

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

MEGAPROYECTOS, ¿PARA
QUÉ Y PARA QUIÉN?, 12

DESPUÉS DE LA
HUELGA, UNA
REFLEXIÓN NECESARIA, 19

NUEVA ÉPOCA NÚM. 28,
JUNIO, 2019
ISSN: 0188-7750



ÉTICA POLÍTICA, UN CAMINO HACIA LA TRANSFORMACIÓN



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

M. en B.E. Arturo Leopoldo Preciado
López

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 28, junio de 2019, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>.

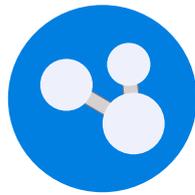
Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750,** ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso en la Sección de Impresiones y Diseño Gráfico. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en junio de 2019, con un tiraje de 1,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**ÉTICA POLÍTICA,
UN CAMINO
HACIA LA
TRANSFORMACIÓN**

Entrevista con el filósofo
Enrique Dussel

02

**LA FILOSOFÍA,
DISCIPLINA
OBLIGATORIA**

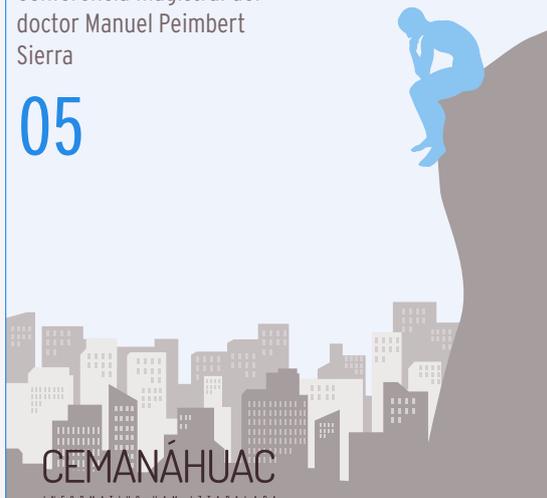
Entrevista con el filósofo
Gabriel Vargas Lozano

07

**LA EDAD
DEL UNIVERSO**

Conferencia magistral del
doctor Manuel Peimbert
Sierra

05



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**RECURSOS
NATURALES Y
ENERGÍAS
ALTERNATIVAS**

10

**DEL TLCAN
AL T-MEC**

15

**MEGAPROYECTOS,
¿PARA QUÉ Y PARA
QUIÉN?**

12



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y GABRIELA MIRANDA PONCE

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

28

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



DESTELLOS
DEL COSMOS

17

DESPUÉS DE LA
HUELGA, UNA
REFLEXIÓN NECESARIA

19

CUATRO DE CADA 10
ENFERMOS MENTALES
EN MÉXICO SON
ESQUIZOFRÉNICOS

Tratamiento integral
posibilita su vida digna

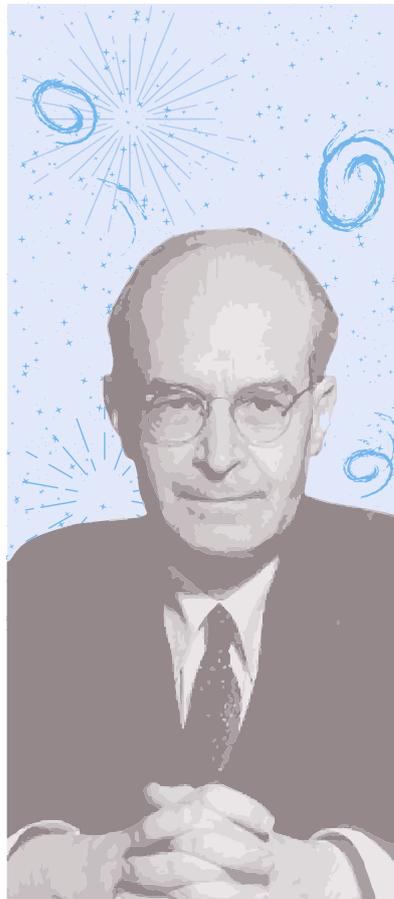
21

LA GRÁFICA,
ECO DE LA HISTORIA

23

EL LIBRO INDEPENDIENTE,
¿DESAHUCIADO?

24



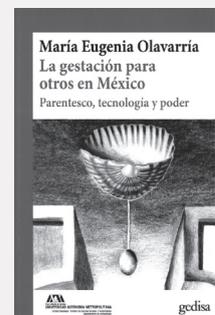
EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

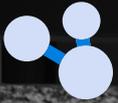
26

ARTE Y SALUD MENTAL

27

LIBROS ABIERTOS





ÉTICA POLÍTICA, UN CAMINO HACIA LA TRANSFORMACIÓN

► ENTREVISTA CON EL FILÓSOFO ENRIQUE DUSSEL

POR ISELA GUERRERO OSORIO

Sanar las estructuras gubernamentales comienza con la formación política, pero principalmente con la ética de los representantes que ocupan los puestos públicos, es parte de los objetivos de las propuestas del actual presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, para lograr la 4ta Transformación y acabar con los viejos vicios y prácticas del régimen de corrupción; problemática que toca a todas las instituciones públicas del país.



Recientemente en el Centro Histórico, en el Auditorio Benito Juárez del Congreso de la Ciudad de México, se llevó a cabo la mesa de análisis: Reflexiones para la transformación ética de la vida pública; el papel de la cartilla moral.

En esta actividad participó el doctor Enrique Dussel Ambrosini, filósofo, historiador y profesor investigador de la UAM Iztapalapa quien en entrevista para *Cemanáhuac*, explicó que la cartilla moral fue una iniciativa del escritor Alfonso Reyes en los años cuarenta. Era un folleto que contenía doce pequeños capítulos, que en esta ocasión, el actual presidente de México retomó como idea para comenzar la necesaria y urgente formación ética de los políticos que, como todos sabemos, han dado muestras de gran inmoralidad y deshonestidad.

El doctor Dussel señaló que el país necesita un nuevo tipo de político. Un primer paso lo ha dado el partido Morena al implementar una comisión interna de ética. Por ejemplo, ésta señaló a los diputados incompetentes del Estado de México, que de no corregir sus actos podrían ser suspendidos del partido.

En su sencillo cubículo y con la fluidez de sus ideas, el doctor Dussel Ambrosini, contó que una vez, hace años, mientras exponía una conferencia a la que asistió Andrés Manuel López Obrador, al terminar su intervención, algo emocionado por lo que el teólogo historiador había dicho, el hoy presidente de México se acercó y le dijo que tendría que escribir una nueva cartilla moral, “en ese tiempo no lo hice por mis diversas actividades, pero ahora la he escrito en un texto de treinta páginas que se llama *Hacia una nueva cartilla ético política*, porque la cartilla moral del gran intelectual Alfonso Reyes, ya no es suficiente. El tenía un superficial conocimiento de la ética, era dualista, machista e hispanista”.

DOCTOR DUSSEL, ¿EN QUÉ CONSISTE SU NUEVA PROPUESTA?

Es un texto crítico, situado en el ahora. Señala a la política como el servicio que una persona honesta debe dar a la sociedad y a su patria, sin pretender llenarse los bolsillos de la riqueza generada por el pueblo. Es un texto sencillo, que cita a varios auto-

res, reconsidera nuestra historia, reconceptualiza la función pública, habla de lo lacerante de la corrupción y abre el análisis sobre el tema.

¿DE DÓNDE SURGE LA ACTITUD DE SER CORRUMPTO?

Llegaríamos a ese punto al entender la importancia de la ética. Es un aspecto en el que el presidente llama a atender, pero, ¿cómo?, si nuestro sistema educativo no enseña ética, en ninguna universidad se ve, en ninguna carrera, ingeniería, medicina o matemáticas, se enseña. En la educación media hay una materia de valores, mal enseñada con programas muy anticuados, que no convence a los jóvenes para nada y después no hay más. Además, la ética teórica se puede bocetar, pero la que realmente interesa, es la vida ética, practicarla. Las familias tampoco están formadas y por lo tanto no enseñan ética en su interior. En nuestra sociedad por el descuido del Estado, la educación está muy flexible en cuanto a los principios éticos se refiere. Si alguien puede robar, lo hace. Si encuentra algo dice, ¡ah que suerte! Y se lo lleva.

Por muchos años hemos sido profundamente corrompidos por la inmoralidad del Estado y del sistema Educativo.

LA REFORMA EDUCATIVA, ¿PUNTA A SOLUCIONAR ESTA PROBLEMÁTICA?

En la Reforma educativa tampoco se contempla la ética, se dice que se implementará la Filosofía, pero para eso se debe enseñar desde los primeros años escolares para tener un espíritu crítico. De lo contrario el niño aprende en casa el uso del dinero, el consumismo neoliberal basado en la destrucción de la naturaleza, se destroran los principios y valores humanos para gritar después, ¡sálvese quien pueda!

Esa es la ardua tarea que durará mucho tiempo en terminarse. Y la obsesión absolutamente válida del presidente se dirige a que los funcionarios deben aprender ética y enseñar con el ejemplo.

ADEMÁS DE ESTA INICIATIVA DIRIGIDA A LA CLASE POLÍTICA, ¿QUÉ MÁS SE REQUIERE PARA IR AVANZANDO EN LA TRANSFORMACIÓN ÉTICA DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS?

Hemos vivido en una corrupción tremenda que a lo

largo del tiempo se fue degradando a una incalculable corrupción que las personas se preguntaban ¿no es natural para un mexicano ser corrupto? Yo contesto, ¡No! Pasa que, gobiernos y partidos corruptos llevaron esta situación al límite y muchos mexicanos dijeron basta y se obtuvieron los resultados del 1 de julio de 2018. El gobierno actual quiere hacer un gobierno ético, tiene en su seno a muchas ratas, por lo que, repito, es una tarea ingente, difícilísima, pero creo que una de las maneras principales para terminar con la falta de ética en la política es formando a la juventud con otra manera de ver la política del futuro. Por eso es muy importante la formación teórico práctica del partido mayoritario. Por desgracia llevamos 10 meses y se ha hecho poco. Las disputas internas inútiles imposibilitan comenzar a formar a la juventud y tenemos sólo menos de seis años para hacerlo y hay que hacerlo ya.

Otro elemento que se debe considerar es practicar la autocrítica, desde adentro, porque hay personas que no se han dado cuenta que las condiciones cambian. Por suerte, a un grupo de diputados se les sancionó y es la manera de decir que tengan cuidado con sus acciones todos los demás. La situación es crítica porque el nuevo gobierno tiene que formar sus cuadros con base en la honestidad y profesionalismo.

¿CREE QUE EN ALGÚN MOMENTO ESTO PERMEARÁ EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO?

Mira, se ha hecho una Reforma educativa formal, que trata de asuntos administrativos, pero en el contenido de los programas de estudio, nada. Yo estoy en contra de la Reforma educativa porque no va a la implementación de nuevos contenidos y se sigue igual que antes y no se basa en la realidad mexicana, en la crítica euro centrista ni del colonialismo mental en la que se enseña en el país. Tendrían que haberla realizado pedagogos de la Universidad Pedagógica Nacional, pero no legisladores que no saben. Es inconcebible que en los análisis esté ausente Paulo Freire, gran pedagogo latinoamericano y muchos otros pensadores, por lo tanto, ¡protesto, porque eso no es justamente ético! Estamos en el tiempo de decir verdades. Un régimen político debe tener un presidente honesto junto con su partido honesto, ambos tienen mucho que hacer, porque, así como va, no va por buen camino. Hay que me-

jorar las cosas y hacer crítica desde dentro para que las cosas mejoren.

Se debe cambiar la subjetividad por medio de la educación, principalmente desde la familia. Por eso creo que hay que hacer una verdadera reforma educativa.

RECIENTEMENTE FUE NOMBRADO MIEMBRO DE LA ACADEMIA AMERICANA DE ARTES Y CIENCIAS, COMÉNTENOS SOBRE ESTE RECONOCIMIENTO

Sinceramente yo no sabía de la existencia de dicho organismo, la Academia Americana de Artes y Ciencias se encuentra en Estados Unidos de Norteamérica, reúne a importantes intelectuales. Soy crítico del imperio, pero se dice que quienes están dentro son sujetos que innovan en las ciencias y las artes considerando en esta última a las ingenierías y hasta la economía. Creo que he innovado en el campo de la Filosofía y es lo que me afirma. Esta academia se formó en 1780, formó parte Benjamín Franklin, Carlos Darwin, Einstein y 30 premios Nobel y al preguntar cuántos filósofos latinos había dentro, el secretario me informó que soy el primero y de la UAM. Lo que me interesa es que me critiquen, que conozcan mi obra, entonces, aun los de la derecha podrán cuestionar mi estancia en la academia, pero tal vez se acerquen y aprendan algo de mi trabajo. Y la izquierda, también criticará el que haya aceptado, pero se podrá extender mi innovación filosófica y me permitirá seguir trabajando tan duro como lo he hecho en más de 40 años que llevo en la docencia en la UAM. En octubre, viajaré a Boston, Texas para formalizar mi ingreso a la Academia. Debemos dar el peso que se merece el amor al conocimiento, a la lectura, a la Filosofía como el comienzo de la ciencia y de la que se derivan todas las demás disciplinas del saber. La Filosofía siempre quedará como aquella que es capaz de pensar lo que ninguna otra ciencia piensa y con capacidad de crítica desde los fundamentos. Por eso es que la filosofía sigue siendo imprescindible. Si un pueblo no tiene filosofía, está destinado a la ceguera. Es momento de abrir bien grandes los ojos.

