

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

11

18

NUEVA ÉPOCA NÚM. 25,
OCTUBRE, 2018
ISSN: 0188-7750

DESARROLLO SUSTENTABLE, LÍMITES Y OPORTUNIDADES



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

M. en B.E. Arturo Leopoldo Preciado
López

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Jesús Alberto Ochoa Tapia

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

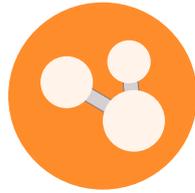
**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



Cemanáhuac. Nueva época, número 25, octubre de 2018, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso en la Sección de Impresiones y Diseño Gráfico. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en octubre de 2018, con un tiraje de 1,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A



**DESARROLLO
SUSTENTABLE,
LÍMITES Y
OPORTUNIDADES**

02

**OXIDACIÓN CON
OZONO PARA
TRATAMIENTO DE
AGUAS RESIDUALES**

Conferencia de la doctora
Tatiana Poznyak en el ciclo
Lunes en la Ciencia

05

**BIOPLAGICIDAS
ELABORADOS
CON HONGOS**

Conferencia del doctor
Octavio loera en el ciclo
Lunes en la Ciencia

08



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ, ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ FLORES, ELIZABETH DURÁN GUZMÁN, LILIANA HIDALGO SÁNCHEZ DE TAGLE, KARLA VARGAS MENDOZA.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO Y GABRIELA MIRANDA PONCE.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

V I D A A C A D É M I C A



**LA EDUCACIÓN
DESPUÉS DEL 68:
EVOLUCIÓN Y DESAFÍOS**

13

**VIOLENCIA
ESTRUCTURAL,
DE TLATELOLCO
A AYOTZINAPA**

9

**LA FAMILIA
Y SUS MUTACIONES**

11

**XXIII SEMANA
DE PRODUCCIÓN
ANIMAL**

16

**5ª FERIA
DE LAS
ORQUÍDEAS**

16



POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



HOMENAJE A ARREOLA
EN SU PRIMER CENTENARIO

18

NUEVO JEFE EN EL
DEPARTAMENTO
DE ECONOMÍA

20

NECESARIA UNA
POLÍTICA DE ESTADO
CONTRA RACISMO
Y DISCRIMINACIÓN

21

LOS BACHILLERES,
LA UAMI Y LA FÍSICA,
SINERGIA GANADORA

23

MAZATECOS
Y NIÑOS SANTOS

24

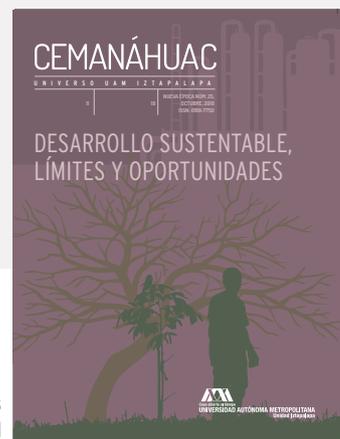
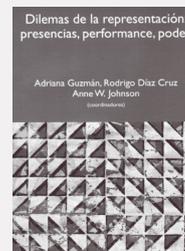
EL LIBRO ALBUR Y
NEUROCIENCIA...
"NO ES ALBUR,
PERO TE VA A GUSTAR"

26

ARTE PARA EL MOVIMIENTO
DEL 68

27

LIBROS ABIERTOS



Portada: Julián Cicero Olivares
Técnica: ilustración digital

DESARROLLO SUSTENTABLE, LÍMITES Y OPORTUNIDADES

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Dra. Julia Carabias Lillo

El crecimiento exponencial de la humanidad frente al aritmético de los recursos, el desenfrenado consumo, el uso inadecuado de tecnología que no respeta el funcionamiento de la naturaleza; la explotación de cerca del cincuenta por ciento del planeta y el uso de más de la mitad del agua dulce existente, son fenómenos que han llevado a afirmar que estamos en el umbral de la sexta extinción masiva, ocasionada en gran medida por la acción del hombre.

Así lo señaló la maestra en ciencias Julia Carabias Lillo, académica de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en su participación en el ciclo de conferencias metropolitanas organizadas por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ante una concurrida audiencia que llenó la sala Cuicacalli de la unidad Iztapalapa de la UAM, la especialista, quien fue presidenta del Instituto de Ecología y secretaria del Medio Ambiente, dictó la conferencia “Desarrollo sustentable en México oportunidades y limitantes” donde hizo patente que como nunca en la historia, el desarrollo de la humanidad ha impactado el funcionamiento natural del planeta a un costo muy elevado, pues extraemos más de lo que naturalmente se puede reponer.

Es por estas razones que el documento *Horizontes 2030: La igualdad en el centro del desarrollo sostenible* de la Cepal, plantea un cambio a los estilos insostenibles de desarrollo, pues la inestabilidad del sistema económico, las desigualdades y tensiones causadas por la concentración de la riqueza y el ingreso entre los países y al interior de ellos, así como la crisis ambiental, han ocasionado el problema.

Para Carabias Lillo una acción emergente es que la sustentabilidad no debe ser vista como algo sectorial, sino para lograr amortiguar y revertir la crisis, se deben articular los grandes temas de esta agenda a todas las agendas nacionales y a todos los niveles de gobierno, desde el federal hasta el local, subrayó.



IMPACTO A GRAN ESCALA

Anualmente se están perdiendo 16 millones de poblaciones en el mundo de vertebrados, invertebrados, plantas, así como líquenes y hongos, es decir que cada hora se pierden en promedio 1 800 especies. Dentro de esta devastación, en las últimas cuatro décadas las especies de vertebrados bajaron en un 28 por ciento, en tanto que las de anfibios se redujo en un 40.

Entre los aspectos que mencionó como factores que provocan la pérdida de biodiversidad están, además de la contaminación, el cambio en la cobertura y el uso de suelo que incluye deforestación, fragmentación e incendios no naturales, la extrac-

ción y consumo de organismos de manera irracional y la introducción de especies exóticas invasoras.

La académica destacó que la interferencia humana sobre el funcionamiento de la naturaleza no tiene precedente, pues se han rebasado varios límites planetarios y otros están en situación de riesgo por malas decisiones, como el caso de la ganadería extensiva que además de producir metano, ha llevado a devastar amplias zonas de selva para dedicarla a pastizales.

Es por ello que ya están establecidas zonas muertas como el golfo de México, que ha perdido su biodiversidad marina por todos los fertilizantes que llegan al mar desde Florida, así como las islas

ES RESPONSABILIDAD DE TODOS LOS NIVELES DE GOBIERNO LOGRAR ESTAS METAS. EN EL CASO DE MÉXICO, ADVIRTIÓ, HAY QUE DESTACAR LA LABOR DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL Y DE INSTITUCIONES COMO CONABIO CONSIDERADA LA MEJOR INSTITUCIÓN DEL MUNDO EN BIODIVERSIDAD POR SUS ESTRATEGIAS.

de plástico o parches de basura que se encuentran en todos los mares del planeta.

ACCIONES INTEGRALES

La galardonada con la medalla Belisario Domínguez por su contribución al cuidado ambiental, explicó que los gobiernos mundiales comienzan a reaccionar y la ONU encabeza procesos para la agenda del desarrollo sostenible, pues al no cumplirse las metas del milenio en torno a reducir la pobreza, lograr la equidad y la educación universal entre otras; se llegó a la agenda 2030 cuyos 17 objetivos de desarrollo sostenible, son más integrales para resolver procesos complejos donde el medio ambiente es parte integral.

Planteó que parte de los objetivos son: poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria, la mejora de nutrición y promover la agricultura sustentable, garantizar seguridad y gestión sostenible del agua y saneamiento para todos. En cuanto a las ciudades plantea que los asentamientos humanos sean seguros, resilientes y sostenibles, así como garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles para el desarrollo sostenible.

Otros emergentes son la conservación y uso sostenible de océanos, mares y sus recursos, promover el uso sostenible de ecosistemas terrestres entre ellos bosques, luchar contra la desertificación, de-

tener y revertir la desertificación, la degradación de tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

Detalló que existen principios rectores para la integración de la biodiversidad en las políticas públicas y entre ellos se encuentra el reconocer que la biodiversidad tiene un valor intrínseco, el que los sistemas productivos deben ser sustentables y diversificados, así como una nueva cultura que la valore, respete la biodiversidad y sus servicios ambientales, disminuya el consumo y exija productos sustentables.

Es responsabilidad de todos los niveles de gobierno lograr estas metas. En el caso de México, advirtió, hay que destacar la labor de organizaciones de la sociedad civil y de instituciones como Conabio considerada la mejor institución del mundo en biodiversidad por sus estrategias. Pero a pesar de su trabajo y sus instrumentos no hay planeación ni orientación territorial desde el gobierno.

Hay que cambiar la lógica y pensar la conservación y la sustentabilidad como aspecto transversal a todos los programas y crear políticas públicas de nueva generación que incluyan la gestión ambiental.

Enfatizó que se deben establecer mecanismos diferentes de gobernanza donde se sume sociedad y gobierno para la toma de decisiones y donde se construyan espacios orgánicos y legales, sólo así se lograrán acciones para un desarrollo sustentable. ©

OXIDACIÓN CON OZONO PARA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

► CONFERENCIA DE LA DOCTORA TATIANA POZNYAK EN EL CICLO LUNES EN LA CIENCIA

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



Se estima que en México se generan 160 m³/s (metros cúbicos por segundo) de aguas residuales; agua que se ha utilizado en las actividades diarias como son las domésticas, comerciales, industriales y de servicios; de las cuales sólo recibe tratamiento el 13 por ciento y al menos el 40 por ciento proviene de la industria química (farmacéutica, textil, plásticos, fibras sintéticas). Algunas de estas aguas residuales se consideran altamente tóxicas debido a que pueden ocasionar daños a la salud.

En el marco del ciclo de conferencias de divulgación científica Lunes en la Ciencia organizado por la UAMI a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, en colaboración con la Academia Mexicana de Ciencias; la doctora Tatiana Poznyak, investigadora de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del Instituto Politécnico Nacional, presentó su ponencia titulada “Aplicaciones de Ozono en la Ingeniería Química Ambiental y Medicina”, donde afirmó que dependiendo de su manejo, existen en el país algunas regulaciones como la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEMARNAT-1996, la cual establece los límites máximos permisibles de contaminantes en las aguas residuales provenientes de la industria, o cualquier otro uso, pero estas regulaciones no son suficientes.

Del mismo modo, destacó la necesidad de que las autoridades y la industria conozcan más la perspectiva científica sobre el tema, sobre todo, porque cualquier planta produce una gran cantidad de residuos tóxicos al no haber normas fuertes y estrictas, y recalcó que se requiere tener un mayor control sobre la producción de residuos tóxicos.

