CEMANÁHUAC

UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

LA ANTROPOLOGÍA VISUAL, **10** EL ARTE DE PINTAR EL PENSAMIENTO EN PAPEL, **19** NUEVA ÉPOCA NÚM. 31, OCTUBRE, 2019 ISSN: 0188-7750

BINDANI, REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL UAMI





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA

RFCTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Andrés Francisco Estrada Alexanders

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

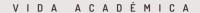
COORDINADOR DE EXTENSIÓN LINIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena

Cemanáhuac. Nueva época, número 31, octubre de 2019, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585. Col. Ex Hacienda San Juan de Dios. Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso en la Sección de Impresiones y Diseño Gráfico. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en octubre de 2019, con un tiraje de 1,000 eiemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



CIENCIA Y ESENCIA





BINDANI, REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL UAMI

Cultivar, cosechar y compartir conocimientos, objetivo de bindani

02

LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO EDUCATIVO

Conferencia magistral de la doctora Frida Díaz Barriga

04

XXIV SIMPOSIO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

simposío organizado por el Departamento de Ciencias de la Salud

07



LA ANTROPOLOGÍA VISUAI

Investigación y conocimiento en imágenes

10

MOVILIDAD Y DESIGUALDAD

12

CONTAMINACIÓN PODRÍA AFECTAR LA SELECCIÓN SEXUAL DE PAREJAS EN AVES

La experta relaciona la exposición de contaminantes con pigmentación rojiza en animales, lo que confundiría a las hembras

15

ESFERAS REAL Y FINANCIERA FRENTE A LA DESACELERACIÓN ECONÓMICA



CEMANÁHUAC

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

 ${\tt Concepto\ editorial:\ ALBERTO\ NAVA\ CORTEZ.}$

DISEÑO Y FORMACIÓN: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

REPORTEROS: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y GABRIELA MIRANDA PONCE Apoyo secretariai: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

7

CONTENIDO

CEMANÁHUAC UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

31

PNIIFNRN



CREATURA CREATIVA



EL ARTE DE PINTAR EL PENSAMIENTO EN PAPEL

Freja Cervantes galardonada por el INAH

19

XII FERIA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

21

CULTURA DEL BIENESTAR PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Primera Kermés de la Salud

23



ANDRÉS ESTRADA ALEXANDERS NUEVO SECRETARIO DE UAMI

24

PATRICIA SAAVEDRA, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

En estos momentos en los que más nos necesita la UAM es cuando debemos responder al desafío y cerrar filas contribuyendo a su defensa y superación.

La mejor defensa de nuestro lugar de trabajo ante la incertidumbre que priva al interior y al exterior de nuestra institución es mostrar con claridad y veracidad la eficiencia, la calidad y la pertinencia de nuestros programas y proyectos.

26

AGUIPIENTE Y SERGUILA, UN MÉXICO PARA ARMAR

Muestra itinerante que marca el inicio de los festejos por los 45 años de la UAM

27



LIBROS ABIERTOS





Portada: Jesús Guillermo Hernández Ortiz Técnica: Ilustración digital

BINDANI, REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL UAMI

> CULTIVAR, COSECHAR Y COMPARTIR CONOCIMIENTOS, OBJETIVO DE BINDANI

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

Hoy presentamos el Repositorio Digital Institucional UAMI, el primero en la UAMI elaborado en la Coordinación de Servicios Documentales de esta Unidad, señaló el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAMI. "Bindani como lo hemos llamado", es una voz zapoteca que significa cosecha, es una metáfora relacional en la medida que en el ámbito de las humanidades y el desarrollo tecnológico la idea de cosecha está vinculada con la de siembra, y sobre todo cultivar está ligada a la idea de cultura que nos remite a las funciones sustantivas de la universidad.



1 lema "Cultivar, cosechar y compartir conocimientos" nos remite a lo que somos como universitarios. Este repositorio va a dar presencia y lugar privilegiado a lo que se cultiva, a lo que se siembra y a lo que se cosecha en la UAMI. La esencia de Bindani radica en la siembra de productos de investigación, cuya información debe ser compartida y cosechada por alumnos y usuarios especializados en las temáticas concretas que se cultivan en la UAMI.

Nuestra plataforma está diseñada sobre un software libre, el cual nos permite construir y manipularla sin estar vinculados con ninguna compañía de tipo comercial, aseguró la maestra Maricela Jiménez García, coordinadora de Servicios Documentales de la UAMI. A nuestro repositorio se ingresa mediante bindani.izt.uami.mx y su logotipo es un colibrí que como ustedes saben tiene la capacidad de recolectar y compartir polen; en analogía significa crear y compartir conocimiento e información que genera la UAMI.

Bindani es interoperable con el repositorio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Informó que recientemente la UAM fue situada como la mejor universidad de México, "en parte por su alta producción científica, de la que la UAMI tiene el mayor número de investigadores". Por ejemplo en Escopus (base de datos donde se publican artículos y productos científicos), nuestra Unidad tiene la mayor producción editorial de la UAM con 8 959 artículos científicos, esto sin tomar en cuenta trabajos no registrados aún.

Esta productividad ha rebasado los muros de la UAMI, y esa es la razón de crear Bindani, originalmente, a partir de una convocatoria que emitiera Conacyt en 2016 para crear repositorios institucionales a la que la Rectoría y la Secretaría de la Unidad y la Coordinación de Vinculación respondieron, obteniendo un recurso llamado "semilla" con lo que inició el proyecto. En nuestro sitio tenemos preguntas y respuestas frecuentes, como es el caso de ¿quién puede depositar en el repositorio?, ¿quién puede visualizar este repositorio? ¿como subir información al repositorio? Bindani cuenta con un sistema de autodepósito, lo cual facilita la publicación de los artículos ya que son registrados de inmediato.

El doctor José Antonio de los Reyes Heredia, en representación del doctor Eduardo Abel Peñaloza Castro, rector general de la UAM, llamó a la reflexión acerca de los grandes proyectos que le van a permitir a la universidad transitar hacia adelante. Muchos de ellos derivados de cambios externos como es la Ley de archivos y otros como el Reglamento de Transparencia que la UAMI aprobó internamente y que se suma a los esfuerzos nacionales en esa temática. Señaló que en este apartado "hay que decir que la calificación obtenida de acuerdo con el Instituto Nacional de Acceso a la Información y el portal de transparencia de la UAM supera 97 sobre cien".

Reconoció que el lugar obtenido en el ranking de universidades obedece al trabajo de la comunidad universitaria, pero también a que la información que proporciona la UAM ha sido oportuna. Prioritario es rendirle cuentas a quien nos otorga el subsidio federal, "es bueno que sea mediante productos de nuestra investigación" realizada dentro del ejercicio de nuestra autonomía".

Este lema de "Cultivar, cosechar y compartir" representa la generosidad que debemos devolver al país, dijo el funcionario. "Felicito al rector de la UAMI por dar viabilidad a Bindani, colocarlo en el centro de las actividades, a la vez que convoco a la comunidad a construir los próximos 45 años de la uam".

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO EDUCATIVO



POR ANA ALFJANDRA VILLAGÓMF7 VALLFJO



El uso de la tecnología presenta hoy una gran disyuntiva. Por un lado, en la vida cotidiana su uso se enfoca en el interés social, es la web social la que nos acapara en facebook, whats y youtube a lo largo de ocho horas o más al día. Pero frente a esto se han incrementado los usos educativos en alrededor de 30%, pues las personas se crean una trayectoria personal para aprender ya sea en el campo profesional o en la educación informal, la gente se prepara con las mediaciones tecnológicas.

sí lo señaló la doctora Frida Díaz Barriga en su exposición "La innovación tecnológica aplicada al desarrollo educativo", como parte del Ciclo de conferencias Metropolitanas organizadas por los 45 años de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Organizado en la Unidad Lerma para celebrar sus diez años de fundación, la doctora especializada en pedagogía y psicología educativa en la Facultad de Psicología de la UNAM, explicó que desde los años noventa no hay plan de estudio que no aborde el tema de la innovación y el uso de las tecnologías digitales. El problema es que se cree que el uso de tecnologías como tabletas, aulas virtuales, pizarrones electrónicos, computadoras, va a compensar o resolver el problema de la brecha digital.

Pero debido a la concepción de la innovación y el tipo de proyectos se crea el efecto contrario, porque justo eran en esos escenarios educativos desfavorecidos donde la innovación no llegaba. En tanto en espacios con mejores condiciones, con profesores más preparados, con mayor capital cultural y otro perfil, había resultados. No obstante, había interesantes casos de buenas prácticas educativas innovando con tecnología en los entornos más complejos. Es muy importante, subrayó, reflexionar sobre las brechas que son económicas, cognitivas, de género, de edad, pues detrás de los nativos y migrantes están estos aspectos.

Desde los años ochenta y noventa se ha escrito mucho sobre los temas de innovación y su peso en las grandes reformas curriculares de nuestro país que tienen un correlato en otros países, especialmente en el mundo occidental con tendencias globales en materia educativa.

Díaz Barriga resaltó que la innovación lo es, hasta que puede resolver una situación problemática, una necesidad y hasta que la comunidad destinataria la asume como algo innovador porque cambia su mentalidad y sus prácticas socioculturales. Es por eso que muchas veces las tecnologías no han sido factor de innovación, porque no se ha logrado trabajar como algo que impacte sensiblemente la docencia y los profesores no han visto la necesidad de cambiar sus paradigmas educativos, porque el conflicto ha sido tal que las TIC no han pasado a la etapa de apropiación. Todo proceso de innovación implica un costo cognitivo y emocional. Como dice Zhao, Pugh, Sheldon y Byers (2002) si no tomamos en cuenta aspectos como el innovador o docente; la innovación o proyecto y el contexto o institución educativa en un proceso de innovación se tendrá un descalabro, señaló.

¿CUÁL ES EL FIN DE LA TECNOLOGÍA?

Es una contradicción esta reforma frente a los datos que arroja el INEGI sobre la realidad en las escuelas mexicanas, donde datos oficiales indican que 30 por ciento de las escuelas están sin energía eléctrica; 25 por ciento no tiene instalaciones sanitarias y un 80 por ciento no tiene acceso a internet, y en la reforma todo es tecnologizado.

Muchos de los grandes proyectos educativos parten sin un diagnóstico, como es el caso del nuevo proyecto de la SEP. Hay que considerar en el caso del innovador conocimiento de la tecnología, la compatibilidad tecnológica, la pedagogía y el conocimiento de la cultura escolar.

El proyecto innovador debe tomar en cuenta la distancia de la cultura escolar; de los recursos disponibles y de las prácticas docentes habituales. En el contexto escolar se debe considerar la infraestructura tecnológica, la humana y la cultura organizacional.

Sociólogos del cambio como Michael Fullan estudian porqué nuestras ambiciosas reformas educativas no logran aterrizar o generan tanta resistencia, o incluso abandono. Todo cambio educativo se debe hacer desde un balance y abordaje sistémico y no sólo el cambio y la innovación por sí

MUCHOS DE LOS GRANDES PROYECTOS EDUCATIVOS PARTEN SIN UN DIAGNÓSTICO, COMO ES EL CASO DEL NUEVO PROYECTO DE LA SEP. HAY QUE CONSIDERAR EN EL CASO DEL INNOVADOR CONOCIMIENTO DE LA TECNOLOGÍA, LA COMPATIBILIDAD TECNOLÓGICA, LA PEDAGOGÍA Y EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA ESCOLAR.

misma. Hay que equilibrar la presión que se ejerce desde la innovación, no se trata sólo de tener altas exigencia, expectativas, metas y responsabilidades; hay que tener un soporte, una infraestructura humana, material y tecnológica que faciliten la implantación, y hay que cuestionar si esa innovación es inducida externamente o si es interna, ambas dimensiones pueden ser favorables o no, dependiendo del carácter situado de cada institución.

LAS TECNOLOGÍAS Y LA NECESIDAD DE APRENDER

Cesar Coll (2013, 2017), destacó la especialista, señala que la nueva ecología del aprendizaje implica multiplicidad de escenarios y agentes educativos, cambios en roles y prácticas; vínculo aprendizaje formal e informal; necesidades de aprendizaje en diferentes momentos de la vida; utilización de diferentes lenguajes y formatos de presentación (predominio visual, narrativo, multi y transmedia, así como ver a las TIC como vías de acceso a la información y al conocimiento, aprendizaje en contextos inciertos, cambiantes y con desigualdad de oportunidades.

Lo cierto es que el uso de la tecnología se enfoca más en el interés social, la web social es la que nos acapara. Facebook, whats y youtube son los escenarios de vida más utilizados a lo largo de las más de ocho horas que la gente usa internet, lo bueno es que cada vez más se incrementa para usos educativos en alrededor de 30 por ciento de personas que plantean su trayectoria personal para aprender, la gente se prepara con las mediaciones tecnológicas. En cuanto al uso de las tecnologías se han presentado cambios, pues se ha incrementado el número de mujeres con mayores posibilidades económicas que las usan. También se incrementó el segmento de los adultos mayores, los cuales se conectan más. Y en cuanto a la edad, pues ahora se inician como cibernautas a los 6 años.

Sin embargo, es fundamental pensar en el uso ético, seguro y pertinente. Las tecnologías son los artefactos culturales de la época que nos ha tocado vivir y hay que pensar en su uso creativo y productivo.

Por ello es clave impulsar trayectorias personales de aprendizaje, lo cual es favorable para cada uno de nosotros a lo largo y ancho de la vida, puesto que somos aprendientes. Otro concepto es personalización de la enseñanza y la diversidad y el perfil de prosumidor, el alumno ya no sólo recibe información, sino que son productores de contenidos para la red.

En este sentido, el currículum flexible nos da mucha oportunidad, hoy tenemos más escenarios que el de la escuela concebida formalmente. Hoy se presentan los espacios museísticos o escenarios virtuales certificados para aprender conceptos, hay realidad aumentada; repositorios, prácticas virtuales con manipulación de variables que son abiertas a la comunidad educativa. ⁽⁶⁾

XXIV SIMPOSIO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

> SIMPOSIO ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

Este año 2019, el vigésimo cuarto Simposio del Departamento de Ciencias de la Salud, de la División de CBS, coincidió con la celebración de los 45 años de esta casa abierta al tiempo, éste contó con la participación de investigadores de más de 25 universidades de todo el país, centros de investigación y fundaciones. Se presentaron 42 trabajos orales; se desarrollaron tres sesiones de presentación de carteles, en las que se expusieron un total de 180 trabajos y los mejores tres en las categorías de licenciatura, maestría y doctorado fueron premiados por Ampliobio y Modelaje 3D, patrocinadores del Simposio.



e presentaron ocho conferencias magistrales dictadas por investigadores provenientes del Centro de Investigación y Estudios Avanzados, el Instituto de Geriatría, la unam, la uam, de las Divisiones de cbi y de la División de cbis de la uam. Las doctoras Beatriz Gómez González y Mina Konigsberg Fainstein participaron en la mesa redonda: "Desde Marie Curie hasta nuestros días, ¿Qué retos enfrentamos las mujeres en las ciencias?", donde expusieron algunos hechos en cuanto a los problemas que enfrentan las mujeres en las áreas que la Unesco ha denominado áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

"Un punto importante que destaca la Unesco, y que corroboramos con nuestros propios datos, es que aunque el desempeño y la participación de las niñas y mujeres es igualmente bueno al de los hombres durante los estudios básicos e incluso superiores, las mujeres no llegan a ser jefas de grupos de investigación y no tienen puestos directivos en sus centros de trabajo", recalcó.

Ejemplificó que aquí en la UAMI, en la licenciatura de Biología Experimental hay más mujeres que hombres (60% vs 40%), en el departamento de Ciencias de la Salud hay el mismo número de investigadoras que de investigadores. Sin embargo, aseveró, al llegar a puestos directivos, como jefes de departamento y directores de división, la proporción disminuye, y solo hay 33% de mujeres. "En cuanto al nivel de secretarias académicas o rectoras, es de destacar que nunca hemos tenido una rectora mujer en la UAMI ni a nivel de rectoría general".

Las investigadoras, recalcaron que la Unesco sugiere que este filtro se debe a factores sociales, familiares y estatales, e incluso el acoso. Por lo que debemos cambiar la forma de pensar y educar a los niños y niñas con igualdad desde las casa, con los mismos derechos y obligaciones en el hogar. Asimismo, afirmaron, es importante que haya modelos de mujeres exitosas en todas las áreas del conocimiento y en puestos directivos, y que estos modelos sean públicos para que las niñas puedan aspirar a ellos. "En México hemos recorrido un gran cami-

no en la equidad de género en las disciplinas sтем, pero aún nos falta mucho para lograr la igualdad".

Por otra parte, el doctor Armando Luna López, presentó "Efectos benéficos del ejercicio para retardar la aparición de sarcopenia durante el envejecimiento", donde señaló que los avances tecnológicos han modificado los estilos de vida tradicionales y los han vuelto más complejos y acelerados. "En México, la difícil situación de la vida moderna en las ciudades, aunado a las problemáticas condiciones del sistema de salud, los problemas económicos de las personas, así como la influencia extranjera de vicios, modas poco saludables y el sedentarismo, han orillado a que los nuevos estilos de vida se asocien con un deterioro progresivo en la salud".

El especialista, afirmó que en estudios realizados se ha revelado que el 56 por ciento de la población mexicana adulta, es físicamente inactiva. "Actualmente se sabe que el deterioro por la vejez se debe a la pérdida de masa muscular con la edad, fenómeno conocido como sarcopenia. Es un síndrome caracterizado por una progresiva y generalizada pérdida de masa muscular y de potencia muscular esquelética, así como bajo rendimiento físico; fuertemente asociada con el envejecimiento. Esta condición puede conducir a discapacidad física, alteraciones en la marcha y caídas; que provocan la pérdida de la independencia funcional, incrementando el costo sanitario y eventualmente favoreciendo el riesgo de mortalidad".

Respecto a los factores asociados a la sarcopenia, el investigador del Instituto Nacional de Geriatría (Inger), señaló que son múltiples y entre ellos destacan: el estilo de vida y la alimentación, hasta la pérdida de unidades motoras alfa de la médula espinal, factores humorales y hormonales, y la generación de especies reactivas de oxígeno.

Por ello, la movilidad reducida y las limitaciones funcionales que caracterizan al envejecimiento, pueden promover un estilo de vida más sedentario para las personas mayores, lo que lleva a un círculo vicioso, empeorando aún más el rendimiento muscular y la calidad de vida de los pacientes, lo

EL COMITÉ ORGANIZADOR DE ESTA EDICIÓN ESTUVO INTEGRADO POR LA DOCTORA ADRIANA ALARCÓN AGUILAR, LA DOCTORA OFELIA LIMÓN MORALES, LA DOCTORA NORMA LÓPEZ DÍAZ-GUERRERO, LA DOCTORA ELSA CERVANTES RÍOS, EL DOCTOR NOÉ SALINAS ARREOUTA, EL DOCTOR ISSAC CORONA CARRILLO Y EL DOCTOR GERARDO BLANCAS FLORES.

que predispone a un mayor riesgo de discapacidad y mortalidad. "Puesto que la inactividad física está claramente relacionada con la pérdida de masa muscular y de la fuerza, se ha sugerido que el aumento en los niveles de actividad física puede tener efectos protectores. Lo anterior ha sido demostrado en varios estudios longitudinales en donde se ha confirmado que el ejercicio regular puede extender la esperanza y calidad de vida y reducir la morbilidad de adultos mayores".

A la fecha aún no existe un tratamiento basado en fármacos que logre prevenir o revertir los efectos de la sarcopenia de manera eficiente. "Se han utilizado distintas intervenciones farmacológicas para retrasar su aparición, como tratamientos hormonales con testosterona, dehidroepiandrosterona y hormona de crecimiento, pero los resultados son controversiales. Estudios recientes realizados en modelos animales han sugerido que la metformina (MTF) puede prevenir los daños ocasionados por el sedentarismo incrementando la capacidad de rendimiento muscular".

Puesto que la MTF ha demostrado inducir mecanismos de señalización que protegen a las células musculares, al mismo tiempo que regulan el estado redox y disminuyen la inflamación, y por otro lado el ejercicio previene el deterioro muscular y la pérdida de fuerza del músculo, "sería interesante, probar una terapia combinada donde se evalúe si existe un efecto aditivo o sinérgico de estas intervenciones para prevenir la sarcopenia". "Es por todos conocida la importancia de hacer ejercicio, y habría que hacerlo durante toda la vida, sin embargo, queda la duda de en qué momento combinar la actividad física con el tratamiento de MTF para evitar el deterioro muscular. Actualmente es difícil pensar en la posibilidad de administrar un fármaco como la MTF, de manera preventiva a personas sanas, por lo que habrá que hacer una gran cantidad de estudios para contestar estas preguntas antes de poder pasar directamente al tratamiento. Por lo que por ahora habrá que empezar con el ejercicio si queremos alcanzar un envejecimiento exitoso con una buena calidad de vida".

A la clausura del evento asistió el doctor Andrés Francisco Estrada Alexanders, secretario de Unidad, en representación del doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAMI; el doctor José Luis Gómez Olivares, jefe del Departamento de Ciencias de la Salud y el doctor Pablo Arturo Salame Méndez, secretario académico de la División de CBS; quienes fueron partícipes del sentido homenaje que la doctora Edith Cortés le realizó al recientemente fallecido, doctor Emilio Domínguez Salazar, profesor e investigador del Departamento de Ciencias de la Salud.

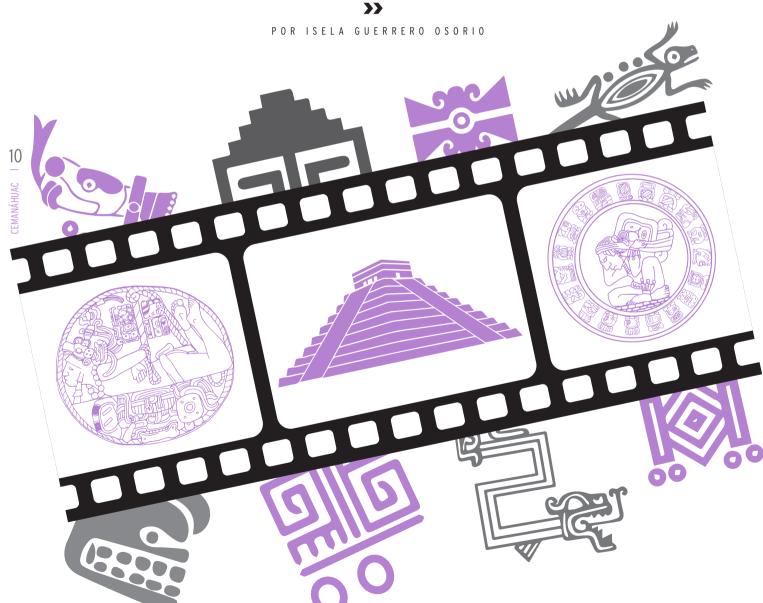
El comité organizador de esta edición estuvo integrado por la doctora Adriana Alarcón Aguilar, la doctora Ofelia Limón Morales, la doctora Norma López Díaz-Guerrero, la doctora Elsa Cervantes Ríos, el doctor Noé Salinas Arreouta, el doctor Issac Corona Carrillo y el doctor Gerardo Blancas Flores. [®]



LA ANTROPOLOGÍA VISUAL

INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO EN IMÁGENES





or más de dos siglos, la fotografía, el cine documental y ahora los avances tecnológicos en el campo audiovisual digital se han utilizado de manera evolutiva por los investigadores para diversas disciplinas científicas. El uso del video como parte del trabajo de investigación antropológica se introdujo en la UAM Iztapalapa en el 2001 por iniciativa del doctor Scott Robinson, pionero en México en la formación de estudiantes en este campo al fundar el Laboratorio de Antropología Visual (LAV), con la finalidad de apoyar las investigaciones de estudiantes y académicos en el estudio etnográfico; capturar y posteriormente analizar las formas de comportamiento cultural en movimiento, pero también, obtener un registro visual de datos antropológicos, a la par que se realiza la investigación sobre el objeto de estudio previamente definido.

En el marco de la Semana del LAV, una retrospectiva de tres años, el maestro Dzilam Méndez dijo en entrevista que en 2016 el equipo de trabajo conformado por el doctor Miguel Antonio Zirión, el doctor José Manuel Escalante, Mónica Alejandra Pioquinto y él; retomaron la propuesta original del LAV elaborada por el doctor Robinson: crear un espacio en el que se formara a los estudiantes con las herramientas de la antropología visual con fines de investigación con cámara de video. Se retomaron las clases optativas de fotografía fija y etnografía (Bases para la investigación del cine etnográfico) y la otra materia, Antropología y cine (cámara en movimiento). Ambas de carácter teórico práctico.

En esta ocasión, informó, Mónica Pioquinto, la muestra recopiló más de 40 productos visuales con una duración media de 10 minutos, realizados durante los tres últimos años a la fecha con diversos temas como la violencia de género, el lenguaje de señas, arte, el tatuaje, migrantes, comercio informal, la basura, los mercados públicos de la Ciudad de México y muchos más; desde ejercicios de investigación hasta investigaciones cuantitativas más elaboradas. Así como proyectos interinstitucionales como el denominado "Observatorio Periferias" en el que participaron la Universidad Iberoamericana, FARO Aragón y Milpa alta entre otras. Indicó que el LAV cuenta con el apoyo de la UAMI por medio del Departamento de Antropología.

En el año 2003 el LAV se habilitó con el equipo tecnológico necesario para la producción digital de video y fotografía. Las líneas de trabajo se dirigen a la investigación en temas de Antropología Visual, creación del acervo audiovisual del Departamento de Antropología, impartición de talleres y cursos de carácter técnico y teórico, así como, a la realización de la producción y edición de materiales audiovisuales de carácter académico y etnográfico.

Los trabajos presentados durante la Semana del LAV son el resultado de las clases impartidas por el Laboratorio. El maestro Dzilam Méndez, explicó que en ellas se imparte teoría e historia de la Antropología visual. Los alumnos de la licenciatura en Antropología pueden tomar la materia a partir del cuarto trimestre en la que estudian la metodología. No se llega con un guion preestablecido. Se presenta el estudiante con la persona o representante de algún sector específico de manera directa y sincera, explicando el objetivo académico y con respaldo de una carta de la institución en la que se establecen tiempos. La relevancia de este proceso de investigación-filmación se basa en presentar una manera diferente de realizar la investigación y el producto visual final en paralelo. Los equipos de trabajo se conforman de dos a cinco estudiantes aproximadamente. En el periodo trimestral se prepara el tema paralelamente a la impartición de elementos teóricos y se exhiben muestras de cine antropológico. La meta, que los estudiantes intenten comunicar específicamente con imágenes a la par que se escribe la investigación.

MOVILIDAD Y DESIGUALDAD

>>

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



unca antes en la historia de la hu-manidad habían existido tantos movimientos de personas en el espacio cartesiano. Las migraciones causadas por motivos de trabajo, de violencia y de pobreza, por un lado, y los viajes de placer relacionados con la expansión turística, por el otro, constituyen dos extremos que revelan la gran desigualdad de la sociedad mundial. Mientas que unos viajan para vacacionar, otros lo hacen para escapar de la violencia, de la pobreza y la falta de oportunidades", sostuvo la doctora María Cristina del Pilar Oehmichen Bazán.

La antropóloga, invitada a participar en el ciclo de conferencias Lunes en la Ciencia de la UAMI, destacó que según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidad (Daes) se estima que para 2017 existían 258 millones de migrantes internacionales en el mundo, frente a los 173 millones que habían en el año 2000. Esto quiere decir que en menos de 20 años se incrementó en 83 millones el número de personas que cruzan las fronteras. "A ellos hay que sumar alrededor de 740 millones de migrantes internos, va sea que se desplacen del campo a la ciudades o sean migraciones interregionales al interior de un mismo país".

En su charla titulada: Migrantes, turistas, desplazados y refugiados: México ante los nuevos retos de la movilidad, Oehmichen recalcó que no todas las migraciones obedecen a motivos económicos, sino también son resultado de la violencia. "Según el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), para 2017 existían 65.6 millones de personas en el mundo que se habían visto obligadas a huir de sus hogares a causa de la violencia. Y agrega que, de los casi 22.5 millones de refugiados que existían en ese momento, más de la mitad eran menores de 18 años".

Refirió que los más pobres siempre son los más vulnerables, puesto que se vive en una era de "expulsiones" basada en la transformación de un sistema estructurado en torno a la integración social y económica al sistema capitalista, que transita hacia un sistema basado en la exclusión de grandes masas de trabajadores a nivel mundial.

LA MOVILIDAD Y LOS TURISTAS

Los turistas, afirmó la especialista en antropología social, se mueven por el mundo gracias a los avances tecnológicos y a las facilidades que otorga la interconexión global. Las grandes empresas turísticas, las compañías de aviación, los sistemas de financiamiento, la generalización del uso de la tarjeta de crédito, el acceso a internet para contratar hospedaje y vuelos, la existencia de cadenas hoteleras multinacionales con estándares de calidad similares en todo el mundo, son, entre otros, elementos que invitan a los consumidores a emprender el viaje.

Señaló que dichas particularidades, así como la incorporación masiva al consumo turístico, a los viajes de negocios o por motivo de estudios y la proliferación de empresas multinacionales con trabajadores altamente calificados, son características de un sistema global de alta movilidad.

No obstante, enfatizó, la facilidad para viajar y a travesar fronteras, no es para todos. "Al lado de la gran movilidad, hay millones de personas que carecen de ella, sea porque no pueden salir de las localidades y/o países de origen o porque carecen de los medios económicos, políticos y culturales para hacerlo. Además de barreras, mares, muros físicos, virtuales o simbólicos que les impiden el paso".

LA INMOVILIDAD

Al lado de la gran movilidad de los turistas y trabajadores globales de cuello blanco, está la inmovilidad de quienes anclados a un lugar y cuya capacidad de movimiento es sumamente restringida, como es el caso de los trabajadores que carecen de recursos para emprender la migración. Están los casos extremos de los presos, las personas esclavizadas, las víctimas de la trata de personas o en quienes viven en contextos de guerra, acentuó la ex directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Durante su ponencia, Oehmichen Bazán comparó la diferencia entre la movilidad de los turistas, altos ejecutivos, familias pudientes, contra la inmovilidad de quienes no pueden emigrar. "Al lado de los turistas se encuentran los migrantes que se mueven no por ocio, sino para trabajar, huir de la pobreza o escapar de la violencia, como acontece con los niños y niñas que proceden de América Central o los miles de migrantes mexicanos que atraviesan la frontera para laborar en Estados Unidos y se convierten en un blanco fácil del racismo y la xenofiobia".

"La movilidad de las personas, mercancías y capitales hace que, para unos, el mundo sea cada vez más móvil y para miles de personas, el espacio de vida cotidiana y de acción sea cada vez más estrecho y reducido y su mundo sea cada vez más inmovilizante".

LA DESIGUALDAD Y LA MOVILIDAD

Ser turista o ser migrante en la actualidad globalizada, explicó, hace que los usos del tiempo y del espacio sean tan diferenciados como diferenciadores. "Esta diferenciación hace posible que una persona pueda viajar en pocas horas distancias que a otros puede llevarle semanas. Ejemplo: los que viajan en avión y los que llevan a sus hijos en los hombros o en carriolas".

Oehmichen hizo referencia al artículo "Régimen Global de Movilidad" de Nina Glick y Noel Salazar en el que se dice, existen diferentes regímenes de movilidad-inmovilidad que normalizan y facilitan los movimientos de unas personas y, de manera simultánea, tienden a criminalizar y frenar la movilidad de otras.

A manera de conclusión, la académica de la UNAM, manifestó que la distinción entre la movilidad e inmovilidad se asocia con las diferentes pertenencias étnico-raciales, así como la pertenencia de clase, "la raza" y, en buena medida, con la condición de género. "Es estructurante de las asimetrías del poder y de las desigualdades económicas, sociales y culturales en el sistema mundial. Por ello, la movilidad de la población aparece como una capacidad que produce mayores desigualdades y también puede ser vista como un capital que participa en las nuevas formas de constitución de la desigualdad. La relación entre movilidad e inmovilidad, es expresión del ordenamiento de la economía global que no sólo refuerza desigualdades existentes, sino que también genera nuevas dinámicas de desigualdad". ©



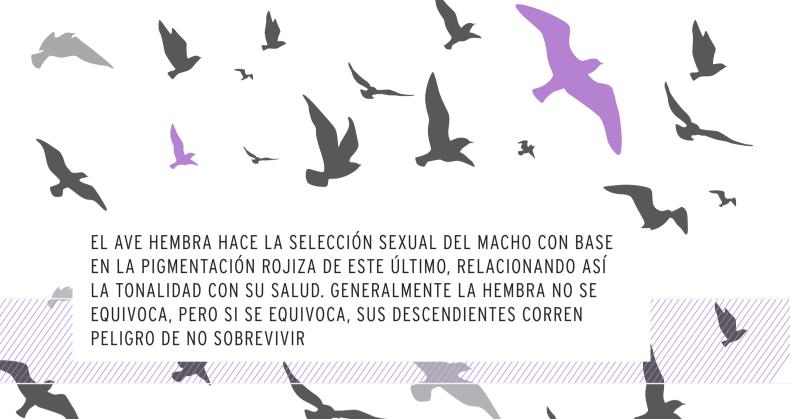
CONTAMINACION PODRIA AFECTAR LA SELECCION SFXUAL DE PARFJAS FN AVFS

LA EXPERTA RELACIONA LA EXPOSICIÓN DE CONTAMINANTES CON PIGMENTACIÓN ROJIZA EN ANIMALES. LO QUE CONFUNDIRÍA A LAS HEMBRAS



POR GABRIELA MIRANDA PONCE





n un estudio realizado por la doctora Ana María Martínez Vázquez, del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, sugiere que es posible que la pigmentación rojiza que se acumula en ciertas partes de animales, como los picos y cuerpo de las aves, se encuentre influenciada por la exposición de esos organismos vivos a ambientes contaminados.

En su participación dentro del ciclo de conferencias Lunes en la Ciencia, la especialista en química cuántica explicó que los carotenos son las sustancias químicas responsables de la coloración de frutas y verduras. En los animales, dijo, mientras más carotenos tiene un individuo, más color tendrá y más sano estará. "A través de largas jornadas de estudios de química computacional se encontró que ciertos carotenos reaccionan con contaminantes como el cobre y el cadmio, y se convierten en sustancias más rojas".

Dichas investigaciones, afirmó, abren un nuevo panorama en el que se contempla que, contrariamente a los que se ha pensado, la pigmentación rojiza de ciertos animales podría causar una confusión en las hembras, en el momento de hacer la selección sexual. "Por ejemplo, el ave hembra hace la selección sexual del macho con base en la pigmentación rojiza de este último, relacionando así la

tonalidad con su salud. Generalmente la hembra no se equivoca, pero si se equivoca, sus descendientes corren peligro de no sobrevivir".

En su conferencia titulada "Miscelánea cuántica", la investigadora enfatizó que las aves hembra relacionan la tonalidad rojiza del macho con sus capacidades para reproducirse de manera más óptima, pero su color en realidad es una señal falsa influida por la interacción de las aves en ambientes contaminados, y existe el riesgo de que se debilite la reproducción de esas especies".

El conocimiento emanado de la investigación de la doctora Martínez Vázquez y sus colaboradores, posteriormente, podría ser transferido al ámbito de la alimentación humana, ya que aunque se conoce que los carotenos tienen propiedades antioxidantes asociadas a la prevención de enfermedades como el cáncer, es necesario conocer más sobre el origen de la coloración de las especies comestibles, por ejemplo, el camarón.

Martínez Vázquez ha desarrollado estudios a través de la utilización de especies como pingüinos, pastos marinos y camarones, organismos que son empleados como biomonitores. Destacó que al emplear otras especies será posible obtener conocimientos más amplios acerca del impacto de agentes contaminantes sobre el reino vegetal y animal.

O

ESFERAS REALY FINANCIERA FRENTE A LA DESACELERACIÓN ECONÓMICA

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



a crisis no es solamente financiera, ésta se incrusta en un sistema de crisis mucho más generalizado y abierto: es una crisis global, sentenció el doctor Juan Castaingts Teillery durante su participación en la Mesa redonda Las esferas real y financiera frente a la desaceleración de la economía mexicana, organizada por el Departamento de Economía. Estudioso de las neurociencias y doctor en economía y antropología, Castaingst dijo no recordar en sus estudios momento alguno en la historia de la humanidad en que se hayan juntado tantas crisis como en el momento actual. Es una crisis del sistema completo, no sólo del sistema capitalista; es una crisis que implica concentración de riqueza v poder oligopólico en gran escala. Es una crisis de gobernanza estatal y mundial. Se refirió a la crisis entre Estados Unidos y China como una crisis especial, porque siempre que ha habido dos poderes en el mundo se han enfrentado.

Al dar inicio al evento el doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez jefe del Departamento de Economía dijo que la caída del pecio del petróleo mexicano, de 130 a 22 dólares en febrero de 2016, y que significó una baja al precio de 78%, afectó las finanzas públicas y diversas variables macroeconómicas. Agregó que en esa situación la volatilidad que experimentaba México desde 2014 se agudizó, a la par de rumores acerca de una posible desaceleración de la economía mundial.

Especialistas y académicos muestran pesimismo por temor a que suceda lo que en 2008, cuando se pudo prever la crisis. Por eso en esta mesa de trabajo, dijo, analizaremos las esferas real y financiera. Donde la primera tiene que ver con la producción de bienes y servicios e inclusive con el comercio; y la otra tiene que ver con lo que generaron las últimas crisis que hemos atravesado: 2008, 1998, 1994 y 2001.

El doctor Castaingst aseguró que esta crisis es generada por el sistema de inteligencia artificial que va a cambiar mucho las condiciones de trabajo que se dan en la humanidad, al grado que muchos de los trabajadores serán consultados por internet. También es una crisis ecológica del clima, energía y alimentos, corremos el riesgo de llegar a hambrunas fuertes por el cambio climático en poco tiempo. Igualmente es una crisis de drogas, criminalidad y migración, aunque las drogas siempre han existido, no alcanzaban el nivel mundial y de complicación que actualmente generan. Fenómenos estos asociados a la concentración de la riqueza y en parte a la caída de las expectativas de las clases medias; es una crisis ideológica.

Profesor e investigador del Departamento de Economía, Castaingts, comentó que la vieja izquierda socialdemócrata y el comunismo ya no tienen credibilidad; la vieja derecha liberal o neoliberal tampoco convencen, hay un problema de crisis y no hay alternativa, por eso los países adoptan populismos de donde vengan, sean de izquierda, derecha o centro, o del más allá.

Es una crisis de deuda privada y pública que jamás en la historia de mi conocimiento había visto, endeudamiento tan fuerte del sector privado o sector público. Es una crisis de migración mundial, lo que pasa en México y Centroamérica es sólo el elemento de una crisis mundial mucho más fuerte y grave. Y eso es la crisis de la mundialización que da una crisis económica y en el centro de ésta, la crisis financiera, que representa una perspectiva y una condición.



EL ARTE DE PINTAR el pensamiento en papel

> Freja Cervantes galardonada por el INAH

POR ISELA GUERRERO OSORIO

LA DOCTORA FREJA CERVANTES BECERRIL.

profesora e investigadora de la División de Ciencias Sociales de la UAM Iztapalapa fue galardonada con el Premio Antonio García Cubas 2019 en la categoría de edición facsimilar otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por el libro Sociedades americanas en 1828 de Simón Rodríguez.

La doctora Cervantes. especialista en Letras Hispánicas, Latinoamericanas y en la edición ecdótica —rama de la erudición textual, la filología y la crítica literaria que se ocupa de la identificación de variantes textuales en manuscritos o libros impresos especialmente antiguos-; se ha desarrollado en la investigación académica y en la práctica del cuidado de la edición donde su pasión por los libros la ha llevado también al estudio del contexto histórico, el análisis antropológico y biográfico del autor estudiado en turno. En esta ocasión el proyecto galardonado versó sobre la obra del escritor venezolano nacido en Caracas, Simón Rodríguez.

SIMÓN RODRÍGUEZ EDITOR VANGUAR-DISTA DEL SIGLO XIX

La doctora Freja Cervantes platicó en entrevista para *Cemanáhuac*

que el escritor y pensador Simón Rodríguez (1769) es relevante en Sudamérica, fue difusor de las bases del pensamiento independentista en América y precursor de avanzadas ideas pedagógicas. Fue un hombre republicano, humanista, cuestionó a la ilustración de su época, defendió la equidad social, los derechos de las mujeres a la educación, el sentido colectivo y se manifestó siempre contra el racismo.

Una de las facetas del autor que llamaron la atención de la doctora Cervantes, fue el gusto e innovación en la edición al igual que su carácter filotipográfico. Entre muchas cosas que aprendió este pensador en sus andanzas fue el uso y manejo de la tipografía, por lo que su obra muestra una composición sui géneris del linotipo. Él decía que en sus ediciones "pintaba el pensamiento". Lo que hacía de sus escritos una suerte de mapas conceptuales, gráficos y juegos visuales que lo convertirían en un innovador del ejercicio tipográfico. Sin embargo, su obra singular para la época fue criticada por la excentricidad del texto y el abundante uso de blancos en el papel que en estos tiempos no resultaban comunes. Uno de sus más destacados discípulos fue Simón Bolívar quien lo consideró

el hombre más extraordinario del mundo. Simón Rodríguez, creció en condiciones modestas, excelente lector, viajó por varios países y continentes. Conoció a fray Servando Teresa de Mier con el que trabajó.

COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Esta idea es producto de un grupo de investigación que cuatro años antes dirigió la doctora María del Rayo Bamírez, filósofa de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, del doctor Rafael Mondragón de la unam y posteriormente se integra la doctora Freja Cervantes para la fase de la investigación que tuvo el objetivo de elaborar la propuesta editorial en conjunto con la doctora Guadalupe Correa, ambas pertenecientes al área de Investigación y Producción Editorial de Letras Hispánicas de la UAM Iztapalapa. "Rastreamos su tradición tipográfica en Francia, donde Simón Rodríguez trabajó como tipógrafo, estudiamos las maneras de armar los textos en las imprentas de América, fuentes tipográficas, propuestas vanguardistas, entre otras, y vimos la importancia de presentar las cinco obras más importantes para posibilitar nuevas investigaciones en la que hay mucho que redescubrir



FREJA CERVANTES BECERRIL

para las diversas disciplinas como la lingüística, la historia o la filosofía.

MANOS A LA OBRA

El rescate del pensamiento del autor v su obra permitirá crear nuevos focos del conocimiento de las utopías ahora extintas, pero además el recopilar parte de su obra inacabada y dispersa en diferentes lugares del mundo, sin duda conformó un amplio proyecto que, se entiende, pasó por distintas etapas. Los criterios utilizados en la elaboración del facsímil fue reunir cinco partes en secuencia cronológica, fincando el peso en la forma tal cual él la publicó. Existen muchas ediciones, pero con la intención de ahorrar recursos o papel no respetaron la forma, cortaron lo que a su juicio era repetitivo, alterando la esencia del impreso original. "Entonces, al publicar la página tal cual él lo hizo, rescatamos su idea de plasmar en papel el pensamiento desde la

idea primaria de la composición tipográfica".

EL CONCEPTO EDITORIAL. TODO **UN ARTE**

El concepto editorial estuvo a cargo de la doctora Cervantes. Cuidó cada detalle, por ejemplo, en las portadas se indica cronológicamente la secuencia de lectura, la portada rescata elementos de los libros europeos del siglo xvIII, con el rojo de la grana cochinilla logra que el lector ubique la obra y al autor en América latina, rescata la firma de Simón Rodríguez y la imprime en la portada de la caja principal que guarda los cinco textos facsimilares y, en la cuarta de forros de cada uno de ellos, también le imprime la firma del autor venezolano. Además de mostrar los sellos y marcas catalográficas y bibliográficas que ubican al lector en el momento histórico de la obra. Respeta las dedicatorias escritas con puño y letra de quienes lo

leveron, pero que a su vez regalaron a otro lector. Es el inicio de un acercamiento singular a la obra, donde la imaginación puede viajar en el tiempo creando escenarios, lugares, olores y colores de la época.

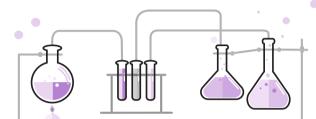
DE PRONTO LLEGÓ GARCÍA CUBAS

La iniciativa de ingresar la edición facsimilar al concurso fue gracias a la sensibilidad del licenciado Marco A. Moctezuma, subdirector de Distribución y Promoción editorial de la UAM quien llevó la presentación de la edición a la FIL de Guadalajara en 2018.

"Pocos días antes de la premiación me llegó de manera inesperada la noticia; el libro Sociedades americanas de Simón Rodríguez resultó premiado. ¡No lo podía creer!". La entrega de dicho reconocimiento se realizó en el marco de la inauguración de la xxx Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia en el Museo de Antropología el pasado 26 de septiembre en un emocionante encuentro entre funcionarios de instituciones como el INAH y el INBAL, con colegas participantes y editores que le han dado prestigio. El país invitado de honor fue China, y el invitado regional, el estado de Oaxaca en homenaje al artista plástico Francisco Toledo, recientemente fallecido. La doctora Cervantes durante la entrevista mostró la satisfacción que le dio un logro más en la edición de colecciones facsimilares y se despidió agradeciendo al ex rector de la UAM Iztapalapa, doctor Octavio Nateras Domínguez, al actual rector de esta casa de estudios Rodrigo Díaz Cruz, así como, a la Rectoría General por confiar en esta propuesta de edición. ©

XII FERIA de Ciencias y Humanidades

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



EN SU XII EDICIÓN LA FERIA DE 👝

Ciencias y Humanidades tiene como principal objetivo que los alumnos de las tres divisiones académicas de la UAMI; CBS, CSH y CBI interactúen al compartir el producto de sus conocimientos "desde diferentes campos del saber", aunque también la feria es una oportunidad para que estudiantes de otras escuelas, principalmente del nivel bachillerato, conozcan la oferta educativa que en el nivel licenciatura tiene nuestro plantel, comentó a Cemanáhuac el doctor Rodrigo Días Cruz, rector de la UAMI, durante el recorrido realizado el primer día de la feria. La intención es que las temáticas se aborden desde una perspectiva lúdica. Aun cuando la divulgación del conocimiento sea interdisciplinario, ésta pueda tener una connotación de juego y aprendizaje, comentó el rector. La organización de la feria estuvo a cargo de un comité conformado por profesores de las tres divisiones, la Coordinación de Extensión Universitaria y la Coordinación de Servicios Documentales, así, a través de una convocatoria lograron una importante participación. Este evento también tiene la misión de articular a la

UAMI con la comunidad de nuestro entorno social, dentro de una de nuestras funciones sustantivas que es la divulgación del conocimiento, en este caso a través de los puestos atendidos por alumnos y sus profesores.

Los alumnos Omar Beltrán del doctorado en Ciencias Biológicas y Juan Velázquez de la licenciatura en Biología explicaron acerca de la industria de la pesquería en el Golfo de México, señalaron que existen dos tipos de pesca, la tradicional que es la de mayor comercialización y que supera tres veces a la industrial, pues esta última sólo extrae sardina y atún. Entre las principales especies de importancia comercial, de consumo humano y que son el motivo de la pesca tradicional se encuentran la tilapia, mojarra, atún, jurel, tiburón o cazón y la sardina, que son las especies más consumidas y comercializadas en el Golfo de México, dijeron.

Consideran que el alto costo en la inversión de la pesca industrial, limita su desarrollo, pues incluye embarcaciones y maquinaria para el enlatado, por eso la pesca tradicional aporta mayor derrama económica, ya

que ofrece más variedad de especies v genera más empleos aunque sean indirectos. Los datos oficiales señalan que existe un consumo per cápita de 12. 4 kg anuales de pescado, pero según la FAO es de 10.4, muy por debajo del consumo de otro tipo carne.

Rodeado de esqueletos de animales, entre ellos serpientes y peces, Israel Miranda comentó que es alumno del octavo trimestre de Hidrobiología y que su exposición de esqueletos corresponde más a la materia morfofisiología de vertebrados de la carrera de biología. Esto se debe, dijo, a que los programas académicos nos permiten trabajar con profesores de otras carreras incluso de otras divisiones académicas.

En el manejo de esqueletos tenemos tres áreas, explicó; la de ornato que son colecciones personales; museográfico que muestran al público características anatómicas y propias de las especies y las colecciones científicas, que son colecciones cerradas y que guardan un registro de características espacio-temporales de ciertas especies y ciertos especímenes.



Alberto Vargas González del doceavo trimestre de Biología, al hablar de la importancia de las arañas, dijo que en México tenemos dos grupos de arañas de importancia médica para el humano, el género violinista y la viuda negra, la primera tiene un veneno hemotóxico que donde muerde va necrosando esa región v si no se atiende puede invadir gran parte del cuerpo. En tanto que la viuda negra tiene un veneno neurotóxico que ataca el sistema nervioso, presenta sudoraciones, fiebre escalofrío y parálisis del cuerpo.

Aunque también existen beneficios al ser humanos ya sea en la agricultura o en las casas pues son depredadores de pequeños mamíferos e insectos, además de regular otras poblaciones de arácnidos ya que entre ellas se depredan, incluso una especie es depredadora de la violinista.

Las violinistas pueden habitar en las casas donde nos se mueven muebles, libros, ropa o cobijas. En tanto que a las viudas negras les gusta la humedad, atrás de lavabo o cisterna, en esos lugares habitan, aunque hay reporte de estos tipos de arácnidos dentro y fuera de la casa.

Aunque el tema se enfoca a los procedimientos disciplinarios para niños y niñas utilizados por padres y abuelas en la sierra de Puebla, cuando estos incumplían sus obligaciones o hacían alguna travesura, varios de estos métodos de castigos corresponden también a otras regiones de México, el mecate mojado, el fuete, el cinturón o las varas, son algunos ejemplos, aclararon, Armando de sexto trimestre y Luis Fernando de tercer trimestre de la licenciatura en Historia.

Estas formas de castigo corporal están asociadas con el cristianismo, la misma Biblia establece que si te dan en una mejilla hay que poner la otra. Así en la tradición mexicana se ha hecho para imponer autoridad v respeto. Según la CNDH, seis de cada diez niñas entre diez y catorce años sufren algún tipo de violencia. No sólo en la sierra de Puebla, sino en muchas comunidades, de la Ciudad de México y otras regiones.

Queremos que la gente analice cómo estos comportamientos que se llegan a considerar normales, tienen una consecuencia en el largo plazo. Es común que gente que recibió este tipo de castigos tenga problemas en su edad adulta, o practique este tipo de castigo con sus hijos. Este trabajo lo hicieron estudiantes de la carrera de historia de generaciones anteriores, muchos de ellos del interior de la república, quienes a través del trabajo de campo y la historia oral lograron obtener estos resultados. 0

CULTURA DEL BIENESTAR para la comunidad universitaria

Primera Kermés de la Salud POR ISELA GUERRERO

POR PRIMERA VEZ, Y EN EL MARCO DE

las actividades del 45 aniversario de la uam, en la Unidad Iztapalapa se llevó a cabo del 30 de septiembre al 1 de octubre la "Kermés de la Salud". Dicha actividad tuvo el objetivo de crear un espacio para promover la cultura de atención a la salud personal y familiar entre la comunidad universitaria y público en general.

Las actividades principales se realizaron en la Carpa de la Salud ubicada entre el área deportiva y el Teatro al aire libre de dicha casa de estudios donde los asistentes pudieron conocer los diferentes servicios de salud existentes dentro de la UAMI, así como recibir información relevante para la salud mediante actividades deportivas, lúdicas, recreativas, conferencias, talleres de educación para la salud y estand que ofrecieron diferentes servicios médicos.

La maestra Gloria Ruiz Guzmán, responsable de la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (COSIB) de la UAMI, informó en entrevista, que la salud de la comunidad universitaria es la prioridad de la universidad. En esta fiesta de la salud participaron activamente las secciones que la conforman como el área el servicio médico, el Programa de apoyo y orientación psicológica, el Programa



de sexualidad y salud reproductiva, la Sección de actividades deportivas, un pilar de la salud de los estudiantes, la Clínica de Acupuntura y Fitoterapia, la Clínica de Estomatología, Orientación nutricional, Laboratorios clínicos, Línea UAM que brinda apoyo sicológico vía telefónica, entre otros, que, brindan servicio a precios accesibles, señaló la especialista en salud pública.

Entre los temas que los distintos participantes internos y externos pusieron en favor de la comunidad, se encontraron los de orientación psicológica, sexualidad, nutrición y obesidad, salud dental, acupuntura y fitoterapia, prevención de diabetes y síndrome metabólico, detección del virus de Hepatitis C con la aplicación de 2 000 mil pruebas, Tarjeta Médica UAM, Centro Nacional de Investigación en Imagenología e Investigación Médica, asimismo, participó la Jurisdicción Médica de la Alcaldía de Iztapalapa quienes realizaron pruebas de Papanicolaou, antígeno prostático y glucosa.

El comité organizador de esta Kermés de la Salud se conformó con el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAM Iztapalapa; el doctor Andrés Estrada Alexanders, secretario de la unidad; el maestro Antonio Galán Alcalá, coordinador de Vinculación Académica; la maestra Gloria Ruiz Guzmán, coordinadora de cosib en conjunto con la asociación dedicada al fomento de la salud, Cicluz. 0

ANDRÉS ESTRADA ALEXANDERS nuevo secretario de UAMI

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

CON EL RECONOCIMIENTO DE

los avances y retos de una universidad pública como la UAM que se encuentra entre las tres mejores en México, así como las necesidades que en específico tiene la Unidad Iztapalapa de esta casa de estudios, el doctor Andrés Estrada Alexanders tomó posesión como nuevo secretario de la UAMI.

En la ceremonia donde estuvieron presentes los directores de división y académicos; el rector de Unidad, doctor Rodrigo Díaz Cruz, destacó que son muchos los requerimientos de esta unidad académica, de manera prioritaria resaltó la reconstrucción, la dignificación del campus que implica atender los problemas de seguridad, tanto al interior como en el entorno y la recomposición del tejido social entre los integrantes de la comunidad.

El maestro Preciado López, secretario saliente coincidió en la necesidad de atender la infraestructura del edificio S y, por tanto, la estabilidad de los profesores que en él trabajaban, así como el reacomodo que implica no sólo para los miembros de la División de

Ciencias Ciológicas y de la Salud (CBS), sino también de la de Ciencias Básica e Ingeniería (CBI).

CRECER Y AVANZAR COMO COMUNIDAD Y UNIDAD ACADÉMICA

En entrevista el doctor Andrés Estrada Alexanders, especialista en física, egresado del Imperial College of Sciencie, Tecnology and Medicine de la Universidad de Londres, apuntó que a lo largo de 45 años la UAM es una Universidad que ha crecido no sólo en cobertura y campus sino en el reconocimiento de su calidad académica.

En la Unidad Iztapalapa, tenemos una población de 15 mil personas y en consecuencia los problemas crecen porque hay diferencias, por eso deben existir diferentes formas de interlocución basadas en el respeto, la tolerancia para lograr acuerdos. Un aspecto importante es que hay que rehacer relaciones, el tejido social, pues todos vamos para el mismo rumbo así podremos alcanzar objetivos y consensuar planes.

Advirtió que hay problemas internos de infraestructura, mantenimiento e inseguridad, para lo cual hay que trabajar día a día v convocar a mis compañeros académicos, administrativos, al sector de alumnos.

Hay que atender todas las circunstancias, por lo que trabajaré en paralelo cada aspecto. Uno de ellos es el trabajo de seguridad, pues debemos tener un control de acceso sobre quienes entran a nuestra unidad, pues más que restricción, señaló, nos interesa saber quiénes nos visitan, pues de no hacerlo se incrementa la inseguridad y la comunidad se merece un espacio seguro, limpio y ordenado, para sentirnos como en casa.

Reconocido con el premio Dudly Newitt Prize for Experimental Excellence, Estrada Alexanders apuntó que en el rubro de infraestructura está el pendiente del edificio de Ciencia y Tecnología, cuya construcción se detuvo durante mucho tiempo; el edificio "S" afectado por el sismo de 2017,



ANDRÉS ESTRADA ALEXANDERS

pero hay más edificios dañados que demandan reforzamiento e instalaciones que necesitan mantenimiento. Es por ello que la cantidad de recursos que se requieren para reconstruir nuestra Unidad es de alrededor de 780 millones de pesos,

La tarea de esta gestión es buscar recursos para ello, lo cual está en marcha con diversas instancias como Conacyt, la iniciativa privada, fuentes de financiamiento diverso y el diálogo con el resto de las unidades.

Enfatizó que los módulos que constituyen el edificio de Ciencia y Tecnología son una prioridad, pues la comunidad de CBI se trasladará a ese edificio, para luego encaminar la construcción del nuevo edificio S. Esperamos que el gobierno federal

demuestre el interés por la UAM como institución de prestigio y relevancia nacional, y apoye en la construcción.

Reconoció que un gran rezago en esta Unidad es el tema del combate a la violencia de género. En Colegio Académico se reconoció este aspecto y se pronunció por un rechazo categórico a cualquier tipo de violencia y en particular la de género, las unidades estamos trabajando en ello y hay una comisión que revisa protocolos y generarán una serie de lineamientos para atender los casos de quienes han sufrido algún tipo de violencia.

En necesario, consideró, reeducar a la comunidad para evitar problemas de acoso, hostigamiento entre los propios alumnos, pues es común creer que en el anonimato se puede hacer cualquier tipo de difamación, por lo que se tienen consideradas consecuencias para frenar este tipo de cosas.

Anunció que se creará una oficina de equidad de género y de combate a la violencia ligada a la oficina del abogado, es decir se generará la infraestructura para atender estas problemáticas que dependerá de la oficina de la rectoría pero tendrá su propio presupuesto.

PATRICIA SAAVEDRA, Jefa del Departamento de Matemáticas

- En estos momentos en los que más nos necesita la UAM es cuando debemos responder al desafío y cerrar filas contribuyendo a su defensa y superación.
- La mejor defensa de nuestro lugar de trabajo ante la incertidumbre que priva al interior y al exterior de nuestra institución es mostrar con claridad y veracidad la eficiencia, la calidad y la pertinencia de nuestros programas y proyectos.

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

"EL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

de la Unidad Iztapalapa es uno de los departamentos más sólidos de la UAM. Se ha distinguido por su compromiso con la docencia y la investigación, pero a pesar de lo logrado subsisten retos a vencer. En los últimos años, sucesos externos e internos, algunos fuera de nuestro control, han afectado y deteriorado el cumplimiento de las tareas sustantivas de la institución. Es indudable que el prestigio de la UAM, como una opción atractiva para los alumnos de licenciatura v posgrado, se ha visto afectado y tendrá consecuencias en los próximos procesos de selección. Por ello, pondré mi mejor esfuerzo al servicio del Departamento", expresó la doctora Patricia Saavedra Barrera, al tomar posesión como jefa del Departamento de Matemáticas de la División de CBI, de la UAMI para el periodo 2019-2023, delineó sus principales metas durante su gestión: continuar con la contratación de jóvenes doctores; impulsar el trabajo colegiado en docencia tanto en niveles de licenciatura como en el posgrado; fortalecer los posgrados a través de varias acciones que incidan en la admisión y en la eficiencia terminal, buscando mejores mecanismos para el seguimiento de los alumnos durante

el desarrollo de sus proyectos de investigación; impulsar la colaboración en investigación entre áreas afines al departamento y con grupos de otros departamentos de la división, con el fin de ampliar la investigación interdisciplinaria; alentar la participación de miembros del departamento en los comités de evaluación de Conacyt; participar activamente en los consejos divisionales y académicos con el fin de fortalecer la vida colegiada; propiciar la colaboración entre distintos departamento de matemáticas de la UAM y con grupos afines de otras instituciones con vistas a participar de forma más competitiva en un mayor número de convocatorias de financiamiento; entre otras.

Saavedra Barrera, Premio a la Docencia 2018, enfatizó que sumando esfuerzos se logrará un mayor impacto en las funciones sustantivas de la UAM. "Más allá de la investigación, hay otras actividades como la docencia y la divulgación que pueden beneficiarse si trabajamos de forma colegiada v colectiva, eso es lo que deseo propiciar durante mi gestión, que el trabajo que realizamos encuentre los cauces institucionales adecuados para que tenga mayor reconocimiento a nivel nacional, porque eso



Patricia Saavedra

redundará en la cantidad y calidad de los alumnos de licenciatura y posgrado que recibimos y quienes, a su vez, aportarán una mayor vitalidad a nuestros proyectos de investigación, estableciéndose un círculo virtuoso".

"Actualmente vivimos momentos difíciles para la educación pública superior en el que como universitarios tenemos que aplicarnos doblemente para superar nuestros retos y dificultades y emprender nuevos proyectos. Cambios como el que hoy nos convoca es un buen momento para reflexionar y preguntarnos ¿Qué es lo que hemos logrado? ¿Dónde estamos? y ¿Hacía dónde queremos caminar?", comentó el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de esta casa de estudios, durante su intervención en dicho acto. 0

OCTUBRE, 2019 | \(\bigsilon\)

AGUIPIENTE Y SERGUILA, UN MÉXICO PARA ARMAR

MUESTRA ITINERANTE QUE MARCA EL INICIO DE LOS FESTEJOS POR LOS 45 AÑOS DE LA UAM

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

a exhibición plástica itinerante del maestro Rafael Perea de la Cabada (Aguipiente √y Serguila, un México para armar), evoca la reflexión en torno a la identidad universitaria y los aportes de esta casa de estudios en estos años. "Inspirada en el relato fundacional de la confrontación y unidad entre el águila y la serpiente interpretado y recreado desde la realidad del México de hoy, desgarrada, en plena transformación y repleta de antinomias que dan movimiento, mas también bloquean; desde un México que reclama un nuevo acoplamiento para su reconstrucción y futuro. Propone un diálogo estético entre el arte, la historia y el presente a través del color, trazos y figuras de vidrio, madera y acero que descubren la mexicanidad actual, su diversidad y la necesidad de concebir herramientas para entenderla", fueron las palabras del maestro Jorge Eduardo Isaac Egurrola, curador de la muestra, durante la ceremonia inaugural el pasado 26 de septiembre en la Galería de Arte Iztapalapa.

Dicho acto, que marca el inicio de los festejos del 45 aniversario de la UAM, se engalanó con la presencia del doctor Eduardo Peñaloza Castro, quien se mostró emocionado por estar festejando el aniversario de la UAM en la Unidad Iztapalapa, a la que le guarda especial cariño porque en ella vivió una etapa muy fructífera como catedrático. "Me siento complacido por estar en esta Unidad, donde hace algunos años, no recuerdo cuántos, pero sí muchos, comencé a dar clases en sus aulas. El evento que nos convoca es muy significativo y si no fuera por Egurrola y Perea no tendríamos está importantísima exhibición en casa"

"La exposición propone desde su título un juego de palabras que hace referencia al mito fundacional de nuestro país y nos invita a reflexionar a partir de



entregarnos al arte, que es de suma importancia en nuestras vidas", manifestó Peñaloza Castro.

Además, expresó, su inauguración coincide con una fecha significativa para los mexicanos, el quinto aniversario de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, "Es muy importante para nosotros en estos tiempos de transformación tener este tipo de referencias, el gobierno actual es más sensible que el anterior, y como Universidad y seres humanos estamos en consonancia con las autoridades, consientes de la importancia de que este caso se esclarezca".

La exposición sugiere un recorrido a través de una suerte de espiral que discurre en cinco paradas, en cinco momentos entrelazados y complementarios. Se parte de La Nueva Mexicanidad, de la unidad diversa y fracturada del México actual



que ofrece, al mismo tiempo, un reto, una oportunidad, una aspiración. La segunda parada La Aguipiente y la Serguila, una serie de trazos en los que el autor plasma avances, retrocesos y fuerza espiritual de los mexicanos. La tercera parada Los que nos faltan, que aborda el respeto a la vida, la existencia y la inclusión de todos los mexicanos; frente a ésta, se encuentra la cuarta parada México para armar, una pintura de una mujer fecunda y bella, dispuesta a darle vida a una nación reconstruida y para concluir el trayecto está el punto de partida. La Nueva mexicanidad: un reto y aspiración de México, una escultura viva, que representa el punto de encuentro, el cruce de caminos de dos destacadas trayectorias artísticas, la del maestro Perea y la del Taller Vida y Arte, que da lugar a una singular e innovadora forma de elaboración artística y que al regresar a él, se mira con una perspectiva más amplia que el recorrido abrió.

En su oportunidad, el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAMI, explicó que la colección sugiere un juego de palabras y de lenguaje que el artista propone para repensar nuestro pasado, presente y futuro. De la misma manera, definió Aguipiente y Serguila, un México para armar como una exposición fecunda, creativa e imaginativa.

"Singularmente estoy muy agradecido con el doctor Eduardo Peñaloza por todo el apoyo que nos ha dado para reconstruirnos física, académica e institucionalmente; para nosotros tiene un valor fundamental que el Rector General nos acompañe en la apertura de nuestro festejos por el 45 aniversario".

El maestro Jorge Eduardo Isaac Egurrola, curador de la exhibición, señaló que el objetivo es que la comunidad uam tenga un motivo para reflexionar y, al mismo tiempo, "para gozar de un vínculo con el arte. A 45 años de contar con la uam tenemos que celebrar que estamos en un país donde podemos ver con optimismo la posibilidad de armar y rearmarlo porque somos educadores y la mejor forma es que los jóvenes tengan un futuro".

Agregó: "Las instituciones de educación superior son el pilar de este país, de ahí que se tiene que pensar en proyectos de colaboración en torno a los grandes problemas que enfrenta México para que todo el potencial y valor científico y cultural de instituciones como la uam se expresen con fuerza".

Para concluir con la ceremonia inaugural, el maestro Perea de la Cabada, se dijo contento y agradecido de regresar a exponer a su país para plasmar artística y visualmente nuestra identidad y una nueva mexicanidad caracterizada por una mezcla de razas, puntos de vista, polaridades, diferencias internas y aceptación.

Actualmente Perea de la Cabada radica en California y cuenta con una fructífera trayectoria como artista plástico, en la que destacan numerosas expresiones artísticas como la pintura, el grabado, la escultura, la instalación, la escenografía teatral, el arte público y la curaduría. Su obra forma parte de las colecciones de diversas instituciones como el Westmont Ridley-Tree Museum of Art; el Museo de Arte Contemporáneo en Zagreb, Croacia; el Museo de Arte de Santa Bárbara, California; el Museo de Arte Carrillo Gil, y el Instituto de Cultura Puertorriqueña, en San Juan de Puerto Rico. ®

La muestra estará expuesta en la Galería de Arte Iztapalapa de la UAMI hasta el 22 de noviembre del 2019.

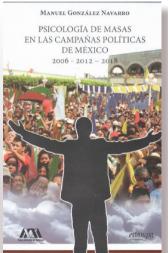
LIBROS ABIERTOS



CONFIGURACIONES PRODUCTIVAS Y LABORALES EN LA TERCERA GENERACIÓN DE LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ TERMINAL EN MÉXICO

Enrique de la Garza Toledo y Marcela Hernández Romo (coords.) UAM Iztapalapa/M A Porrúa, 2018.

Este libro representa el esfuerzo de un grupo de investigadores, provenientes de distintas universidades, para continuar con la tradición precursora de los nuevos estudios laborales en México y en América Latina. Sus temáticas centrales, olvidadas en nuestro país, son las estrategias de las grandes corporaciones automotrices, las reestructuraciones productivas y sus implicaciones en relaciones laborales y sindicales.



PSICOLOGÍA DE MASAS EN LAS CAMPAÑAS POLÍTICAS DE MÉXICO 2006 - 2012 - 2018

Manuel González Navarro UAM Iztapalapa/Estampa Artes Gráficas, 2019.

El cierre de las campañas por la presidencia de México es analizado desde la perspectiva de la psicología de las multitudes. Se reseñan las contiendas electorales de 2006, 2012 y 2018. El estudio da cuenta de los procesos psicosociales que son vehiculizados por símbolos, emociones e imágenes. Más que el intento por influir racionalmente en las preferencias de los ciudadanos, partidos y candidatos invocan las creencias profundas de la psique colectiva



ESPERANZA AZTECA. CUATRO MIRADAS ETNOGRÁFICAS

Federico Bañuelos y Anu Kivinen (eds.) UAM Iztapalapa/Tirant humanidades, 2019.

El presente libro es la primera aproximación académica al programa de Orquestas Sinfónicas y Coros Esperanza Azteca. Se trata de una exploración de campo multisituada en busca de información etnográfica con un enfoque cualitativo sobre procesos dinámicos donde interactúan diversos actores: niñas, niños, jóvenes y sus profesores, haciendo música en sus comunidades llamadas OSEA (Orquestas Sinfónicas Esperanza Azteca).





RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL TOL: 5483 4044

Tel.: 5483 4044 mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y divulgación Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Tel.: 5814 6560 ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 01 (728) 282 7002, ext. 6100 drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN Tels.: 5483 7325 asuaste@correo.xoc.uam.mx