“Hacer conciencia ética entre los funcionarios públicos en nuestro país no será fácil, porque durante mucho tiempo, se hizo el hábito de robar mediante los diferentes cargos públicos... Difícil, pero no imposible”, aseveró el filósofo. 

LA EDAD DEL UNIVERSO

› CONFERENCIA MAGISTRAL DEL DOCTOR MANUEL PEIMBERT SIERRA

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



Se calcula que el universo tiene aproximadamente 13 mil 800 millones de años, tema que desde hace más de 25 siglos astrónomos y filósofos han estado descifrando; las opiniones se han dividido, en gran medida por razones ideológicas, ya que cada uno se basa en diferentes teorías, lo que ha dado como resultado un número mayor o menor, afirmó el doctor Manuel Peimbert Sierra, astrónomo mexicano.

En su disertación titulada “La edad del universo”, realizada en la UAMI como parte de las Conferencias Magistrales Metropolitanas que celebran el 45 aniversario de la UAM, Peimbert Sierra señaló que anteriormente los que creían que uno o varios dioses controlaban el funcionamiento de la naturaleza consideraban que el universo había sido formado en un momento dado, mientras que aquellos que no aceptaban que los dioses interferían con la naturaleza, preferían pensar en un universo de edad infinita.

Pero para llegar a saber la edad del universo, Peimbert explicó que mucho tiene que ver el razonamiento copernicano, pero que a partir de éste se llegó a principios más generales. Por ejemplo, el principio cosmológico perfecto que se traduce en que la apariencia general debe ser la misma para los observadores situados en cualquier lugar y para observadores en cualquier tiempo. Por lo tanto, “el principio cosmológico perfecto implica que es infinito en el tiempo y en el espacio, que no tuvo origen y que no tendrá fin. No obstante, la teoría de la gran explosión nos indica que vivimos en un universo que nació con la expansión y por lo tanto que tiene una edad finita”.

“Las teorías de la gran explosión y de la creación continua de materia explican la expansión del Universo. Sin embargo, hay otras tres observaciones basadas en la teoría de la gran explosión que no pueden ser explicadas por la teoría de la creación continua de materia: la radiación de fondo, la formación de elementos ligeros y la evolución de las galaxias con la distancia”, mencionó.

Ante un número importante de académicos y alumnos, el especialista indicó que también se descubrió que “no nos encontramos en un lugar ni en un tiempo privilegiado del espacio tal y como lo señala el principio cosmológico, pues se ha probado que el universo está en expansión, es decir, en el pasado todo estaba más cerca. Al comienzo toda la materia estaba concentrada en un solo punto, ahí fue donde ocurrió la gran explosión”.

En su ponencia, señaló que durante el siglo XVII los biólogos y los geólogos aceptaban el Génesis como punto de partida. Sin embargo, en el siglo XVIII y a principios del XIX vino un cambio de enfoque que, impulsado en parte por la revolución

copernicana; los científicos en lugar de adoptar dogmas, decidieron basarse en las observaciones, lo que los llevó a considerar escalas de tiempo mucho mayores, pero fue hasta 1853 cuando se midió por primera vez cuánta energía gravitacional ha liberado el Sol para mantener su luminosidad y en conjunto con la medición del flujo de calor interno del planeta en 1890 se logró calcular la edad de 25 millones de años a la Tierra.

Después de un puntual y conciso recorrido por cada una de las teorías de los pensadores y científicos que se han dedicado a calcular la edad del universo, Peimbert, destacado por contar con más de 200 artículos especializados, refirió que recientemente se han hecho descubrimientos entre ellos la radiación de fondo en la galaxia y la aparición de materia oscura, es decir, de masa adicional que no puede verse y “se ha encontrado que hay 25 por ciento de materia oscura, que cinco por ciento de la masa del universo se debe a átomos y 68 por ciento a energía oscura, así como la presencia abundante de Helio y Deuterio”.

Manuel Peimbert Sierra, profesor e investigador emérito (2006), puntualizó que “existe una teoría inflacionaria caótica que establece que el universo observable no es único, existe un número infinito de universos a lo cual se le ha denominado el multiverso con una edad infinita”.

Al concluir el evento, Eduardo Abel Peñalosa Castro se congratuló por la presencia del doctor Peimbert en esta casa abierta al tiempo y con ello refrendó el compromiso de tener actividades con distinguidas personalidades y mantener la vocación de fungir como un espacio abierto a las ciencias, las artes y las humanidades para buscar la generación de reflexiones que aproximen a los estudiantes a un juicio crítico y mejor sustentado.

Los aportes científicos del reconocido astrónomo han sido en el campo de la determinación de abundancias químicas en las nubes de gas, donde se forman las estrellas y del material que arrojan algunas en nuestra Galaxia y otras galaxias, y su aplicación al estudio de la evolución química de estos sistemas y del universo en su conjunto. Además, estableció que el 23 por ciento de la masa existente en el universo es helio y el 77 por ciento hidrógeno, aportación que hizo a los 33 años. ©

LA FILOSOFÍA, DISCIPLINA OBLIGATORIA

► ENTREVISTA CON EL FILÓSOFO GABRIEL VARGAS LOZANO

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

El pasado 15 de mayo la Cámara de Diputados proclamó la constitucionalidad del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos después de haber sido aprobado por la mayoría de los congresos locales. Dicho artículo dedicado a la educación, trae dos novedades: la inclusión de la filosofía como disciplina obligatoria y el apoyo a la investigación de las humanidades junto a la ciencia y la tecnología. Esta es la primera vez que ocurre en la historia de nuestro país y puede ser ejemplo para otros países.



El Observatorio Filosófico de México y la Asociación Filosófica de México contribuyeron especialmente a este logro. Por tal motivo, *Cemanáhuac* realizó una entrevista al doctor Gabriel Vargas Lozano, académico e investigador de esta sede académica desde hace más de 30 años, fundador del Observatorio Filosófico de México y miembro del Comité Directivo de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía.

¿PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA?

Hay dos maneras de responder esta pregunta: una, tomando ciertas concepciones generales que han surgido para dar una idea del mundo en que vivimos, pero que también pudiéramos vivir. Así, tenemos a grandes filósofos como Platón con sus libros *La República* y *Las Leyes*, Aristóteles con *La política* y la *Ética a Nicómaco*, Kant, Hegel, Marx, Stuart Mill, Habermas, Rawls, etc. Entonces, la filosofía, más que otra rama del conocimiento, nos ofrece una idea más general de la sociedad y del mundo, pero también apunta soluciones para el futuro. Kant formuló preguntas básicas de una filosofía y las respondió en sus obras: qué podemos conocer; qué debemos hacer; qué debemos esperar y qué es el ser humano. Marx dijo que no sólo había que interpretar el mundo (y procedió a escribir *El Capital*) sino que había también que transformarlo. La pregunta también puede ser respondida si nos concentramos en sus principales disciplinas: la ética que sirve para explicar las diversas formas de conducta moral; la lógica, las formas del pensamiento correcto; la estética, la importancia del arte y la literatura en la percepción de los seres humanos; la teoría del conocimiento y las múltiples ramas como la filosofía de la ciencia, de la historia o de la política, etc. Cada una tiene fines específicos.

¿CUÁL ES EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD?

En mi libro *Filosofía ¿para qué?* publicado aquí en la UAMI expongo múltiples formas de intervención de la filosofía en la sociedad. Me detendré sólo en algunas: la filosofía, junto a las ciencias, desarrollan grandes paradigmas que orientan a la sociedad. Dos

ejemplos: el aristotélico-tomismo que tuvo una gran influencia en la Edad Media; la ilustración en la Revolución francesa y en la modernidad; el liberalismo (J. Stuart Mill) o el socialismo (Marx), pero también el neoliberalismo que ha sido hegemónico en el mundo, aunque ahora ya declina, fue fundado por el filósofo Friedrich Von Hayek. La filosofía orienta a la educación en un momento dado como fue el caso del positivismo de Augusto Comte en la República Restaurada, el socialismo durante el cardenismo; el pragmatismo de John Dewey en el periodo de Miguel Alemán, el neoliberalismo en las últimas décadas, etc. La filosofía también crea utopías y explica la importancia y función de las utopías en la sociedad, pero la filosofía tiene otras funciones más y una de ellas es la contribución a conformar una ciudadanía crítica y democrática.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA EN LA ACTUALIDAD?

Es esencial porque es la única manera de combatir un tipo de pensamiento irracional, enajenado y deshumanizado. Estamos viviendo bajo un tipo de sociedad que se basa en el individualismo, el egoísmo, la conversión de todo en mercado; en medio de una crisis moral impresionante y, para colmo, una profunda revolución tecnológica que quiere convertir a los individuos en instrumentos pasivos del sistema. Es por ello necesario poner el acento en los aspectos racionales, humanos y críticos. En el caso de la educación, durante las últimas décadas que han estado bajo el dominio del neoliberalismo, se ha puesto el acento en lo instrumental (saber contar, leer lo básico y manejar la computación), pero el individuo no se reduce a eso: requiere enfrentar un sinnúmero de problemas éticos que se encuentra en la existencia; analizar la revolución tecnológica y sus consecuencias para la humanidad; cultivar una conciencia crítica y democrática. Desde hace años existe una tendencia del sistema que busca eliminar la filosofía como pensamiento crítico. En México, en 2008 Felipe Calderón eliminó las disciplinas filosóficas de la Educación Media Superior; en España, la derecha eliminó materias filosóficas de la educación media; el Plan Bolonia ha prioriza-

do las carreras lucrativas y convertido las Universidades en dependientes del mercado y para colmo, en días pasados, un señor llamado Jair Bolsonaro, ultraderechista e ignorante que llegó a ser Presidente del Brasil, declaró que eliminaría las facultades de filosofía y sociología “porque no eran rentables”. La verdad es que muy pocos gobernantes se habían atrevido a decir algo así. Con esa tesis no se hubieran publicado nunca las obras de Aristóteles, Hegel, Nietzsche, Locke y muchas otras para conocer mejor la sociedad.

¿CREE QUE A LOS JÓVENES YA NO LES INTERESA LA FILOSOFÍA?

Conozco a un grupo que sí les interesa, pero hay otros que no, ¿por qué? porque la educación que les dan en las escuelas es doctrinaria, insulsa y descontextualizada; porque la mayoría de los medios de comunicación, basan su oferta en el mercantilismo, la simplificación, la violencia y el morbo; porque el gobierno no ha podido revertir la inversión de valores que existe en muchas partes del país, según la cual lo importante es la vida rápida y hedonista, a costa de lo que sea incluyendo la delincuencia y el crimen. Los niños, niñas y jóvenes se encuentran prácticamente bombardeados por una seudocultura que no busca el desarrollo de su cultura o inteligencia, sino las tendencias más nefastas de la sociedad. La culpa, desde luego, no es de los jóvenes sino del ambiente creado por un sistema dedicado a fomentar la ignorancia y la sumisión.

¿CÓMO REIVINDICARÍA EL VÍNCULO FILOSOFÍA-JUVENTUD?

Los jóvenes de hoy se encuentran frente a un sinnúmero de problemas debido a la persistencia de la violencia; de la extrema pobreza; de la drogadicción, de la revolución tecnológica, etc. La única manera en que podrían interesarse en la filosofía es que ésta les permitiera encontrar una salida al laberinto en que se encuentran y acceder a una conciencia racional y lúcida de los problemas actuales. Aquí la responsabilidad es del sistema educativo; de los medios masivos de comunicación y de los propios filósofos. Si nosotros no sabemos enseñar adecua-

damente la filosofía (y en este sentido tenemos un sensible retraso en todo el país) y analizar los grandes temas de la actualidad, pocos van a interesarse en nuestra disciplina.