“Todos saben que aquí hay plantas de producción de materia prima que no están permitidas en Europa, donde hay normas mucho más fuertes, pero en México y América Latina las regulaciones no son rígidas, por eso muchas de las plantas que no se utilizan en Europa y Estados Unidos se usan aquí, porque hay otra política. Es un problema en toda América Latina”, dijo la especialista quien es además integrante de la Academia Mexicana de Ciencias.

Uno de los problemas que se presenta en las plantas es el control de la toxicidad, ya que proporcionalmente un agua residual después de haber pasado por un proceso de tratamiento, puede tener bajas concentraciones de un contaminante, pero este

puede ser altamente tóxico; o bien, aseguró Poznyak, pueden ser poco tóxicos, pero estar presentes en altas concentraciones y esta situación en ambos sentidos no está regulada.

Es por esta circunstancia que las normas a diseñarse dependerán del tipo de tóxicos que se estén manipulando, advirtió la académica, quien puso como ejemplo las aguas residuales de la industria farmacéutica, que sin importar las cantidades contaminantes, pueden tener una toxicidad muy alta. En cambio, aclaró, si se habla de residuos tóxicos de la industria textil, en este caso colorantes, aunque son aptos para el tratamiento, el problema que se presenta con éstos son las altas concentraciones que se manejan y el tiempo que se toma para eliminarlos.

Por lo anterior, Tatyana Poznyak comentó que es necesario, al proponer un bioproceso (método que usa células vivas completas o sus componentes) para el tratamiento de aguas, considerar el control de la toxicidad en diferentes etapas. “La problemática que enfrenta el país en este tema, es que existen muchas plantas de tratamiento pero nadie puede controlar la eficiencia del bioproceso y en la mayoría de ellas no sirve por la sencilla razón de que los compuestos iniciales son tóxicos y las células vivas (bacterias) no sirven para nada”.

LOS BENEFICIOS DE LOS PROCESOS DE OXIDACIÓN AVANZADOS

En un intento por mejorar el tratamiento de las aguas residuales provenientes de la industria, la doctora Poznyak trabaja con procesos de oxidación avanzados, particularmente con ozono como agente de eliminación de residuos tóxicos. “Se trata de un proceso que se aplica mucho en Europa y Estados Unidos, pero en México muy poco, ya que no existe una cultura o hay poca propaganda para su uso porque se cree que es costoso”, explicó.

El objetivo de tratar las aguas residuales es degradar los compuestos iniciales tóxicos para producir otros no tóxicos; o bien, degradarlos parcialmente hasta producir una menor cantidad, con peso molecular más bajo o una estructura más simple. Esto se logra a través de un control en diferentes etapas para saber en qué momento se puede cortar ese pre-tratamiento, que es básicamente con ozono y esto se combina con algún bioproceso.

La doctora en química ambiental explicó que el interés por utilizar el ozono surgió porque se trata de un oxidante muy potente. “Es posible oxidar con oxígeno, pero si se hace el mismo proceso con ozono se puede reducir el tiempo de horas hasta minutos, porque el ozono es la forma alotrópica del oxígeno y al ser inestable tiene un potencial más alto de oxidación”.

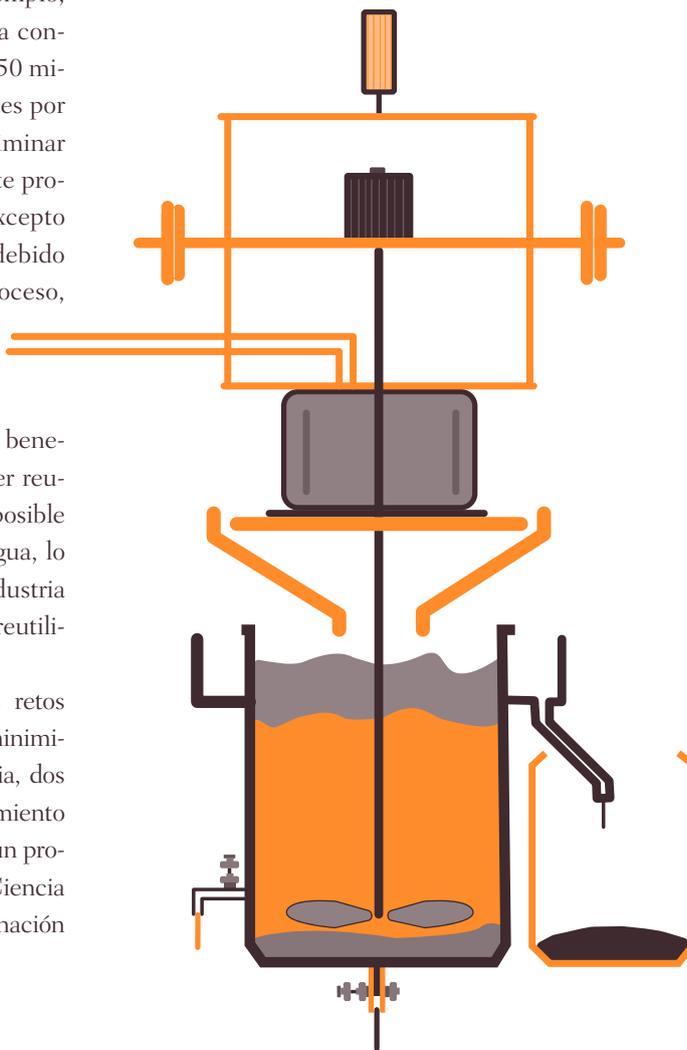
El porcentaje de eliminación de los residuos tóxicos depende de la estructura química, por ejemplo, un agua residual de la industria textil con una concentración regular de diferentes colorantes (250 miligramos por litro) tratada con ozono a 30 partes por millón hace que estos colorantes se puedan eliminar completamente en tres o cuatro minutos. “Este proceso puede aplicarse a cualquier industria, excepto en las que se producen residuos no clorados, debido a que no es posible degradarlos con un bioproceso, pues son tóxicos respecto a las bacterias”.

BENEFICIOS Y RETOS

A decir de la investigadora del IPN, uno de los beneficios del tratamiento de agua es que puede ser reutilizada en el mismo proceso industrial, al ser posible crear un ciclo cerrado para recuperación de agua, lo cual es importante, pues en el caso de la industria existe un alto consumo del líquido y al poder reutilizarlo se reducirían los costos de producción.

En ese tenor, destacó que existen varios retos como optimizar las condiciones de operación: minimizar tiempo de tratamiento y aumentar eficiencia, dos criterios a considerar en los procesos de tratamiento de aguas en el consumo de energía. “Tenemos un proyecto con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el que proponemos la combinación

de bioprocesos. La idea es buscar una combinación óptima de diferentes procesos con el fin de reducir el tiempo y, por ende, disminuir el consumo de energía para degradar altas concentraciones de tóxicos. En el proyecto evaluamos si vale la pena utilizar un proceso u otro”, concluyó. 



EL OBJETIVO DE TRATAR LAS AGUAS RESIDUALES ES DEGRADAR LOS COMPUESTOS INICIALES TÓXICOS PARA PRODUCIR OTROS NO TÓXICOS; O BIEN, DEGRADARLOS PARCIALMENTE HASTA PRODUCIR UNA MENOR CANTIDAD, CON PESO MOLECULAR MÁS BAJO O UNA ESTRUCTURA MÁS SIMPLE.

BIOPLAGICIDAS ELABORADOS CON HONGOS

► CONFERENCIA DEL DOCTOR OCTAVIO LOERA EN EL CICLO LUNES EN LA CIENCIA

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



“La agricultura tiene una nueva opción para el tratamiento de plagas con el uso de bioplágicidas a base de hongos entonopatógenos, los cuales son una opción real para combatir los efectos contraproducentes que los pesticidas causan en el medioambiente, pero principalmente en la salud humana”, subrayó el doctor Octavio Loera Corral, profesor e investigador de la UAMI, durante el ciclo de divulgación científica Lunes en la Ciencia.

En su charla titulada “Hongos asustados: el estrés como herramienta biotecnológica”, el experto en biotecnología afirmó que actualmente es mucho más común que se vendan preparados con base en hongos que se localizan en la tierra de siembra, y son utilizados en zonas donde no se recomienda la aplicación de agroquímicos. Asimismo, aseguró que para el año 2020 la venta de conidio (sustancia activa que liberan los hongos luego de ser “asustados o estresados”) se incrementará a siete mil millones de dólares en el mundo por año, lo que equivale, apuntó, a dos veces el presupuesto federal que México destina a las cuatro universidades más importantes del país, entre ellas la UAM y la UNAM.

En ese tenor, aseguró que para esa fecha (2020) podría estar resuelta la alta demanda de campos de cultivo debido a las tasas de sobrepoblación en el mundo. “Cada día se requieren más espacios para producir alimentos, e incluso se han utilizado en regiones donde no se debería practicar la agricultura, ya que modifica el funcionamiento natural

de los ecosistemas, porque simplemente no fueron creados para este fin. De la misma manera, se suma un factor más como lo es el cambio climático que ha obligado a grandes poblaciones de insectos a emigrar e incluso a desaparecer, invadiendo cultivos y convirtiéndose en plaga.

El académico del Departamento de Biotecnología de la UAMI enfatizó de manera precisa que el abuso de pesticidas ha ocasionado que los insectos se vuelvan más resistentes a los químicos, por lo cual ve factible comenzar a utilizar otro tipo de microorganismos o mecanismos, entre ellos a los hongos, los cuales ya se encuentran de manera endémica y son un enemigo natural para las plagas. No obstante, recalcó, “se trata de un proceso delicado que debe seguir parámetros de calidad y rigurosos análisis de enzimas, con el fin de que los bioplágicidas no se sumen a los problemas que ya de por sí tiene la producción de alimentos, ya que si los hongos son estresados incorrectamente podrían desencadenar una crisis virulenta”.

Por ello, catalogó de indispensable el trabajo de redes científicas de colaboración interdisciplinaria con especialistas en química, biología molecular, microbiología, bioquímica, balance de medios, entre otras, las cuales son fundamentales para lograr aplicaciones que beneficien el trabajo en el campo. “En la Unidad ya comenzamos a realizar trabajos en esa dirección y hemos logrado generar conidios para tratar cultivos de limón en sembradíos mexicanos; y también para disminuir la presencia de moscas en los caballos que utiliza la policía montada”, concluyó. 🍌



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Si bien la acción del Estado desplegada en la plaza de las tres culturas el 2 de octubre, se caracterizó por el uso de una violencia injustificada y desproporción de los recursos empleados: granaderos, ejército y grupos paramilitares; resultó tan o más grave lo acontecido en Iguala el 26 de septiembre de 2014 con los estudiantes de Ayotzinapa, pues 50 años después revela los actos más ominosos de la descomposición de un Estado autoritario, que convertido en un Estado fallido entregó a los jóvenes al crimen organizado.

Así lo consideró la doctora en filosofía Teresa Santiago Oropeza, investigadora de este departamento en la UAMI, al participar en la mesa Situación actual de la juventud, dentro del Coloquio Actualidad del 68: universidad, juventud y política 50 años después, organizado por la UAM Iztapalapa.

En su conferencia “Violencia estructural de Tlatelolco a Ayotzinapa”, la especialista en temas relativos a la guerra y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I, explicó que un hecho fundamental para entender el vínculo que une a los

jóvenes normalistas de Ayotzinapa con los sucesos del 68, es lo que los jóvenes normalistas traen al presente en la consigna “2 de octubre no se olvida”, la reafirmación del valor de la memoria.

La masacre en la Plaza de las tres culturas puso fin a la revuelta estudiantil del 68, pero al mismo tiempo la inmortalizó y la convirtió en símbolo de todas las luchas antisistémicas por venir. En el movimiento de 1968 no se consiguieron de forma inmediata sus demandas y se encarceló a los líderes, pero conforme pasan los años, el 68 se ha convertido en la memoria más robusta de la historia contemporánea de México.

La democracia hoy, si bien imperfecta, sería impensable sin la convulsión provocada por el movimiento estudiantil de 1968 al antiguo régimen, que derivó en la consecuente apertura y consolidación de derechos y libertades que llegaron después.

Santiago Oropeza, señaló que, en particular para los jóvenes de las normales rurales, el movimiento del 68 representa un gran depósito de experiencia, un referente con el cual se identifican a pesar de la diferencia. No es que conocieran la historia a fondo: el contexto, las etapas, las marchas, el pliego petitorio, los desencuentros con el gobierno de Díaz Ordaz. Para ellos ese movimiento es una larga lucha “en contra de la opresión, la explotación” que se remonta en el pasado a los héroes insurgentes, pues 1968 es un hito histórico por ser una lucha llevada a cabo por estudiantes.

Si bien ideológicamente encontramos diferencias importantes y puntos de encuentro. De alguna manera conciben su lucha en continuidad con la revuelta estudiantil de 1968, se sienten herederos de esos jóvenes insumisos, brutalmente reprimidos.

No es que haya una vinculación orgánica entre el movimiento estudiantil y las luchas de las normales rurales, pero como expresó Carlos Montemayor en

2010: el movimiento del 68 representó un proceso de maduración política que persuadió a distintos grupos estudiantiles a encontrar en la vía armada o en nuevas organizaciones, la posibilidad del cambio para un país más justo y para otros en un movimiento de masas que debía profundizarse y extenderse (*La violencia de Estado en México. Antes y después de 1968*).

Detalló que las demandas de los normalistas son expresión de una lucha prolongada por permanecer, pues cancelar las normales rurales tendría graves consecuencias para cientos de familias campesinas que apuestan a éstas como el único medio de movilidad social frente al sicariato o el ejército, por tanto, su lucha es por la sobrevivencia.

En la lógica de violencia de Estado se ve a los normalistas como causantes de la violencia que se debe reprimir y no como manifestación de la violencia estructural. A diferencia del 68, las actividades de los normalistas nunca han puesto en jaque al Estado, pero son un recordatorio de sus obligaciones incumplidas. Esa noche los normalistas iban por camiones para trasladarse a la marcha del 2 de octubre en la Ciudad de México; pues no cuentan con camiones propios ni presupuesto para mejorar alimentación, ni instalaciones. Poco o nada se les concede, pero se les reprime por miedo a que tanta exclusión que padecen, alimente movimientos de reivindicación social.

Por ello, si bien Tlatelolco fue un experimento político militar del Estado para enfrentar grupos disidentes, estrategia que se aplicó posteriormente en la guerra sucia, especialmente contra la liga 23 de septiembre. En Iguala fueron las fuerzas estatales las que entregaron a los normalistas a grupos del crimen organizado, evidenciando cómo el Estado renunció a su papel de garante de seguridad de la ciudadanía, pues no sólo impidió la violencia, sino que se sumó a ella y entregó a los criminales el destino de los normalistas. ©

LA DEMOCRACIA HOY, SI BIEN IMPERFECTA, SERÍA IMPENSABLE SIN LA CONVULSIÓN PROVOCADA POR EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 AL ANTIGUO RÉGIMEN, QUE DERIVÓ EN LA CONSECUENTE APERTURA Y CONSOLIDACIÓN DE DERECHOS Y LIBERTADES QUE LLEGARON DESPUÉS.



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Cambios macro y microsociales como el reconocimiento de los derechos humanos, la perspectiva de género y la globalización entre otros, han impactado el funcionamiento y organización de la familia. Ésta a su vez, ha generado transformaciones que determinan la manera de actuar de la sociedad. Así, la familia como grupo social básico tiene multiplicidad de dimensiones, por lo que el trabajo de los psicólogos consiste en analizar estos cambios, para no limitarse a ver a la familia desde una mirada sesgada y tradicional.

Así lo señaló Luis Leñero Otero, profesor emérito de la UAM en su conferencia “Las mutaciones familiares y sus impactos sociales” en el marco de la Semana de Psicología, organizado en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa.

Doctor en ciencias sociales y especialista en autogestión, advirtió que la familia es una institución social y grupo primario de relación de personas, que en el caso de México se caracteriza por vivir una situación especial de pluriculturalidad.

En ella se ha dado un cambio como en la biología, pues la familia está mutando y el profesionista no sabe cómo encarar esa mutación. No sabe cómo tratarla pues se enfrenta al resultado de mutaciones macro y microsociales con tendencias significativas ante la desigualdad de sectores, grupos y culturas.

Reconocido como profesor distinguido de la UAM en 2006 y con el Premio Ciudad Capital: Herberto Castillo Martínez 2008 en Ciencia, Educación y Sociedad por el Gobierno capitalino explicó que, a lo largo de su historia, la familia ha tenido tres formas de expresión: la patriarcal, la nuclear, la extensa, pero esto ha cambiado y tenemos que analizar de quiénes estamos hablando, de quién hacemos investigación o acción social.

Leñero Otero enfatizó que los cambios que suceden en la sociedad rebotan en todas las familias, independientemente de las clases y viceversa al cambiar la familia se producen efectos diferentes en todas las dimensiones.

De allí que muchas veces las políticas sociales están fuera de tono, no saben cómo funcionan las

familias, quiénes son y las someten a una burocracia que en lugar de ayudar parece estar contra de ellas, pues les exigen cosas que muchas veces están fuera de su alcance: trámites que no pueden cubrir, documentos, largas filas y terminan por no tratarlos como personas humanas. Por no conocer la multiplicidad de México, las políticas públicas no dan buen resultado, no logran entender para quién trabajan.

Muchas revoluciones se han sucedido, la sexual, la biomédica, la epidemiológica, la religiosa y la democratizante, entre otras. Entre estos cambios está el caso de la iglesia católica que era el *ethos* moral de la gente, pero como institución perdió este poder y esto se quiera ver o no, ha incidido en el incremento de la criminalidad.

Hoy por hoy, la fuerza moral la tienen en muchas ocasiones los movimientos sociales más que las ideologías. Por ello la democratización y modernización llevan a una multiplicación de los cambios al interior de las familias.

Por otra parte, las relaciones entre generaciones al interior de la familia también se transforman, hay explotación, migración e incluso una informalización de las relaciones humanas, lo que ha llevado a que los jóvenes no saben lo que implica vivir en pareja, ni qué es el amor basado en el respeto como realidad humana.

Lo único que no ha cambiado, subrayó el académico, es que las familias pobres siguen manteniendo a las familias ricas. Ante esto es necesario crear una sociedad civil más fuerte que no dependa del control del poder político.

Para lograrlo se necesita promover la conformación de organizaciones civiles que contribuyan a construir una sociedad orgánica constituida de organizaciones de base, y la manera de hacerlo es dialogar y convencer a la gente de que eso es posible.

Vivimos en un gran escepticismo, pero este es un mal que se tiene que atacar de forma positiva, por ello el psicólogo debe saber mover la voluntad de las personas y lograr un bien para ellas. ●

DIFÍCILMENTE PODRÍA ENTENDERSE EL PAÍS Y LA UNIVERSIDAD DE HOY SIN REFERENCIA AL 68



POR GABRIELA MIRANDA PONCE



El movimiento estudiantil del 68 ha servido como referencia en muchas ocasiones como un elemento que marca un antes y un después en la historia contemporánea de México. Las movilizaciones, la organización y la camaradería que en el movimiento se gestó; el tipo y la intensidad de la respuesta gubernamental y mediática, así como la magnitud de la represión de la que fue objeto; las filias y fobias que el movimiento y la respuesta de un gobierno autoritario generaron en sus autores directos los marcó de una forma imborrable.

El 68 fue más allá de los actos y circunstancias meramente coyunturales, y es en ello que radica su real importancia histórica. El 68 mexicano está suscrito en una ola de protesta y renovación cultural en el que la juventud en su conjunto estaba empeñada y ocupada a lo largo de los 60; nada lejano a las demandas que existen actualmente entre la comunidad estudiantil. Por ello, y para conmemorar el 50 aniversario de la matanza del 2 de octubre en Tlatelolco, la Unidad Iztapalapa convocó a un ciclo de conferencias, mesas redondas y eventos culturales para reflexionar sobre la actualidad de los dilemas y problemas que develó el histórico movimiento estudiantil.

“El movimiento se dio en un contexto de crítica y cuestionamiento profundo tanto al autoritarismo político, a la falta de democracia, al anquilosamiento de la cultura y a las formas que había adquirido el modelo de desarrollo económico y social del país.

En el plano educativo los movimientos sociales conllevaban de algún modo un cuestionamiento de la concepción educativa predominante en el país: educación para la unidad nacional, educación como medio de movilidad social de los individuos y la idea de que la educación, al transformar las conciencias de los mexicanos, sería el motor del desarrollo ya en la fase de despegue industrial del país, así como la condensación de distintas movilizaciones sociales, y abriría un nuevo periodo en la vida política, social, cultural y educativa de nuestro país”, refirió el maestro Javier Mendoza Rojas, docente del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM, durante la mesa inaugural del evento titulada Jóvenes, educación y universidad pública.

En su participación durante el Coloquio Actualidad del 68: Universidad, juventud y política 50 años después, Mendoza Rojas sostuvo que la educación superior fue viviendo una fase de expansión y al término de la década estaban ya definidos los dos subsistemas existentes: el de educación superior universitaria y el de educación tecnológica, que contaba con el IPN y 64 Institutos Tecnológicos Regionales.

El proceso de expansión a lo largo de cinco décadas llevó a que el llamado sistema de educación superior pasara de unas cuantas instituciones a más de 3 mil en la actualidad: 60 universidades públicas; 260 institutos tecnológicos integrados en



ACTUALIDAD DEL

68

: UNIVERSIDAD, JUVENTUD Y POLÍTICA

50

AÑOS DESPUÉS

EL 68 FUE MÁS ALLÁ DE LOS ACTOS Y CIRCUNSTANCIAS MERAMENTE COYUNTURALES, Y ES EN ELLO QUE RADICA SU REAL IMPORTANCIA HISTÓRICA. EL 68 MEXICANO ESTÁ SUSCRITO EN UNA OLA DE PROTESTA Y RENOVACIÓN CULTURAL EN EL QUE LA JUVENTUD EN SU CONJUNTO ESTABA EMPEÑADA Y OCUPADA A LO LARGO DE LOS 60; NADA LEJANO A LAS DEMANDAS QUE EXISTEN ACTUALMENTE ENTRE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL.

el Tecnológico Nacional de México; 117 universidades tecnológicas; 62 universidades politécnicas, 27 centros de investigación Conacyt, 239 escuelas normales públicas, más de dos centenas de instituciones públicas de perfiles muy variados (entre ellas las universidades y escuelas a distancia, pedagógicas, militares, de enfermería y de formación poli-ciaca), y más de dos mil instituciones particulares.

Respecto a la cobertura en educación de los jóvenes, el experto señaló que en 1970 la tasa bruta de cobertura era de 6 por ciento, actualmente es de 38.4 por ciento. Eso quiere decir que de los 76 mil estudiantes de 1960 se pasó a los casi cuatro millones y medio en la actualidad. En ese tenor, hizo énfasis en el incremento significativo de la participación de la mujer; mientras que en 1970 sólo el 15 por ciento de la matrícula estaba conformada por mujeres, a diferencia de lo que se vive actualmente donde existe una total paridad de género.

LA AGENDA PENDIENTE

Junto con los avances también hay que apuntar lo que, visto desde el espíritu del 68, aún falta por alcanzar. “Si muchos de los cambios se han derivado de este parteaguas, no todos han ido en la dirección de construir una sociedad más justa, incluyente, plural y democrática, ni contar con un sistema educativo y universitario consolidado académicamente y abierto a las necesidades de los grupos mayoritarios de la población. Junto con la ampliación de espacios para la realización de transformaciones pedagógicas, existe una universidad con fuertes resistencias a las transformaciones de fondo; el trabajo

intelectual creador, crítico y comprometido coexiste con la simulación, el individualismo y el burocratismo, sobre todo ante las políticas predominantes de impulso a la productividad; la legítima búsqueda de una educación comprometida con la transformación social muchas veces se confunde con la politización partidaria; la universidad de hoy está atravesada por valores instrumentales y utilitarios propios de la actual fase de desarrollo de un país cada vez más regulado por el mercado; aumentan las disparidades y la brecha entre instituciones, regiones y estados del país; se conforma un segmento de élite en el sector de la educación superior privada, los cambios no acaban de arraigar en las universidades por la insuficiencia de las estrategias instrumentadas y las crisis cíclicas en la economía del país repercuten en la vida universitaria, distorsionan sus proyectos y deterioran su vida interna”.

Para finalizar, recalcó que a los viejos problemas se añaden nuevos desafíos de cara a los cambios que hoy operan en el mundo en todos los planos de la vida humana: científica, tecnológica, económica, política y cultural. Ante las tendencias del predominio de una cultura instrumentalista y pragmática, acentuó: “Hoy es más necesario que nunca resignificar el 68 para que nuestras prácticas respondan al proyecto la construcción de un modelo de desarrollo alternativo, con fuerte contenido social, cooperativo más que competitivo, solidario con los más pobres, comprometido con el rigor académico, técnico y científico y enraizado en los valores que promuevan una efectiva democracia no sólo política, sino también social y cultural en nuestro país”. 



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Referente como modelo educativo para otras licenciaturas e ingenierías en el país, la licenciatura en Producción Animal (LPA) de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa realizó su XXIII Semana de Producción Animal con el objetivo de dar a conocer las características de este programa académico.

En entrevista, las alumnas del comité organizador Jessica Fabiola Ponce y Miriam Hernández Arellano estudiantes de doceavo y onceavo trimestres, comentaron que esta licenciatura es una de las más pequeñas de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAMI, ya que actualmente cuenta con 450 alumnos matriculados.

Detallaron que el objetivo principal es que los alumnos puedan visualizar las áreas en las que pueden desarrollarse y las actividades en las que pueden emplearse una vez que egresen. Otro objetivo



IMPULSO A LOS AGROSISTEMAS SUSTENTABLES INTEGRALES



POR ISELA GUERRERO OSORIO

Las orquídeas son una de las especies florales más enigmáticas de la tierra, las hay trepadoras que buscan la luz del sol sobre la corteza de los árboles y se conocen como epífitas. También terrestres y las que viven entre colonias de hongos. Alrededor de ellas existen diversos mitos; que son costosas, que son difíciles de cultivar o que sólo son exclusivas para coleccionistas y expertos en orquideología. Todas estas dudas fueron resueltas personalmente por los organizadores y expositores de la 5ª emisión de la Feria de las Orquídeas, realizada el pasado mes de octubre en La Casa de las Bombas de la UAM Iztapalapa.

Se conocen más de mil 250 especies en nuestro país. Crecen en tierras semiáridas, en la sierra, en las zonas húmedas y tropicales del sur, pero también en regiones áridas del norte. Las orquídeas son la tercera familia de plantas con mayor número de especies en nuestro territorio, antecedidas de las asteráceas (familia del girasol y la manzanilla) y las leguminosas (familia de los frijoles y los colorines).

En esta ocasión la 5ª emisión de la Feria de las Orquídeas, presentó la exposición “Agrosistemas Sustentables y Diversidad”, mediante la cual se enfatizó la importancia que tienen estos ecosistemas en la búsqueda del equilibrio y conservación de la flora y las orquídeas en particular. Al respecto el doctor

es la convivencia y que se conozcan entre sí los alumnos de diferentes trimestres.

Apuntaron que esta licenciatura se diferencia de la veterinaria porque ellos ven más la parte médica, en tanto que nosotros abarcamos aspectos de la zootecnia, estrategias preventivas y de mantenimiento como la nutrición sin perder de vista la sustentabilidad.

Señalaron que las áreas de desempeño son amplias porque cuentan con conocimientos de administración, contabilidad y de desarrollo de proyectos, por lo que contamos con una amplia perspectiva para ser investigadores, capacitadores, talleristas y asesores de productores pecuarios. De hecho, gran parte de la participación de la semana en cuanto a expositores y conferenciantes corrió a cargo de exalumnos de la licenciatura pues tenemos una amplia formación como emprendedores.

El programa de conferencias de la XXIII Semana de Producción Animal, estuvo articulado a partir de 5

ejes temáticos: bienestar animal, biotecnología, producciones sustentables, producciones intensivas, así como técnicas alternativas. Las diversas conferencias y talleres se impartieron por especialistas y exalumnos, lo cual dijeron, motivó en gran medida a los estudiantes, pues reconocieron en ellos la formación de calidad que obtuvieron en la licenciatura y la experiencia que han obtenido en su campo de trabajo.

Además de las cerca de veinte conferencias, se presentó una exposición fotográfica sobre las experiencias laborales en la producción animal y se llevaron a cabo talleres como el de agricultura urbana y etiquetado de miel.

Parte de esta Semana, fue la presentación de diversos stands con productos lácteos, hortalizas y plantas, mermeladas artesanales, productos de miel entre otros, elaborados tanto por alumnos como por productores a quienes han asesorado.

Javier García Cruz, profesor investigador del Departamento de Biología en la UAM Iztapalapa, explicó para *Cemanáhuac* que en México existe el problema de protección de los ambientes. Las personas que necesitan tener un sustento para vivir, talan árboles dañando los bosques y dedican la tierra a los cultivos. Al terminar con este ecosistema el suelo se devasta, “lo que queremos proponer es no arrasar con todos los bosques, dejar los árboles nativos y se piense en nuevos cultivos como la vainilla, el café o árboles frutales. De esta manera se guarda una relación estrecha con las orquídeas. Al existir más árboles habrá más oportunidad de vida de muchas especies epífitas, al tiempo que se produce diversidad de cultivos que aportarán recursos para la sobrevivencia humana”.

También señaló que es necesario crear conciencia en las personas que compran orquídeas en los mercados, porque estas son sustraídas de sus ecosistemas, tendrán más problemas de adaptación y las van extinguiendo. Acudir y comprar las flores en este tipo de ferias es lo ideal, agregó el especialista en orquídeas, porque se ayuda frenar la devastación de varias especies.

La Casa de las Bombas recibió durante dos días de feria de coloridos aromas y conocimiento aproximadamente a 3 mil personas brindando a sus asistentes el taller de cultivo: Consejos para el buen cuidado de

nuestras plantas. El taller para niños y no tan niños, “Transformanos”, el Hospital de orquídeas en el que un biólogo especialista aplicó y recetó sustratos, vitaminas y abonos a las orquídeas enfermas. Venta de plantas, instrucción de medios de cultivo, libros, fertilizantes, macetas, artesanía, bisutería y souvenirs con el tema de las orquídeas. Productos elaborados con vainilla, como el néctar de agave y vainilla, azúcar con vainilla, extracto de esta pequeña orquídea.

La Feria de las Orquídeas año con año crece, convirtiéndose en una verdadera fiesta comunitaria mediante la cual los visitantes regresan, nuevos se suman y van aprendiendo sobre el cultivo de tan maravillosa especie.

Esta feria fue organizada con el enorme esfuerzo y amor a estas flores por el doctor Javier García Cruz, especialista en Sistemática y Filogenia de orquídeas mexicanas y la bióloga Reyna Cerón Ramírez, investigadora del Departamento de Biología, egresada de la UAM Iztapalapa y especialista en sistemas de calidad ambiental y apoyo en la Colección Científica del Herbario Metropolitano, en conjunto con integrantes de la Asociación Mexicana de Orquideología, la UNAM y estudiantes colaboradores y los veinte expositores participantes.

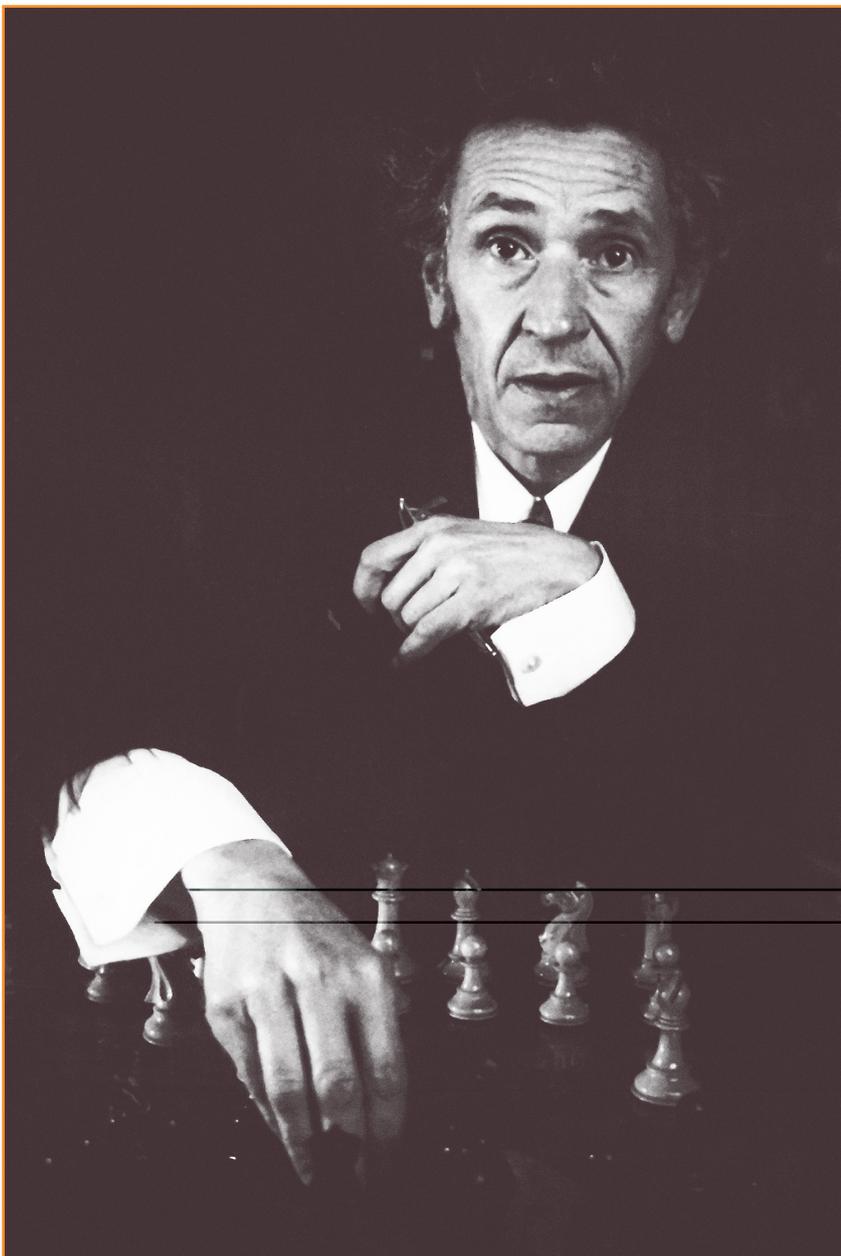
¡Nos vemos el próximo año!



HOMENAJE A ARREOLA en su primer centenario

- La obra de Arreola es conocida dentro y fuera del país y algunos de sus relatos cortos han sido traducidos a más de 10 idiomas.
- Otras pasiones complementaban su vida: el cine, la música, la tauromaquia, el ciclismo y sobre todo el ajedrez.
- El autor de *La Feria* fue uno de los dos más grandes narradores de México junto con Juan Rufo

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018 SE

cumplieron 100 años del nacimiento del ilustre escritor, poeta y erudito Juan José Arreola, un referente indiscutible de la literatura mexicana del siglo XX. Por ello, la UAMI en coordinación con académicos y estudiantes de instituciones mexicanas y extranjeras encabezados por la doctora Luz Elena Zamudio Rodríguez; las unidades Azcapotzalco y Xochimilco de la UAM; la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; el Centro Cultural Casa Lamm; las universidades Veracruzana, de Guanajuato, de Guadalajara, de Santa Bárbara, Estados Unidos y el Colegio de México rindieron un merecido homenaje al jalisciense titulado *Varia Arreola, las invenciones de Juan José a 100 años de su nacimiento*.

Con el objetivo de estudiar y difundir la vida, obra y legado de Arreola, durante cinco días un grupo de escritores reconocidos entre los que destacó Sara Poot, Juan Villoro, Felipe Garrido, Adolfo Castañón, Margo Glantz, Gonzalo Celorio, Felipe Vázquez y Hernán Lara Zavala; amigos, familiares y conocedores de la vida y obra del escritor comentaron y ampliaron la perspectiva sobre la obra del también llamado *El último juglar*. Asimismo,

el objetivo principal fue destacar la trascendencia e importancia en diversos ámbitos del maestro Arreola dentro de los conversatorios que incluyó la actividad.

A la inauguración, realizada en el Auditorio Sandoval Vallarta de la UAMI, asistió su hijo Orso Arreola, quien afirmó que sin lugar a duda su padre se hizo famoso recomendando libros, porque la lectura fue su más grande pasión. Añadió que Juan José Arreola fue esencial para muchas generaciones de literatos, sobre todo quienes estuvieron presentes en sus talleres al influir en ellos intelectual y espiritualmente. Su mayor legado es su obra literaria, de hecho, enfatizó, “me encanta decir que cuando lo leo siento que estoy hablando con él, porque tal vez está más vivo en sus textos que cuando estaba vivo en la vida real”. En su oportunidad, la doctora Luz Elena Zamudio, destacó: “Aunque aparentemente la obra de Arreola es breve, cada que sus lectores nos acercamos a ella encontramos novedades en su lectura. Si bien en su momento la obra de Arreola no tuvo el reconocimiento suficiente y hubo quien lo tachó de afrancesado, hoy son mejor valoradas las contribuciones de quien fue reconocido por Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes, entre otros escritores. Creo que cada vez se le reconoce más y creo que este centenario quizá vaya a ser uno de los más celebrados entre los que se han dedicado a escritores mexicanos en los últimos años”.

El homenaje, cuyo título alude a un estilo propio que caracterizó a Arreola que es la *Varia invención*, uno de sus primeros libros, publicado en 1949; también incluyó un soneto musicalizado por el compositor mexicano Hermilio Hernández, interpretado por el



doctor Jesús Herrera. Asimismo, una representación teatral de la obra dramática autoría de Arreola *Tercera Llamada, ¡tercera!, o comenzamos sin usted*, a cargo de actores de la Asociación Nacional De Actores y dirigida por Felipe Nájera. Por otro lado, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada destacó la presencia del cuartero mexicano de cuerdas Arcano interpretando *La Migala* de Mauricio de la Torre, obra inspirada en el cuento homónimo del homenajeado. Finalmente, la clausura de dicho homenaje para el amante de las letras; el vendedor de tepache; el criador de gallinas; el vendedor de zapatos; el recitador de cuentos en plazas públicas; el profesor de francés; el traductor; el impresor, el corrector de pruebas, entre otras artes y oficios que desempeñó; se llevó a cabo en el Centro Cultural Casa Lamm donde se la inauguró la exposición fotográfica de *Metáforas de plata*, del fotógrafo Enrique Villaseñor, quien aprovechó la ocasión para recordar cómo conoció a Arreola.

“*Metáforas de plata* es un proyecto que inicié hace 40 años cuando comenzaba mi carrera de fotógrafo y por azares del destino fui a tomar fotografías al Panteón Civil de

Dolores, y pasaba por la rotonda de personas ilustres y de repente, a lo lejos, en la tumba de Amado Nervo veo al maestro Arreola sentado con una copa de vino. Me acerqué y pregunté si podía tomarle unas fotos; sí, como no, me contestó; tomé mis fotos, le di las gracias y me fui muy contento. En aquel momento tomaba clases con el maestro Lázaro Blanco en la Casa del Lago y la primera lección que nos dio fue hacer fotogramas y se me ocurrió hacerlos con la imagen del maestro Arreola, experimenté y después de muchos intentos me salió. Tuve la fortuna de que un amigo me presentara al maestro Arreola y me llevó a la colonia Roma para que viera mis fotogramas. Me aventuré y ahí me encontraba, en la casa del maestro Arreola. Nervioso, comencé a mostrarle mi trabajo, le gustó y en ese momento comenzamos a hacer más fotos en su estudio mientras él miraba mis imágenes y hacía algunas improvisaciones. Finalmente, 40 años después estoy presentando ese trabajo del que me siento sumamente orgulloso”. El acto culminó con la premiación del concurso de cuento breve *Varia Arreola* en presencia del doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM. 📍

NUEVO JEFE en el Departamento de Economía

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



Dr. Roberto Gutiérrez Rodríguez

NUESTRAS LICENCIATURAS ADMINISTRACIÓN y Economía ya no alcanzan los rangos que tuvieron en 2010, cuando se ubicaban entre las cinco primeras en el nivel nacional aun cuando en este año la UAM fue calificada entre las cuatro mejores de México, expresó el doctor Roberto Gutiérrez quién al pasado 24 de septiembre asumió la jefatura del Departamento de Economía de la UAMI que alberga las licenciaturas mencionadas. Entrevistado por *Cemanáhuac* el especialista en temas de energía

señaló que resulta un objetivo llevar a esos niveles a toda la UAM, “el reto que tenemos ahora es levantar aún más la calidad de las licenciaturas y maestrías” dijo, al hablar del programa de trabajo que presentó para ocupar dicha jefatura. La propuesta concreta e inicial fue hacer una revisión de los planes de estudios, sustentado en la necesidad de formar alumnos con capacidad académica para competir con egresados del ITAM, Tecnológico de Monterrey, UNAM, IPN, y Anáhuac,

entre otras universidades. Si bien, dijo, la propuesta se consolidó durante su recorrido de campaña, particularmente entre alumnos, fue en el Consejo Divisional donde se ratificó ante la necesidad de revisar los programas a fin de adecuarlos a los cambios que inevitablemente han sucedido desde que el actual programa se puso en operación por primera vez a finales de 2010, periodo en que las tecnologías de la información y la comunicación avanzaron hacia modelos digitalizados y que forman parte de la comunicación virtual entre estudiantes y profesores. Para este fin contamos con profesores de alto nivel académico, expresó el doctor Gutiérrez, muchos preparados en universidades extranjeras. Más del 30% pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, más del 60% cuentan con apoyos Prodep, en tanto que la cantidad de profesores con doctorado es muy alto, por eso consideró necesario en su propuesta, que esto se traduzca en planes y programas de estudio que tomen en cuenta la nueva dinámica del conocimiento y el mercado, para que nuestros alumnos lleguen hacia un futuro académico o un empleo, en la iniciativa privada, organismos internacionales, sector público o financiero con la mejor preparación. El doctor Gutiérrez mostró confianza en que su proyecto, a realizar en cuatro años, tiene un amplio margen de aprobación, pues la propuesta fue bien recibida por un amplio sector de la comunidad de Economía que incluye 1 500 alumnos de sus dos licenciaturas y porque durante la campaña, además de presentarse en el Consejo Académico, las ocho áreas de investigación con que

cuenta el departamento y asambleas estudiantiles, fue escuchada por los alumnos en sus salones de clase. “Fue una campaña de difusión completa entre alumnos y profesores” dijo. Además, en la consulta cualitativa Gutiérrez recibió muchas muestras de apoyo de investigadores de la UAM y otras instituciones como la UNAM, El Colegio de México e instituciones de la administración pública federal. Entre su trayectoria académica y profesional ha trabajado con el Gobierno de la Ciudad de México, en organismos internacionales en algunos de ellos como representante de México. Ha sido profesor de la UNAM, de la Unitec, de la Universidad Veracruzana, la Autónoma de Tamaulipas y de la Universidad de Guayaquil, Colombia. Además de brindar consultorías en manejo de datos, análisis legal, análisis económico a diversas empresas. También se ha especializado en temas de energéticos, mercado laboral y salarios, entre otros. Otro aspecto del programa de trabajo observa la implementación de cursos y diplomados que aborden temas que pueden colocar a los alumnos en el campo laboral, y que derivan en habilidades solicitadas por alcaldías de la Ciudad de México, empresas y del gobierno Federal. Esto acompañado de la difusión de nuestro quehacer a través de las revistas y boletines que producimos. Queremos que con nuestras ideas vuelvan a tener resonancia en la discusión de los grandes problemas nacionales. “Así como buscar una mayor vinculación con otras universidades”, concluyó. 🍌



NECESARIA UNA POLÍTICA DE ESTADO contra racismo y discriminación

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

“LA AGENDA POLÍTICA Y JURÍDICA DE no discriminación en México se ha desarrollado como una suerte de ruptura epistemológica con una concepción cultural ampliamente extendida, alentada por el discurso estatal oficial, y que había reposado en lo que llamo el mito del mestizaje”, señaló el doctor Jesús Rodríguez Zepeda, académico e investigador de la UAMI, en su ponencia “El racismo y la quiebra del mito del mestizaje (sobre la construcción de un paradigma antidiscriminatorio)”. Hasta finales del siglo XX, aseveró, las respuestas oficiales del Estado mexicano al Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD) a través de los diez informes que van de los años 1976 a 1996, prácticamente negaban la existencia de discriminación racial en el

país, aunque registraba el rezago socioeconómico de las poblaciones indígenas y señalaba las medidas de política pública que estaba aplicando, o bien que aplicaría, para permitirles remontar la situación. El doctor en filosofía enfatizó que la extrañeza que puede causar dicho argumento no puede quedarse en la constatación de cierto cinismo oficial, o en la certificación de que una política general sobre los grandes problemas nacionales suele comenzar por las negociaciones de su existencia. “La respuesta exhibe una anomalía epistemológica, es decir, un problema en la construcción del discurso oficial sobre la discriminación que proviene de una serie de obstáculos epistemológicos contruidos sobre la base de lo que llamamos el mito del mestizaje y que conlleva una concepción

completa sobre la naturaleza de la discriminación racial en México”. Para entender el racismo mexicano, Rodríguez Zepeda enunció tres principales obstáculos: 1) la identificación de la discriminación sólo con el racismo o con la discriminación racial, la que hace invisibles para la política, el derecho y la investigación científica las formas de discriminación de otros colectivos: mujeres, personas con discapacidad, grupos etarios, minorías religiosas, etc.; 2) La negativa de la existencia de la discriminación etno-racial en México; 3) El enorme peso disuasivo del materialismo histórico y de otras formas de economicismo para la investigación sobre motivos o procesos no pecuniarios económicos en la construcción de la desventaja social.

Durante su intervención en el Seminario La discriminación étnico-racial como problema investigación, organizado por el Seminario Permanente de Desigualdad Económica y la Red de Investigación sobre Discriminación, realizado en El Colegio de México, el catedrático de la UAMI relató que a partir de la ruptura con los obstáculos señalados anteriormente, ahora, la discriminación puede ser entendida como una relación de desigualdad de trato.” La comprensión de la discriminación como una forma de desigualdad significa que el enunciado discriminación puede ser utilizado con capacidad explicativa para describir un esquema o sistema de relaciones políticas o de dominio

que se establece entre grupos o colectivos sociales, aun cuando se materialicen o concreten a través de las relaciones entre individuos”. Para Rodríguez Zepeda, la discriminación es un proceso de condición cultural, un fenómeno de naturaleza simbólica y narrativa, que tiene sus motores o fuerzas propulsoras en las representaciones simbólicas o imaginarias que los sujetos sostienen acerca de los grupos humanos, en los prejuicios y los procesos de estigmatización sufridos por grupos que son percibidos como diferentes, como ajenos, como “los otros”. Estas representaciones simbólicas, dijo, condicionan, en gran medida, la acción de las instituciones públicas y la orientación de sus políticas respecto a los grupos que padecen discriminación.

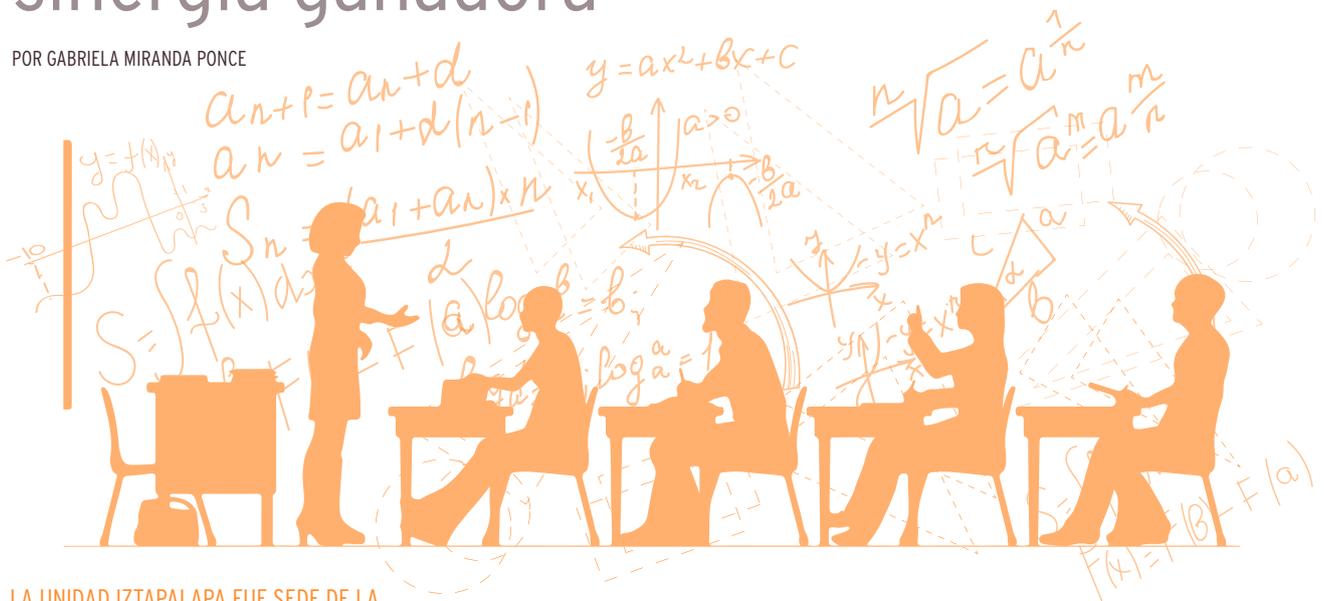
A diferencia de la desigualdad socioeconómica, cuyo motor principal es la distribución de la renta y el ingreso, aclaró, que el fundamento de la discriminación reside en las representaciones y significados culturales compartidos que se identifican como estigma y prejuicio. En ese sentido, el investigador señaló que la discriminación debe interpretarse como una relación de dominio que toma forma e impulso en esquemas colectivos de conducta bajo la forma de valores, actitudes, criterios, orientaciones, preferencias, opiniones, etcétera. A decir del doctor Jesús Rodríguez, las prácticas discriminatorias

derivan de una injusticia en el reconocimiento de la dignidad de las personas que se hallan integradas en grupos culturalmente estigmatizados. La dignidad humana, recalcó, debe ser entendida como una postulación clara de la integridad e inviolabilidad de toda persona en términos de derechos humanos. Todo ello, explica que “hoy en día la exigencia jurídica y política de no discriminación se exprese regularmente en el lenguaje de los derechos humanos y cada vez menos en el de la filantropía, la caridad o la asistencia social. La discriminación es a la vez la privación de derechos de desigualdad injustificada con efectos concretos sobre los derechos y la calidad de vida de las personas y grupos que la padecen”.

Para concluir, el doctor en filosofía moral y política, recalcó la importancia de exigir a los poderes públicos la construcción de una política de Estado contra este mal social; una política con recursos económicos suficientes y decisiones políticas correctas. “Requerimos un Estado que, en lo esencial, castigue con legalidad y fuerza democrática los actos discriminatorios; que eduque, formal e informalmente (incluso con el ejemplo), en los valores de la igualdad y el respeto a las diferencias; que actúe de manera afirmativa para compensar y promover a los grupos que no podrán superar su debilidad social sin apoyos y que acompañe la política social con criterios antidiscriminatorios”, finalizó. 

LOS BACHILLERES, LA UAMI Y LA FÍSICA, sinergia ganadora

POR GABRIELA MIRANDA PONCE



LA UNIDAD IZTAPALAPA FUE SEDE DE LA

fase metropolitana para elegir participantes en la Olimpiada Nacional de Física con el objetivo de seleccionar, entrenar y llevar a estudiantes de la Ciudad de México y área metropolitana a competir con los demás estados. Por segundo año consecutivo alumnos del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y de la Escuela Preparatoria 9 de la UNAM, consiguieron el primer lugar de la Olimpiada Metropolitana de Física, luego de haber sido asesorados y entrenados por alumnos de la UAMI. Los ocho alumnos seleccionados (de 230 aproximadamente) fueron sometidos a un curso intensivo de física y matemáticas, esto con el objetivo de aumentar su nivel de razonamiento y así obtener mejores lugares en el nivel Nacional e Internacional. Prueba de ello es el caso de Ricardo Skewes Zorrilla, alumno de la preparatoria del Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe, quien ganó medalla de Oro en la XXVIII Olimpiada Nacional de Física y además fue seleccionado

para representar a nuestro país en la Olimpiada Iberoamericana de Física por celebrarse del 20 al 28 de octubre del 2018 en Puerto Rico. A la ceremonia de premiación realizada, el pasado 15 de octubre, en la Terraza de Posgrado de esta casa de estudios, asistió el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la Unidad Iztapalapa, quien fue el encargado de entregar los reconocimientos a los nuevos valores de la ciencia y los alentó a seguir preparándose profesionalmente dentro de las instalaciones de esta casa abierta al tiempo si así lo desean. También estuvieron presentes los doctores Andrés Francisco Estrada Alexanders, secretario académico de la División de CBI; Román Romero Linares, jefe del Departamento de Física y David Bernal Manríquez, miembro de la Sociedad Mexicana de Física. “La Olimpiada Metropolitana de Física es un gran evento que sin duda ha tenido un gran impacto a través de los años, pues en la mayoría

de casos de jóvenes que participan en este concurso y tienen la oportunidad de llegar hasta la Nacional, se ha visto que optan por estudiar una carrera afin, lo que es muy importante ya que contribuye a tener más científicos de reconocido prestigio en el nivel nacional e internacional en nuestro país. Sin embargo, se ha visto que este tipo de eventos no tienen el suficiente apoyo económico que se requiere, lo que es catastrófico, porque un país sin científicos es un país con retraso. Como sabemos, para el desarrollo de una nación se necesita de mentes brillantes, del conocimiento, pues siempre ha sido y será la base del desarrollo humano. Por eso es muy importante motivar a los jóvenes a involucrarse en la ciencia y hacerse notar ante la sociedad, eso deja en claro la importancia de realizar una Olimpiada Metropolitana y Nacional de Física”, recalcó Rebeca Sosa Fonseca, delegada de la Olimpiada en la CDMX y área metropolitana y profesora e investigadora de la UAMI.

ACERCA DE LA OLIMPIADA

La edición número 29 de dicha justa se dividió en tres etapas: la primera consistió en un examen de opción múltiple con 50 reactivos en la que fue seleccionado el estudiante con mayor conocimiento conceptual (sólo aprobaron 65 concursantes de 230).

La segunda etapa son pruebas de cuatro problemas: de fluidos, termodinámica, electricidad y óptica (sólo avanzaron 30 participantes).

Antes de entrar a la última y decisiva etapa Sosa Fonseca, organizó con apoyo de Juan Antonio García Torres y David Silva Roy, estudiantes de las licenciaturas en Física e Ingeniería Biomédica, respectivamente, una semana de entrenamiento realizada del 3 al 7 de septiembre, en la UAMI.

La tercera y última etapa del certamen consistió en determinar la velocidad de evaporación de diferentes líquidos. Para poder evaluar al alumno, subrayó la delegada, se les pidió que elaboraran un reporte experimental con todas las partes que éste debe incluir.

Después de haber evaluado todos los exámenes de manera exhaustiva el comité organizador determinó con base en las calificaciones a los ocho jóvenes que representaran a la Ciudad de México en la XXIX Olimpiada Nacional de Física, que se llevará a cabo del 18 al 22 de Noviembre en San Luis Potosí, San Luis Potosí.

LOS GANADORES

Primer lugar: Ricardo Skewes Zorrilay (ITESM) y Carlos Iván Vázquez Hernández (ENP 9); segundo lugar: Luis Pablo Aldama Molina (Logos Escuela de Bachilleres); Aurelio Emiliano Maltés Muñoz (Universidad Tecmilenio campus Ferrería) y Ríos Lira Gamaliel (ENP 6); Ain Bolaños Cortez (Logos Escuela de Bachilleres); tercer lugar: Ángel Valeria Romero Meneses (ENP 4) y Eduardo Noé García Quiroz (CECyT 9, IPN). 🍄

MAZATECOS y niños santos

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

TRAS CONSIDERAR QUE LA IMPORTANCIA del libro radica en comprender la relación entre los hongos y los mazatecos; así como los vínculos ancestrales que entre ambos existen, el historiador Francisco Hernández Martínez calificó el texto como una aportación a los estudios que tratan de romper los estereotipos que se generan, desde el exterior acerca de la Sierra Mazateca y de los niños santos. Así lo expresó al comentar el libro *Mazatecos, niños santos y güeros en Huautla de Jiménez, Oaxaca* de la maestra de la UNAM Citlali Rodríguez Venegas.

Durante la presentación organizada por el Seminario Historia de Oaxaca, Hernández señaló que entre los mazatecos existe molestia hacia los extranjeros, gringos o güeros categoría en la que incluyen a todos los foráneos, por esos estereotipos pues no dan importancia a los rituales, tradiciones, usos y costumbres utilizados antes, durante y después de la ingesta de hongos.

Egresado de la UAMI, el comentarista dijo que los *niños santos* (hongos) son entidades, seres poderosos, intermediarios entre el mundo físico y el mazateco, y quien los consume se conectará con ese mundo, concepto este, contrario al nombre genérico de hongo alucinógeno, con el que en el exterior se le conoce y al que se le asocia con las drogas.



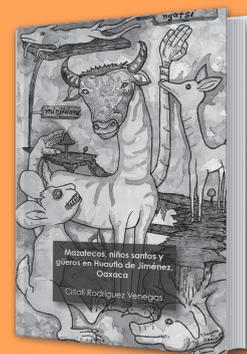


Originario de Huautla, Hernández Martínez comentó que el misticismo que encierran los hongos produjo la curiosidad de experimentar “el viaje”, también trajo consigo una búsqueda masiva por encontrarlos, “a tal grado que desde mi punto de vista si esto no es regulado podría llegar a perderse”. Agregó que el libro plantea que sólo algunos calificados pueden cortar el hongo, estos deben conocer donde nace, como cortarlos y manipularlos ya que no son un objeto sino una entidad, también deben dirigir el ritual de consumo, los cuidados que han de tenerse antes y después de la ingesta, así como los alimentos que se pueden consumir. Estos personajes calificados, forman parte de los llamados hombres del conocimiento, que para los mazatecos son guías físicos o espirituales, a éstos se recurre cuando existen problemas físicos, mentales o del alma y tienen diferentes especialidades; yerberos, sobadores y brujos, entre otros. Explicó que entre la población mazateca algunos consumen el hongo por necesidad extrema e incluso en contra de la condena de otros que relacionan esa práctica

como el consumo de droga, idea en la que se inscriben algunos grupos religiosos. También el hongo es utilizado como remedio contra enfermedades terminales o para detectar otros males, si bien los mazatecos le atribuyen muchos beneficios a los hongos, a ellos se recurre en última instancia o en momentos de necesidad pues no se consideran objetos de placer. Es tal el respeto que se les tiene, que si alguien no los toma con seriedad los hongos lo castigan, de tal forma que el consumo no es generalizado, incluso existen mazatecos que nunca los han probado. Hoy en día una de las realidades de la mazateca es que el acceso a la salud es muy limitado, los hospitales y clínicas se encuentran saturados con filas de espera muy largas. Un mazateco tiene que trasladarse a grandes distancias para encontrar asistencia médica, ya que existe un sólo hospital en toda la región y trabaja sin especialistas ni medicamentos, entonces la importancia que tienen los hombres de conocimiento en el tratamiento de enfermedades, físicas, mentales o del alma es de suma importancia.

La investigación de Citlali, dijo el comentarista, da pauta para replantearse el objeto de estudio y las ideas externas e internas que se tienen del tema. Por eso es necesario crear una visión de la historia del pueblo y así evitar seguir con estereotipos, mitos o prejuicios, “algo nada fácil, particularmente en la zona Mazateca que guarda celosamente sus secretos”, por eso creo que la autora hizo una enorme labor al partir de la tradición oral y la memoria de los pobladores. 

Descarga el libro *Mazatecos, niños santos y güeros en Huautla de Jiménez, Oaxaca* en: www.posgrado.unam.mx/es/publicaciones/colección-posgrado



EL LIBRO *ALBUR Y NEUROCIENCIA...* “No es albur, pero te va a gustar”

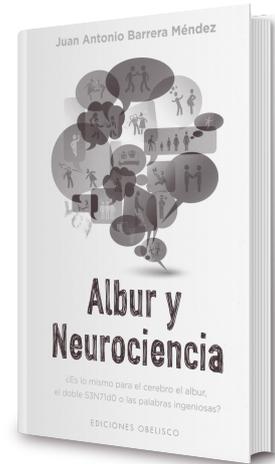
POR ISELA GUERRERO OSORIO

DÍAS ANTES HABÍA ESCUCHADO UN

programa radiofónico donde una mujer considerada la mejor alburera de la Ciudad de México, se veía superada en las artes de las palabras en doble sentido frente a la habilidad mental del autor del libro *Albur y Neurociencia*, el doctor Juan Antonio Barrera Méndez.

Ese mismo día se me comunicó que debía cubrir la presentación de dicha obra en la Sala Cuicacalli de la UAM Iztapalapa, donde su autor, Barrera Méndez, de manera poco usual y sin perder de vista la explicación científica del tema, señaló que el albur es un arte lingüístico popular que puede ayudar a corregir problemas neuronales, aunque por momentos sin darnos cuenta, los asistentes ya habíamos sido presas de tan singular juego de palabras. Barrera Méndez se enteró sobre los resultados de un experimento realizado en un psiquiátrico canadiense realizado por un trabajador social de apellido Cohen para rehabilitar a personas con depresión. Mediante una encuesta previa de la música que les gustaba a los pacientes se observó que, al escuchar dichas melodías, éstos tenían diversos recuerdos positivos. Con base en los resultados conocidos, el autor del libro *Albur y Neurociencia* investigó de

qué manera se podría hacer algo semejante, pero “a la mexicana”. Después de dos años de participar en un programa radiofónico en el que impera el humor y el albur, se le ocurrió, partir de los estudios que hablan sobre los efectos que produce el humor en cuanto a la estimulación constante de las neuronas al segregar endorfinas que producen sensación de bienestar, y pensó que la práctica del albur sería la manera que estaba buscando para estimular el cerebro, ya que es un órgano que si no se usa constantemente tiende a inmovilizarse y en muchos casos deja de funcionar, por lo tanto, hay olvido y reducción de vocabulario. El reto con esta investigación sobre el albur, explicó el autor especialista en atención y tratamiento psicológico, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, era usar conocimientos de psicología cognitiva para analizar las estructuras mentales, los procesos y conductas; de lingüística para analizar el uso de la metonimia o sobrenombres; de la paronomasia, el juego lingüístico de los chistes y de la polisemia, los diferentes sentidos de una palabra. En el caso la neurociencia, incluye en su estudio la cognitiva y la social. En cuanto a los estudios de la



psiquiatría, concluyó que, entender el funcionamiento de nuestro cerebro podría ayudar a prevenir algunas enfermedades mentales. En conclusión, el albur como juego de palabras que puede ser heterosexual, homosexual, escatológico o auto erótico; los chistes, las palabras encriptadas y en doble sentido estimulan el cerebro. La regla será para quienes gusten practicar este arte de las palabras entablar el juego con una persona en completo acuerdo. Perderá la persona que se queda callada, caiga en la repetición de palabras o no agarre el hilo de lo que le están hablando. Con ilustraciones, mapas mentales, ejercicios y gráficos, el autor explica de manera sencilla sin decir groserías, excepto algunas que vienen encriptadas, lo que sucede en el cerebro cuando se usa el albur. Leer este libro, además de divertirti, te proporcionará agilidad mental, memoria y tal vez te convierta en un “máster” del albur a la mexicana. 📖

ARTE PARA EL MOVIMIENTO DEL 68

► Expresión y creatividad de los estudiantes

POR I SELA GUERRERO OSORIO



Como parte de las actividades organizadas por la UAM Iztapalapa en el marco de las conferencias y coloquio “Actualidad del 68: universidad, juventud y política, 50 años después”; se llevó a cabo una emotiva ceremonia de premiación y presentación de los trabajos ganadores del concurso con este tema en el que participaron estudiantes de todas las licenciaturas de esta casa de estudios.

La convocatoria del certamen mantuvo como objetivo principal fomentar y estimular la creatividad artística, así como, las capacidades críticas y académicas de los alumnos por medio de trabajos agrupados en distintas modalidades: fotografía, obra plástica, video corto, poesía, cuento, ensayo y canción, para tender un puente conmemorativo al movimiento de 1968, suceso que marcó un partearguas en la historia de México y que reivindica una época en la que las voces se alzaron en demanda de justicia, libertad, educación pública, gratuita y laica siguen haciendo eco en las generaciones actuales.

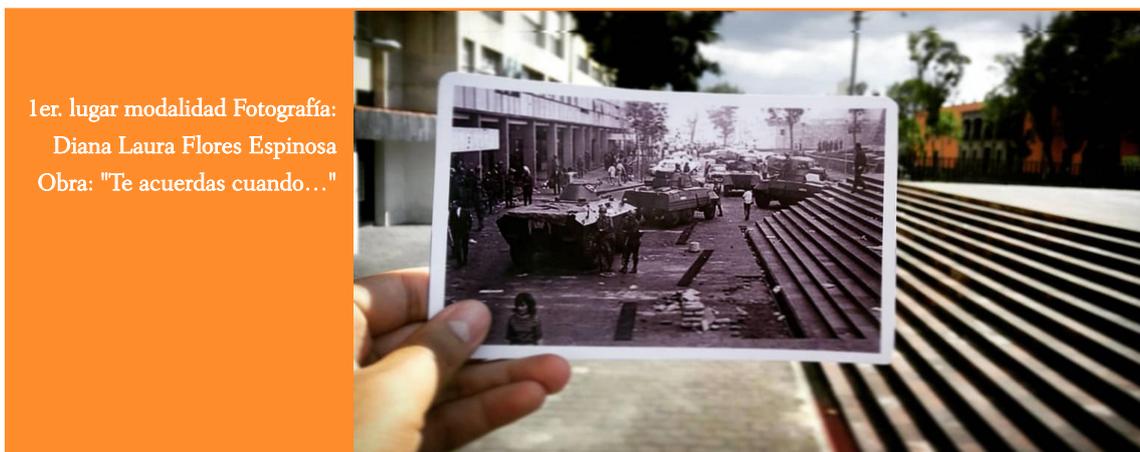
En el Teatro Fuego Nuevo de la UAMI, ante la comunidad universitaria el rector de la unidad, doctor Rodrigo Díaz Cruz, expresó que, esta actividad en su conjunto representó un acto de memoria

para que nunca más se repita una masacre como la de hace 50 años en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco y para reflexionar sobre la problemática universitaria, la juventud, los movimientos sociales y políticos, así como sobre el futuro de las universidades públicas en nuestro país. “Con este concurso podemos ver la enorme riqueza en las formas de expresión y creatividad artística de los jóvenes; todos somos artistas, sólo necesitamos tener condiciones para manifestarnos y es justo lo que motivó al comité organizador hacer esta propuesta”.

En la mesa de premiación, el doctor Rodrigo Díaz, el doctor Servando Rodríguez Ramírez y el coordinador de Extensión Universitaria, maestro Federico Bañuelos Bárcena, entregaron el reconocimiento al primer lugar de video corto a “¿50 años de cambio?” donde los autores Yazvelin Alinares Nardo y Luis Enrique Hernández Muñoz de la licenciatura de sicología social presentan la reflexión que nace de una estudiante de la UAMI, en el trayecto que realiza de casa a la universidad y a la marcha estudiantil. El miedo, la falta de libertad, tener un mejor país, la violencia sexual, el feminicidio, representan algunas de las constantes del ayer y el ahora no resueltas, la protagonista real, dice: “Basta de no hacer nada” y



1er. lugar modalidad
Dibujo y Pintura:
Andrés Meléndez Serrano
Obra: "No se olvida"



1er. lugar modalidad Fotografía:
Diana Laura Flores Espinosa
Obra: "Te acuerdas cuando..."

se une al contingente en la denuncia y en la acción, porque “son los estudiantes la esperanza de América latina”.

La distinción al primer lugar de fotografía para “Te acuerdas cuándo” de Diana Laura Flores Espinosa. El segundo para “Memoria 68” de Daniela Leticia Bautista Hernández de Sociología y el tercero para “Sin olvido” de Sheila Yuriria Bravo León.

En la modalidad de obra plástica también se otorgaron tres lugares. El primero fue para Andrés Meléndez Serrano, estudiante de Ingeniería Física por su obra “No se olvida”. Para José Ricardo Guardiola Díaz, con “El pasado y presente” el segundo lugar y el tercer premio fue para “Sólo la esperanza” de Marcos René Camargo Villalobos.

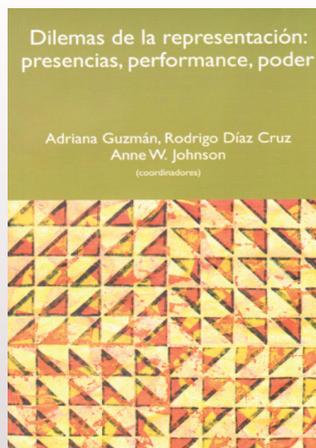
La recompensa del primer lugar en la modalidad de poesía fue para Brenda Melina Gil Cruz con “Al vuelo del tornasol, las sombras cobran vida”: *...detente, olfatea, siente, descubre, sí. Huele aún a sudor, a sangre, a miseria y a luz de flores. Huele a ti, a mí, a muerte, a vida vieja cansada de callar... cuando te veo, me veo... se aproxima la turba de las manos alzadas y violentas... 68 presente en los ríos de mis bra-*

zos... en el resplandor de mi piel... 68 aquí, cuando derrieto las sombras. Cuando me veo, te veo nacer de la sangre ceniza de un colibrí en el arco de mi iris resurrecto. El segundo lugar fue para “Nosotros vivimos el 68” de José de Jesús Palacio Serrato y el premio al tercer lugar para la obra “Herida sobre herida” de Radha Soami Sánchez Sánchez.

El mejor cuento fue para “Somebody to love” de Santiago Ávila Dorador, estudiante de Letras. Pablo Esteban Valdés Flores mereció el segundo lugar con “El monumento” y “Sueño para no olvidar: Tlatelolco” de Yareli Pinzón Lagunas ganó el tercero.

Adrián Abelardo Luckie Castillo con “Una semilla en la memoria”, fue galardonado por el mejor ensayo. En la categoría de canción, “Puercos” de Héctor Abraham Montalvo Flores de Antropología Social; “Querido presidente” Luis Rubén Montalvo Flores de Ingeniería en Energía y para “Debemos reflexionar” de Enrique García Meza; primero, segundo y tercer lugar respectivamente. ©

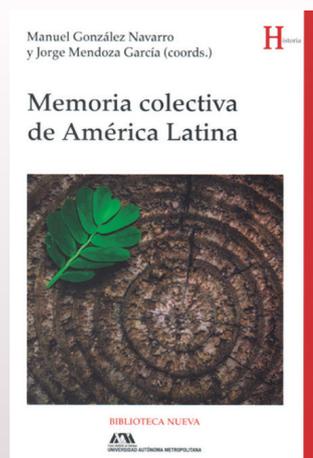
LIBROS ABIERTOS



DILEMAS DE LA REPRESENTACIÓN: PRESENCIAS, PERFORMANCE, PODER

Adriana Guzmán, Rodrigo Díaz Cruz y Anne W. Johnson (coords.)
UAM Iztapalapa/Secretaría de Cultura/INAH/ENAH/ Juan Pablos Editor, 2017.

Desde diferentes perspectivas teóricas y a partir de diversos casos –arte indígena y ritual prehispánico, teatro experimental y espacios pedagógicos en Yucatán, la arquitectura mimética china, gastronomía y prácticas científicas, naturaleza, cultura y condición humana, originales, traducción y copias, juego y música–, este libro explora las tensas intersecciones y los sutiles vasos comunicantes entre performance y representación.



MEMORIA COLECTIVA DE AMÉRICA LATINA

Manuel González Navarro y Jorge Mendoza García (coords.)
UAM Iztapalapa/Biblioteca Nueva, 2017.

El presente libro se desarrolla siguiendo tres ejes: uno teórico, que da cuenta de la noción de la memoria colectiva, desde los postulados de su inaugurador –el francés Maurice Halbwachs– tales como los marcos sociales y el papel del lenguaje en la configuración y mantenimiento de la memoria; el segundo, que presenta trabajos sobre distintos procesos sociales, culturales y políticos en México; y un tercero, sobre Latinoamérica, con capítulos dedicados a Perú, Chile, Colombia y uno a México, donde se abordan problemáticas de violencia y memoria que se han presentado en el pasado y que van configurando el presente.



SIMBOLISMO DEL DINERO. ANTROPOLOGÍA Y ECONOMÍA: UNA ENCRUCIJADA SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Juan Castaingts Teillery
UAM Iztapalapa/Anthropos, 2017.

Esta obra estudia el dinero a partir de los instrumentos analíticos de la antropología simbólica. Complementariamente se trabaja con la teoría de las representaciones sociales y de las instituciones. La tesis central del libro es que el dinero es un hecho total que comprende no sólo lo económico sino lo social y lo cultural simbólico. Es un trabajo multidisciplinario que utiliza la teoría de los sistemas complejos adaptativos y busca comprender el fenómeno monetario en la actualidad.

Muerte sin fin (Fragmentos)

¡Tan- tan! ¿Quién es? Es el Diablo,
es una espesa fatiga,
un ansia de trasponer
estas lindes enemigas,
este morir incesante,
tenaz, esta muerte viva,
¡oh Dios! que te está matando
en tus hechuras estrictas,
en las rosas y en las piedras,
en las estrellas ariscas
y en la carne que se gasta
como una hoguera encendida,
por el canto, por el sueño,
por el color de la vista.

¡Tan-tan! ¿Quién es? Es el Diablo,
ay, una ciega alegría,
un hambre de consumir
el aire que se respira,
la boca, el ojo, la mano;
estas pungentes cosquillas
de disfrutarnos enteros
en solo un golpe de risa,
ay, esta muerte insultante,
procaz, que nos asesina
a distancia, desde el gusto
que tomamos en morirla,
por una taza de té,
por una apenas caricia.

¡Tan-tan! ¿Quién es? Es el Diablo,
es una muerte de hormigas
incansables, que pululan
¡oh Dios! sobre tus astillas;
que acaso te han muerto allá,
siglos de edades arriba,
sin advertirlo nosotros,
migajas, borra, cenizas
de ti, que sigues presente
como una estrella mentida
por su sola luz, por una
luz sin estrella, vacía,
que llega al mundo escondiendo
su catástrofe infinita.

[BAILE]
Desde mis ojos insomnes
mi muerte me está acechando,
me acecha, sí, me enamora
con su ojo lánguido.
¡Anda, putilla del rubor helado,
anda, vámonos al diablo!

José Gorostiza



RECTORÍA GENERAL SEMENARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx