

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

DAVID LE BRETÓN,
ANTROPÓLOGO
DEL CUERPO, 17

"LA TARIMA ESTÁ ABIERTA.
LA TARIMA SE VIVE", 26

NUEVA ÉPOCA NÚM. 16,
NOVIEMBRE, 2017
ISSN: 0188-7750

An illustration of two hands, one from the left and one from the right, rendered in black silhouette. They are holding a long, yellow, cylindrical object that tapers at both ends. The object is positioned diagonally across the page. The background is a solid dark blue.

“QUE
CUATRO
AÑOS
NO ES
NADA...”



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

SECRETARIO

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Edith Ponce Alquicira

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Juana Juárez Romero

**COORDINADORA DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Dra. Milagros Huerta Coria



Cemanáhuac. Nueva época, número 16, noviembre de 2017, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN: 0188-7750,** ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en noviembre de 2017, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**“QUE CUATRO AÑOS
NO ES NADA...”**

Entrevista (casi despedida)
al rector Octavio Nateras

02

**LA FILOSOFÍA
EN LA EDUCACIÓN**

Coloquio Internacional El
significado de la filosofía
en la educación

08



**MÉXICO, ECONOMÍA
GLOBALIZADA CON
DESIGUALDAD**

11

**LA CIUDAD EN LOS
POSGRADOS DE LA UAM**

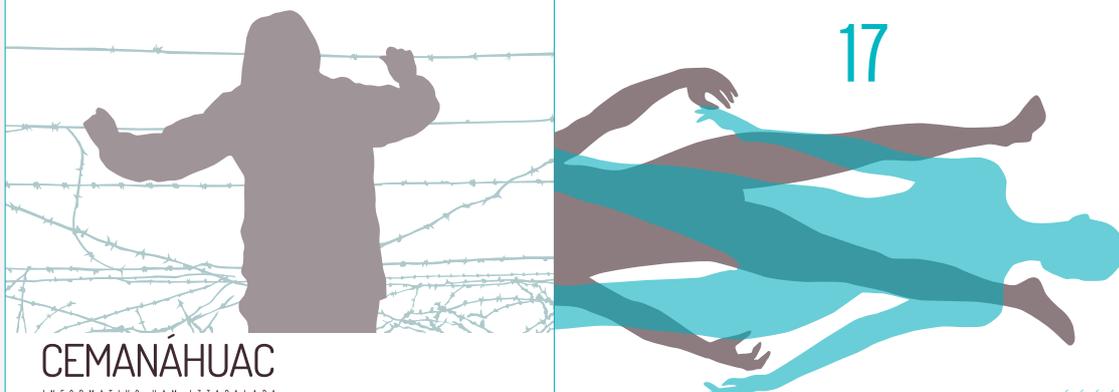
13

**POSGRADO EN TEORÍA
LITERARIA**

15

**DAVID LE BRETÓN,
ANTROPÓLOGO
DEL CUERPO**

17



CEMANÁHUAC

INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

16

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



**PARTICIPACIÓN JUVENIL
Y EL SISMO DE SEPTIEMBRE 19**

19

**RECONOCIMIENTO A
TRABAJADORES**

21

**RECONOCIMIENTO
A EGRESADOS DE
ADMINISTRACIÓN**

22

**ESTUDIANTES DE UAMI
EN ENCUENTRO DE
IDIOMA RUSO**

Obtienen cuatro premios en
concurso de declamación
en esa lengua

23

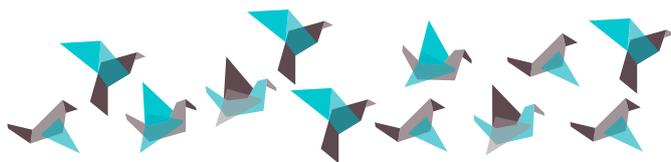
**EN UAMI
SE ENTRENARON
GANADORES DE
OLIMPIADA NACIONAL
DE FÍSICA**

24

**¡EN SUS MARCAS,
LISTOS...FUERA!**

Carrera atlética UAM 2017 en
la Unidad Iztapalapa

25



**"LA TARIMA ESTÁ ABIERTA.
LA TARIMA SE VIVE"**

Retumbaron sones de Tixtla, Guerrero,
en la UAM Iztapalapa

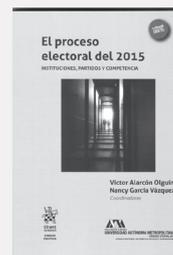
26

**SPICCATO ENSAMBLE EN LA
UAM**

28



LIBROS ABIERTOS



Portada: Julián Cicero Olivares
Técnica: ilustración digital



“QUE CUATRO AÑOS NO ES NADA...”

► ENTREVISTA (CASI DESPEDIDA) AL RECTOR OCTAVIO NATERAS

POR ALEJANDRO VEGA

A unas cuantas semanas de concluir su gestión en la rectoría de la Unidad y abierto ya el proceso institucional que habrá de determinar a su sucesor, el doctor José Octavio Nateras Domínguez, rector de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAMI), dialogó con Cemanáhuac y compartió sus puntos de vista sobre lo que han sido los casi cuatro años en el desempeño de su responsabilidad.

En la charla el rector aclaró que se referiría sobre todo a lo que fue su experiencia en el cargo, pues de acuerdo con su convicción el balance de su gestión le corresponderá a la comunidad universitaria.

Nos habló entonces, de temas sobre la situación actual como de lo que hace cuatro años él veía dentro del contexto general de la Universidad, como de las dinámicas internas de esta Unidad; de lo que se planteó realizar, de lo no alcanzado y de aquello que se logró. En la entrevista recorrimos desde asuntos como el presupuesto universitario y el recambio generacional necesario en la planta académica de la UAM, hasta temas sensibles como la seguridad dentro y fuera de las instalaciones, la toma del edificio de la Rectoría en 2016 y las graves consecuencias del sismo del pasado 19 de septiembre.

Dejamos, pues, la palabra al doctor Nateras Domínguez para que, en torno a los rubros mencionados y otros, nos comparta sus puntos de vista, no sin aclarar que los subtítulos son nuestros.

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL, HACE CUATRO AÑOS Y AHORA

En términos estructurales, hace cuatro años refería a una serie de circunstancias complicadas para la Universidad. Una de ellas tenía que ver con que la institución no había avanzado en una estrategia de recambio generacional a partir de un programa de retiro digno para su personal académico. Si bien desde ese momento precisé que no era una responsabilidad de la Unidad, sí señalé la voluntad de estar atento al asunto y colaborar en lo necesario; en ese tema, sencillamente, no se avanzó.

Vinculado con lo anterior, otro aspecto sensible consistía en el recambio generacional en el ámbito de la docencia y la investigación, era necesario dinamizar las líneas y los grupos de investigación; no se trataba simplemente de que una persona se fuera y alguien más joven la sustituyera, sino de que ello implicara una discusión al interior de las unidades para ir más allá de nombres y decidir con base en las líneas y orientaciones requeridas; eso no se hizo y la

discusión fue marginal, salvo en ciertos casos, sobre todo porque el programa de retiro no se realizó.

Otra cuestión era que la posición, el reconocimiento y la presencia de la Universidad en su conjunto era escasa; yo no identificaba la existencia de una política o estrategia de comunicación social que fuera mucho más allá de simplemente transmitir algún tipo de información. Si bien cambiaron algunas cuestiones formales y hubo algunas acciones para posicionar a la UAM, éstas no fueron suficientes; por el contrario, mi valoración es que, sobre todo en el último año de la gestión anterior de la Rectoría General, la imagen de la Universidad, con razón o sin ella, fue negativa en varios ámbitos, incluida la prensa, a partir de una serie de problemáticas que nunca se aclararon lo suficiente.

Por tanto, mi balance es que por lo menos en estas tres cuestiones centrales la Universidad sigue teniendo los mismos retos que hace cuatro años y que no hemos resuelto; más bien se han sumado otras problemáticas que me parece importante discutir, como la decisión originada en una orientación del Patronato, en el sentido de adoptar el sistema de contabilidad gubernamental. Por supuesto es indiscutible que la Universidad rinda cuentas, pero ciertas formas de intervención y señalamientos de la Auditoría Superior de la Federación han puesto en riesgo aspectos importantes de la conducción interna de la Universidad y han chocado con la lógica de la institución, por lo que creo sigue siendo válido mi señalamiento de aquel tiempo en cuanto a la necesidad de hacer valer la autonomía universitaria.

Yo diría que estamos con más pendientes, debido a cuatro años en los que la Universidad no avanzó sustantivamente. Obviamente hay que mencionar también el tema del presupuesto. Se veía clara la tendencia de disminución en términos reales y, si acaso, se daba una actualización por la inflación. En este momento, 88.5% del presupuesto de la Universidad se destina a salarios y remuneraciones de todo tipo, mientras que hace tres años, estábamos 2.3 puntos porcentuales abajo. Pese a que en algunos años se recibieron recursos que implicaron un in-

cremento, con el aumento en el costo de la nómina, la inflación y la devaluación del peso, en los hechos la Universidad tuvo una disminución real en los recursos económicos necesarios para llevar a cabo las funciones que debemos desarrollar.

En ese marco considero que la relación de la Rectoría General con las unidades también generó resultados negativos. Yo señalaba entonces la importancia de que éstas trabajaran más en conjunto, sin dejar de reconocer lo que nos distingue a cada una, pero que era tiempo de realizar un trabajo más coordinado y compartido y que en ese sentido la Rectoría General era clave para coadyuvar a ese propósito. Tal cosa no sucedió y más bien las iniciativas de acercamiento entre las unidades ocurrieron, cuando fue posible, desde ellas mismas, con independencia de la Rectoría General. Asimismo, mi valoración es negativa respecto del cuidado de la Rectoría General ante las unidades y la comunidad universitaria, en torno a garantizar la información suficiente y la claridad en el uso de los recursos.

NUESTROS PROFESORES, NUESTRA FORTALEZA

En el ámbito de la Unidad, me preocupaba, y me preocupa ahora, mantener el prestigio y la dinámica que la Unidad Iztapalapa tiene y que la define. Yo señalaba que había dos elementos centrales a cuidar y preservar: primero, la planta académica que es de excelencia y está muy bien calificada, bien ubicada y relacionada con otros grupos; en segundo lugar, el trabajo derivado de ésta, fundamentalmente en el ámbito de la investigación y del posgrado. Y ese prestigio hay que recalcarlo, aunque no se deba en estricto sentido a acciones directas o a iniciativas de la Rectoría de Unidad, se sigue manteniendo y se debe, sobre todo, al propio trabajo de los profesores. Es cierto que en mi gestión se buscó, sin sesgo alguno, apoyar, acercar y facilitar recursos para atender situaciones particulares de grupos de investigación, pero en esencia son los profesores con su trabajo, con sus proyectos y la participación en convocatorias, quienes traen los recursos para la investigación a la Universidad.

Yo diría que un pendiente en términos del sector académico es el tema de la docencia, en particular, la evaluación y revisión de las Políticas Operaciona-

les de Docencia (PODI); ahí no tuvimos posibilidad de avanzar porque no disponíamos de la información sistematizada u organizada sobre el tema en las tres divisiones, por lo cual, y aprovechando la experiencia tenida en la Dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, propusimos crear el Sistema Integral de Información y Planeación de Iztapalapa (SIPPI), mismo que está en operación parcial. Una vez completo, el SIPPI concentrará la información general en todas las instancias de la Unidad.

LA EDUCACIÓN VIRTUAL, DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Otro aspecto pendiente que está todavía en proceso de consolidación es la educación virtual. El trabajo de Virtuami no ha tenido el suficiente impacto, porque éste no procede de la relación directa con las divisiones académicas, más bien ha funcionado como un espacio que ofrece ciertos servicios y actividades a las divisiones, y que no ha realizado la función de sensibilizar desde necesidades divisionales, ni en instrumentar acciones de mayor impacto.

Por lo que toca a la difusión y extensión universitaria el espectro es muy amplio, entonces podemos tener ejemplos positivos en el sentido de que se difundieron algunas actividades y se propusieron algunas otras que no se realizaban de manera sistemática. Quizá lo más visible es el cambio que se logró en *Cemanáhuac*. A mí me parecía importante contar con un medio que no sólo reportara las actividades de la Unidad, sino que se constituyera como un referente en términos de búsqueda de información y de consulta, objetivo que se logró. Por otra parte, la revista *Painani* requiere asentarse institucionalmente, y también requiere cambios que le permitan afianzarse como un instrumento de divulgación que beneficie a la comunidad universitaria y no a un interés particular.

CASA BUENA, BONITA Y BIEN ARREGLADA

Uno de los más fuertes cuestionamientos hacia mi gestión, expresado en el Consejo Académico, tiene que ver con las condiciones de la infraestructura y los espacios físicos de la Unidad. Si bien este es un aspecto inacabable, se avanzó de una manera significativa; al menos dos indicadores dan cuenta

de ello: los recursos invertidos a lo largo de estos cuatro años y el número de acciones emprendidas y de los espacios y obras realizadas.

Durante mucho tiempo existió en la Unidad una política clara de apostar por el equipamiento de investigación y el crecimiento de los espacios para alojarlos, lo que derivó en que no se atendiera de manera sistemática el mantenimiento requerido, lo cual propició rezagos en la infraestructura y en el mantenimiento; este hecho genera grandes cuestionamientos sobre el aspecto y descuido de la Unidad. Al respecto se destinaron recursos, por ejemplo, para sustituir todo el sistema eléctrico y para reducir los problemas de infraestructura de drenaje en los servicios sanitarios, fragmentada y afectada por el progresivo hundimiento de suelos en la Unidad; en este arreglo del sistema se han invertido fondos considerables, incluido un apoyo especial de Hacienda para arreglar baños.

En la gestión nos propusimos recuperar la biblioteca como centro académico de la comunidad de alumnos y profesores y, sin duda, hay avances. Había cuestionamientos por el descuido de las instalaciones, por sus condiciones inadecuadas o insuficientes y su lento funcionamiento, frente a lo cual, y tras lograr la cooperación de los trabajadores involucrados, se ha logrado resolver aspectos como la actualización de los acervos y la introducción de la biblioteca digital. Se renovaron los espacios físicos, el mobiliario, los pisos, la iluminación, la estantería, y se mejoró la conectividad dentro de la biblioteca. Se recuperaron espacios que se usaban para fines distintos al servicio y se crearon otros para estudiantes de posgrado, asimismo, comenzó la introducción de equipo de cómputo de servicio para los usuarios.

Una recuperación adicional de espacios para la biblioteca se dio con la reubicación de la librería. Se avanzó sustancialmente en esto, y si bien no deja de haber dificultades en la operación cotidiana, este tópico dejó de ser un tema de queja por parte de la comunidad. El objetivo de este movimiento fue ponerla en un lugar más accesible, de mayor visibilidad y donde la comunidad tuviera más fácil acceso. Por otra parte, está pendiente la remodelación de la sala Cuicacalli, para convertirla, junto con la librería, en un centro de atracción y en un espacio integrado.

Otro cuestionamiento recurrente se refería a la ineficiencia de la red para la conectividad de internet y otros servicios con estos fines, derivado de inversiones millonarias de la Rectoría General y de cada una de las Unidades.

En la búsqueda por recuperar lugares para el trabajo docente se han rescatado espacios para aulas, aunque todavía quedan, por ejemplo, oficinas por recuperar en los edificios E y D. Además, existe una demanda de aulas en las plantas bajas de los edificios por el factor de la edad de los profesores. Como es comprensible, los efectos del sismo del pasado 19 de septiembre nos han detenido en estos esfuerzos, pues se han abierto nuevas necesidades para ubicar al personal académico y administrativo en los espacios que estábamos liberando. Pudimos concluir obras que estaban detenidas, como el salón de danza y espacio para el coro, ubicados en los costados del Foro al Aire Libre y pudimos construir y rehabilitar el estacionamiento El Gallito, cuyo deplorable estado generaba continuos reclamos.

LA SEGURIDAD NUESTRA DE CADA DÍA, DÁNOSLA HOY

El otro gran tema es el de la seguridad, sigue siendo materia de permanente preocupación. Tras varias comisiones en el Consejo Académico, por fin se concretó el proyecto de acceso seguro. Éste trajo cuestionamientos, por ejemplo, en el aspecto laboral, que tuvo su espacio para ser atendido; asimismo, se promovió una idea equivocada de que se estaba privatizando la Unidad, o que con ello nos aislaríamos impidiendo el ingreso a nuestros vecinos.

Hasta hoy, en el Consejo Académico se nos sigue pidiendo que operemos esas medidas, pues no pasa semana sin que haya incidentes, tanto internos como externos. El problema no se resuelve con la aplicación de una medida. El diseño arquitectónico de la Unidad dificulta el resguardo, pues a diferencia de las otras unidades que tienen una entrada, una salida y un acceso para funcionarios, Iztapalapa tiene seis o siete. Hay, además, falta de personal, eso es una realidad, y el reto es resolver los problemas con los recursos que tenemos.

La iniciativa de los torniquetes y las plumas para el acceso personal y vehicular, respectivamente, está funcionando y debo insistir en que no se trata

de restringir la entrada a las instalaciones, sino de regularla; no se trata tampoco de impedir la libre circulación de nuestra comunidad o de los vecinos, sino de contar con medios tecnológicos para regular el acceso e inhibir y reducir los incidentes que afectan la seguridad de todas y todos. Ni los torniquetes ni el control vehicular serán utilizados como formas de control laboral; esto se ha dicho con mucho énfasis, y aunque no hemos logrado convencer, seguiremos insistiendo.

Otro tema que resulta frustrante es el del daño doloso a las instalaciones, sea por robo, vandalización a equipos o a las reparaciones que continuamente se llevan a cabo, sin duda es injusto para la Unidad que los escasos recursos se destinen a resolver esta problemática habiendo tantas otras necesidades. Debo decir que estamos en la etapa final de un proyecto de imagen y señalización de la Unidad propuesta por la Unidad Azcapotzalco.

En fin, en un plazo inmediato se verá con más contundencia el resultado de la inversión que se ha venido haciendo en estos rubros.

Un problema serio en el manejo de la Unidad, que debe reconocerse, es el de la falta de personal en servicios clave. Tenemos, respecto a Azcapotzalco y Xochimilco, un déficit significativo de personal de base administrativo en intendencia, vigilancia y jardinería, lo que nos genera mucha dificultad y afecta sensiblemente el funcionamiento y mantenimiento cotidiano de la Unidad.

LA TOMA (Y RETOMA) DE LA RECTORÍA

En la dinámica de la gestión tuvimos que enfrentar problemáticas que iban más allá de ésta y de la Unidad. El conflicto con los alumnos derivado del tema de las becas de movilidad de licenciatura y de posgrado, no se generó en las unidades. Desde mi punto de vista hubo un mal manejo de la Rectoría General que nos afectó.

Fue sin duda un conflicto y un momento sumamente difícil, como ha sucedido en otras coyunturas. Alumnos vinculados con una organización estudiantil surgida en un conflicto anterior retomaron un reclamo genuino pero lo llevaron a una situación que rebasó la demanda original. Sin duda, la decisión más difícil que me ha tocado tomar fue la de recuperar el edificio A, que se encontraba retenido.

Fue una decisión informada a directoras y directores de división y a miembros del Consejo Académico. Obedeció a una valoración en el sentido de que no había condiciones para continuar buscando solución con base en el diálogo que se nos estaba planteando, y enfrentamos la intención de prolongar indefinidamente el conflicto. No fue sencillo y generó tensión, aunque el problema de fondo ya se había solucionado; además, la agudización del conflicto y su parálisis se debió también a la flagrante intervención de miembros de una de las corrientes del Sitiam.

EL 19 S Y EL SISMO QUE NO CESA...

El hecho más grave al que me puedo referir en mi gestión sucedió con el sismo del 19 de septiembre pasado. La afectación a la Unidad y, particularmente al edificio S, es algo a lo que hay que darle la magnitud que tiene. Un edificio inhabilitado alojaba laboratorios de docencia, de investigación, cubículos y una cantidad enorme de equipo y mobiliario muy diverso, además de espacios para las funciones administrativas y de servicios académicos variados, como la dirección de la División, varias jefaturas de departamento, así como coordinaciones divisionales de licenciatura, de posgrado y de laboratorios.

Por supuesto, la afectación más difícil de resolver es la sufrida en la docencia y la investigación, más en esta última. En docencia se está tratando de resolver lo de licenciatura, pero la dimensión más grave es en el posgrado, debido a que la docencia de este nivel se impartía en los laboratorios del edificio. La afectación involucra a un número considerable de alumnos, pues se trata de tres de los cinco departamentos.

La afectación académica es brutal, hablamos de alrededor de 180 personas, entre personal académico y administrativo que de fijo habitaban ese espacio, más la población itinerante de alumnos: cuando menos, 60% del trabajo de investigación que realiza la división se vio afectado. La pregunta es ¿cómo resolvemos esto cuando la afectación ocurrió de un día a otro?

Aspecto nada menor es el de los recursos que se requieren, pues aunque todavía hablamos de estimaciones preliminares, un primer cálculo (cifra derivada de las solicitudes realizadas para recibir recursos del Fondo de Desastres Naturales y para

una ampliación presupuestal para 2018) es que la reparación o habilitación del edificio tendrá un costo de entre 200 y 250 millones de pesos.

Lo que se necesita para reparar ese edificio son tres cosas: primero, rigidizarlo, trabajando en la parte estructural y en la cimentación; segundo, llevar a cabo *obras inducidas*, es decir, la renovación de aspectos derivados de una reparación mayor, como los cambios de instalaciones eléctricas, tuberías de agua, gas y otros aspectos; tercero: el conjunto de gastos de reparaciones de daños fuera de la estructura, como la sustitución de ventanas, puertas, muros, etcétera. La disyuntiva es si se repara o se demuele y se construye un edificio nuevo. En cualquier caso, hablamos de recursos que no pueden salir del presupuesto regular de la Unidad y que deben gestionarse por la Universidad, sea externamente o con fondos propios como el de obras; además, se está viendo ya el tema de los seguros, aunque difícilmente lo que se obtenga por este concepto será suficiente.

DAR A LA SOCIEDAD Y A LA COMUNIDAD LO QUE LES DEBEMOS

La Unidad tiene muchos vínculos con el exterior, tanto inmediatos como de otro tipo de trabajo; el ejemplo más cercano es el de la Casa de las Bombas, en donde prácticamente la totalidad de los usuarios es de la población de la zona. Hay también relación con grupos de vecinos y de los ocho barrios originarios de Iztapalapa, eso no se puede reportar como acción de la Rectoría aunque es relevante mantener contacto y trabajo con miembros de la comunidad.

La relación más visible es con la delegación, en varios planos y no siempre positiva para nosotros, hay que decirlo. La UAMI sí es un referente para la atención y búsqueda de soluciones a distintas problemáticas que plantea esta instancia de gobierno en temas de áreas naturales protegidas, de salud, de adicciones, entre otros y, por otra parte, también nos solicitan constantemente servicios y apoyos, de lo cual se ha derivado algún diferendo por el incumplimiento en el pago de algunos de esos proyectos. Por su parte, como es una obligación, la delegación nos brinda servicios de limpieza o poda de árboles, pero hay problemas sobre todo en el tema de seguridad, de ordenamiento de vehículos en las calles

aledañas a la Unidad, o de regulación de negocios que funcionan como antros a un lado de la misma.

Se ha planteado que en la UAM la vinculación es una actividad transversal a las tres funciones sustantivas, al respecto, aquí participamos en tres iniciativas de ese tipo. Uno es el proyecto excepcional de Sierra Nevada, conducido por el profesor Pedro Moctezuma y que, aunque dentro de la Universidad, está ubicado como proyecto de investigación es, en esencia, un trabajo de vinculación con las comunidades en múltiples ámbitos.

Otro es un proyecto que tiene ya varios años y atiende diversas necesidades y requerimientos de comunidades en los estados de Guerrero y Oaxaca, sobre todo en asuntos ligados con el tema del agua, además, la UAMI ha dado, entre otros, apoyo y acompañamiento a comunidades de afrodescendientes. Existe uno más, también en Oaxaca, con comunidades indígenas de la mixteca alta.

DOS CUESTIONES, PARA CERRAR

Menciono por último dos aspectos materia de preocupación en este tiempo. Uno fue preservar el ambiente académico de la Unidad, que es muy importante y, al respecto, apporto dos datos: uno, la mitad de los alumnos de posgrado de toda la universidad es de la UAMI y todos los posgrados, salvo los de nueva creación, están en el catálogo de excelencia de Conacyt; dos, como indicador, en tres de los últimos cuatro años el premio a la investigación en las divisiones que existen en la Unidad ha sido ganado por profesores de la Unidad Iztapalapa. Se siguen incrementando el número de profesoras y profesores distinguidos, siendo esta Unidad la que cuenta con el mayor número en la Universidad. Ahí está nuestra fortaleza.

La otra preocupación era y es la gobernabilidad de la Unidad, y ésta se ha mantenido. Los conflictos que hubo no se dieron por una dinámica interna, sin embargo, pudimos hacer valer el espacio colegiado como el ámbito para atender las demandas y problemáticas planteadas. Aquí yo diría que se rinden cuentas positivas, y esto se demuestra con la tranquilidad en los distintos cambios de jefaturas, direcciones divisionales y jefaturas departamentales, lo cual es de esperarse que se extienda al proceso de sucesión rectoral ya en curso. ©

LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN

► COLOQUIO INTERNACIONAL EL SIGNIFICADO DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Por lo regular las imágenes de personas refugiadas despiertan solidaridad, pero no siempre es así. Es a partir de la manera como se presentan los hechos, se narran, que se producen reacciones en la opinión pública, en particular, en las comunidades europeas quienes expresan reacciones de rechazo, indiferencia, menosprecio, discriminación y exigen muros y alambres, sin importar asumirse como racista.



Construida sobre el concepto de dignidad humana, la civilización europea se pone en un conflicto profundo que atraviesa su historia cultural. Por un lado la naturaleza sagrada de "la caritas" el principio universal de la caridad humana, laica, moderna y, por otro, un sentido de pertenencia privado nacional que discrimina a todo aquel que no comparte la sangre.

Así lo advirtió el doctor Luca Scarantino, secretario de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía en su conferencia magistral "Educar a una ciudadanía universal con dignidad", en el marco del Coloquio Internacional El significado de la filosofía en la educación, realizado por la UAM Iz-tapalapa.

En el espacio organizado por la Coordinación de Filosofía, la Asociación Filosófica de México y el Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica (CEFILIBE), el especialista explicó que la sociedad actual está entre la dignidad universal de la persona humana *versus* la cohesión tribal o comunitaria, es decir, en un conflicto occidental que se debate sobre el terreno del asilo a los refugiados, conflicto avivado por el orden internacional contemporáneo acompañado de un universalismo cultural ético y religioso.

Las dificultades que comporta la integración de cantidades importantes de migrantes, parecen ser el pretexto para desatar un resentimiento, aspecto contrario al espíritu de occidente.

El doctor Scarantino consideró que la tarea mayor de las fuerzas progresistas contemporáneas y la apuesta sobre la que se jugará el porvenir social, cultural y económico de Europa es crear un cuadro teórico e ideológico capaz de articular estas dos fuerzas en el marco de un nuevo universalismo global. Es en este contexto que se trata de situar la educación universalista cosmopolita, que es la tarea fundamental de la filosofía.

Se busca brindar a las nuevas generaciones no sólo un valor moral sino un instrumento teórico que les permita moverse de manera natural en un mundo con menos barreras culturales, nacionales e identitarias, desanclar nuestra actitud natural de oposición a otro punto de vista, con otras culturas, es decir, con una formación culturalmente abierta y plural.

LA APERTURA DE LA FILOSOFÍA

El especialista en tradiciones filosóficas contemporáneas, así como persuasión retórica y comunicación de masas, advirtió que la filosofía sabe poner las condiciones epistémicas para que esto se produzca. No se trata sólo de entender las grandes cuestiones de la historia de nuestras culturas, sino de aprender a ver detrás de todo acto de comunicación, de interacción entre las razones que la inspiran y la compleja herencia cultural que está detrás de nuestros actos, ideas y creencias. Crear una consciencia histórica que nos permita situar culturalmente nuestra manera de ser como una herencia histórica y con ello entender y aceptar otra forma de orientación cultural.

Pero la educación, la *paideia*, resaltó, no es un mero proceso intelectual, históricamente se conforma con la noción de fraternidad. Para los filósofos medievales era la caritas, la generosidad, el amor y el respeto del otro, por este canal la dignidad supera la esfera intelectual y se arraiga en la dimensión más profunda del espíritu humano donde se forman nuestras actitudes y sentimientos.

Para que pueda haber integración, dijo, los individuos, comunidades, sistemas de valores y culturas han de estar dispuestos a modificarse a sí mismos, la interacción exige que se pongan en juego nuestros deseos, costumbres preferencias, pulsiones. Hasta la forma más abstracta de nuestra manera de pensar en nombre de la apertura general de sentido, lo cual es un esfuerzo permanente para evolucionar.

Esta es la función educativa de la filosofía, enseñar a superar su finitud y habitar el mundo a través de una subjetividad más ancha. Implica una acción sobre nosotros mismos que permita abrirnos, entender e integrar a nuestro mundo lo extraño, lo anómalo, lo que nos parezca inexplicable, ilógico o grotesco, para ensanchar los límites de nuestra experiencia y la comprensión de nuestra realidad.

Consideró que la integración de gente con idiomas, cultura, religión y prácticas diferentes es difícil, pues crea problemas sociales, costos económicos y desata conflictos culturales. Pero la hostilidad que ello suscita en Europa y en Occidente, así como la nueva legitimación pública de discursos discriminatorios, revela un conflicto más profundo

SIN EDUCACIÓN FILOSÓFICA NI HUMANÍSTICA, NO HAY DESARROLLO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO, NI CRECIMIENTO ECONÓMICO, IRRADIACIÓN CULTURAL, NI MEJORÍA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LA NACIÓN.

que pone en riesgo la noción de ciudadanía y de culturas democráticas que han acompañado la noción de modernidad en Occidente.

La cohesión emocional cuenta más que el análisis racional. Las teorías conspiracionistas son síntomas de este creciente sentido comunitarista. ¿Cómo podrían los sentimientos tribales nacionalistas y apegados a la sangre y al suelo que hoy viven en Europa, ser compatibles con la idea de aceptar lo diverso? Los discursos discriminatorios y xenófobos que se multiplican en las esferas públicas, ponen de manifiesto un malestar profundo de resentimiento frente a este nuevo universalismo donde los fenómenos migratorios constituyen un síntoma, pero no una causa.

Los debates sobre la integración y la dignidad provocan reacciones identitarias que apuntan al universalismo cultural ético y económico del imperio y no al de los migrantes. Los discursos de odio que atraviesan el mundo contemporáneo obligan a encarar una tradición cultural, una enfermedad mortal del espíritu occidental que creímos desarraigada.

Es necesario crear un nuevo paradigma filosófico y político que logre desactivar tales discursos ideológicos y religiosos de rechazo, pues los ciudadanos espantados se arrojan contra los refugiados, los migrantes, los musulmanes, los latinos, en general contra los otros.

FILOSOFÍA EN LA EMERGENCIA

Luca Scarantino destacó que la enseñanza de las ciencias humanas y la filosofía en particular se ha afianzado en los países económica y políticamente emergentes. El valor cultural, económico y social de la filosofía es un fenómeno que acompaña el desarrollo de la mayoría de los países emergentes, de la misma manera que acompañó el de las naciones europeas en otros siglos.

Reconoció que sin educación filosófica y humanística no hay desarrollo científico, tecnológico, ni crecimiento económico, irradiación cultural, ni mejoría en la calidad de vida de la nación, pues estas disciplinas permiten a los ciudadanos comprender la complejidad humana, cultural y social del mundo global en que vivimos.

Es importante que los filósofos contribuyamos a la definición del sentimiento cosmopolita, enfatizó, empezando por renegociar el alcance y los límites de nuestra disciplina. La filosofía, en su diversidad de formas, busca nuevos instrumentos conceptuales que permitan darle sentido al mundo complejo en que vivimos. Por eso es importante integrar otras tradiciones filosóficas, es tiempo de dar el justo reconocimiento a las contribuciones de China, India, de las tradiciones científicas, tecnológicas espirituales y culturales de Mesoamérica, destacar su aporte para nuestro trabajo de investigación y enseñanza en educación filosófica. 



MÉXICO, ECONOMÍA GLOBALIZADA CON DESIGUALDAD



POR MARCOS VARGAS CUEVAS



ACTUALMENTE, EN COMPARACIONES INTERNACIONALES, MÉXICO TIENE EL NIVEL DE SALARIOS MÁS BAJO, SÓLO SUPERADO POR CUBA. AHORA HAY UNA TENDENCIA EN EL CRECIMIENTO DEL EMPLEO AUNQUE CON BAJAS REMUNERACIONES.

El fordismo es la combinación entre tecnología, organización y reproducción de la fuerza de trabajo, elementos fundamentales en la construcción de la ciudadanía de los lugares de trabajo, que sin duda dio motivo al fortalecimiento de la identidad de la clase trabajadora. Es decir, que la constitución del trabajador como actor social, al volverse especializado en las líneas de producción, le permitieron una identidad que incluye el lenguaje, el lugar de trabajo y la capacitación, entre otros factores, dijo el doctor Arnulfo Arteaga García, profesor del Departamento de Sociología, durante su conferencia “La ciudadanía en el trabajo: ¿Un camino a la igualdad?” Incluida en el programa La desigualdad social en México: Desafíos y acciones transformadoras, del Seminario divisional de Ciencias Sociales y Humanidades.

Explicó que en los lugares de trabajo intervienen actores que se mueven en torno a fronteras de control, entendidas éstas como la interacción y la direccionalidad, políticas establecidas por las gerencias y los dueños como condiciones de trabajo. Así, las relaciones en el mundo del trabajo tienen una tendencia de largo plazo, que se expresan de distinta manera en las diferentes sociedades y determinan aspectos como el Producto Interno Bruto y el salario en la creación de la riqueza social y su reparto.

Comentó que la segunda mitad de los años setenta son considerados la etapa de mayor auge de participación del salario en el reparto de la riqueza, con una tendencia sostenida según la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), esto como resultado de la modificación de las fronteras de control que se habían establecido durante la posguerra.

En México también en esos años se registró el índice más alto de participación del ingreso, dijo, etapa en la que el poder adquisitivo del salario ha sido el más alto de la historia, para después bajar

de manera sostenida hasta estos momentos. Actualmente, en comparaciones internacionales, México tiene el nivel de salarios más bajo, sólo superado por Cuba. Ahora hay una tendencia en el crecimiento del empleo aunque con bajas remuneraciones, aunada a una seria disminución en los sueldos de más de cinco salarios mínimos. Sin embargo, el salario y la creación de empleos son la presunción del gobierno de Peña Nieto.

Como resultado de este proceso, en México tenemos un panorama abigarrado del mundo laboral, nuestra economía se encuentra profundamente inserta en los procesos de globalización, particularmente en los sectores manufactureros como la automotriz, controlada por el capital extranjero, con sistemas de trabajo de alto desempeño, flexibilización de las relaciones laborales y con un sindicalismo corporativo y blanco donde los derechos son limitados.

En contraparte existe el sector informal inserto en la producción de servicios urbanos, como el transporte concesionado, en el que las relaciones laborales, los salarios y prestaciones igualmente son informales. En este sector laboral debemos incluir las cadenas de producción, distribución y venta de productos de la llamada piratería, al igual que la fuerza de trabajo migrante que aportan más de 25 mil millones de dólares destinados a la economía nacional. Según cifras, seis de cada diez empleos se encuentran en el sector informal, hay dos millones de trabajadoras domésticas y trecientos mil despachadores de gasolina, entre otros datos

Estos sectores se encuentran al margen de la globalización “en realidad son una expresión particular de cómo este proceso de globalización ha reconfigurado el mundo del trabajo”. Como producto de este proceso de globalización tenemos que más de la mitad de la población se encuentra por debajo de la línea de pobreza, justo en el momento en que México es una economía exitosa y globalizada. 

LA CIUDAD EN LOS POSGRADOS DE LA UAM



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Más de la mitad de la población mundial habita en las urbes, y en el caso de México el 70 por ciento, es por ello que estos territorios representan uno de los mayores desafíos del mundo globalizado por la multiplicidad de problemas en movilidad, transporte, vivienda, patrimonio, servicios, infraestructura, participación social, centralidad y renta de suelo.

Con el fin de promover la creación de una red de especialistas enfocados en resolver las problemáticas urbanas a partir de investigaciones de posgrado con una perspectiva novedosa, se llevó a cabo el Primer Coloquio La Ciudad en los Posgrados de la UAM.

En la inauguración la doctora Guénola Medeleine Françoise Capron, coordinadora de la Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas de la Unidad Azcapotzalco de la UAM y una de las organizadoras del Coloquio, destacó que la UAM, a través de sus ocho programas de maestría y doctorado relacionados con la urbe, busca analizar el fenómeno de las megalópolis cuya función es crucial en la globalización de la economía y la producción de la riqueza, pero también en el deterioro o mejora del medio ambiente.

En la mesa Movilidad urbana y transporte, la alumna del posgrado en Ciencias Antropológicas de la Unidad Iztapalapa, Sandra Tanisha Silva Aguilar, abordó el tema de la movilidad en Santa Fe utilizando como categoría el concepto de urbanismo insular, el cual está conformado por espacios prácticamente aislados sin conexión con la metrópoli. Este es un caso paradigmático, dijo, pues la zona se conformó como un distrito residencial y comercial con mega construcciones pero sin considerar un acceso funcional a la zona.

En el trabajo de investigación asesorado por la doctora Ángela Giglia, investigadora de esta sede académica, detalló que Santa Fe representa diferencia urbana y desigualdad, pues llegar a la zona implica más de dos horas de trayecto, no hay cruces peatonales, banquetas anchas, lugares de esparcimiento, ni lugares para comer de forma sana y accesible. Existe un estudio que señala que en promedio, un transeúnte recorre en la Ciudad de México alrededor de cien kilómetros diarios y a esto se suma la dificultad de transporte y el tránsito.

Otros estudios en el coloquio fueron el análisis del tránsito urbano y la segregación en Huehuetoca en el Estado de México a cargo de un estudiante del posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño en la Unidad Xochimilco, así como el estudio sobre las prácticas performativas en los paseos urbanos bicicleteros realizado por una estudiante del doctorado en Diseño y Estudios Urbanos de la Unidad Azcapotzalco.

En el comité organizador de este primer Coloquio se contó con la participación de especialistas de los programas de posgrado en las diversas Unidades académicas de la UAM y en el comité científico, de académicos de la UNAM; El Colegio de México, la Universidad Iberoamericana, el Instituto Mora y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

LA UAM Y SU PARTICIPACIÓN EN LA RECONSTRUCCIÓN

En la inauguración el doctor Rodolfo Quintero y Ramírez, coordinador general de Vinculación y Desarrollo Institucional, señaló que ante la contingencia que representó el sismo del 19 de septiembre de 2017, la Universidad fue convocada por el gobierno de la ciudad para formar parte del Comité científico para la reconstrucción y el futuro de la Ciudad de México en el que participan siete instituciones públicas de investigación para desarrollar un plan de reconstrucción a siete años.

Entre los temas a desarrollar se encuentran la actualización del atlas de riesgo; la reglamentación y rezonificación de la ciudad; la nueva política de desarrollo urbano a escala metropolitana, mercado de suelo: nuevo mercado inmobiliario y seguridad habitacional.

Otros temas que enuncia este plan son los relativos a desconcentrar o densificar: debate histórico y evidencias modernas, así como los esquemas de funcionamiento para proyectos urbanos a mediana y gran escala, entre otros.

Por esta razón convocó a especialistas y profesionales de la UAM a vincularse con alguno de los trece puntos que enuncia el plan, pues, aseguró, es una prioridad para nuestra institución, y se cuenta con presupuesto para desarrollar investigaciones en ese sentido. ©

POSGRADO EN TEORÍA LITERARIA



POR DOCTORA LUZ ELENA ZAMUDIO R.
COORDINADORA DEL POSGRADO DE TEORÍA LITERARIA



TODOS LOS ESTUDIANTES DEL POSGRADO, BECADOS O NO, PARTICIPAN ANUALMENTE EN UN SEMINARIO EN EL QUE HAY HILOS EN COMÚN PARA PROPICIAR EL DIÁLOGO.

En la Unidad Iztapalapa se fundó en 1993 el Posgrado en Humanidades, con las maestrías en Filosofía de la Ciencia y en Historia. En 1997 con el impulso del doctor José Lema Labadie, el Posgrado en Humanidades incluyó la maestría y el doctorado en: Filosofía Política, Lingüística Formal y Teoría Literaria; y desde entonces forma parte del Programa Nacional de Posgrado de Calidad de Conacyt.

La visión y fuerza que la doctora Aralia López González tuvo desde el comienzo, permitió que el primer posgrado en Teoría Literaria en el país se echara a andar con profesores de carrera de la UAM Iztapalapa y con especialistas invitados de otras universidades como la UNAM, para cubrir las necesidades de docencia y de dirección de tesis.

Desde su creación la maestría ha sido escolarizada, y el material de apoyo para los cursos se fue recopilando, organizando y sistematizando gracias al trabajo de varios profesores. La doctora Nara Araújo, procedente de la Universidad de la Habana y ya catedrática de la UAMI, en colaboración con la doctora Teresa Delgado, formada en la misma Universidad cubana, seleccionaron textos de teoría literaria fundamentales para la formación de los estudiantes de la maestría, y con ellos en 2003 hicieron una antología titulada *Textos de teorías y crítica literarias (Del formalismo a los estudios postcoloniales)*, que publicó la UAM con apuntes introductorios de las dos investigadoras mencionadas. En 2010 salió a la luz una reimpresión del mismo libro revisada por la editorial Anthropos. Esta antología represen-

ta otra aportación del posgrado para la formación de teóricos literarios.

Todos los estudiantes del posgrado, becados o no, participan anualmente en un seminario en el que hay hilos en común para propiciar el diálogo. Con anticipación envían a la coordinación sus avances en diez cuartillas, que a su vez ésta envía a los participantes del seminario correspondiente, que está formado por un máximo de ocho estudiantes; con esto se busca incrementar su capacidad de análisis y de crítica sobre los textos.

Como becarios de Conacyt, los estudiantes de maestría cuentan con dos años para completar tanto los cursos del programa establecido como la investigación idónea dirigida por un profesor de la UAMI. Los doctorandos cuentan con cuatro años para realizar su tesis, la que debe ser original y propositiva, también con la orientación de un profesor del Posgrado en Teoría Literaria. En ambos casos, al finalizar la investigación el director da su voto aprobatorio y será necesario contar con dos votos más, uno interno y otro externo antes de la disertación pública.

Durante su tiempo de estudios los becarios tienen la oportunidad, a través de Covia, de vincularse con otras universidades del extranjero. Esto ha permitido que participen como lectores externos profesores de universidades europeas, latinoamericanas y estadounidenses de prestigio. Hasta la fecha, en que han pasado cinco periodos de coordinación, los egresados de maestría son 74 y los de doctorado 60. ©

DAVID LE BRETON, ANTROPOLOGO DEL CUERPO



POR MARCOS VARGAS CUEVAS



Para mis colegas el cuerpo era un asunto de los médicos, algunos consideraban que la sociología del cuerpo no tenía ningún interés, pues no se puede demostrar que es social y cultural, en tanto, yo ejemplificaba con la reticencia de hombres y mujeres a donar sus órganos, o con el problema que alguna gente tiene para vivir con órganos ajenos, comentó el antropólogo del cuerpo, David Le Bretón, investigador de la Universidad de Estrasburgo, Francia, al hablar de su obra en La Casa del Tiempo de la UAM.

Especialista en antropología y sociología del cuerpo, de los sentidos y las emociones, Bretón es, además, autor de libros acerca del silencio, el dolor, sufrimiento y enfermedad, entre otros temas. De origen francés, ha visitado la UAM: en 2005 cuando su pensamiento, “llamado giro corporal”, en América Latina empezaba a ganar adeptos, con su libro *Adiós al cuerpo*.

Regresó a México en 2007 a presentar su libro *El sabor del mundo*, en el que aborda la percepción de los colores, los olores, la visión, la piel como frontera total, nuestra relación con el mundo, el entorno sonoro que lleva el universo hacia nuestros corazones; en contra partida de la visión que lleva nuestra interioridad hacia el mundo, el gusto por los alimentos y los sabores como producto de la historia y de la cultura.

La visita actual de David Le Bretón fue posible gracias al esfuerzo del Departamento de Antropología de la UAMI, el Posgrado en Ciencias Antropológicas, el Posgrado en Estudios de la Mujer y la Red de Estudios Interdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades de la UAMX.

Bretón comentó que su libro *Antropologías del cuerpo y modernidad*, “es mi caja de herramientas porque contiene lo esencial de las ideas que he desarrollado a lo largo de mi carrera”. En él se propone demostrar que el cuerpo es una pregunta y no una respuesta a partir de deconstruir la noción de éste y mostrar que no es un dato universal, pues

existen sociedades humanas que no tienen una palabra para designarlo, incluso en sociedades donde el cuerpo sí tiene representaciones, éstas son increíblemente diferentes.

Explicó que su libro *Antropología del cuerpo y modernidad* es el punto de partida, “la idea es que la sociología que yo hago nunca debe hacerse desde el punto de vista de un hombre blanco o francés, su origen social, temporal, sexual o geográfico; y así romper con todas las evidencias en torno al cuerpo”. Comentó que la característica del cuerpo, en el pensamiento occidental, es que nos individualiza, nos personaliza, es una especie de fortaleza de nuestra persona; “pero si fuéramos amerindios no tendríamos esa misma sensación de nuestro cuerpo como frontera, tendríamos la sensación de una solidaridad común, sea en representaciones religiosas, de la naturaleza o de otro tipo”.

Esa es la primera línea de fuerza de la noción de cuerpo, aparece casi siempre cuando hay formas de individuación en las sociedades humanas, la segunda línea es cuando la palabra cuerpo no existe, no sienten por ejemplo que la carne se está separando del cosmos o del mundo, ellos sienten que la carne está inmersa dentro del cosmos, donde incluso los nombres de las partes del cuerpo se nombran a través de un vocabulario vegetal o animal.

Ahí hay una profunda alianza entre el mundo y lo humano, mientras que en nuestras sociedades han establecido una fractura radical entre la cultura y la naturaleza, entre cada uno de nosotros, porque cada uno de nosotros somos un individuo aparte, por eso cuando uno dice, el cuerpo, nos preguntamos ¿de qué se habla? el cuerpo es más un abismo de reflexión que una respuesta, eso me hace reflexionar que nuestro trabajo como antropólogos y sociólogos sobre el cuerpo consiste en interrogar esas innumerables interpretaciones y prácticas relativas al cuerpo, y eso es lo que intenté demostrar en *Antropología del cuerpo y modernidad*. ©



PARTICIPACIÓN JUVENIL y el sismo de septiembre 19

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



ALFREDO NATERAS DOMÍNGUEZ

“MOVIMIENTO DE JÓVENES

que trasciende la emergencia, porque legitima a todos los agrupamientos juveniles quienes coincidieron más allá de sus diferencias de clase o de identidad, pues tienen una conciencia crítica sobre el hecho de que el país se está derrumbando como en el sismo”.

Ante la narrativa institucional de que las juventudes son apáticas, sin interés, ni participación por el país, su actividad en las labores de rescate por efectos del sismo fue muy elocuente al dejar en evidencia que las formas de participación en lo social y en lo político han cambiado y ya no se reducen a lo electoral.

Así lo estableció el doctor en ciencias antropológicas Alfredo Nateras Domínguez especialista en identidades juveniles de la UAM, al brindar su opinión acerca de la organización de los jóvenes para las labores de rescate y atención de

damnificados por el reciente sismo del 19 de septiembre de 2017.

Académico de la licenciatura y posgrado en psicología social, detalló que ante la emergencia del sismo, se evidenciaron las juventudes en toda su diversidad y heterogeneidad pues regularmente son las más sensibles a los acontecimientos del país. Recordó que a diferencia del terremoto de 1985, las juventudes que salieron para apoyar eran de zonas populares y clase media, en esta ocasión la participación fue más heterogénea incluyendo clases media y alta, composición que en gran medida responde a las colonias que resultaron afectadas: la Condesa, Roma, Villa Coapa, Portales y del Valle cuyos pobladores son de recursos económicos más favorables.

Pero también tiene que ver con la nueva forma de visibilidad de las juventudes y su habilidad para el uso de nuevas tecnologías y redes sociales. Participaron juventudes de distintas clases sociales y aunque se



veían con extrañeza, colaboraron para atender la emergencia y atención a los afectados.

Las juventudes son actores más protagónicos en las sociedades contemporáneas, pues hay que considerar que quienes salieron, de por sí ya están organizados y desde allí seguirán participando. Así, los sectores más artísticos harán teatro, música, títeres; fue a partir del sismo que se juntaron para brindar a través del arte y la música instrumentos para reelaborar la tragedia y el miedo, brindar un alivio ante el dolor.

Otros grupos fueron los estudiantiles que empezaron a hacer sus propias redes y a reconocerse como organizaciones que ya eran, como colectivos juveniles ya constituidos. Por ejemplo muchos de los organizadores en la Condesa fueron scouts y agrupamientos de rescatistas, cuya eficiencia se vio reflejada en las labores de rescate, remoción de escombros y en organizar acopios.

Esto da cuenta de su gran capacidad de autogestión y organización, lo cual desbordó a la autoridad por la desvinculación y descrédito de los políticos en su actuación y ante la emergencia.

Ellos se comunicaron y se organizaron a través de las redes, rechazando el control político y de los medios de comunicación, logrando así hacer más eficiente la distribución y organización de la ayuda pues se resistieron a la mediación gubernamental, a través de instancias como el DIF y las cabeceras municipales.

El gran aprendizaje fue reconocer el rostro juvenil de la sociedad civil que dio cuenta de su dinamismo, sensibilidad y organización, a pesar

de los intentos de las autoridades para detener el sismo social que se viene de cara a las elecciones.

MÁS ALLÁ DE LA URBE, LA RECONSTRUCCIÓN GENERAL

Mucho se habla de las acciones en la Ciudad de México, sin embargo, los problemas se presentaron en otras entidades del país como Chiapas, Oaxaca, Puebla, Morelos, Estado de México, por lo que también estuvieron presentes las acciones de jóvenes en las zonas rurales e indígenas.

Ante la afectación y el casi nulo apoyo gubernamental, fueron creativos y diseñaron estructuras resistentes a los fenómenos naturales. Además de apoyar en el rescate y reconstrucción, organizaron actividades culturales, talleres y venta de artesanías. Muchos de ellos llegaron desde lugares lejanos a la Ciudad de México para auxiliar y durmieron en albergues junto con los damnificados para seguir ayudando al día siguiente. Sin embargo, apuntó, no tuvieron la visibilidad que los “milenios” de la ciudad. Estos jóvenes rurales e indígenas tienen conciencia política y están claros de la situación compleja que vive el país.

El académico, señaló que el sismo evidenció muchas cosas más. Vuelve a aflorar la corrupción de los políticos y empresarios; de las

constructoras, de los delegados que permiten construir con un uso de suelo inadecuado y la corrupción de colegios privados. Ante este descrédito, los jóvenes se organizaron solos, a pesar de que la autoridad buscó desmovilizarlos, resistieron y varios agrupamientos siguen trabajando actualmente.

Durante la crisis, los partidos políticos desaparecieron, no supieron qué hacer ante su desprestigio y nadie permitió que se abanderaran o quisieran controlar las tareas. El discurso más inteligente fue el de Andrés Manuel López Obrador, pues Morena fue el primer partido que propuso al INE reducir recursos a los partidos. Por otra parte, los jóvenes exigieron la conformación de fideicomisos para evitar que los empresarios hagan uso del dinero para la reconstrucción, lo cual sería muy sensato.

Nateras Domínguez explicó que hay nuevas formas de actuación, pues la vieja participación política se vació de sentido, ya no es la cuestión ideológica sino la sensibilidad social, la preocupación por el otro: el indígena, el obrero, la mujer violentada, los gays, las lesbianas. Los jóvenes, hoy, están preocupados por el calentamiento global, el desorden urbano de la ciudad. Lo político como práctica está en lo cultural y quienes lo están llevando a cabo son las juventudes. ©

Nota del editor

Estimados lectores, les ofrecemos una disculpa; por un error involuntario la entrevista con el doctor Alfredo Nateras publicada en *Cemanáhuac* número 15 se incluyó el archivo digital equivocado, por lo que aparecen varias erratas, el duende cibernético nos jugó una mala pasada. Por tal motivo la volvemos a publicar con las correcciones pertinentes.

RECONOCIMIENTO A TRABAJADORES

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



"COMO RECTOR DE LA UAMI Y EGRESADO de esta noble institución, es motivo de orgullo y satisfacción compartir con ustedes este festejo y entregarles el reconocimiento que la UAM les hace por su labor a lo largo de estos años", dijo el doctor Octavio Nateras Domínguez rector de esta Unidad Académica, a los trabajadores académicos y administrativos que durante este año 2017, cumplieron 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años de servicio ininterrumpido en la UAM. Nateras extendió su felicitación a todos los homenajeados, "sean los de mayor antigüedad, como a las nuevas generaciones de académicos y académicas, así como trabajadores y trabajadoras administrativos de base y confianza".

Enfatizó que nuestra institución se ha desarrollado a lo largo de 43 años, gracias a los fundadores y fundadoras de esta casa de estudios: académicos e investigadores de alto prestigio, que junto con el personal administrativo generaron las condiciones actuales de la UAM; acotó que, "particularmente la UAMI tiene sus cimientos en notables personajes que emprendieron la

formación de generaciones de profesionales e investigadores".

Lamentó que este cuadragésimo tercer aniversario de la UAM se haya dado en condiciones trágicas por los sismos del 7 y 19 de septiembre, mismos que "trastocaron nuestro quehacer cotidiano", agregó que estos lamentables hechos se suman a las circunstancias difíciles que viven los migrantes mexicanos, a los damnificados sociales de siempre, al clima de violencia e inseguridad provocados por el crimen organizado y el narcotráfico, así como a los asesinatos, violencia contra mujeres y la amenaza y persecución contra periodistas y luchadores sociales.

Aseguró que no son estos los mejores tiempos del país, la ciudad, la UAM y la UAMI, pero, señaló, "son los que nos han tocado vivir y es nuestra responsabilidad hacerles frente" apelando a nuestros valores y principios, con la certeza de que lo que hagamos ha de trastocar la realidad que nos rodea.

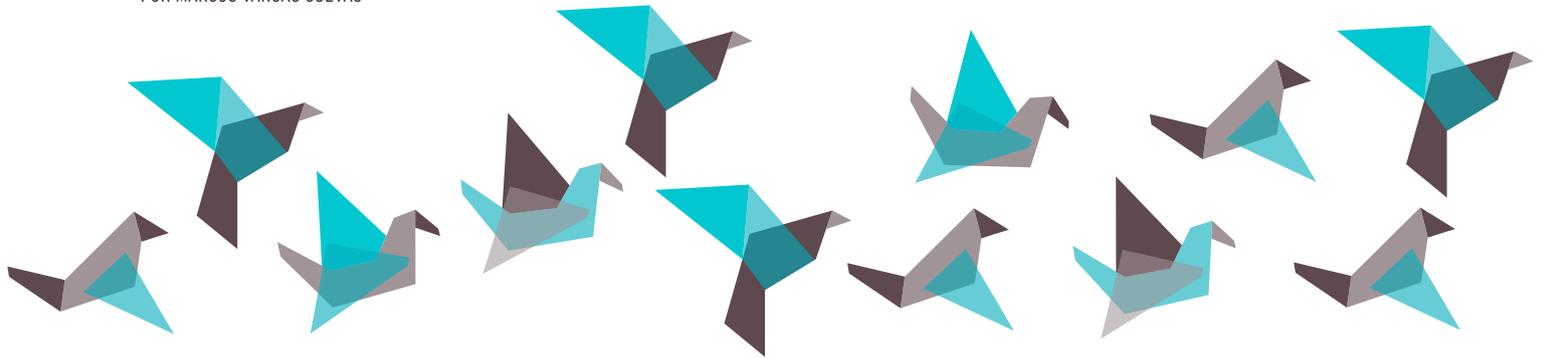
Al hablar en representación del doctor Eduardo Peñaloza Castro rector general de la UAM, el doctor José Antonio de los Reyes Heredia

secretario general de la misma institución, dijo a los festejados que durante 43 años la planta académica y el personal administrativo de la UAMI se han ocupado de mantener la calidad de las funciones sustantivas, así como asegurar los servicios universitarios que se vuelven el día a día de la institución y su desarrollo.

Este día, señaló, "algunos conmemoran una vida entera en la UAM, su Casa Abierta al Tiempo, que se ha vuelto parte de ustedes, pero con 20 y hasta 40 años de labores; es la UAM la que celebra que ustedes sean parte de ella; otros cumplen su primera década de servicio universitario y será con sus experiencias y visión que la UAMI hará frente a los retos que nos depara la tercera década del siglo XXI". Consideró que trabajar en la UAM nos hace parte de un proyecto social superior, "por eso esta tradicional ceremonia nos hermana en nuestra labor y ante todo nos recuerda haber aportado nuestras capacidades al crecimiento de una de las instituciones más nobles de México. ©

RECONOCIMIENTO a egresados de Administración

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



"HAY UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE la población que no ha tenido estudios y ustedes; son un grupo privilegiado al que corresponde poner en marcha los conocimientos obtenidos y a no rendirse frente a las cosas que son negativas. Ustedes están mucho mejor preparados que otros estudiantes", dijo la doctora Juana Juárez Romero, directora de la División de CSH de la UAMI, a los egresados de la generación 2017 de la Licenciatura en Administración durante la ceremonia de entrega de reconocimientos a los alumnos que concluyeron el programa académico.

Sin embargo, apuntó que aun con el alto nivel de preparación logrado en sus estudios, "no es tan sencillo el contexto hacia afuera en este momento, no sólo para ustedes, también para cualquier universitario", mencionó que si bien la UAM no puede garantizar obtener un empleo, sí está en posibilidad de brindar una mayor preparación a través de los cursos, talleres y posgrados que ofrece, y que son necesarios para insertarse en los espacios de trabajo que requieren jóvenes mejor informados y preparados.

Ustedes, les dijo, "han dado prueba de ser capaces, de enfrentarse a miedos y creencias. A esa negación que en general existe en nuestra sociedad hacia la juventud que aporta capacidad, sabiduría y determinación. Con su ejemplo demuestran la capacidad que los estudiantes tienen para lograr sus objetivos".

A los padres les agradeció por permitir que sus hijos optaran por la UAMI para realizar sus estudios universitarios, "porque al llegar a nuestras aulas crecieron ellos y con eso permitieron que creciéramos nosotros", a la vez que pidió a los festejados reconocer el esfuerzo de sus familiares "ya que son uno de los pilares que han incidido en los logros de su preparación".

Durante su mensaje a nombre de los egresados, la licenciada Norma Raquel Betancur, llamó a sus colegas a no tener miedo, recordó sus temores al consultar la computadora para saber si había sido seleccionada para pertenecer a la UAMI y el día que llegó como alumna, les dijo que ese miedo nos invade al ver el mundo exterior, a la crítica, a no estar preparado y en general al no, "ese no que puede venir de nosotros mismos, y ese sentimiento

puede surgir ahora que concluimos este ciclo. Genera las mismas inseguridades al cerrar un ciclo y abrir otro".

Los convocó a convertir el miedo en oportunidades a "ver lo mejor de nosotros mismos, "así que no es malo sentir miedo, lo malo es dejar que nos gobierne, por eso es importante no olvidar de dónde venimos para tener claro a donde no queremos regresar y a donde queremos llegar".

En su intervención el maestro Javier Mancilla, coordinador de la Licenciatura en Administración, expresó su satisfacción porque en esta generación 2017 se hayan graduado 120 alumnos, de los cuales el 60 % son mujeres, también es importante, señaló, destacar que la calificación promedio de los egresados es de 8.6% y la edad es de 26 años, además que un alto porcentaje de ellos hayan concluido sus estudios en el tiempo establecido. Elogió a los egresados María Irasema Garcés Olivera y Antonio Granados quienes se graduaron como licenciados en administración de acuerdo a la reforma del Reglamento de estudios Superiores autorizado por el Colegio Académico de la UAM. ©

ESTUDIANTES DE UAMI en encuentro de idioma ruso

Ж Б Ц
Ю П Ф

► Obtienen cuatro premios en concurso de declamación en esa lengua

POR ALEJANDRO VEGA

POR SEGUNDA OCASIÓN CONSECUTIVA

estudiantes del idioma ruso de la UAM Iztapalapa resultaron ganadores en el concurso de declamación que, en el marco del Encuentro Nacional de Idioma Ruso, se organiza con la participación de educandos de diversas instituciones de educación superior del país.

El encuentro mencionado, del cual en esta ocasión se llevó a cabo la doceava edición, se realizó en la Universidad Autónoma de Nayarit, en la ciudad de Tepic, mientras que el concurso de declamación contó con la participación de estudiantes del idioma señalado pertenecientes, entre otras, a la Universidad Autónoma de Querétaro, a la de Zacatecas, a la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la UNAM, al Instituto Politécnico Nacional y, desde luego, a la institución anfitriona.

Por parte de nuestra casa de estudios y gracias al apoyo prestado por la rectoría de la Unidad, la División de Ciencias Sociales y Humanidades y el Departamento de Filosofía, asistieron 22 jóvenes que en su totalidad participaron en la justa citada, lo que dio por resultado que en la categoría uno, correspondiente al nivel inicial, se ganaran los tres primeros lugares, mientras que en la categoría tres, nivel intermedio, se consiguió tercer lugar.

De tal forma, en el nivel uno Ernesto Roa Cuéllar de CSH quedó

en tercer lugar al presentar el poema *Estoy contento por tus ojos azules*, original de Iván Bunin; Óscar Eduardo Estrada Suro de CSH ganó el segundo sitio con *Tú y usted*, de Alejandro Pushkin, mientras que Carlo Guillermo Carrillo Romero de CBI obtuvo el primer lugar con *Crispó las manos*, de Ana Ajmátova.

Por su parte, en el nivel tres el tercer sitio lo consiguió Julieta del Rosario Sevilla Brambila de CBI, que interpretó *Extraña*, también de Iván Bunin, y quien fue premiada también en el evento anterior, realizado el año pasado en Zacatecas. Igualmente cabe señalar que en esta ocasión una alumna de la UAMI, Brissa Elizama Salas Vicente, de CBS, presentó ya su examen de certificación del idioma ruso.

Durante los días del encuentro, 19 y 20 de octubre pasados, el evento se llevó a cabo con múltiples actividades en las que se involucraron no sólo los profesores del idioma ruso, sino también los distintos estudiantes que asistieron por parte de las instituciones, los cuales incluso presentaron un concierto en el que hubo bailes, canciones que incluyeron hasta ópera, actuación y otras actividades culturales.

Decidido impulsor de las distintas iniciativas aquí reseñadas ha sido el docente de idioma ruso en la Unidad, el profesor Patricio Mexica Ochoa, quien comentó a este medio informativo que es notable el incremento que en el interés por

el aprendizaje de esta lengua se ha dejado ver en la UAMI, situación que se refleja por ejemplo en que los grupos correspondientes cuentan casi con el doble de estudiantes que en años anteriores.

Asimismo, el número de estudiantes de esta casa de estudios que participaron en el Encuentro pasó de 13 hace un año a 22 en la reciente edición, muy cerca de duplicarse, mientras que los dos premios obtenidos en Zacatecas se convirtieron en cuatro ahora en Tepic.

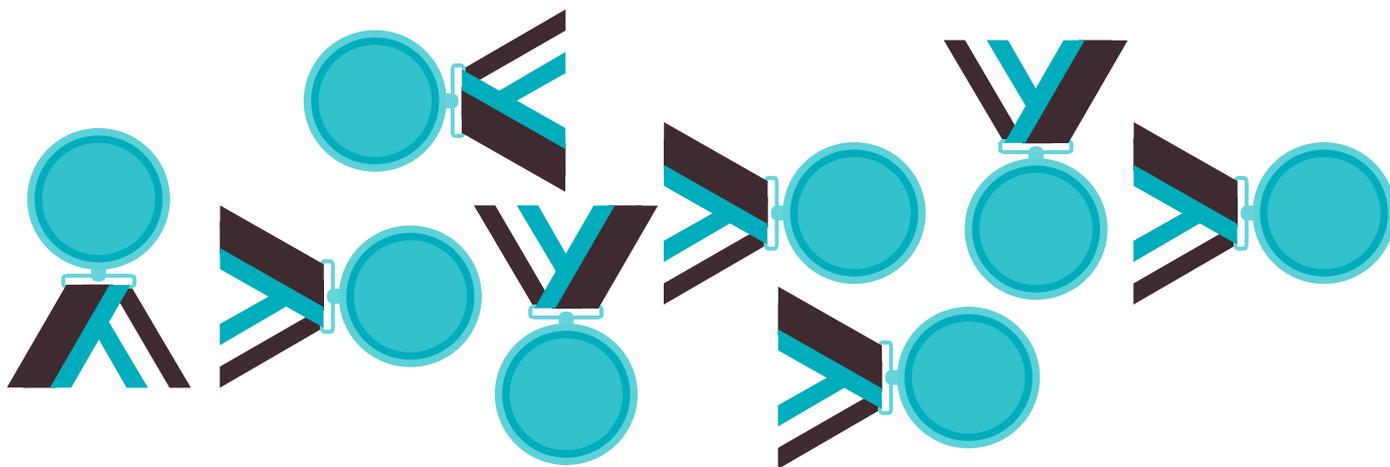
Más allá de los esfuerzos realizados por cada institución para garantizar la presencia de su respectiva delegación en esta actividad nacional, la organización de la misma contó con los auspicios de la Asociación Mexicana de Idioma Ruso (AMIR), la Asociación Latinoamericana de Ruso (ALAR) y, por parte de la embajada rusa, la Agencia Federal Rusa de Cooperación Internacional, Rossotrudnichestvo. ©

TÚ Y USTED

*Del frío usted al tú cordial
pasó a tratarme, distraída,
y un dulce sueño de ideal
en mi alma amante hoy anida.
Frente a ella, lleno de estupor,
la miro, y tal es mi quebranto,
que digo: "¡Usted es un encanto!",
mas pienso: "¡Tú eres mi amor!"*

EN UAMI SE ENTRENARON GANADORES de Olimpiada Nacional de Física

POR ANTONIO GARCÍA, CONSEJO ACADÉMICO DE CBI



LA SELECCIÓN DE JÓVENES QUE

representó a la Ciudad de México en la Olimpiada Nacional de Física, ganaron medallas después de un arduo entrenamiento llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Ricardo Skewes Zorrilla (Bachillerato, Tec. de Monterrey, campus Santa Fe) se alzó con la medalla de oro; Karen Mondragón Huerta (ENP 4, UNAM) fue galardonada con medalla de Bronce, al igual que, Neyci Estefanía Gutiérrez Valencia (Bachillerato, Tec. de Monterrey, campus Ciudad de México) y Luis Fernando Villagómez Canela (CECYT No. 9, IPN); los ganadores de las Menciones Honoríficas fueron: Jorge Allan Gómez Mercado (Escuela Tomás Alva Edison) y Carlos Iván Vázquez Hernández (ENP 9, UNAM).

Los ocho jóvenes seleccionados fueron los ganadores del primer, segundo y tercer lugar de la Olimpiada Metropolitana de Física,

evento que es organizado por la doctora Rebeca Sosa Fonseca, profesora investigadora de la UAMI, y promovido por la Sociedad Mexicana de Física. Cabe destacar que este concurso se ha llevado a cabo en esta casa de estudios, UAMI, como institución sede durante ocho años consecutivos.

Los alumnos inscritos en diferentes instituciones de nivel medio superior, tuvieron que pasar por las tres etapas que conforman la Olimpiada Metropolitana de Física, para poder conformar el equipo de ocho estudiantes que representó a la Ciudad de México en la Olimpiada Nacional de Física, la cual es organizada por la Sociedad Mexicana de Física y este año tuvo sede en Monterrey, Nuevo León.

Los ocho seleccionados fueron entrenados durante todo octubre y primeras semanas de noviembre en la UAMI por los alumnos Juan Antonio García Torres (estudiante de

la Licenciatura en Física) y David Silva Roy (estudiante de Ingeniería Biomédica) de esta casa de estudios, bajo la coordinación de la doctora Rebeca Sosa Fonseca.

Los seleccionados viajaron a la ciudad de Monterrey, donde fue llevado a cabo la xxviii Olimpiada Nacional de Física, del 1 al 6 de noviembre. Estos jóvenes fueron acompañados por la estudiante de posgrado, M. C. Marisol Gómez Miranda y de la licenciatura Estefanía Castañeda de la Vega, ambas alumnas de la UAMI.

Ahora estos jóvenes forman parte de la preselección nacional y deben seguir entrenando, el objetivo es quedar entre los cinco representantes del país pues eso les da la oportunidad de representarlo este año en la IPhO (International Physics Olympiad), con sede en Portugal, o ser de los cuatro que irán a la Olimpiada Iberoamericana de Física. ©

¡En sus marcas, listos... fuera!

► Serial Atlética UAM 2017 en la Unidad Iztapalapa

POR ISELA GUERRERO OSORIO

EL SOL DE MEDIO DÍA ESTABA EN TODO SU esplendor, cientos de estudiantes de todas las divisiones de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, algunos académicos y trabajadores administrativos ya hacían largas filas para el registro de participantes a la carrera atlética anual, actividad deportiva que cerraría 2017 con broche de oro.

Mientras la acreditación de corredores se llevaba a cabo, la comunidad universitaria esperó su turno en las aulas de clases, en sus lugares de trabajo o comiendo helados de una marca que por años se ausentó del mercado. Todo era risas, nervios, expectativa y cuerpos inquietos que se movían de un lado a otro en un verdadero ritmo de fiesta universitaria.

Los participantes recibieron la playera conmemorativa con el número del corredor, así como el brazalete que les dio oportunidad de entrar a la rifa de USB, mochilas,

entre otros premios, que se darían al final de la carrera,

Minutos después de las dos de la tarde el animador del evento convocó a los primeros interesados a ser parte en la caminata recreativa, ellos tomaron su lugar de salida: la prueba estaba por comenzar. De esa manera el rector de la UAMI, el doctor Octavio Nateras, en compañía de Said H. Nacif Abrach, director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UAM, organizador e impulsor del serial atlético, dieron la orden de salida entre voces emocionadas que coreaban la porra oficial de la UAM. La multitud hizo el recorrido por los pasillos, atravesaron el estacionamiento, rodearon la pista atlética hasta concluir el circuito meta.

Al término de la caminata se realizó la carrera femenil de 3 kilómetros. Posteriormente tocó el turno a la carrera varonil de 5 kilómetros. En un ambiente

fraternal, estudiantes apoyaron a sus compañeros con frases como "¡tú puedes, falta una vuelta o sí se pudo!". También compitieron las botargas de las panteras negras, símbolo emblemático de los uameros. Los responsables de esta actividad de la UAM y de la UAMI cumplieron con el objetivo de fomentar la cultura deportiva en beneficio de su comunidad. Todos esperamos que dichos esfuerzos crezcan cada vez más, para motivar nuevas propuestas deportivas como el montañismo, ciclismo, así como actividades recreativas. También se espera la mejora de las instalaciones deportivas y la creación de modalidades como el deporte paralímpico en beneficio de la educación pública, incluyente e integral de nuestra casa de estudios. ©



“LA TARIMA ESTÁ ABIERTA. LA TARIMA SE VIVE”

► Retumbaron sonos de Tixtla, Guerrero, en la UAM Iztapalapa

POR ALEJANDRO VEGA

El zapateado enérgico y la música de sonos con reminiscencias de ritmos africanos, combinados con las coplas heredadas de las cuecas sudamericanas y aderezadas con la picardía natural de la entidad suriana, sacudieron el Teatro del Fuego Nuevo de la UAM Iztapalapa cuando integrantes del grupo Gallos Plateados presentaron un recital de sonos de tarima, en un evento organizado por la sección de Actividades Culturales de la Unidad.

Los también llamados sonos de artesa fueron interpretados por músicos de la agrupación mencionada, originaria de Tixtla, Guerrero, cuna de ese género musical, en una presentación que contó también con la presencia colorida y alegre de bailarinas y bailarines de la Academia Mexicana de la Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Con el ritmo sonoro de las percusiones del cajón de tapeo acompañando a las melodías de la vihuela y a la letra de las coplas cantadas, así como con las danzadoras, danzadores y hasta integrantes del público asaltando la tarima puesta al frente, se cumplió la sentencia que dice “el son de tarima es algo vivo, no es cosa de escenario, nosotros arriba y ustedes abajo; no, en Tixtla la tarima se vive, no es ningún *show*, es para que ustedes se suban a bailar; la tarima está abierta, la tarima se vive”.

El repertorio presentado contó con las interpretaciones de José Servín (quien es director del grupo Gallos Plateados, el cual incluye un número más amplio de integrantes) que en esta ocasión se encargó de la primera voz y de la vihuela, así como de Gregorio Cordero quien estuvo en las percusiones

con el cajón de tapeo y además con participaciones como bailarín y versador, es decir, intercalando entre la música coplas declamadas que constituyeron elocuentes muestras de la picardía subida de tono característica del folclor guerrerense.

Pese a que en los sonos de tarima la mayoría de las coplas son de orden descriptivo o amoroso, existe un subgénero particular que es el de los animales, con piezas que se refieren por lo general a algunos de ellos y que fueron las que se interpretaron en esta ocasión. Así, desfilaron por el escenario el pato de la laguna, el zopilote de la cañada, la paloma, el alacrán, el gatito y la iguana que “se sale a calentar en el patio de tía Juana”.

Justamente este tipo de sonos se caracteriza porque los bailarines imitan, dentro de sus evoluciones, los movimientos de los animales; así, por ejemplo, en *La iguana* el hombre se baja de la tarima y, apoyándose en pies, rodillas y manos reproduce los movimientos de ese animal, de acuerdo a lo que va señalando el verso: “se menea, abre la boca, se sube al palo, busca su cueva, se mete en ella”, mientras la mujer zapatea con fuerza.

Según se ha señalado, los sonos de tarima o de artesa son una mezcla de ritmos autóctonos y foráneos que llegaron a México desde las costas de Perú y Chile, en donde eran conocidos como zamacuecas; allá mismo se transformaron en el baile nacional llamado cueca, para luego ser traídos a las costas de Guerrero en donde se les denominó chilenas.

Su origen marinerero era demostrado cuando en principio se bailaban sobre el fondo de una pequeña embarcación llamada panga, volteada al revés.

Sin embargo y dado que los pobladores de la costa guerrerense, principalmente los afroestizos, no habían desarrollado la actividad de la pesca, la panga fue cambiada por la artesa, recipiente de madera alargado usado para amasar el pan y que al ser volteado hacía las veces de cajón e instrumento de percusión.

A mediados del siglo xvii la artesa fue definitivamente sustituida por la tarima, la cual podemos suponer es construida especialmente para los fines del baile y cuyas medidas aproximadas son de un metro y veinte centímetros de ancho por dos metros de largo y veinte centímetros de altura.

Lo que interpretamos, aclaró a *Cemanáhuac* el maestro José Servín, son sones chuscos o derechos del centro del estado de Guerrero. Es cierto que tienen una gran influencia de las chilenas y que a veces se les conoce así, pero lo cierto es que son sones de tarima de Tixtla.

Los sones de tarima son acostumbrados para amenizar festividades familiares y comunales como casorios, cumpleaños, bautizos, fandangos y fiestas patronales. Al respecto los Gallos Plateados han señalado: “más que difundir el son, lo hacemos; es una música viva que ni se está perdiendo ni está en el olvido, es algo vivo”. Así, congruentes con lo anterior dicen no ser difusores y, por tanto, que su música la hacen por gusto, por placer. ©



SPICCATO ENSAMBLE EN LA UAM

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con una amplia formación musical que les dota de las habilidades para tocar diversos instrumentos, se presentaron en el teatro del Fuego Nuevo de la UAM Iztapalapa trece jóvenes con interesantes propuestas musicales.

Obras de diversos géneros como jazz, tango, balada, música tradicional mexicana y de la denominada música de concierto llegaron hasta los oídos de una asistencia sorprendida de ver en cada pieza los diversos cambios de los ejecutantes, quienes lo mismo tocaban el sintetizador que la flauta transversa, el acordeón o el bajo eléctrico, o como en el caso de una de las cellistas que indistintamente tocaba el clarinete o cantaba alguna melodía.

Es por esa habilidad que se pudo apreciar un amplio repertorio ejecutado con instrumentos acústicos y electrónicos como guitarras, bajos eléctricos, múltiples percusiones, piano, sintetizadores, clarinete, saxofón violín y violoncello.

El ensamble dirigido por el maestro Falú Domínguez se conforma por los alumnos más destacados de tres generaciones de la Escuela de iniciación artística No. 1, del Instituto Nacional de Bellas Artes. Por su formación, el ensamble se caracteriza por el perfil multi-instrumentista de cada uno de los integrantes, es por ello que cada uno ejecuta diferentes instrumentos según las necesidades del repertorio seleccionado.

Por si esto fuera poco, los músicos tocan de memoria, lo cual facilita las interpretaciones de un amplio repertorio clásico y popular e implica una habilidad extra a la de interpretar más de un instrumento, lo cual los dota de un amplio espectro para desarrollarse en el ámbito musical.

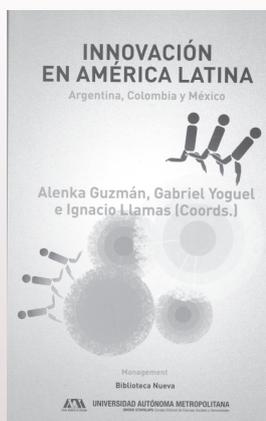
La agrupación formada en 2015 se ha presentado en diversos espacios como la Sala Manuel María Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte, el antiguo Palacio del Arzobispado y el Museo Mural Diego Rivera, entre otros.

Como se puede leer en su página oficial, las Escuelas de Iniciación Artística pertenecientes al Instituto Nacional de Bellas Artes brindan formación en un nivel inicial, con el propósito de conducir el proceso educativo a través del desarrollo de habilidades y actitudes en alguna de las cuatro disciplinas artísticas: artes plásticas, música, teatro y danza (clásica, contemporánea y folklórica).

La formación de los estudiantes en las Escuelas de Iniciación se agrupa en categorías de edad: infantil, juvenil y adulto. Razón por la que si se tiene la inquietud, los interesados pueden acudir a formarse en estos espacios. ●



LIBROS ABIERTOS



INNOVACIÓN EN AMÉRICA LATINA. ARGENTINA, COLOMBIA Y MÉXICO

Alenka Guzmán, Gabriel Yoguel e Ignacio Llamas (coords.)

UAM Iztapalapa, Biblioteca Nueva, 1916.

Esta obra se inscribe en la preocupación de abordar la reflexión, el análisis y las propuestas de políticas sobre la innovación sistémica, que incluye a las instituciones y a los agentes sociales, los ámbitos tecnológicos, sectoriales y sociales en tres países de América Latina. Los estudios sobre Argentina, México y Colombia son resultado del esfuerzo conjunto de investigadores de diversas universidades de estos países.

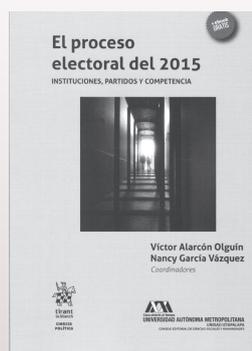


VIVIR Y PENSAR SÃO PAULO Y LA CIUDAD DE MÉXICO. TRAYECTORIAS DE INVESTIGACIÓN EN DIÁLOGO.

Ana Rosas Mantecón y Fraya Fehse (coords.)

UAM Iztapalapa, Juan Pablos, 2016.

De cara a dos de las mayores megaciudades de América Latina, un grupo de investigadores urbanos brasileños y mexicanos se dieron a la tarea de explorar las diferencias y semejanzas entre la Ciudad de México y São Paulo a través del prisma de sus trayectorias de pesquisas sobre cada una de ellas. Se invita al lector a un viaje pendular por espacios y perfiles humanos diversos, a recorrer contextos sociales, políticos y culturales inusitados, explorados desde una mirada etnográfica atenta a la reconfiguración de lo público y de las experiencias cotidianas del habitar el mundo ciudadano.



EL PROCESO ELECTORAL DEL 2015. INSTITUCIONES, PARTIDOS Y COMPETENCIA

Víctor Alarcón Olguín Y Nancy García Vázquez (coords.)

UAM Iztapalapa, Tirant lo Blanch, 2016.

La presente obra es una discusión interdisciplinaria del proceso electoral que se vivió en México en el año 2015. Se analizan las transformaciones más importantes del marco normativo existente desde el año 2014 al presente, en aspectos centrales como el principio de paridad en las candidaturas partidarias, el sistema de prerrogativas, la fiscalización y las sanciones. La segunda parte aborda la competencia electoral federal, las alianzas, las entidades y la competencia municipal.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

XI JORNADAS LATINOAMERICANAS de Psicología Social y Encuentro de Egresados

Conferencias Magistrales * Mesas Temáticas * Mesas de Egresados Psicología Social * Presentación de Libros * Talleres

Febrero 07

SALA QUETZALCALI (2 PISO EDIFICIO H)

10:00 hrs.

INAUGURACIÓN

10:30 hrs.

Presentación de la RED ACADÉMICA DE COLABORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD (REDIPSA)

11:00 hrs.

Conferencia Magistral: El incesto: sexualidad y violencia

Dra. Sandra E. Luna Sánchez, Presidenta de la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP)

Febrero 07

Sala Quetzalcali, 2° piso, Edif. H

Febrero 08

Aud. Sandoval Vallarta, Edif. C

Participan:

Psic. Marcelo Colussi, *Universidad de San Carlos de Guatemala*

Dra. Katherine Herazo González, *UNAM, Colombia*

Dr. Jorge Luis Arellanez Hernández, *Universidad Veracruzana*

Dr. Gilberto López y Rivas, *Instituto Nacional de Antropología e Historia*

Dr. Benjamín Domínguez Trejo, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Dr. Mario Carranza Aguilar, *Universidad Autónoma de Sinaloa*

Dra. Blanca Barcelata Eguiarte, *FES Zaragoza, UNAM*

Dr. Raúl Flores Carrillo, *Universidad de Guadalajara*

Mtra. María de Jesús Hernández Garza, *Universidad Autónoma de Nuevo León*

Dr. Héctor A. Murguía Guitrón, *Universidad de Guadalajara*

Mtro. Emilio Nava Ponce, *SUMMIT*

Dra. Marisol Pérez Ramos, *UAM-I*

Mtro. Joel Vázquez Ortega, *UAM-I*

Mtra. Marta Silvia Solís, *UAM-I*

Mtro. Omar Manjarrez Ibarra, *UAM-I*

Mtro. Víctor Cárdenas González, *UAM-I*

Informes:

Mtro. J. Joel Vázquez Ortega

Edificio H, primer piso, Cubículo H-103

*Inscripciones a Talleres

(Cupo limitado)

Correo-e: voj@xanum.uam.mx

Tel.: 58044600 Ext. 2768

Organizan:

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Sociología

Coordinación de la Licenciatura en Psicología Social

Área de Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos

Asociación de Egresados de Psicología Social (AEPSO)

Unión Latinoamericana de Entidades de Psicología (ULAPS)

Federación Nacional de Colegios, Sociedades y Asociaciones de Psicólogos de México (FENAPSIME)



Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Lic. María Sandra Licona Morales

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

SOCIAL

Tel.: 5483 4044

mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez

JEFA DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda

COORDINADORA

DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

01 (728) 282 7002, ext. 6100

droduiguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Tels.: 5483 7325

asuaste@correo.xoc.uam.mx