

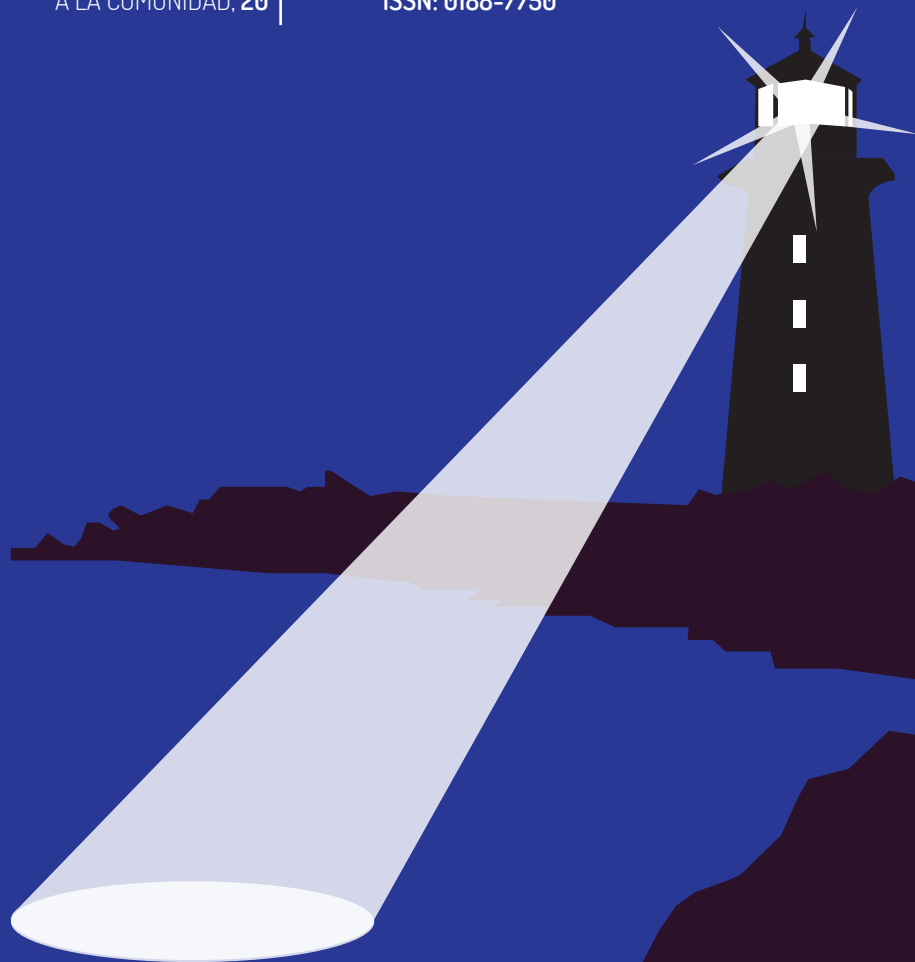
CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

DETECCIÓN DE
IMPOSTORES
INFORMÁTICOS, 7

EL PAOP,
ASISTENCIA PSICOLÓGICA
A LA COMUNIDAD, 20

NUEVA ÉPOCA NÚM. 27,
ENERO, 2019
ISSN: 0188-7750



RETOS PARA LOS MAESTROS DEL SIGLO XXI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

M. en B.E. Arturo Leopoldo Preciado
López

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

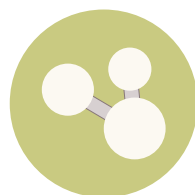
COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 27, enero de 2019, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No.** 04-2016-021910192600-106, **ISSN:** 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso en la Sección de Impresiones y Diseño Gráfico. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en enero de 2019, con un tiraje de 1,000 ejemplares. **LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN.** Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

CIENCIA Y ESENCIA



RETOS PARA LOS MAESTROS DEL SIGLO XXI

Conferencia magistral de
la doctora Catalina Olga
Maya

02

RECONOCE UAMI TRAYECTORIAS DOCENTES DESTACADAS

Premio a la docencia 2018

04



CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁCHEZ DE TAGLE Y KARLA VARGAS MENDOZA.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y GABRIELA MIRANDA PONCE

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

VIDA ACADÉMICA



DETECCIÓN DE IMPOSTORES INFORMÁTICOS

07

EN VIGOR NORMA PARA ARMONIZAR PRODUCTOS QUÍMICOS

09

ESTUDIANTES DE LA UAMI, GANADORES EN TORNEO NACIONAL DE DEBATE

11

SE GRADÚA GENERACIÓN 2014-2018 DE ADMINISTRACIÓN

13



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

27

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



RECONOCIMIENTO
POR ANTIGÜEDAD A
TRABAJADORES DE LA UAMI

15

CIUDAD VICENTINA
HERMANADA CON LA UAMI

Educación para la comunidad infantil

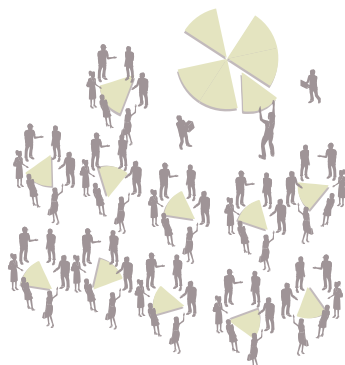
17

CONVENIO ENTRE UAM
Y CONCAMEX

19

EL PAOP, ASISTENCIA
PSICOLÓGICA A LA
COMUNIDAD

20



DOLORES AYALA
GALARDONADA
CON EL MAGISTERIAL
EMMA GODOY

22

PRIMER ENCUENTRO
DE ESCRITORES JÓVENES

23

TALLER DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
OMPHALOS

En busca del centro personal

24

ESCULTURAS ABIERTAS AL TIEMPO

Exposición fotográfica de Alejandra Calva
Reza

26

COLMAN CUMBERLAND ACÚSTICO,
MÚSICA MÁS ALLÁ DE LAS
FRONTERAS

28

LIBROS ABIERTOS





CIENCIA Y ESENCIA

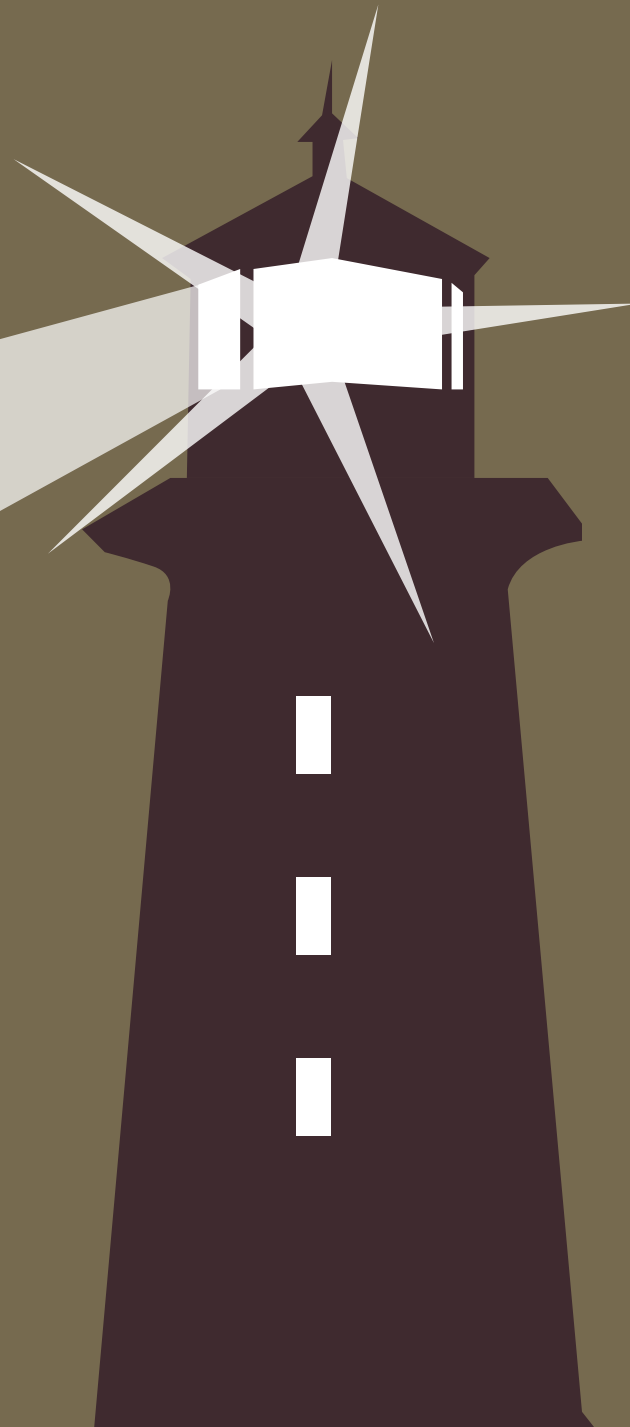
RETOS PARA LOS MAESTROS DEL SIGLO XXI

► CONFERENCIA MAGISTRAL DE LA DOCTORA CATALINA OLGA MAYA

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

2
|
CEMANÁHUAC

Uno de los retos fundamentales en el actual proceso de enseñanza-aprendizaje, es transformar la metodología docente para que el profesor asuma cada vez más su papel de maestro, pues no puede ser sólo un trasmisor de conocimientos, tiene que convertirse en una referencia para los jóvenes.



Por eso más allá de la transmisión de contenidos, se debe construir una pedagogía a partir de los saberes y buenas prácticas de los profesores.

Reflexiones que formaron parte de la disertación sobre el tema "Retos para los maestros del siglo xxi", conferencia magistral a cargo de la doctora Catalina Olga Maya, actividad organizada por el Seminario de didáctica de la licenciatura en letras hispánicas.

En la actividad, realizada en la sala Quetzalcalli de la UAMI y dirigida a jóvenes de la licenciatura en letras que piensan dedicarse a la docencia, la especialista destacó que en la actualidad se requieren otras formas de aprender, así como de utilizar e interpretar la información, puesto que vivimos en una sociedad de conocimiento y nos enfrentamos a una serie de transformaciones tecnológicas, sociales y económicas muy complejas.

Licenciada en pedagogía por la Escuela Normal Superior, doctora por la Universidad Pedagógica Nacional y posdoctorada en la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina, detalló que enseñar es un reto porque implica estar en un salón de clases y tomar decisiones a cada momento para lograr el aprendizaje de los estudiantes. Es una tarea especializada y altamente compleja por lo que la formación, la actualización y asesoría para un docente son permanentes.

Debemos pensar además en el contexto, estamos en una sociedad interconectada, compleja que avanza de forma vertiginosa y en ella se dan diversidad de procesos, de estilos de vida.

Por ello la transición educativa del siglo xx al xxi pasa de ser academicista a demandar explicaciones, imaginación e interpretación; a la construcción de un pensamiento crítico que permita tomar decisiones y resolver problemas de manera innovadora.

Ya no sólo tratamos de analizar el papel de las nuevas tecnologías y cómo modificaron la tradición oral de los docentes en la transmisión de conocimientos, sino que en la actualidad se analizan los procesos de una educación convergente que ha pasado a ser divergente.

OTRA CULTURA DEL APRENDIZAJE

La nueva cultura del aprendizaje nos lleva a pensar que la sociedad del conocimiento y la información es múltiple e incierta, por lo que el aprendizaje es continuo y demanda otras formas de aprender.

Olga Maya apuntó que se requiere mayor capacidad de organización, interpretación y sentido, además de autorregulación y gestión del aprendizaje. Frente a esto la actividad docente debe ayudar a los estudiantes a construir formas de significado interconectadas y funcionales.

No debemos olvidar, recalcó, que hasta no apropiarse de él y hacerlo forma de vida, el conocimiento solo es información, por ello la didáctica debe estar conectada a necesidades e intereses de los estudiantes, si no éstos se van del aula.

Hoy la escuela ha de desarrollar capacidades de aprendizaje, pensamiento estratégico, actitudes analíticas y reflexivas, además de una gran curiosidad intelectual. Como señaló la Unesco es obligación de la escuela, proporcionar ruta y certeza en un mundo complejo y de perpetua agitación.

No podemos pensar el proceso educativo sin considerar el desarrollo de las habilidades socioemocionales, por tanto, se debe considerar que los docentes no se dedican a informar sino a formar. Partiendo de esto, añadió, debemos tomar en cuenta que no hay aprendizaje si no hay emoción, como parte de las buenas prácticas docentes estaría el atraer, activar y motivar a los estudiantes para que su proceso de aprendizaje sea permanente.

En esta forma compleja de ver el proceso educativo, consideró que la formación continua también se da fuera del aula, e involucra visitas a museos, ir al cine, a la danza, al teatro, los paseos, excursiones para ambos sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno y el docente.

La conferencia "Retos para los maestros del siglo xxi" fue organizada por la maestra en letras mexicanas Adriana María Hernández Sandoval quien es académica de la UAMI y organiza el seminario de didáctica en lengua y literatura de letras hispánicas. ©

RECONOCE UAMI TRAYECTORIAS DOCENTES DESTACADAS

► PREMIO A LA DOCENCIA 2018

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



“El Premio a la Docencia reviste una importancia singular, ya que uno de nuestros principales desafíos es el de mejorar la docencia, sobre todo aquella que se ofrece a nivel licenciatura. Los consejos académicos de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud y de Ciencias Básicas e Ingeniería reconocen inteligencias, pasiones, vocaciones compartidas y comprometidas con la docencia que se imparte en nuestra universidad”, destacó el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la UAMI, en su mensaje dentro de la ceremonia de entrega del Premio a la Docencia 2018.

En el acto, al que también asistió el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM, Díaz Cruz reflexionó sobre el concepto de docencia y recalcó: “Acaso de tanto repetirla se ha ido ocultando parte del brillo y valor auténtico de esta actividad, pues lo propio del hombre no es tanto el mero acto de aprender, sino aprender de otros hombres; esto es, el maestro, el magister en su sentido clásico lo es en tanto establece una vinculación intersubjetiva con otras conciencias”. Por ello, señaló, nadie empieza desde el principio, sino que cada uno de nosotros habremos de enlazarnos con lo anterior y esa conexión nos obliga a convivir con otros puntos de vista y, desde luego, aprender de ellos”.

Recalcó que no es suficiente enseñar a los alumnos unos cuantas cosas, sino que hay que demostrarles la compleja perplejidad del mundo, la dimensión contradictoria en la vida de nuestras esperanzas y frustraciones, de nuestros aciertos y errores. “Las trayectorias docentes de los profesores hoy premiados, han sido reconocidas como excepcionales e ilustran precisamente esa docencia alimentada por una completa, hermosa e inquietante perplejidad del mundo”.

En esta ocasión, el Premio a la Docencia ponderó la actuación académica de cuatro profesores e investigadores, quienes han trascendido el acto de las transmisión de conocimiento para hacer de la enseñanza una de las vías principales que orienta el desarrollo integral de los alumnos de la UAMI. Ellos son: el doctor Pablo Gustavo Damián Matsumura y la doctora María de Lourdes Pérez Chabela, del Departamento de Biología de la Reproducción y del Departamento de Biotecnología, respectivamente, y los doctores Alberto Castillo Morales y Carlos José Enrique Signoret Poillón, del Departamento de Matemáticas.

El galardón que reconoce no sólo los trabajos concluidos, sino los avances de investigación, así como el compromiso de los profesores con mayor experiencia fue entregado en la Sala de Consejo Académico de la Unidad en presencia del doctor

Jesús Alberto Ochoa Tapia, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería; la doctora Sara Lucía Camargo Ricalde, directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud; el doctor Juan-Manuel Herrera Caballero, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, así como familiares, colegas y amigos de los condecorados.

Para concluir con la ceremonia, la doctora María de Lourdes Pérez Chabela tomó la palabra en nombre de los galardonados y recordó su primera experiencia en la UAMI: “Cuando llegué por primera vez a la UAM vine a visitar a mi hermano y en el camino una amiga de él me preguntó si quería trabajar e inmediatamente contesté que sí. Posteriormente, me consiguió una entrevista y empecé a trabajar por honorarios en un proyecto. Tiempo después la investigadora que me había contratado se fue a Inglaterra y me dejó a cargo de su curso, el primer día iba asustada y temerosa de enfrentarme a los alumnos, pero el tiempo me ha enseñado a ser una docente empeñada en dar lo mejor de mí y aquí estoy recibiendo esta condecoración”.

Para la investigadora es un honor recibir el reconocimiento “de manos” de la institución en la que ha desarrollado su vida académica y profesional, y a la que a lo largo de 22 años le ha contribuido “con un granito de arena” para lograr su misión en la sociedad. “La mayor satisfacción para cualquier profesor es recibir un reconocimiento por cumplir cabalmente con su labor. Trabajar en la UAM es como estar en nuestra segunda casa, nuestra Casa Abierta al Tiempo”, finalizó.

LAS TRAYECTORIAS

La doctora Pérez Chabela tiene la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia por la Universidad Veracruzana; tiene maestría en Producción Animal y es doctora en Ciencias Biológicas por la UAM; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e imparte las materias de Microbiología general, Microbiología de Alimentos y tecnología de carnes, y en posgrado imparte Técnicas de separación de biomoléculas.

“LAS TRAYECTORIAS DOCENTES DE LOS PROFESORES HOY PREMIADOS, HAN SIDO RECONOCIDAS COMO EXCEPCIONALES E ILUSTRAN PRECISAMENTE ESA DOCENCIA ALIMENTADA POR UNA COMPLETA, HERMOSA E INQUIETANTE PERPLEJIDAD DEL MUNDO”.

Ha establecidos vinculaciones nacionales e internacionales con las Facultad de Química y Veterinaria de la UNAM, con el Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, y a nivel internacional con el Instituto de Ciencia y Tecnología de Buenos Aires, Argentina; y la Universidad Miguel Hernández de España; así como con la Universidad de Plymouth, Inglaterra.

El doctor Pablo Damián Matsumura tiene como línea de investigación la Endocrinología molecular de cánceres de tejidos reproductivos; estudió la licenciatura en Biología experimental en la UAM y la maestría y doctorado en la UNAM; realizó una estancia de posdoctorado en el Departamento de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Pensilvania; es miembro del SNI de manera ininterrumpida desde 1985 y ha publicado más de 60 artículos científicos en revistas de circulación nacional y cinco capítulos de libros.

En docencia recibió los premios MACHTIA y Maestra Irma Lira Galera en 1996 y en 2004 que fueron otorgados por los alumnos de la licenciatura en Biología Experimental al “Mejor docente”. Esta es la cuarta ocasión en que obtiene el Premio a la Docencia de la UAM, ya que lo obtuvo también en los años 1997, 2002 y 2008.

El doctor Alberto Castillo Morales es ingeniero agrónomo con especialidad en fitotecnia de la Escuela Nacional de Agricultura; se graduó de la maestría en Estadística en el centro de Estadística y Cálculo del Colegio de Posgraduados, en Cha-

pingo, y posteriormente, obtuvo el grado de doctor en estadística en North Carolina State University, USA; tiene 88 publicaciones en revistas con arbitraje estricto y difusión internacional; es autor de 13 libros de investigación, sobre temas centrales de la evaluación educativa, los estudios por encuesta y de aplicaciones específicas en diferentes campos de la agronomía.

En la formación de recursos humanos ha dirigido seis tesis de licenciatura, 29 de maestría y cuatro de doctorado. Además ha impartido más de 100 cursos de licenciatura, posgrado o diplomado.

El doctor Carlos José Enrique Signoret Poillon cursó estudios de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM, obteniendo el grado de doctor en Ciencias en 1993; fue galardonado con dos medallas “Gabino Barrera al Mérito universitario; ha impartido 35 conferencias de divulgación y publicado 20 artículos de investigación en revistas indexadas, además de 37 conferencias de investigación; ha realizado cinco estancias de investigación; pertenece al SNI desde 1994; ha dirigido una tesis de licenciatura en la UNAM, tres tesis de maestría y actualmente dirige dos tesis de doctorado en la UAM.

Ingresa a la UAM Iztapalapa en octubre de 1983. Ha desempeñado diferentes cargos como coordinador de la licenciatura en Matemáticas, jefe del área de investigación en Álgebra y representante del departamento de Matemáticas ante el consejo Divisinal 2012-2013. 



DETECCIÓN DE IMPOSTORES INFORMÁTICOS



POR GABRIELA MIRANDA PONCE



“En la actualidad, en que la información se considera un bien valioso en extremo, es imperante detectar oportunamente si nuestro conmutador está siendo usado ilegalmente por un intruso, llamado, comúnmente, impostor. El objetivo de éste es obtener el mayor beneficio de su intrusión (obtención de información confidencial o de alto valor comercial), y simultáneamente, que dicha intrusión pase desapercibida”, señaló el doctor Raúl Monroy Borja, del ITESM, durante el ciclo de conferencias de divulgación científica, titulado Lunes en la ciencia, organizado por la UAMI.

Durante su ponencia “Aprendizaje máquina en la detección de impostores informáticos”, destacó que la detección de impostores se ha estudiado intensamente desde el artículo de Schonlau *et al.*, el cual presenta un conjunto de impostores que permite comparar diversos detectores perfilando a cada usuario a proteger mediante los comandos que éste ejecuta en una sesión UNIX. Sin embargo, recalcó, el conjunto de impostores de Schonlau *et al.* y los métodos diseñados para operar con él no han sido suficientes para resolver este problema.

Con este propósito, Schonlau *et al.* desarrollaron una base de datos de impostores conocida como SEA, la cual ha sido el factor estándar para construir, validar y comparar mecanismos rivales para la detección de impostores. Sin embargo, el desempeño de todos los métodos basados en SEA están lejos de ser regulares. “Los comandos UNIX son insuficientes para marcar la diversidad entre un usuario y otros. Por ello, los estudios en la detección de impostores ha considerado, para caracterizar mejor a un usuario, enriquecer SEA incluyendo los argumentos de los comandos UNIX, o considerar fuentes alternas de actividad de usuario, tales como el uso de dispositivos (teclado, ratón) o como el uso de composición de documentos”.

Por tal motivo, el especialista en ciencias computacionales, manifestó que se han desarrollado conjuntos de impostores alternativos, pero todos sufren de alguna deficiencia. “Nosotros presen-

tamos nuestro conjunto de impostores, WUIL, el cual se basa en una hipótesis simple y precisa: que un usuario puede perfilarse considerando cómo usa el sistema de archivos de su computadora. WUIL, a diferencia de todos sus competidores, incluye ataques simulados, fieles a un intento de impostor. Además hemos aplicado WUIL en la formulación de rasgos con una gran capacidad de abstracción y su aplicación en la detección de impostores basada en una noción de tareas y la otra en una distancia entre accesos”.

En ese tenor, sostuvo que el comportamiento de un usuario puede caracterizarse precisamente mediante una representación de qué objetos visita y cómo lo hace dentro de su propio sistema de archivos, que es, para el sistema operativo, la abstracción del usuario mismo. “En mi enfoque es una estructura que llamo grafo de navegación, la cual representa la estructura jerárquica que personalmente el usuario impone sobre su conjunto de carpetas y archivos, un compendio de los objetos visitados recientemente, así como la secuencia en como el usuario se mueve de un archivo a otro”.

Para concluir su participación en este ciclo realizado en colaboración con la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), Monroy Borja, enfatizó que los perfiles basados en grafos de navegación pueden aplicarse en la construcción de mecanismos de detección de impostores mucho más certeros de los que actualmente existen. Del mismo modo, explicó que un grafo de navegación permite entender mejor el comportamiento de un usuario para poder construir un perfil preciso del mismo. Por ejemplo, “comúnmente se recaban archivos relacionados en una sola carpeta, dicha carpeta puede asociarse con una tarea propia del usuario. Entonces, la realización de un conjunto de tareas; es decir, el acceso a objetos específicos dentro de un conjunto de carpetas debe regirse bajo el principio de localidad de referencia. Este principio es el fenómeno que explica que ciertas localidades de almacenamiento, que contienen el mismo valor o que estén relacionadas de alguna otra forma, sean accedidas frecuentemente”. ⑤

EN VIGOR NORMA PARA ARMONIZAR PRODUCTOS QUÍMICOS



POR MARCOS VARGAS CUEVAS

9
ENERO, 2019



ESO INDICA QUE TODOS LOS CENTROS DE TRABAJO QUE USAN QUÍMICOS: LABORATORIOS, ALMACENES, PLANTAS PRODUCTIVAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS YA DEBEN DE TENER IMPLEMENTADO ESTE SISTEMA, ES DECIR QUE DEBEN TENER CLASIFICADAS TODAS LAS SUSTANCIAS QUÍMICAS

La norma oficial mexicana nom-018STPS2015 llamada Sistema armonizado de identificación y comunicación de peligros y riesgos por sustancias químicas peligrosas en los centros de trabajo, se enfoca a la seguridad y salud del trabajador, así como del medio ambiente. Su origen se refiere a la necesidad de contar en el nivel mundial con una codificación única, con la finalidad de que las sustancias químicas riesgosas se armonicen, es decir que exista una codificación internacional que prevenga los riesgos que puede generar una mala utilización de las sustancias, explicó el ingeniero químico Jair Martínez Miguel, asesor industrial, de la Cámara Nacional de la Industria de Productos Cosméticos (Canipepec) al exponer una plática sobre el tema ante trabajadores de la industria química, laboratoristas de la UAMI y público interesado.

Esta norma deriva del convenio global 170 y la recomendación 177 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) referentes a la seguridad en el uso de químicos en el centro de trabajo, “esta fue una primera intención de armonizar este sistema” dijo. Adicional a esto la Organización de Naciones Unidas (ONU), en conferencia determinó que a partir del año 2000 se debía disponer de un sistema de clasificación etiquetado y armonizado mundialmente que tuviera hojas de seguridad y las bases para la señalización de las sustancias químicas.

Jair Martínez es ingeniero químico por la UNAM y maestro en economía, ha trabajado como consultor de sustentabilidad, realizando inventarios de gases de efecto invernadero y cambio climático en informes de sustentabilidad para los sectores energético, construcción, minero, productos de consumo, telecomunicaciones, cosméticos. Además es especialista de desarrollo sustentable en la Canipepec, ha participado en la elaboración de normas y estándares que impactan a la industria cosmética.

Derivado de la necesidad de implementar el sistema armonizado por parte de nuestro país, comentó Martínez, el 9 de octubre el año 2015 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación la nom- 018STPS2015 ya con el nombre Sistema armonizado para la identificación y comunicación de peligros y riesgos por sustancias químicas peligrosas en los centros de trabajo, la cual entraría en vigor tres años después a su publicación. Lo que significa que en este octubre de 2018 ya es una norma vigente. Eso indica que todos los centros de trabajo que usan químicos: laboratorios, almacenes, plantas productivas e instituciones educativas ya deben de tener implementado este sistema, es decir que deben tener clasificadas todas las sustancias químicas.

La Canipepec es una cámara empresarial dedicada a representar al sector de cosméticos, el cuidado personal y el del hogar, es un organismo no lucrativo que se encarga de representar, brindar apoyos y generar servicios para empresa que se dedican al sector de cosméticos, del cuidado personal y cuidado del hogar.

Su filosofía se basa en tres puntos centrales; buscar el bienestar del consumidor, comprender los intereses y necesidades de la industria del cuidado personal, y del cuidado del hogar. Además de presentar propuestas ante organismos gubernamentales.

El Sistema Global Armonizado SGA, GHS por sus siglas en inglés, dijo el expositor, se compone de cuatro elementos: las clasificaciones de las sustancias químicas, los pictogramas que van a ser el efecto visual que indica el nivel de peligrosidad de la sustancias y el tipo de peligro al que se asocia. En sí el sistema busca armonizar el contenido de la etiquetas y ubicar la categoría de peligrosidad de la sustancia, todo dentro de un esquema mundial. 

ESTUDIANTES DE LA UAMI, GANADORES EN TORNEO NACIONAL DE DEBATE

»»

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



Un grupo de alumnos de la Licenciatura en Economía de esta casa abierta al tiempo obtuvieron el segundo y tercer lugar en el Torneo Nacional de Debate, realizado dentro del XXXI Congreso Nacional de Estudiantes de Economía Desarrollo regional: una alternativa a la integración económica, realizado del 1 al 3 de noviembre en la Universidad de Sonora, en el que participaron más de 30 instituciones académicas.

El equipo compuesto por Ana Cuenca San Juan, Yessica Escareño Montes de Oca y Javier Adolfo Cantú se disputaron el primer lugar de la competencia con la Universidad Veracruzana con el tema “Descentralización de dependencias gubernamentales propuestas por el presidente electo”, en el que les correspondió defender una postura en contra, saliendo victoriosa la Universidad Veracruzana.

Por otra parte, Jorge Alberto López Villa, Amanda Romero Luna y Omar Solís Gerón se hicieron acreedores del tercer lugar defendiendo mociones de desarrollo regional frente a la Universidad de Guanajuato.

En una charla con *Cemanáhuac*, Javier Adolfo Cantú se mostró satisfecho de su participación en dicho torneo y comentó que enfrentarse a estudiantes de universidades de renombre a nivel nacional fue gratificante, por el simple hecho de compartir su conocimiento en un foro de afluencia tan importante e imponente. “Concursar a nivel nacional representa una gran responsabilidad porque vas defendiendo el escudo de tu Universidad. Para mí fue una gran experiencia ya que te enfrentas a un panorama diferente al defender una postura que no es la propia”.

Ana Cuenca relató que para tener una participación digna en el concurso se prepararon con un mes de anticipación en temas diversos con los que se enfrentaron a sus similares. “Cada integrante del equipo hizo un trabajo excepcional, pudimos ser mejores, pero quedamos satisfechos con nuestras intervenciones porque íbamos suficientemente preparados”.

Yessica Escareño aseguró que un concurso de la magnitud de éste le brindó la oportunidad de mirar a otros horizontes y accionar en distintos campos. “A las reuniones van diferentes universidades del país y ostentan diversas opiniones muy enriquecedoras.

Por otra parte, te acerca a personalidades del ámbito académico y del sector económico, quienes te dan propuestas o te informan sobre las temáticas económicas que se encuentran en tendencia”.

“Como logro personal gané muchísima experiencia y perdí el miedo de exponer mis opiniones en público. Dentro de la universidad nos dedicamos a los libros, pero este fue como un trabajo de campo donde fui a verter todo ese conocimiento que me dan mis profesores de la UAMI”, recalcó Escareño.

Omar Solís, expresó que estar dentro de los primeros lugares del torneo fue una gran experiencia, ya que se demostraron a sí mismos que todo el trabajo de preparación les rindió frutos. “Acudimos a este torneo llenos de entusiasmo y nerviosismo, y ver que el trabajo realizado es recompensado con un lugar en el pódium; así como ser los responsables de posicionar el nombre de la UAMI a nivel nacional, es una satisfacción enorme”.

Para finalizar, los galardonados agradecieron a la UAMI; al doctor Juan Manuel Herrera Caballero, director de la División de CSH; al doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Economía y al doctor José Régulo Morales Calderón, profesor del Departamento de Economía por gestionar los apoyos correspondientes para que su participación en el congreso fuera posible. “Si bien fue un trabajo difícil, todos los miembros del equipo estamos contentos y agradecidos por unir voluntades y brindar a nuestra Universidad un triunfo en agradecimiento a lo mucho que nos ha dado”.

Vale señalar que la intervención de los ganadores en el torneo fue posible gracias a su participación en el Concurso de Conocimientos, organizado por representantes de la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía (ANEE), de la UAMI, realizado el mes de septiembre en la Sala Quetzalcalli de esta sede académica, en el que debatieron ejes temáticos como: matemáticas, cuentas nacionales, macroeconomía, microeconomía y economía política.

El comité local UAMI de la ANNE, integrado por Conny Martínez, José Manuel Álvarez y Julio César Arenas, invita a los alumnos de la Licenciatura en Economía a que se integren a las dinámicas que se organizan dentro de la asociación para elevar los niveles de excelencia de la Licenciatura en Economía de la UAM. 

SE GRADÚA GENERACIÓN 2014-2018 DE ADMINISTRACIÓN

ESTA GENERACIÓN LA COMPONEN 139 EGRESADOS DE LOS CUALES EL 57 POR CIENTO
REPRESENTA EL GÉNERO FEMENINO Y EL 43 POR CIENTO EL MASCULINO.
EL PROMEDIO GENERAL DE EGRESO DE ESTA GENERACIÓN FUE 8.6



POR GABRIELA MIRANDA PONCE



OSTENTEN CON ORGULLO SER EGRESADOS DE LA UAM Y CORRESPONDAN A LA SOCIEDAD POR EL APOYO QUE HAN RECIBIDO; TIENEN UNA RESPONSABILIDAD ENORME, YA QUE DE AQUÍ EN ADELANTE USTEDES SON UNO DE LOS ROSTROS DE LA UAM

El pasado mes de noviembre se llevó a cabo la ceremonia de graduación de la generación 2014-2018 de la Licenciatura en Administración, de la UAM Iztapalapa, conformada por 139 estudiantes, quienes acompañados de familiares y amigos recibieron su diploma; prueba de su esfuerzo, dedicación y constancia dentro de las aulas universitarias.

La ceremonia estuvo encabezada por el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la Unidad, quien alentó a los graduados a que continúen trascendiendo y cruzando umbrales por “el camino del saber” realizando una maestría o doctorado dentro de esta casa abierta al tiempo. “Es un día de fiesta y celebración o, como decimos los antropólogos, este es un rito de paso. Los ritos de paso son acciones que consagran las transiciones y que nos permiten cruzar umbrales y atravesar fronteras. Los invito a que continúen cruzando otros umbrales, celebrando otras transiciones porque eso significa que estarán creciendo para el bien de todos. Además, deseo que los ritos de paso en su vida sean cotidianos”.

En el acto celebrado en el patio del edificio F, afirmó, es un rito de paso puesto que al momento de recibir su diploma, simbólicamente, los egresados pasan de ser alumnos a convertirse en hombres y mujeres graduados de esta universidad. Acto, que a decir de Rodrigo Díaz, les permitirá cruzar un umbral y consagrar un cambio de status.

Díaz Cruz puntualizó que la UAM es una universidad que tiene la encomienda de formar recursos humanos altamente calificados en las disciplinas que ofrece. Por lo tanto, se mostró comprometido a promover el desarrollo personal, intelectual y académico de quienes ingresan a la UAM. “Si ustedes están aquí es porque han cruzado un umbral por su propio desarrollo personal, por sus esfuerzos intelectuales y académicos, y han superado las fronteras que les exigió la universidad.”

No desaprovechó la oportunidad para enfatizar en el deber que tienen los jóvenes egresados con

la sociedad mexicana. “A esta universidad la sostiene el pueblo de México, por lo tanto, a ella nos debemos. Ostenten con orgullo ser egresados de la UAM y correspondan a la sociedad por el apoyo que han recibido; tienen una responsabilidad enorme, ya que de aquí en adelante ustedes son uno de los rostros de la UAM. Desde la trinchera en que se encuentran tienen el compromiso de hacer de México un país más justo, más próspero y que promueva la equidad de género e impulse el respeto a la diversidad y a la pluralidad”.

Por su parte el maestro Francisco Javier Venegas, coordinador de la Licenciatura en Administración, exhortó a los alumnos a que sean agradecidos con su familia, pues es el soporte en la vida estudiantil, y en general. Llamó a la paciencia y a la serenidad al momento de buscar un empleo donde puedan desarrollar sus capacidades, pues recalcó que la vida tiene preparadas grandes cosas para todos y cada uno. Por último, hizo énfasis en la importancia de estar siempre actualizados y a la vanguardia con el conocimiento. “Estar actualizados profesionalmente es vital en un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados. No duden en mantenerse a la delantera en donde sea que se encuentren laborando y siempre porten con honor el escudo de la UAM”.

Para concluir con la ceremonia a la que también asistieron el doctor Juan Manuel Herrera Caballero, director de la División de CSH; el doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Administración y el maestro Marco Antonio Ibáñez Real, secretario académico de la División de CSH; el alumno Daniel Castillo Campo, en representación de sus compañeros egresados, agradeció la asistencia de autoridades, profesores y familiares y exhortó a sus compañeros a desarrollar su vida profesional y laboral siempre en favor de la UAM. Asimismo, se mostró complacido por la calidad en la formación, tanto profesional como humana, que recibió dentro de esta casa abierta al tiempo. 



RECONOCIMIENTO POR ANTIGÜEDAD a trabajadores de la UAM

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

MÁS DE 200 TRABAJADORES, ACADÉMICOS y administrativos, recibieron de las autoridades de la UAM el Reconocimiento de antigüedad por servicio a la universidad que otorga esta casa de estudios a quienes durante 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años prestaron sus servicios a la institución.

La celebración estuvo presidida por el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM, quien destacó la labor de los festejados desde la creación de esta institución educativa. “Se han dedicado a cumplir una de las promesas de mayor trascendencia

del último medio siglo, la UAM. El proceso no ha sido fácil, ha requerido compromiso académico, identidad institucional y un trabajo orientado a los requerimientos sociales, lo que hasta ahora otorga a la UAM legitimidad y vigencia en el cumplimiento de las actividades docentes, de investigación y de difusión cultural de los profesores, pero también por el esfuerzo de quienes han apoyado el desarrollo docente con los deberes administrativos y de gestión”.

El doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de esta sede académica, quien también fue reconocido por 30

años de servicio, convocó a renovar el deber universitario y agradeció a los trabajadores en nombre de la institución “los años de servicio, empeño y talento, así como la responsabilidad cotidiana con la universidad que, desde luego, no cesa”.

Por otra parte, citó al filósofo Odo Marquard en su idea de que la cotidianidad del ser humano es vivir su vida; la fiesta, en cambio, es distanciarse de la vida por un momento pleno, pero efímero. “Las celebraciones están relacionadas con la memoria, la fantasía, la imaginación y el deseo de lo que





queremos ser y hacer, porque las fiestas consiguen que los individuos se vean a sí mismos como criaturas que con su pasado tienen futuro, esperanza, aspiraciones y destino”.

En consecuencia, afirmó, “reconocer es igualmente renovar, tanto el compromiso con nosotros como con las tareas diarias, pero sobre todo con la institución que por tantos años nos ha dado cobijo, hospedaje y trabajo. Otro sentido de esta reunión es identificarnos plenamente como universitarios y estoy convencido de que en la UAM compartimos una aspiración: ser ejemplo de comportamiento éticamente responsable ante una sociedad agobiada por un mar de corrupción, impunidad, violencia, inseguridad, desigualdad, pobreza, cinismo y ausencia de proyectos alternativos y promisorios para los jóvenes”.

El acto estuvo engalanado con la presencia de la Orquesta Sinfónica y el Coro Esperanza

Azteca Xochimilco, interpretando sinfonías de José Pablo Moncayo, Gabriel Fauré, Klaus Badelt, Georg Friederich Haendel y Marc Antoine Charpentier dirigidos por el maestro Eduardo Barreda Castorena, quien ha colaborado con Fundación Azteca durante los últimos ocho años en distintos rubros derivado de su diversa y sólida formación artística, habiendo participado como miembro del Consejo Académico, coordinador Regional en Guanajuato, Veracruz y la CDMX; bajo estos cargos ha debutado cuatro orquestas y colaborado en la consolidación y debut de cinco más en México y el extranjero. Cabe destacar que la Coordinación de Extensión Universitaria tiene como prioridad a corto plazo conformar la primera orquesta de la UAM.

Para concluir con dicha celebración Inocencia Sofía García Cuateco, dirigió un mensaje en representación del personal administrativo en el que se mostró

agradecida con la UAM Iztapalapa por “ser tan noble” y por permitir retribuirle con su trabajo lo mucho que ha recibido de ella.

De la misma manera, en representación del personal académico subió al estrado la doctora María José Arroyo Paniagua, quien recordó que ha sido testigo, al igual que muchos colegas, de la edificación y consolidación de esta Unidad. “Los trabajadores de la UAM compartimos un gran privilegio: trabajar en una universidad pública y autónoma que ha permitido desarrollarnos en un ámbito académico donde se ejerce la libertad de cátedra e investigación en forma plena, congratulémonos por ello”.

“Ser académico conlleva tres ejes de suma importancia: la docencia, la investigación y la difusión y preservación de la cultura, sin duda, ejercer estas funciones nos ha enriquecido el espíritu y nos ha dado grandes satisfacciones a lo largo de estos años”. 📍

CIUDAD VICENTINA hermanada con la UAMI

➤ Educación para la comunidad infantil

POR ISELA GUERRERO OSORIO

A MEDIADOS DEL SIGLO XX

la señora Guillermina Alcocer de Martino, una mujer muy adelantada para su época, con la intención de procurar el bien de las personas que lo necesitaran se planteó la firme idea de llevar educación integral a los niños y a sus familias, tarea que en esa época se les designaba a las monjas de alguna orden y a orfanatos a cargo de sacerdotes.

Guillermina buscó comunidades con carencias y necesidades, para contribuir a la sociedad, e inspirada en San Vicente de Paul, sacerdote francés quien extendió el servicio de la caridad por medio de los Misioneros Vicentinos, se le ocurrió hacer una ciudad educativa que contemplaba una primaria, secundaria y preparatoria. Convencida de su propósito contagió a sus amigas, quienes se reunían para aportar ideas en aras de lograr dicho fin.

La señora Alcocer de Martino, conocía a políticos, empresarios e intelectuales de la época y mediante sus conocidos en el gobierno logró que su iniciativa fuera escuchada, así que comenzó a buscar predios donde concretar su propósito. En 1957, la señora Alcocer de Martino, después de ver varios terrenos que el mismo gobierno del Distrito Federal, en esa época, le ofreciera para que llevara a

cabo su obra, llegó cruzando llanos desolados en un jeep, a la zona de Iztapalapa, a lo que hoy se conoce como colonia Leyes de Reforma.

Entre unos surcos, encontró a una joven pariendo, rodeada de pobreza extrema. Cuenta su nuera, Elena Martínez Parente de Serrena que, la señora Guillermina se quitó el suéter que llevaba puesto para cubrir al bebé mientras que, al lado de la madre, unos perros hambrientos se comían la placenta recién expulsada.

Guillermina Alcocer de Martino supo, a manera de señal que, ese sería el lugar donde fundaría su proyecto al que llamó “Ciudad Vicentina”. Las obras comenzaron, se abrieron brechas y trazaron calles para concluir el recinto en marzo de 1959. Por mucho tiempo la colonia fue conocida como La Vicentina.

Con apoyo de las “mujeres vicentinas” quienes reunieron fondos se instaló un dispensario médico, hicieron un centro en el que se vendía verdura, —aun no existía la Central de Abastos—, e iban al mercado de la Merced para acercarle a la población frutas y verduras a bajos precios. De esa manera las mujeres habitantes de la reciente colonia no tenían que desplazarse grandes distancias y podían acudir a dicho centro social donde se impartían clases de corte

y confección, tejido, comercio y secretarial, fundándose la escuela de nivel preescolar con horario extendido de 7:30 am a 4:30 pm con alimentos para sus hijos. Ellas pudieron desempeñar un oficio y contribuir con el ingreso familiar.

Después de casi 60 años, Ciudad Vicentina se conserva con su espíritu inicial de “apoyar al desarrollo de las familias de manera integral” en cuanto al aspecto intelectual, creación de hábitos, educación, higiene, salud, solidaridad y respeto, adecuándose a las necesidades de la comunidad. Son una gran familia en la que muchos vecinos de la zona, que hoy son abuelos fueron beneficiarios de las actividades de la Ciudad Vicentina; sus hijos y



ELENA MARTÍNEZ, ELIZABETH CABRERA Y CASILDA GÓMEZ

nietos también asistieron y continúan aprovechando las propuestas educativas de este espacio.

PROYECTO PEDAGÓGICO INTEGRAL

El proyecto pedagógico de educación preescolar representa una de las mejores alternativas educativas de la zona oriente, cuenta con una biblioteca, médico, alojó al Museo de Hidrobiología de la UAMI, ahora existe una primaria a cargo de la SEP, brinda el espacio temporal a una secundaria dañada por los sismos del 19s y se proyecta una futura escuela de nivel bachillerato y, además, existe un grupo del Instituto Nacional de Educación para Adultos con aproximadamente 100 alumnos.

Sin duda su más grande aportación a la comunidad es la escuela de nivel preescolar. En este tema, la profesora Elizabeth Cabrera Contreras, su directora académica, señaló que combinan metodologías educativas que complementan el programa de educación pública de la SEP, aunado con el empeño y el entusiasmo singular de las docentes que trabajan ahí, quienes se actualizan permanentemente en temas de educación. La metodología que manejan se basa

en competencias, y el plus que ciudad Vicentina mantiene es la impartición de valores humanos: disciplina, hábitos, reconocimiento de sí mismo, aceptación a ser diferentes y el agradecimiento como legado de las fundadoras Vicentinas. Brinda el comedor a los alumnos en el que una nutrióloga decide el menú balanceado para los niños, lo que aunado a la calidad educativa denota una singularidad entre los educandos.

NO ES FÁCIL

Casilda Gómez Morín de Ovan-do, actual presidenta del patronato de la Fundación Ciudad Vicentina explicó que la importancia de este centro educativo tiene que ver con los cambios que se propician en la comunidad, cambios que se han incrementado con la instalación de la UAMI desde hace cuatro décadas.

Mencionó que hace 60 años este tipo de proyectos eran muy caseros y de altruismo. “Estas instituciones requieren muchos recursos para mantenerlas en pie porque no son públicas, pero tampoco privadas y lo que la Fundación Ciudad Vicentina

necesita es tener una representación concreta y legal para continuar con la propuesta de dar educación integral y de calidad”.

Dijo que los tiempos han cambiado, ahora se hacen concursos entre los distintos proyectos y los recursos destinados son menores y a su vez estas propuestas se han multiplicado.

Hace 12 años el proyecto vicentino estuvo a punto de cerrar por falta de recursos, pero intensificaron esfuerzos. Actualmente siguen recibiendo en menor proporción donativos anuales. Sin embargo, las necesidades no se cubren totalmente y los padres de familia colaboran con una cuota simbólica de acuerdo a sus posibilidades. Reciben donaciones en especie, granos, pintura, material didáctico y otros productos necesarios para los niños, así como servicio a la comunidad de algunas empresas o instituciones

Casilda Gómez Morín, aseveró, que aún con la dificultad en cuanto a la indefinición legal del predio en el que se encuentran, continuarán en busca de nuevas estrategias para que siga viva la Ciudad Vicentina, aportando educación a la comunidad iztapalapense: “Queremos que nuestros niños tengan las mejores condiciones educativas posibles por lo que ahora nos planteamos otras estrategias entre las que contemplamos extender el vínculo con la UAM por medio del servicio social de sus estudiantes en la atención psicológica, un día de ciencia en la escuela para despertar el interés de los niños en esta área, pero también tienen la idea de dar servicio de transporte para acercar a niños de zonas aledañas”. ☺



CONVENIO ENTRE UAM y Concames

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

LA UAM Y LA CONFEDERACIÓN

de Cooperativas de Ahorro y Préstamo de México (Concames) suscribieron un convenio que pretende alcanzar acercamientos entre ambas instituciones manifestó el doctor Marcelino López Sandoval, encargado, por parte de la UAM, de la vinculación con cooperativas. Lo anterior, en el marco de la conferencia “La cooperativa; modelo de empresa que impulsa la economía mexicana” impartida por la licenciada Liliana Campos Hernández, ponente y representante de la Concames.

Signado por el doctor Eduardo Peñaloza rector de la UAM y el C. Cirilo Rivera por Concames, el convenio incluye apartados que abarcan la formación de recursos humanos apegados a la cultura del cooperativismo dijo López Sandoval durante el evento organizado por el Departamento de Economía de la UAM, agregó que la confederación ha desarrollado un sistema, con cooperativas alemanas, orientado a preparar alumnos durante estancias en las propias cooperativas con el fin de conjuntar la teoría y la práctica, “en nuestro caso las estancias profesionales serían en cooperativas de Concames”.

De igual forma el convenio prevé realizar proyectos de Servicio Social, e incidir en bolsas de trabajo al incluir egresado de las diversas divisiones académicas en programas de apoyo profesional en las cooperativas filiales de la

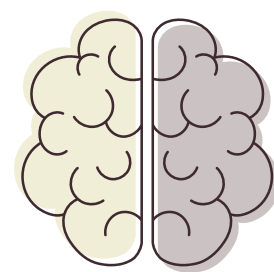
Confederación. Además, prevé incentivar la investigación entre ambas instituciones y con ello apoyar el desarrollo del cooperativismo. A la vez que promover conjuntamente seminarios, diplomados y congresos donde participarían todas las Unidades de la UAM dentro de un proyecto institucional. Este convenio permite a la UAM, dijo, posicionarse como una institución de vanguardia en términos del cooperativismo, “particularmente si lo hacemos con instituciones como la Concames que posee una solidez técnica comprobada.

En su intervención la licenciada Liliana Campos Hernández expresó; “el mensaje que traemos” es que a través del modelo de las sociedades cooperativas, constituidas y supervisadas por la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, la Secretaría de Hacienda y el Banco de México, los socios encuentren una mejora en su calidad de vida. Aseguró que la misión en la confederación

es hacer de este órgano una entidad de representación ante el Estado, de defensa e integración tomando como fundamento los principios cooperativos y los valores universales de la cooperación, aplicados por cooperativas en todo el mundo.

Lo que buscamos a través de nuestras cooperativas, es satisfacer las necesidades que tienen en colectivo las personas, no buscamos intereses particulares, de tal forma que los dueños somos todos lo que entramos como socios y eso nos hace diferentes en el mercado. Si sabemos que una cooperativa busca el bienestar común, la confederación se acerca para representarla; así, contamos en el país con más de 450 cooperativas, 159 de ellas son representadas por nuestra confederación. Entre los sectores que abarcamos hay de consumo, de servicios turísticos, pesca y financieras, entre otras, todas organizadas en federaciones a lo largo del país. ©





EL PAOP, asistencia psicológica a la comunidad

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

EL PROGRAMA DE APOYO Y

Orientación Psicológica (PAOP), perteneciente a la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar, de la UAMI, ofrece a la comunidad (estudiantes y trabajadores) apoyo psicológico en temas de familia; desarrollo profesional y laboral; relaciones humanas, y rendimiento escolar, brindando servicios que promueven el desarrollo individual y grupal de sus usuarios. Su objetivo primordial es lograr la prevención, atención y capacitación en temas psicológicos en aras de fomentar la calidad de vida y la salud mental de la comunidad, así como el desarrollo y fortalecimiento de habilidades personales.

El PAOP cuenta con diferentes servicios como: Campañas de prevención temporales y permanentes dentro de las instalaciones de la UAMI acerca de problemáticas de actualidad; atención psicológica; atención en crisis, servicio de acompañamiento; orientación y asesorías psicológicas grupales o individuales, trabajando con el modelo de terapia breve; impartición de talleres, cursos, conferencias y la vinculación con

expertos en distintas áreas de salud.

El PAOP atiende aproximadamente 700 personas al año, en su mayoría alumnos quienes asisten a las terapias y talleres de sensibilización con temáticas que afectan el desarrollo emocional del ser humano como: autoestima, duelo y relación de pareja.

Está encabezado por el doctor Fernando Ortiz Lachica, profesor de la licenciatura y posgrado en psicología social quien, en entrevista con *Cemanáhuac*, comentó que el programa que tiene 17 años ininterrumpidos de servir a la comunidad se encuentra en constante actualización para la mejora del servicio a sus usuarios. Por tal motivo, invitó a la maestra Nora C. Rentería Cobos, académica de la UNAM y residente en Terapia Familiar, a impartir un Seminario titulado; Taller Sesión Única, con el objetivo de enseñar a los colaboradores del PAOP cómo funciona una sesión única para captar y canalizar a los usuarios.

Según la maestra Rentería: “En las investigaciones nos damos cuenta que muchos pacientes asisten al psicólogo o cualquier otro tipo de terapia a una sola sesión y ésta,

casi siempre, es sólo para realizar un diagnóstico y encuadre del paciente. Lo que quiero lograr es que los miembros del PAOP sepan dar el encause correcto en una sola sesión para empezar a trabajar sobre los posibles pasos a seguir de un paciente que llega por primera vez y se encuentra desorientado”

La especialista en psicoterapia y orientación, explicó que durante la Sesión Única se debe tener una conversación sobre los problemas del paciente, pero enfocándose en los recursos con los que cuenta el usuario para salir adelante y, de ahí, el terapeuta debe saber aprovechar al máximo esa sesión porque no es posible saber si el paciente le dará seguimiento o no a su tratamiento terapéutico. “En la Sesión Única no se resuelve el problema de inmediato, pero se aclara el camino y se avanza en la resolución del problema que les atañe en el momento”. Este método, que se implementará a partir del próximo trimestre, hará más eficaz y menos larga la espera para ser atendido por el PAOP de la UAMI”.

El objetivo del seminario, dijo, es dotar de herramientas a cada uno de los colaboradores del PAOP para

hacer un trabajo eficiente en menos tiempo. “Saber aprovechar el tiempo en una sola sesión es provechoso, útil, significativo y práctico para dar seguimiento a todos los usuarios rápidamente. Las bondades de esta modalidad de trabajo son que no están enfocadas en patologizar o hacer diagnósticos. Al contrario, va de la mano con la filosofía de los servicios de orientación psicológica de la UAM, los cuales se enfocan en las fortalezas de las personas y ayudarlos a tener una perspectiva diferente. En ese sentido, es una forma de trabajo esperanzadora que atrae a los usuarios porque se sienten apoyados”.

Ortiz Lachica, aseguró que esta técnica es muy útil por la demanda que tienen sus servicios y por los pocos terapeutas con los que cuenta el PAOP. “Apostamos por la atención inmediata, al llegar el usuario, se aprovecha su motivación de cambio y, sin embargo, si lo ponemos en una lista de espera puede no regresar a tomar su terapia. Es más probable que nuestra Sesión Única influya de manera positiva en la persona que llegue y se le atienda de inmediato”.

El doctor Fernando Ortiz y sus colaboradores hacen una cordial invitación para asistir a las instalaciones del PAOP y hacer uso de los servicios profesionales que ahí se ofrecen. ☺

Contacto: Edificio M, planta alta
Teléfono: 58044935
picabiuami@xanum.uam.mx
www.izt.uam.mx/cosib



DOLORES AYALA GALARDONADA con el magisterial Emma Godoy

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

CON EL PASO DE LOS AÑOS LA

figura docente ha perdido valor, anteriormente era una figura respetada ante su comunidad y reconocida por la importancia de su labor. Sin embargo, ya no es una figura sumamente respetada por la sociedad y no se reconoce su trabajo como en otros tiempos. Por tal motivo, Alianza de Maestros, asociación civil dedicada a la revalorización social del maestro y a promover que los educadores mexicanos se identifiquen con su vocación, hizo entrega del reconocimiento Emma Godoy a la doctora Dolores Ayala Vázquez por su destacada trayectoria y su incansable trabajo en favor de la educación durante más de 40 años dentro de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), en la UAM Iztapalapa.

La ceremonia realizada en el Colegio México, ubicado en la colonia Roma, estuvo presidida por el director general de la Asociación de Maestros quien señaló que la principal premisa de la agrupación es revalorizar la figura del maestro, por lo que una de las acciones que, como asociación, llevan a cabo para cumplir con su objetivo es la entrega de dicho reconocimiento con la finalidad de revalorizar el esfuerzo de los maestros y reconocer que a lo largo de su trayectoria han colaborado de manera significativa en la labor educativa. “Necesitamos

valorar nuevamente la figura del docente para que se sienta apreciado por la sociedad a la que presta sus servicios. A través de la entrega de este reconocimiento los profesores logran motivarse para seguir trabajando dentro del ámbito educativo”.

Este galardón, que se otorga a docentes destacados con 15 o más años de servicio de distintos niveles educativos, lleva el nombre de Emma Godoy (1918-1989), oriunda de Guanajuato, por su destacada labor como escritora, catedrática y conferencista; Godoy también fue fundadora de Dignificadora de la Vejez A.C. y su lema siempre fue “La ancianidad debe ser maestra, consejera y guía”.

Ayala Vázquez agradeció y se dijo halagada por recibir el galardón que simboliza el esfuerzo de su trabajo por 44 años. “La cantidad de años se dice fácil, pero es toda una experiencia de vida. No puedo decir que he logrado que los estudiantes se enamoren de la física, porque hay demasiados perjuicios y muy poca gente enseña a pensar a nuestros estudiantes y a formar personas valiosas. Sin embargo, he logrado que la mayoría de mis alumnos sean personas íntegras, éticas y leales tanto profesional como humanamente”.

En presencia de sus familiares, colegas y amigos, recalcó: “Hace años hice una alianza con Dios y le

dije: tú déjame hacer esto porque creo que vale la pena y para eso nací. Meses atrás inicié mi proceso de jubilación y mis compañeros del Departamento de Física, de la UAMI, me hicieron una despedida, y entre sus comentarios destacaron mi pasión por la educación y mi coherencia en el quehacer educativo. En pocas palabras, resaltaron que yo era una mujer que sabía dar la vida por los demás, y, sobre todo, testimoniar el amor de Dios en la sociedad”, finalizó. ©



Doctora Dolores Ayala Vázquez

PRIMER ENCUENTRO de escritores jóvenes

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



ES LA PRIMERA VEZ QUE ABRIMOS

espacios para que la creación literaria se exprese dentro de la UAMI. Si bien la carrera de Letras Hispánicas trabaja con textos de creación literaria, no es un objetivo crear escritores. Atendemos la docencia, la crítica literaria, producción editorial e investigación, pero pocas veces damos espacio a la creación literaria, aun cuando es nuestra materia de trabajo, mencionó la maestra Mónica Bernal Bejarle, Coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas, durante la inauguración del Primer Encuentro de Escritores Jóvenes organizado por la coordinación a su cargo.

Tras reconocer que no necesariamente la academia literaria forma escritores, dijo que “hay muchos escritores que transitan por las aulas de las licenciaturas en letras, a través de obras que nos permiten conocer el fenómeno literario, las formas, los estilos y las corrientes de quien se dedica a estas disciplinas desde diferentes enfoques”.

Este Primer Encuentro de Escritores Jóvenes sin duda abre un espacio para que en el futuro podamos formalizar este tipo de actividades, dijo. Me parece relevante que sean los estudiantes quienes impulsen el evento porque obliga a los profesores, en el futuro, a integrar la creación literaria que es parte esencial del quehacer literario

Por su parte Ricardo Plata integrante del comité organizador colectivamente con José Luis Zapata y José Alberto Gurrea alumnos de Letras Hispánicas, comentó que además de lectura de poesía y narrativa, hubo venta de libros. Aunque el elemento central es que las próximas generaciones de la licenciatura lo realicen con cierta periodicidad de tal forma que se convierta en una tradición en la UAMI y con esto ofrecer un incentivo a quienes hacen creación literaria dentro de la universidad, independientemente de la división académica a la que pertenezcan. Con esa idea programaron un acto

simbólico de cambio de estafeta con alumnos que se comprometan a realizarlo el próximo año “y esperamos que este encuentro se convierte en muchos más en el futuro”.

A la convocatoria respondieron alumnos de las tres divisiones con un total de 50 textos de poesía y narrativa, de los cuales fueron seleccionados 15 de escritores UAMI, aunque también hubo trabajos de alumnos de la UNAM del IPN y del Claustro de Sor Juana.

El programa incluyó charlas con escritores muy jóvenes que son reconocidos dentro de la literatura tal es el caso de Orlando Mondragón, premio de poesía Alejandro Aura 2017. Mariel Damián quien ganó un premio de poesía en España y Daniel Pérez Salgado quien ganó un premio de poesía en Italia, “el objetivo es que la comunidad de escritores UAMI escuche de propia voz de los escritores las experiencias que han tenido”. ☺

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Omphalos

► En busca del centro personal

POR ISELA GUERRERO OSORIO

UNIVERSIDAD, EN SU CONCEPTO

etimológico se refiere a universalidad, a multitud, pero en unidad. La UAMI tiene el objetivo de formar profesionales integrales, en este sentido, las actividades culturales y deportivas en la Unidad Iztapalapa cobran relevancia como actividades sustantivas de esta casa de estudios en la formación integral de sus estudiantes. En el marco de la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso, Trimestre 18-O, platicamos con la maestra Isabel Coronado responsable del Taller de Danza Contemporánea Omphalos. Con casi dos décadas de docencia tallerística, en los últimos años la maestra Coronado ha compartido su práctica con el estudio del doctorado en antropología social que le permite vincular la importancia de las disciplinas artísticas en la formación académica de los estudiantes. La enseñanza de la danza contemporánea en la UAMI la llevó a corroborar que los alumnos necesitan actividades extra escolares que les ayuden a desarrollar la creatividad, les facilite ser propositivos, así como auto conocerse para definirse en muchos aspectos de la vida cotidiana. Expresó que “lograr esta integración formativa resulta difícil en la UAM por los periodos trimestrales, pero

se sabe por muchas investigaciones, la unión estrecha que existe entre el arte y la formación científica, por ejemplo, podemos explicar la teoría del color al analizar una obra pictórica, por citar sólo un ejemplo, pero los resultados a nivel psicológico y emocional siempre se refleja en las calificaciones de sus materias de licenciatura”.

Al preguntarle por los cambios en las recientes generaciones de estudiantes con relación a la era digital en la que estamos inmersos, la maestra de danza señaló que es complicado explicar el cambio, pero nota que en definitivo se prioriza la innovación tecnológica frente al crecimiento emocional, aunado a un cúmulo de carencias y problemáticas personales en los jóvenes que pueden ser resueltas por medio de las artes. Actualmente hay diversos proyectos escénicos que incorporan la tecnología a sus propuestas. El asunto es mirar a las disciplinas artísticas como complemento en la formación de los estudiantes. ¿Cómo lograr que los alumnos empaten sus tiempos de estudios profesionales para tomar el taller? Es cuestión de organización, preguntaría, cuánto tiempo pasan en las redes sociales, horas enteras, por qué no usar ese tiempo para

su formación personal, física y emocional. Debemos regresar a esa parte humana y tener claro que no todo lo encontraremos en el internet; es indispensable alimentarnos, respirar, estar en auto control y conciencia de nosotros mismos entendiendo nuestras capacidades. Los jóvenes están creciendo en una cultura al arropo de la tecnología y se olvida el acompañamiento interpersonal que va afectando la dimensión psicológica, neuronal, emocional y corporal. Hay personas que por estar en las computadoras o en los video juegos se hacen anti sociales en grados patológicos. ¿Cuál es su metodología? El Taller de danza Omphalos, pretende retomar las emociones, apuesta a la vivencia y a las sensaciones. A entender las dimensiones y habilidades corporales, lateralidad a través de un proceso que permite expresar “algo” mediante una coreografía. Con la danza contemporánea hacemos un discurso que nos permite hablar de situaciones que nos atañen a todos. Sin embargo, mi método pretende enseñar primero la técnica de la danza contemporánea y la teoría corporal mediante los ejercicios de elasticidad, coordinación, repetición, ritmo, secuencias y desplazamientos

que permiten ubicar al alumno en el espacio y el tiempo. Posteriormente pasamos al trabajo de montaje coreográfico y ensayo, que al término del trimestre es presentado en un escenario ante un público que se apropiará desde su particular contexto, un mensaje que toca no sólo el aspecto visual o estético, sino a las emociones. Esto bajo temas propuestos por mí, con aportaciones de ellos, de movimientos o música, pero principalmente con su entusiasmo e intereses particulares o colectivos que siempre es lo que da sentido al movimiento.

La invitación para asistir a practicar la danza contemporánea está abierta a toda la comunidad universitaria, no importa la edad, la condición física ni si tienen o no conocimiento previo de la disciplina. Comenzarán un proceso muy rico de conocimiento de sí mismos y de los otros, crecerán, no de manera sencilla, sí con trabajo arduo, sudor, pero mucho disfrute. Sólo se necesita compromiso, sentir un gusto por bailar, por decirle algo a los demás con el cuerpo y disposición de dedicar un “plus” al aprendizaje y formación personal.

Debería existir un programa universitario que fomente a todas las actividades culturales, así como, deportivas para jóvenes que están con habilidades físicas y mentales en potencia para representar al exterior de nuestra universidad, tal vez por medio de estímulos y apoyos como becas o algunas concesiones de tiempo, bajo el compromiso de cumplir el requisito académico. El esfuerzo doble; el aplauso, el crecimiento humano, será para los alumnos la mejor recompensa. ☺



ESCULTURAS ABIERTAS AL TIEMPO

► Exposición fotográfica de Alejandra Calva Reza

POR MAESTRA MARÍA ANTONIETA ILHUI PACHECO PROFESORA-INVESTIGADORA DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DE LA UAM IZTAPALAPA

Imperceptibles posan más de una docena de esculturas en los jardines y pasillos de la UAM Iztapalapa. Fueron llegando poco a poco de la mano de varios artistas mexicanos y de América para dotar al paisaje universitario de un mayor dinamismo y significado. El diario trajín de miles de estudiantes oculta su presencia, hasta que un rayo de sol, una mirada perdida o un momento de espera te dicen que están ahí.

A través de esta exposición, la cámara aficionada de Alejandra Calva Reza nos describe las sensaciones de luz, forma y color que el patrimonio escultórico de nuestra Universidad ha dejado en su memoria. Las esculturas se han hecho tan visibles y forman parte de su vida que ha llegado a preguntarse si alguien más ha valorado su presencia o conoce su origen como ella. De ahí que esta muestra tiene por intención desafiarte a centrar tu mirada en cada una de las esculturas de nuestra casa de estudio para abrirles un espacio en tu tiempo.

Alejandra Calva Reza (Ciudad de México, 1993). Estudiante de la Licenciatura de Historia en la UAM Iztapalapa. Le gusta viajar y captar los secretos del patrimonio artístico. Actualmente elabora su trabajo terminal: un catálogo del patrimonio escultórico de la UAM Iztapalapa. 📷





Inauguración: 11 de febrero a las 14:00 horas en la Galería de Arte de la UAM Iztapalapa.

Estará expuesta hasta el 28 de febrero en un horario de 9:30 a 17:00 horas.

COLMAN CUMBERLAND ACÚSTICO, MÚSICA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con baladas de música en inglés características de los años sesenta, setenta y actuales, acompañado sólo de su guitarra acústica, se presentó en el auditorio del Fuego Nuevo el maestro Colman Cumberland, profesor asistente de inglés.

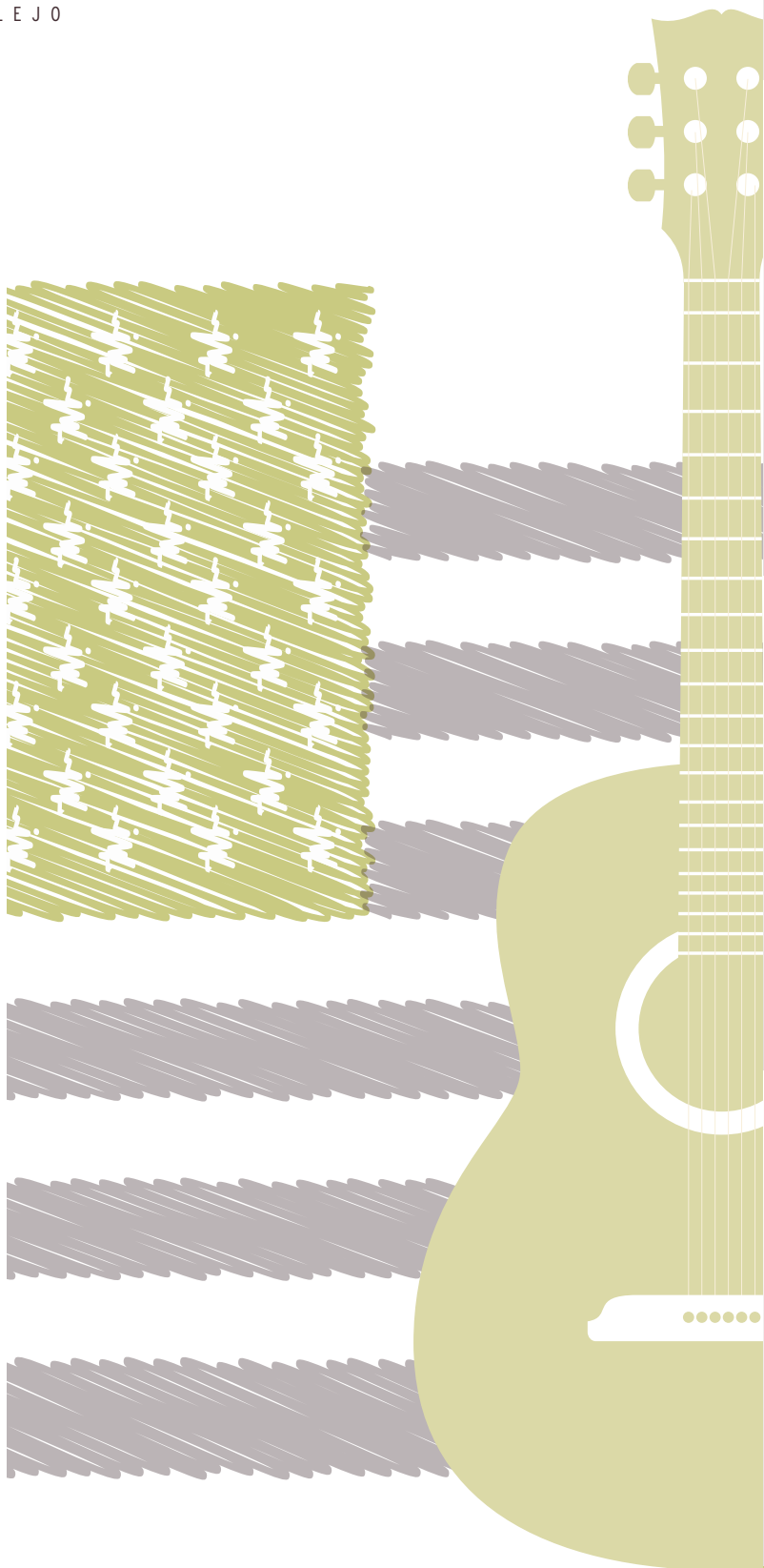
Cumberland proveniente de la Universidad de Filadelfia mediante la beca Fulbright García Robles del programa Comisión México Estado Unidos para el intercambio educativo y cultural (Comexus), desarrollará como parte de su intenso trabajo académico, cursos de inglés para nivel básico en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UAMI (Celex), parte de la idea que el aprendizaje de este idioma, puede realizarse de manera más eficaz didácticamente a partir de canciones.

Con una voz afinada, melodiosa y de buen timbre, fue presentando diversas piezas musicales del repertorio popular como “Summertime”, “Sueños de California”, “Someting” y “Pájaro negro” del cuarteto británico los Beatles, “September” y de Natalia Lafurcade “Soledad y el mar”.

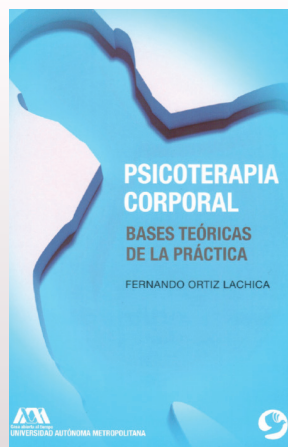
Al concluir el concierto el coordinador de la Celex, el doctor Javier Vivaldo Lima, señaló que Colman Cumberland se encontrará en la UAMI hasta mayo 2019 y sus talleres de enfoque cultural y de música estarán abiertos para quien desee aprender inglés o practicarlo.

El doctor Vivaldo, afirmó que no ha habido una iniciativa que le hayamos propuesto a la que no haya accedido. Tal es el caso de la conferencia sobre los movimientos sociales en Estados Unidos donde abordó la situación de la migración y su relación con las políticas gubernamentales en Estados Unidos.

De igual forma Cumberland ha participado en pláticas, apoyos en salón de clase, talleres, etc., por lo que es una buena oportunidad para asistir a sus propuestas de participación. 



LIBROS ABIERTOS



PSICOTERAPIA CORPORAL. BASES TEÓRICAS DE LA PRÁCTICA

Fernando Ortiz Lachica
UAM Iztapalapa/Editorial Pax México, 2016.

En este minucioso trabajo, el doctor Fernando Ortiz Lachica presenta una sólida integración de 40 años de experiencia en el campo de la psicoterapia corporal, primero como paciente y después como psicoterapeuta y formador de psicoterapeutas. El autor analiza conceptos teóricos de enorme relevancia y los aterriza con una exposición sobre la práctica y la formación de psicoterapeutas corporales.



ESTADO, REFORMAS GUBERNAMENTALES Y DESIGUALDAD EN LOS INGRESOS LABORALES

Ignacio Llamas Huitrón y Nora Nidia Garro Bordonaro (coords.)
UAM Iztapalapa/Tirant lo Blanch, 2016..

Los trabajos que se presentan en este libro analizan las posibilidades de que la fuerza del Estado sea reorganizada para dar paso a instituciones que permitan una mejor distribución de los bienes sociales y que se atemperen las desigualdades entre el capital y el trabajo, así como en el interior del trabajo.



NUEVOS ESCENARIOS URBANOS. POLÍTICAS PÚBLICAS Y SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA ZMVM

Adriana Aguayo Ayala (coord.)
UAM Iztapalapa/Ediciones del lirio, 2017.

La Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) ha sufrido numerosos cambios en las últimas cinco décadas como consecuencia del crecimiento poblacional y la expansión territorial y, en las dos más recientes, generado por las políticas públicas implementadas para lograr la inserción a la economía global. Es por ello que el propósito de este libro es volver visibles algunos de los procesos generados a partir de la transformación de la metrópolis en el contexto neoliberal.



5to. Coloquio Internacional de Psicología Social Comunitaria en Nuestra América

Desafíos para la Psicología Social Comunitaria y los Pueblos Originarios en el Siglo XXI

Temáticas:

- Perspectivas epistemológicas en la Psicología Social Comunitaria.
- Ética en el trabajo comunitario.
- Procesos de organización y participación comunitaria: miradas y enfoques.
- Salud comunitaria, medicina tradicional y psique.
- Lucha, emancipación y transformación social.
- Acción comunitaria en contextos de guerra y violencia.
- Desafíos del trabajo comunitario de y con los pueblos originarios.
- Formación y praxis en Psicología Social Comunitaria.
- Psicología Social Comunitaria y políticas públicas.

Especialidad temática. Crítica, reflexión y acción en los pueblos originarios.

- Saberes ancestrales.
- Lo comunitario y la comunalidad.
- Praxis política.
- Defensa de los territorios y recursos.
- Interculturalidad e identidades.
- Educación en la diversidad.
- Migración, desplazamiento y refugio.
- Memoria, narrativas y subjetividades.

Fechas:

Inicio de recepción de trabajos: **01/Noviembre/2018**

Límite de recepción de trabajos: **31/Marzo/2019**

Dictamen de trabajos: **30/Abril/2019**

Recepción de trabajos completos: **30/Junio/2019**

Registro de asistentes: **01/Noviembre/2018 al 31/Agosto/2019**

Consulta las bases en:

<https://5tocoloquiopscnuestraamerica.blogspot.com>

Informes:

5tocoloquiopscnuestraamerica@gmail.com

Evento Fundado en la Facultad de Psicología de la Universidad
Nacional Autónoma de México – PAPIIT IN 303513.

**12, 13, 14 y 15 de
Noviembre de 2019**

Lugar:

**Universidad Nacional Autónoma de México/
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa**



Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

SOCIAL

Tel.: 5483 4044

mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Lic. Edgar Barbosa Álvarez

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda

COORDINADORA

DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

01 (728) 282 7002, ext. 6100

drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Tels.: 5483 7325

asuaste@correo.xoc.uam.mx