

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

ESTUDIOS SOCIALES,
POSGRADO DE
CALIDAD, 12

ENSEÑAR INGLÉS EN
MÉXICO, CONEXIÓN CON EL
ORIGEN, 20

NUEVA ÉPOCA NÚM. 18,
FEBRERO, 2018
ISSN: 0188-7750

“VOLVER A LO SIMPLE”: RODRIGO DÍAZ



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

SECRETARIO

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Sara Lucía Camargo Ricalde

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Juana Juárez Romero

COORDINADORA DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Dra. Milagros Huerta Coria



Cemanáhuac. Nueva época, número 18, febrero de 2018, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750,** ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en febrero de 2018, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



“VOLVER A LO SIMPLE”: RODRIGO DÍAZ

Doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector entrante para periodo 2018-2022

02

DISCURSO DEL RECTOR RODRIGO DÍAZ

04



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



LO ESENCIAL ES LA RUTA DEMOCRÁTICA

Este país nos tiene y debemos hacernos cargo de ello. Carmen Aristegui

09

ESTUDIOS SOCIALES, POSGRADO DE CALIDAD

Celebración de los logros académicos 2017

12

PERFIL DE ESTUDIANTES DE LA UAM

14

LA MÚSICA Y EL CEREBRO

16

XVIII EDICIÓN DEL CEECIIL

18



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

18

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



ENSEÑAR INGLÉS EN MÉXICO, CONEXIÓN CON EL ORIGEN

La clave para el aprendizaje es la constancia

20

TRATADO DE ESTUDIOS ORGANIZACIONALES

22

JOSÉ LUIS GÓMEZ, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

“Nadie fuera de la vida departamental, el beneficio es de todos y sin perjuicio de nadie”

23

EUSEBIO RUVALCABA, EL PLACER DE LA ESCRITURA

24

MEJORA RANKING MUNDIAL PROFESOR DE AJEDREZ DE UAMI

Subió más de diez puntos tras el torneo de masters de Italia

Se colocó entre los mejores 25 del mundo

25

JORGE FUENTES MORÚA. OBRA REUNIDA

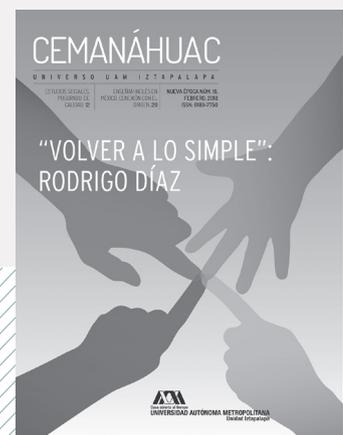
Legado de cambio y libertad

26

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE COMUNIDADES NEGRAS DE MÉXICO

27

LIBROS ABIERTOS



“VOLVER A LO SIMPLE”: RODRIGO DÍAZ

► DOCTOR RODRIGO DÍAZ CRUZ, RECTOR ENTRANTE PARA PERIODO 2018-2022

POR ISELA GUERRERO OSORIO

El audio listo, cámaras en posición. La comunidad universitaria de la UAMI esperaba atenta la llegada de quien será el nuevo rector de unidad durante los años 2018-2022, mientras que académicos y administrativos se saludaban intercambiando expectativas o deseos por una dirección sustantiva e integral que pueda dar un mejor y nuevo rumbo a esta Unidad académica.

La llegada del rector entrante, doctor Rodrigo Díaz Cruz, al interior de la carpa que se instaló en el patio central, frente a la rectoría para la ceremonia protocolaria de toma de protesta, despertó la ovación de los asistentes, quienes se pusieron de pie, a manera de apoyo y bienvenida al rector electo de entre sus homólogos, los doctores, Tomás Viveros García, Gilberto Córdova Rivera, Gerardo Saucedo Castañeda y José Luis Flores Sáenz.

El doctor Emmanuel Haro Poniatowski, egresado de la primera generación de la Unidad Iztapalapa, presidente en turno de la Junta Directiva de la UAM, recordó al entonces rector Alonso Fernández González, quien, en 1974, saludaba en los pasillos a la comunidad universitaria. “Hoy los tiempos han cambiado, muchos estudiantes no saben quién es el rector” y enfatizó que aun con la numerosa población, el reciente rector debería recurrir a la imaginación para recuperar los espacios, al igual que el diálogo informal con la comunidad universitaria, tal vez en el sentido de volver a los días en los que todos se identificaban como parte de la comunidad sin jerarquías, es decir, “volver a lo simple”, como lo señaló en su propuesta de trabajo.

Asimismo, señaló, que entre los temas relevantes del plan de trabajo del doctor Rodrigo Díaz para el proceso de auscultación destacó la necesidad de fortalecer el sentido universitario, recuperar los espacios físicos, reconocer la defensoría de los derechos humanos de los universitarios, apuntar hacia la equidad de género, centrarse en la calidad de la docencia y en la formación del alumnado y la vinculación como una cuarta función sustantiva. En lo que el nuevo rector tiene una amplia visión por su trayectoria primero como alumno, como profesor investigador, jefe de departamento y director de división.

Después de tomar protesta como rector de la UAM Iztapalapa, Rodrigo Díaz Cruz se comprometió a respetar la Ley Orgánica Universitaria, los derechos y progreso de la institución, agregó, que devolverá a la universidad la confianza depositada en su persona acatando las funciones que marca la legislación de la institución.

Asimismo, habló de rescatar la identidad que caracteriza a esta universidad, procurando que los

logros se conserven y crezcan mediante el fortalecimiento de una “ciudadanía universitaria como compromiso indeclinable de la universidad pública expresada en el derecho ciudadano y bien colectivo. Consolidar a la UAMI como una institución de cultura donde se cultiven en libertad las áreas del conocimiento científico, tecnológico, humanístico y el arte”.

Comenzará atacando las secuelas por las afectaciones a las edificaciones, a la investigación y la docencia, causados por el sismo de septiembre, con un plan de obras integral que incluye la terminación del edificio de Ciencia y Tecnología y la rehabilitación de otros más, entre los que se encuentra el edificio T, para lo que se requerirá además de recursos económicos la participación colegiada de los universitarios en la toma de las decisiones convenientes para la gestión y asignación colectiva del uso de la infraestructura de la unidad.

Repensar el papel de la universidad ante el escenario nacional como el agente de una verdadera transformación social, por lo que se implementarán políticas que la hagan éticamente responsable en contra de la impunidad, la violencia, la corrupción, la desigualdad y la pobreza.

Para lograrlo se debe colocar a los alumnos en el centro del objetivo, renovar el proceso de enseñanza aprendizaje y las políticas de docencia, así como hacer de la biblioteca “el emblema de la universidad” mejorando su capacidad tecnológica y ampliar el ingreso a fuentes digitales de información.

Estrechará la relación con los trabajadores y el SITUAM, respetando los términos de la contratación colectiva en un sistema de corresponsabilidad y diálogo directo, franco con acuerdos y reglas claras que garanticen que los derechos y el bienestar de los trabajadores contribuyan al mejor funcionamiento de la unidad, aseveró, el nuevo rector de la unidad Iztapalapa.

El rumbo de la ceremonia fue conducido por el doctor Javier Vivaldo Lima, quien presentó al presidium conformado por el rector saliente, doctor Octavio Nateras Domínguez e integrantes de la Junta directiva de la UAM, además del rector general, doctor Eduardo Peñaloza Castro. ©

DISCURSO DEL RECTOR RODRIGO DÍAZ



Dr. Emmanuel Haro Poniatowski, presidente en turno de la Junta Directiva

Distinguidas y distinguidos miembros de la Junta Directiva

Dr. Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM

Estimadas y estimados rectores de las Unidades de la UAM

Dr. José Antonio de los Reyes, secretario general de la UAM

Colegas, amigas y amigos

La Junta Directiva de nuestra Universidad me ha honrado al nombrarme rector de la Unidad Iztapalapa para el periodo 2018-2022. El nombramiento supone una confianza depositada que habré de corresponder. Existen diversas formas para devolver, en reciprocidad, esta confianza. Por fortuna no hay que buscar en esquinas insólitas o en misteriosos refugios para dar con ellas. Nuestra Legislación señala las obligaciones y competencias que les son propias a un rector de Unidad: me comprometo a acatarlas, a actuar en conformidad con ellas y a ejercerlas respetuosa, argumentada, racionalmente. Es un compromiso institucional, en efecto, pero también es uno personal que tengo con la Universidad Autónoma Metropolitana y con la Unidad Iztapalapa.

El nombramiento constituyó la fase final de un proceso en el que participaron distinguidos colegas de nuestra Unidad. Soy enfático en este punto: no competimos unos contra otros. Antes bien, aspiramos, legal, legítimamente, a ocupar el cargo de rector, y nos vimos beneficiados del debate pacífico y tolerante, propositivo, apasionado e intenso entre nosotros y con la comunidad universitaria a la que pertenecemos.

Revivimos en este proceso una vieja enseñanza: que cuanto somos depende, de un modo crucial, de las relaciones dialógicas que podamos establecer con los demás. Por tanto, manifiesto aquí mi agradecimiento, mi reconocimiento, y sin duda el de nuestra comunidad, a los doctores Tomás Vi-

veros García, Gilberto Córdova Herrera, Gerardo Saucedo Castañeda y José Luis Flores Sáenz: con su participación la Unidad se ha enriquecido y se seguirá consolidando.

En las últimas semanas me he preguntado si existe algo así como una suerte de identidad de la Unidad Iztapalapa, algo como un espíritu de cuerpo que nos aglutine alrededor de objetivos públicos compartidos. Creo, en principio, que disponemos de dos razones para responder afirmativamente. Compartimos y aspiramos a fortalecer lo que llamo una ciudadanía universitaria, esto es, un compromiso con la universidad pública como derecho ciudadano y bien colectivo; una institución de cultura donde se cultivan en libertad las áreas del conocimiento científico, tecnológico y humanístico —y no menos las expresiones artísticas—, donde se reconozcan los problemas sociales y se impulse el bienestar social; que somos miembros de una comunidad con principios a los que no podemos renunciar —la autonomía, la libertad de pensamiento y su ejercicio crítico, la creatividad e imaginación, la pluralidad, equidad y respeto de la diversidad.

Una ciudadanía que en suma procura ser, hacerse y renovarse como éticamente comprometida.

Además de estos objetivos públicos aglutinantes, puedo señalar otras notas de identidad. Pienso en el reconocimiento común de los no pocos logros de la Unidad: una extraordinaria habilitación de su planta académica, con enorme talento y experiencia en la investigación de vanguardia, en la docencia, difusión de la cultura; la presencia de programas de posgrado de excelencia; el acceso vigoroso a fuentes externas de financiamiento para la investigación; sólidos vínculos con los sectores social, público y privado. Nos hemos hecho de una biografía colectiva multicéntrica (que como toda biografía se rehace a sí misma permanentemente). Estos logros, cabe subrayar, lo son respecto a un horizonte de objetivos que la UAM y nuestra Unidad se trazaron, y para cuyo cumplimiento se diseñaron estrategias institucionales, pero de aquí no podemos concluir que ellos han sido, de una vez por todas, satisfechos. En

cierto sentido son inagotables, pues por la naturaleza de nuestras responsabilidades, tareas y objetivos estamos más emparentados con los esfuerzos de Sísifo que con los trabajos de Hércules.

Si he señalado los logros de la Unidad no ha sido por arrogancia, ni mucho menos por hacer aquí un guiño de autocomplacencia. Y tampoco porque incurra en un ciego optimismo. Antes bien, si me permití describirlos ha sido porque entonces debemos ser más perspicaces, atentos e imaginativos para actuar en consecuencia al discernir con mayor claridad los retos, dificultades y problemas que tenemos frente a nosotros y con los que tendremos que contender. Permítanme entonces comenzar con la situación de emergencia que está viviendo la Unidad Iztapalapa a raíz del sismo del 19 de septiembre y su devastadora secuela en el edificio S de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, que ha causado un enorme perjuicio a los alumnos, profesores y trabajadores, a los programas de docencia, a las investigaciones que ahí se realizaban, a la gestión institucional y, por qué no decirlo, al ánimo de quienes, de súbito, se han quedado sin el cobijo del hogar propio. Los próximos años de la Unidad Iztapalapa y de la UAM requerirán un esfuerzo institucional excepcional para recuperar el edificio S. Un empeño que no admite dilaciones ni imprudencias, y que deberá formar parte de un plan de obras integral de la Unidad que incluya la conclusión del edificio de Ciencia y Tecnología y la rehabilitación de otros más —entre ellos el edificio T. Este afán requerirá de cuantiosos recursos económicos, pero sobre todo deberá integrar la solidaridad y riqueza de la participación colegiada de los universitarios para adoptar y ejecutar las decisiones más convenientes, para gestionar racional y colectivamente el uso de los espacios y la infraestructura de la Unidad.

Lamentablemente no es la única situación de emergencia que padecemos. La inseguridad se ha agudizado en las últimas dos semanas. Se ha incrementado el índice de asaltos a miembros de la comunidad universitaria: sea en los microbuses, sea en las calles aledañas a nuestra Unidad. Nos reunimos hace un par de días con el director de seguridad de la Delegación Iztapalapa, quien se com-

prometió a poner en operación el programa Pasajero Seguro y el programa Código Águila, que supone vigilancia continua en la periferia de la Unidad, particularmente entre las casetas 2 y 3, donde se han presentado asaltos frecuentes. Daremos seguimiento a estos programas para que se mantengan robustos con el paso del tiempo. Sin demora, debemos continuar con la instrumentación de las medidas de seguridad que el Consejo Académico ha aprobado.

Hemos convocado para la próxima semana a directivos de instituciones de educación superior y media superior de la UNAM, del IPN y de Colegio de Bachilleres del oriente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México para intercambiar opiniones y valorar la coordinación de acciones conjuntas. Rectoría general, por su parte, está enlazándose con el gobierno central de la CDMX y sus diversas secretarías para atender esta crisis de seguridad. Además, estamos revitalizando el proyecto de transporte concesionado exclusivo para la comunidad universitaria: más temprano que tarde esperamos informarles de su puesta en marcha. La secretaría de Unidad se ha reunido con los representantes estudiantiles, con las alumnas y alumnos agraviadas que han acudido a esta instancia, y se les brindó el apoyo y la atención jurídica que han requerido.

Debemos atender con urgencia estos desafíos, pero para superarlos insisto en la importancia de reafirmar nuestro sentido de comunidad y ciudadanía universitarias.

A la calamidad de los sismos y la inseguridad, debemos añadir las políticas de restricción presupuestal a las universidades públicas. Por ello nuestra circunstancia y tiempo presente nos obligan a repensar el lugar de la universidad pública —de nuestra universidad— en el escenario nacional: concebirla como agente de transformación social. Iniciaremos en consecuencia políticas que hagan de nuestra Unidad un espacio éticamente responsable ante una sociedad que, como la mexicana, está agobiada por un mar de corrupción, impunidad, violencia, inseguridad, desigualdad, pobreza; donde existe una palpable ausencia de proyectos nacionales y alternativas promisorias para las(os) jóvenes. En 2015 el Colegio Académico creó la Defensoría de los Derechos Universitarios. Si bien una

de las facultades del Defensor es promover una cultura de los derechos humanos y universitarios, ésta no es tarea exclusiva de él, constituye de hecho una obligación de todo ciudadano, y en particular de los miembros de nuestra comunidad. De aquí que habremos de impulsar una cultura por los derechos, y con ella una política institucional de equidad de género. Debemos reconocer que existen mecanismos estructurales y cotidianos que propician la desigualdad de género en la vida universitaria, que impiden el disfrute pleno de los derechos, que ponen en riesgo las seguridades personales y obstaculizan el idóneo desarrollo de las funciones de la institución. Empezaremos acciones encaminadas a lograr la equidad de género en el quehacer universitario: que nuestra Unidad sea un lugar libre de toda forma de abuso de la autoridad y de violencia de género, sea física o simbólica. Y en la misma dirección, alineados con el resto de la UAM, se requiere ahondar la política de transparencia y rendición de cuentas en el ejercicio presupuestal, una que genere confianza y otorgue certidumbre jurídica: debemos ser obsesivamente escrupulosos en dar cuentas a nuestra comunidad y a la sociedad.

En su diversidad, la Unidad Iztapalapa ha de esforzarse por poner en el centro un reto fundamental que la une: el de atender los problemas propios de la docencia a nivel de licenciatura. Algunos de los indicadores cuantitativos de las licenciaturas que ofrecemos en la Unidad nos plantean exigencias. A éstas hay que agregar preguntas de orden cualitativo. En una reunión académica para celebrar los 40 años de la UAMI, dos colegas de la Unidad, las doctoras María José Arroyo y Laura del Alizal nos planteaban las siguientes preguntas:¹ “¿son nuestros alumnos el centro de nuestra atención?”, “¿hemos hecho innovaciones en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje?”, “¿hemos dado la debida atención a nuestros egresados de licenciatura y posgrado?”, “¿se difunden las buenas prácticas derivadas de las experiencias obtenidas del proceso de enseñanza-aprendizaje?”, o bien “¿existe la organización y gestión colegiada de la docencia?” En

¹María José Arroyo y Laura del Alizal, *¿Son nuestros alumnos el centro de nuestra atención?*, trabajo inédito.



2003, a través del Consejo Académico, nos dimos las Políticas Operativas de Docencia de la Unidad Iztapalapa (PODI) con el propósito de mejorar la docencia de un modo integral. Una tarea inmediata que nuestro Consejo Académico habrá de acometer será la de revisar, debatir, modificar y poner en operación en su caso unas renovadas PODI. Estoy convencido que la idónea operación de las políticas de docencia beneficiará también a las otras dos funciones sustantivas de la universidad —investigación y preservación y difusión de la cultura—, así como los servicios que ofrece la Unidad. Por ejemplo, la biblioteca. Debemos convertirla en centro simbólico de la universidad y de nuestra Unidad: ante la falta de sensibilidad e imaginación y la ignorancia de buena parte de nuestra clase política, la biblioteca debe ser nuestro emblema. No es casual que Jorge Luis Borges se imaginara al paraíso bajo la forma de una biblioteca. Ésta nos conecta con el mundo y con mundos posibles: precisamos mejorar su conectividad, profundizar su capacidad tecnológica y ampliar el ingreso a fuentes digitales de información y conocimiento. Distráidamente me percaté que voy introduciendo notas de mi programa de trabajo: no pretendo repetirlo, pero sí subrayar que trabajaremos — con los órganos e instancias correspondientes y con los grupos de investigación— por potenciar tres excelencias de nuestra Unidad: los posgrados, la investigación y la vinculación. Al respecto, tendremos que reforzar las funciones y actividades de la Coordinación de Vinculación Académica. En sus Seis propuestas para el próximo milenio, Ítalo Calvino nos recomienda cultivar la virtud de la

levedad en oposición a la carga de la pesadez, una pesadez que “termina por envolver toda existencia en una trama de nudos cada vez más apretados”. La vivacidad y la movilidad de la inteligencia, continúa Calvino, nos permiten escapar a la condena de revelar el propio peso insostenible. Las instituciones suelen ser pesadas, la nuestra también se ha hecho pesada. Tenemos que intensificar juntos los esfuerzos para aligerar el peso administrativo que sufrimos; para hacer de nuestro campus un lugar más habitable, que propicie la identidad y el sentido de comunidad. En las instituciones universitarias la vivacidad y movilidad de la inteligencia deben ser su consigna y modus operandi. Un genuino acto de levedad supone una estrecha relación con los trabajadores administrativos y con el SITUAM: desde luego los términos de la contratación colectiva serán respetados. Convivimos en el mismo barco, conformamos un sistema de corresponsabilidades.

Construyamos un diálogo directo, franco, con acuerdos y reglas claras, que propicie que los derechos, responsabilidades y bienestar de los trabajadores contribuyan al mejor funcionamiento de la Unidad.

La Unidad Iztapalapa no está aislada, forma parte de un entramado institucional muy complejo. Es fundamental integrarnos y trabajar en proyectos universitarios de futuro compartido con el Rector General y los Rectores de Unidad, pero también en el seno del Consejo Académico y del Colegio Académico; mantener relaciones respetuosas, sanas y fructíferas con los órganos colegiados, como el Patronato y la Junta Directiva; ahondar las redes que, al cabo de más de 40 años de nuestra institución, se han ido tejiendo con la comunidad académica en su conjunto para cumplir con el objeto de la UAM. En los tiempos de amenaza que vivimos hagamos honor a la palabra *universitas*, que reúne en sí las ideas de: unidad y diversidad (*unum* y *versum*). Cuando la UAM cumplió 15 años, le escuché decir a uno de mis maestros estas palabras: “Para nosotros, universitarios, el solo nombre «Universidad» evoca estados de ánimo complejos y ricos de significado intelectual y emotivo, de gozos intensos en convivencia con amigos y compañeros, de ilusiones cumplidas, de logros intelectuales, de dudas abismales sobre nuestros conocimientos y sobre nuestras ap-

titudes, de nuestro cuestionamiento profundo de nuestro ser y quehacer, de nuestra esperanza contra toda esperanza. Por ello reafirmamos con plena lucidez: se sustenta, confiada, la Universidad en su nombre”,² es decir, en la fuerza de la unidad con el sabio reconocimiento de la diversidad.

Otro acto de levedad lo constituye sin duda el gesto de agradecer. Agradezco al Dr. Octavio Nateras Domínguez por encabezar los esfuerzos que han propiciado el desarrollo de la Unidad en los últimos cuatro años. Agradezco a la Junta Directiva por la confianza depositada y por incluirme en una genealogía —o quizá convenga decir linaje— cuyos miembros he respetado y admirado: la de los exrectores de Unidad. Bien sé que esta incorporación me la tengo que ganar con vocación de servicio. Agradezco a Carmen y a nuestras dos hijas, Amor Carolina y Ana Sofía, y a mi familia toda, por su comprensión, apoyo, amor y solidaridad en este viaje que emprenderemos. La vida universitaria, la investigación y la docencia tienen algo de viaje, con riesgos, con destinos que se modifican y orígenes que se desvanecen; con sirenas y cíclopes que nos distraen, pero que también nos ofrecen enseñanzas; en nuestros viajes llegamos a puertos inesperados, y también desembarcamos en otros donde alguien nos espera; a veces hay viajeros que nos abandonan, a ellos nuestra dulce memoria.

El viaje de los universitarios, presumo, ha de ser optimista. A pesar de que nuestro tiempo y circunstancia no sean propicios para ello, la primera actitud genuinamente rigurosa asociada a la tarea de educar e investigar es la del optimismo. La enseñanza y la investigación implican creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender, en el deseo de saber, en el asombro y perplejidad que nos provocan, en que hay cosas —como las ecuaciones matemáticas, las técnicas, las redes de parentesco o los cuerpos de agua contaminados— que pueden ser sabidas y, más aún, que merecen serlo; en suma, que podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento y del diálogo, de la vivacidad y movilidad de la inteligencia que exige el auténtico trabajo colegiado al que estamos convocados. ©

² Roberto Varela, “Quince años haciendo Universidad”, *Alteridades*.

Anuario de Antropología, UAM, México,

1990, p. 350.

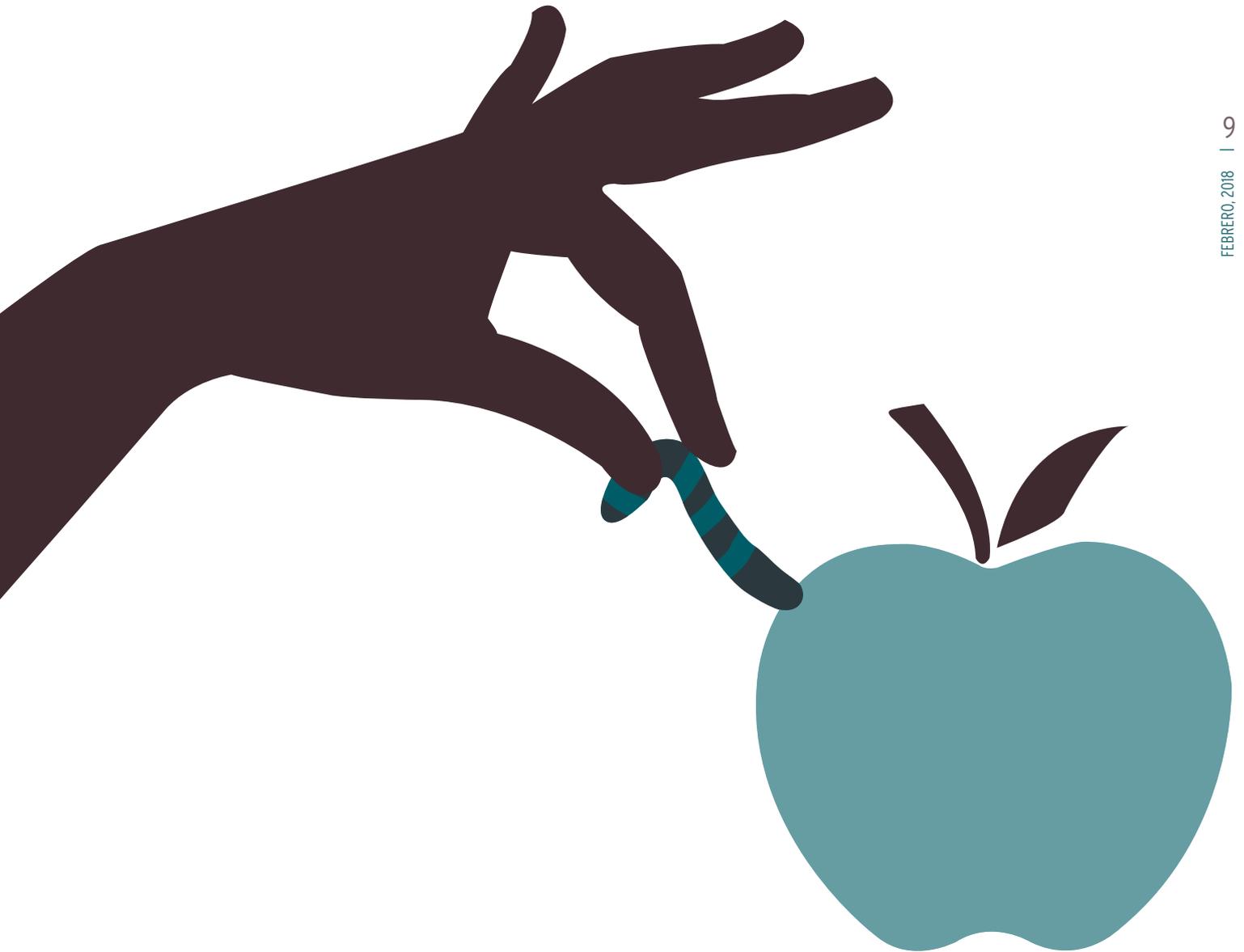


LO ESENCIAL ES LA RUTA DEMOCRÁTICA



"ESTE PAÍS NOS TIENE Y DEBEMOS HACERNOS CARGO DE ELLO": CARMEN ARISTEGUI

POR ISELA GUERRERO OSORIO



“Carmen Aristegui es una de las periodistas que ominosamente espía el gobierno, le allanan sus oficinas con violencia, acusada en los tribunales con demandas interpuestas por empresarios que decidieron, unilateralmente, prescindir de sus servicios profesionales por exceder su libertad de expresión. ¿De cuándo acá el derecho que tienen los ciudadanos a saber puede resultar abusivo? ¿Desde cuándo puede ser coartado el derecho a opinar?”, expresó José Revelles, colaborador del periódico *El Financiero, Excelsior, Proceso* y la *Revista Mexicana de Comunicación*, al presentar a su colega, que no se ha callado pese a la desaprobación del poder político y ante la existencia de más de 36 periodistas asesinados, según datos de la organización Artículo 19, en lo que va del sexenio del presidente Enrique Peña Nieto.

En esta ocasión, en el marco del 45 aniversario de la UAM, dentro y fuera de la Biblioteca de la Unidad Azcapotzalco, un numeroso auditorio compuesto por estudiantes, académicos y trabajadores, presenciaron la conferencia magistral dictada por Aristegui, “El México que esperan los jóvenes”.

Carmen Aristegui, durante su exposición, centró su atención en el análisis del contexto político en el que se encuentra México, haciendo un paralelo con lo vivido en 1968. En aquel momento, expresó, los estudiantes y la sociedad participativa, buscaban con una movilización pacífica, un cambio hacia la transformación en las relaciones monopólicas de poder, en los abusos de la violencia del Estado; dicha movilización fue silenciada con represión y muerte. Por otro lado, dijo, se vivirá una de las contiendas partidistas más grandes de la historia, 3500 cargos de elección popular entre los que se encuentra la presidencia de la república, “una posible recomposición del poder”.

LAS REALIDADES

Existe un Instituto Nacional Electoral para legalizar todos los procesos en las votaciones. Poco confiable ante las denuncias realizadas por actos de corrupción como la compra de votos, en el menor de

los casos, así como los resultados recientes en el Estado de México donde se dio el triunfo a Alfredo del Mazo. Aristegui, ratificó, que no será difícil imaginar, con este mismo tribunal electoral, lo que podría pasar con las elecciones presidenciales. “Cuán difícil es investigarse a uno mismo cuando la investigación puede conducir a culpabilizar al mismo demandante de las investigaciones”, señaló.

También mencionó que a nivel global se pone en juego la estructura de poder, ahora que en el contexto político se han ventilado actos de corrupción en altos niveles, robo al erario, enriquecimiento ilícito y abusos, con procesamientos judiciales a distintos sujetos. Ante esto, “México, es un planeta de otra galaxia, porque hay presidentes, expresidentes y políticos prófugos de la ley y los que están presos, curiosamente se les han eliminado cargos, que pueden dejarlos en pocos años en libertad.

Es el caso de Duarte de Veracruz o Borge de Quintana Roo. O el de Chihuahua en el que funcionarios como el exsecretario de Hacienda o de Educación, declararon, en audiencias públicas que el exgobernador, Duarte, les indicó, transfirieran ilícitamente, recursos públicos desde Hacienda Federal, disfrazados de contratos de empresas fantasma a cargo de Alejandro Gutiérrez Gutiérrez, mano derecha de Mario Fabio Beltrones para usarlos en las elecciones electorales de Chihuahua.

EL PAPEL DE LOS JÓVENES

Justo por ello, insistió a la comunidad universitaria, hay que participar. No se vale hacerse a un lado, ni decir a mí no me importa porque me dedico sólo a estudiar para pasar mis materias; porque en los universitarios hay una gran responsabilidad de aportar, comprometerse y decidir hacer más. No hay fórmulas ni recetas, hay impulsos de una sociedad que debe conducirse hacia lo que queremos, en un ambiente de reflexión, debate público de las ideas, ejercicio crítico y la inteligencia como verdaderos motores de transformación en este país.

Esta universidad es producto de esas personas que en 1968 decidieron empujar por la inteligencia,

NO HEMOS SIDO LO SUFICIENTEMENTE INTELIGENTES, AGUDOS, SENSIBLES PARA ORGANIZARNOS Y DECIRNOS COMO COLECTIVIDAD QUÉ QUEREMOS Y CÓMO QUEREMOS QUE SEA LA NACIÓN.

el compromiso, el derecho a estar informados, a discutir, por el derecho a soñar por la existencia de la democracia. Por ellos y por ustedes, en este 2018, esta sociedad mexicana tiene que estar y hacer lo que le toca hacer. Este país nos tiene a nosotros y tenemos que hacernos cargo de ello.

CAMBIAR EL ÁNGULO DE VISIÓN

No hay una respuesta fácil a lo qué tenemos que hacer como sociedad para romper la inacción y dar paso a nuestra participación, ensayando una respuesta no categórica, los mexicanos llevamos viviendo en la sombra y debemos reconocer que no nos comprometemos suficiente, que no asumimos nuestra responsabilidad como ciudadanos y hemos aceptado con cierta mansedumbre histórica que una pequeña porción de la población que tiene el poder político, ahora criminal, nos gobierne. No hemos sido lo suficientemente inteligentes, agudos, sensibles para organizarnos y decirnos como colectividad qué queremos y cómo queremos que sea la nación. Hay que cambiar el ángulo en el que la sociedad diga, somos nosotros la sociedad, teóricamente eso tendría que cambiar las cosas tomando en cuenta que hay factores que no favorecen el debate público, ni la organización social, aun cuando todo apunta para que no nos organicemos en favor de la democracia.

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN, CLAVE PARA EL CAMBIO

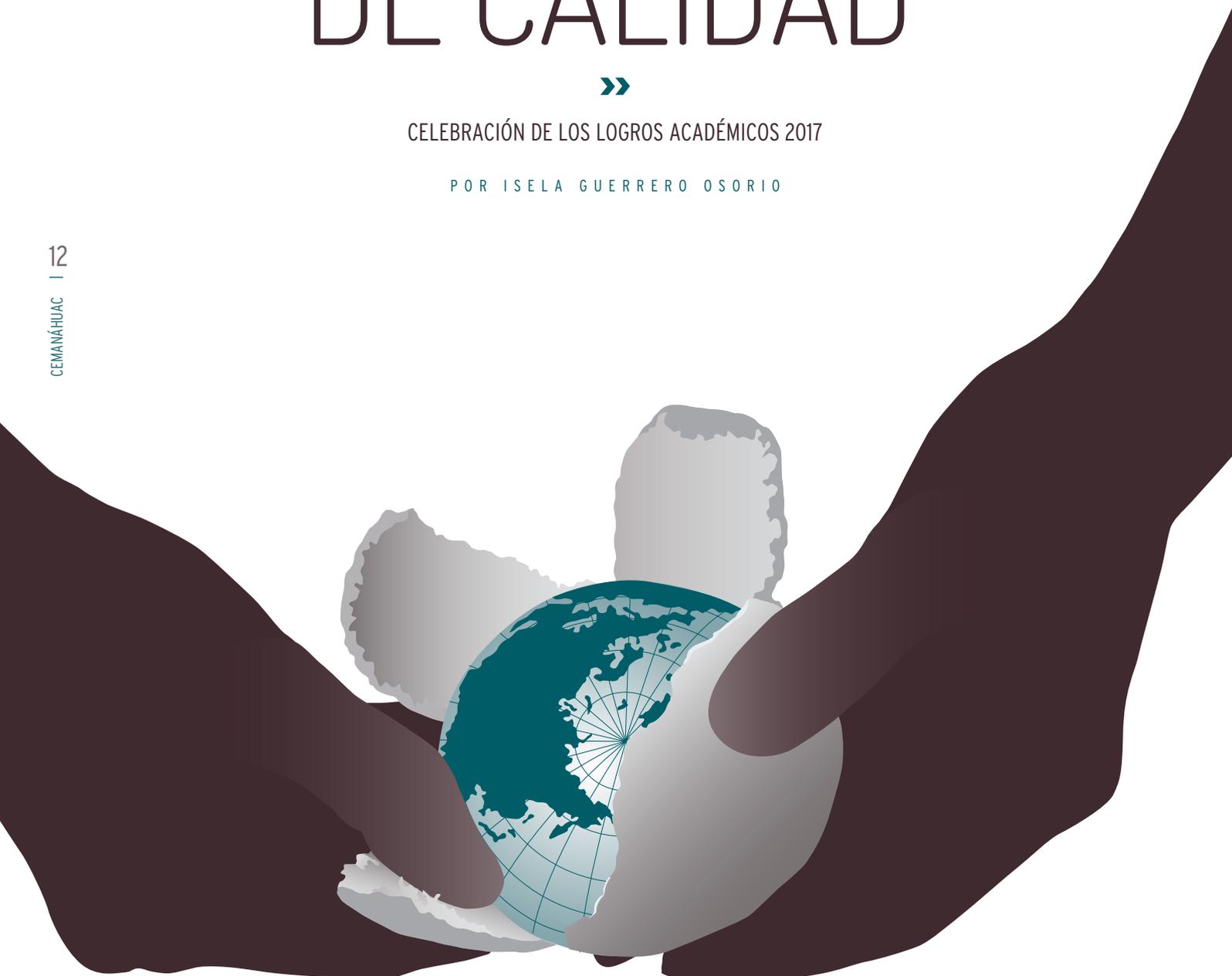
La comunicación en México en cuanto al ejercicio de los medios ha estado impactada por un duopolio televisivo que conspira contra la tarea periodística de comunicar objetivamente, comenzando con silenciar la libertad de expresión, el derecho a la información, el debate público, la discusión crítica y acaba con el asesinato. Sin esas libertades y derechos no veo cómo la sociedad podrá tomar el poder de sus propias riendas. Es importante que la sociedad mexicana ponga entre sus prioridades la defensa insoslayable de esas libertades en la toma del micrófono, para abrirlo o cerrarlo con la voz correcta. Es importante que la sociedad mexicana no vea como paisaje como matan a los periodistas, que viva como una ejecución propia cuando matan a un periodista, que se indigne, reaccione y se movilice cada vez que matan a alguien que hace su trabajo a favor de los demás. Otro elemento fundamental es apostar a la educación integral que involucre a los profesores y estudiantes en una formación ética democrática como herramientas fundamentales para la transformación social más allá de las boletas electorales. Por eso se debe reflexionar en nuevas figuras de justicia transicional que resuelva caso por caso con la presión ciudadana y de organizaciones. ©

ESTUDIOS SOCIALES, POSGRADO DE CALIDAD



CELEBRACIÓN DE LOS LOGROS ACADÉMICOS 2017

POR ISELA GUERRERO OSORIO



Ante un numeroso auditorio conformado por directores de división, funcionarios universitarios, estudiantes y académicos, se llevó a cabo, en la UAM Iztapalapa, la celebración por el vigésimo aniversario del posgrado en Estudios Sociales y su reciente evaluación y acreditación por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que lo incluye dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad, pero también se reconocieron los triunfos académicos de 2017, como el nombramiento del doctor Enrique de la Garza Toledo, fundador de la maestría en Estudios Sociales por recibir el nombramiento de Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y Conacyt, entre otros.

Se mencionó como parte del festejo, la renovación de la tercera parte de los 36 profesores que integran los núcleos académicos básicos de las tres líneas de conocimiento, laborales, procesos políticos y economía. Cinco profesores fueron promovidos, obteniendo, 22 de ellos, el nombramiento de investigadores nacionales en los niveles II y III.

De acuerdo con la encuesta realizada por la Rectoría General de la UAM, un alto número de egresados obtuvo una renovación en el grado de competencia en el nivel internacional. Consta que la mayoría de éstos se encuentran haciendo estudios de doctorado. Por otro lado, los egresados han logrado insertarse en el mercado laboral con el perfil acorde al posgrado cursado. Muchos, también dedicados a la docencia y la investigación.

Aun cuando la exigencia para estudiar los posgrados en la UAM es muy alta, los alumnos están conscientes de sus beneficios. La eficiencia terminal en los últimos años en cuanto al doctorado fue del 73 por ciento de los cursantes. Existen 19 alumnos activos de maestría para recibirse este 2018 y 40 alumnos activos de la generación del doctorado del 2014, que se sumarán a los 358 egresados, 219 en maestría y 139 de doctorado.

La doctora Juana Juárez Romero, directora de CSH señaló que parte del éxito de la UAM no sólo se debe a la alta calidad de los profesores que laboran en la institución, la parte que lo complementa son los estudiantes de las maestrías y doctorados, responsables de su compromiso con su formación y con esta casa de estudios habla de enormes es-

fuerzos por hacer que sus ideas sean entendidas sin darse por vencidos hasta lograr concretar el conocimiento.

Por su parte, el doctor Enrique de la Garza Toledo, fundador del Posgrado en Estudios Sociales, narró que la idea de crear un posgrado equiparable a otros de excelencia internacional se inició en 1989, paralela a los diplomados en Estudios Electorales y la maestría en Sociología del Trabajo. Diez años después se convirtió en el programa actual de Estudios Sociales con sus tres líneas, nivel de maestría y doctorado. Siempre cuidando que estuviera a la altura de las maestrías internacionales, se trabajó por la calidad en los cursos, bibliografías y perfección de las tesis. Asimismo, se buscó la interdisciplina incorporando conocimientos de la economía, la ciencia política, la sociología, antropología, geografía, la historia, la teoría de las organizaciones, con participación de profesores del núcleo básico o complementario en cada una de las disciplinas mencionadas.

El doctor de la Garza aseveró que este posgrado se ha ubicado en las discusiones más actuales de epistemología y de la metodología. Ha procurado que los estudios especializados de cada línea no ignoren las grandes teorías sociales y ha contribuido a la creación conceptual del posgrado. “Dentro del posgrado han surgido algunas propuestas teóricas que ya forman parte de las discusiones en otros países, sobre todo sudamericanos y en ocasiones elogiada por las revistas especializadas a nivel internacional”.

Otras actividades extra curriculares, surgidas del posgrado, se han convertido en aportaciones importantes al exterior de la UAM, como la edición de libros que sintetizan los conocimientos más actuales de la ciencia política, hoy utilizados como libros de texto en varios países de América Latina. Pero, también, la aplicación del modelo de posgrado en otros países.

El investigador emérito, subrayó la necesidad de fomentar la creación de un foro de discusión sobre los diversos programas de posgrado, que permita comparar y evaluar las mejores prácticas que ha generado esta casa de estudios, con el objetivo de ampliar el número de excelencia de éstos a nivel internacional. ●

PERFIL DE ESTUDIANTES DE LA UAM



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Estudio de trayectorias educativas realizado en la UAM, advierte que en el primer año del nivel universitario, es clave la relación académica que establece el alumno dentro del salón de clase, con los profesores y con la identidad e integración institucional.

En este contexto los estudiantes asisten a clase, son puntuales, participan, trabajan en grupo, toman asesorías y llevan una buena relación con sus profesores, lo que da por resultado trayectorias de estudios más regulares.

Así lo estableció el doctor Adrián de Garay Sánchez profesor investigador del Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco, al participar en el II Foro de Orientación Educativa “El papel de la Universidad en el México Actual”, actividad realizada en la sala Quetzalcalli de UAM Iztapalapa.

En su conferencia magistral “El perfil de ingreso de los estudiantes de la UAM y sus trayectorias en el primer año”, el académico consideró que para comprender las trayectorias, hay que pensarlas como un proceso dinámico constituido por una secuencia de probabilidades, cuyos componentes son variables en el tiempo.

Derivado de un estudio realizado entre estudiantes de la UAM, el académico compartió que el tiempo es una categoría muy importante, pues uno, dos o tres años en la vida de jóvenes entre 18 y 24 años es mucho y en él suceden aspectos determinantes para su vida. Para la comprensión de los recorridos hay que tomar en cuenta las condiciones de vida de los estudiantes, las situaciones institucionales, así como las estrategias individuales y colectivas en la construcción de sus trayectorias escolares.

Por ello cuestionó que sea entre los 17 y 18 años cuando se les exija decidir lo que harán de su vida, y recomendó que si no tienen seguridad en la licenciatura elegida, deben tomarse un sabático para tener claridad, pues muchos se dejan influir por padres, amigos y parejas, lo que incide en deserción escolar.

Los estudiantes, dijo, son actores multisituados e itinerantes en diversos ámbitos de la vida familiar, social, escolar y cultural. Para estudiar las trayectorias se deben considerar eventos no académicos

como su incorporación a la actividad productiva, cambios de residencia, condición civil, así como sus rutas discontinuas.

ANÁLISIS DE LA VIDA ESCOLAR

En cuanto al estudio, los aspectos que estadísticamente fueron representativos en la trayectoria escolar previa a la universidad, fue el tiempo que invirtieron en realizar el bachillerato, así como el tiempo transcurrido para retomar estudios superiores, pues para quienes invirtieron más de tres años, el impacto fue negativo en general, aunque no para quienes están en el área de diseño.

Por otro lado, los estudiantes que se encuentran por encima de los valores típicos esperados: tienen más de 22 años al momento de ingreso, viven en pareja, tienen hijos y trabajan más de 20 horas a la semana, muestran mayor rezago en su trayectoria académica.

Entre las causas que los propios estudiantes atribuyen a su rezago escolar están las sociales y personales como el trabajo, problemas de salud, los hijos, así como la organización curricular, la administración universitaria y el personal docente que imparte las clases.

El 60 por ciento de los alumnos encuestados consideró que aspectos como la seriación de materias de sus planes de estudio, el cupo en los grupos que ofertan las materias y la calidad de los profesores que imparten los cursos, son las principales razones del rezago, es decir las condiciones que ofrece la institución.

De Garay Sánchez enfatizó que esto es preocupante, pues indica que las instituciones son parcialmente responsables del rezago por sus formas de organización de la docencia y sus sistemas de gestión de calidad en los servicios que ofrecen, pues estos están bajo una lógica administrativa, al margen de las necesidades de los estudiantes, que por cierto son desconocidas para las instituciones.

En tanto las instituciones no reconozcan la diversidad de sus estudiantes y la complejidad de los factores relacionados con sus trayectorias académicas, no se logrará construir un sistema educativo que los atienda de forma adecuada, concluyó. ©

LA MÚSICA Y EL CEREBRO



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



La música proporciona un alma al universo, alas a la mente, luz a la imaginación, encanto a la tristeza, alegría y vida a todo. Es la esencia del hombre pues lleva a todo lo es que bueno, justo y bello, de lo cual es la invisible y aun así deslumbrante y apasionada eterna forma.

Platón siglo V a.C.

Todos tenemos el mismo número de neuronas, la diferencia entre una mayor y menor inteligencia es la conexión que se hace entre ellas, es decir, las dendritas.

Y la música es una disciplina artística que permite hacer un gran número de conexiones.

Para demostrarlo la doctora Amelia Guizar Bermúdez logró a lo largo de su intervención, que toda la audiencia de la Sala Cuicacalli realizara diversos ritmos simultáneamente con sus manos para ejemplificar cómo las conexiones neurales se establecen al hacer ciertos ejercicios musicales que implican atención y coordinación.

Lo anterior formó parte de la conferencia “La magia de la música y su impacto en el cerebro” a cargo de la doctora Amelia Guizar Bermúdez, pianista, compositora del Conservatorio Nacional de Música, en el marco de las conferencias Lunes en la Ciencia, espacio organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAMI y la Academia Mexicana de Ciencias.

Especialista en pedagogía musical y conferencista de la Academia, detalló que no es gratuito que Pitágoras dividiera las matemáticas en cuatro grandes disciplinas: aritmética, geometría, álgebra y música, porque tenía claro el trabajo mental que todas implicaban.

De aquí que la música es capaz de desarrollar las dendritas o prolongaciones ramificadas que salen del cuerpo de una neurona y por las que recibe los impulsos nerviosos de otras neuronas a través de las sinapsis.

Al activarse, la neurona descarga un impulso nervioso que viaja desde su cuerpo hasta llegar a

su extremidad ramificada o telodendrona, logrando la sinapsis que es la pequeñísima separación que hay en la zona de contacto entre la telodendrona de la neurona emisora y la dendrita de la neurona receptora, espacio donde se segregan y trasladan los neurotransmisores.

Por otra parte, Guizar Bermúdez señaló que en la música el cerebelo trabaja de manera consciente, todo es pensado, ninguna acción se da en automático. Además del ritmo, entre otras cosas mide la cantidad de oxígeno que se requiere para afinar una u otra nota, aspecto fundamental en el caso de las cantantes y de prácticamente todos los músicos quienes tienen en su cabeza la nota afinada antes de ejecutarla.

La música mentalmente hace una serie de conexiones neurales como ninguna otra disciplina por el trabajo del cerebelo que maneja muchas variables al mismo tiempo con funciones de alto nivel.

Pero además, indicó, la música da una gran cantidad de cualidades morales, pues nos hace honestos y humildes que si bien exige precisión, nos podemos equivocar porque lo que se maneja es matemático.

Consideró que no hay acto de mayor solidaridad que cantar en un coro, tocar en una orquesta o incluso hacer un dueto, porque a pesar de las diferencias se conjuntan los esfuerzos para lograr un buen resultado musical.

Grandes educadores como Jean Piaget y María Montessori recomendaban que los pedagogos supieran de música para que cantaran a los niños. Incluso niños con casos de dislexia, dislalia y autismo pueden superar considerablemente su problema gracias al trabajo con música. Por ello subrayó que en México debería ser materia obligatoria como las matemáticas, lectura o geografía como sucede en Europa.

Finalmente, recomendó escuchar música y cantar, tratar de adentrarse en diversos géneros y observar las diferentes sensaciones que se manifiestan y si es posible acercarse a tomar clases de canto o de algún instrumento. ©

XVIII EDICIÓN DEL CEECIL



POR LUZ ELENA ZAMUDIO

18

CEMANAHUAC



A lo largo de 18 años, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, a través de la Licenciatura en Letras Hispánicas y la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ha promovido el desarrollo académico de sus alumnos mediante la creación del Congreso Estudiantil de Edición, Crítica, Investigación e Intervención Literaria (CEECIIL), cuyo objetivo principal consiste en la difusión del conocimiento literario generado dentro y fuera de las aulas; no sólo por los estudiantes de esta universidad, sino también de otros cuerpos colegiados.

Con la finalidad de ofrecer al público un punto de encuentro entre la crítica textual y el aspecto lúdico de la literatura y con la intención de reforzar la recepción del CEECIL, el Comité Organizador, formado por alumnos de Letras Hispánicas de la generación 2013, realizó actividades culturales en el marco del Congreso. Para ello, en la segunda semana del trimestre en curso (18-I) se llevaron a cabo conciertos, presentaciones de cuentacuentos y la primera Feria del Libro y Revista Independiente, los días 24 y 25 de enero. Del 29 de enero al 1 de febrero se realizó el Congreso con el tema: Literatura Hispanoamericana siglos xx y xxi. En un principio, iba a realizarse a mediados de septiembre del año anterior, sin embargo, debido al sismo que azotó nuestra ciudad en ese mes, fue necesario posponerlo para inicios del trimestre actual.

El evento se conformó por catorce mesas, de las cuales dos fueron magistrales, cuatro de investigación, tres de didáctica, dos de edición, una de poetas y tres homenajes póstumos: al poeta argentino Oliverio Girondo, pues en 2017 se cumplieron 50 años de su muerte; al escritor argentino Ricardo Piglia en memoria de su fallecimiento el 6 de enero de 2017 y al escritor mexicano Juan José Arreola por su centenario de nacimiento que se celebrará el 21 de septiembre de este año.

El XVIII CEECIL contó con la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado de la carrera de Letras Hispánicas y académicos de la UAMI e instituciones amigas. Los estudiantes que presentaron un texto en el Congreso fueron seleccionados a partir de una convocatoria expedida y regulada por el Comité Organizador. Los académicos de nuestra institución que participaron fueron: Mayuli Mo-



VIRGINIA HERNÁNDEZ ONOFRE

rales, Freja Cervantes, Adriana Hernández, Rocío Antúnez y César Núñez.

Los investigadores externos fueron: de la UNAM, Gema Aparicio, directora y actriz de teatro; de la UACM, Juan Carlos López y Felipe Vázquez, experto en Juan Rulfo y Juan José Arreola; Alejandra Amatto, que trabaja en la FFYL de la UNAM, especialista en literatura fantástica; y, de la Universidad Lasalle, Alfonso Macedo, estudioso de Ricardo Piglia y egresado de la UAMI. En la mesa de poetas estuvieron: Mario Bojórquez, Mijail Lamas y Hugo de Mendoza.

Normalmente, como parte de las actividades del CEECIL, se realiza un homenaje dedicado a algún docente del área; este año se reconoció el arduo trabajo y compromiso de Virginia Hernández Onofre, secretaria de la Coordinación de la Licenciatura en Letras Hispánicas. Al homenaje acudieron estudiantes, profesores, amigos y familiares de la homenajeada. La profesora Luz Elena Zamudio leyó ante los presentes un discurso en honor a Vicky. La placa que se le entregó como reconocimiento decía lo siguiente:

“Vicky, pieza clave para la Licenciatura en Letras Hispánicas.

Estudiantes y profesores de la UAM-Iztapalapa agradecemos tu trabajo y apoyo incondicional y amoroso desde 1990”. ©



ENSEÑAR INGLÉS EN MÉXICO, conexión con el origen

► La clave para el aprendizaje es la constancia

POR ISELA GURRERO OSORIO

“Aprender una lengua permite tender un puente al mundo global que abrirá puertas para el trabajo, los estudios, relaciones interpersonales, a las distintas culturas, al conocimiento y al crecimiento personal”.

Jesús Fuentes, becario Fulbright **EL PROFESOR JESÚS EDUARDO FUENTES**, nacido en el Estado de California, Estados Unidos de Norte América, llegó en el mes de septiembre de 2017 y permanecerá hasta mayo del presente año, dentro de las labores académicas para la enseñanza del idioma inglés en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Celex), impartiendo talleres de conversación y conferencias para fomentar la práctica de dicha lengua entre los estudiantes de la UAMI.

De padre oriundo de Ciudad Juárez, Chihuahua, y madre originaria de Uruapan, Michoacán, con más de dos décadas de vivir en los Estados Unidos, el profesor Fuentes, siempre tuvo contacto con la cultura base por los distintos viajes que durante su niñez y adolescencia hicieran a la familia mexicana en periodos vacacionales.

¿Cómo llega a la UAMI?

Por la Beca Fulbright que obtuve mediante el programa Comexus. Se hizo una selección minuciosa entre numerosos interesados en venir a México para trabajar como

asistente en la enseñanza del inglés, pretendiendo establecer un intercambio y construir puentes de conocimiento entre las dos culturas.

¿Recuerda su primer contacto con ambas lenguas?

Viniendo de una familia mexicana, primero aprendí el español. Lo que pasó fue que mis hermanos mayores me cuidaban mientras que mis papás trabajaban. Mis hermanos aprendían rápido, pero como lo querían practicar todo el tiempo, mientras que mis papás no estaban, ellos sólo hablaban inglés. De esa forma, llegó el punto que casi se me olvidó el español, lo podía entender perfecto, pero no lo podía hablar. Por eso, como a los 11 años, tuve que comenzar un nuevo proceso. Le decía a mi mamá que no quería olvidar mi idioma porque cuando visitara a mis abuelos en México, no podría comunicarme con ellos. Con ayuda de mi mamá, lo recuperé, me ponía a ver las telenovelas, a escuchar la música ranchera, me enseñaba boleros, noticieros en español y una serie de programas.

En los inicios, vivir en los Estados Unidos fue una experiencia nueva para todos y pudimos entender que ser mexicanoamericano o chicano, era una mezcla de hábitos, incorporábamos alimentos, modismos y una que otra costumbre norteamericana pero nunca perdimos las tradiciones mexicanas. Entre ellas, hacer los tamales con mi madre

para la gran fiesta de navidad y el cumpleaños de mi papá. Cuando le pregunté cómo le hacía para preparar toda esa comida para la celebración y me contestó, que sola, a los doce años, me convertí en voluntario para amasar los tamales. Y pensaba, ¡ah, qué fácil! Si mi mamá amasa hasta las tres de la mañana, yo que soy joven lo haré más rápido, yo puedo. Pero ¡ay, me cansaba increíblemente! En estas circunstancias, no puedes dejar de sentirte parte del país que vio nacer a tus padres. La cultura mexicana se incorporó a mí, desde mi casa.

Cuando llegué a la Ciudad de México me costó mucho trabajo dejar de hablar de usted. Mi madre siempre me llamaba la atención para dirigirme con respeto a todas las personas. “Ya te dije hijo, no le hables de tú, porque no lo conoces, ¿entendido?”.

¿Cómo fue su vida escolar?

Estudí en escuelas públicas desde la primaria hasta el grado doce o la preparatoria. Hay diferencias notables, en mi prepa no eran buenos para enseñar. Los cursos no eran de calidad, pero me esforzaba por obtener buenas notas, lo que me permitió ganar una beca e ir a estudiar a universidad privada al otro lado del país, a la Universidad de Pensilvania, escuela fundada en 1740 por Benjamín Franklin, considerada una de las mejores del mundo. Pero cuando llegué me di cuenta que mi

preparación no estaba a la altura de la exigencia de las clases. Me sería difícil alcanzarlos porque la mayoría de los compañeros venían de escuelas privadas con conocimientos para hacer investigaciones. ¡Pensaba que eso lo aprendería apenas ahí! Costó mucho trabajo ponerme al corriente. Por otro lado, viví muy de cerca la cultura del racismo, de discriminación por mi clase socioeconómica. Muchas veces escuché por los pasillos decir a mis compañeros los pormenores de su viaje a París o a cualquier otra parte del mundo de fin de semana. Con mucho empeño y dedicación encontré mis espacios, y en cuatro años terminé mis estudios en Neurociencias. Ahora agradezco todos los momentos vividos, a las personas conocidas de diversas nacionalidades y clases sociales, porque me hicieron fuerte y enriquecieron mi manera de ver la vida.

En el tiempo que lleva en la UAMI, ¿Qué puede destacar sobre las maneras de enseñanza entre ambos países?

Hay dos cosas que me llaman la atención. Aquí los grupos son reducidos no más de treinta alumnos, en Estados Unidos hay cursos con hasta 200 alumnos. Otro aspecto que he visto en esta universidad y me gusta es que los profesores tienen interés de que el estudiante aprenda, lo llama y le da asesoría. Allí tú tienes que pedirle al profesor que te explique y no siempre son accesibles.

¿Qué le motivó ser becario en esta institución?

Antes de venir, trabajé dando clases de Ciencias en una reservación indígena, lala lakota, en ella noté la

enorme diferencia entre los alumnos que, por sus padres u otras escuelas, habían conocido su origen, leyendas, costumbres, su lengua y los que no. Los primeros se presentaban seguros, se sabían defender mejor, contaban con más información y parámetros en una discusión y se sentían identificados con una cultura que les hacía sentirse orgullosos. Me di cuenta que no conocía bien mi historia y mi nivel de español era básico. Entonces sentí una necesidad impulsiva de aprender de mi propia identidad. Comencé escuchando mucho español, leyendo de mi historia y vine a México con ese deseo de reconstruirme a mí mismo desde adentro, enseñando algo que sé, les puede servir a los estudiantes mexicanos, pero principalmente aprendiendo de ellos. Estoy seguro que a mi regreso a los Estados Unidos, tomaré la carrera de medicina para hacer lo que más me gusta, seguir ayudando e ir construyendo puentes con otras personas.

¿Qué método aplica en sus clases y talleres?

Los talleres tienen el objetivo de lograr un nivel avanzado en la conversación, por eso, desde el primer minuto, son cien por ciento en inglés. Incluyo juegos, dinámicas de grupo que ayuden a crear confianza, proyectos, videos de noticias de Estados Unidos, canciones, documentales con testimonios, películas, conversaciones. Todos con distintas temáticas como la política, todos hablaron de Trump y aprendieron el contexto social del país. Pero siempre respondo a los intereses de los alumnos. Les enseñamos como pensar en inglés, preparar una conferencia o qué



JESÚS EDUARDO FUENTES

decir en situaciones de emergencia como ir a un hospital; pero también gramática, sintaxis y literatura.

Hasta este momento ¿Qué le aporta esta experiencia?

Mi madre lloró cuando le dije que quería regresar a conocer México, aunque se asustaron un poco por el sismo del pasado septiembre. Me quedo con el estilo de vivir y cómo se siente la cultura. Ahora tengo la sensación de tener una familia originaria aunque no sea de sangre. He podido saber el aprecio más sentido de las personas y ser agradecido. Me llevo en mi corazón el conocer mi cultura de cuna.

Después de la agradable charla, el profesor Jesús Fuentes dio como mensaje a los jóvenes que ya están estudiando en el Celex, continuar, a los que no, les recomendó conseguir un audio libro de inglés, escuchar y leer aun cuando vayan en el metro. Ya que, aseveró, sirve para dialogar y entender al otro, así como para entenderse a uno mismo. La clave para aprender el inglés dijo el profesor Fuentes, es la constancia. Darse tiempo mínimo de 30 minutos diarios para encontrarse con el idioma. 

TRATADO DE ESTUDIOS ORGANIZACIONALES

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

EL POSGRADO EN ESTUDIOS

Organizacionales de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa llevó a cabo la presentación del libro *Tratado de Estudios organizacionales* Volumen 1. *Teorización sobre el campo*, cuyo objetivo es realizar aportes teóricos que vinculen nuestra realidad histórica con el ámbito organizacional y lograr un impacto verdadero en la región.

En la presentación realizada en la sala de posgrado de la UAM, el doctor Guillermo Ramírez Martínez coordinador del Posgrado de Estudios Organizacionales destacó que la obra es la respuesta al vacío que durante muchos años había en esta materia en el nivel regional. Gracias al número de profesores investigadores interesados en este campo de estudio, se puso en marcha la construcción de una propuesta, un discurso propio sobre las organizaciones en América Latina. Uno de los frutos de estas propuestas con sentido de identidad del pensamiento organizacional latinoamericano, es el *Tratado* resultado del trabajo conjunto de la Universidad de EAFIT de Medellín y la Red mexicana de investigadores en estudios organizacionales.

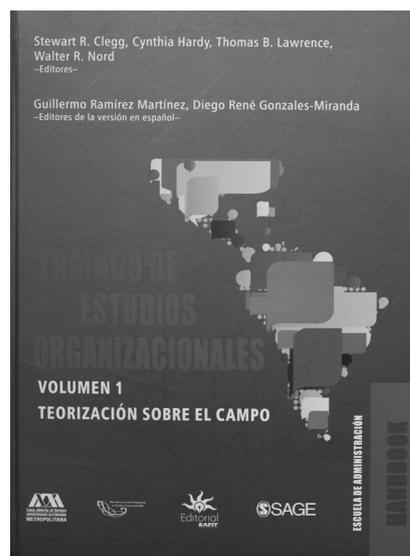
Para dar una idea del devenir de este campo de estudios, el académico señaló que en 1995 un grupo de académicos

buscaron fundar la tradición del estudio de las organizaciones en el país y fue cuando se gestó la maestría y doctorado en estudios organizacionales en la UAM Iztapalapa.

En 1996 se publicó la primera versión en inglés del *Handbook of Organization Studies*, y a los diez años se realiza la segunda edición donde se abordan temas de la realidad organizacional como el comportamiento meso organizacional, las ciencias de la complejidad; poder, valores y frónesis; redes y organizaciones; retórica, cambio organizacional radical y los aspectos emotivos en las organizaciones como el sufrimiento y la compasión entre otros.

Con el *Tratado*, explicó se busca ampliar los horizontes de accesibilidad de los fundamentos teóricos pero alentando a los lectores a tener un papel activo en la interpretación del contenido frente a la propia realidad. Si bien la publicación se presenta en dos volúmenes, en este primero se encontrarán los principios teóricos fundacionales.

En su conjunto la obra emerge de la colaboración entre distintas redes académicas como la Sociedad brasileña de estudios organizacionales, la Red latina de posgrados en investigación y de estudios organizacionales, la



Red mexicana de investigadores en estudios organizacionales y la reciente Red colombiana de estudios organizacionales.

El Tratado de Estudios organizacionales Volumen 1, busca más que cumplir una etapa en el camino de producción editorial, construir puntos de convergencia, debate y fortalecimiento del pensamiento organizacional latinoamericano, además de brindar alternativas de análisis sobre temas de políticas públicas; la perspectiva territorial, el estudio de las metrópolis y las ciudades, los riesgos y desastres, así como la corrupción y pobreza o el estudio de movimientos y luchas sociales.

Finalmente, resaltó la labor de los 18 académicos latinoamericanos por sus contribuciones en los diferentes capítulos, a la traductora Margarita Hernández Rivera, al coeditor Diego González Miranda de la Universidad de EAFIT; a las autoridades académicas de la UAM y en particular al doctor Octavio Nateras quien apoyó y participó en los diversos Coloquios y Congresos internacionales organizados por el posgrado. ©

JOSÉ LUIS GÓMEZ, jefe del Departamento de Ciencias de la Salud

► “Nadie fuera de la vida departamental, el beneficio es de todos y sin perjuicio de nadie”

POR ISELA GUERRERO OSORIO

COMO PARTE DE LOS NUEVOS

responsables de los Departamentos de la División de CBS, tocó el turno de asumir dicha responsabilidad, al doctor José Luis Gómez Olivares, a quien le corresponderá hacer el trabajo de continuidad de su antecesor, entre otras tareas, concluir las gestiones para que todos los profesores tengan los espacios adecuados para la impartición de clases, prácticas de laboratorio e investigación.

José Luis Gómez Olivares, jefe entrante del Departamento de Ciencias de la Salud, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, especialista en proliferación celular y doctorado por la Universidad de Murcia en España. Durante la toma de posesión de su nueva función, agradeció a la UAMI y a sus mentores por su formación académica y señaló que el asumir dicho cargo es en correspondencia a la institución. El especialista en biología experimental, se comprometió a poner su mejor esfuerzo para mantener en alto la calidad de las actividades educativas y la investigación que se desarrollan.

“Estén seguros que me entregaré cabalmente a trabajar por los intereses del departamento. Estamos viviendo duros momentos, pero uniendo los objetivos, los problemas se podrán solucionar a corto y mediano plazo”, asimismo, aseveró,

buscará a cada uno de sus colegas para escuchar las opiniones y sus necesidades, ayudarlos y motivarlos para continuar con el quehacer académico.

Manifestó que la única posibilidad para que una idea se convierta en realidad, va de la mano con las acciones comprometidas, propiciar la armonía, tomar decisiones correctas y la equidad en el ejercicio presupuestal, el que, afirmó, siempre será transparente. “Mis acciones irán en el sentido, nadie fuera de la vida departamental, el beneficio es de todos y sin perjuicio de nadie”

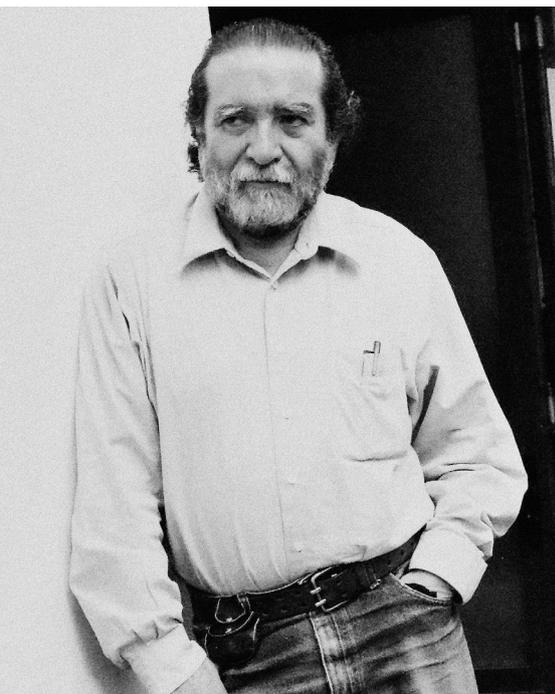
Buscará intensificar la relación entre departamentos, con la dirección de la División y los coordinadores de carreras para que en conjunto fortalezcan a la División, en todas las funciones sustantivas de esta casa de estudios, así como en el énfasis en los procesos de enseñanza aprendizaje. Destacó la importancia de dialogar con los alumnos, quienes le manifestaron su apoyo y el interés para que su formación profesional sea cada vez mejor, pero les dijo que la participación del estudiantado debe ser más activa, dejando clara su disposición de apoyar a las licenciaturas y a los posgrados de CBS.

Reunidos en la Sala de Posgrado de la División de CBS, presenciaron

dicha toma de posesión del nuevo jefe departamental, el doctor Eduardo Casas Hernández, jefe departamental saliente del Departamento de Ciencias de la Salud; el doctor Octavio Nateras Domínguez, en la víspera de terminar su gestión como rector de la Unidad Iztapalapa, el secretario de la Unidad Iztapalapa Miguel Ángel Gómez Fonseca, los directores de División, por CBS, la doctora Sara Lucía Camargo; la doctora Juana Juárez por CSH y el doctor Gilberto Córdova por CBI; el doctor Pablo Arturo Salame, secretario académico de CBS; funcionarios, académicos, trabajadores administrativos y estudiantes. 📍



JOSÉ LUIS GÓMEZ

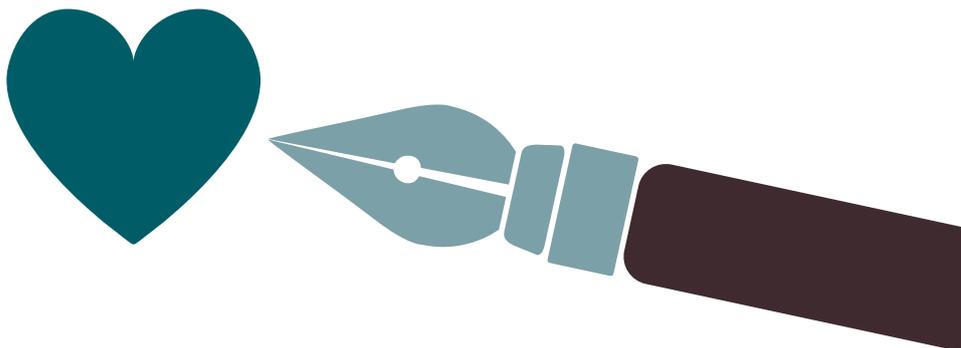


EUSEBIO RUVALCABA

ES INCIERTO SABER CON PRECISIÓN HASTA qué punto un escritor puede generar influencia, simpatía o animadversión en sus correligionarios de oficio o en sus discípulos durante y después de su vida. Quizás aun más cuando las perspectivas fundamentales de ese escritor circundaban en esencia el acto de escribir y punto. Para Eusebio no existía la menor duda que la labor del escritor era de las más ingratas que podía haber y a la vez de las más sublimes. Fiel a un modo de concebir la propia, buscó mantenerse al margen de los reconocimientos, de las grandes editoriales o de las gestiones oficiales de cultura. A diferencia de un músico, decía, un escritor no puede ejercer a la vista de los demás su trabajo; en cambio la música permite la exaltación y el lucimiento del ego del artista ante un público determinado. Sin embargo, muchas presentaciones y lecturas en vivo de Ruvalcaba se parecían más a un concierto de un rockstar que a las de un escritor. Posiblemente muy

EUSEBIO RUVALCABA, el placer de la escritura

POR ALEJANDRO ROJAS



en el fondo, escondía a ese músico que empleaba el ánimo, la ironía y la armonía de las palabras como principales herramientas, no sólo en el oficio, sino en la propia vida. Además de que fue un excelente cultivador del ejercicio de la amistad. Volviendo al suceso de la escritura —no de la literatura como él mismo lo hacía saber a sus discípulos y amigos— consideraba que el verdadero escritor siempre debía emerger ante las condiciones más brutales y simples de lo que significa el “ser humano”. Pese a las situaciones más adversas; ya sea en el amor, el dinero, el dolor, la muerte o la enfermedad, había que escribir. Pese a los premios, el trabajo, la familia, los homenajes, los halagos, los fans o los detractores, había que escribir.

Una singular manera de enseñar y observar en los otros sus tentaciones, debilidades y virtudes. Porque Eusebio al mismo tiempo se consideraba un escritor singular; leía con fruición los textos de sus alumnos y de escritores desconocidos

durante la infinidad de talleres tan diversos que llegó a dar. Ahí, en su mayoría chavas y chavos recibieron también sus primeras críticas que provenían en principio de sus propios compañeros y donde el maestro con cierta agudeza animaba y desanimaba a sus alumnos a escribir. Paradoja pura, perversa si se quiere, un caso particular de esgrimir reflexiones junto a circunstancias de vida, como la de ser un buen lector antes que escritor, la de sentir en carne propia la derrota antes que la victoria cuando se escribe o cuidar la ortografía y aprender el uso de los signos de puntuación. Son sólo algunas enseñanzas, entre tantas, que compartía en sus talleres. De talante comprensivo, generoso, a veces inexorable, Eusebio buscó casi siempre tener una botella o un trago para compartir al final de cada sesión y hablar de su gusto por la belleza, la literatura, la música o la amistad; otras formas del paraíso, las cuales, en estos tiempos inciertos debiésemos llevar siempre incrustadas entre la sangre. ©

MEJORA RANKING MUNDIAL

profesor de ajedrez de UAMI

- Subió más de diez puntos tras el torneo de masters de Italia
- Se colocó entre los mejores 25 del mundo

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

DESPUÉS DE UNA COMPETENCIA CON “ritmo clásico” y dos a “juego rápido”, el entrenador de ajedrez de la UAMI Jorge Arturo Vega García se colocó en el ranking de entre 17 y 25, de un total de 108 participantes que se dieron cita en el Mundial Senior de Ajedrez celebrado en Acqui Terme, provincia de Italia.

Como oportunamente *Cemanahuac* informó, Vega García ganó en abril pasado el campeonato nacional senior de ajedrez, lo que le valió su participación en la justa mundial de la disciplina. Colocado hasta entonces en el lugar 36 a nivel internacional, ahora es uno de los 25 mejores del mundo en su categoría. El entrenador comentó que “fue interesante enfrentarse a jugadores de diferentes países, sobre todo los europeos”, indicó que en el “ritmo clásico” (dos horas por jugador), con once partidas por competidor mejoró aun cuando hubo 108 participantes. Mientras que en los “torneos rápidos” (cinco minutos por jugador), con nueve partidas, en los que participaron más de 80 maestros, logró el cuarto lugar en cada uno de ellos.

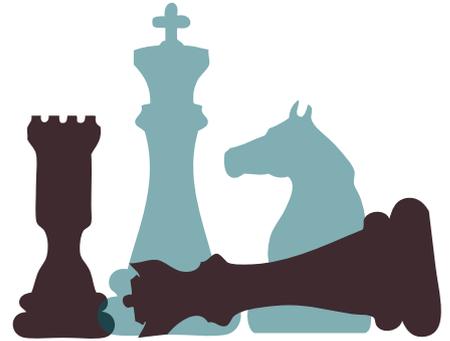
En ambas modalidades del torneo gana el competidor que obtenga más puntos; siendo; un punto por juego ganado, cero por perdido y medio por empatado; al final se suman los puntos y el que tenga más puntos

queda en primer lugar. En caso de empate se cuenta con métodos para determinar al ganador.

Reconoció que todas las partidas fueron difíciles, aunque tuvo contrincantes con mucha experiencia, particularmente los provenientes de Europa Oriental “a los que había que jugarles con más precisión ya que cuentan con más recursos y conocimientos”. Sin embargo, por primera vez en la historia del torneo, fue ganado por un jugador latinoamericano de nacionalidad peruana, señaló.

Dijo que las partidas son supervisadas por árbitros calificados con experiencia internacional, y en su mayoría políglotas, asunto importante a la hora de interpretar las jugadas y en los casos en que existan controversias o conflictos durante el torneo. Aseguró que participar en eventos de este tipo y estar entre los 25 mejores del mundo es un escaparate que permite recibir invitaciones a torneos, a la vez que aumenta la calidad de entrenador.

En eso radica el hecho de que ya tiene asegurada su participación en el 28° Mundial Senior de Ajedrez a celebrarse en Eslovenia en noviembre próximo y en el que igualmente representará a México y a la UAM. Antes, intentará mantener su campeonato nacional en el Torneo Abierto de Ajedrez a celebrarse en



Aguascalientes el próximo mes de abril, de igual forma participará en torneos nacionales con nivel competitivo, de los cuales dijo “hay diversos con muy buen nivel para para tener preparación”.

Sin embargo, la principal limitación que tiene son los recursos económicos, pues si bien ha recibido algún apoyo de la UAM para su representativo, este es limitado y no existe una partida definida en este apartado, en ese sentido consideró necesario que la universidad brinde el apoyo necesario para actividades de esta naturaleza, no tanto en el plano personal, sino con una visión institucional. 📍



JORGE ARTURO VEGA GARCÍA

JORGE FUENTES MORÚA.

Obra reunida

► Legado de cambio y libertad

POR ISELA GUERRERO OSORIO

NO LO CONOCÍ EN PERSONA, PERO

revisando el libro: *Jorge Fuentes Morúa. Obra reunida, compilación* de José María Martinelli y Cristina Arias Sánchez, editado por la Universidad Obrera de México, me hubiera gustado escuchar al doctor Fuentes Morúa en cualquiera de sus críticas cátedras sobre política como profesor de la UAM Iztapalapa. Porque en la obra antes citada, repleta de datos históricos, pero también llena de sus propias vivencias como ser activo de la comunidad académica, política y filosófica, con un conocimiento exacto de la constitución mexicana y sus leyes anteriores, a favor de las causas más justas como los derechos humanos, la autonomía de los pueblos indígenas y de una aguda visión crítica, Fuentes Morúa dejó en cada texto alternativas posibles y utópicas, echando mano de la teoría marxista y gramsciana.

Fuentes Morúa, aporta su legado sobre asuntos del pasado que por inconclusos no debemos olvidar, sino por el contrario, traer al debate. En el primer capítulo de la obra se encuentra el tema de la Constitución mexicana y el Estado de Derecho en la actualidad, se conecta con el asunto de la restringida soberanía nacional, los derechos humanos y el medio ambiente.

En un segundo momento de esta recopilación (provenientes, en su



mayoría, de la revista *Trabajadores*, publicación de la Universidad Obrera de México, así como *Ciudades. Análisis de la coyuntura, teoría e historia urbana*), da un panorama transparente del origen del pensamiento que sostiene al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), los acuerdos de San Andrés Larráinzar y de los municipios autónomos zapatistas en Chiapas. Para finalmente ubicarnos en la realidad opuesta, compleja, problemática y enajenante que vivimos en las grandes ciudades. Probablemente derivado de su pasión por los tópicos tratados por el escritor mexicano, José Revueltas, sobre la enajenación y la cosificación en las ciudades.

A casi siete años de su fallecimiento, esta compilación muestra y recuerda la experiencia

de un hombre respetuoso de la naturaleza, sensible, preocupado por estudiar y resolver las problemáticas sociales. Perteneciente a la generación del 68, participó en el surgimiento del SITUAM; asesor y tejedor de redes de apoyo al EZLN, con las luchas indígenas y campesinas e impulsor en la creación de la Asociación Nacional Abogados Democráticos (ANAD) para la defensa legal de indígenas y campesinos. Y como señala su compilador y amigo cercano, José María Martinelli, profesor investigador del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa, en el prólogo de esta obra: “Internarse en el pensamiento de Jorge Fuentes Morúa, da paso al lector, a compartir una reflexión teórico-práctica, a pensar y transitar cursos de la acción política con improntas de cambio y libertad”. ©

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE COMUNIDADES NEGRAS DE MÉXICO

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

Retratos de piel oscura: Afroamericanos de la Costa Chica de Oaxaca, tiene el objetivo de visibilizar y reivindicar a través de la fotografía, la importancia de esta tercera raíz nacional: los afromexicanos, expresó el fotógrafo Alejandro Juárez durante la inauguración de tan impactante exposición que muestra rasgos de la identidad, cultura y vida cotidiana de los descendientes de esclavos negros traídos a nuestro país durante la conquista española.

La exposición consta de 37 fotografías y un video de 15 minutos, aunque la colección completa comprende 72 imágenes explicó Nadia Galaviz coautora de la obra, al comentar que la idea comenzó a partir de la invitación que le hiciera el doctor Agner Guerreño Sandoval, coordinador de la Licenciatura en Ciencias Políticas de la UAMI a participar en el Proyecto de Extensión Comunitaria, PEC.

Ambos fotógrafos, trabajadores de la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General, indicaron que inicialmente harían fotografía sobre aspectos de asesoría técnica para proyectos productivos, “pero nos enfrentamos a esta realidad oculta”. Nos adentramos en ese mundo ajeno a nosotros y encontramos mucha cultura; danzas, gastronomía, pintura e historias de vida impresionantes, así fue como creamos esta expresión visual acerca de lo que viven las comunidades afrodescendientes que sufren injusticia, y discriminación, señaló.





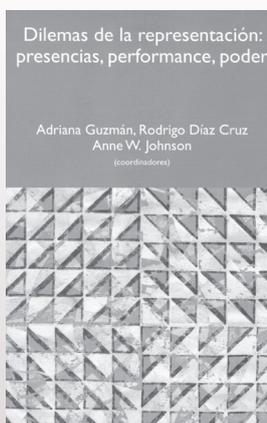
El objetivo de la muestra es considerar la forma en la que la fotografía puede ayudar a fortalecer la identidad de estos pueblos en el contexto nacional actual, expresó Alejandro Juárez, notamos que el mestizaje que predomina en la cultura mexicana actual no hay un espacio para que la cultura negra sea reconocido como tal, y esa situación abre una relación entre afrodescendientes y fotografía. Los grupos y comunidades afro han vivido una lucha constante por el reconocimiento de su identidad y para hacerse visibles hay distintos recursos entre los que se encuentran las fotografías, en el caso particular de esta exposición fue tomada con fotografía digital, dijo.

Al hacer uso de la palabra el rector de la UAMI, doctor Rodrigo Días Cruz, calificó como un honor para nuestra comunidad recibir esta exposición de Nadia Galaviz y Alejandro Juárez “porque como sabemos, la comunidad afromexicana es una de las más marginadas y desdeñadas, sobre la que hay un gran silencio en nuestra sociedad.

Los autores coincidieron al señalar que la construcción de imágenes fotográficas expone los rasgos fenotípicos de las personas de descendencias afro: La construcción de la identidad que se da través de las fotografías puede permitir ponerlos en la escena nacional en momentos en los que la legislación, los debates en las cámaras y las leyes no hablan de negros; cuando no están siendo objeto de ningún tipo de discusión favorable, no tiene acceso a educación ni al derecho a la salud, enmarcado esto en una profunda discriminación que llega incluso a considerarlos extranjeros en su propio país.

Al evento asistió el maestro Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la Rectoría General y el doctor Agner Guerrero Sandoval coordinador del PEC-UAMI. ©

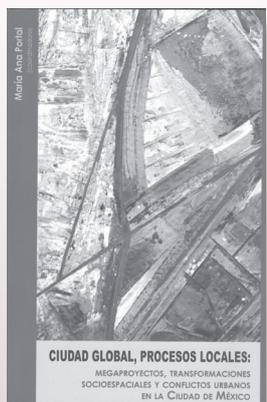
LIBROS ABIERTOS



DILEMAS DE LA REPRESENTACIÓN: PRESENCIAS, PERFORMANCE, PODER

Adriana Guzmán, Rodrigo Díaz Cruz y Anne W. Johnson (coordinadores)
UAM Iztapalapa/Secretaría de Cultura/INAH/ENAH/ Juan Pablos, 2017.

Este libro explora las tensas intersecciones y los sutiles vasos comunicantes entre performance y representación. La antropología, aunque no sólo ella, ha hecho un uso excesivo de la categoría “representación” –“representaciones culturales”, “representación de la otredad”– sin (pre)ocuparse demasiado por su indagación, da por sentada su existencia sin detenerse a considerar cómo es entendida y sus efectos, alcances o lugares de aparición. Los autores de los ensayos aducen que representar no es un acto inocente; cuestionan además la noción de “representación” como producto o proceso de significación, o como un mero acto de sustitución.



CIUDAD GLOBAL, PROCESOS LOCALES: MEGAPROYECTOS, TRANSFORMACIONES SOCIOESPACIALES Y CONFLICTOS URBANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

María Ana Portal (coordinadora)
UAM Iztapalapa/Juan Pablos, 2017.

El interés que orientó estas reflexiones teóricas y las exploraciones en campo fue entender algunos de los procesos de transformación que en la última década ha sufrido la Ciudad de México, generados por el modelo hegemónico de urbanización neoliberal que impacta en diversos planos la forma de vida de sus habitantes y genera conflictos y contradicciones estructurales.



RENOVACIÓN URBANA, , MODOS DE HABITAR Y DESIGUALDAD EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Ángela Gliolia (coordinadora)
UAM Iztapalapa/Conacyt/Juan Pablos, 2017.

Las investigaciones que se presentan en este volumen buscan entender los cambios que ocurren actualmente en esa parte de la Ciudad de México donde el fenómeno de la renovación urbana se manifiesta de manera muy intensa, es decir en el Centro Histórico y en la parte que los especialistas denominan “ciudad central”. Basado en un diálogo sobre conceptos compartidos, se reflexiona críticamente sobre la revalorización selectiva de diversos espacios urbanos, los conflictos y las desigualdades que ésta conlleva para distintos grupos de habitantes y sus modos de habitar.



CONVOCATORIA

“La Historia y su interdisciplinariedad”

Los días 13,14 y 15 de marzo de 2018

PONENCIAS Y TALLERES

Ejes temáticos

Ponencias

Historia y literatura:

- Análisis del discurso.
- Crónicas, diarios y libros de viaje.
- Novela histórica.
- Otros géneros literarios.

Historia y Geografía:

- Cartografía.
- Urbanización.
- Espacialidad.
- Teorías del pensamiento geográfico.

Historia y Sociología:

- Formas de resistencia.
- Movimientos sociales.
- Demografía.
- Migración.

Historia y Economía:

- Tratados comerciales.
- América Latina en el sistema financiero internacional.
- Teoría económica.
- Deuda externa de México.

Historia y Antropología:

- Religión.
- Género.
- Memoria y tradición oral.
- Pueblos indígenas.

Historia y Ciencia política:

- Procesos de votación.
- Instituciones.
- Partidos políticos.
- Constituciones.

Talleres

- Arqueología e Historia.
- Educación e Historia.
- Filosofía e Historia.
- Cine e Historia.
- Imagen y fotografía

Prórroga
de entrega de propuestas:
15 de febrero

Características de las ponencias:

- Deberán ser trabajos completos y originales, que no se hayan presentado en otro evento.
- Escrito en Word con letra Times New Roman 12, con interlineado de 1.5.
- Las ponencias deberán tener una extensión mínima de 9 cuartillas y máxima de 12 (contando bibliografía).
- Deberán contener un mínimo 6 fuentes (pueden ser bibliográficas, hemerográficas, fuentes orales, fuentes digitales, fuentes de archivo, etc.).
- La duración de la exposición de la ponencia será de 20 minutos máximo.
- Se podrán mandar ponencias individuales o en parejas (No se aceptarán trabajos con más de dos autores).
- Se debe anexar dentro del mail una breve descripción del curriculum vitae de cada participante.

En el caso de los talleres también se debe especificar:

- Nombre del taller
- Objetivos
- Desglose de temas por sesión
- Cupo máximo y mínimo
- Bibliografía y material de apoyo
- Equipo y medios audiovisuales (en caso de requerirlos)

Contactos:



2dasemanahistoria@gmail.com



facebook.com/semanalahistoriauari/

La recepción de
ponencias y talleres
será vía correo
electrónico

La entrega de resultados será el 1 de marzo, vía correo electrónico.

RECTORÍA GENERAL

SEMENARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx