POSGRADO EN
BIOTECNOLOGÍA, 11

EL UNIVERSO REVELADO
DE LEONORA
CARRINGTON, 25

NUEVA ÉPOCA
NÚM. 5,
OCTUBRE, 2016



PRECARIZACIÓN LABORAL



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

SECRETARIO

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Edith Ponce Alquicira

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Juana Juárez Romero

COORDINADORA DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Dra. Milagros Huerta Coria



Cemanáhuac. Nueva época, número 5, octubre de 2016, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN:** en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Editarte. Servicios Editoriales Integrales, av. Toluca 387, col. Olivar de los padres, del. Álvaro Obregón, C. P. 01780 Ciudad de México, tel.: 5658 3231. <editarte.com.mx><editarte.servicios@gmail.com>. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en octubre de 2016, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



E D I T O R I A L

02

NUEVOS Y VIEJOS
TÉRMINOS DEL
DEBATE EDUCATIVO

José Octavio
Nateras Domínguez

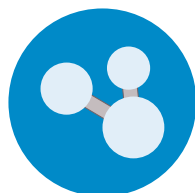


Casa abierta

MA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



PRECARIZACIÓN
LABORAL, DESPOJO
DEL SALARIO

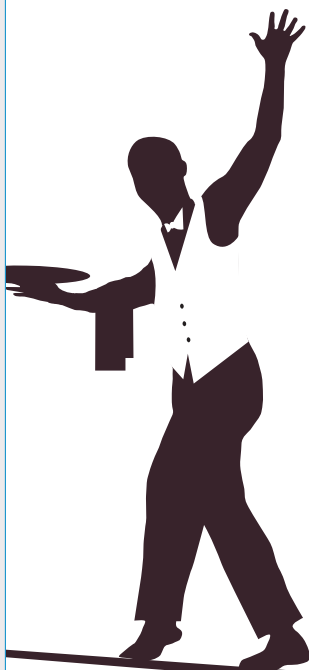
Trabajadores del consumo
“atravesados por una
política de disciplina y
control de sus cuerpos”

03

25 AÑOS DEL
POSGRADO EN
BIOTECNOLOGÍA

Se llevó a cabo la
Décima Semana
de Biotecnología

06



LICENCIATURA
UAMI DE MATEMÁTICAS:
LA MEJOR

Ranking de las mejores
universidades del país 2016
de *El Universal*

13

INELUDIBLE ASUMIR
COMPROMISOS

Se llevó a cabo bienvenida
a los alumnos
de nuevo ingreso

15

EXPERIENCIAS EN
PSICOLOGÍA SOCIAL

Reconocimiento a la labor
de la profesora Marta
Silvia Solís

EL TRABAJO:
OPORTUNIDAD
PARA LA
DEMOCRACIA

También ayuda
en la salud mental
de los trabajadores

08

LOS MEDIOS EN
LA REFORMA
EDUCATIVA

Una función
soslayada por propios
y extraños: Javier
Esteinou Madrid

11

17

CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial y portada: ALBERTO NAVA CORTEZ/LA HOJA EN BLANCO. MÓVIL Y WHATSAPP: 55 5417 8044.

Formación e ilustraciones: KARLA VARGAS MENDOZA/UAMI.

Reporteros: ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, GERMÁN MÉNDEZ LUGO, MARCOS VARGAS CUEVAS Y JORGE TAPIA RAMÍREZ.

Fotografías: GUILLERMO HERNÁNDEZ/UAMI.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

5

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



AYOTZINAPA A DOS AÑOS,
¿QUÉ SIGUE?

19

DE LO VISUAL
A LO VIRTUAL
EN LA ANTROPOLOGÍA

21

CONOCER NUESTRA
LENGUA PARA
ADUEÑARNOS DE ELLA

Presentan libro de gramática
del español, de investigadora
de la UAMI

22

CRÓNICA DE UN VIAJE:
LA ATEMPORALIDAD DE LOS
RECUERDOS

"Sentir, que es un soplo la vida"
Volver, Carlos Gardel

24

EL UNIVERSO REVELADO
DE LEONORA CARRINGTON

Muestra de naturaleza
enigmática en la Rectoría
General de la UAM



25

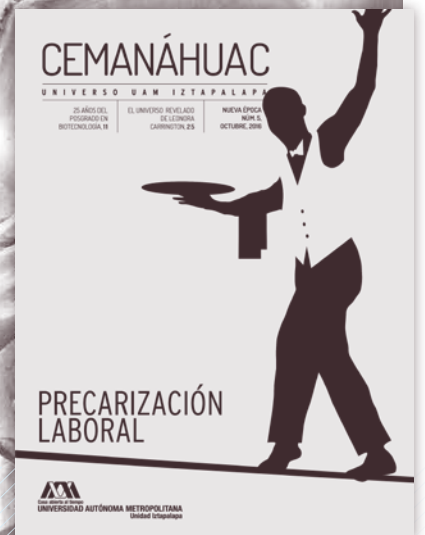
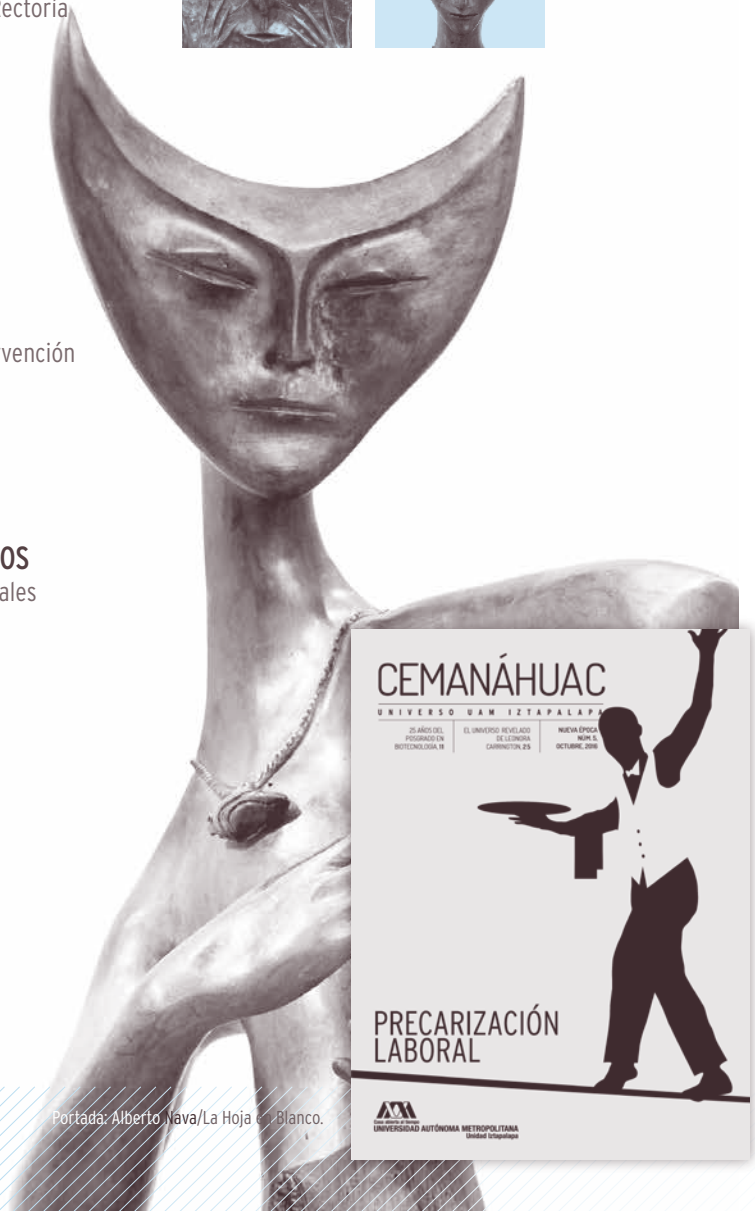
EROTISMO
Y LITERATURA

Crónica de la intervención

28

LIBROS ABIERTOS
Novedades editoriales

29



Portada: Alberto Nava/La Hoja en Blanco.



JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

NUEVOS Y VIEJOS TÉRMINOS DEL DEBATE EDUCATIVO

Dentro de los múltiples y complejos temas de la agenda nacional, el que corresponde a la educativa sigue vigente aunque pareciera que está en un punto muerto, sin que existan soluciones concretas que clarifiquen el horizonte nacional a este respecto. Naturalmente, no podemos esperar posturas absolutas ni itinerarios definitivos sobre el particular, pero, con sus variantes, en el debate confluyen dogmas y atavismos, viejos y nuevos, en un choque conceptual que tiene ya larga data.

Es urgente abrir espacios de análisis, donde estén los actores que participan en el proceso educativo, en todos sus niveles, así como especialistas que en conjunto abran rutas de solución; hasta ahora no han logrado encontrar los espacios correspondientes ni los altavoces necesarios, en un intercambio que sea simétrico y sin sesgos.

En los derroteros de la educación pública debe plantearse un análisis que abarque los diferentes aspectos del proceso, desde planteamientos estructurales que definan los fundamentos mismos de la concepción educativa que el Estado sostenga, los contenidos de ésta, a lo largo de sus diferentes etapas o fases, los aspectos formativos que habrán de perseguirse y de las estrategias didácticas e instrumentales que han de ponerse en juego. De inicio, el Estado debe ser garante y facilitador de una educación que propicie formaciones integrales de niños, niñas y jóvenes, que sienten las bases para su progresión en el conjunto del sistema educativo. Asimismo,

la consideración de los contextos locales, regionales, nacionales y globales, deben ser traídos, en términos de la particularidad y universalidad de la formación educativa en sus diferentes momentos. Junto a ello, el análisis sobre el fin último de los procesos educativos, en el sentido de la orientación e impacto que deben tener en los sujetos y en el desarrollo del país, derivado de la inserción laboral que las distintas formaciones deban tener, tanto para la atención y resolución de las graves problemáticas nacionales, y de las poblaciones mayoritarias, como de la inserción en los diferentes circuitos de producción económica, desde lo micro hasta lo macro, rompiendo con ello el maniqueísmo entre una educación popular frente a una que atienda la economía de mercado. En ese contexto, la dotación de recursos mayores para la educación y, con ello, la ampliación y cobertura de la oferta educativa, constituyen elementos esenciales a considerar en el debate. En términos de la actual coyuntura, los aspectos de índole laboral y regulativos deben ser establecidos bilateralmente, asegurando derechos básicos y procedimientos que garanticen tanto la calidad de la habilitación de profesoras y profesores y su reconocimiento salarial, así como estrategias de evaluación y seguimiento, internos y externos del proceso en su conjunto. Estas y otras cuestiones no pueden ser eludidas ni pueden tolerar el eufemismo y el reino de las apariencias que contradicen a las necesidades sociales y de desarrollo del país que no soportan más postergaciones. ©

PRECARIZACIÓN LABORAL, DESPOJO DEL SALARIO

➤ TRABAJADORES DEL CONSUMO "ATRAVESADOS POR UNA POLÍTICA DE DISCIPLINA Y CONTROL DE SUS CUERPOS"

PO R ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Las relaciones laborales en este tipo de trabajador, evidencian la reproducción de la desigualdad. Los patrones se hacen cada vez más ricos a costa de la explotación y sumisión de trabajadores a niveles indignantes donde cada vez los empleados ganan menos.

La precarización y flexibilidad en el empleo han transformado la relación laboral típica entre patrones y trabajadores, y se sustituyen por figuras de contratación por tiempo determinado, por días o incluso horas, lo cual borra en el horizonte de vida tener un trabajo a largo plazo, servicio médico o una jubilación.

En contraposición, para los patrones ha representado un espacio de oportunidad al enriquecerse a costa del trabajo mal pagado y flexible del sector de los servicios al consumo donde laboran vendedores, despachadores de gasolina, empacadores en supermercados, acomodadores de coches en diversos establecimientos, cuidadores de autos en estacionamientos y meseros; empleos que a pesar de lo desventajoso, han proliferado ante la falta de oportunidades.

En la conferencia “¿Cómo se produce la desigualdad laboral? Etnografía de los servicios de consumo en la Ciudad de México”, la doctora en etnología Ángela Giglia Ciotta, coordinadora del Posgrado en Ciencias Antropológicas, explicó que estas ocupaciones tienen en común que el trabajador debe ser útil al consumidor; facilitar el producto, el acceso en los estacionamientos, esmerar mucho su actitud porque de ella depende el ingreso.

En el espacio organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Iztapalapa de la UAM, indicó que para ellos es importante poner toda la atención, la postura corporal, el tono de voz y ser dóciles, atentos y serviles; pues aunque subordinados a un patrón, casi la totalidad de su ingreso lo reciben del consumidor a través de propinas. Están atravesados —como diría Michel Foucault— por una política que se expresa en la disciplina y el control de sus cuerpos.

Sus condiciones laborales son precarias porque no corresponden a lo que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) considera como trabajo digno o decente, a partir de cuatro características básicas: estabilidad, derechos laborales plenos, seguridad social y diálogo social, es decir libertad y autonomía sindical.



Paradójicamente muchos de estos trabajadores son empleados de manera formal, por empresas que pagan impuestos, registro ante el IMSS, pero son una simulación, pues en vez de pagarles

salario mínimo, les cobran derecho de piso. Por eso son precarios porque no consideran alguno de los componentes del trabajo digno.

“La reforma laboral de 2012 establece formas de contratación por horas, temporada; flexibilidad en el horario de trabajo y días de descanso, por lo que la vida de los trabajadores está sometida a las necesidades de la empresa, sin predecir tiempos de actividad y descanso...este trabajo precario se convierte en el eje de su existencia. Conviven incertidumbre y mayor trabajo.”

AUNQUE UNA MISERIA Y HAYA DÍAS SIN TRABAJO, ESTÁ MEJOR QUE EL SALARIO MÍNIMO LEGAL

La flexibilización y precariedad en el empleo son un fenómeno global que en México lleva varias décadas. Aquí y en otras grandes ciudades hay una creciente importancia de los espacios para el consumo.

Giglia Ciotta, detalló que se lleva a cabo una investigación con diversos estudios de caso, entre los que se manifiesta la serie de inconsistencias de este tipo de empleos. En el caso de los vendedores de autos, muchos no tienen salarios y su ingreso es un porcentaje magro por la venta. Por ejemplo si venden 200 mil pesos reciben cuatro mil, que es el 2%, pero además deben cumplir con objetivo de venta que los lleva a competir y crear un ambiente laboral hostil.

En el caso de gasolineros reciben su salario sólo de propinas de los clientes, por tal motivo es frecuente entre ellos formas de solidaridad para aminorar la precariedad. Si un auto se va sin pagar, los despachadores de turno o isla cooperan para reembolsar el dinero y que no lo pague una sola persona. El trabajo es muy organizado, pues el gerente designa los lugares y les cobra 20 aditivos a los despachadores, mismos que tienen que vender a lo largo de la semana. Varios de ellos, que hacen una o dos horas de camino a casa tratan de venderlos, por lo que siguen trabajando después del turno de ocho horas.

Advirtió que poco a poco hay más trabajadores que viven de propinas. Empacadores, *valets par-*

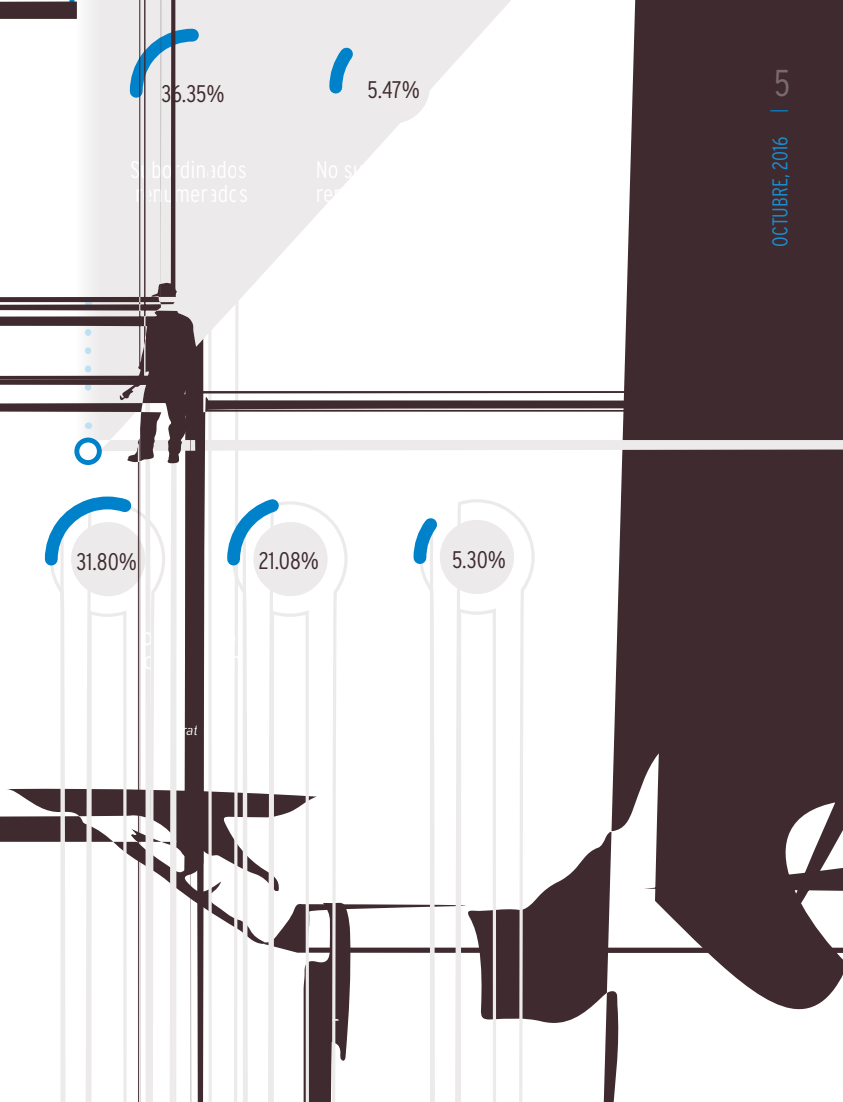
LA FLEXIBILIZACIÓN Y PRECARIEDAD EN EL EMPLEO SON UN FENÓMENO QUE EN MÉXICO LLEVA VARIAS DÉCADAS. EXISTE EN GRANDES CIUDADES UNA CRECIENTE IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PARA EL CONSUMO.

king, cuidadores de coches y meseros laboran en redes horizontales de solidaridad, pero también en algunas verticales de poder que abonan al pago por poder trabajar. Tal es el caso de los 40 pesos diarios que un trabajador debe pagar por estar en el estacionamiento de un súper de la delegación Coyoacán, empresa de la que no recibe salario.

cho de piso les sustraen sus recursos— a pesar de que laboran en el sector más floreciente de la economía nacional. Los meseros tienen que dejar al patrón un porcentaje de la venta diaria y éste es recaudado de sus propinas, lo cual es ilegal, porque según la Ley Federal del Trabajo, las propinas son parte del salario y está prohibido enajenarlas por el patrón.

Pero en una postura entre paternalista y de desprecio, los patrones recaudan el dinero de todos los meseros para “evitar conflictos” y repartirlos entre quienes no reciben (cocineros, garroteros, lavafazas, etc.), pero en realidad pagan el salario de estos otros trabajadores. Es un despojo donde los trabajadores financian al patrón.

En México existen condiciones macrosociales, como el salario mínimo más bajo del mundo que permiten esta situación; pero un enfoque microsocia, cercano a las personas muestra que la desigualdad es resultado de la actuación de personas concretas como los patrones, que conscientemente actúan contra sus trabajadores. Empresarios que están haciendo grandes fortunas a costa de negar a los trabajadores las condiciones dignas del trabajo y en muchos casos despojándolos de su propio dinero, concluyó.



25 AÑOS DEL POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA

► SE LLEVÓ A CABO LA DÉCIMA SEMANA DE BIOTECNOLOGÍA

POR ALEJANDRO VEGA

A 25 años de su creación el Posgrado en Biotecnología, iniciado con el programa de maestría en esa disciplina, se ubica claramente como uno de los más importantes de su género en el país; tanto la maestría como el doctorado pertenecen al Programa Nacional de Posgrados de Excelencia, en la categoría internacional que es la más alta, lo que se deriva del cumplimiento de requisitos como una planta de profesores de alto nivel y una producción continua de publicaciones debidamente arbitradas por el Journal of Citation Reports.



Lo anterior fue informado por la doctora Gabriela Rodríguez Serrano, coordinadora del posgrado mencionado, con motivo de su intervención en la ceremonia de inauguración de la Décima Semana de Biotecnología, realizada durante el mes de septiembre pasado en instalaciones de esta Unidad.

Actualmente, refirió, el posgrado cuenta con seis líneas generales de aplicación del conocimiento: biología molecular de microorganismos industriales, bioquímica de macromoléculas, biotecnología ambiental, biotecnología de alimentos, fermentaciones microbianas y productos naturales, de las cuales la segunda, tercera y cuarta son las más solicitadas por los estudiantes, mientras que las tres restantes son consideradas “líneas de oportunidad”, pues forman parte de aquellas en las que forzosamente deberá invertir el país si quiere ser competitivo.

A la fecha más de 70% de los alumnos de última generación de maestría se titularon en tiempo, a la vez que se está incrementando la movilidad tanto de estudiantes como de profesores a nivel nacional e internacional. En su conjunto el posgrado se compone de los programas de especialización, maestría y doctorado.

En un recuento de la planta de profesores del citado posgrado, la académica dijo que 34 de ellos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, 14 en el nivel I, 10 en el nivel II y nueve más en el nivel III, además de uno que ha sido reconocido con la categoría de emérito, todo lo cual justifica ampliamente el liderazgo e impacto a nivel nacional e internacional de las investigaciones que se realizan, en cuanto a la generación de conocimiento y la vinculación con la sociedad.

La Décima Semana comprendió diversas actividades entre las que se incluyeron una serie de conferencias impartidas por investigadores de nuestra institución, otras casas de estudios y diversos organismos. Destacó especialmente la plática que con el título “La maestría en Biotecnología abriendo la puerta a la investigación” impartió la doctora Concepción Keiko Shirai Matsumoto, profesora-investigadora del departamento citado y quien tiene la distinción de haber sido la primera egresada de la maestría de Biotecnología de la Institución.

En distintas pláticas se habló también de la experiencia laboral tras el egreso de las carreras de Ingeniería de Alimentos y de Ingeniería Bioquímica Industrial, de la experiencia en el uso de humedales de tratamiento en México, de cerveza artesanal y su proceso de elaboración y de depuración de aguas residuales. Igualmente de procesos avanzados de eliminación de nitrógeno, de la importancia de la química y las matemáticas, de cultivo de algas, de flores comestibles y de ingeniería genética. Cabe mencionar que estas actividades se complementaron con otras de carácter lúdico como la proyección de diversas películas y una tocada de rock. 🎵



Fotografía: Guillermo Hernández



EL TRABAJO: OPORTUNIDAD PARA LA DEMOCRACIA



TAMBIÉN AYUDA EN LA SALUD MENTAL DE LOS TRABAJADORES

POR GERMÁN MÉNDEZ LUGO



ES EN EL TRABAJO DONDE SE DESARROLLA UNA BATALLA “ANTE UN PANORAMA DESÉRTICO”, DE AHÍ LA NECESIDAD DE CONTINUAR LA COOPERACIÓN COMO UNA LLAVE PARA LA ACCIÓN DE LA LIBERTAD.

El trabajo es la posibilidad de la realización del sí, y ayuda en la salud mental de los trabajadores, es un espacio de cooperación y deliberación que se presta para hablar y expresarse. El trabajo es una oportunidad de aprender la democracia.

Así se expresó el médico psiquiatra y psicoanalista francés, Christophe Dejours, durante la conferencia magistral “Sufrimiento en el trabajo: itinerario teórico en psicopatología del trabajo”.

El profesor de la cátedra Psicoanálisis-Salud-Trabajo en el Conservatoire National des Arts et Métiers indicó que el reconocimiento en el trabajo confiere al trabajador el pertenecer a un equipo y una sociedad, de esta manera el sujeto se transforma y adquiere una identidad.

LOS QUE NO TIENEN SUERTE EN EL AMOR

El trabajo representa también una segunda oportunidad “para los que no tienen suerte en el amor”. La realización personal de los individuos se manifiesta tanto en el campo erótico como en el campo del trabajo. “Se puede ser desdichado en el amor, pero tener una excelente relación laboral”.

La sexualidad y el trabajo contribuyen a tener una salud mental. Pero quien no tiene trabajo no tiene reconocimiento. Y una persona con óptimas condiciones laborales tendrá más posibilidades de tener mejores relaciones erótico-amorosas.

Para el autor de *Trabajo y emancipación* y *La banalización de la injusticia social*, entre otras obras, “el mundo neoliberal desprecia y desdeña el trabajo colectivo, el placer en el trabajo y a la gente erótica”.

Dijo que el neoliberalismo promueve la no cooperación. Para este sistema “los lazos de coopera-

ción son nefastos” y de ahí la importancia de defender la cooperación ante un modo de producción que sólo quiere a individuos separados.

El psicoanalista aseguró que el neoliberalismo destruye la cooperación y la solidaridad, que son los mecanismos de salud mental en términos de democracia. Por ello, “no hay que renunciar a seguir peleando en el trabajo: lo que lo convierte en una centralidad política”.

Es en el trabajo donde se desarrolla una batalla primordial “ante un panorama desértico”, de ahí la necesidad de “continuar la cooperación en cientos de espacios como una llave para la acción de la libertad”.

NO EXISTE UNA REFLEXIÓN COLECTIVA

Invitado por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM y el Departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa, Christophe Dejours indicó que así como en la actualidad se carece de un esmero o cuidado en el trabajo, lo mismo pasa con las formas para reaccionar colectivamente frente al sufrimiento laboral, “ya que no existen una reflexión ni una deliberación colectivas”.

“Frente al sufrimiento y a la infelicidad hay una ausencia colectiva, en cuyo lugar sólo están el silenciamiento, la ceguera y la sordera. Pareciera que no hay nada que hacer frente a la infelicidad, ya que la miseria social separa y divide a las personas”.

Hasta el día de hoy se piensa que el trabajo es “una desgracia socialmente generada”, pues son innegables los estragos psíquicos que provoca, a tal punto que un determinado número de trabajadores se ven obligados al suicidio. “Esto antes no existía, empezó a suceder desde principios del siglo XXI en diferentes países como Francia y Chile”.

LA SALUD MENTAL

El académico indicó que el trabajo también coadyuva en la construcción de la salud mental de los trabajadores. “Así como la salud del cuerpo está ligada a las condiciones del trabajo, también la salud mental depende de la organización del trabajo”.

Y aunque reconoció que no hay trabajo sin sufrimiento y que el sufrimiento no pertenece a lo visible, “los trabajadores sufren, pero también montan estrategias defensivas individuales y colectivas”.

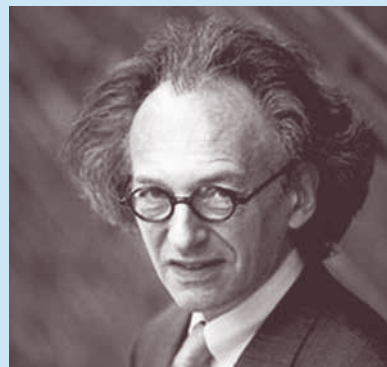
UNA EXTRAORDINARIA CAJA DE HERRAMIENTAS

La doctora Ángela Giglia, investigadora del Departamento de Antropología y coordinadora del Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM Iztapalapa destacó la “extraordinaria caja de herramientas” que Christophe Dejours regaló a los asistentes en cuanto a la posibilidad de pensar el trabajo y el vivir juntos.

“Lo que Christophe nos acaba de describir va mucho más allá del ámbito del trabajo; es una reflexión de cómo podemos vivir juntos en el mundo contemporáneo”, aseguró Ángela Giglia, quien recientemente publicó *Metrópolis: espacio público y consumo* (FCE, 2016).

La académica dijo que también le había gustado la visión de la realidad de Dejours. “Una realidad en la que tenemos tensiones de manera permanente y extremadamente conflictivas entre cómo deberían ser las cosas (lo prescrito) y cómo en realidad hay que organizarlas para que al final todo funcione y tengamos un mundo más aceptable y habitable”.

Finalmente, la investigadora observó que en México hay un término para traducir en el español mexicano popular la problemática del “celo”, el “esmero” y la “diligencia”, que es “echarle ganas” en el trabajo. “Es decir, hay que querer el trabajo, hay que ser proactivos. Detrás de esa expresión popular está claro que si uno no le ‘echa ganas’, no salen las cosas”. ©



<http://revistaalter.com/author/christophe-dejours/>

Christophe Dejours

Médico, especialista en medicina del trabajo, psiquiatría y psicosomática. Psicoanalista (Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Francia, APF). Profesor titular de la cátedra Psicoanálisis-Salud-Trabajo en el Conservatoire National des Arts et Métiers. Miembro del Instituto Psicosomático de Paris. Director de la revista “TRAVAILLER” y co-director de la colección «Souffrance et théorie» en Puf. En la actualidad preside el consejo científico de la Fundación Jean Laplanche, Nuevos Fundamentos para el Psicoanálisis. Publicaciones en español: Investigaciones psicoanalíticas sobre el cuerpo, Siglo XXI, 1998. El factor humano, Trabajo y sociedad, 1998. La banalización de la injusticia social, Topía, 2006. Trabajo y violencia, Modus laborandi, 2009.



LOS MEDIOS EN LA REFORMA EDUCATIVA



UNA FUNCIÓN SOSLAYADA POR PROPIOS Y EXTRAÑOS: JAVIER ESTEINOU MADRID

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



“El Estado nunca ha planteado una revisión pedagógica de los medios masivos de comunicación sobre lo que transmiten, ni el peso educativo que tienen en las nuevas generaciones. Sin embargo, por la programación que ofrecen, se advierte que lo realizado por la mañana en la escuela, se desteje por la tarde y noche en las emisiones televisivas”.

En torno a este tema, el doctor en sociología Javier Esteinou Madrid, profesor investigador de la UAM refirió que prácticamente nadie —ni pedagogos, psicólogos, legisladores ni comunicólogos— ha hecho un señalamiento de la participación de los medios en el concierto de la reforma educativa, a pesar de que su participación es fundamental por el grado de penetración que tiene sobre la audiencia.

En el cuestionable sentido de la reforma educativa, dedicada hasta el momento a denostar el papel del profesorado y las deficiencias en su preparación, se perfilan otros temas relevantes como los contenidos y la asimilación por parte de los alumnos.

El investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco, señaló que si bien esta obligación de los medios en el campo educativo está presente en la Constitución, su funcionamiento se delega a la autorregulación de los consorcios televisivos, dejando que la educación quede en manos de mercadólogos y publicistas, quienes operan a partir de intereses comerciales y no de la formación de la conciencia sobre mejores bases ciudadanas. La discusión de la reforma gira en torno a la escuela y las actividades colaterales como la formación de los maestros o la capacitación de agentes educativos administrativos en sectores urbanos y rurales. “Y no se ha tocado el papel que juegan los medios electrónicos: radio y televisión, especialmente esta última que supera las capacidades de la escuela por las enormes ventajas tecnológicas, por su versatilidad y el desarrollo de su lenguaje”.

Es preocupante la mirada del Estado que nunca ha planteado una revisión pedagógica de los contenidos ni el peso educativo que dejan a las nuevas generaciones. “Se advierte que lo realizado en la mañana por la escuela, se desteje por la tarde y noche con la programación que ofrecen”

Es una realidad, destacó el especialista, que los medios de comunicación electrónicos abiertos masivos se han convertido en uno de los grandes educadores contemporáneos, por lo que en este marco se tendría que revisar y hacer una reforma a los contenidos. Pero se reacciona en sentido inverso, pues mientras aparentemente la reforma cuestiona los mecanismos de asimilación y la formación de los maestros, se autorizó a los medios (en noviembre de 2015) que los programas dirigidos a adolescentes y adultos se puedan transmitir en el horario de las cuatro de la tarde que es básicamente infantil.

Con ello este sector de la población recibe mensajes que son contrarios a su formación y madurez psicoemocional.

Esto permite que se desarrolle un modelo de comunicación “salvaje” que no corresponde a la necesidad ni a la demanda del país, que pide mayor civilidad, orden, estructura y respeto al Estado de derecho. Por el contrario, la sociedad se encuentra frente a una televisión que fomenta los instintos más elementales en busca del mayor *rating* y la venta de productos. Así lo que se pretende reconstruir con la reforma educativa, se destruye dentro del modelo de comunicación audiovisual abierto.

Esteinou Madrid consideró que si bien el problema no es nuevo, se agudiza porque se le da preferencia al modelo de medios privados sobre los públicos que quedaron rezagados. Por tanto, hay que darles un gran impulso para que exista un contrapeso frente al deterioro de las estructuras psicoemocionales del auditorio donde los medios públicos deben tener un papel destacado con contenidos dirigidos a la convivencia armónica, fomento a la tolerancia y participación responsable.

Una forma de ejercer el derecho que le corresponde a las audiencias, es exigir la creación de contenidos de calidad que sean acordes al desarrollo del individuo y alejados de la violencia, pues a quien más afectan es a los niños y adolescentes quienes tienden a imitar patrones de conducta agresivos y delictivos.

En el diseño de la reforma en telecomunicaciones, como prácticamente en todas las de reciente generación, se pensó en modelos de eficiencia para contender con la modernidad y la economía global, pero no en el beneficio a los ciudadanos ni en el desarrollo social para una mejor convivencia. ©

LICENCIATURA UAMI DE MATEMÁTICAS: LA MEJOR



RANKING DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL PAÍS 2016, DE *EL UNIVERSAL*

POR ALEJANDRO VEGA

Como ya ha sucedido en el pasado, el diario nacional *El Universal* ha seleccionado a la licenciatura de Matemáticas de la UAM Iztapalapa como la mejor en su género en México. Ello ha sucedido en el marco de la publicación de su guía *Las mejores universidades 2016*, publicada recientemente y en la que se contempla el *ranking* de las mejores instituciones de educación superior y las mejores carreras a nivel licenciatura en el país.

En torno a lo anterior *Cemanáhuac* buscó al maestro en ciencias Rubén Becerril Fonseca, coordinador de esa licenciatura, para conocer algunas de sus opiniones en torno a esta categoría asignada por dicho periódico. De entrada, señaló que esta distinción siempre es un compromiso para mejorar, para buscar que los alumnos salgan cada vez mejor preparados y con mayores posibilidades de encontrar empleo cuando se enfrenten al “mundo real”.

EN LA UAMI LA LICENCIATURA PUEDE LLEGAR A SER MUY APLICADA Y BUSCA APORTAR A LOS ALUMNOS HERRAMIENTAS PARA SEGUIR UN POSGRADO U OBTENER TRABAJO

Esa es la razón, aclaró, por la que nuestro plan de estudios que entró en vigor hace tres años se sigue revisando; grupos de profesores le siguen haciendo mejoras, siempre con el afán de ofrecerles a los alumnos una mejor opción; al respecto algo positivo es que aquellos que no se dedican a hacer un posgrado, consiguen trabajo relativamente rápido. Aunque por ahora se trabaja en recopilar la información sobre el tipo de trabajo al que acceden, algunos con los que se tiene contacto laboran en su especialidad, sea en algún banco, en el INEGI, en consultorías, en Bimbo o compañías de seguros.

Justamente, nos hizo saber, en noviembre próximo se va a realizar una nueva edición de la Semana de las Matemáticas y uno de los temas a tratar va a ser la experiencia de estos egresados al llegar al mundo laboral: cómo consiguieron su trabajo, qué habilidades les vieron en las diferentes empresas para que los aceptaran por encima de otros candidatos; saber qué están haciendo y cómo lo están haciendo nos servirá para continuar con lo que hacemos bien y corregir aquello en lo que estamos mal o no tan bien.

Al ubicar las fortalezas de la licenciatura que han contribuido a la distinción, señaló que mientras algunas como la del IPN pueden llegar a ser muy abstractas, y otras como la de la UNAM muy apegadas a su propio plan, en el caso de la UAMI la licenciatura puede llegar a ser muy aplicada y busca aportar a los alumnos diferentes herramientas, sea para seguir un posgrado o para obtener trabajo en alguna empresa; creo que esa es la fortaleza de la licenciatura, concluyó, dar variedad de cursos que sirven para ampliar el panorama a los estudiantes, creo que eso es lo que nos hace fuertes.

En el mismo tema de las fortalezas, Becerril Fonseca señaló con respecto a la planta profesoral que de los profesores fijos la mayoría tienen doctorado y sólo unos cuantos maestría; también la mayor parte pertenece al SNI en sus distintos niveles, mientras que hay algunos que tienen perfil Prodep,

que es considerado deseable por la SEP. Además, en los últimos tiempos están llegando profesores visitantes jóvenes que le han dado un nuevo impulso al Departamento.

De acuerdo al modelo UAM, refirió nuestro entrevistado, el Departamento debe atender los cursos de matemáticas en las diferentes divisiones, en este caso CSH y CBS, además de los de CBI y los propios del Departamento. La carga académica al respecto es tan intensa a nivel de nuestra División como al de las otras dos, por lo que cada trimestre tan sólo en el nivel de licenciatura deben ofrecerse más de 100 cursos.

El Universal publica su *ranking* de universidades en dos partes, en la primera de ellas se evalúa a las instituciones como tales, mediante un proceso en el que se evalúan las condiciones cualitativas objetivas de cada casa de estudios, además del resultado de encuestas a empleadores y a profesores. Cabe resaltar que en esta medición la UAM en su conjunto fue considerada la segunda mejor universidad del país, solamente detrás de la UNAM.

Por lo que toca a las licenciaturas, en ellas se consideran 25 programas en otras tantas disciplinas y se toman en cuenta dos factores; en el primero, que cuenta un 70%, se atiende a información cuantitativa proporcionada por las instituciones, mientras que el segundo restante corresponde a entrevistas realizadas a profesores y en las cuales estos califican los programas, con excepción del suyo propio.

Fue en este segundo *ranking*, el de las licenciaturas, en el que la de Matemáticas de la UAMI fue distinguida con el primer lugar, calificación que, por cierto, obtuvo igualmente la carrera de Computación, también de CBI de la Unidad. Otras calificaciones obtenidas por carreras de la unidad fueron: Biología, tercero; Economía, séptimo; Filosofía, séptimo; Historia, segundo; Electrónica, octavo; Ingeniería química, tercero, y; Psicología, sexto. ©

INELUDIBLE ASUMIR COMPROMISOS



SE LLEVÓ A CABO BIENVENIDA A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

POR ALEJANDRO VEGA Y MARCOS VARGAS



Hoy en día es más vigente que nunca el compromiso que la universidad tiene para con la sociedad, particularmente en los tiempos que corren en los que las distintas problemáticas sociales configuran una difícil coyuntura; la violencia, la discriminación, la persecución y desaparición de personas, el narcotráfico y la delincuencia organizada generan dinámicas sumamente complicadas para nuestro país.

Este es el país que tenemos y esas las problemáticas a las que debemos atender, pues no sólo no son ajenas a nuestra realidad, sino que la Universidad como institución pública, como casa abierta al tiempo, se ve afectada e impactada por tal contexto. Así se expresó el doctor José Octavio Nateras Domínguez, rector de la UAM Iztapalapa, al intervenir en la ceremonia de bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso en el actual trimestre lectivo.

De tal forma, la bienvenida incluyó por parte del rector una condensada pero prolija introducción a la historia, principios básicos, características definitorias y actualidad de la institución; así, habló de la fundación hace 42 años, del logotipo y lema, de la organización de la UAM y de sus diferentes unidades académicas, así como de las funciones sustantivas que le corresponde desarrollar.

En otro orden de ideas mencionó los méritos y relevancia de la unidad Iztapalapa, así como en particular los niveles de excelencia y de eficiencia en donde resaltó la calidad y posibilidades que ofrecen, además de las licenciaturas, los distintos programas de posgrado, de los cuales y a nivel de toda la universidad la UAMI es la unidad que cuenta con el mayor número.

Un esfuerzo especial fue el que hizo el rector para dejar claras ante los jóvenes estudiantes las especificidades que distinguen al modelo UAM, sobre todo frente al tradicional estructurado en torno a facultades. Resaltó asimismo que más del 80% del profesorado es de tiempo completo, la relevancia de la figura del profesor-investigador y el alto grado de calificación del personal académico.

Con respecto a esto último hizo notar que mientras a nivel nacional el promedio de personal académico con doctorado es de 23%, en el conjunto

de nuestra universidad esta cifra es de 56%, pero en la UAMI llega hasta un 73%. Refirió también que en algunas mediciones de la calidad de las universidades la nuestra está ubicada en segundo lugar, mientras que algunas licenciaturas de CBI son calificadas como las mejores del país y otras están entre las primeras cinco. Por lo que toca a los posgrados, 21 de los 28 existentes están reconocidos en el padrón de programas de calidad que para este nivel ha establecido el Conacyt.

Por cierto que la ceremonia, a la que asistieron con gran interés los centenares de jóvenes que inician su vida como miembros de la comunidad de esta casa de estudios, no fue ajena a la situación de conflicto por la que en esos días atravesaba la Unidad. Algunos miembros de la comunidad, que hasta ese momento se encontraban posesionados de la rectoría del plantel, aprovecharon la concurrencia para exponer de viva voz sus planteamientos, lo que hicieron antes del inicio del acto sin que alguien se los impidiera.

No obstante, al inicio del evento pretendieron interrumpir la actividad y continuar interviniendo, frente a lo cual el rector de la unidad recordó que para ese mismo día existía una cita para dialogar sobre el conflicto, por lo que la acusación de negativa a dicho diálogo no era procedente. Pasados algunos minutos de escarceo, finalmente concluyeron los intentos de interrupción y el acto se desarrolló normalmente.

Les comentó también que “no es grato que en un espacio de bienvenida les planteemos las problemáticas, pero estas son las circunstancias, no las podemos negar, no podemos decirles que todas las cosas están bien, ni ocultar que hay problemas en la Unidad”, reconoció que hay carencias, negarlo “estaríamos ocultando una realidad” a la vez que los exhortó a que se informen a través de las redes acerca de las diferentes opiniones y comparen la opinión del grupo demandante, de la comisión y de la rectoría, y así definan una participación, manténganse atentos y participen, porque a partir de ahora ustedes forman parte de la institución y son parte de las soluciones y de las cosas que debemos atender. Sean bienvenidas y bienvenidos. ©

EXPERIENCIAS EN PSICOLOGÍA SOCIAL



RECONOCIMIENTO A LA LABOR DE LA PROFESORA MARTA SILVIA SOLÍS

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



Fotografía: Guillermo Hernández/UAMI

Trece trabajos de investigación presentados por alumnos de la licenciatura en psicología social conformaron el programa del evento “Experiencias estudiantiles en las metodologías”. Los trabajos, que incluye tópicos de educación integral, cine y consumismo infantil, relaciones de pareja y roles familiares entre otros, fueron expuestos por equipos de trabajo mediante videos y lectura de textos.

Realizado por el Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos, la Licenciatura en Psicología Social y por los integrantes del Taller de Metodología, el evento concentró investigaciones realizadas a lo largo de cuatro cursos de metodología, que cuentan con las características de un proyecto terminal que bien pueden ser retomados como líneas de investigación en los proyectos finales de sus creadores, o bien iniciar otros, toda vez que los alumnos cuentan con las herramientas metodológicas necesarias.

El programa tuvo como objetivo brindar un reconocimiento a la doctora Marta Silvia Solís Valdez precursora y responsable de los cursos. Las temáticas dan cuanta de la enorme vitalidad de la Psicología Social, misma que a decir de los organizadores necesita tener mayor vinculación con otras latitudes de nuestro país y con la zona metropolitana “entonces veremos que es una de las disciplinas con mayor pluralidad y diversidad en el campo de acción que tenemos en la UAMI” se comentó.

A la Psicología Social le ha sido muy difícil pensarse históricamente, esto, es reflexionar, pensar a la historia como realidad sicosocial y pensarla como una realidad histórica, dijo a los alumnos expositores el doctor Jorge Veraza Urtuzuástegui profesor investigador de la UAMI, invitado a impartir la conferencia magistral “Psicología e historia: la importancia del análisis histórico en la investigación psicosocial”.

Al hablar de la separación entre la psicología social y la historia, señaló que los pensadores de la ciencia de las creencias y las representaciones al hacer una representación crítica de lo avanzado por la escuela Frankfurt, “pierden la dimensión histórica de la realidad, en una extraña manera de borrar a la historia de la realidad” dijo al asegurar que este es uno de los síntomas de las dificultades que impiden relacionar la historia con la psicología social.

“PIERDEN LA DIMENSIÓN HISTÓRICA DE LA REALIDAD, EN UNA EXTRAÑA MANERA DE BORRAR A LA HISTORIA DE LA REALIDAD”

Explicó que en la estructura tritemporal, (presente, pasado y futuro), de la existencia humana está incluida la estructura del proceso de trabajo que nos sirve para transformar la naturaleza y por tanto sobrevivir. Este proceso existe desde la comunidad primitiva hasta la actualidad, al iniciar el trabajo de transformación de la naturaleza, de la propia estructura corporal, luego de la estructura cerebral y psicológica, para dar como resultado al ser humano moderno después de estar trabajando millón y medio de años.

Al trabajo se debe la creación del ser humano, que bajo ciertas condiciones transforma la materia prima y genera un objeto útil para los seres humanos. En sí, la herramienta es la que precipita la articulación del tiempo en una estructura tritemporal determinada por la experiencia. El gran desarrollo de la memoria en los seres humanos depende de la construcción de medios de trabajo (herramientas), esto es lo que nos permite recordar las experiencias, y así, el pasado nos permite actuar sobre el producto presente.

Esta distinción entre el medio y el sujeto, entre el sujeto y medio logra llevar a cabo la distinción en nuestro cerebro, “entre el tiempo pasado y el tiempo presente, ahora sí el futuro ya se distingue de estos dos”.

Siendo así, extraña el que la psicología social de diversos modos no haya logrado completar el carácter histórico de su ejercicio científico, los psicólogos sociales tienen mucha dificultad para pensar la historia como parte de los seres humanos, en particular de la psicología social como dimensión humana. ©

AYOTZINAPA A DOS AÑOS, ¿qué sigue?

POR GERMÁN MÉNDEZ LUGO

EN LOS VAGONES DEL METRO TODO PARECE NORMAL, no hay nada que indique lo contrario. En Salto del Agua una joven, tranquila, se da una manita de gato en uno de los asientos reservados para embarazadas, ancianos y aquellos con alguna discapacidad.

Una mujer lee un libro grueso sobre medicina tradicional. La mayoría dormita y se ve cansada. Pasan de las 4 pm y los cuerpos sudan. Unas señoras cincuentonas platican de las travesuras de sus nietos.

En Balderas observo que alguien pintarrajeó con aerosol sobre el muro del andén; entre garabatos se lee: *Prepa Popular a la calle.*

En Insurgentes, un muchachito casi se ha pasado de estación; y sale apresurado en el último segundo.

Fuera del metro Sevilla los olores a pollos rostizados, tortas y tacos de *suaperro* calan el ambiente. También hay alegrías, chocolates, revistas y mil baratijas.

Camino por Avenida Reforma hacia la Diana Cazadora que posa entre chorros de agua saltarines; de prisa camino hacia el Ángel y junto a mí pasa una ambulancia de manera estrepitosa y escandalosamente.

A lo lejos se escucha un griterío; acelero el paso y atravieso calles, entonces descubro a una multitud policromada que ha empezado a avanzar hacia el centro de la ciudad.

Seis jóvenes —supongo son meseros, pues visten con pantalón negro y camisa blanca— caminan y miran con curiosidad a los marchistas.

Entre las copas de los árboles distingo el Ángel y oigo los goyas que profieren alumnos de la Facultad de Química, los de la FES Acatlán, los de Medicina Veterinaria y Zootecnia...

Se escuchan caracoles, una batucada. Allá están los de la Nacional de Antropología (la ENAH) y los de La Sexta (EZLN), que presumen una manta con motivos indígenas.

Me sorprenden unas chavas con zapatillas y ataviadas con vestidos que parecen salidos de revistas de moda, ellas bailan y gritan. Acá están los del IPN y llevan una manta grande con la leyenda “Nos faltan 43”.

Un payaso perfectamente emperifollado sonríe entre aquella avalancha humana. Los de Atenco acarrear con sus infaltables

machetes y su coraje. Observo ancianos por todos lados.

¡Dónde están, dónde están, nuestros hijos, dónde están!, grita con fuerza un contingente conformado sólo por mujeres campesinas, muy jóvenes; los rostros morenos y su formación en columnas de 20 en fondo o más impactan sobremanera a propios y extraños, pero en especial ese coraje, ese acoplamiento, ese orgullo.

Empleados, turistas, vagabundos y cientos de simpatizantes han conformado un público atento sobre la acera derecha de Reforma. Hay aplausos y muestras de apoyo. Un hombre enjuto y demacrado saluda y anima en lengua náhuatl a los marchistas. No pronuncia ni una sola palabra en español, sólo náhuatl y más náhuatl.

Por todos lados hay banderas en blanco y negro que lucen un escudo con el número 43.

Fotógrafos, camarógrafos y cineastas profesionales y amateurs forman un enjambre entre la afluencia masiva; se suben a los teléfonos públicos, a los monumentos, a las bancas y hasta sobre los hombros de otra persona para capturar una imagen, un detalle, un recuerdo, un documento.

Unos fotógrafos fotografían a otros fotógrafos de rostros pintados con los números 4 y 3.

Los padres de los normalistas desaparecidos marchan al frente de la multitud y la gente los saluda con un estentóreo *¡No están solos! ¡No están solos! ¡No están solos!*

Un grito suena a amenaza: *¡Cuidado con Guerrero, estado guerrillero!*

—¿Cómo cuánta gente calculas?, —pregunto a un trabajador de la UAM que por ahí encuentro.

—Como 10 mil, —responde.

—No. Creo que son muchos más: ¡Mira!, —le indicó con mi dedo índice.—Son como 20 mil, —le replico. (Los organizadores dijeron que fueron más de 30 mil).

La marcha se detiene varios minutos, los que aprovecho para entrevistar a unos de los padres; pido permiso para traspasar una valla humana que sirve de seguridad, me señalan que puedo entrevistar a un señor macizo y maduro de camisa roja. Le formularé aunque sea una pregunta.

—Señor, buenas tardes, ¿qué sigue ahora, después de 24 meses?

—Bueno, nosotros estamos en pie de lucha. Son dos años muy difíciles para nosotros los padres, pero hemos dicho que no vamos a parar. Los padres estamos demostrando que estamos juntos a pesar de que en varias ocasiones han tratado de dividirnos, pero no han podido y seguiremos luchando.


Le exigimos al gobierno que ya venga la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH, órgano autónomo de la Organización de Estados Americanos -OEA-) para que siga invstigando los veinte puntos que dejaron los expertos del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes para el caso Ayotzinapa.

Queremos la verdad, basta de tantas mentiras, deseamos encontrar a nuestros hijos: son dos años que nuestras familias en casa están sufriendo y es algo que nunca vamos a superar. Siempre estaremos de pie: luchando, gritando y manifestándonos de la forma que sea para rescatar a nuestros hijos.

A los padres de familia, a los estudiantes y a los familiares de desaparecidos les digo que tenemos que luchar juntos y hacer una sola fuerza para luchar, ya que divididos no haremos nada. Tenemos que unirnos para que esto cambie. No es justo que se hayan llevado detenidos-desaparecidos a nuestros hijos. Fue el Estado, no nos queda la menor duda, por eso le decimos a Peña Nieto que ya aclare todo, porque de lo contrario no vamos a parar. Soy Epifanio Álvarez Carbajal, padre de Jorge Álvarez Nava”.

La marcha sigue su camino, sigue su destino. A dos años, ¿qué sigue? ©





DE LO VISUAL A LO VIRTUAL en la antropología

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

EN LA ACTUALIDAD, LA SOCIEDAD ES PRODUCTORA CIRCULAR, es decir no sólo los medios de comunicación de masas difunden, sino que todos podemos ser creadores culturales y constituir nuestras propias audiencias. Así lo afirmó la doctora Elisenda Ardévol de la Universidad Abierta de Catalunya al participar con la conferencia “De lo visual a lo virtual, andares etnográficos por el ciberespacio, la cultura digital y más allá”

En la actividad organizada por el Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM Iztapalapa, en colaboración con el Doctorado en Ciencias Sociales y Maestría en Comunicación y Política de la UAM Xochimilco, la doctora Ardévol habló sobre su devenir como antropóloga de medios, al pasar de una primera experiencia de campo y aproximación a la cultura gitana y cómo transitó a una antropología virtual.

Los gitanos explicó, entre el imaginario europeo son “el otro

cultural” que se desconoce y con el que se convive. Me interesé en estudiar etnográficamente el cambio social y continuidad cultural, pues el grupo es fuente inagotable de análisis. En ese momento hice cine etnográfico.

Al ingresar como docente a la Universidad virtual redimensioné el valor de la cultura virtual, pues además de diseñar diversos materiales pedagógicos me percaté que conocía más a los alumnos por estos medios. Pues dijo en un discurso *on line* muchas veces se puede saber mejor lo que piensa un alumno que en una relación cara a cara, es decir *offline*.

“Me interesaron temas como el paso de la virtualidad a la visualidad en blogueros mexicanos que trabajaban su cuerpo al mostrar el tránsito de uno flácido a una figura atlética y lo presentaron de forma juguetona y divertida buscando más la percepción. Esto me permitió

reflexionar sobre la mediación tecnológica, pues de espectadores pasaron a productores. Ya que hay nuevas formas de participación de la audiencia en el pasó de ser visual a ser más digital en el objeto, el método, el proceso y el producto.

La especialista señaló que somos creadores culturales y constituimos nuestras propias audiencias. Por ello es fundamental acercar la ciudadanía a la tecnología para que la usen de forma comprometida.

LA UAM VIRTUAL

En la presentación se anunció que la conferencia forma parte de una propuesta más grande que involucra la participación de ambas unidades académicas de la UAM, para consolidar redes de cooperación tanto al interior de la Universidad como con diversas universidades del mundo, que es el antecedente para un posgrado *on line* de antropología visual y cultura digital. ©

CONOCER NUESTRA LENGUA PARA adueñarnos de ella

Presentan libro de gramática del español, de investigadora de la UAMI

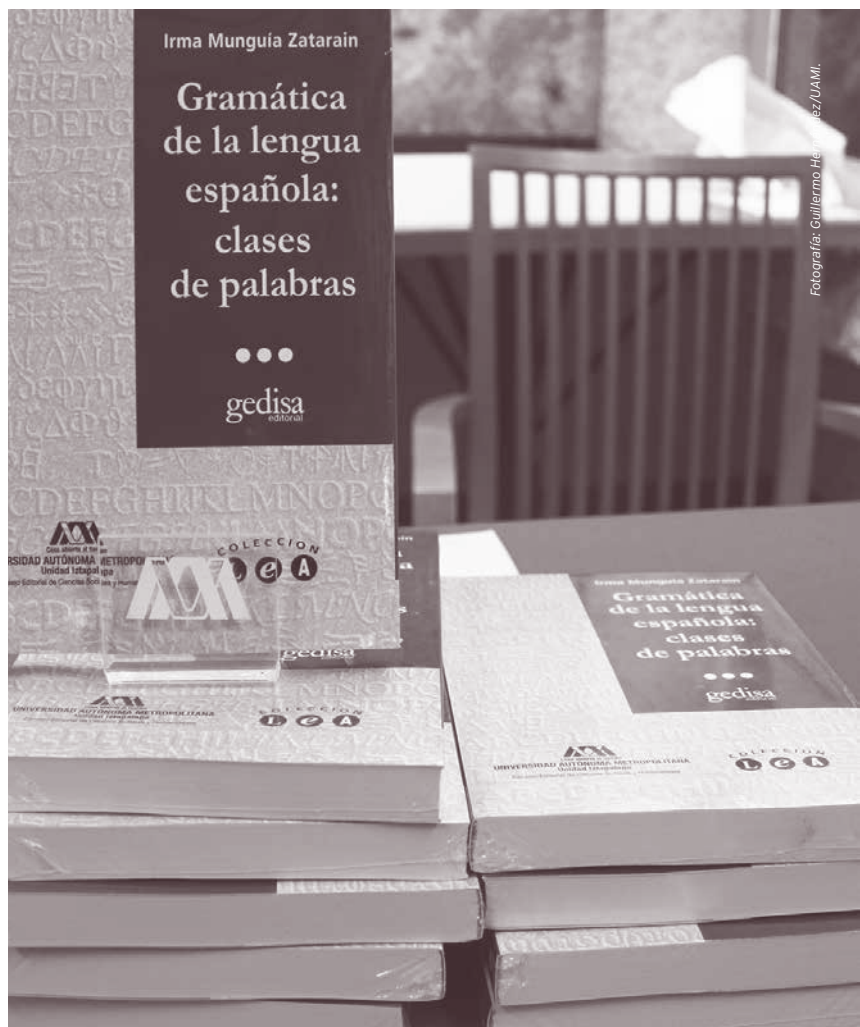
POR ALEJANDRO VEGA

RESPONDER A LA NECESIDAD QUE LOS LECTORES TIENEN DE CONVERTIRSE en hablantes dueños de su lengua, mediante el conocimiento de la estructura del español, la aclaración de dudas sobre su empleo y el cruce de la frontera que los ha mantenido fuera del conocimiento de su lenguaje. Estos son los propósitos centrales que se plantea el libro *Gramática de la lengua española: clases de palabras*, cuya autoría corresponde a Irma Munguía Zatarain, profesora en Lingüística de la UAMI.

La obra, coeditada por Editorial Gedisa y la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, fue presentada en un evento en el que uno de los comentaristas, Julio Serrano, resaltó la oportunidad de la publicación mencionada, pues apuntó que México es un país con ciudadanos que apenas pueden descifrar, mucho menos comprender, los textos que leen y que además tienen una pobre inclinación a la lectura con fines lúdicos.

En el siglo XXI, mal llamado de la “sociedad de la información”, agregó, el acceso a internet y a contenidos en todas las áreas del conocimiento humano no ha provocado el crecimiento intelectual ni el desarrollo del pensamiento crítico en una sociedad que confronta un presente y un futuro cada vez más complicados, por lo que ante ello el libro de Irma Munguía muestra una ruta correcta: recuperar nuestro conocimiento lingüístico y plasmarlo en obras que estén al alcance de la mayor parte de la población. Al señalar la importancia de que la sociedad hispanohablante cuente con una gramática

didáctica, la autora hace hincapié en la necesidad de ir creando una conciencia lingüística en los hablantes, que ayude al desarrollo de las habilidades en la producción oral y escrita. Igualmente señala que con el libro se persigue contar con un texto que describa con cierta



amplitud el funcionamiento de las distintas categorías o clases de palabras en español, y que a la vez ofrezca la posibilidad de reflexionar sobre los usos de ciertas estructuras lingüísticas.

El volumen está dirigido tanto a investigadores universitarios, estudiantes, profesores y profesionales de distintas disciplinas en el medio académico de cualquier nivel educativo, como en general a todas las personas interesadas en obtener un conocimiento más preciso y contemporáneo de la gramática descriptiva del español y así mejorar sus habilidades en el manejo del lenguaje, sin tener que enfrentarse a terminologías excesivamente especializadas o técnicas.

Concebido como un instrumento que permite de forma metódica y novedosamente didáctica la consulta rápida, ágil y fluida de los temas, el libro pretende contribuir a resolver las dudas más frecuentes que se presentan en la descripción y en el empleo de la lengua, para lo cual ofrece descripciones, explicaciones y análisis más o menos completos sobre el funcionamiento de la gramática de nuestra lengua.

Más allá de su carácter estrictamente didáctico o de obra de consulta, el libro abre también la posibilidad de ser empleado como un texto de autoinstrucción, por lo que al final de cada capítulo quienes se interesen en profundizar en el estudio de los temas tendrán la oportunidad de realizar ejercicios y actividades, así como utilizar las respuestas a los ejercicios incluidas al final del volumen, lo que permitirá al lector comparar y corregir sus prácticas.

Además de una disertación sobre los estudios gramaticales en la tradición, los distintos capítulos comprenden temas como nociones básicas de fonética y fonología, de morfología y de sintaxis; el análisis de conceptos como el sustantivo, los cuantificadores, el adjetivo y el pronombre, así como el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección, para concluir con un apartado de ejercicios globales, las ya mencionadas respuestas y un índice analítico de gran utilidad para la consulta. ©



Irma Munguía Zatarain, nació en Hermosillo, Sonora. Estudió el Doctorado en Filología Hispánica, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. También obtuvo el doctorado en Lingüística especializándose en Lingüística Hispánica, en Colegio de México.

Ha participado en diversas ponencias nacionales e internacionales sobre las problemáticas en la enseñanza del español, en el XIII Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada (AMLA), en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas en octubre de 2015 y en el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), México, D.F., enero de 2015.

La ausencia de la formación gramatical en la enseñanza del español en México y sus efectos, en la Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, UAMI 2015, así como *El humor y la risa en el discurso aforístico*, editado por CONACYT y la Universidad de Sonora, 2011; son sólo algunas de las publicaciones realizadas por la doctora Munguía Zatarain.

CRÓNICA DE UN VIAJE: la atemporalidad de los recuerdos

"Sentir, que es un soplo la vida"
Volver, Carlos Gardel

POR CITLALI ORDAZ FERNÁNDEZ, ALUMNA DE LETRAS HISPÁNICAS



Averiguar fue el primer verbo al inicio del día, caminar tenía mucho que ver con esto. Era curioso que varias avenidas principales de Buenos Aires hicieran desembocar en el Río de la Plata. Conocerlo fue como descubrir las ideas que guarda el agua, en un intento por comprender que la densidad es parecida, pero no igual, a la del mar. Imponente, inmenso, más allá de los ojos en el horizonte seguía contándose como un Río. Su tranquilidad me hacía experimentar la humedad de la tarde con un rumor de olas, que en realidad nunca vi reventarse en la costa, que se dejaba recorrer, de la reserva ecológica en Puerto Madero.

La memoria se convirtió en gran acompañante para subsistir en lo abismal y atrayente que puede ser lo desconocido. Conquistar el presente y poder guardarlo como recuerdo, porque al final la estancia estudiantil fue como una trayectoria atemporal en la que todo se detenía o mutaba más rápido, según el caso de las circunstancias. Por ejemplo, pude vivir el otoño más real de mi vida a mitad de la calle Santa Fe cuando las hojas caían como un poema del instante y al recorrer las ramas de

los árboles en transición del Barrio de Palermo, entre un color amarillo encendido o un rojizo insistente; en cualquier caso, todas las hojas se cayeron y los árboles parecieron esconder su vida para cuando el invierno empezó a calarme en la piel.

—Ustedes son caribeñas—, nos decía la dueña de la pensión a mis amigas colombianas y mí,—sufrirán el frío porque no lo conocen—. Y nos prestaba suéteres de lana con olor a naftalina. Y tenía razón, muchas capas de ropa no eran suficientes, uno debía tomar té muy caliente antes de dormir para conciliar el sueño.

Luego de un tiempo, el estado de supervivencia se volvió familiar. El idioma se escuchó más claro, porque a pesar de ser el mismo era muy bisbiseante para comprenderse. El mate ya no supo tan amargo y uno ya podía declararse aficionado a las empanadas *caprese* y a las facturitas con dulce de leche. Y así, aun sin ser consciente, muchas cosas se vuelven recuerdo; el tiempo empieza a transcurrir de nuevo para llegar al último día de esa experiencia, al momento de volver a casa. ©

CUANDO LLEGUÉ A BUENOS AIRES FUE

como un experimento en el que había que reaprender a respirar, paso a paso, para reconocer la similitud de los espacios con recuerdos de otros cualquiera o sorprenderme y desbordarme en los elementos novedosos. Era preciso ser consciente de cada movimiento, aunque no dejaba de pensar en que todo tenía un carácter simultáneo —hay cosas que suceden mientras escribo—, mi vida transcurría en la nueva ciudad y aún no había acabado de pasar en mi ciudad de origen. Acá las cosas ocurren tres horas antes: el almuerzo, la lluvia, los gatos en las calles. Dormir a veces significaba trasnochar en la ventana mientras oía el grito de un gol.



EL UNIVERSO REVELADO DE LEONORA CARRINGTON

► Muestra de naturaleza enigmática en la Rectoría General de la UAM

POR JORGE TAPIA RAMÍREZ

A veces atónitas y arrogantes, otras, afectuosas o intimidantes, siempre ambiguas, las criaturas de Leonora Carrington abrieron un portal del mundo remoto de la imaginación a la realidad “objetiva” de la cotidianidad uamera, al interactuar involuntariamente con el público concurrente a la apertura previa a la exposición en el pasado julio.

Poco más de una veintena de maestros distinguidos invitados en ceremonia especial para dar a conocer parte de la obra de Carrington, de espectadores pasaron a asumir el papel de personajes observados por los seres espectrales de la creadora de artes plásticas surrealista avecindada en México.

Y aunque las criaturas de Carrington no encuentran en la Galería Felguérez de la Rectoría General de la UAM el mejor de los escenarios para mostrar su naturaleza enigmática, la iluminación homogénea en ese espacio reducido no socava el misterio de los entes que, al decir de Leonora Carrington, la crearon a ella. Lo anterior, a pesar de la inevitable asociación que se suscita con los magníficos escenarios y el magistral manejo del color de los óleos de Carrington donde se inspiran algunos de sus bronce.

La exposición de alrededor de una treintena de esculturas se prolongaría por meses tras la postergación imprevista de su inauguración formal al público universitario y externo.

Los personajes femeninos como la “elefanta” o la “inventora del atole”, pasados por la trasfiguración carringtoniana, acusan en especial un lenguaje corporal sentencioso y casi coreográfico. La sensualidad también se insinúa dentro de esos extraños atavíos (*La bandolonista, La Tamborilera, La Cantante Muda*).





Sus máscaras y criaturas entre los que figuran quimeras y un extenso zoo, quiebran todas las clasificaciones que la experiencia moderna ha cincelado en los cerebros de las últimas generaciones. Entidades que no sólo suscitan sorpresa o temor; también despiertan un sentimiento de entrañable familiaridad, por demás inexplicable y felizmente aceptada.

Leonora Carrington, consignan sus biógrafos, recibió en la temprana infancia un legado de narraciones impregnadas de paisajes mágicos y hadas, lo que de todas formas no explica totalmente su inclinación por la corriente plástica surrealista, de no ser por influencias posteriores como la de Max Ernst y un entorno social y económico regido por un racionalismo dictatorial que mutilaba otra dimensión del ser humano.



En México, cabe señalar, Leonora Carrington pasó la mayor parte de su vida a partir de los cuarenta del siglo pasado, donde, como otros exponentes inmigrantes de su época (Alice Rahon, Remedios Varo, Eisenstein, Buñuel, Modotti) descubren en nuestro país un universo humano y natural provocador y diametralmente diferente al de su origen occidental, lo que provocaría el famoso comentario de André Breton sobre el ser surrealista de México.



Nacida en Inglaterra en 1917 y fallecida en la Ciudad de México en el 2011, Leonora Carrington, efectivamente, descubre en México un territorio que podría equipararse a un plano de la realidad contemporánea disímbolo y antifenoménico con respecto a su nativa Europa.

Tierra mexicana siempre fértil para la imaginación de quienes, como ella, se forjaron como artistas en una visión donde lo racional y lo reglamentario se subordinaran a una realidad surrealista que traduce en arquetipos nuestros comportamiento y deseos, gracias a la intuición, lo ilusorio y lo simbólico.

Entre el onirismo, la magia, la fantasía, emergió así el surrealismo, esa parte del psiquismo humano que había sido soterrado por un racionalismo totalitario que en nombre de un objetivismo omnímodo había proscrito de la interpretación del mundo al pensamiento subjetivo mágico y a la imaginación trascendente.



La exposición *Leonora Carrington, Imaginación abierta al tiempo* será registrado como un acontecimiento especial en los anales de la UAM, pues además de su elevado nivel plástico, implicó una oportunidad para que la misma fincara un acuerdo de comodato con Pablo Weisz Carrington, hijo de la creadora quien también es artista plástico cuya obra se ha expuesto en la Galería de la UAMI. ©

EROTISMO Y LITERATURA

› Crónica de la intervención

POR GERMÁN MÉNDEZ LUGO

Por su corte erótico y filosófico, *Crónica de la intervención*, de Juan García Ponce, es una de las novelas filosóficas mexicanas más importantes escritas en el siglo xx y una de las más relevantes de este autor nacido en Mérida Yucatán en 1932.

Así lo consideró Sara Rivera López, quien de manera reciente obtuvo el título de doctora en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa, con la elaboración de la tesis *Construcción simbólica de arquetipos eróticos en Crónica de la intervención de Juan García Ponce*.

Juan García Ponce escribió 66 obras, entre ensayos, novelas y cuentos. *Crónica de la intervención* fue escrita en 1982 y con ella ganó el Premio Colima. “Todas las novelas y todos los libros de cuentos que este autor escribió son de un solo tema, y ese solo tema es el erótico y siempre alrededor del erotismo femenino”, dijo Sara Rivera.

La hipótesis que Rivera formuló en su tesis fue considerar si *Crónica de la intervención* presenta contenidos míticos de carácter erótico, esto “como una alternativa de solución a las paradojas existenciales que se enfrenta el ser humano como individuo y colectividad”.

Es decir, ver cómo el sujeto tiene delante de sí una problemática de existencia humana y cómo la resuelve a través del arte. Qué es lo que resuelve y cuál es la problemática de esa existencia a la que se


enfrenta el sujeto en la contingencia cotidiana. “En este caso, sería en la contingencia del amor, de lo erótico y de la otredad: el otro sujeto que está frente a mí, al cual amo y cómo lo amo”.

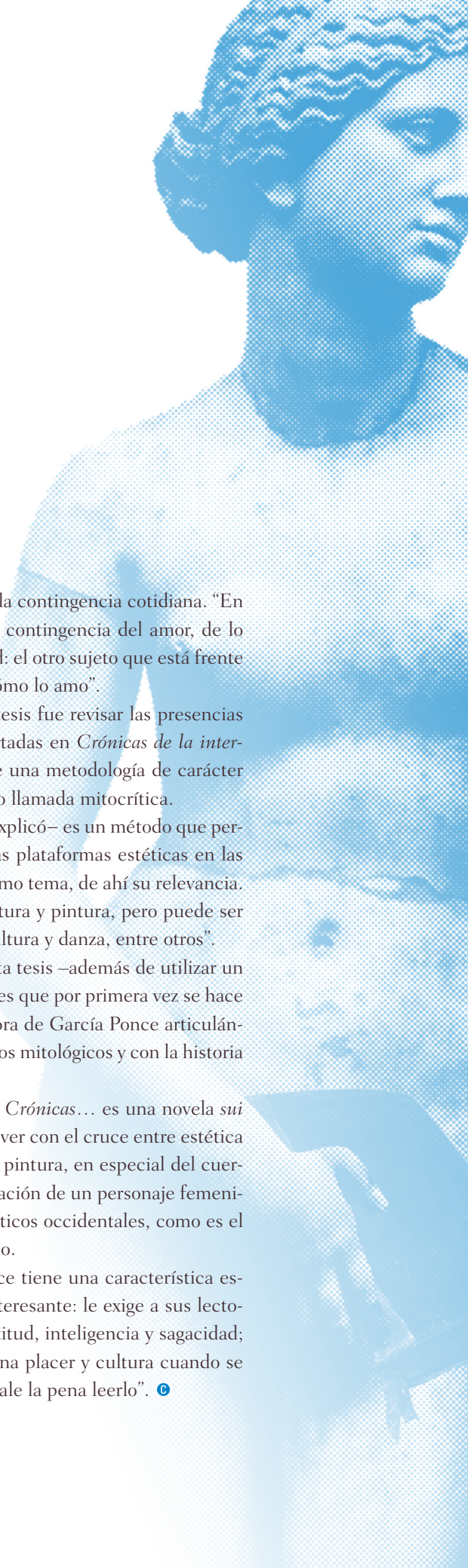
El objetivo de la tesis fue revisar las presencias míticas-eróticas insertadas en *Crónicas de la intervención* por medio de una metodología de carácter antropológico-literario llamada mitocrítica.

“La mitocrítica —explicó— es un método que permite vincular distintas plataformas estéticas en las que se aborda un mismo tema, de ahí su relevancia. En mi caso fue literatura y pintura, pero puede ser cine y literatura, escultura y danza, entre otros”.

La novedad en esta tesis —además de utilizar un método mitocrítico— es que por primera vez se hace un trabajo sobre la obra de García Ponce articulándolo con los fenómenos mitológicos y con la historia de la mitología.

Rivera indicó que *Crónicas...* es una novela *sui generis* que tiene que ver con el cruce entre estética (toda la historia de la pintura, en especial del cuerpo femenino) y la creación de un personaje femenino con referentes eróticos occidentales, como es el caso del pintor Tiziano.

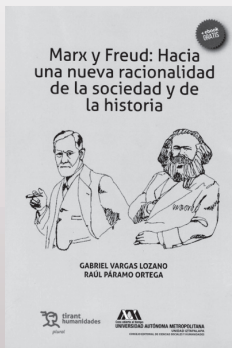
“Juan García Ponce tiene una característica especial que lo hace interesante: le exige a sus lectores y les demanda actitud, inteligencia y sagacidad; además les proporciona placer y cultura cuando se lee. En ese sentido, vale la pena leerlo”. 



LIBROS ABIERTOS

MARX Y FREUD: HACIA UNA NUEVA RACIONALIDAD DE LA SOCIEDAD Y LA HISTORIA

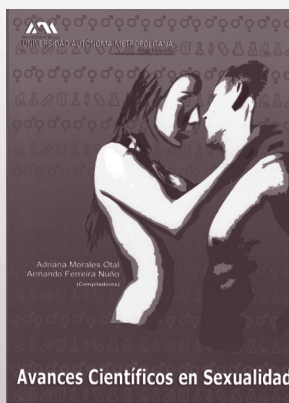
Gabriel Vargas Lozano y Raúl Páramo Ortega
UAM Iztapalapa y Tirant humanidades, 2016.



En la historia del pensamiento universal, no ha habido autores más tergiversados, víctimas de prejuicios, banalizaciones y falsas interpretaciones como Marx y Freud. La causa de ello es que con sus obras tocaron las fibras más sensibles de la sociedad burguesa y develaron sus mitologías ideológicas y alienaciones. Los autores de este libro, investigadores altamente calificados, nos ofrecen claves esenciales para la interpretación de estos dos gigantes del pensamiento con la conciencia de que sus obras son absolutamente inabarcables.

AVANCES CIENTÍFICOS EN SEXUALIDAD

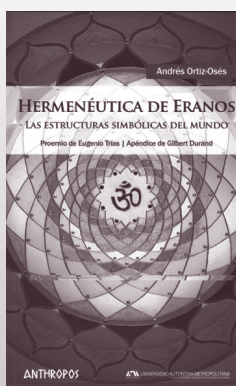
Adriana Morales Otal y Armando Ferreira Nuño
UAM Iztapalapa, 2012.



Actualmente la sexualidad ha dejado de ser tabú, para convertirse en tema de moda, al grado de que las librerías están plagadas de libros al respecto. Desgraciadamente no todos están escritos por especialistas, ya que debido a lo atractivo y comercial de esta temática, mucha gente sin preparación se ha sentido con autoridad para escribir su punto de vista sobre las diferentes expresiones de la sexualidad humana. Avances científicos en sexualidad tiene como objetivo dar a conocer los progresos científicos recientes en diferentes campos de la sexualidad -escritos por destacados investigadores mexicanos, expertos en cada tema-, así como la actualización de conceptos, vertidos por sexólogos y terapeutas de reconocido prestigio en nuestro país.

HERMENÉUTICA DE ERANOS

Andrés-Osés
UAM Iztapalapa y Anthropos, 2012.



Este pequeño libro es una obra mayor, ya que sintetiza el "almacén simbólico" del Círculo Eranos, el más importante grupo internacional que ha estudiado el trasfondo simbólico de las culturas en un intento único de mediación ecuménica. La edad de oro del Círculo Eranos, inspirado por C.G. Jung, se inicia en Suiza en 1933 y se disipa en 1988, dejando en herencia incomparable sus 57 volúmenes trilingües (los mundialmente famosos Jahrbücher). Entre sus figuras están Eliade, Kerényi, W.F. Otto, E. Neumann, Zimmer, Scholem, Massignon, Portmann, Suzuki, Campbell, Corbin, Durand, Hillman...



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa
División de Ciencias
Sociales y Humanidades

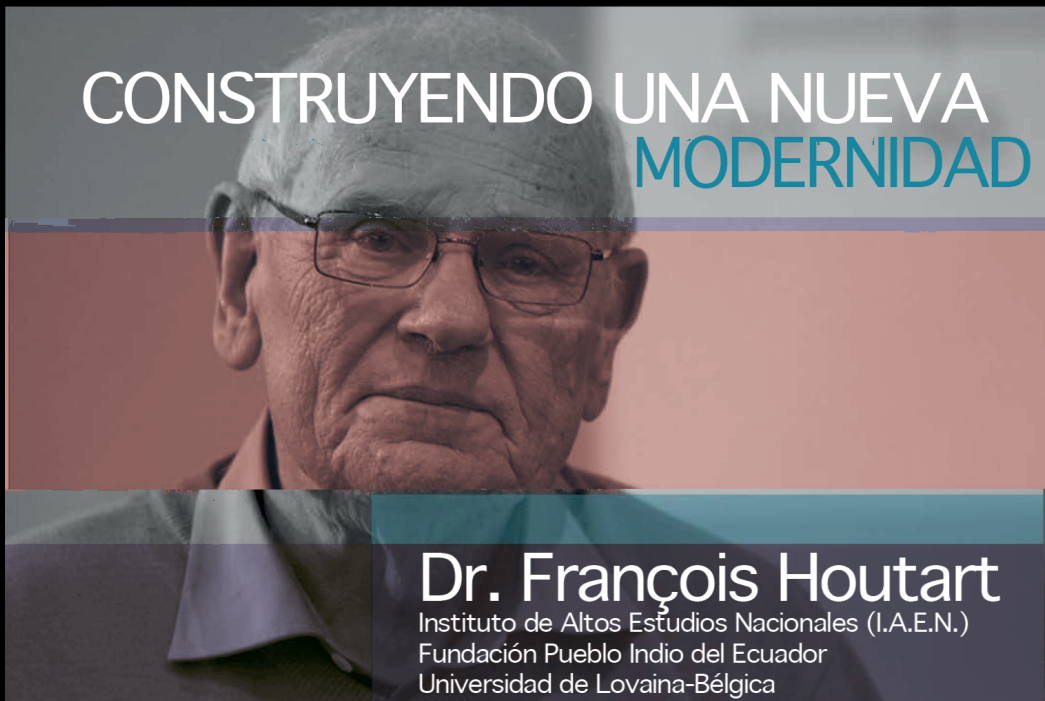
CENTRO
GRAMSCI



Centro de
Estudios Sociales
Antonio Gramsci A.C.

CONFERENCIA MAGISTRAL

CONSTRUYENDO UNA NUEVA MODERNIDAD



Dr. François Houtart

Instituto de Altos Estudios Nacionales (I.A.E.N.)
Fundación Pueblo Indio del Ecuador
Universidad de Lovaina-Bélgica



3 de noviembre de 2016
10:00 hrs.



Centro Cultural Casa del Tiempo
Gral. Pedro Antonio de los Santos, # 84
San Miguel Cahpultepec
Ciudad de México

Bienvenida: Dr. Octavio Nateras
Rector
UAM- Iztapalapa.

Presentación: Dr. Francisco Piñón Gaytán,
Presidente
Centro de Estudios Sociales Antonio Gramsci



www.centrogramsci.org
centrogramsciac@gmail.com
www.facebook.com/CentroGramsciAC



Casa abierta al tiempo

P A R A M Á S I N F O R M A C I Ó N S O B R E L A U A M

RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Tel.: 5483 4044
ddiazmendez@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9519

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. Ma. Magdalena Báez
Sánchez
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
droduiguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325 y 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx