

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

CONOCIMIENTO, PASIÓN
Y CREATIVIDAD, 10

ARTURO PRECIADO,
SECRETARIO DE UAMI, 15

NUEVA ÉPOCA NÚM. 19,
MARZO, 2018
ISSN: 0188-7750

EMILIO SACRISTÁN, PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Arturo Leopoldo Preciado López

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Mtro. Federico Bañuelos Bárcena



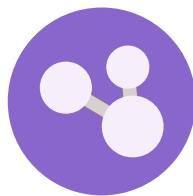
Cemanáhuac. Nueva época, número 19, marzo de 2018, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlíxco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750,** ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en marzo de 2018, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**EMILIO SACRISTÁN,
PREMIO NACIONAL
DE CIENCIAS**

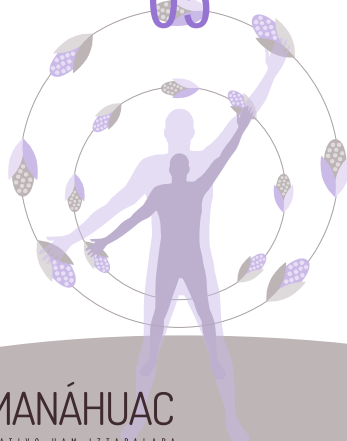
las universidades no tienen instrumentos definidos de transferencia tecnológica

02

**BIODIVERSIDAD:
SEGURIDAD Y
SOBERANÍA
ALIMENTARIA**

seis compañías acaparan alrededor de 70% del comercio de semillas en el mundo

05



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**EL BUEN JUEZ, POR SU
CASA EMPIEZA**

La Extensión Universitaria y la ética profesional coadyuvan en la eliminación de la desigualdad social

08

**CONOCIMIENTO, PASIÓN Y
CREATIVIDAD**

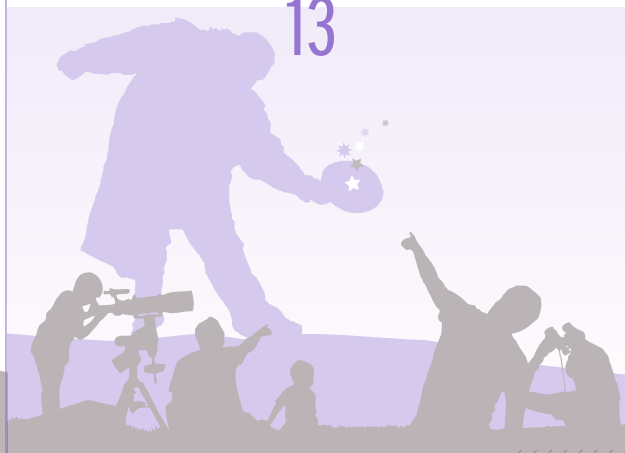
El arte de divulgar la ciencia

10

ELECCIONES Y ECONOMÍA

Entrevista con el doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez

13



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

19

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



**ARTURO PRECIADO,
SECRETARIO DE UAMI**

15

**DESAFÍOS Y RETOS DE
LA CONSTITUCIÓN DE CDMX**

Foro organizado por las cinco divisiones de CSH de la UAM

17

**DE REGULAR A MALA LA
CALIDAD DEL AIRE EN
LA CIUDAD DE MÉXICO**

En las normas y la descentralización está la solución

18

**QUERRELLA DE LAS
MUJERES, SIGLOS XIV
AL XVII**

20

**“QUIERO SABER SALUD”
INICIATIVA CONTRA LA
DIABETES
Y LA OBESIDAD**

Hacer la cultura de la salud desde las universidades

21

**SEGURIDAD NACIONAL,
SEGURIDAD CIUDADANA**

Investigación sobre la seguridad en el Cono Sur del doctor Adrián Gimete

23

**REPENSAR LAS
FEMINIDADES
Y LAS MASCULINIDADES**

Fin de la exclusión y en camino a la equidad sexogenérica

24

**EMPRESAS
MULTINACIONALES
EN AMÉRICA LATINA**

26

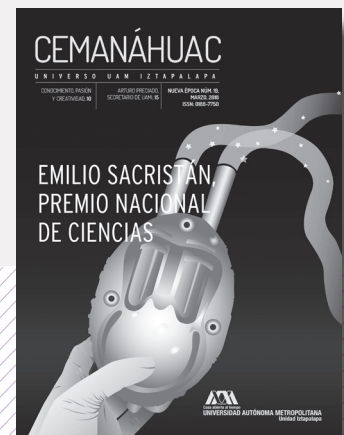
LOS NIÑOS PERDIDOS

27

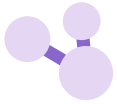
**MEMENTO URBIS, LO URBANO
A TRAVÉS DE TEXTURAS**

28

LIBROS ABIERTOS



Portada: Julián Cicero Olivares
Técnica: ilustración digital



CIENCIA Y ESENCIA

EMILIO SACRISTÁN, PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS

► LAS UNIVERSIDADES NO TIENEN INSTRUMENTOS DEFINIDOS DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



El doctor Emilio Sacristán Rock, inventor, emprendedor de transferencia tecnológica y director del Centro Nacional de Investigación en Imagenología e Instrumentación Médica (CI3M) de la UAM Iztapalapa, fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias, Arte y Literatura 2017 en el Campo II, Tecnología, innovación y diseño.

En entrevista para *Cemanáhuac* el profesor investigador en ingeniería biomédica de esta Unidad compartió que mucha de la inquietud por adentrarse al campo de la transferencia se debe a su formación como ingeniero y a la necesidad de poner la innovación y el desarrollo tecnológico al servicio de la sociedad.

Estudié Ingeniería eléctrica en la UNAM y mi posgrado de ingeniería en Estados Unidos donde trabajé con un profesor que hacía investigación transnacional y había transferido sus investigaciones. Me ofreció una beca pagada por una empresa creada en la Universidad para hacer el posgrado y viví no sólo la parte técnica y científica de resolver un problema, sino también el convertir ese invento en algo comercialmente viable a partir de gestionar permisos, pruebas, la protección, obtener el recurso y entrenar a la comunidad médica en su uso.

Mi doctorado culminó en un invento, en una empresa que la Universidad financió. Cuando regresé a México me sorprendió la cantidad de trabajo creativo e innovador que hacían mis colegas con gran impacto potencial y la falta de mecanismos para desarrollarlo. Todo quedaba en un artículo y las patentes se quedaban en el cajón.

A la vuelta de 20 años, se crearon oficinas, programas de transferencia tecnológica y fondos para proteger la propiedad intelectual, se ha avanzado pero falta camino por transitar. Por eso abrí brecha y me adentré a otros campos, aprendí a ser empresario, a conocer de inversiones, de economía; de proyecciones financieras y levantar capital para investigación.

Sacristán Rock, autor de más de 60 publicaciones científicas, 20 patentes internacionales y colaborador en varias empresas internacionales para la generación de nuevas tecnologías médicas, consideró problemática la falta de una cultura de transferencia en la comunidad científica, pues en la mayoría de las carreras científicas y de ingeniería, no enseñan lo que es una patente y hay muchas ideas erróneas de lo que es y para qué sirve.

La idea romántica es que los investigadores desarrollan la propiedad intelectual, sacan una patente y llega una empresa que compra la licencia. En realidad intervienen grupos multidisciplinarios, in-

terinstitucionales, hay toda una cadena de producción que lo realiza y lo comercializa.

Por ello, indicó deben existir políticas y mecanismos claros, y las universidades no tienen instrumentos definidos de transferencia tecnológica, se cuenta con una política de vinculación y transferencia de tecnología pero no es suficiente, se deben crear otros mecanismos, fondos, fundaciones, fideicomisos, y construir el conocimiento para lograrlo, pues no se entiende lo que está en juego y cómo debe hacerse.

Socio fundador y director general de Innovamédica, empresa creada en el año 2000 con la idea de promover nuevos desarrollos tecnológicos en México, explicó que las empresas exitosas están especializadas en su mercado, conocen su cliente y producen lo mejor y más competitivo. La verdadera innovación disruptiva cambia esquemas para crear algo nuevo, empresas nuevas y con otra mentalidad.

Si queremos que se invierta en innovación y desarrollo hay que crear nuevas empresas para nuevos productos y probarlos, es lo que se hace en todo el mundo son empresas vehículo para financiar, hacer investigación y una vez realizada y probada, venderla. Sin embargo, consideró que hay un vacío en la transferencia de conocimiento a la empresa y eso sólo se logra cuando en las universidades personal especializado trabaja mano a mano con la empresa y colaboran juntos durante varios años, pero eso, hasta el momento, no está contemplado en la legislación.

LAS VERDADERAS SOLUCIONES DEBEN SER MEJORES Y MÁS BARATAS

La innovación está muy de moda y en todo el mundo se habla de ella. Hoy todas las universidades están preocupadas por la transferencia tecnológica, la vinculación y la creación de empresas, pero no se sabe cómo hacerlo o concretarlo.

El Sistema Nacional de Investigadores tiene 28 mil investigadores nacionales que crean 140 patentes al año y de esas una o dos termina siendo un producto comercial, es un porcentaje muy bajo comparado con otros países donde la parte productiva está en ciencia aplicada. En México se hace mucha ciencia básica, lo cual está bien, pero la in-

SABEMOS QUE NUESTRA SOCIEDAD ES RESISTENTE AL CAMBIO, Y LA GENTE CON NUEVAS IDEAS NO SIEMPRE ES COMPRENDIDA, PERO HAY QUE SER TENAZ Y CREER EN LAS PROPIAS IDEAS, ASÍ SE CONSTRUYÓ LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y LOS MAYORES AVANCES DE LA HUMANIDAD

investigación la paga el Estado y la idea es encontrar los mecanismos para que haya algo más de retorno al país.

Sacristán Rock compartió que el Laboratorio Nacional, si bien pertenece a la UAM y Conacyt, tiene además una asociación civil sin fines de lucro, por eso cuenta con alrededor de 40 personas para hacer la transferencia tecnológica, expertos en asuntos regulatorios y propiedad intelectual, que conocen la industria y tiene convenios con hospitales. Sin ellos, subrayó, no es factible la transferencia, pues son un soporte para los investigadores. De allí que se hayan creado e incubado 14 empresas que aportan recurso para investigación.

En cuanto a la formación de especialistas explicó que se imparte un diplomado anual en innovación y emprendedurismo en salud, tanto en UAMI como en UAM Lerma, pues para esta labor, se tiene que aprender a partir de casos reales y conocer los obstáculos que tiene la transferencia.

Cada proyecto tiene sus necesidades particulares de vinculación. En el caso del corazón artificial que yo desarrollé, participaron 10 instituciones, 65 investigadores de distintas instituciones y una cadena de empresas que ayudaron a desarrollar distintas partes del sistema completo, no fue sólo un contrato bipartita.

Al preguntarle sobre los aspectos que harían más viable la transferencia tecnológica en México, el investigador cuestionó la política de transferencia desde el ámbito gubernamental, pues enfatizó, no hay recetas y es así como está planteada.

Debe haber incentivos para personal académico. En el SNI ya está la comisión de tecnología que evalúa el desarrollo tecnológico pero esto es muy reciente, antes el sistema castigaba al investigador si hacía esto, porque no da puntos como las publicaciones.

Enfatizó que, una patente es una herramienta comercial y si la Universidad no comercializa, debe cederlas, pues ninguna empresa va a invertir si no tiene control de la patente. Los alumnos que par-

ticipan en estas investigaciones reciben una beca porque son proyectos financiados, y el alumno comprende que debe ceder los derechos, por eso en muchos casos firman contratos de confidencialidad, son políticas claras, transparentes, su nombre aparecerá en la patente y en la investigación, pero los derechos se deben ceder a quien está pagando.

LA CIENCIA Y SU COMPROMISO CON EL DESARROLLO

El Premio Nacional de Ciencias 2017 fue otorgado en parte por los diversos inventos hechos en el Centro en los que yo aparezco como inventor y porque se han logrado transferir una docena de tecnologías médicas, pero también por la creación de este Centro, de mecanismos de transferencia tecnológica y la creación de empresas de vinculación entre academia e industria.

Consideró que como institución pública existe el compromiso y prioridad de generar actividad económica, empleo, desarrollo para el país y coadyuvar para que otros generen empleos, así como lograr que lo desarrollado aquí se use en los hospitales públicos como el IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud.

La creatividad dijo, no debe ser algo exclusivo de los investigadores, sino que todos pueden hacer algo para cambiar al mundo. Implica mucho trabajo y sacrificio, pero quienes tengan la aspiración o la convicción de hacer algo diferente, enfatizó, quiero decirles que sí se puede, necesitamos gente que se atreva a soñar.

Sabemos que nuestra sociedad es resistente al cambio, y la gente con nuevas ideas no siempre es comprendida, pero hay que ser tenaz y creer en las propias ideas, así se construyó la historia de la ciencia y los mayores avances de la humanidad. Pero debemos hacerlo por el futuro del planeta; ya hemos afectado mucho el medio ambiente, cada vez es mayor la brecha entre ricos y pobres, hay hambruna y falta paz, sólo quienes piensan de manera diferente podrán hacer aportes para resolver estas grandes problemáticas. ©

BIODIVERSIDAD: SEGURIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA

► SEIS COMPAÑÍAS ACAPARAN ALREDEDOR DE 70% DEL COMERCIO DE SEMILLAS EN EL MUNDO

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La producción realizada en una o dos hectáreas es la mayor fuente de producción alimentaria mundial, ya que ocupa alrededor del 75 % de tierra agrícola y produce el 80 % del valor de los alimentos, es esto a lo que se debe apoyar pues lo hace la gente de más escasos recursos.

La manera como se alimente la población de mediados del siglo XXI definirá el grado de conservación de los remanentes ecosistemas naturales, es decir, la conservación de la diversidad biológica, pues la producción de alimentos es la causa mayor de impacto sobre el planeta.

Así lo aseguró el doctor José Sarukhán Kermez en su conferencia “Biodiversidad mexicana: seguridad y soberanía alimentaria”, tercera del ciclo de Conferencias magistrales metropolitanas, organizada por esta casa de estudios y celebrada en esta ocasión en la Unidad Xochimilco de la UNAM.

Ex rector de la UNAM y actual coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (Conabio), detalló que el reto alimentario reside en gran medida en el crecimiento demográfico, pero sobre todo en el incremento del consumo per cápita y sus características.

Hay que hacer conciencia y admitir que somos parte de la naturaleza, de la biodiversidad, y ello obliga a cambiar nuestra relación con ella y con los demás congéneres de nuestra especie, así tendremos las bases para cambiar el comportamiento que ha generado los grandes problemas ambientales y globales como el calentamiento global o la pérdida de diversidad biológica ocasionada por el abuso de los recursos.

El reciente ganador el premio Taylor en medio ambiente y conservación, se cuestionó cómo se alimentará a la población mexicana en los próximos 30 años, si seis compañías acaparan alrededor de 70% del comercio de semillas en el mundo. Por eso, enfatizó, hay mucho por hacer a partir de tres elementos patrimoniales en este país. Primero por la enorme diversidad biológica con que se cuenta, segundo porque México es uno de los centros de domesticación de plantas cultivadas más grande del mundo, lo que es posible por el trabajo de los campesinos y sus conocimientos transmitidos por generaciones.

Y finalmente el capital humano formado en diversas disciplinas en ciencias naturales y sociales como la antropología, la sociología rural, la economía rural, disciplinas que logran entender que los

sistemas humanos de los campesinos son indispensables para lograr el abasto de alimentos. Usando estos tres elementos que no tienen precio, podremos enfrentar el reto de alimentar a la población en los próximos 25 o 30 años.

SOMOS LO QUE COMEMOS

Poseedor de diez doctorados Honoris causa, Sarukhán Kermez afirmó que de todas las expresiones culturales humanas, la única que realmente hacemos nuestra y forma parte de nuestro cuerpo, es la comida. Por ello consideró viable el concepto de soberanía alimentaria desde la perspectiva de la vía campesina: el derecho de la gente a un alimento sano y culturalmente apropiado producido con procedimientos ecológicamente sustentables; es decir no se trata sólo de garantizar el alimento sino de asegurar qué y cómo lo voy a producir.

La manera como alimentemos a la población de mediados del siglo XXI definirá el grado de conservación de los remanentes ecosistemas naturales del planeta, como se aplica la agricultura altamente tecnificada es ecológica y económicamente insustentable y sus externalidades económicas, sociales y ambientales son inaceptables.

Por la agricultura de alta tecnificación y la cantidad de agroquímicos que llegan al mar, se han formado desiertos marinos y zonas muertas. En Veracruz, por ejemplo, no queda ni el 3% de las selvas húmedas que había en el año 1800, hoy son sólo pastizales para alimentar ganado. Esto ha llevado a la deforestación y a problemas en la captación de agua que no se infiltra a ríos y manantiales, se va directo al mar. Con esto los suelos se van y no hay nada para reponerlos, pues es un proceso largo que requiere de todo un sistema de vida que los regenere.

Reiteró que no hay una sola forma de producir alimentos, ni una sola tecnología porque este es un proceso ecológico y depende de las condiciones de cada sitio: suelo, clima, pendientes, así como de las diversas culturas. Por esta razón no es posible importar la forma de producción de la gran unidad ecológica de Estados Unidos con un ecosistema de

EN CUANTO AL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES, EL DOCTOR SARUKHÁN REFIRIÓ QUE TIENEN LA OBLIGACIÓN DE BRINDAR LA MAYOR Y MEJOR INFORMACIÓN, DAR LOS PARÁMETROS, LÍNEAS DE INFORMACIÓN SERIAS PARA ABASTECERSE DE CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZAR A LOS ESTUDIANTES PARA ABORDAR EL PROBLEMA ALIMENTARIO

alta productividad agrícola. México tiene un conjunto de ecosistemas diversos, con muchas formas de producción, muchos de ellos antiguos, puesto que es país de origen de la agricultura desde hace 6 o 7 mil años.

Las mujeres son las que iniciaron el proceso de domesticación de las plantas porque eran las recolectoras mientras los hombres cazaban. Probaban los productos de las plantas y hacían selección de semillas, separaban productos y eso era observación, selección, experimentación y fundamentos de la investigación y lo transmitían a sus generaciones, por eso México es un reservorio genético impresionante.

CONOCER, COMPRENDER Y MODIFICAR

El especialista explicó que, en México en los años ochenta del siglo pasado, hubo un desmantelamiento de inversión pública en investigación, extensión agrícola, pecuaria, forestal y en infraestructura para almacenaje de granos como resultado de políticas mal entendidas.

Desde organismos internacionales como la FAO no se habla nada de la adaptabilidad genética de los cultivos, es decir de las plantas que son resultado de miles de años de selección genética para lograr el mejor cultivo posible. En México hay 59 especies diferentes de maíz nativas, que la gente del campo trabaja a partir de la milpa y son de consumo local. Este conocimiento está vivo y por tanto es un patrimonio que debemos cuidar, pues no hay una tecnología capaz de repetir tales reservorios de variabilidad genética.

Falta valorar este proceso de evolución por domesticación, no nos damos cuenta del servicio evolutivo que estas personas han mantenido, al heredar este conocimiento hasta el presente. Somos igno-

rantes al creer que ellos lo son, deberíamos valorar su gran aporte.

En cuanto al papel de las universidades, el doctor Sarukhán refirió que tienen la obligación de brindar la mayor y mejor información, dar los parámetros, líneas de información serias para abastecerse de conocimiento y sensibilizar a los estudiantes para abordar el problema alimentario. Ninguna generación como la de ahora tiene la información para actuar y ninguna generación del futuro tendrá el tiempo que está tiene para hacer cosas.

Cada uno de nosotros somos un consumidor y determinamos qué se produce, pero debemos tener conocimiento sobre las cosas que son dañinas, pues el tipo de alimentación va a definir la producción de gases de efecto invernadero. Mantener estas formas de vida y de consumo tiene un efecto negativo enorme, no basta con sólo apagar la luz cuando salimos para reducir el impacto ambiental, necesitamos filósofos que ayuden a reflexionar sobre esta cotidianidad y modular el comportamiento de la gente como sucedía en Grecia y Roma, pues nuestros consumos tienen implicaciones éticas.

Hay más conocimiento que hace 35 años para entender lo que estamos haciendo con nuestro planeta y actuar con conocimiento es la única manera de lograr cambios serios, pues somos nosotros mismos, por ignorancia o desdén quienes hemos generado el problema. ©

De seguir las tendencias de alimentación con el incremento de consumo de carne semanal, todas las reducciones que la industria pueda hacer en emisiones de gas de efecto invernadero serán rebasadas por las emisiones resultado de la producción de alimento.



EL BUEN JUEZ, POR SU CASA EMPIEZA



LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y LA ÉTICA PROFESIONAL COADYUVAN EN LA ELIMINACIÓN DE LA DESIGUALDAD SOCIAL

POR ISELA GUERRERO OSORIO



Con la conferencia titulada “¿En qué consiste la responsabilidad de los universitarios y de los jóvenes universitarios ante la desigualdad social?”, el doctor Luis Leñero Otero, profesor investigador en el área de Sociología de la Cultura en el Departamento de Sociología de la UAM Iztapalapa, analizó qué es lo que la comunidad universitaria puede hacer desde su recinto para combatir los males de la desigualdad. El investigador se centró en tres aspectos de análisis, en el primero hizo hincapié sobre “el deber ser” que consiste en actuar, siempre, con responsabilidad conforme al principio ético de sentir la obligación de hacer el bien y superar el mal. Así como, desarrollar la capacidad de transmitir a los otros, dicho sentido de responsabilidad.

El segundo punto del análisis, conduce a entender que ser universitario es colocarse como un desigual social, que pretende estudiar para poder obtener un empleo mejor. Es tener más capacidades, pero, en consecuencia, más responsabilidades ante la realidad circundante. Ser universitario es un encuentro entre diferentes generaciones que enriquecen los legados del conocimiento con aportaciones recíprocas positivas y, a veces no tanto, entre profesores decanos, nuevos investigadores, estudiantes novatos y los que están por salir. La UAM es una institución privilegiada por su composición humana, por su historia, puede llegar a tener una influencia muy grande sobre la sociedad, pero a veces no la aplica porque se encierra en su propio campus, y sus directivos se han convertido más en administradores y tecnócratas que impulsores de la educación para resolver como lo dice la legislación, las problemáticas de la población.

El sociólogo Leñero Otero consideró urgente el rescate de una de las funciones sustantivas de la universidad, la Extensión Universitaria, que tiene como responsabilidad trabajar para que el conocimiento generado al interior de la institución salga de los muros de las instalaciones, hacer “algo o mucho” por la comunidad que la circunda y más allá. “Si no cumple su función de extensión universitaria, esta casa de estudios, estará fallando y traicionando su propio sentido de existir”.

Para esto, señaló el doctor en desarrollo social, la Universidad debe contar con un importante, detallado y funcional programa de Extensión Univer-

sitaria, porque es en la universidad donde los estudiantes adquieren el sentido de responsabilidad social en la que el trabajo profesional se extiende en beneficio de la colectividad, ya que es la colectividad la que sostiene con sus impuestos diarios la vida académica. Le corresponde a la universidad crear una comunidad. La universidad se construyó equivocadamente por edificios y pasillos sin espacios propicios para reunir a la mayoría de la comunidad, con un sentido de aislamiento e individualismo. Hay que buscar el espíritu comunitario, en cuanto a la formación de los estudiantes debemos formar no un hacedor de clientela para hacer mucho dinero. Se debe formar un promotor del conocimiento adquirido en la universidad con un espíritu comunitario y que extienda ese espíritu colectivo entre los mexicanos.

Como tercer aspecto, sugirió que, para superar la desigualdad social, se debe buscar ser plural y diferente. Aseverando que la ventaja de ser diferentes en la desigualdad nos da un plusvalor, y puso como ejemplo la diversidad de las 60 lenguas (amuzgo, apache, citlateco, chol, chontal, maya, nahua, otomí, purépecha, tzotzil, zapoteco, entre otros), que, según el INAH, aún se hablan en el país. Los profesionales debemos enseñar la pluralidad en un país donde más de la mitad de la población es pobre y un 15 por ciento es miserable, y apostarle a mejorar la situación. Habría que dedicar la profesión de cada uno para terminar con la pobreza, en todos los sentidos material e intelectual”.

Leñero Otero, también miembro del Sistema Nacional de Investigadores, subrayó que para hacer ciencia se deben tener supuestos teóricos, experimentar y comprobar. Pero después de eso, salir de la universidad y pasar a la práctica. El problema es que en un curso de tres meses difícilmente queda tiempo para la práctica y la extensión universitaria. La verdadera ciencia consistente en propuesta teórica, investigación de campo o laboratorio y después plantear conclusiones. También propuso una materia que apoye la enseñanza de la ética y la responsabilidad que incidan en la conducta individualista. Esta conferencia se realizó en el marco del Seminario Divisional, Crisis y transición en una sociedad desigual. Perspectivas desde el gobierno y la ciudadanía, impulsado por la División de CSH de la UAMI. ©

CONOCIMIENTO, PASIÓN Y CREATIVIDAD



EL ARTE DE DIVULGAR LA CIENCIA

POR ISELA GUERRERO OSORIO

10
SEMANAJUAC



“No es fácil ser divulgador de la ciencia, un buen investigador no necesariamente es un buen propagador de ella, por lo que los científicos deben profesionalizar su formación en las ciencias de la comunicación y en un futuro, pensar en una especialización. Se necesita que los especialistas en química, física, biotecnología, biología, filosofía, así como, de todas las disciplinas científicas, estén preparados en esa particular tarea, con sus encantos y especificidades para divulgar su ciencia”; señaló el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, doctor Rodrigo Díaz Cruz, en el preludeo del V Simposio de Divulgación Ciencia y Medios de Comunicación, que se llevó a cabo durante cinco días consecutivos en la Sala Cuicacalli de dicha universidad.

En esta ocasión, el V Simposio de Ciencia y Medios de Comunicación se enfocó, principalmente, a la manera en la que divulgadores acercan el conocimiento mediante el uso de las nuevas tecnologías, así como por los soportes físicos editoriales, la radionovela o el arte sonoro.

La directora del Planetario de Cancún Ka' Yok', Karla Peregrina Oropeza y presidenta de la Asociación Mexicana de Planetarios, introdujo a los asistentes a la temática de la divulgación científica mediante la charla “Los Planetarios como instrumentos de inspiración y aprendizaje colectivo en temas de ciencia”. De manera didáctica y con el apoyo de la proyección de imágenes inició su tema refiriéndose a Neil de Grasse Tyson, astrofísico estadounidense, director del Planetario Hayden, conductor del programa televisivo de corte educativo científico *Nova Science Now*, citándolo, como un ejemplo de un singular divulgador científico. Continuó con un esbozo de la historia de los planetarios, entre los que mencionó el interés milenario del hombre y su observación de los astros. Citó la Tumba de Senenmut (1473 a.C) decorada con diagramas en los que se observan constelaciones circumpolares, representadas bajo la forma de discos, las 24 horas del día, deidades egipcias y los ciclos lunares; El Atlas de Farnesio, una de las expresiones más acabadas de las conexiones entre arte y ciencia del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, muestra la idea del sistema astronómico del siglo II a. C. Después

se presentan mecanismos que aprovechaban la luz de día mediante orificios que dejaban entrar el resplandor y, en movimiento, podían recrear el globo estelar como el Globo de Gottorf, construido a mediados del siglo VII. En él, entraban cuatro personas sentadas mientras que el astrónomo les explicaba las representaciones estelares que se podían apreciar. El Planetario Eise Eisinga es impulsado por un reloj de péndulo, se encuentra en Franeker, Holanda. Fue construido de 1774 a 1781 por Eise Eisinga quien se dedicaba a hacer hilos de lana pero era un aficionado a la astronomía. Él construyó en su propia casa un modelo mecánico del Sistema Solar que todavía sigue funcionando a la perfección. La directora del planetario de Cancún, también mencionó algunos de los planetarios más impresionantes del mundo como el Planetario Hayden de Nueva York, el Observatorio Griffith en Los Ángeles, Planetario Adler de Chicago en Estados Unidos de Norte América, el Planetario Nagoya en Japón, considerado como uno con la mejor tecnología del mundo, el L'Hemisféric, Valencia, España, Planetario Galileo Galilei, Buenos Aires, Argentina y el Planetario Luis Enrique Erro del Instituto Politécnico Nacional en Zacatenco. Para la ponente los Planetarios son espacios de esparcimiento, de conocimiento, lugares para despertar la inquietud al aprendizaje de la astronomía y la ciencia en general. Actualmente existen alrededor de 4 145 Planetarios, visitados por cientos de miles de personas al año en los que se proyectan imágenes de galaxias, agujeros negros, viajes espaciales, huracanes, moléculas, secuencias de reacciones químicas. Con la actual manera de interactuar con los espectadores gracias a las posibilidades de los domos digitales en los que también se pueden proyectar temas de anatomía, proyecciones esféricas y tridimensionales de arquitectura, neurociencias o biotecnología, física de partículas y muchos temas más de las diferentes ciencias. Para los ingenieros y desarrolladores en computación el crear proyecciones para los Planetarios hoy, es una oportunidad como campo profesional, aseveró.

Otra manera de divulgar la ciencia es a través de las publicaciones, uno de los proyectos más emblemáticos con este propósito está a cargo del Fondo de Cultura Económica mediante la edición de li-

SE NECESITA QUE LOS ESPECIALISTAS EN QUÍMICA, FÍSICA, BIOTECNOLOGÍA, BIOLOGÍA, FILOSOFÍA, ASÍ COMO, DE TODAS LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS, ESTÉN PREPARADOS EN ESA PARTICULAR TAREA, CON SUS ENCANTOS Y ESPECIFICIDADES PARA DIVULGAR SU CIENCIA

bros. “Leamos la Ciencia para todos”, es una colección de temas científicos de astronomía, biología, ciencias aplicadas, ciencias de la tierra, ciencias del mar, ecología, física, matemáticas, química, salud y varia, que a su vez fomenta el interés por niños jóvenes y académicos a través del concurso con el mismo nombre en las modalidades de resumen, reseña, ensayo y ensayo didáctico dependiendo las edades de los participantes.

Por su parte, el doctor Hugo Solís García, habló del “Proceso de producción de obras artísticas digitales basadas en datos, información y escucha automática”. El doctor Solís García, estudió en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y es licenciado en Música por la UNAM. Actualmente es profesor de Prácticas del Arte Digital y se ha especializado en la creación artística sonora basada en investigaciones científicas de la física de los cuerpos y la propagación de ondas mecánicas. Con su propuesta demuestra la íntima interrelación entre la creación artística, la investigación científica y tecnológica como un medio para despertar el interés de artistas y científicos de crear arte sonoro, visual, robótica artística, mediante instalaciones y performance, obras que presenta en museos y espacios públicos.

La periodista especializada en divulgación científica y cultura, Norma Ávila Jiménez y maestra en Estudios de Arte Contemporáneo, por la Universidad Autónoma de Querétaro, responsable de la Sección de Información y divulgación de la UAM Azcapotzalco, participó con la ponencia “El binomio ciencia-arte en la divulgación científica”. Compartió sus tres décadas en el quehacer comunicativo en el periódico *La Jornada*, en programas televisivos educativos sobre ciencia y al hablar sobre la metodología que implementó en la elaboración del bo-

letín informativo *Aleph* de la UAMA. En este último proyecto en el que participa la divulgadora, decidió incorporar como concepto de la publicación, pinturas, la mayoría de cien años atrás que ha dado como resultado el aumento de lectores de dicha publicación. Señaló que los artistas presentan una inclinación hacia las artes y desarrollan en muchos casos una disciplina en esta área como lo fueron los renacentistas, momento en el que los pintores tomaban la figura humana como tema central de la pintura, dibujada a la perfección pues manejaban la perspectiva o tercera dimensión con temas del cristianismo y la mitología griega. Pero un claro ejemplo de la capacidad artística aplicada a la ciencia es Leonardo Da Vinci, realizó importantes tratados de anatomía con sus dibujos detallados aportando sus investigaciones al estudio de la medicina, la astronomía y la aeronáutica, entre otras.

También se presentaron las ponencias: “El periodismo como forma de socializar la cultura científica”, por Manuel Lino; “La radio y la Comunicación Pública de la Ciencia” por Carlos Hernández Zarza; “El desafío de posicionar socialmente a la ciencia la tecnología y la salud” por Manuel Menezes, fundador de la publicación *Vivir con Diabetes*, “Río Negro, la radionovela como estrategia de comunicación para prevenir desastres en las comunidades” por Nashelli Arellano y Tomás Sánchez, “Narrativa audiovisual en ciencia” por Alejandro Alonso Aguirre, entre otras.

Divulgar la ciencia es una labor para todos los interesados de propagar el conocimiento para todos los sectores y edades, existen varios medios y técnicas, pero el principal elemento para un divulgador es la pasión y la creatividad por hacer que el mensaje llegue de la manera más sencilla al público. ©

ELECCIONES Y ECONOMÍA



ENTREVISTA CON EL DOCTOR ROBERTO GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



La economía mexicana experimentó una desaceleración al término de 2017, en ese periodo la actividad industrial generó fases de crecimiento negativo, aunque no una crisis, según el INEGI, para el que tal situación de crisis sería declarada si la desaceleración se prolongara por seis meses con tasas de crecimiento negativas, comentó en entrevista para *Cemanáhuac* el doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez profesor investigador del Departamento de Economía de la UAMI.

El académico comentó que México alcanzó en 2017 un crecimiento promedio anual de 2.1 % siendo que el potencial de crecimiento de nuestra economía es de 4.5%, sin embargo, dijo, cuando es analizada esta diferencia no se considera el rumbo de la economía de Estados Unidos, ni las tendencias económicas que marcan una contracción en la Bolsa de Valores de Nueva York.

En su Reforma Fiscal Donald Trump aumentó gastos para armamento, en contrapartida redujo ingresos federales al disminuir el impuesto a la renta a grandes corporaciones, en tanto que afectó a la clase media, provocó con esto una inflación de .5% superior al .1 o .2% anual en EUA. Sin tomar en cuenta el incremento de un punto porcentual en la tasa de interés que se colocó en 1.25% y que representó el mismo porcentaje de rendimientos que otorgan los bonos de la Reserva Federal.

Como consecuencia, los inversionistas sacaron dinero de la Bolsa de Valores y lo trasladaron a bonos del gobierno. Por aversión al riesgo, pusieron su dinero en donde es seguro y reditúa más. Si bien esto no encierra en sí una crisis, representa una volatilidad sin tiempo definido que afecta a los mercados financieros con consecuencias para los mercados reales, por ejemplo en los precios del petróleo.

Resultado de la caída en la bolsa de valores de Nueva York, la mezcla mexicana de exportación está ahora en 52, de 60 dólares que costaba el barril, toda vez que es en la bolsa de valores donde se cotizan los precios del petróleo. Esto afecta a nuestro país, ya que el mayor socio comercial que tenemos es EUA, con más del 80% de nuestras exportaciones, además, la banca mexicana está ligada a la banca norteamericana.

También la mayor parte de la deuda externa de México está contratada con bancos norteamericanos, si ellos aumentan su tasa de interés nuestra

deuda aumenta automáticamente. Simplemente con el pago de la renta se van recursos necesarios para incentivar la planta productiva”.

Todo esto complica el proceso electoral de este año en México, por si fuera poco existen diferentes variables que afectarán las elecciones, primero la inflación de 2017, de 6.77%, más de dos veces la del año anterior, e iniciada con el incremento de entre 15 y 20% que tuvieron los energéticos y que se prevé seguirán a la alza.

Otros problemas asociados son; el bajo ritmo del crecimiento del Producto Interno Bruto ubicado en 2017 en 2.1% más bajo que años anteriores, el incremento de la tasa de interés aunado al bajo crecimiento económico de EUA, el tipo de cambio que hoy se ubica en 18.60 pesos para el dólar interbancario y de 19 en ventanilla, a lo que debemos agregar la contienda electoral por la presidencia de la república, que costará 48 mil millones de pesos, atendida con recursos tomados del gasto corriente.

De todo esto, los beneficios han sido para la banca que a partir del incremento en la tasa de interés, el año anterior, tiene ganancias extraordinarias. No sólo no vamos a invertir productivamente este año, sino que vamos a generar mucha ganancia financiera, con alta probabilidad que al igual que en EUA los inversionistas opten por cambiar su dinero por Cetes que generan mayor rendimiento y seguridad alejándose de la Bolsa de Valores. En México la tasa de interés es de 7.25, y seguramente llegará a 9%. Si los Cetes dan rendimiento a 28 días en el orden del 8 o 9% el dinero va salir de la bolsa.

De financiar empresas, y actividades productivas, pasaremos a un régimen de especulación muy parecido al experimentado en los años ochenta. Si la política monetaria en México tiene la capacidad de parar esta situación y regresar el capital de la parte especulativa a la parte productiva las cosas pueden cambiar pero es claro que las condiciones no están dadas ni en EUA ni en México.

Cuando la nueva administración federal tome el control en diciembre, va a tener una economía muy débil e intrincada en su manejo, porque tendrá que bajar el gasto público, el Banco de México seguirá aumentando la tasa de interés, enfrentará una inflación alta y con la incertidumbre de que la negociación del Tratado de Libre Comercio se está prolongando. ©



ARTURO PRECIADO, secretario de UAMI

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



ARTURO PRECIADO LÓPEZ

COMPROMETIDO CON LA UNIDAD POR SER un académico de tiempo completo en y para esta casa de estudios, el maestro en biología experimental, Arturo Preciado López, asume con entusiasmo y compromiso la secretaría de Unidad a partir del 1 de marzo de 2018.

En entrevista para este medio, el químico biólogo egresado de la Universidad de Sonora detalló que tiene cuarenta años de servicio en esta casa de estudios donde además

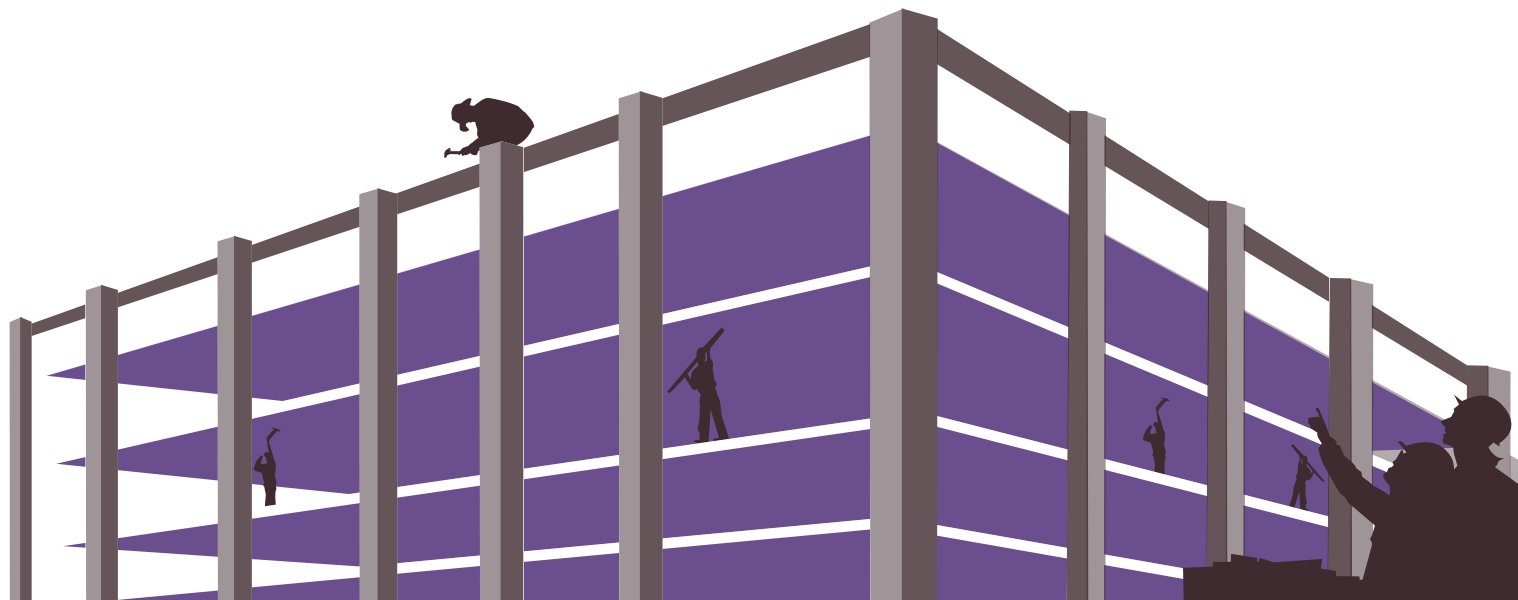
ha sido jefe de Departamento y secretario académico de la División por ocho años, aspecto que le ha permitido conocer las actividades cotidianas al interior de nuestra institución.

En cuanto a las tareas a realizar, comentó que entre las prioridades de esta gestión se encuentra la infraestructura. En primer lugar, porque se tiene un pendiente desde hace seis años con el edificio de Ciencia y Tecnología, cuyo avance

por cuestiones legales con la constructora estuvo detenido. Ahora con la contingencia del sismo del 19 septiembre de 2017 se tiene que retomar, para actividades que se venían desarrollando en el edificio S el cual alberga alrededor de 250 personas y muchos equipos de investigación y cuya afectación aún está siendo evaluada.

Advirtió, que la solución es urgente porque el 70% de las Ueas que se llevan a cabo en la división utilizan laboratorios y su equipamiento. También se han detectado otros daños menores en el edificio T y en el primer piso de la biblioteca que serán atendidos para que la Unidad en su conjunto se encuentre segura y en las mejores condiciones para su funcionamiento.

Miembro del laboratorio de investigación clínico epidemiológica y estudioso del síndrome metabólico entre la comunidad estudiantil, comentó que otro aspecto fundamental es lo relativo a los servicios. En este campo y como investigador del área de salud, consideró que se debe mejorar el servicio de Cafetería, hay que revisar el diseño de los menús y atender la solicitud de incrementar el número



de comidas diarias que hasta hoy es de aproximadamente 2 000. Esto, advirtió requiere de un análisis formal porque implica presupuesto y la Universidad no cuenta con mayores recursos.

Compartió que la UAM es una de las treinta universidades beneficiadas, de cien que concursaron, con los proyectos repositorios para equipo y servicios bibliotecarios por parte del Conacyt, por lo que nuestra biblioteca tendrá una mejora en sus acervos de libros y revistas dando un mayor y mejor servicio documental.

Finalmente, abordó un tema complejo para la Unidad que es el de la seguridad. Si bien se han tomado medidas, ya se hizo un diagnóstico desde el Consejo Académico y hay un dictamen de falta de seguridad en el campus, es un hecho que se han incrementado los robos y la violencia física en los alrededores, lo cual afecta sin distinción a todos los miembros de la universidad.

Dada la complejidad del problema que va más allá de la UAM, dijo, se buscará estrechar la relación y la interacción con la delegación

Iztapalapa, en especial con el gabinete para que se atiendan las solicitudes de la UAMI y se tomen medidas conjuntas. Se tiene contemplado entre otras cosas, regular los autos y camiones estacionados en las inmediaciones de la Universidad para que sean desalojados, pues la falta de visibilidad después de la reja, en las aceras de la unidad coadyuva en los ilícitos en la zona.

Por otra parte, una característica de esta Unidad es que está situada en medio de una colonia densamente poblada, por lo que es importante encontrar mecanismos para que los colonos que se ven en la necesidad de cruzar por el campus, tengan la tranquilidad de hacerlo a partir de un sistema que permita a su vez la seguridad de la comunidad universitaria. Debe haber un orden para estos miembros de la sociedad pues es algo que no sucede en otras unidades de la UAM, pues en general en todas ellas el ingreso se hace a partir de credenciales para regular el ingreso. La idea es mantener una buena relación con la comunidad circundante y asegurar al mismo

tiempo la integridad de quienes somos parte de la UAM.

Conocedor de la Unidad, Preciado López consideró importante mantener una relación estrecha entre las divisiones académicas, pues si algo nos distingue es el reconocimiento nacional e internacional en investigación. Contamos con muchos profesores distinguidos, eméritos y con diversos premios obtenidos a lo largo de la historia de la UAM. Por ello la riqueza de la investigación recae en la actividad docente, pues los académicos se retroalimentan de ella y a su vez mantienen actualizados a los estudiantes.

Concretamente en relación al trabajo de la Secretaría, señaló que una solicitud muy puntual a esta área de una de las Unidades académicas más grandes de la UAM, es el manejo claro y transparente del gasto presupuestal, la cual tendremos la oportunidad de atender, pues confió en que la participación del equipo de trabajo será colaborativo y comprometido para el buen desarrollo de la gestión. ©

DE REGULAR A MALA LA CALIDAD del aire en la Ciudad de México

► En las normas y la descentralización está la solución

POR ISELA GUERRERO OSORIO



EN ENTREVISTA PARA *CEMANÁHUAC*, el doctor J. Víctor Hugo Páramo Figueroa, coordinador General de Contaminación y Salud Ambiental, en el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC), instancia que tiene, mediante convenio, laboratorios de investigación en instalaciones de la UAMI, señaló que en la actualidad se requiere respetar y modificar las normas para el control ambiental, porque la calidad del aire que respiramos se registra en niveles de regular a mala, lo que está afectando la salud de los habitantes.

La calidad del aire en la actualidad

Para el año 2012 los niveles de contaminantes tendieron a reducirse, lo que resultó fenomenal ya que el crecimiento de la ciudad iba en aumento. Poco tiempo después, datos de la Secretaría de Medio Ambiente de la ciudad, señalaban que los índices de contaminación parecían no bajar y subían un poco. Las medidas de “el doble hoy no circula” y quitar el plomo a las gasolinas, en su momento funcionaron. Pero el imparable crecimiento de la ciudad significó quemar más combustible, gastar más energía eléctrica, tener más

vehículos en movimiento. Ahora se ve que dichas medidas ambientales ya nos son suficientes, y tan no son suficientes que el aprendizaje que nos dejaron las contingencias del 2016 fue poder detectar que también la contaminación es multifactorial, tómese en cuenta los incendios forestales y agrícolas sucedidos ese año en la parte de las costas del Pacífico y los vientos acarreaban los humos hacia el centro del país, que aumentaron significativamente la contaminación. Estudios científicos corroboran que cuando ocurren los incendios hay siempre emisiones de compuestos volátiles muy reactivos que no se queman y que al ser transportados actúan como gasolina pura para la formación de ozono. Los últimos estudios realizados para el Programa para Mejorar la Calidad del Aire (Proaire) de la Comisión Ambiental de la Megalópolis muestran que hay mucho intercambio de masas de aire entre los Valles de Toluca, el de la Ciudad de México, al norte con Hidalgo, al sur con Morelos, aunque Puebla está un poco más aislado hay movimientos que hacen que los contaminantes les puedan llegar porque la atmósfera está interconectada. Recordemos el

fenómeno de la inversión térmica, cuando la capa de mezcla entre dos montañas asciende, se combina con las masas de aire.

Con esto, el doctor Páramo explicó que las emisiones que se tienen en un valle no dicen completamente el porqué de los niveles de contaminantes, ya que se tiene que considerar toda la región para analizar la situación. Además, las personas se mueven. Aquí es donde un factor importante para la disminución de agentes contaminantes veo importante la construcción del tren que se construye para conectar a Toluca y Metepec, flujos de personas y mercancías para abastecer a la ciudad. Hoy el paradigma es tener una visión regional pero, además, sí buscar medidas más precisas que permitan retomar una tendencia para mejorar. En la Ciudad de México en más de 200 días al año no se cumple la norma.

¿Cuenta México, con la suficiente tecnología y recursos humanos para hacer este tipo de mediciones ambientales y su investigación?

Los recursos son limitados. Los más consolidados están en el Centro de Estudios de la Atmósfera de la



UNAM, el INECC con laboratorios muy completos y los laboratorios móviles que llevamos a distintas zonas del país, pero considero que tenemos que crear nuevas capacidades fuera, en Guadalajara, así como el corredor del Bajío Guanajuato, Salamanca, León y Monterrey. La zona de la laguna y regiones fronterizas, también presentan síntomas de alta contaminación por el tránsito vehicular.

¿Qué tipo de contaminantes manifiestan esta problemática?

Principalmente los que son arrojados directamente a la atmósfera como resultado de un proceso de combustión, como son el dióxido de azufre (SO₂), el monóxido de carbono (CO), vapores, plomo (Pb) y partículas suspendidas. Una vez

en el aire, algunos contaminantes primarios reaccionan con otros compuestos y forman otros contaminantes de igual o mayor toxicidad, como el ozono (O₃), el dióxido de nitrógeno (NO₂) y algunos tipos de partículas.

¿Qué propuestas está desarrollando el INECC con respecto a la mejora de la calidad del aire?

El INECC es un instituto reciente, creado a finales del 2012. Herederos del Instituto Nacional de Ecología, pero en el planteamiento y las funciones hay una gran diferencia. Nos hemos convertido en un Instituto de Investigación ya sea por nosotros mismos, en colaboración con otras instituciones, para crear conocimiento sobre temas como la calidad del aire. Hacemos proyectos

con la UNAM, con el Instituto Nacional de Salud Pública, con el Tec de Monterrey, con la Universidad Autónoma Metropolitana y proyectos en otras ciudades en los que involucramos a los centros académicos de la región estatales o locales. Contamos con un sistema conectado a las redes que conjunta toda la información sobre la calidad del aire desde las sedes de monitoreo del país, Sistema Nacional de Información de Calidad del Aire (Sinaica). La idea es que mediante estas redes se pueda saber cómo está la calidad del aire en cualquier región, dentro de la página del Sinaica y ver los datos y estadísticas en tiempo real. Obteniendo los niveles de contaminación del aire, se estableció una unidad de medida denominada Imeca (Índice Metropolitano de Calidad del Aire). Cuando estudiamos qué sucedía con los Imeca que se registraban en Monterrey, Guadalajara, la CDMX, nos dimos cuenta que todos son diferentes. Entonces pensamos en una medida única, el Índice Nacional de Calidad del Aire (INCA). Por el momento sólo registramos si se cumple o no con las normas, porque el INCA, aún está en periodo de consulta pública. Queremos que este índice opere, como en Inglaterra o Canadá, en función a la protección a la salud, es decir en términos en los que la salud se pone en riesgo. Este índice fue elaborado por el Instituto Nacional de Salud Pública y el INECC. Queremos que, a través de las mediciones establecidas con respecto a la salud de la población, se alerte para que las Secretarías de Salud y Ecología dicten las medidas pertinentes, como hacer las normas menos laxas y que se construyan mejores vías vehiculares. ©

QUERELLA DE LAS MUJERES, siglos XIV al XVII

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

LA CRÍTICA LITERARIA DEDICADA AL

estudio de la literatura medieval y los estudios de género han abordado la descripción y análisis de la llamada querella de las mujeres o disputa femenina, particularmente la surgida y propagada en Francia, Italia y España, explicó la maestra Alma Leticia Mejía González profesora de la licenciatura en Letras Hispánicas al dictar su conferencia “Apología de los atributos de las mujeres siglos XIV al XVII”.

Comentó que dicha controversia incluyó muchos textos misóginos, ya que fueron escritos por hombres, pues se consideraba un tópico recurrente hacer el recuento de los vicios existentes en las mujeres y los peligros a los que se enfrentaban los hombres que se dejaban seducir por ellas. “Hacer alusión a la imperfección femenina se concebía como un método de sanación mediante el cual los amantes rendidos podían recuperar la salud”.

También algunos autores escriben tratados en defensa de las mujeres. La mayor parte de estos tratados hacen un recuento detenido de figuras femeninas ejemplares de la antigüedad clásica, de historias sagradas o contemporáneas, en ellas se exponen virtudes femeninas, pero la mayor parte de las veces las cualidades eran vistas como excepcionales no presentes en todas las mujeres.

Este conjunto de tratados tuvo limitaciones al establecer un registro de la actividad femenina del pasado,

lo arrancó de su contexto, y como se escribieron con fines específicos para un público específico fue exigua la trascendencia que ejercieron y podemos suponer que las lectoras no se sintieron identificadas.

Mejía González quién tiene el grado de maestra en Literatura Hispánica por El Colegio de México, dijo que aparecen en los escritos mujeres desempeñándose en la música, la pintura y los versos, de los cual sólo se conservan los testimonios históricos. Estos textos, escritos comúnmente por hombres, salvo la *Ciudad de las Damas* de Christine de Pizan, se fundamentan en historias masculinas, pues en esa época la pluma y la educación eran esencialmente propiedad de los hombres.

La discusión de la relación entre hombres y mujeres era minuciosa y detallada sobre los vicios o las virtudes de las mujeres; se les acusaba de ser propensas a la lujuria, de incitar a los hombres al vicio y al apetito desmedidos, inconstantes, parleras, carentes de juicio, entre otros defectos; en tanto que las vindicaciones apuntaban al recato, castidad, prudencia, honradez y la dulzura como cualidades de las buenas mujeres.

En ocasiones; la valentía, inteligencia y el arrojo, como algo excepcional en algunas mujeres. Era común que en la búsqueda de la virtud, el reconocimiento y la trascendencia las mujeres debían seguir los ejemplos del

comportamiento masculino; virtuoso y claro, pues los autores afirmaban que al ser varón se alcanza la perfección moral.

Antes de la aparición de autoras reconocidas y ubicadas en el contexto de las diatribas y apologías de la condición femenina, aparecieron importantes figuras de mujeres en la literatura de ficción salidas de plumas masculinas, pero que a todas luces dejan constancia de la inquietud que este asunto causaba en los intelectuales de aquel momento, como el razonamiento de que las diferencias entre hombres y mujeres no es una distinción de naturaleza sino al acceso a la educación, al que tienen ellos y del que se encuentran carentes ellas.

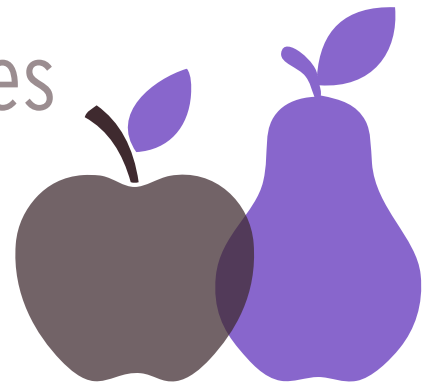
Tales construcciones femeninas salidas de ingenios masculinos daban cercanía a las cualidades que antes eran distancias; mujeres virtuosas, que reflejaban preocupaciones e inquietudes de las mujeres que leían o veían representadas sus historias, ante la presencia desmesurada de estas mujeres con discursos fuertes claros e inteligentes, que con frecuencia nos olvidamos que han salidos del ingenio varonil, como se le llamaba en aquellos tiempos. ©



“QUIERO SABER SALUD” iniciativa contra la diabetes y la obesidad

► Hacer la cultura de la salud desde las universidades

POR ISELA GUERRERO OSORIO



“QUIERO SABER SALUD” ES UNA agrupación sin fines de lucro conformada por profesionales de la salud, con el objetivo de cambiar los estilos de vida, enseñando a la población vía redes sociales y charlas presenciales en centros educativos que tener salud es posible. “Se requiere modificar las lamentables estadísticas de salud con las que cuenta nuestro país con relación al sobrepeso, obesidad, hipertensión y diabetes, informó la nutrióloga Mónica Hurtado González, egresada de la UAMX, integrante de dicha organización.

En conferencia en el auditorio 1 del edificio C de la UAM Iztapalapa, la especialista señaló que la información y educación en salud es la única manera de eliminar algunos de los mitos que existen sobre la problemática de la obesidad y el sobrepeso en nuestro país donde según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (Ensanut 2016), se evaluó la prevalencia de sobrepeso y obesidad en niños, adolescentes y adultos. Estos resultados variaron según sexo y lugar de residencia. El sobrepeso y la obesidad en mujeres presentó un aumento respecto a cifras de 2012, en los tres grupos de edad, el cual es mayor en zonas rurales que urbanas.

En la población masculina adulta el sobrepeso y obesidad aumentó en zonas rurales de 61.1 por ciento en 2012 a 67.5 por ciento en 2016. Tres de cada 10 menores entre 5 y 11 años, padecen sobrepeso u obesidad. Se observa un incremento progresivo en la prevalencia combinada de sobrepeso y obesidad en zonas rurales en ambos sexos. Cinco de cada 10 adolescentes presenta sobrepeso u obesidad. Siete de cada 10 adultos mayores de 20 años continúa padeciendo exceso de peso con un aumento en las cifras de sobrepeso y obesidad en mujeres adultas.

Por eso, lo que busca la educación en salud es hacer independientes a las personas por medio de la orientación alimentaria dirigida a todos los sectores de la población. Son los adultos y en caso de las escuelas, incluyendo a las universidades, donde los académicos y sus autoridades deben fomentar programas que promuevan la actividad física de los jóvenes, brindando instalaciones deportivas y entrenadores capacitados.

México ocupa los primeros lugares en obesidad infantil a nivel mundial, y el crecimiento año con año de la obesidad en nuestro país es alarmante. La obesidad en México

es un tema multifactorial y cultural por la adopción de malos hábitos. Sólo el 20 por ciento de los niños son activos, más del 77 por ciento de ellos pasan más de dos horas frente a pantallas, televisores, celulares o la computadora, lo que ha originado sobrepasar los valores de peso y obesidad en el sector infantil. Es de tomar en cuenta entre otros factores culturales en México, la costumbre de grandes porciones de comida o manifestar el afecto mediante platillos muy grasos, pozole de cerdo, cochinita pibil, pastas con mantequilla, crema y la costumbre, de consumir desde bebés, muchas azúcares.

EJERCÍTATE PARA EVITAR LA OBESIDAD

Son factores de riesgo, no hacer ejercicio, no comer bien, el estrés, desconocer tus valores de hipertensión, glucosa, cuánto mide la cintura y peso. Menos del 15 por ciento de los adultos cumplen con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud que dicen que las personas mayores de 64 años deben realizar ejercicio, en promedio, 150 minutos a la semana con ejercicios que fortalezcan los músculos. De 18 a 64 años, como mínimo de 150 a 300 minutos a la semana con actividad moderada y




severa de acuerdo a la condición personal. De 5 a 17 años, 60 minutos diarios con actividad de moderada a severa, logrando un balance energético, mediante una sencilla ecuación que significa equilibrar la energía consumida con la energía gastada mediante la actividad física, así como, tener en cuenta la salud emocional. Hoy día la problemática emocional es importante. Poco se habla del miedo, enojo, tristeza y cómo se relacionan las emociones con la sobre alimentación o su disminución. Si el problema de obesidad es incontrolable se debe buscar ayuda integral, médica, psicológica y nutricional; aseveró la especialista en nutrición.

COMER Y DORMIR SON SALUDABLES

Estamos cambiando la tecnología a costa del exceso de peso en nuestro cuerpo por movernos menos. Asimismo, estamos dejando de comer bien, se deberían hacer cinco tiempos de comida al día. Los hábitos de los universitarios a veces no son los

mejores, salen de casa muy temprano sin desayunar, como a las 11 o 12 del día, apenas están comiendo algo, si bien les va comen un emparedado y un café, si no recurren a los alimentos fritos. También hemos dejado de dormir. Generalmente dormimos entre cinco o menos horas, aunado a una enorme cantidad de estrés. En conclusión, hemos dejado de darle valor a la salud. Además, es mínima la población que se hace revisiones médicas generales, por lo menos habría que hacer un chequeo general una vez al año, no conocemos la presión arterial, niveles de azúcar, ni el peso ideal personal. Cuando existe un familiar con hipertensión, diabetes, obesidad, debes saber que se presenta un 50 por ciento de probabilidades de que la descendencia desarrolle dichas enfermedades.

Recurre y aprende “el plato del bien comer”. Sugiere a la población mexicana una alimentación balanceada, mostrando cuáles son los diferentes grupos de alimentos

y cómo debemos combinarlos en nuestra alimentación diaria. Los alimentos están distribuidos en tres grandes grupos, según sus características y por los nutrimentos que nos aportan. Lo importante es comer de todo, pero con decisiones informadas e inteligentes, subrayó la nutrióloga Mónica Hurtado. 

Desayuna todos los días

Toma 1 vaso con agua natural antes y otro después de cada tiempo de comida.

Compra y consume 3 tazas de verduras y 2 tazas de frutas de temporada diariamente.

Prefiere verduras crujientes en lugar de cocidas.

Realiza 5 tiempos de comida: desayuno, refrigerio, comida, refrigerio, cena.

Incluye un alimento de cada grupo en cada tiempo de comida.

Muévete y haz ejercicio al menos 30 minutos al día.

SEGURIDAD NACIONAL, seguridad ciudadana

► Investigación sobre la seguridad en el Cono Sur del doctor Adrián Gimate

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

EL AUTOR EXPLORA SI EL DESARROLLO económico, el bienestar humano y las políticas de calidad contribuyen a fortalecer la seguridad ciudadana y la seguridad pública. Ya que la calidad de la democracia, así como la de gobernanza son condiciones necesarias para resolver el complejo fenómeno de la inseguridad, expresó el doctor Marcos Pablo Moloeznik catedrático de la Universidad de Guadalajara, e investigador en seguridad y derechos humanos.

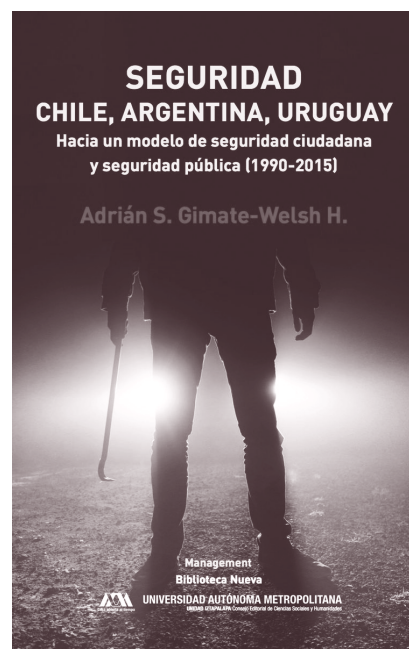
Moloeznik resaltó, durante su intervención en la presentación del libro *Seguridad Chile, Argentina, Uruguay: Hacia un modelo de seguridad ciudadana y seguridad pública (1990- 2015)* del doctor Adrián Gimate- Welsh, que depende de la relevancia de la calidad en el trabajo institucional securitario, la efectividad institucional y la plena vigencia de los derechos humanos, el Estado de derecho, la transparencia y la rendición de cuentas. En ese sentido, comentó que el libro refiere un cuarto de siglo en políticas sobre seguridad pública en el Cono Sur, por lo tanto, se trata de una ambiciosa contribución científica, a un tema abordado por la comunidad académica en materia de seguridad en las últimas dos décadas; y que conocemos como inseguridad.

Con este objetivo, el autor somete a análisis las políticas públicas en especial las de seguridad, así como

sus respectivas instituciones, de los gobiernos de Chile, Argentina y Uruguay durante cuatro lustros, su eficacia y eficiencia, y se confrontan con indicadores de seguridad objetiva, es decir datos duros a partir de estadísticas oficiales tanto nacionales como de organismos supranacionales y de percepción social de los tres países.

En otras palabras, el combate a la inseguridad implica una hermenéutica democrática de equilibrio de poderes, bajo estas premisas el carácter del contenido de seguridad es de naturaleza gubernamental, civil, comunitaria, participativa, ciudadana, de igualdad, revestida de derechos humanos y no militarizado. Es decir que hay una concepción y en eso estriba la aportación del autor, al presentar su propia idea de seguridad fundamentada en su carácter civil, no militarizada.

Al hacer uso de la palabra el profesor Adrián Gimate- Welsh, autor del libro, profesor del la UAMI y doctor en Lingüística y en Ciencia Política, por El Colegio de México y la UNAM respectivamente, señaló, que ante el temor del regreso de la dictadura en Chile, paulatinamente hubo cambios en el concepto de seguridad, desde 1995 se fue incorporando a la ciudadanía y las comunidades. Ya en 2004 derivó en una política de seguridad ciudadana,



“como un factor importante para la transición de la seguridad nacional a la seguridad ciudadana, de ahí la importancia de las políticas públicas de calidad.

Lo que pretendí en el libro, dijo, es la perspectiva de cómo disminuir el delito y la violencia. La pregunta del tipo de factores que determinan la seguridad me llevó a construir un índice tomando como referencia lo que consideré los buenos aspectos de la gobernanza es estos países, de ahí entonces la importancia para mí de la calidad de la democracia, que no es otra cosa que la calidad de las instituciones y la calidad del tipo de políticas públicas que se impulsen. ©

REPENSAR LAS FEMINIDADES y las masculinidades

► Fin de la exclusión y en camino a la equidad sexogenérica

POR ISELA GUERRERO OSORIO



JOSÉ SAÚL VAQUERA GALLARDO, escritor del libro *Mujeres, Política y exclusión: un enfoque de género*, editado por la Asociación Civil, Democracia Incluyente (DIAC) y académico del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa, en entrevista, con motivo de la presentación de dicha obra, explicó que la idea de hacer este material surgió del interés de entender el comportamiento humano, principalmente, lo irritable que le resultaba ver la violencia ejercida hacia las mujeres por los hombres y la poca respuesta de ellas ante dichas agresiones.

Con temas como género, sexismo, ideología, pobreza, feminicidios e impunidad, discurso y doble moral, así como, mujer y movimientos sociales, Vaquera Gallardo pone en evidencia la desigualdad sexogenérica que evita la equidad en México. Su línea teórica se basa en autores como David Barrios que mucho ha escrito sobre la resignificación de las nuevas masculinidades, el marxismo como propuesta de investigación, la que critica y le imprime propuestas de actualización personales y el sicólogo Walter Rizo.

Sobre la dirección a la que dirige esta temática en la práctica social, aseveró, que el empoderamiento de la mujer es coyuntural pero necesario para no quedarse en el silencio y seguir construyendo su visibilidad. En paralelo, los hombres deben aceptar el conflicto de desigualdad y competencia, en donde la creación de las nuevas masculinidades debe enseñarles sus propias fragilidades, así como sus incompetencias.

La especialista en violencia, prevención de adicciones, sexualidad y equidad de género, Nora Patricia Rosales Silva, asesora en el Programa Jóvenes, Sexualidad y Salud reproductiva de la UAMI, expresó que la obra ayuda a comprender los aspectos materiales y simbólicos que le dan vida al constructo mujer. Permitirá abrir el debate ante las diferentes miradas y posturas en torno al género y las feminidades. Consideró que la obra es una mirada epistemológica más de los hombres profeministas que ponen en cuestión el modelo masculino dominante reconociendo su responsabilidad en la subordinación de las mujeres.

La maestra Maricela Rodríguez Cabrera sicóloga clínica y sexóloga del Instituto Mexicano de Sexología

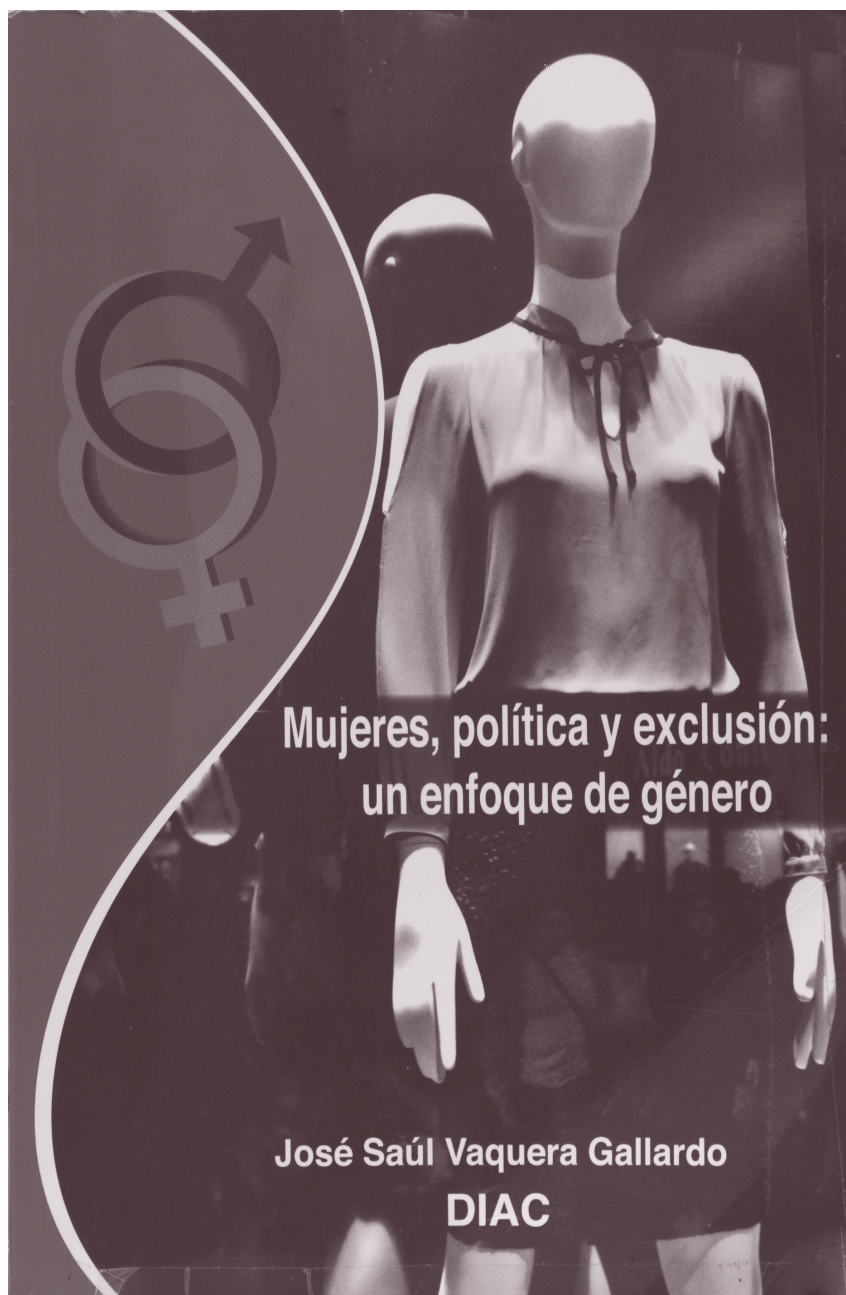
(IMESEX) señaló que el primer aspecto interesante del libro es que es escrito por un hombre que quiere aportar a los lectores una visión a partir del estudio de las causas de las desigualdades sexogenéricas. Tiene el objetivo de pensar en las nuevas masculinidades y la importancia de resignificar el ser hombre y ser mujer. Actualmente, la violencia de género, en lugar de disminuir va en aumento, tan sólo en 2017 se registraron 2 212 asesinatos de mujeres. Lo que resulta grave porque se tiende a naturalizar el feminicidio en nuestro país.

Por su parte el jefe del Departamento de Economía de la UAMI, maestro José R. Morales Calderón consideró que cada vez más hombres empatizan a favor de igualar las condiciones de las mujeres con las de los hombres. El problema ha crecido porque la mujer está en nuevos espacios como la política, la administración pública, en las universidades son mayorías y están teniendo diversos logros, lo que hace que la posición de los hombres se mire amenazada.

En su intervención, el maestro José María Martinelli, profesor investigador del Departamento de Economía de la UAMI, dedicó su

exposición durante la presentación de la obra citada, en fechas cercanas a la conmemoración del 8 de marzo, día internacional de la mujer, a Hipatia considerada pionera en la historia de las mujeres científicas por destacar en las matemáticas, la filosofía y la astronomía en el siglo V, uno de los personajes de los murales que Arnold Belkin plasmara en esta universidad. Asimismo, mencionó a Clara Zetkin defensora de los derechos civiles y laborales de las mujeres por parte del Partido Social Demócrata alemán, a Rosa Luxemburgo, mujer marxista revolucionaria y teórica del socialismo alemán de origen judío polaco. También se refirió a Rosario Ibarra de Piedra como incansable luchadora social a partir de la búsqueda de su hijo desaparecido por el régimen priista. Así como a María de Jesús Patricio Martínez, conocida como Marichuy única propuesta electoral con proyecto anticapitalista, entre otras activistas sociales.

Indicó que las principales líneas temáticas que aborda Vaquera Gallardo en su propuesta editorial, son el género como una construcción social política arbitraria, señala los perfiles del sexo contemporáneo, asignados en sexo cromosómico o biológico; el genérico que se encarga de asignar roles y el identitario que es el que se elige de manera propia. Otro de los aspectos importantes es que el autor plantea el resignificar la masculinidad donde se vea a los hombres como personas con debilidades y virtudes, no como un estereotipo de fuerza y supremacía. Aquí, Martinelli insistió en la necesidad de reflexionar y construir



una resignificación de lo femenino, que no se piense como “víctima” sino como protagonista de la historia. Así como en la complementariedad de los sexos.

El comentarista de la obra, Martinelli, expresó que cuando el patriarcado sustituyó categóricamente al matriarcado, se derivó una construcción política

social del mundo por parte de la masculinidad. Sin embargo, en la actualidad, el empoderamiento es una coartada sistémica del capitalismo. Porque en todo caso, cuestionó, ¿dónde queda la mujer pobre, las indígenas, las empleadas domésticas, las prostitutas, las migrantes?, ellas, ¿cómo se empoderan? ©

ESTRATEGIAS DE LAS EMPRESAS globales y los contextos locales

EL CONTENIDO TEÓRICO- METODOLÓGICO

que ofrece este libro en cuanto a mosaico de representación de varios países de América Latina es tan rico que uno debe escoger por donde enfocar los comentarios, por eso creo que mi primer comentario tiene que ver con la concepción metodológica de un proyecto integrado de gran envergadura, dijo el investigador José Luis Estrada Rodríguez, quien es doctor y maestro en economía por la Facultad de Posgrado de la New School for Social Research de New York e integrante del Centro de Estudios Sociales Antonio Gramsci.

Al participar en la presentación del libro *Configuraciones productivas y relaciones multinacionales en América Latina* coordinado por los investigadores Enrique de la Garza Toledo y Maricela Hernández Romo, el economista y profesor de la UAMI aseguró que es más importante reflexionar el libro en este aspecto, “ya que nuestro objetivo principal es la formación de investigadores para la tesis doctoral” lo que implica un diseño de trabajo, en ocasiones difícil de aprender.

Dijo que el trabajo contiene un cúmulo de reflexiones hechas por los autores, tanto en metodología y teoría como en la interacción de los complejos procesos de las realidades empresariales. Agregó que el material cumple con el objetivo de darnos una descripción analítica de la interacción de las estrategias de las empresa globales y los contextos locales, tanto económico-sociales

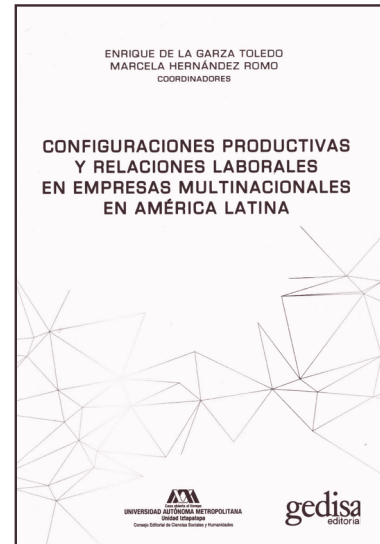
como propios de la legislación laboral, pero lo que no incluye es un análisis de los cambios.

Si bien en los artículos se mencionan cambios, el término cambio es más complejo, dijo, pues supone tiempos en los que éstos se concretan, así, “no encontré si era un década o el periodo neoliberal, aunque al buscar en los apartados, se mencionan generalmente periodos determinados.

Comentó que el análisis de los cambios es más complejo, ya que exige hablar de diferentes tipos de cambios, de corto o mediano plazo donde, hay cambios de tipo estructural o de larga duración, por eso me parece que esto sigue siendo un pendiente de esta obra.

Durante su intervención el investigador Enrique de la Garza Toledo, doctor en sociología por el Colegio de México, posdoctorado en las universidades Texas University y de Berkeley en California, E.U, además profesor de posgrado en la UAMI, explicó que el libro es resultado de un proyecto colectivo donde hay cinco coautores de países de América Latina, “se trata de una investigación unificada con una perspectiva teórica y metodológica homogeneizada.

El objetivo fue analizar los cambios que ha habido en el presente siglo en algunas empresas multinacionales emblemáticas en América Latina, especialmente, la automotriz Ford, City Bank, que en México se llama Banamex, Bimbo y



American Móvil (Telcel), en tanto que el análisis se efectuó en México, Argentina, Venezuela, Brasil y Colombia.

En otro esquema, dijo que la configuración sociotécnica, es un concepto importante que incluye niveles tecnológico- organizacional, pero también las relaciones laborales, la relación hombre- máquina, el perfil de la mano de obra y las culturas laborales de la gerencia y de los trabajadores, indicó que, sin necesidad e identificarlas, “este concepto lo tratamos de contraponer al del modelo de producción”. De igual forma, comentó que las relaciones laborales son una construcción social, no un conjunto de normas, leyes y contratos colectivos, sino una versión que permite actualizar la relación laboral día con día en la interacción de los sujetos que participan en la empresa y donde pueden surgir por supuesto acuerdos y desacuerdos. ©

LOS NIÑOS PERDIDOS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Qué puede pasar a partir del juego infantil de una niña y dos niños cuya imaginación los hace apropiarse de la ciudad y jugar entre botes de basura, cajas de cartón y la violencia que ya es parte del paisaje cotidiano.

Nada o casi nada hasta que entra en escena un artefacto inesperado, uno que logra hacer de una ingenua travesura, de lo que pudiera ser el juguete de la diversión, una tragedia de dimensiones inesperadas.

Los niños Perdidos monólogo interpretado, adaptado y dirigido por Esteban Castellanos que se presentó en el teatro el Fuego Nuevo de la UAMI, trata de los niños producto de la violencia, la desatención, el descuido que da por resultado seres carentes de sensibilidad a la vida, al dolor y a la solidaridad.

En la escena ante el asombro de los asistentes Esteban Castellanos pudo recrear a cada uno de los

personajes y de la mano brincando de puntitas jugar escondidillas con los niños, ver su rápido aburrimiento y entre canciones de Cri-cri ser testigos de cómo en venganza por el regaño y golpes de sus padres, los “pinches chamacos” se crecieron al castigo.

Cuando encontraron el juguete, una pistola del papá de uno de los protagonistas, la historia da un giro de 180 grados y a manera de juego macabro, fueron desdibujando los límites de la ingenuidad para dar paso a la maldad, a los actos de cualquier asesino a sangre fría.

La obra adaptada del cuento de Francisco Hinojosa “A los pinches chamacos” retrata a los niños que, a decir del programa de mano, son chamacos sin límites producto de una sociedad que los margina, no les da valor, los violenta creando pequeños monstruos que expresan su desazón ante el mundo a través de lo único que les da poder en esta historia: una pistola.

En torno a la puesta en escena, ésta se basa en la idea de Peter Brook, la ausencia de escenografía, el espacio vacío como requisito para poner en marcha la imaginación, la atención y los procesos mentales de los espectadores que están libres. Por tanto, el montaje busca la sencillez, la potencia imaginativa del espacio vacío, pero de manera muy especial enfatizar la fuerza dramática y descriptiva del relato, así como la confrontación directa del actor con el público.

Espectáculo unipersonal donde el actor da vida a quince personajes, construye con su cuerpo los ambientes y situaciones de la urbe y rincones que la expresan: un taxi, un edificio, un restaurante, la tienda, el metro.

La obra *Los niños perdidos*, que a decir del actor, realizó en este teatro su representación número 701, se instala en el terreno del humor negro y la agudeza irónica de quien acepta que vive en un mundo sin remedio, pero que lo obliga a pensar y reflexionar. ©

MEMENTO URBIS, LO URBANO A TRAVÉS DE TEXTURAS

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Esta muestra, más allá de líneas y tramas, texturas y contrastes, para la artista plástica Daniela Terroba (Ciudad de México, 1991) es descubrir, hacer una búsqueda interminable de un recuerdo que se desvanece pero que deja la sensación de que estuvo ahí, exploración que se construye a partir de la materialización de una búsqueda formal, así como como de un interés por la creación y el estudio de espacios.

Memento Urbis exposición conformada por 19 dibujos realizados con grafito, plumón, cartoncillo y materiales diversos, y que se presenta en la Galería de Arte de la UAM Iztapalapa, es la articulación de elementos que alterna el espacio con lo representado y enuncia la posibilidad del encuentro.



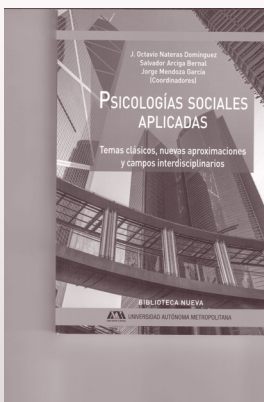
La curadora de la muestra, Daniela Granados detalla que la obra pertenece a dos series: los Dobleces del panadero y Mezclar y pegar que comprenden un lenguaje abstracto donde

los recursos gráficos y la superposición de capas crean un mundo de contraste entre el negro y el blanco, la línea y la textura.

A partir del recorrido de texturas urbanas propuesto por la creadora, se puede apreciar el carácter procesual de la obra, a partir de capas dispuesta por ella a manera de huellas que deja el tiempo como una forma de viaje, de recorrido por la ciudad.

Daniela Terroba estudió diversos cursos de pintura, dibujo, mural al fresco y técnicas clásicas en ADDA, Accademia d'Arte en Florencia, Italia y la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Grabado y Escultura "La Esmeralda".

LIBROS ABIERTOS



PSICOLOGÍAS SOCIALES APLICADAS. TEMAS CLÁSICOS, NUEVAS APROXIMACIONES Y CAMPOS INTERDISCIPLINARIOS

J. Octavio Nateras Domínguez, Salvador Arciga Bernal y Jorge Mendoza García (coordinadores)
UAM Iztapalapa/Biblioteca Nueva, 2016.

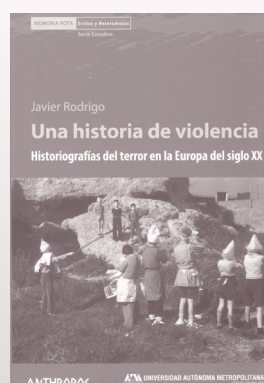
La presente obra aborda distintos campos de aplicación que la psicología social ha ido dibujando en poco más de una centuria. Son temas clásicos, nuevas aproximaciones y formas interdisciplinarias que se han ido desarrollando desde principios del siglo xx hasta los inicios del siglo xxi. Se privilegia la aproximación cultural y cualitativa, la discusión e interpretación, buscando actores, como los movimientos sociales o los jóvenes; procesos como la política o la afectividad; prácticas como la salud o el consumo de drogas; escenarios como la vida cotidiana o la educación; así como las relaciones que la disciplina mantiene con otras ciencias sociales y la literatura, entre otros temas.



LA MASCULINIDAD COMO PRODUCCIÓN DISCURSIVA Y LA FEMINIDAD COMO SILENCIO EN EL LIBRO VACÍO Y LOS AÑOS FALSOS DE JOSEFINA VICENS

Isabel Lincoln Reséndiz
UAM Iztapalpa, Biblioteca de Signos, 2017

La novelista Josefina Vicens (1911-1988), autora de El libro vacío (1958) y Los años falsos (1982), quebrantó los estándares establecidos a mediados del siglo xx para las mujeres, debido a que fue más que una escritora galardonada, fue cronista taurina, guionista cinematográfica y activista política. En sus propias palabras, fue “una vividora, una apasionada de la vida en todas sus partes”. Vicens fue la primera mujer en ganar el premio Xavier Villaurrutia; no obstante declaró: “esa página blanca es el infierno, donde mis personajes empiezan a tomar vida y quitarme la mía”.



UNA HISTORIA DE VIOLENCIA. HISTORIOGRAFÍAS DEL TERROR EN LA EUROPA DEL SIGLO XX

Javier Rodrigo
uam Iztapalapa/Anthropos, 2017

El siglo xx en Europa, con dos guerras mundiales y un considerable número de guerras civiles y conflictos internos de por medio, supuso el tiempo histórico más brutal, sangriento y, en consecuencia, fundacional de cuantos haya vivido el continente en su conjunto. En la historiografía contemporánea existe una narrativa cada vez más sólida que interpreta ese periodo en clave de genocidios, exilios y eliminaciones de naturaleza política, donde la guerra y la violencia colectiva ya no son mero colapso de la política, procesos inevitables e intrínsecos al ser humano o banalizaciones interpretadas en clave de locura o de criminalidad.

La vida sencilla

Llamar al pan el pan y que aparezca sobre el mantel el pan de cada día; darle al sudor lo suyo y darle al sueño y al breve paraíso y al infierno y al cuerpo y al minuto lo que piden; reír como el mar ríe, el viento ríe, sin que la risa suene a vidrios rotos; beber y en la embriaguez asir la vida; bailar el baile sin perder el paso; tocar la mano de un desconocido en un día de piedra y agonía y que esa mano tenga la firmeza que no tuvo la mano del amigo; probar la soledad sin que el vinagre haga torcer mi boca, ni repita

mis muecas el espejo, ni el silencio se erice con los dientes que rechinan: estas cuatro paredes ³/₄papel, yeso, alfombra rala y foco amarillento³/₄ no son aún el prometido infierno; que no me duela más aquel deseo, helado por el miedo, llaga fría, quemadura de labios no besados; el agua clara nunca se detiene y hay frutas que se caen de maduras; saber partir el pan y repartirlo, el pan de una verdad común a todos,

verdad de pan que a todos nos sustenta, por cuya levadura soy un hombre, un semejante entre mis semejantes; pelear por la vida de los vivos, dar la vida a los vivos, a la vida, y enterrar a los muertos y olvidarlos como la tierra los olvida: en frutos... Y que a la hora de mi muerte logre morir como los hombres y me alcance el perdón y la vida perdurable del polvo, de los frutos y del polvo.

Octavio Paz



RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx


Casa abierta al tiempo