¿JUVENTUD Y FILOSOFÍA UNA BUENA COMBINACIÓN PARA CAMBIAR EL MUNDO?

Esa relación sería extraordinaria. Yo viví esta relación en el movimiento de 1968. En muchas partes del mundo surgieron movimientos juveniles que fueron inspirados por grandes filósofos como Marcuse, Sartre, Bertrand Russell y muchos otros. En unos países triunfaron, como el movimiento por la paz en Vietnam y se opusieron a la discriminación racial; el movimiento francés puso a ese país en el borde del cambio y en México padecimos la represión extrema del gobierno de Díaz Ordaz, aunque finalmente se inició un movimiento democratizador, pero había esperanza. Hoy, los jóvenes tienen en la filosofía crítica una serie de armas teóricas e ideológicas para levantar un movimiento reivindicador mediante las concepciones ecologista, feminista, pacifista, democrático; por los derechos humanos, etcétera.

¿LAS REDES SOCIALES PUEDEN SER EL CANAL PARA ATRAER A LOS JÓVENES A LA FILOSOFÍA?

Esta pregunta es interesante porque hasta ahora, las redes sociales han sido una opción que puede utilizarse con relativa libertad para difundir ideas más allá de los medios de comunicación controlados y, en gran medida, desprestigiados. Sin embargo, hay dos cuestiones graves: por un lado, mientras en youtube existen videos filosóficos hechos principalmente por norteamericanos, en México y Latinoamérica estas expresiones son muy escasas. Las redes se mal utilizan en conversaciones insulsas y la exhibición narcisista de sus actividades.

RECIENTEMENTE, DARÍO SZTANJNSRAJBER DECLARÓ: “PONER FRASES BURDAS EN LAS REDES NO ES HACER FILOSOFÍA, ¿QUÉ OPINA AL RESPECTO?”

Yo opino que tiene razón. La filosofía no es cháchara sino un pensamiento innovador, imaginativo, profundo y crítico. ☺



RECURSOS NATURALES Y ENERGÍAS ALTERNATIVAS



POR MARCOS CUEVAS VARGAS



Promover el uso de los recursos naturales y buscar energías alternativas requiere de la participación de diversas disciplinas, si bien, tradicionalmente estos temas son asociados al quehacer de las ciencias biológicas, actualmente la participación de profesionales en diversas áreas del conocimiento ya sean ciencias exactas o ciencias sociales y las humanidades son una necesidad. Sin embargo, es una práctica que los eventos académicos sean orientados a determinadas profesiones o licenciaturas y posgrados.

En estos temas, en los que se inserta el llamado Calentamiento Global, la acción multidisciplinaria permite atacar los problemas; como el deterioro de la naturaleza o la protección de bosques y ríos, desde diferentes aristas. Si bien, son problemas asociados con la biología, hoy queda plenamente claro que sus afecciones son sociales y de carácter global, por lo que se convierten en temas de estudio de prácticamente todas las profesiones.

Arquitectos e ingenieros analizan fenómenos asociados con el deterioro de la naturaleza y desarrollan nuevos enfoques y teorías, de igual forma el hidrobiólogo en cuestiones ambientales, el físico que estudia la energía solar y el comportamiento de los combustibles, todas estas aportaciones requieren espacios de interacción para ser más efectivas y ese vínculo entre las diversas ciencias la que nos permitirá no sólo estudiar los recursos naturales, sino su uso racional y su sustentabilidad.

Estas preocupaciones acerca de la atención a los problemas ecológicos que hoy enfrenta la humanidad dieron origen al III Simposio “Conocimiento y uso de los recursos naturales y energías alternativas” comentó a *Cemanáhuac* el doctor Alieser Rodríguez Tobón profesor del Departamento de Biología de la UAMI e integrante del comité organizador del simposio, indicó que el evento convocó a alumnos y profesores de las Divisiones Académicas con que cuenta la UAM, interesados en recursos natura-

EN ESTOS TEMAS, EN LOS QUE SE INSERTA EL LLAMADO CALENTAMIENTO GLOBAL, LA ACCIÓN MULTIDISCIPLINARIA PERMITE ATACAR LOS PROBLEMAS; COMO EL DETERIORO DE LA NATURALEZA O LA PROTECCIÓN DE BOSQUES Y RÍOS, DESDE DIFERENTES ARISTAS

les y energías alternativas, ya sea como asistentes o ponentes a participar en un ejercicio que busque herramientas para cuantificar daños y, sobre todo, proponer acciones que brinden soluciones.

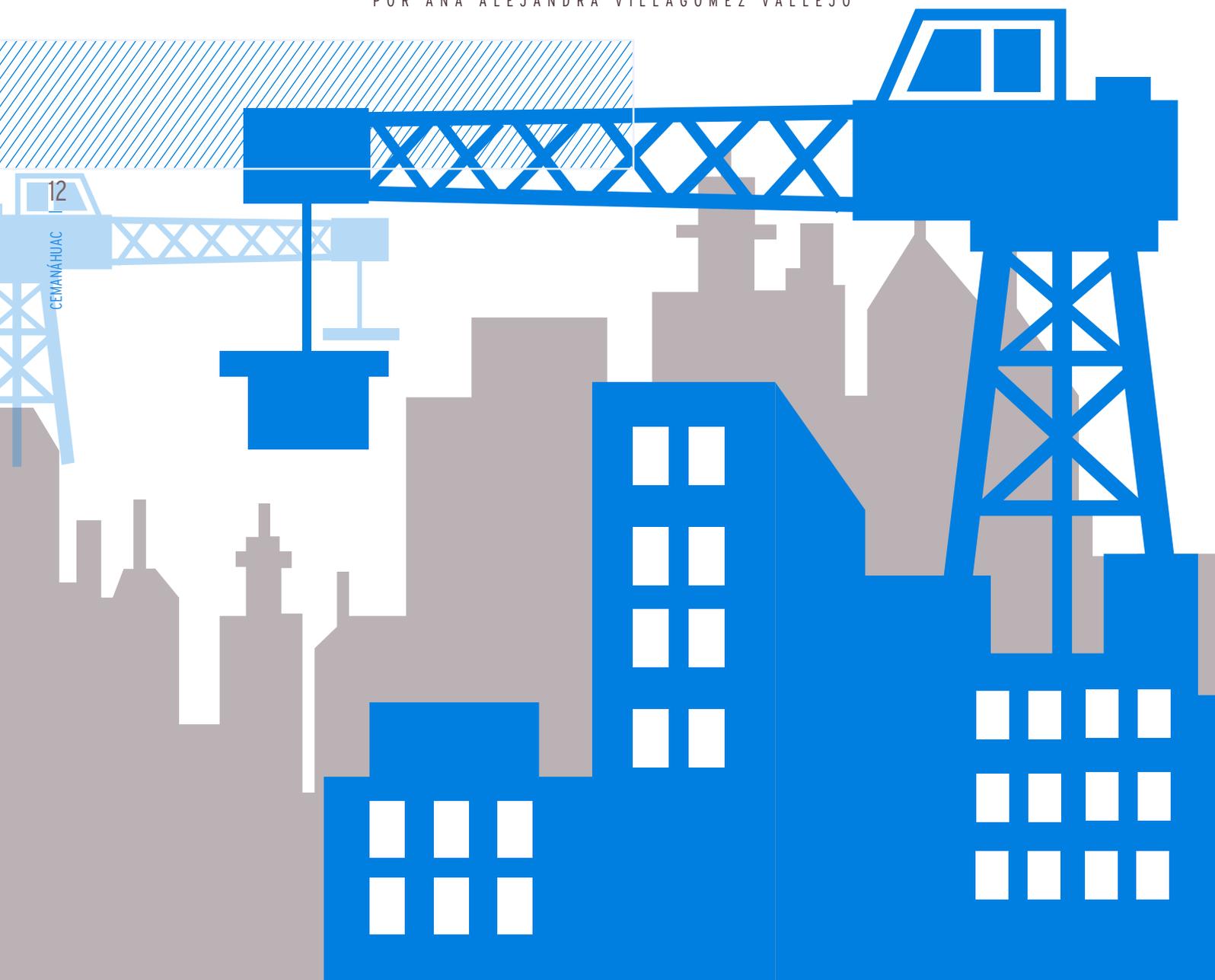
“Debemos formar a nuestros estudiantes para que tomen cartas en el asunto, brindarles bases para atacar estas problemáticas mundiales independientemente de la licenciatura que cursen”, dijo el académico. No sólo debemos egresarlos con un título, requerimos darles herramientas académicas y la capacidad de relacionarse con otras disciplinas para resolver estas problemáticas, ya sea proponiendo políticas públicas, estrategias de trabajo o llevar a cabo estudios a corto o a largo plazo, esa es la idea de atacar estas temáticas que son emergentes y actuales.

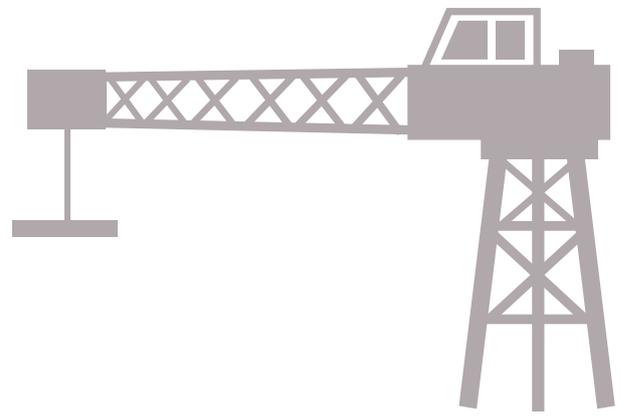
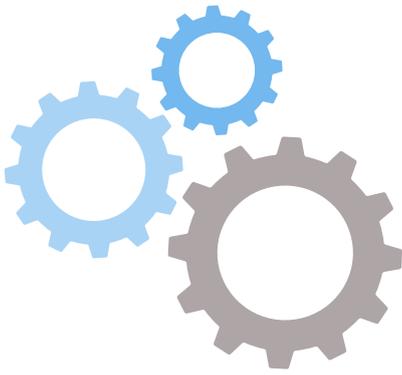
El simposio atendió entre otros temas: Uso y manejo de recursos naturales, desarrollo de ecotecnias; manejo y uso de recursos maderables, manejo de recursos hídricos, acuacultura, agro ecosistemas, control de plagas, socio-ecosistemas y manejo eficiente de energías. 

MEGAPROYECTOS, ¿PARA QUÉ Y PARA QUIÉN?



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO





Para nadie es una novedad utilizar el territorio como elemento fundamental de obtención de capital, pero llama la atención que ante las propuestas de la 4T “primero los pobres” sea justo en esta nueva administración, en este nuevo orden que se busque realizar grandes obras y megaproyectos en zonas particularmente habitadas por el sector de la sociedad más desfavorecido.

En este sentido, refinerías, el tren maya, presas, e industria extractiva se encuentran ubicadas en territorios rurales, indígenas o de poca población urbana para quienes el beneficio de estos proyectos resulta más que cuestionable.

Para poner en perspectiva estas propuestas de reactivación de la economía mexicana, la doctora en ciencias antropológicas por la UAMI Fernanda Paz Salinas, investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias del área de conflictos socioambientales (CRIM) Morelos, advierte que estas propuestas son un proceso de mercantilización de los bienes naturales: agua, aire, minerales y tierra, donde el capital no ve al territorio en sus dimensiones múltiples sino sólo productivas.

Al participar en el Curso de investigación-docencia sobre desarrollo autosostenible de una comunidad o red de comunidades, con la conferencia "Megaproyectos y defensa territorial", sostuvo que los megaproyectos son expresiones espaciales de la dinámica de acumulación capitalista en la era neoliberal. El capital avanza sobre los espacios, se apropia de ellos y los transforma, por tanto, no sólo es el lugar donde suceden las cosas sino por el que suceden.

Para Paz Salinas estas propuestas son una expresión espacial y material que desterritorializa, donde sus pobladores pierden el dominio del territorio, pues se modifica y cambian las formas de organización, de uso, de dinámicas y flujos que lo atraviesan.

Los megaproyectos (MP) no sólo se ubican en un lugar, sino que lo transforman desde una dimensión de poder.

IMPACTAN CUANDO LLEGAN, CUANDO OPERAN Y CUANDO SE VAN

Los MP no son ideas aisladas de unos cuantos empresarios, precisó, forman parte de un proyecto global que constituye un proyecto de nación formulado desde finales del siglo pasado en los años ochenta y que está acompañado de una serie de reformas estructurales y un andamiaje legal.

Por eso con Carlos Salinas se llevó a cabo la privatización de empresas paraestatales, la reforma del artículo 27 constitucional que en 1992 buscó crear un mercado de tierras; pues la tenencia social de la tierra era propiedad del Estado y la daba en usufructo a ejidos y comunidades agrarias; se promovió la inversión extranjera (1993-2012) y se llevaron a cabo diversas reformas como la energética (2013) que va por todo territorio, recursos y gente, así como una reforma laboral que permitió empleos precarios y de subcontratación.

De forma paralela, apuntó la especialista, se construyó un andamiaje legal: la ley agraria; ley de inversión extranjera; una ley minera; la ley de la industria eléctrica; la ley de aguas nacionales y la referente a las zonas económicas especiales.

Muchos se anuncian como amigables con el medio ambiente, pero no hablan del despojo y la cuestionable sustentabilidad, pues también se expresan en cultivos transgénicos o monocultivos como la palma o soya; las granjas porcinas. De igual manera están los MP turísticos que van más allá de las zonas hoteleras y crean ciudades enteras construidas para el turismo con un proceso terrible de despojo y expulsión al aumentar la plusvalía del suelo. Esta lógica se sigue con las marinas, los parques temá-



ESTAS PROPUESTAS SON UN PROCESO DE MERCANTILIZACIÓN DE LOS BIENES NATURALES: AGUA, AIRE, MINERALES Y TIERRA, DONDE EL CAPITAL NO VE AL TERRITORIO EN SUS DIMENSIONES MÚLTIPLES SINO SÓLO PRODUCTIVAS.

ticos, grandes desarrollos inmobiliarios, así como proyectos extractivos; de agroproducción y conducción energética.

Como consecuencia dejan “despojo de tierras, de bienes naturales, de formas de vida y significados, la destrucción del entorno ecológico; afectación en la salud, en la seguridad. Termina con las condiciones de vida para que se reproduzca dignamente al ofrecer empleos y viviendas precarias. Pero además, para imponerse traen violencia que profundiza la ruptura social de la cual se aprovechan.

OTRA DIMENSIÓN: LA LUCHA POR EL TERRITORIO

La especialista en afectaciones socioambientales de los proyectos advirtió que es importante diferenciar las luchas contra los megaproyectos y las luchas por el territorio, porque no todas las luchas contra MP son por defensa del territorio.

Las luchas por la defensa de la tierra mantienen como eje la autodeterminación, el control de la territorialidad y son proyectos sociopolíticos. Sus principales características surgen cuando hay conciencia de que no sólo hay afectación, sino que desterritorializan. Son totalmente anticapitalistas porque defienden formas de vida que no están en la lógica del gran capital, antipartidistas y plantean otras formas de lo político que se construye desde abajo.

Tienen doble tarea, hay un trabajo hacia afuera y una construcción importante hacia adentro, busca abrir espacios de toma de decisiones, defiende el

territorio no sólo en la dimensión productiva sino reproductiva.

Esta defensa, abundó, no es sólo por la tenencia de la tierra, sino por crear espacios de participación, son resultado de un proceso político de reflexividad y no sólo de negación ante la imposición de un proyecto. Estas luchas implican un proceso de resignificación simbólica, identitaria y de construcción de un proyecto de vida comunitarios, por tanto, son producto de procesos históricos.

En México, explicó Paz Salinas, estas luchas se presentan en comunidades indígenas o campesinas o en pueblos rur-urbanos que reclaman su reconocimiento como pueblos originarios. El territorio no es un mapa, un trazo con límites cartesianos como los muestran los mapas, sino que se conforman con relacionalidad: con dimensión política, económica, simbólica, física, natural, material e inmaterial.

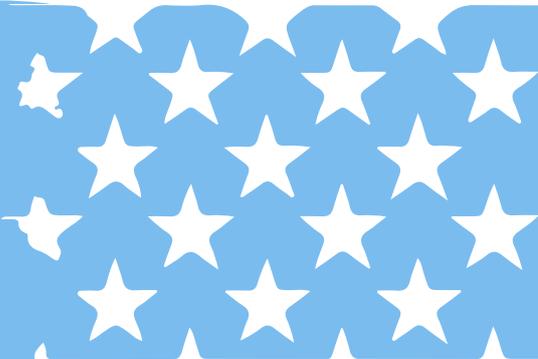
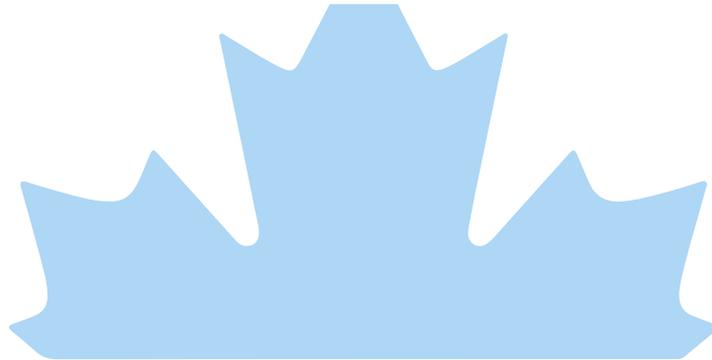
Es por ello que desde la geografía crítica se les conoce como la defensa de la territorialidad que es la defensa del dominio sobre el territorio para decidir y controlar este espacio y la forma como se vive en él.

Por grandes que sean las promesas de desarrollo y progreso, la puesta en marcha de MP deben ser reflexionados y analizados, porque al igual que las ganancias económicas para un reducido sector económico están aseguradas, también lo están las afectaciones que a diversos niveles provocan entre las poblaciones circundantes. ©

DEL TLCAN AL T-MEC



POR MARCOS VARGAS CUEVAS



El Tratado de libre comercio de América del Norte tiene 25 años de vigencia; en ese tiempo los mexicanos creíamos que podría mejorar, incluso, en el régimen de Peña Nieto, se consideró proponer una versión mejorada que contemplara el desarrollo de los países menos avanzados, y aumentarían las exportaciones agropecuarias y manufactureras con mayor valor agregado expresó el doctor Roberto Rodríguez Gutiérrez jefe del Departamento de Economía e investigador de la UAMI, al hablar de las implicaciones del paso del TLCAN al Tratado México EU y Canadá (T-MEC).

Comentó que cuando pensábamos potenciar el TLCAN, Donald Trump durante su campaña para la presidencia de los Estados Unidos descalificó ese tratado y otros más de corte internacional firmados por EU. Particularmente responsabilizó del déficit de EU a productos manufacturados en China y México, además de diversos recursos naturales y agropecuarios de Canadá.

Dijo que el TLCAN había sido el peor acuerdo que había firmado EU, asunto que profundizó a su llegada a la presidencia. Así, las expectativas de México bajaron, entendimos que la anulación del tratado complicaría las alternativas comerciales del país. Ante ese panorama y desde que resultó electo Andrés Manuel López Obrador el pasado 1 de julio de 2018, sumó un representante de su gobierno al equipo mexicano de negociadores, de tal forma que correspondió a ambos gobiernos (de Peña y Obrador) concluir el protocolo del nuevo tratado que ahora sería el T-MEC.

Cuando la paridad del peso llegó a 22 por dólar y EU amenazaba disminuir las importaciones mexicanas principalmente automotrices, hubo el convencimiento de los países, tal vez presionados por la expectativa de México en buscar otros socios comerciales, de firmar otro tratado que incluyera al menos cinco puntos en desacuerdo del TLCAN: Así, el nuevo T-MEC observaría consensos sobre aspectos que habían estancado las negociaciones. Tal es el caso del sector agropecuario para el que acordaron cuotas temporales por año, para ciertos productos mexicanos, como el tomate rojo.

Otro tema de discrepancia era la propiedad intelectual, derivada en parte por las prácticas mexicanas de “piratería” en software y contenidos audiovisuales. El sector farmacéutico fue el más

afectado, pues el tratado observa un aumento de 25 a 30 años en la liberación de patentes para producir “similares”, (industria en la que México es líder regional) así como en retrovirales. Con esto EU logró que nuestro país produzca menos medicamentos y así no le reste mercado al país del norte.

El sector automotriz, industria con mayores ganancias por exportaciones, ya sea por unidades o partes fue el tema más controversial en el nuevo tratado. El acuerdo previo establecía que el 62.5 % de los insumos que usa esa industria deberían producirse en la región; ahora, a propuesta de EU, se ha modificado al 75% garantizándoles con esto mayores ganancias, pues nuestra industria automotriz estará obligada a importar más insumos norteamericanos.

Canadá recriminó lo barata que es la mano de obra mexicana, sobre todo que las relaciones laborales son manipuladas por los sindicatos y el gobierno; reclamaron la necesidad de una verdadera libertad sindical y salarios justos para los trabajadores. Así, propusieron que el pago mínimo por hora en la industria automotriz sea de 16 dólares, es decir 300 pesos, salario que ningún obrero gana en este país. Sin embargo, México firmó el acuerdo pues resultaba un requisito para concretarlo. Con estos nuevos compromisos nuestro país se obligó a revisar la parte de negociación colectiva en la Ley Federal del Trabajo (LFT).

Ésta tenía que ser aprobada por el congreso mexicano en el mes de abril del presente año, como se hizo, antes de que concluya el periodo ordinario de sesiones del congreso mexicano y de EU. Es posible que en este periodo de sesiones del congreso de EU no lo negocie y podría trasladarse al siguiente o llevarlo al próximo año que es de elecciones presidenciales, lo que complicaría todo. En tanto, México y Canadá iniciaron el periodo de aprobación del T-MEC en su congreso y parlamento respectivamente. Lo ideal sería firmarlo entre los meses de junio o julio, asunto al que los demócratas se resisten.

Otra traba son las recientes declaraciones de Trump acerca de imponer aranceles de un 5% a las mercancías mexicanas a partir del 10 de junio, mismas que se incrementarían mensualmente hasta alcanzar 25%, si México no resuelve lo que Trump considera el problema de migración transfronteriza que afecta a EU. 🌐



DESTELLOS del cosmos

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

UNA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE

la vida personal y profesional de uno de los mayores científicos de México, así como del desarrollo de la física moderna en la primera mitad del siglo xx, es lo que ofrece el libro *Destellos del cosmos, ensayo biográfico sobre Manuel Sandoval Vallarta* realizado por el doctor Fernando del Río Haza, profesor distinguido de esta casa de estudios.

En la presentación del libro, editado por el Colegio Nacional, se realiza un recorrido por la historia de vida y logros del pionero de la física en México y Latinoamérica, la doctora en historia Martha Ortega Soto, profesora investigadora en el Área de Estado y sociedad, señaló que el libro de Fernando del Río logra una reconstrucción en la que utiliza explicaciones sencillas para que el lector comprenda el desarrollo de la física moderna en la primera mitad del siglo xx a través de un relato interdisciplinario tanto coherente como ameno.

Destellos del cosmos consigue magistralmente reconstruir un proceso histórico, la transformación de la física moderna, teniendo como hilo conductor la vida del físico mexicano que entre sus diversas contribuciones se cuenta la comprensión de la física de los rayos cósmicos.

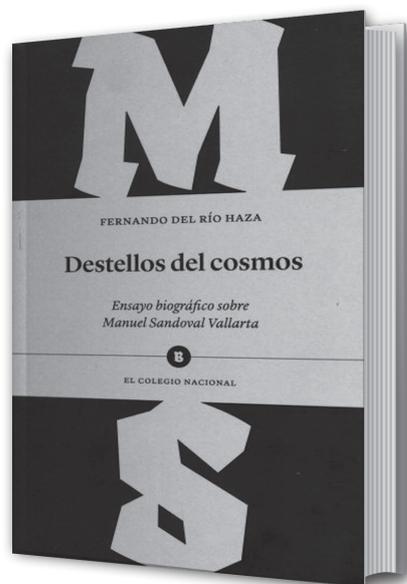
AVENTURARSE EN EL ESTUDIO DE LA FÍSICA

En sus páginas, describió Ortega Soto, se pueden conocer aspectos tan especiales de Vallarta como el hecho de que aun cuando la física no era un saber institucionalizado en México, Manuel Sandoval Vallarta (MSV) se interesó por estudiarla, lo cual fue posible gracias al acompañamiento de su maestro Sotero Prieto, avezado en el estudio de las matemáticas y la física.

Otro factor importante para la formación del físico mexicano, apuntó, fue el entorno familiar tanto por el ambiente cultural que lo rodeó, como por la posición holgada que le permitió dedicarse por completo al estudio en México y en el extranjero.

Recalcó que una constante en América Latina es precisamente ésta, los pioneros en el estudio de las ciencias que crearon instituciones y tradiciones científicas, fueron personas con una situación económica privilegiada, lo que les permitió entregarse por completo a cultivar su saber, al mismo tiempo que les proporcionó los contactos políticos necesarios para que el Estado apoyara sus iniciativas.

En su intervención, el autor del libro, especialista en mecánica estadística y termodinámica de gases y líquidos, el doctor en



física Del Río Haza explicó que ya existía una edición de las obras completas de MSV a cargo de Alfonso Mondragón y Dorotea Barnés. Pero fue el Colegio Nacional a través de Antonio Bolívar que me solicitó realizar una biografía y con cariño acepté por el reconocimiento a su figura. Por eso realicé un trabajo de divulgación y de recorrido científico, el cual no hubiera sido posible sin la existencia del archivo histórico MSV en esta unidad de la UAM y sin el apoyo que me brindaron el doctor Federico Lazarín Miranda y la doctora Ortega, por tanto, no es una biografía completa sino una visión integral de lo que fue su vida, y estoy convencido que lo principal de un científico es su obra, por eso hice un esfuerzo por abordar este aspecto de su vida y no sólo retomar sus anécdotas.

LOS ARCHIVOS Y LA RECONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE

En su intervención el doctor en historia Federico Lazarín Miranda, profesor de la UAM, coordinador del taller-laboratorio en Historia de la Ciencia y Archivística de la UAMI explicó que el libro aborda en dos partes la vida de MSV. La primera

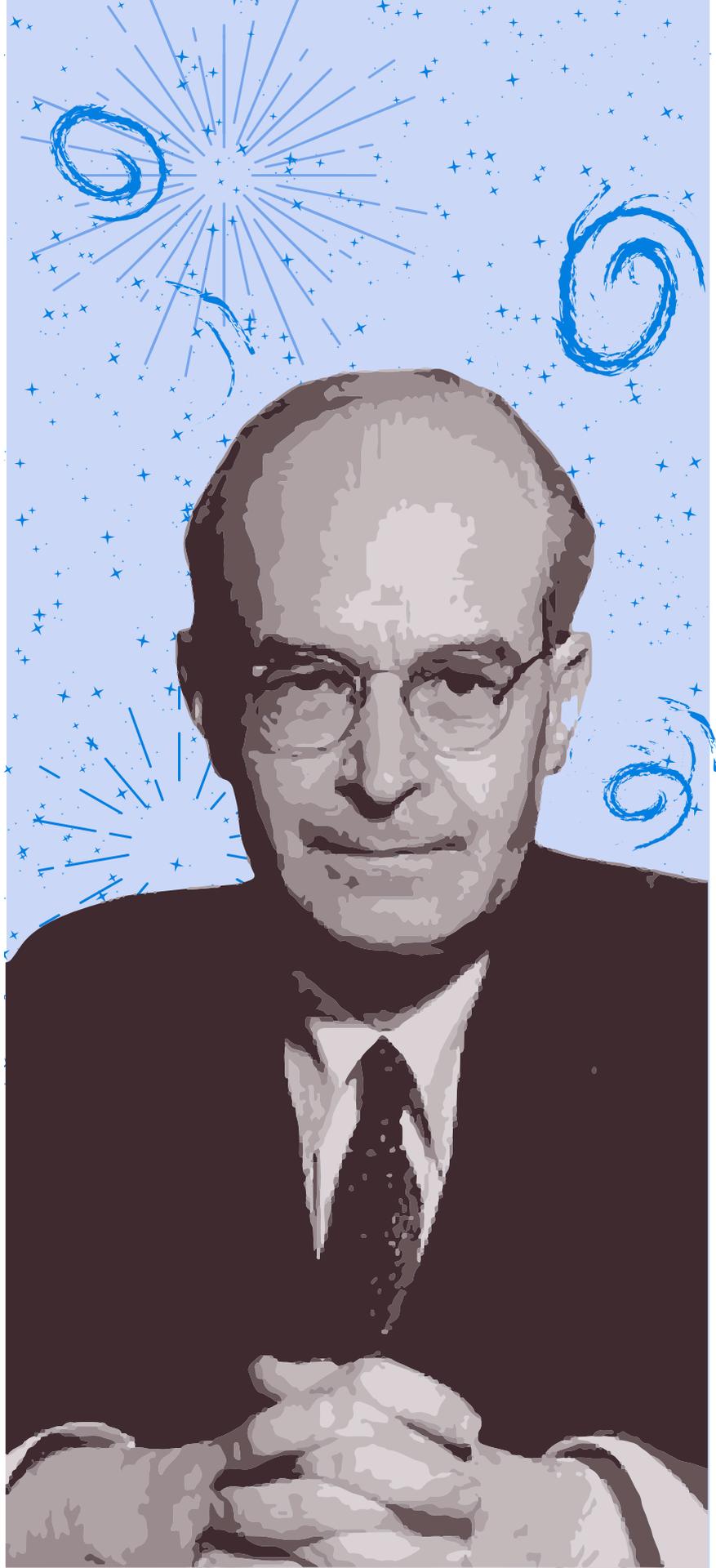
desde niño hasta cuando llega a estudiar al Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y su posterior estancia en Alemania para formarse como físico teórico.

En la segunda, comentó, se narra su vida en Boston como profesor en el MIT y donde se alterna el desarrollo de la física del siglo xx en aspectos como la mecánica cuántica y los rayos cósmicos.

Sandoval Vallarta mantuvo una estrecha interacción con muchos científicos de la época, formando parte de los diversos actores sociales del panorama de la física del siglo xx. Como ingeniero en electroquímica investigó temas de frontera y se relacionó con diversos físicos entre ellos Einstein, con quienes entabló una amistad.

El doctor Lazarín, fundador de la Sociedad mexicana de historia de la educación y de la Asociación de historiadores de las ciencias y humanidades, resaltó la importancia de contar con el archivo personal del físico, pues esos escritos y archivos permiten ver al personaje más allá del científico, para verlo como humano, lo cual desde un punto de vista histórico permite hacer otro análisis. Así, este ensayo biográfico permite un acercamiento a un personaje clave de la ciencia en México, algo inusual, porque en México no existe la tradición de conservar archivos personales; son difíciles de encontrar y rescatar. Es por tanto un privilegio tener este archivo en la UAM.

La presentación del libro *Destellos del cosmos, ensayo biográfico sobre Manuel Sandoval Vallarta* realizada en el auditorio que en su honor lleva su nombre, forma parte de la serie de actividades diseñadas para celebrar los 45 años de la Universidad Autónoma Metropolitana. ©



DESPUÉS DE LA HUELGA, una reflexión necesaria

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

LA HUELGA QUE DURANTE 93 DÍAS

sostuvieron los trabajadores administrativos y académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana puso sobre la mesa diversos temas para su reflexión. Uno de ellos, el esencial, replantear el proyecto de universidad que tiene la UAM frente a los retos del país, de cara a una institución que cada vez se aleja más del sentido social con el que fue fundada.

Parte de este análisis obliga a poner en el centro de la discusión la formación integral que requieren los alumnos, más allá de los contenidos académicos y más en el tono de la ciudadanía.

Así lo establecieron diversos académicos quienes participaron en la Mesa de análisis, Después de la huelga: Una reflexión necesaria, organizada por la licenciatura en Psicología de la UAM Unidad Xochimilco.

En su intervención la maestra Selene Laguna Galindo de CYAD de la Unidad Azcapotzalco, consideró que la huelga de la UAM marcó tendencia en otras huelgas universitarias como la de Oaxaca, Autónoma de Chapingo, el Colegio de Posgraduados y la Universidad Agraria Antonio Narro en Coahuila, frente a las políticas universitarias y en el marco de la aprobación de la adversa reforma laboral, pues evidenció una restricción y deterioro salarial al interior de las universidades.

La huelga se enfrentó al desprecio no sólo del gobierno federal, sino de diversas instancias como la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, la Junta de Conciliación, que no sólo se negaron a escuchar a los trabajadores, sino que pusieron en entredicho la legalidad del proceso. El caso más extremo fue la propuesta del Congreso de la Ciudad de México que exhortó a realizar una consulta ilegal, lo que iba en contra del derecho de los trabajadores y sentaba el precedente de violentar los acuerdos internacionales.

Si bien las demandas se centraron en dos aspectos: el salario y las violaciones al contrato colectivo de trabajo, detalló la arquitecta, también mostró a la opinión pública, la forma como se distribuye el presupuesto, quedando en entredicho la contratación de maestros y la mejoría en instalaciones como talleres y laboratorios.

Pero además del inequitativo gasto presupuestal, puso el dedo en la llaga al señalar el modelo mercantilizado de la investigación que afecta a la calidad de la docencia, lo cual no sólo atenta contra el modelo educativo de la UAM, sino que contraviene a la propia legislación universitaria.

Por ello, enfatizó Laguna Galindo, no fue gratuito que además de negarse a realizar una propuesta salarial, se instrumentara una campaña mediática de desprestigio y una movilización de las autoridades

contra los trabajadores, dejando al descubierto no sólo una actitud autoritaria de los funcionarios y otros sectores de la UAM, sino además una visión clasista e incluso racista del conflicto.

Consideró que a pesar de esto se logró retomar la bilateralidad y el compromiso de la recuperación salarial. Por tanto, el SituaM se volvió actor importante en la discusión de la universidad que queremos, pues hablar del presupuesto es hablar de prioridades.

En su intervención la doctora en filosofía Zenia Yébenes Escardó, de la Unidad Cuajimalpa, comentó que forma parte de un grupo de profesores que interactuaron con el sindicato aún sin ser sindicalizados, pero con el fin de entender qué se estaba jugando en la huelga, y tener una posición clara. Se pudieron dar cuenta de la importancia de defender el sindicato mixto y la bilateralidad.

Es por ello que propuso defender el Contrato Colectivo, ya que tiene buenas condiciones para todos y porque, desafortunadamente, en el ámbito laboral del país es una propuesta que está en vías de extinción, pues está bajo la lógica de trabajar para vivir y no a la inversa, rompe con la idea de autoexplotación permanente.

La también doctora en antropología por la UAMI, apuntó que además de la precariedad en la forma de contratación de los profesores en la actualidad, está la



problemática de las becas y estímulos que no son salario, representan las dos terceras partes y dependen del presupuesto, por tanto, cuando no hay dinero, aseguró, los profesores buscarán la huelga porque el salario es bajo. Hasta el momento, como está planteado el modelo para los académicos nos lleva a trabajar en soledad, sin vincularnos y seguir hasta que tengamos la bomba de oxígeno o el Alzheimer.

Una manera de luchar contra esto es reforzar la participación en el Situam. Propuso que el análisis debe estar por mantener el carácter mixto del sindicato y como un espacio digno de reflexión entre sus agremiados para lograr una vida digna. “El sindicato es parte intrínseca de la UAM, y juntos debemos situar a la Universidad como espacio de formación integral de ciudadanía, para que los alumnos aprendan no sólo a defender sus conocimientos sino también sus derechos”.

En opinión del doctor en ciencia política internacional Federico Novelo Urdanivia, profesor de la Unidad Xochimilco, en este proceso de huelga la gran deuda del sindicato y la universidad es que los estudiantes no estuvieron en el centro del proceso. Por tanto, la discusión debe girar en torno a lograr una armonía con un planteamiento universitario en un sentido amplio, relacionado esencialmente con la

formación de los jóvenes.

Especialista en economía, consideró que se debe realizar un trabajo de análisis y propuestas tomando en cuenta que vivimos un contexto real de austeridad que afecta las funciones del Estado: la salud, la seguridad y por supuesto la educación. El problema presupuestal, en nuestro caso, obedece a un castigo a las universidades públicas porque son espacios donde se cuestiona el ejercicio del poder, por ello la discusión en este terreno también es obligada: es urgente un ejercicio claro del presupuesto, donde lo esencial es el desarrollo de las funciones sustantivas de la universidad, particularmente en lo referente a la docencia.

Cuando se fundó el Situam, prácticamente al mismo tiempo que la UAM, las huelgas eran decisivas. Una de las grandes lecciones que deja esta huelga, la más larga en la historia de la institución, es que debemos asumir que el sindicato tiene fracturas y se debe reconstruir como sindicato único, para ello ayudará en gran medida todo un trabajo profundo y sostenido para hacer menos hostil la vida a sus integrantes, tomando en cuenta que los académicos no son enemigos en potencia.

En general se tiene que mejorar la convivencia al interior de toda

la universidad, se requiere de una pedagogía y profunda reflexión sobre un programa de universidad y de la vida universitaria.

El doctor Arnulfo Arteaga García, sociólogo del trabajo de la UAM Iztapalapa, consideró que se requiere una política laboral que reconozca lo que es el trabajo universitario, que es la conjunción de diversas actividades de 22 grupos de trabajo que hacen todo para que el trabajo en la UAM no sea inmaterial. Se requiere su validación y es garantía del cumplimiento de las funciones de la universidad, pues el trabajo es de todos para todos y nos forma como ciudadanos.

Sin embargo, señaló, hubo fallas en la huelga que no tienen que ver sólo con la actuación de las autoridades, sino con la mala organización de la huelga, resultado del vaciamiento de la vida sindical, pues se tenía que haber interiorizado a todos los espacios de la Universidad y los trabajadores las justas demandas.

Añadió que la estrategia fue fallida por la dinámica de las decisiones. Los 5,400 agremiados no estuvieron representados de forma adecuada, pues se subvirtió la estructura del Comité de Huelga y se sustituyó por sólo algunos que llegaron a mayoritar las decisiones, pues incluso algunos votaron en contra de la voluntad de sus bases.

CUATRO DE CADA 10 ENFERMOS MENTALES en México son esquizofrénicos

► Tratamiento integral posibilita su vida digna

POR ISELA GUERRERO OSORIO

LAS ENFERMEDADES MENTALES

siempre han sido un enigma, confundidas a través de los siglos como posesiones diabólicas, ahora los especialistas arrojan un diagnóstico sustentado por la investigación científica, pero sin saber aún, en muchos de los casos, cuál es el origen certero del padecimiento mental.

Sin embargo, la ciencia avanza y con ella los esfuerzos de los médicos comprometidos que trabajan para mejorar la salud mental.

Para dar a conocer a la comunidad universitaria cuáles son los principales padecimientos mentales en la actualidad, sus característica y tratamientos, la UAM Xochimilco mediante la Coordinación de la Licenciatura en Psicología y en colaboración con la Asociación Voz Pro Salud Mental, organizaron el ciclo de conferencias: Del Diagnóstico a la atención Psicosocial, con la realización de una conferencia semanal sobre: Esquizofrenia, Bipolaridad y Depresión mayor, explicadas por profesionales en la materia y testimonios de pacientes.

Con el tema de Esquizofrenia; el doctor Marcelo Valencia Collazos del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, investigador en Ciencias Médicas, especialista en Esquizofrenia, en Evaluación del funcionamiento psicosocial en pacientes psiquiátricos, así como,

en psicoeducación, señaló, que la esquizofrenia ha sido abordada por diversas áreas de la psicología: clínica, farmacológica, psicosocial, familiar, cultural y comunitaria. Por muchos años sólo se le dio atención farmacológica. Se considera a la esquizofrenia dentro del término de la locura, caracterizada por la privación de la razón, actos destructivos y delirios. De difícil manifestación de las emociones y sentimientos. En muchos casos prevalece la pérdida de contacto con la realidad.

En cuanto a su tratamiento a través de la historia mencionó, por ejemplo, a Benjamin Rush, trataba estos padecimientos con purgantes y sangrías. Otros métodos fueron sujetar al paciente y suspenderlo en el aire para tranquilizarlo, con la propuesta de Philip Pinel, de trato humanitario a los pacientes se evoluciona al tratamiento sin cadenas, “con firmeza pero amabilidad”, donde se escucha al paciente y se conversa. Esto marcó el inicio de los actuales tratamientos al terminar con las camisas de fuerza y los encierros en habitaciones acolchonadas.

Le siguió el tratamiento moral en el que se permite que los pacientes salgan a los jardines y socialicen con los otros pacientes de manera libre.

En el mundo hay un aproximado de 450 millones de personas con trastornos mentales detectadas

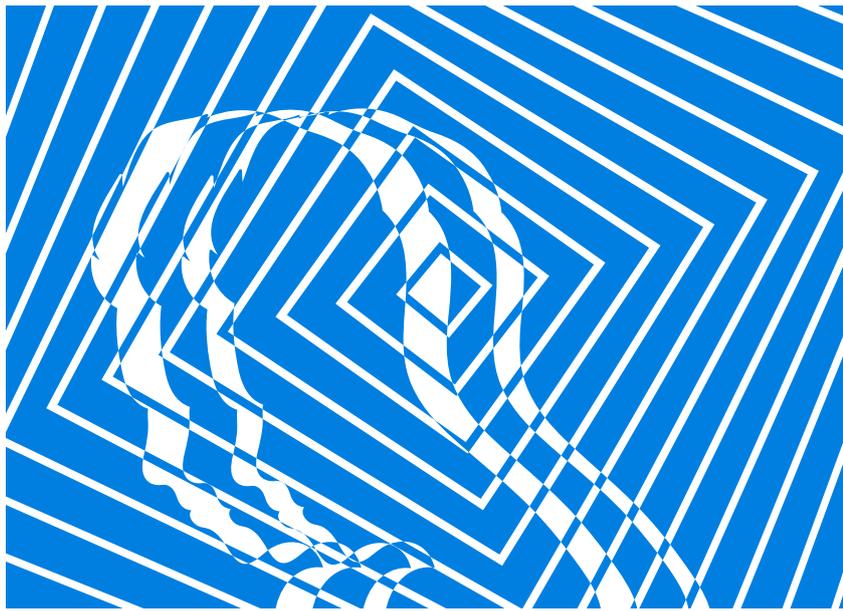
(esquizofrenia, depresión, bipolaridad, trastornos compulsivos, entre otros).

En México el 28 por ciento de su población total padece una enfermedad mental, algo equivalente a 25 millones de personas con esquizofrenia, depresión o trastornos obsesivos compulsivos.

De cada 10 enfermedades discapacitantes, cuatro son esquizofrenia. Para que estos pacientes recibieran atención médica tardaron de 8 a 15 años. Además, el doctor Valencia indicó que en el país, de cada cuatro personas una tiene un padecimiento mental, 81 por ciento de los afectados no recibe tratamiento y muchos de ellos se pasan decenas de años en un cuarto recibiendo automedicación.

La esquizofrenia ocupa el 1.5 por ciento, de la población entre los 15 y los 65 años con más de un millón y medio de pacientes, por lo que se considera ya un problema de salud pública. La esquizofrenia se cataloga como una de las enfermedades graves de la humanidad en donde las consecuencias y desenlace, en algunos casos son desfavorables, pues pueden llegar al suicidio. Un 75 por ciento de los afectados sufre desenlaces adversos puesto que es un padecimiento crónico que generalmente dura toda la vida.

A cien años de investigación del padecimiento se desconocen las causas de la enfermedad, por



lo que es complicado desarrollar estrategias de prevención. No se sabe hasta el momento cómo curar la esquizofrenia pero, sí, cómo tratarla.

Los pacientes pueden tener alucinaciones y delirios, tienen un exceso de las funciones normales como síntoma positivo, como síntomas negativos se presentan desmotivados y la cognición se da con ausencias del recuerdo, ansiedad y agresividad. También una marcada dificultad para establecer relaciones sociales, lo que a su vez complica las relaciones laborales. En los brotes psicóticos pierden contacto con la realidad y a veces es preciso internarlos.

La primera opción en el tratamiento es el farmacológico, pero aunado a éste es muy importante la atención psicosocial.

En estudios se ha observado que 75 por ciento de los pacientes no cumple con la toma indicada de medicamentos y frecuentemente recaen.

Cuando un tratamiento efectivo basado en evidencia cuenta con

medicamentos antipsicóticos, intervención psicosocial, psicoeducación para el paciente y con concientización y capacitación para la familia puede ser efectiva la recuperación funcional.

Únicamente el 5 por ciento de los pacientes reciben este tipo de atención, y el 95 por ciento restante sólo recibe medicamento antipsicótico.

El aspecto psicosocial cobra interés porque actúa en las limitaciones de la interrelación interpersonal, afectiva familiar, de pareja y, laboral, disminuyendo los aspectos negativos de la enfermedad. Sin embargo, hay algunos que aún con los episodios alucinantes desarrollan sus actividades desde participar en quehaceres domésticos, estudios y trabajo, tal es el caso emblemático que se llevó a la pantalla grande de John Forbes Nash Jr. un matemático que, a pesar de sufrir esquizofrenia, logró desarrollar su carrera y obtener el Premio Nobel.

El especialista en esquizofrenia, concluyó afirmando que, si bien no

hay curación para dicha enfermedad, lo importante es el entorno que rodea al paciente, el conocimiento de la familia sobre el manejo de éste y seguir un tratamiento psicosocial, individual, grupal y familiar para el desarrollo de las habilidades psicosociales del paciente.

Finalmente, el doctor Valencia Collazos, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, dio pie a la reflexión de los asistentes al cuestionar ¿no es acaso la locura, la única reacción sana para una sociedad enferma en este mundo de corruptos, guerras y devastación ecológica?

En este sentido, Sarahí Ibarra, representante de la Asociación Pro Salud Mental, indicó que, esta agrupación por medio del Programa de Familia a Familia, trabaja con el objetivo de educar a la sociedad y familiares del paciente para erradicar la discriminación y el estigma social existente frente a las enfermedades mentales. Se centran en concientizar sobre la importancia de la detección oportuna, así como en la promoción de la atención integral de tratamientos biológico, psicológico y social con la finalidad de lograr una vida digna para el paciente.

Cuahutli Ramírez, diagnosticado con esquizofrenia, mencionó que de pequeño veía un gato negro en la escalera de su casa que nadie más percibía. Con problemas para socializar y después de cinco intentos de suicidio, fue canalizado por personal de atención psicológica del Sistema Colectivo Metro al Instituto Nacional de Psiquiatría donde es diagnosticado. Hoy bajo tratamiento integral psiquiátrico y psicosocial, tiene una pareja, trabajo esporádico como académico y las ganas de continuar su camino, aseveró. 

LA GRÁFICA, eco de la historia

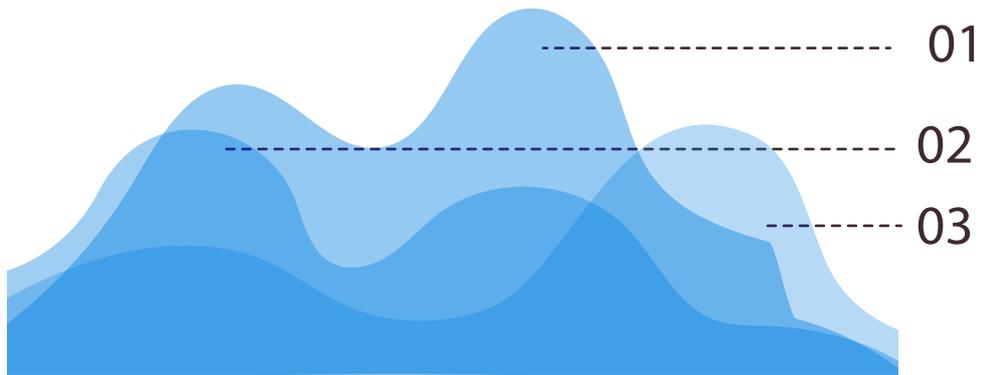
POR ISELA GUERRERO OSORIO

EN EL MARCO DE LA FERIA DEL LIBRO

de Azcapotzalco y el Libro Fest de la UAM, ubicada en esa alcaldía, se presentó la obra *68-132 Revolución visual: Análisis de la gráfica y acción pública de los movimientos sociales en México*, compilación realizada por la actual secretaria de la UAM Azcapotzalco, Verónica Arroyo Pedroza y Jorge Ortiz Leroux.

Mensajes con imágenes que iban desde la pinta en la pared, los carteles impresos en papel kraft, perros reales o los volantes de mimeógrafo a los murales, pegatinas y hasta los mensajes en redes sociales y los memes, esta obra aborda en tres capítulos; primero, una contextualización social y política de la época de los sesenta, principalmente del movimiento estudiantil de 1968 en cuanto a la producción de imágenes y sus actores.

La creación por parte de los estudiantes de una gráfica, propaganda emergente, de protesta y combativa, que hace frente a un gobierno represor y sordo a los jóvenes reclamos por la libertad de expresión, libertad a presos políticos, alto a la represión y educación pública para todos. Se distingue la creatividad, la síntesis de la imagen y un mensaje cargado de crítica social denunciante de la injusticia



en las voces gráficas de estudiantes, maestros y artistas solidarios como Adolfo Mexiac.

Expresiones artísticas elaboradas sobre papel estraza, con diseños estéticos hechos mediante el grabado, imágenes contrastadas a dos tintas de aceite o vinílicas rojinegras. En este capítulo colaboran el académico de la UAM Xochimilco, Diego Lizarazo y Jorge Pérez Vega activista del movimiento del 68, entre otros.

En el segundo segmento participan, especialistas como el sociólogo Sergio Tamayo o la diseñadora gráfica, Cristina Híjar, investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas del INBA para hacer un estudio sociológico y estético de los movimientos sociales.

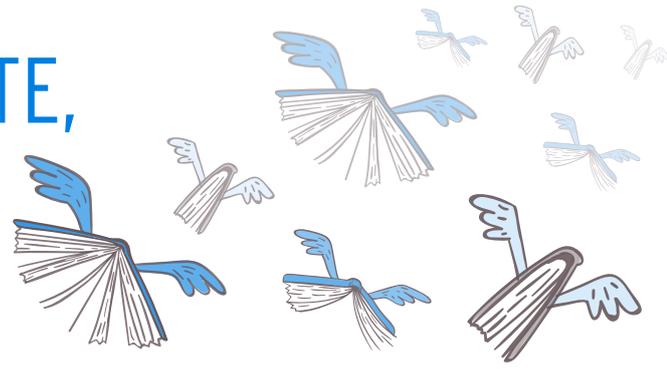
En el tercer bloque se analizan los movimientos del siglo xx y su relación con los surgidos en la primera década del siglo xxi con el movimiento estudiantil 132 en contra de la presidencia de Enrique Peña Nieto.

En este último capítulo escribe el artista visual Joel Martínez Huerta que tuvo un papel activo con su grupo Sublevarte, tanto en las calles con sus pegatinas, pero también en la difusión de arte en redes sociales durante el movimiento #Yo Soy132 y el filósofo y curador de arte José Luis Barrios, testigo del encierro de Peña Nieto en uno de los baños de la Universidad Iberoamericana que manifestó el rechazo de los estudiantes a tan corrupto político.

Sin lugar a dudas un material que no debe faltar en la biblioteca de estudiantes, diseñadores, artistas plásticos, historiadores e investigadores de todas las disciplinas sociales. En este acto comentaron el libro Jorge Pérez Vega; Sergio Rodríguez, responsable de Comunicación Social de la UAM Azcapotzalco quien mencionó que, “el libro muestra el impacto del lenguaje de las imágenes que se convierten en el medio para hablar de política, habla de los movimientos sociales y de los movimientos estéticos”. 

EL LIBRO INDEPENDIENTE, ¿desahuciado?

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



“LA SITUACIÓN DEL LIBRO INDEPENDIENTE

es hoy a la vez floreciente en creatividad, capacidad y propuestas y angustiosamente agónico. Este panorama sonará apocalíptico, pero es muy difícil que la cosa pueda ser peor. Los programas Para leer de boleto o los de adopte un libro y todas sus variaciones, son en realidad gestos desesperados de aquellos que creen que en la lectura debe hallarse una diversidad que garantice la libertad de elección.”, aseveró el poeta José María Espinasa, durante su participación en la XIX edición del Congreso Estudiantil de Edición, Crítica, Investigación e Intervención Literaria (CEECIIL).

El ensayista y director de la Red de Museos de la Ciudad de México, apuntó que el mundo editorial pasa por un momento crítico que no se ha acabado de definir ni llamar por su nombre, ante los problemas que impactan el consumo y la lectura, como revela la inclusión de las librerías del país entre las peores del orbe, en virtud de que hay pocas, algunas de mala calidad y otras no venden, aunado a los mecanismos del capital, la guerra de los medios masivos de comunicación y una política pública deficiente.

“Nadie quiere gastar dinero en comprar un libro, hasta los organismos oficiales los piden donados, basta recordar el descaro de la Fundación Fox pidiendo libros regalados, después de bloquear la

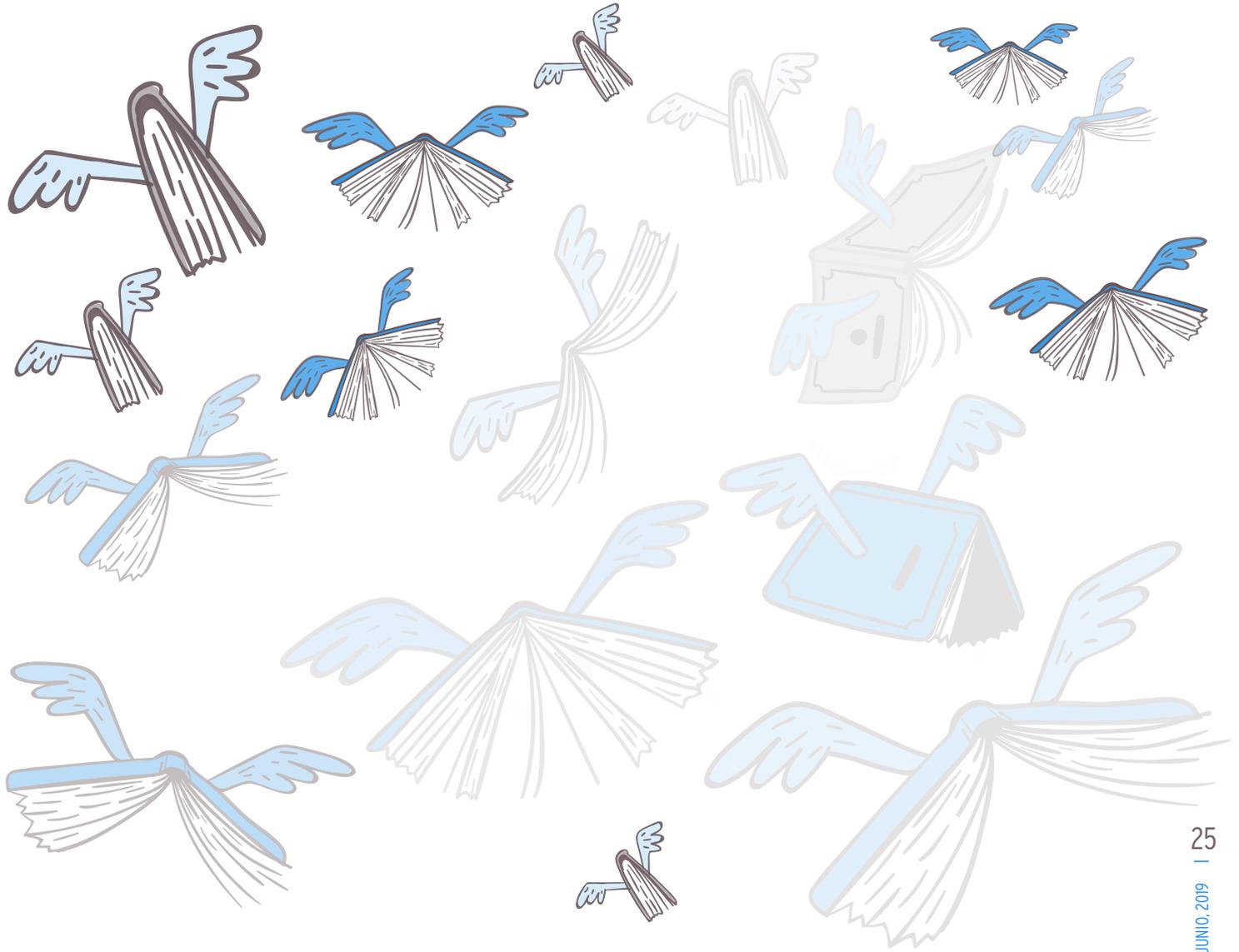
Ley del libro, sin darse cuenta que si grandes consorcios editoriales pueden darse ese lujo, la mayoría de las veces con saldos, para los editores independientes es un esfuerzo muy costoso, dado sus bajos tirajes y sus políticas contra remate”.

Al referirse a la desaparición del libro independiente, señaló que los grandes consorcios editoriales, más allá de utilizar a las pequeñas casas editoras como laboratorios gratuitos, preferirían que no hubiera ese tipo de sellos porque son incómodos, incluso los exhiben y ponen en evidencia al mostrar la estulticia de sus políticas editoriales, incluida la distribución. “A los gobiernos les sucede lo mismo, por eso podemos encontrarnos ante políticas de promoción de lectura que se someten a las políticas fiscales y una pequeña editorial que recibe una beca del Fonca, o coedita con la UNAM o algún otro organismo público, después enfrenta inverosímiles leyes hacendarias y fiscales que terminan llevándolo a la quiebra”.

Durante su intervención en el conversatorio magistral Edición y poder del CEECIIL, acentuó su descontento por las ‘estrategias’ de regalar libros, pues parece que obsequiar libros es más rentable que venderlos. El editor de libros independientes, dijo, tiene no sólo que aislarse del mercado sino enfrentarse a él con lo único que le

duele: lo gratuito. Sólo que a él todo le cuesta: imprimir, encuadernar, forrar, corregir y con precios sumamente elevados, pero si vende, le cuesta más montar el aparato de distribución, enfrentar el rechazo de librerías y la falta de promoción y atención de los medios.

“Ningún empresario arriesga su dinero en este negocio porque sabe que no es rentable y porque el Estado, que debería tener la responsabilidad de ayudarlo, lo combate desde su raíz económica mediante la persecución fiscal”. Consideró que a pesar de que la situación del editor es “tan terrible” aún hay un buen número de editores independientes que hace algunos años aceptaron las exigencias de profesionalización que la industria quiso imponer, incluso en terrenos vedados como la distribución y venta. “Como alguno de nosotros veníamos de trabajar en consorcios editoriales o en la producción universitaria y sabíamos lo que haríamos, no fue difícil. Por ejemplo, en un tiempo las editoriales independientes fueron mares idóneos para la piratería, pero ahora somos mucho más respetuosos del derecho de autor de las grandes editoriales del Estado, es decir, nuestra responsabilidad nos mediatizó”. Sin embargo, las reglas cambiaron, ahora se le niega el acceso a puntos de venta, se les prohíbe la posibilidad de acceder a la



publicidad, no tienen acceso a prensa especializada, les elevan los derechos de traducción y a fuerza de chequera les quitan a los autores.

El cuadro pinta desolador, pero Espinasa cree que aún hay algunas instancias como el Fondo de Cultura Económica y las ferias de Guadalajara y el Zócalo, que han aceptado y promovido la presencia de los editores independientes, conscientes de que el editor es el piso donde se energiza el edificio. El también periodista, recalcó que parece no haber interés en que crezca la industria mexicana mediante un crecimiento en su oferta autoral propia ni que se propongan nuevas tendencias y géneros. Ante ello, propone apostar por el lector

en dos sentidos. Uno, en que su papel de comprador tiene que ser más activo, no sólo encontrarse con el libro equis o zeta, sino también buscarlo; y uno segundo, pero no menos importante, su inserción en la opinión pública. “Hay que hacer entender a los gobiernos que el libro no es motivo de demagogia, sino también es necesario para fortalecer esa pretendida democracia”. “Las leyes fiscales deben contemplar al libro como una mercancía, sí, pero como una mercancía de excepción y en unas condiciones catastróficas que requiere un marco específico que contemple su contexto. De no ser así ningún proyecto independiente sobrevivirá.” En conclusión, José María Espinasa,

conocido por sus estudios de cine y literatura en la UNAM, resaltó la necesidad de que las librerías entiendan la nueva situación del libro de cara al mercado, la competencia por servicios y no por descuentos, la necesidad de adquirir personalidad propia y no articular su política de compras como una carrera de obstáculos encaminada a desalentar al editor. De la misma forma, señaló que el Estado debe articular una política de apoyo fiscal a la industria editorial en su conjunto y a las pequeñas editoriales en particular. “No se trata de pedir al Estado ventajas o concesiones sino de volver racional el proceso de administración recaudatoria.”, finalizó. ©

EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

Considerada más como una herramienta al servicio de la puesta en escena que como literatura, la obra de teatro se abre paso difícilmente en el mercado editorial. Varios obstáculos tiene que sortear: limitadas ediciones, un público minoritario muy especializado, en su mayoría estudiantes y profesionales de teatro; y finalmente, su nula promoción.

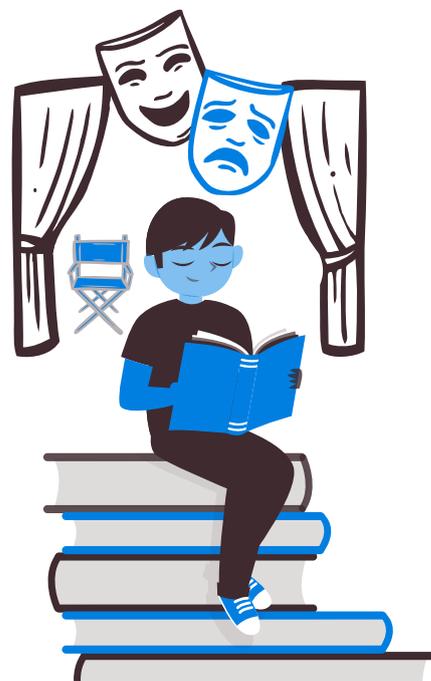
Al respecto David Psalmon, director escénico, actor y productor, comentó: “Es difícil que la obra de teatro se abra paso en el mercado editorial, tiene lectores limitados y poca producción. Igual que el teatro, el libro es tangible, palpable, tiene existencia física, quizá por eso los teatreros tengamos una aprehensión fuerte respecto a la desaparición del libro físico, creo que es una de las razones por las cuales los seres humanos resistimos a que todo sea digital. El libro se toca, huele, tiene textura, eso es algo que sucede en el escenario, tenemos una relación física, tangible y concreta con las cosas, con el arte. Quizá esta es una de las razones por las que en este territorio somos una disciplina en resistencia”.

Con la intención de promover la dramaturgia contemporánea mexicana y universal y difundir la idea de que el teatro también es literatura, Psalmon fundó en 2007 la Editorial de Teatro sin Paredes (TSP), del colectivo Teatro Sin Paredes que parte de tres ejes: la creación escénica, el teatro social y la actividad editorial. Editoriales TSP, comentó el dramatur-

go, se ha mantenido por años a fuerza de voluntad de sus creadores e interés social en cuanto a los que puede generar la difusión del quehacer teatral. “Creemos profundamente en el intercambio cultural, en los cruces de frontera y culturas. Estamos convencidos de que el teatro crecerá al verse reflejado con el teatro de otras latitudes a través de la obra escrita e impresa en papel”.

Durante su intervención en un conversatorio magistral en el marco del XIX Congreso Estudiantil de Crítica, Investigación e Intervención Literaria (CEECIIL), realizado en las instalaciones de esta casa abierta al tiempo, David Psalmon consideró que la solución a la nula lectura de la obra literaria impresa, está en formar nuevos lectores, creando una nueva relación de forma distinta con la lectura. “Si queremos que el hecho de hacer libros físicos siga teniendo sentido, necesitamos lectores, entonces hay que formar lectores, si consideramos que el lector es una especie de superviviente de la hecatombe. El libro físico no va a desaparecer si es que todavía las personas se quieren relacionar con el entorno teatral y con las personas haciendo teatro. En términos generales el futuro parece no haber llegado, la gente sigue eligiendo el papel antes que el libro digital”.

Psalom cree que con TSP han atendido ese nicho teatral de manera continua, logrando una identidad reconocida y sobre todo asimilando el trabajo editorial como una propuesta alternativa, aunque el público sea



poco y la supervivencia sea un trabajo de cada día.

Según el dramaturgo de origen francés la problemática radica en el vínculo libros-lectores. “La gente cada vez lee menos libros, digital o en papel, la gente le dedica menos tiempo a la lectura, pero el mercado del libro digital es muy bajo, aún no le gana al impreso. Necesitamos crear un puente que conecte de manera dinámica a nuestros lectores con los que hacemos libros”.

Supervivencia y amor al arte son los dos conceptos que para Psalmon definen hoy en día a las osadas editoriales de teatro. “Y aunque parece que el futuro sea el libro digital o que el lector se convertirá en una especie de freak, todavía no ha sucedido. Por lo tanto, y en lo que coinciden todas las editoriales consultadas, es que el libro no va a desaparecer y seguirá dando batalla desde la trinchera”. 

ARTE Y SALUD MENTAL

POR PSIC. LUCÍA GÁTICA

La salud mental es parte del equilibrio emocional, forma parte del bienestar personal y social. En la enfermedad nos encontramos con signos y síntomas que pueden perturbar seriamente la conducta en la vida cotidiana. Nos diferenciamos de la especie animal en la medida que podemos imaginar, fantasear, recrear emociones y con éstas, estados de ánimo, formando un universo propio, habitable para enfrentar la intolerancia de las dolorosas angustias de la vida. Sin embargo, así como podemos crear síntomas únicos, también podemos plasmar los sueños en las creaciones, fusionándolos con pinceladas escurridas de matices de colores misteriosos, correspondientes al tiempo de la particular experiencia. El síntoma es la manifestación de que algo existe en sí mismo, que algo no anda del todo bien, pero es una señal que al menos, como quiera que sea, nos indica que estamos vivos.

El arte es la droga del placer, es la embriaguez, el éxtasis, es la medicina, el alucinógeno que se caracteriza por la extracción de los colores, y el analgésico de algunas penas que emergen en el cuerpo-mente; el arte es una ac-



tividad vital para la salud mental, estimula diferentes áreas cognitivas, el lienzo puede ser un espacio como un laboratorio experimental, donde explorar y aprender a equivocarse, es el escalón para asumir riesgos y descubrir posibilidades, dando forma en las mezclas cognitivas que remueven las emociones más profundas de nuestra existencia, la creación es como el juego que comparte la libertad de una forma lúdica y disfrazada de diversos contenidos. Nos genera emociones, entre éstas la esperanza, pero ¿cómo sentirla? Imaginemos entonces una ilustración elaborada con óleo, nos habla del campo, de la suavidad del viento, del tiempo, cómo estos elementos divagan en los pastizales florados de dulces pigmentos, los árboles plasmados en diferentes tonalidades de verde, el cielo con matices de nubes que nos recuerdan las olas del mar, combinadas con algunos elementos: niños jugando, conviviendo alegremente, con chispas de colores en sus mejillas, alimentándose de los traviesos frutos coloridos de sabor y disparándose a carcajadas, la imagen puede revelar la esperanza del mundo que se torna poco amable ante la mirada de lo cotidiano, la imagen supone que todo está bien, que aún la naturaleza nos hace suspirar y sentir vivos, sugiere que estos niños disfrutaban la inocencia natural de la infancia, sin peligro de la perversión del mundo, sólo se divierten en compañía, estableciendo la raíz de los vínculos para apoyarse mutuamente, ante un devenir inesperado. El arte forma parte del autoconocimiento, tanto como quien mira la obra como el que la crea, a veces las palabras son cuartos oscuros que no siempre pueden iluminarse, el arte es la luz que da vida a la oscuridad, es un medio de expresión que en ocasiones toca las puertas para encontrar las llaves de lo terrorífico y lo bello que puede ser nuestra personalidad. Cuando miramos una obra, ésta nos provoca placer estético, tanto cognitivo como psíquico, las emociones explotan y se exprimen con el sentir proveniente de fuentes psíquicas profundas, un placer que es como el mismo mecanismo de recompensa de la adicción, introducimos los colores por la mirada, en automático estimulamos la memoria, devoramos los colores, los olores llegan a nuestros sentidos y los efectos son como cuan-

do degustamos un chocolate relleno de rompopo o como el platillo favorito que preparaba la abuela en la infancia o quizás como un beso incandescente fundido de amor, tal fascinante placer estalla en los sentidos, dejando una impresión permanente en el alma. En el paisajismo nos encontramos con diferentes climas, nublado, soleado, etc. Regularmente el clima influye en el estado de ánimo “cuando la luz es así yo me siento así”, “cuando veo la lluvia siento un inmensa soledad”. El arte nos remueve emociones de nuestra conducta ya aprendida. La creación tiene la función de recordar aquello que fue, o es anhelado, crear brinda valor y contenido a los aspectos más insignificantes del mundo ordinario, consiste en resignificar los recuerdos y modificar nuestra historia.

La creación es como una segunda piel que se regenera, se protege con un sensible revelador disfraz, las emociones encarnan, se restauran, se estructuran, se construyen, quien crea, nace y renace en su obra, se mira sabiendo que existe, que tiene un lugar en el mundo, que es independiente y único ante la mirada familiar y social, incluso logra hacerse de una identidad que el otro le devuelve con su reconocimiento. Entrar a la creación supone un escucha abierto, para acercarnos a una nueva lectura del entorno y de nosotros, una traducción, un diálogo que nos permite encontrar soluciones funcionales y eficaces. Contemplar la superficie oscura de una obra, es como mirar un espejo en el que notas un aspecto de tu apariencia que antes no habías observado, hay estados de ánimo o mentales que son desconcertadamente inaprensibles, los tenemos a menudo pero no podemos asirlos, tampoco ciertamente examinarlos, ni extinguirlos; por eso existen momentos donde las creaciones no cumplen con lo esperado, ¿pero quién cumple con lo esperado? Atrevernos a hacer algo nuevo es un escalón hacia el crecimiento emocional que quizás no se reflejará al instante, pero la constancia y dedicación, brindarán resultados y frutos como los que observamos en los bodegones o en las hermosas praderas, el temor a realizar algo nuevo, es normal y también puede resultar positivo, el temor a la libertad puede ser tan angustiante como fascinante. ©

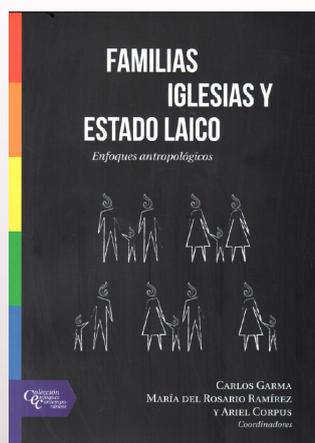
LIBROS ABIERTOS



CULTURA Y AFECTIVIDAD. APROXIMACIONES ANTROPOLÓGICAS Y FILOSÓFICAS AL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES

Edith Calderón Rivera y Antonio Zirión Pérez (coords.)
UAM Iztapalapa/Ediciones del lirio, 2018.

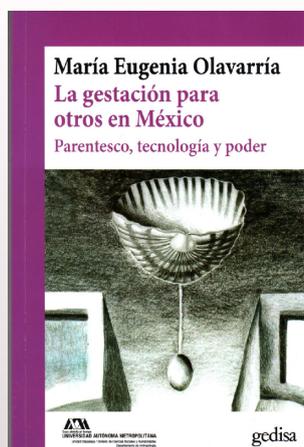
Las emociones, los sentimientos y las pasiones constituyen una condición de posibilidad para la cultura, así como para la construcción del sentido de la vida. La afectividad se revela como un campo de investigación tan amplio y complejo que desborda cualquier frontera disciplinar. En este libro se le aborda principalmente desde la antropología y la filosofía, sin olvidar sus cruces con otras ciencias sociales, artes y humanidades que confluyen en el llamado giro afectivo.



FAMILIAS, IGLESIAS Y ESTADO LAICO. ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS

Carlos Garma, María del Rosario Ramírez y Ariel Corpus (coords.)
UAM Iztapalapa/ediciones del lirio, 2018.

Este libro tiene como objeto el análisis de los debates y temáticas que se colocaron en la agenda pública a propósito de la propuesta de modificación del Artículo Cuarto Constitucional –donde se incorpora el tema del matrimonio igualitario–, el surgimiento del Frente Nacional por la Familia y el entramado de opiniones, acciones y posturas ideológicas que ambos sucesos pusieron en juego en el año 2016. Las voces aquí manifiestas son resultado de un ejercicio de reflexión conjunta realizada en el foro denominado “Familias, Iglesias y Estado laico”, llevado a cabo con el apoyo del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.



LA GESTACIÓN PARA OTROS EN MÉXICO. PARENTESCO, TECNOLOGÍA Y PODER

María Eugenia Olavarría
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2018.

¿Cómo se logra que mujeres jóvenes y de determinadas características físicas y psicológicas provean de su capacidad gestante y procreadora a padres intencionales de todo el mundo?, ¿cómo interviene la biotecnología en la reproducción humana?, ¿es la gestación para otros un don o un trabajo? Esta obra responde a estas y otras preguntas a través de las voces y de las miradas de las portadoras gestacionales, de los padres y de las madres intencionales, de los médicos y de los juristas.

Y si después de tantas palabras

¡Y si después de tantas palabras,
no sobrevive la palabra!
¡Si después de las alas de los pájaros,
no sobrevive el pájaro parado!
¡Más valdría, en verdad,
que se lo coman todo y acabemos!

¡Haber nacido para vivir de nuestra muerte!
¡Levantarse del cielo hacia la tierra
por sus propios desastres
y espiar el momento de apagar con su sombra su tiniebla!

¡Más valdría, francamente,
que se lo coman todo y qué más da...!

¡Y si después de tanta historia, sucumbimos,
no ya de eternidad,
sino de esas cosas sencillas, como estar
en la casa o ponerse a cavilar!
¡Y si luego encontramos,
de buenas a primeras, que vivimos,
a juzgar por la altura de los astros,
por el peine y las manchas del pañuelo!
¡Más valdría, en verdad,
que se lo coman todo, desde luego!

Se dirá que tenemos
en uno de los ojos mucha pena
y también en el otro, mucha pena
y en los dos, cuando miran, mucha pena...
Entonces... ¡Claro!... Entonces... ¡ni palabra!

César Vallejo



RECTORÍA GENERAL SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx