

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

LO SOCIAL DESDE SUS
REPRESENTACIONES, 8

ESTRÉS TRAUMÁTICO,
SECUELA TRAS
LOS SISMOS, 21

NUEVA ÉPOCA NÚM. 15,
OCTUBRE, 2017
ISSN: 0188-7750



URIEL ARÉCHIGA,
PROFESOR
EMBLEMÁTICO
DE CBI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

SECRETARIO

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Edith Ponce Alquicira

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Juana Juárez Romero

COORDINADORA DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Dra. Milagros Huerta Coria



Cemanáhuac. Nueva época, número 15, octubre de 2017, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlíxco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN:** 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en octubre de 2017, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



E D I T O R I A L

43 AÑOS

José Octavio
Nateras Domínguez

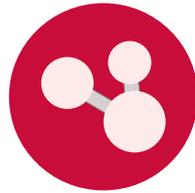
02



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**URIEL ARÉCHIGA,
PROFESOR
EMBLEMÁTICO DE CBI**

Su trayectoria, marcada por el compromiso social con el pueblo pobre y humildad

03

**RENE DRUCKER COLÍN
UNA VIDA DE LUCHA
POR LA CIENCIA**

El investigador, referente indiscutible en el panorama científico nacional

06



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.



**LO SOCIAL DESDE SUS
REPRESENTACIONES**

Conferencia dictada por la doctora denis Jodelet

08

**REFLEXIONES,
DISCURSOS Y
REPRESENTACIONES DE
LA MATERNIDAD**

11

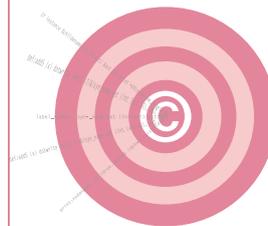
**LA IMAGEN FUENTE
PARA LA HISTORIA**

13

**COPYLEFT VS
COPYRIGHT**

Programas informáticos libres y económicos para todos

15



CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

15

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



CÓMO CONVERTIRSE EN INVESTIGADOR EMÉRITO

Doctor Enrique de la Garza

17

PARTICIPACIÓN JUVENIL Y EL SISMO DE SEPTIEMBRE 19

19

ESTRÉS TRAUMÁTICO, SECUELA TRAS LOS SISMOS

Distintas expresiones de ansiedad o depresión persisten también a la fecha

21



REVOLUCIÓN RUSA EN SU PRIMER CENTENARIO

23

MIGUEL ÁNGEL LEÓN GALVÁN, NUEVO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

Apoyar la investigación para la conservación de recursos naturales, biodiversidad de México y la sustentabilidad

24

MITOMANÍAS ARGENTINAS

26

JORGE ARTURO VEGA, AJEDRECISTA DE NIVEL MUNDIAL

27

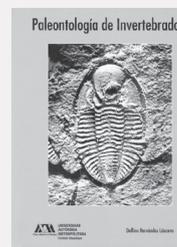
EL CLAROSCURO DE NUNIK SAURET

Xilografía ancestral japonesa y el respeto por la naturaleza

28



LIBROS ABIERTOS



Portada: Julián Cicero Olivares
Técnica: ilustración digital



E D I T O R I A L

JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

43 AÑOS

Más de cuatro décadas han pasado desde la fundación de la UAM. Los recientes desastres naturales hicieron que el aniversario de septiembre pasara desapercibido; sin embargo, no debemos perder la oportunidad de reflexionar acerca de los logros y los grandes pendientes de nuestra institución. En ese sentido, no podemos soslayar el hecho de que a sus 43 años la UAM sigue teniendo una ventana de oportunidad para ser reconocida con mayor fuerza como una de las mejores universidades públicas del país, no sólo por su calidad educativa, sino por el peso moral de sus posturas y opiniones respecto de los grandes temas nacionales.

Nuestra Universidad tiene entre sus filas a muchos de los grandes investigadores e investigadoras del país; ellas y ellos han formado generaciones de profesionales que todos los días construyen esta nación, aportan ideas, fomentan el desarrollo científico y el pensamiento crítico y social; sin embargo, la UAM está fuera del interés público-mediático y, peor aún, carece de presencia de opinión y posicionamiento como autoridad especializada en temas diversos.

La reflexión apunta hacia lo que estamos dejando de hacer para colocar a la UAM como punta de lanza en materia de investigación; naturalmente la respuesta no se dirige hacia la evaluación de la calidad de su planta docente, al contrario, respecto del modelo de otras universidades públicas y privadas, la UAM se destaca por contar con profesoras y profesores investigadores quienes atienden de tiempo completo estas actividades, lo que deriva en un seguimiento oportuno y de calidad en materia docente y en el desarrollo de investigación de vanguardia constante y sistemática. Lo que realmente hace falta es apuntalar la presencia de los actores cotidianos que hacen de la UAM la institución que es, dándoles voz y abriendo espacios para que opinen, debatan, discutan y aporten ideas para resolver temas de interés nacional.

Los esfuerzos articulados dan mejores resultados, por ello la interacción entre Unidades debe ser más que una acción de coordinación institucional, debe convertirse en una política que permita fortalecer a la UAM en su conjunto y trascender los intereses individuales o de grupo para velar por el bien común de toda una institución. El ejercicio de la autonomía no impide la articulación, por el contrario, genera sinergias porque suma facultades y capacidades para alcanzar un objetivo: hacer más grande a la UAM.

La intención del rector general de promover una alianza con otras universidades, públicas y privadas, tiene el mismo espíritu; modelo que debe replicarse al interior de nuestra institución. Esa vía puede garantizar ser una ruta eficiente para hacer una realidad el posicionamiento que tanto se requiere por el bien del país y la solución de sus problemas.

Las pequeñas acciones pueden tener alto impacto si se suman a otras que hasta ahora siguen siendo aisladas y con poco alcance.

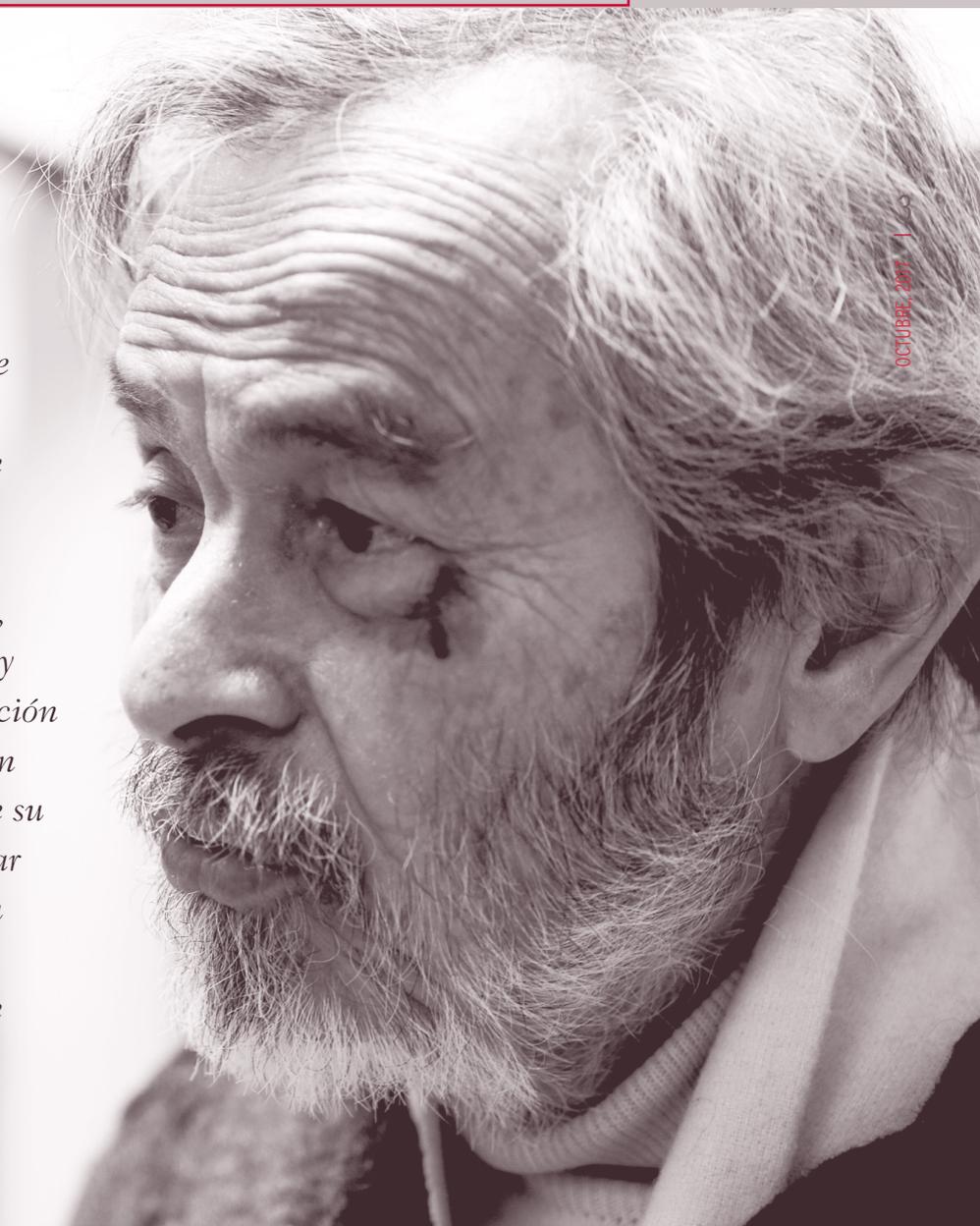
Valga pues esta oportunidad para mirar con una perspectiva distinta los grandes pendientes que la UAM tiene a sus 43 años de existencia; en todos sus ámbitos hace falta redoblar esfuerzos para ofrecer mejores servicios, aumentar la calidad de la enseñanza, desarrollar investigaciones de alto impacto y obviamente, ocupar el lugar que le corresponde como una de las mejores universidades públicas del país como una tarea urgente y prioritaria.

URIEL ARÉCHIGA, PROFESOR EMBLEMÁTICO DE CBI

► SU TRAYECTORIA, MARCADA POR EL COMPROMISO SOCIAL CON EL PUEBLO POBRE Y HUMILDAD

POR ALEJANDRO VEGA

Uriel Aréchiga Viramontes, profesor-investigador del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica, falleció en los primeros días de octubre de este año. De él se decía que no buscaba reconocimientos, que su labor era ética, honesta, callada, lejos de los reflectores y muy frecuentemente en asociación con otras personas, pero que sin embargo, las contribuciones de su trabajo docente no podían pasar inadvertidas, como tampoco su compromiso con la sociedad y el pueblo pobre y humilde de nuestro país.



“MI SUEÑO -AFIRMABA- ES RECUPERAR AL SER HUMANO POR ENTERO, SUPERAR AL SER PARCELADO, DIVIDIDO, Y DESARROLLAR AL MÁXIMO LAS POTENCIALIDADES HUMANAS”.

A fines de 2012 nuestra institución decidió otorgarle la medalla al mérito universitario y, con ocasión de ello, académicos, estudiantes y trabajadores de la Unidad, así como profesores e investigadores de otras instituciones y numerosas personas externas a la UAMI, se dieron cita para hacer patente a Uriel Aréchiga un sentido, cálido y cariñoso homenaje en el que el doctor Enrique Fernández Fassnacht, entonces rector general de la UAM, lo definió como uno de los profesores emblemáticos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad.

La vida del académico fallecido se desarrolló entre distintas pasiones o “nodos”, como él los llamaba. En sus propias palabras, uno era la Química, porque en ella había magia y ahí verdaderamente confluían los cuatro elementos otro era la preocupación de cómo cambiar el mundo, y uno más la conciencia de que para ser un verdadero luchador social se requería dedicación de tiempo completo, no diletantismo. “Mi sueño –afirmaba– es recuperar al ser humano por entero, superar al ser parcelado, dividido, y desarrollar al máximo las potencialidades humanas”.

En ocasión del homenaje mencionado el doctor Fernández Fassnacht agregaba que “la trayectoria profesional y académica del ingeniero Uriel Aréchiga Viramontes es un recorrido virtuoso por diferentes sendas del saber teórico y aplicado; profesores como él saben muy bien que la docencia es mucho más que transmisión de conocimientos; que es ante todo una labor pausada, paciente y continua para

desarrollar las capacidades de las personas y propiciar el descubrimiento de habilidades individuales de las que muchas veces no se tenía conciencia!”.

Otro elemento reconocido en el trabajo universitario de Aréchiga, fue su participación en la vinculación que con las empresas de punta en la industria química nacional ha desarrollado, desde finales de la década de los 70, el Área de Ingeniería Química de la DCBI; se le reconocía así como un entusiasta del estudio de la ingeniería y se decía que la visión de la ingeniería química que aportó al departamento fue enriquecedora y sobre todo, fue la guía para la formación del grupo de ingeniería química que permitió que el Posgrado en Ingeniería Química se consolidase.

De manera explícita el académico fue consecuente a lo largo de su vida con una clara vocación y militancia de izquierda, misma que lo llevó a participar en la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria, herencia de un personaje histórico: el profesor Genaro Vázquez Rojas, y de manera más reciente incursionó en experiencias de trabajo ligadas al zapatismo. Asimismo, su preocupación por la educación lo condujo al desarrollo del proyecto Ta Spol Be, para niños de las comunidades indígenas en Chiapas.

Durante muchos años realizó trabajo con los sindicalistas, fundamentalmente en el terreno de la formación y, en ese terreno, su fuerte compromiso social lo llevó a asesorar a grupos de trabajadores y sindicatos y a establecer con ellos escuelas sindicales; además, era explícitamente reconocida su labor

en pro de los trabajadores, particularmente de los de la maquila y los del sector automotriz.

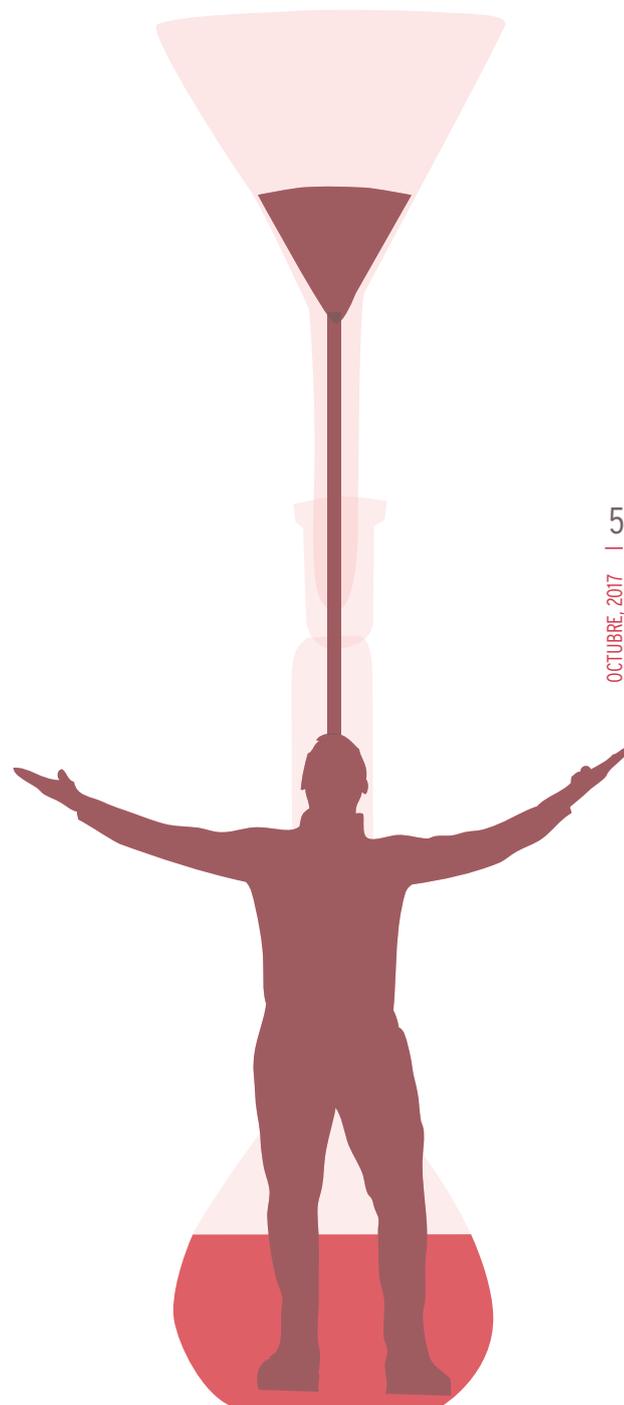
Un aspecto sin duda interesante fue la forma en que conjugó su quehacer académico con el compromiso social mencionado, lo que lo llevó a adoptar como línea de investigación el desarrollo de materiales (cerámicas) para la alfarería mexicana, así como el rediseño de los hornos alfareros con respeto a los saberes tradicionales. Precisamente una de sus preocupaciones fue la de vincular a la Universidad con sectores como los alfareros mexicanos, siempre en un marco de respeto a su identidad y raíces culturales.

Aréchiga fue también socio fundador de la Asociación Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química, organismo a cuyo nacimiento contribuyó en 1980, y que en 2012 le otorgó un reconocimiento por sus 50 años de carrera profesional y por su labor como ingeniero químico y como docente.

De él se mencionó que una de sus grandes virtudes fue la capacidad para combinar armónicamente los saberes técnicos con una ejemplar visión humanista y su claro compromiso social y ecológico, características que se proyectaban en su enseñanza y, por consecuencia, en la formación de diversas generaciones de ingenieros sensibles a las grandes cuestiones sociales y ambientales por resolver.

Originario de Jalpa, Zacatecas, egresó en 1959 de la vieja Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. En el ejercicio de su profesión participó en la fundación de la empresa Dispersol, haciendo aerosoles, lo que en aquel entonces era una novedad y, más adelante en otra compañía, comenzó su carrera como desarrollador de procesos para proyectos domésticos. Años después partió a Francia a realizar una estancia de investigación y en ese país le tocó en suerte ser testigo directo del movimiento estudiantil y popular de mayo del 68.

En 1979 tomó la decisión de dejar la empresa privada y se incorporó al Área de Ingeniería Química de la UAM Iztapalapa. Era en aquel entonces uno de los pocos ingenieros químicos que en México podía hablar de desarrollo tecnológico y de la relación de éste con la ciencia y la economía, dada su experiencia en la creación de varios productos químicos que utilizaban las empresas para generar productos enviados al mercado. ©



RENÉ DRUCKER COLÍN, UNA VIDA DE LUCHA POR LA CIENCIA

► EL INVESTIGADOR, REFERENTE INDISCUTIBLE EN EL PANORAMA CIENTÍFICO NACIONAL

POR ALEJANDRO VEGA



El pasado mes de septiembre dejó como saldo lamentable para el medio científico mexicano, la desaparición física del especialista en fisiología y neurobiología René Drucker Colín, personaje de amplia y reconocida trayectoria en distintos campos relacionados con la ciencia, tanto en la creación de la misma en el terreno de la investigación como en distintos aspectos de la enseñanza, la promoción y la divulgación de esta actividad.

A lo largo de su dilatada trayectoria, desde distintos espacios, Drucker Colín tuvo momentos en los que estableció una cercana interacción con la UAM, proceso que llegó a su cúspide en el año 2004 en que el Colegio Académico de nuestra casa de estudios decidió otorgarle el doctorado Honoris Causa, distinción que habría de recibir simultáneamente con la otorgada al premio Nobel mexicano Mario Molina.

En su desempeño profesional y académico, entre muchos otros cargos, fue director general de divulgación en la UNAM, institución en la que estudió y se desarrolló durante décadas, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias y secretario de Ciencia, Innovación y Tecnología del gobierno de la Ciudad de México; en todas esas responsabilidades fue congruente con su convicción de que la ciencia debe ser “el motor del desarrollo y herramienta para que un país haga efectiva la justicia social”.

De tal forma, como académico, investigador y funcionario en distintos espacios fue un infatigable promotor de la ciencia y defensor intransigente del papel preponderante que ésta debe tener en la vida nacional, además de lo cual llevó a cabo también una profusa labor como divulgador a través de colaboraciones en medios de comunicación, conferencias y múltiples otras modalidades.

En su faceta de investigador la labor de Drucker Colín le valió un sólido reconocimiento internacional e incluso una celebridad por algunos de sus trabajos. Una de sus aportaciones más importantes fue el definir la participación de un neurotransmisor, ubicado en una serie de puntos del sistema nervioso, que participa en los mecanismos de regulación del sueño.

En 1980 y con auspicio de la beca Guggenheim hizo una estancia en el Instituto de Investigaciones del Cerebro de la Universidad de California en Los Ángeles, ocasión en la que inició su interés en los trasplantes cerebrales, lo que lo llevó a estudiar la funcionalidad de los tejidos trasplantados al cerebro y, como consecuencia de ello, en 1984 publicó la primera evidencia de que se podía poner y quitar el reloj biológico del cerebro mediante dicha técnica.

Así, en 1986 fue pionero en el tratamiento de pacientes con enfermedad de Parkinson, pues cola-

boró en los primeros trasplantes exitosos de médula suprarrenal al cerebro, lo que representó un destacado avance en el campo de los trastornos neurodegenerativos. Paradójicamente este logro lo llevó a confrontarse en carne propia con la falta de apoyo oficial a la ciencia nacional.

De tal forma, en 1995 explicaba, en entrevista concedida a la revista *Proceso*, cómo los trasplantes citados y el consecuente tratamiento a la enfermedad aludida marcaron un hito en una patología en particular, pero tuvieron impacto porque se convirtieron en noticia de primera plana en el diario *New York Times*; sin embargo, después de ello no se dio a esa área ni el impulso ni el apoyo financiero que era de esperarse; simplemente, contaba, no pasó nada.

Largo y laborioso sería hacer un listado de las distinciones nacionales e internacionales recibidas por el recientemente fallecido científico, por lo que sólo a manera de ejemplos cabe mencionar que recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de ciencias físico-matemáticas y naturales en 1987, el premio Universidad Nacional por la UNAM en investigación científica en 1988, así como reconocimientos especiales por trayectoria científica por la International Behavioral Neuroscience Society en 2001 y por el Consejo Cultural Mundial en 2006.

Igualmente en 2011 le fue otorgado por la Unesco el premio Kalinga de divulgación científica, mientras que en 2011 el IPN y la empresa de información Thomson Reuters reconocieron su “destacado aporte científico a la literatura mundial, al haber publicado el artículo más citado en la última década en el área de Farmacología.

Además del doctorado Honoris Causa que le entregó nuestra casa de estudios, Drucker Colín recibió reconocimientos similares por parte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en 2006 y de la Universidad de Córdoba, España, en 2015. A partir de diciembre de 2015 fue nombrado secretario de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, cargo que se transformaría en secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación en la ahora Ciudad de México. ©



LO SOCIAL DESDE SUS REPRESENTACIONES



CONFERENCIA DICTADA POR LA DOCTORA DENIS JODELET

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



COMO CONCEPTO, LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SE ENCARGAN DE ANALIZAR EL CONOCIMIENTO ORDINARIO, ES DECIR, EL INCLUIDO EN LA CATEGORÍA DEL SENTIDO COMÚN, Y TIENEN LA PARTICULARIDAD DE SER SOCIALMENTE CONSTRUIDO Y COMPARTIDO EN EL SENO DE DIFERENTES GRUPOS.

La trascendencia e importancia de la teoría y el enfoque de las representaciones sociales, es que se apoya en la reflexión de la gente acerca de cómo quiere llevar su vida cotidiana y cómo enfrenta sus problemas. Por tanto, es cercana a la gente y le permite establecer posibles soluciones.

La psicología social que es una amplia disciplina atravesada por múltiples corrientes que no siempre coinciden en sus objetos, métodos y perspectivas teóricas y aplicadas, por lo que estas corrientes pueden entrar en conflicto. A veces parece la práctica intelectual de un cierto número de investigadores que define un dominio específico y cerrado.

Así lo señaló la doctora Denis Jodelet, filósofa y especialista en temas como el Estado y psicología social y la educación popular, investigadora de la Escuela de Altos Estudios de París, al impartir su conferencia, “Lo social desde sus representaciones. Una trayectoria intelectual”, que forma parte del ciclo de actividades inaugurales por el posgrado en Psicología Social de esta Unidad de la UAM.

Galardonada con siete doctorados honoris causa en diversas universidades del mundo, varias de ellas de América Latina, detalló que es ilustrativo el abordar el devenir de esta área de estudio donde aspectos como la cognición, representación y comunicación son materia viva de la psicología social contemporánea.

Para hablar de la evolución se pueden establecer algunas fases del desarrollo. La primera sobre los orígenes que abarca el periodo de 1870 a 1930 y que comprende la teoría de los instintos sociales y la sociopsicología heredada de la conexión francesa. Están presentes autores clásicos de la teoría de la imitación, posteriormente de la teoría de las multitudes, y Durkheim sobre la teoría de las representaciones colectivas. En segundo lugar el inte-

raccionismo simbólico y en tercero el conductismo, tendencia de la psicología del individuo.

El segundo gran momento, detalló viene con la gran depresión de 1930 tras la caída del mercado bursátil y llegada de la Segunda Guerra mundial, cuando la atención se centraba en la socialización, en el desarrollo de la personalidad y en los procesos grupales. Así surgió la psicología social comprometida con la reflexión y la acción social en relación con la sociología y el psicoanálisis.

Tercer periodo importante se presenta desde la posguerra hasta los años 70, cuando hay una expansión de la profesionalización y la maduración de las prácticas de investigación. El interés se centró en los pequeños grupos, las relaciones intergrupales el estudio de las actitudes, de la consistencia del equilibrio cognitivo y la disonancia cognitiva.

En este periodo se desarrollarán las teorías del aprendizaje, y el interaccionismo simbólico experimentará una renovación. A partir de los años 70 la psicología social entra en la era posmoderna con un trasfondo de crisis social, protestas y movimientos sociales que buscan reivindicar demandas de igualdad y no discriminación de raza, color, género y vida sexual, entre otros.

A este momento de crisis social corresponde también una de la psicología social, relativa a la crítica de paradigmas, metodologías desde el punto de vista de la ética y la militancia social. Una de las consecuencias de esta crisis, que marcará los últimos 20 años del siglo xx, es el cambio en la orientación de la psicología social cognitiva, pues ya no se considera un individuo que busca la consistencia social cognitiva, sino un sabio ingenuo, un pensador social. Se observa un retorno de la perspectiva biológica con la ideología sociobiología; con la tendencia a construir una disciplina alternativa, capaz de comprender los problemas de la vida cotidiana, que

enfrenta la cultura contemporánea. Teóricamente se sigue la influencia de Wittgenstein y la fenomenología de la escuela rusa.

Se desarrollan algunas corrientes teóricas importantes. La psicología social crítica, con la escuela de Frankfurt, que es una ciencia que se pone al servicio del poder político. El constructivismo social de Kenet Berger con fundamentos históricos y culturales de diferentes versiones de la realidad que los agentes construyen en la interacción de la comunicación. El primer acercamiento de las representaciones sociales impulsado por Moscovici; así como el análisis del discurso que con la escuela anglosajona se encarga del lenguaje y la conversación como prácticas sociales.

Con estas corrientes se observa una fractura en el seno de la psicología social, que lleva por un lado a la fama tradicional centrada en el estudio experimental de procesos intraindividuales y en la confianza de la neutralidad de los procesos científicos es calificada como psicología social individual.

Por otro lado, surgió una rama alternativa, la sociológica o societal, que trata de encontrar nuevos caminos destacando los paradigmas de la interacción y del contexto social, las relaciones de poder que los marca y donde se considera que las acciones son procesos dinámicos, moderados por las circunstancias históricas y sociales.

LA VIGENCIA DE LA TEORÍA

Como concepto, las representaciones sociales se encargan de analizar el conocimiento ordinario, es decir, el incluido en la categoría del sentido común, y tienen la particularidad de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. Se apoya en la experiencia de las personas y sirve de lectura de la realidad y guía de acción de la vida práctica y cotidiana.

En entrevista, la doctora Jodelet explicó que la importancia de la teoría y el enfoque de las representaciones sociales es que se apoya en la reflexión de la gente acerca de cómo quiere llevar a cabo su vida y como enfrentar sus problemas.

Esta teoría permite conocer cómo la gente maneja su vida, cómo puede modificarla en caso de ser necesario para lograr un cambio social. Por ejemplo en un coloquio reciente, se analizaba que los jóvenes tienen la idea de que la violencia era única-

mente interpersonal a través de la agresión pero no podían establecer un vínculo colectivo, ni estructural, es decir no estaban integrando un análisis completo de la situación para cambiarla.

Por lo tanto, se deben dotar de nuevos datos, de nueva información o modificar ciertas maneras de pensar para favorecer un cambio social. El trabajo del investigador con el grupo es buscar esta reflexión y volver, hacer investigación participativa porque la gente contribuye a la elaboración del saber que construimos junto con ellos y ver después cómo se puede actuar para modificar la situación.

En el caso de Europa los problemas se remiten investigar sobre la cultura, la salud, educación y las ciencias políticas. En América latina, esta teoría es muy interesante porque los problemas son diversos y en distintas magnitudes y de igual forma lo son las propuestas de solución.

Yo estoy muy interesada por temas como la salud, el cuerpo, la discriminación social, que son problemas que se han incrementado. La teoría de las representaciones sociales es muy importante y ha permanecido durante tanto tiempo porque aborda la vida cotidiana desde el sentido común, es nutrimiento cotidiano y es evidente para la vida social. ©

La doctora Denis Jodelet, filósofa con amplio trabajo en educación popular. Realizó su doctorado en Estado y psicología social. Aborda temas de estudio sobre la salud, el cuerpo, la memoria social y medio ambiente, su libro más reciente *Representaciones sociales y modos de vida* se publicó en 2015. Es autora de innumerables artículos y participa en diversas universidades latinoamericanas con diversos proyectos de investigación. Cuenta con 7 doctorados honoris causa, entre ellos de la Universidad de Guadalajara en México, de Atenas, Argentina y de Brasil. Actualmente se centra en la educación, la atención terapéutica de salud, el tema de las amenazas y las representaciones en las imágenes y la música del cine. Coordina una red internacional de investigación sobre Sergeï Moscovici.

REFLEXIONES EN TORNO A LA MATERNIDAD



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



El tema de la maternidad es social y políticamente complejo. Pues la imagen maternal ha sido abordada desde el ideal de la abnegación, ha pasado por la trabajadora que tiene que luchar por sus necesidades, hasta llegar a la perspectiva de los feminismos, donde se considera tema clave sobre los derechos de las mujeres.

Para analizar estas perspectivas desde la literatura, el cine y la fotografía, se llevaron a cabo las Jornadas de reflexión Discursos y representaciones de la maternidad, actividad organizada por el Departamento de Filosofía y la coordinación de Letras Hispánicas de la UAM Iztapalapa.

En entrevista la maestra Alma Mejía González, investigadora del área, explicó que la idea surgió porque es un momento de cambios sociales muy importante que cuestiona la visión tradicional de la maternidad. Por ello se buscó analizar las representaciones y los discursos desde el texto literario, cinematográfico y fotográfico, en un recorrido que va desde fines del siglo XIX hasta nuestros días.

Especialista en temas de literatura de Siglos de Oro y narrativa española del siglo XIX, detalló que durante el siglo XIX un discurso dominante estereotipó las figuras maternas con ciertas actitudes: dóciles, abnegadas, sacrificadas. De cumplir estos roles eran aceptadas en la sociedad.

En tanto en los años 60 y 70 del siglo XX se reconfiguró otra imagen de la madre. Uno de esos cambios se debió a las funciones que desempeñaron las mujeres al momento de trabajar y estudiar. Por ello la maternidad pasó paulatinamente a ser una opción y no una obligación. Las nuevas generaciones de mujeres que podrían ser madres dentro de 5 o 10 años, en mu-

chos casos tienen claro que no quieren asumir este rol.

Una discusión central en la literatura, enfatizó Mejía González es sobre si la maternidad es lo que le otorga su calidad femenina a las mujeres, discusión que viene desde el siglo XIX en diversos escritos de las mujeres. También se explica desde la poesía amorosa y maternal.

A mediados del siglo XX se empieza a cuestionar si el trabajo remunerado determina las maneras de ser madre. Hoy existe un discurso ensayístico importante de mujeres, no sólo escritoras sino historiadoras y sociólogas que ponen esta reflexión en contexto.

Existe también un discurso ficcional desde la prosa y el ensayo literario que habla de las diferentes posibilidades de ser madre o no serlo. Discursos estéticos que tienen una evolución en la manera de abordar la maternidad.

DISCURSOS, REPRESENTACIONES Y DERECHOS EN LA MATERNIDAD

Para la maestra en letras latinoamericanas Freja Cervantes Becerril, el tema es social y políticamente complejo pues entre otros aspectos es clave para los derechos de las mujeres: el derecho a la salud, la protección de los hijos, el derecho a la anticoncepción. Aspectos que avanzan, retroceden o conquistan espacios pero a los que la literatura es sensible.

Especialista en materialidad del texto, enfatizó que la maternidad no sólo le corresponde a las mujeres, sino a todos porque venimos de una madre y de alguna manera participamos de esta función, pues la responsabilidad de los hijos es de todos, no sólo se ve por los propios hijos sino por los de otros, hay multiplicidad de la convivencia de la maternidad.

Históricamente, en la Revolución

francesa se combatió el bastardismo que vulneraba a los hijos y los dejaba sin derecho y con pobreza. En el siglo XIX se conquistaron derechos y dieron varias luchas feministas, la búsqueda de la ciudadanía, el derecho al voto, la educación, el derecho a heredar. Los tránsitos al XX abordaron la consolidación de estos derechos y se dio una progresión.

Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI, se olvidó este proceso, se creyó que los derechos siempre estuvieron allí y no son vulnerables. Nada más equivocado y así lo demuestran los altos índices de feminicidio en México y el discurso biológico-ecológico que considera un regreso a la maternidad como algo ecológico, volver a lo natural, esclavizarse para lograr el desarrollo de los hijos. Esto resulta esencialista y resta a las mujeres su identidad como sujetos históricos, sociales y políticos.

Ejemplificó con la película “Lola” de María Novaro, filmada poco después del temblor de 1985 en México con escenarios de una ciudad en ruinas. Allí se insinúa el embarazo quizá resultado de una violación así como la dificultad de la protagonista por aceptar la hija resultado de esa agresión. El film plantea cómo conciliar experiencias violentas, brutales y construir amor desde esas condiciones, evidenciando que la maternidad es una elección, pues Lola regresa por su hija, elige ser madre.

Puntualizó que las jornadas fueron el acercamiento a un tema del que se seguirá hablando. Quedaron abiertas inquietudes como la maternidad adolescente; la renuncia a la maternidad; el cuidado de madres ancianas, preocupaciones presentes en la sociedad, el cine, la fotografía y los discursos literarios. ©

LA IMAGEN FUENTE PARA LA HISTORIA



POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



LA ESPECIALISTA, DESTACÓ QUE MESOAMÉRICA ES EL ÚNICO LUGAR DE OCCIDENTE DONDE HUBO UNA ESCRITURA Y QUEDA REGISTRO DE ELLO GRACIAS A LOS TLACUILOS DEL DENTRO DE MÉXICO. ACTUALMENTE QUEDAN ENTRE 14 Y 15 CÓDICES PREHISPÁNICOS PUES LA GRAN MAYORÍA FUERON QUEMADOS POR LOS ESPAÑOLES.

Las imágenes deben manejarse no como ilustraciones, sino como objeto de estudio por la información que brinda el análisis de sus elementos. Las que lograron sobrevivir al embate de la conquista de México, particularmente a través de los códices, son escritura que arroja gran cantidad de datos sobre la vida cotidiana y las creencias del México antiguo.

Así lo advirtió la doctora Luz María Mohar Betancourt, investigadora del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (Ciesas), en su conferencia “Imágenes multicolores de los libros del México antiguo”, como parte del II Coloquio la imagen como fuente para la Historia, organizado por el Departamento de Filosofía y la Licenciatura en Historia de la UAM Iztapalapa.

Reconocida con el premio Manuel Gamio, Mohar Betancourt a lo largo de su trayectoria ha analizado diversas imágenes con pigmentos y colorantes naturales de la época prehispánica y posterior. Entre otras investigaciones desarrolló un proyecto denominado Amoxcalli, cuyo estudio duró 10 años y donde vertió su gran experiencia sobre el estudio de los documentos en imagen.

La especialista, destacó que Mesoamérica es el único lugar de occidente donde hubo una escritura y queda registro de ello gracias a los tlacuilos del dentro de México. Actualmente quedan entre 14 y 15 códices prehispánicos pues la gran mayoría fueron quemados por los españoles.

Este tipo de investigaciones es complejo dijo porque están en otros lugares o porque se encuentran en muy mal estado o incompletos. Enfatizó que consultar repositorios en el extranjero es terrible porque el trato a los investigadores mexicanos que

acuden a investigar estos documentos es humillante. A pesar de las recomendaciones esos países se asumen como dueños del material que es mexicano y aunque no saben traducirlo, ni clasificarlo –lo tienen junto con documentos chinos–, se encuentran en extrema custodia.

Un caso interesante, el del códice Mendoza que versa sobre la fundación de Tenochtitlán y cuya información es única y que no está en otro documento. Este documento fue robado por piratas, pero lo recuperaron unos coleccionistas y gracias a eso está muy bien conservado.

En estos documentos como el Código Dresde, el Borbónico que está en París, el Códice Florentino que está en Italia; así como el Mapa Quinatzin, el Código Tlotzin, ente otros, documentan la quema de códices en el siglo XVI, los nacimientos, las muertes, la llegada de frailes y su exceso de violencia contra la población nativa (como el aperreamiento o cacería de indios con perros), las tierras del virrey, las plagas, testamentos y catecismos. En sí mucha de la vida cotidiana y sucesos importantes y que puede ser leída e investigada como documento, lo que permite conocer más de las personas, su organización, su visión de la vida así como de la historia de México.

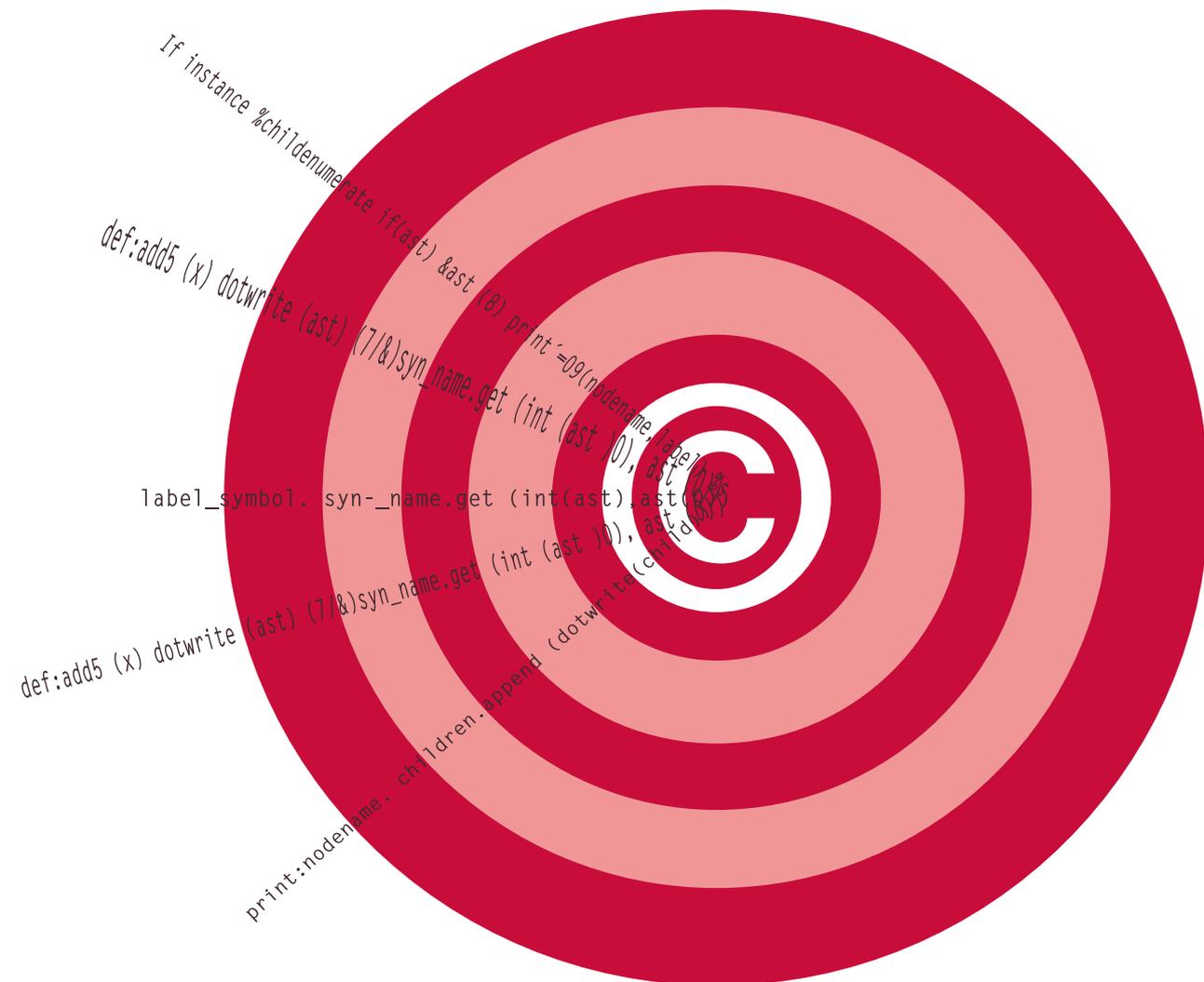
Dado que los códices no pueden ser revisados directamente, la doctora Mohar Betancourt puntualizó que los estudiosos e interesados en este tema, pueden ingresar a la página www.amoxcalli.org.mx, o a www.tetlacuilolli.org.mx. Espacios que son resultado del trabajo de un grupo de investigadores que junto con ella acudieron a las fuentes y ahora ponen al alcance del público para su consulta. ©

COPYLEFT VS COPYRIGHT



PROGRAMAS INFORMÁTICOS LIBRES Y ECONÓMICOS PARA TODOS

POR ISELA GUERRERO OSORIO



LA CONTRIBUCIÓN DE RICHARD STALLMAN AL MOVIMIENTO DEL SOFTWARE LIBRE ES INVENTAR EL CONCEPTO DE COPYLEFT, CONTRARIO A COPYRIGHT O DERECHOS RESERVADOS. ELEMENTO CLAVE EN LA PROPUESTA DE LA LICENCIA PÚBLICA GENERAL DE GNU, CONOCIDA POR SUS SIGLAS EN INGLÉS, GPL/GNU.

Una computadora se compone principalmente del software o serie de programas informáticos que hacen posible la realización de tareas específicas. Por ejemplo el Word, Excel, Power Point, los juegos o los sistemas operativos. Estas máquinas también forman el hardware que es el conjunto de los componentes físicos de los que está hecho el equipo, y todo tiene un costo económico.

La idea de crear un Software libre surgió con el objetivo ético de apoyar a la humanidad en su desarrollo, sin discriminación alguna, y anteponiendo el desarrollo tecnológico universal, explicó el Ingeniero Sergio Páez Rodea en la conferencia “Software libre”, impartida en el marco de la XXI Semana de Ingeniería Eléctrica en la UAM Iztapalapa.

Las características de éste se centran en la distribución del código fuente, instrucciones con contenidos libres con un conjunto de códigos y programas ejecutables, fuentes tipográficas, localizaciones, plantillas, sonidos e imágenes que respetan estándares como el UTF 8, TLM, XLM, open document, guías y manuales, entre otros. En cuanto a la parte legal el ingeniero comentó que en países como Estados Unidos. el software se puede patentar con la intención de acrecentar su consumo y disminuir la piratería. En contra sentido a este mercado nació el software libre, creado por el físico norteamericano Richard Stallman. Graduado en la Universidad de Harvard, Stallman trabajó en el laboratorio de inteligencia artificial del Instituto Tecnológico de Massachussets. En 1984 quiso lograr que el código fuente del software estuviera disponible para cualquier persona, así que inició el proyecto conocido como GNU. El proyecto GNU tenía la finalidad de crear un sistema operativo libre. En 1985 publicó su manifiesto GNU. Después fue

miembro de la Free Software Foundation (FSF) para coordinar los trabajos del software libre. Stallman estableció un marco de referencia moral, político y legal del movimiento de software libre, como alternativa al software privatizado.

La contribución de Richard Stallman al movimiento del software libre es inventar el concepto de copyleft, contrario a copyright o derechos reservados. Elemento clave en la propuesta de la Licencia Pública General de GNU, conocida por sus siglas en inglés, GPL/GNU. Mediante esta licencia, cuando un programador ofrece su software, los usuarios gozan de libertades y del derecho público o conocido como copyleft. Dichas libertades otorgan el permiso para cambiarlo según necesidades (libertad 1), por eso existen diversas versiones del mismo programa; para usarlo y redistribuir copias para todos (libertad 2), el usuario puede dar asesorías y revendiendo las modificaciones o hacerlas a la medida de un cliente; publicar mejoras para toda la comunidad (Libertad 3), las mejoras permiten corregir errores.

El Software libre lo manejan los desarrolladores de programas, quienes se encargan de modificar el software y mejorarlo en plataformas Linux, PHP, Wikis, y los usuarios como ONG, NASA, Google, IBM, Estados y universidades, entre otros.

Esta conferencia y otras como “La era de la transformación digital”, impartida por el corporativo Sostic, Quiero trabajar en Silicon valley dictada por Brian Salomaki; diversos talleres como “Uso de la Terminal Linux” por Guillermo González Torre o “Aplicaciones del kit didáctico Biowave en Ingeniería Biomédica”, así como la exhibición de películas como *Gosht in the Shell* o *Blade Runner*, también formaron parte de las actividades realizadas durante la XXI Semana de Ingeniería Eléctrica en la UAM Iztapalapa. ©

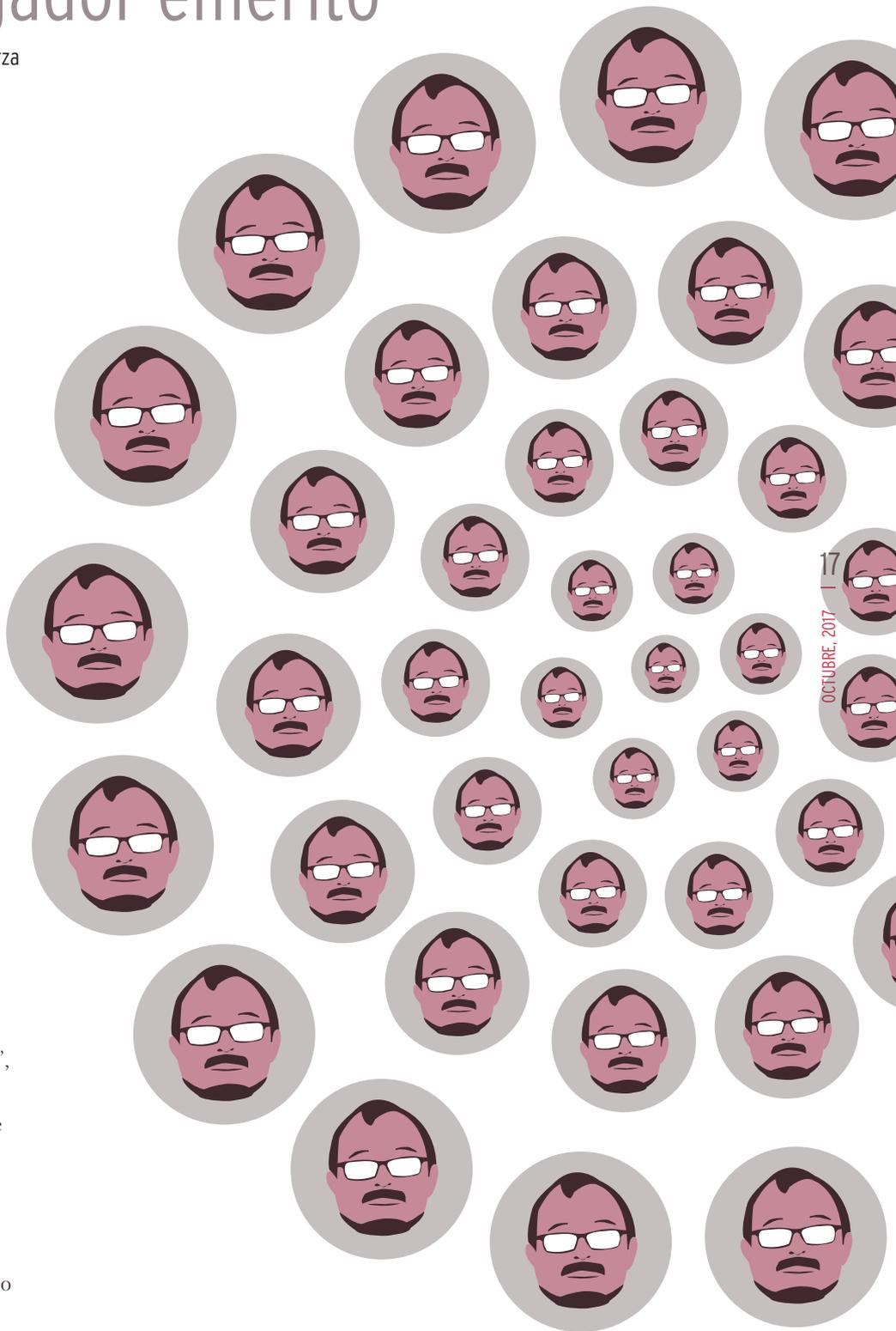


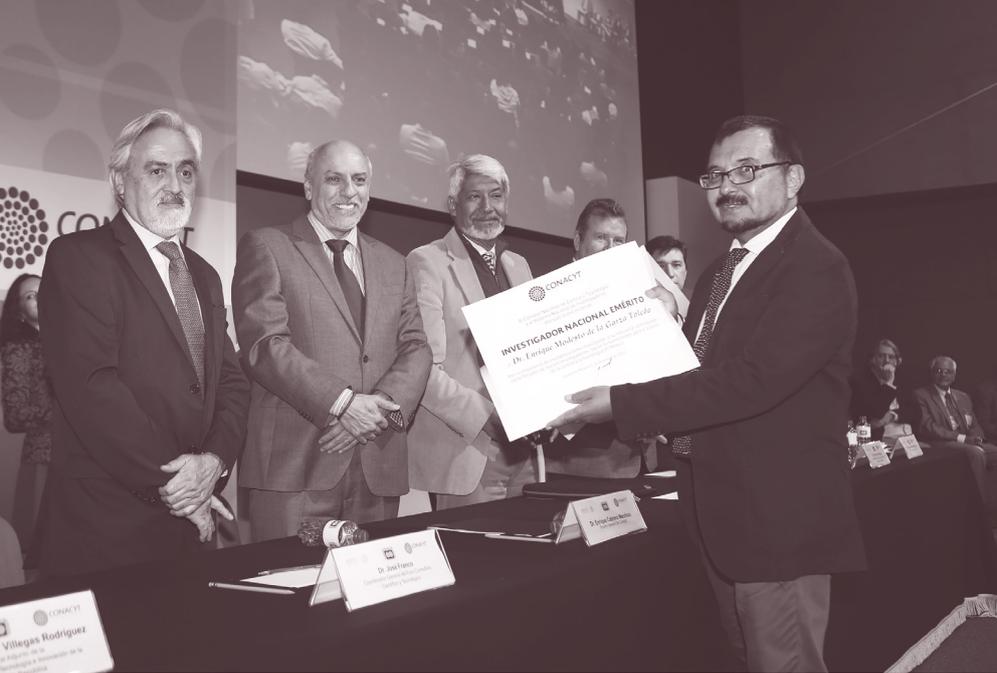
CÓMO CONVERTIRSE EN investigador emérito

► Doctor Enrique de la Garza

POR ISELA GUERRERO OSORIO

“LA MANERA PARA LLEGAR A SER UN investigador emérito radica en el estudio y esfuerzo de calidad, pero principalmente es consecuencia de la pasión por la investigación, por la creación del conocimiento y la necesidad de dar solución a los problemas que afectan a la sociedad. Sin embargo, no debe ser el objetivo de la vida profesional de cualquier científico”. Señaló el doctor Eduardo Enrique de la Garza Toledo investigador de la uam Iztapalapa, a los jóvenes que lo acompañaron durante la entrega de su nombramiento como Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por sus aportaciones a la sociología del trabajo, la metodología de las ciencias y la teoría social. El doctor en Sociología reflexionó sobre la premisa de “Saber es poder”, por lo que aseveró que la ciencia no está exenta de estar constantemente en una tensión con los intereses del poder. Asimismo, se declaró como un crítico permanente y sistemático de aquello en lo que lo que no tiene fundamento, que no está demostrado y que tiene, con intereses más allá





ENRIQUE DE LA GARZA

del saber científico., destacando que en la creación y la aceptación del conocimiento influyen se encuentran las corrientes de pensamiento existentes, empujando a lo que se considera ciencia normal incremental y no de innovación y que es, generalmente aceptada

por los parámetros teóricos hegemónicos. Como crítico del positivismo en términos de ideología, del uso del método hipotético inductivo, el doctor de la Garza ha desarrollado alternativas teóricas, en conjunto con otros investigadores que

abordan la teoría social de manera amplia, ya que borran alborra barreras disciplinarias y hacen uso de la economía, la sociología y la antropología. En la actualidad la mayor parte de los investigadores se han convertido en especialistas de temáticas bajo el estudio de una sola visión.

Recomendó a los futuros investigadores ser auténticos con valores y convicciones, creativos y de frontera, guiándose por la máxima que dice: “La verdad nos hará libres, no la complacencia y la rutina en el saber científico”.

El nombramiento del investigador universitario fue celebrado en el auditorio de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), al que asistió el rector general de la uam, el doctor Eduardo Peñalosa Castro. 

Enrique Modesto de la Garza Toledo es Profesor Investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana en el Departamento de Sociología. Doctor en Sociología por El Colegio de México. Doctor en estudios Sociales por la UAM. Realizó posdoctorados en la Universidad de Warwick, Inglaterra y en la Universidad de Berkeley en California. Es especialista en estudios laborales y relaciones industriales; Procesos de trabajo y sindicatos; Teoría social y metodología.

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, del Consejo Consultivo de la Ciencia, de la Junta Directiva de la UAM. Premio Nacional de Economía, Premio Anual de Investigación Económica, Premio Nacional de Investigación Laboral, Premio Nacional de Ciencias y Artes, así como, Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Fundador y ex-coordinador de la Maestría y Doctorado en Estudios Sociales en la UAM. Forma parte de los comités editoriales de las revistas *Sociología del Trabajo* (España), *Work and Occupations* (USA), *Economic and Industrial Democracy* (Suecia); *Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo* (Venezuela); *Work, Employment and Society* (USA); *Labor Studies Journal* (USA). Autor de 16 libros entre los que destacan *La Situación del Trabajo en México*, UAM-Plaza y Valdés, 2006; *Tratado Latinoamericano de Sociología*, Anthropos, Barcelona, 2007 y *Teorías Sociales y Estudios del Trabajo*, Anthropos, Barcelona, 2007.

Es iniciador de la corriente latinoamericana de pensamiento en estudios laborales, denominada “Los nuevos estudios laborales”. Basada en los nuevos marcos teóricos, el Regulacionismo y la Especialización Flexible en los ochenta; el Industrial Governance, las teorías de Clusters y del Aprendizaje.

PARTICIPACIÓN JUVENIL y el sismo de septiembre 19

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



ALFREDO NATERAS DOMÍNGUEZ

“MOVIMIENTO DE JÓVENES QUE

transciende la emergencia, porque legitima a todos los agrupamientos juveniles quienes coincidieron más allá de sus diferencias de clase o de identidad, pues tienen una conciencia crítica sobre el hecho de que el país se está derrumbando como en el sismo”.

Ante la narrativa institucional de que las juventudes son apáticas, sin interés, ni participación por el país, su actividad en las labores de rescate por efectos del sismo, fue muy elocuente al dejar en evidencia que las formas de participación en lo social y en lo político han cambiado, pues ya no se reducen a lo electoral.

Así lo estableció el doctor en ciencias antropológicas Alfredo Nateras Domínguez especialista en identidades juveniles de la UAM, al brindar su opinión acerca de la organización de los jóvenes para las labores de rescate y atención de damnificados por el reciente sismo del 19 de septiembre de 2017.

Académico de la licenciatura y posgrado en psicología social, estableció que ante la emergencia del sismo se evidenciaron las juventudes en toda su diversidad y heterogeneidad, pues regularmente son las más sensibles a los acontecimientos del país. Recordó que la diferencia del terremoto de



1985, donde las juventudes que salieron eran de zonas populares y un poco de clase media, en esta ocasión la participación fue mas heterogénea incluyendo clases media y alta, composición que en gran medida se deba a las colonias que resultaron afectadas como la Condesa, Roma, Villa Coapa, Portales y del Valle cuyos pobladores son de recursos económicos más favorables.

Pero también tiene que ver con la nueva forma de visibilidad de las juventudes y su habilidad para el uso de nuevas tecnologías y redes sociales. Se podía ver cómo participaron juventudes de distintas clases sociales y aunque se veían con extrañeza, colaboraron para atender la emergencia del rescate y atención a los afectados.

Además Llas juventudes es uno son de los actores más protagónicos en de las sociedades contemporáneas., pues Hhay que considerar que fueron ellos quienes salieron, ya de por sí estánorganizados y desde allí van a seguir participando. Las El sector de las juventudes mas artísticas que hacen teatro, música, títeres,y a partir del sismo se juntaron para brindar a través del arte y la música instrumentos para elaborar la tragedia y el miedo, un alivio ante el dolor. Otros sectores fueron los estudiantiles que empezaron a hacer sus propias redes y a reconocerse como organizaciones que ya eran, como colectivos juveniles ya constituidos. Por ejemplo, muchos de los organizadores en la Condesa fueron jóvenes scouts y agrupamientos de rescatistas, lo cual se vio en las labores de rescate, remoción de escombros y también en acopios.

Esto da cuenta de que las juventudes tienen gran capacidad de autogestión y organización, lo cual desbordó a la misma autoridad, en el entendido de que los políticos están totalmente desacreditados y desvinculados.

Estos jóvenes se comunicaron y se organizaron a través de las redes, rechazando el control de los políticos, de los medios de comunicación y lograron hacer más eficiente la distribución y organización de la ayuda, pues se resistieron a la mediación gubernamental, como el dif y cabeceras municipales.

El gran aprendizaje es como que la sociedad civil con rostro juvenil está viva, sensible y organizada a pesar de los intentos de las autoridades, que tratan de detener el sismo social que se viene de cara a las elecciones.

Más allá de la urbe, la reconstrucción general

Mucho se habla de las acciones en la Cciudad de México, sin embargo, los problemas se presentaron en otras entidades del país como Chiapas, Oaxaca, Puebla, Morelos, Eestado de México, por lo que también estuvieron presentes las acciones de las juventudes en las zonas rurales e indígenas.

Ante la afectación y prácticamente nulo apoyo gubernamental los jóvenes son creativos y han diseñado estructuras resistentes a los fenómenos naturales, han organizado actividades culturales, talleres y venta de artesanías. Incluso muchos de ellos llegaron desde lugares lejanos a la Cciudad de México para auxiliar y dormir en los albergues junto con los damnificados para seguir ayudando al día siguiente, sin embargo, no tuvieron la visibilidad que los “milenios” de la ciudad. Estos

jóvenes rurales e indígenas tienen conciencia política y están claros de la situación tan compleja que vive el país.

El académico advirtió que este sismo evidenció muchas cosas más. Vuelve a aflorar la corrupción de los políticos y empresarios; de las constructoras, de los delegados que permiten construir con un uso de suelo que no corresponde, y la corrupción de colegios privados. Ante este descrédito, los jóvenes se organizaron solos, a pesar de que la autoridad buscó todo el tiempo desmovilizarlos, ellos se resistieron tanto que varios agrupamientos de jóvenes siguen trabajando de forma organizada.

Los partidos políticos desaparecieron, no supieron que hacer ante su desprestigio y nadie permitió que se abanderaran o quisieran controlar. El discurso más inteligente fue el de Andrés Manuel López Obrador, Morena fue el primero de los partidos que hizo la propuesta de que el ine restara recursos a los partidos. Por otra parte, los jóvenes exigen la conformación de fideicomisos para evitar que sean los empresarios los que hagan uso del dinero para la reconstrucción, es lo más sensato ante el desprestigio.

Hay nuevas formas de actuación, pues la vieja participación política se vació de sentido, ya no es la cuestión ideológica sino la sensibilidad social, la preocupación por el otro social: el indígena el obrero, la mujer violentada, los gays, las lesbianas. Los jóvenes, hoy, están preocupados por el calentamiento global, el desorden urbano de la ciudad. Lo político como práctica está en lo cultural y quienes lo están llevando a cabo son las juventudes. ©

ESTRÉS TRAUMÁTICO, secuela tras los sismos

► Distintas expresiones de ansiedad o depresión persisten también a la fecha

POR ALEJANDRO VEGA

EL ESTRÉS TRAUMÁTICO O POSTRAUMÁTICO

es una reacción normal del cuerpo y de la mente ante una situación que pone en peligro nuestra vida o nuestra integridad, sobre todo cuando el evento en cuestión es percibido como muy peligroso. Este es el caso de los sismos que hemos vivido recientemente, los cuales han causado entre la población una serie de secuelas que son naturales y comprensibles.

Quienes vivimos en la Ciudad de México o en su zona metropolitana, a dos semanas de un terremoto que percibimos puso en peligro nuestras vidas, o cuando menos la de gente cercana o que conocemos, externamos como parte de ese trastorno una serie de síntomas que, pese a sonar patológicos, son en realidad normales como reacción a esa situación de peligro y de excepción que vivimos.

En una plática denominada “Primeros auxilios emocionales”, el profesor del Departamento de Sociología Fernando Ortiz Lachica explicó lo anterior y abundó tanto en las distintas manifestaciones que presenta el fenómeno descrito, como en algunas iniciativas que pueden tomarse para hacerle frente.

La charla, según se explicó, fue organizada a partir de la inquietud de profesores preocupados por el manejo de las situaciones que pudieran presentarse con sus alumnos al regreso a clases después de los sismos. El conferencista explicó las diferencias entre el estrés traumático y el posttraumático, pues el segundo se presenta, según especialistas, cuando los síntomas persisten luego de un mes de los hechos que los originaron.



Otra distinción que hizo el ponente fue entre los síntomas de estrés y los que más bien corresponden a estados de ansiedad y/o depresión, pues se trata de procesos distintos. La ansiedad o la depresión se expresan con la presencia de náusea, dolores musculares, preocupación, cansancio, sentimiento de tristeza o vacío, ideas suicidas y autodevaluación.

En el caso propiamente del estrés, se dan síntomas relacionados con el estado de ánimo o la cognición, como pueden ser problemas para recordar aspectos importantes del evento, pensamientos negativos acerca de uno mismo, sentimientos de culpa (por no superarlo, por habernos salvado, por no hacer nada frente al desastre o por no haber hecho todo lo posible) y pérdida de interés en actividades que antes producían placer.

Asimismo, se presentan síntomas de activación e hiperreactividad como sobresaltos frecuentes y que se dan de manera fácil, tensión e irritabilidad, alteraciones del sueño y episodios de ira, mientras que los síntomas de evitación pueden darse a través de evitar lugares, situaciones u objetos que recuerden la experiencia traumática, o bien evitar pensamientos, sentimientos o pláticas relacionadas con el evento en cuestión.

Otras manifestaciones de estrés son los síntomas que implican revivir la experiencia, sea mediante pesadillas, pensamientos aterradoros o negativos o los llamados flashback, que consisten en recordar la experiencia como si estuviera sucediendo una y otra vez, incluyendo síntomas físicos como palpitaciones o sudoraciones. En todo caso, señaló Ortiz Lachica,

no debe perderse de vista que ante una experiencia tan terrible como la que vivimos con el terremoto, de alguna manera está bien sentirse mal, y que ya llegará el momento para hacer algo, aunque por el momento sea natural que estemos tensos, en alerta; en todo caso, dijo, hay que celebrar que con todo y todo aquí estamos y, mientras tanto, a veces un suspiro grande y largo ayuda.

Justamente en el terreno del qué hacer planteó que uno de los regalos que se pueden dar a cualquier persona en cualquier momento es escucharla sin interrumpir, sin juzgar, sin opinar; cosa que no es tan sencilla, pues generalmente las personas sí incurren en esas actitudes. Lo que no ayuda es caer en dar consejos o en los regaños y juicios.

En este momento y ante las secuelas de los sismos es importante poder hacer lo mencionado: escuchar de manera activa y empática, es decir, no interrumpiendo pero haciéndole saber a la otra persona que estás con ella, que acompañas y compartes. Es importante establecer microconexiones sanadoras: una pregunta de cómo te fue, una mirada, un contacto físico si se permite, son valiosos. Lo que definitivamente no funciona es tomar la actitud de “ya supéralo, ya déjalo ir”; eso no funciona, se debe entender que hay tiempo de llorar y que el momento de dejar atrás las cosas vendrá más adelante.

Al hacer uso de la palabra Roberto Salazar, psicoterapeuta y jefe de Línea UAM de apoyo psicológico por teléfono (y por chat), advirtió que llevan dos semanas escuchando justamente en gran medida procesos depresivos generados por el sismo, el cual no sólo movió la tierra sino

una gran cantidad de emociones que estaban latentes y desató procesos depresivos, somatización, preocupación, ansiedad y angustia. En algunos casos, comentó sobre estas experiencias recientes, pareciera que con el sismo se ha perdido la esperanza de futuro: “no nos interesa lo que puede venir porque no sabemos lo que puede pasar en cualquier momento”. Así, se dan procesos de ideación suicida, de individuos que comienzan a pensar, a planear e inclusive en alguna serie de casos a organizar su muerte, lo que obviamente se convierte en situaciones a atender como focos rojos, si bien generalmente son procesos con antecedentes claros, que se aceleraron con los sismos. En todo caso, dijo, lo importante es no asumir lo anterior como algo normal, que forma parte de nuestras vidas. Línea UAM está pensada para atender situaciones como esta y se atiende a estudiantes, profesores, trabajadores, familiares de la comunidad y a público en general, además de que se continúa dando seguimiento a temas cotidianos como la violencia en la pareja, “me quiero morir”, “mis padres me odian”, “estoy embarazada y eso no estaba en mis planes”, o problemas de baja autoestima e incluso de violación y en general violencia sexual. La atención a los interesados se da en este programa exclusivamente (no hay sesiones presenciales) a través de la página Web: www.lineauam.uam.mx; y por teléfono al 53 04 64 44, Las sesiones tienen la duración que sea necesaria y las llamadas y el chat son confidenciales y anónimos. No damos consejos, precisó Salazar, ni decimos qué hacer, sino que pensamos con ustedes en alternativas. 

REVOLUCIÓN RUSA

en su primer centenario

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



ABORDAR EL TEMA DE LA REVOLUCIÓN

Rusa es necesario, ya que forma parte de las enseñanzas de la historia, y a cien años de sucedida es evidente que las revoluciones son necesarias para cambiar los sistemas de injusticia social a que estamos sometidos, como es el caso de México, dijo el doctor Jorge Velázquez Delgado profesor de la UAMI en plática con *Cemanáhuac*, explicó que las revoluciones nunca pasan de moda y llegan a ser necesarias.

Entrevistado en el marco del VIII Seminario Internacional en esta ocasión con el tema Primer Centenario de la Revolución Rusa 1917- 2017, Velázquez comentó que la principal razón de los procesos revolucionarios tiene su origen en que “no podemos dar más de lo que recibimos”, por eso en el caso de la Reforma Protestante, Marín Lutero tuvo éxito, ya que Alemania no quería que su riqueza fuera para Roma; en México cuando menos tres importantes procesos revolucionarios hemos tenido, el de independencia, las Leyes de Reforma juaristas y la revolución de 1910, y seguimos entregando nuestra riqueza.

Acerca de que los movimientos revolucionarios armados del siglo xx de los cuales excepto Cuba, han regresado a modelos capitalistas comentó, que “estos cambios son procesos, no experimentos, ya que las sociedades viven y observan sus problemas y posibles soluciones”, y en el caso de la caída del Bloque Soviético, esta, fue una revolución sin revolucionarios, en la que participaron principalmente los intereses de las grandes potencias capitalistas, “algo parecido a los que estamos viviendo ahora con la derecha mundial que se opone a los procesos de liberación o al menos de dignificación social, como el caso de Venezuela”.

En sí, dijo, el choque entre los pensamientos capitalista y socialista sigue presente, el problema es que la resistencia social actualmente pretende un cambio sin violencia, mientras los países poderosos cometen crímenes todos los días sin que se conviertan en hechos mediáticos, contrario de eventos terroristas que son motivo de noticias de alcance mundial. En otro orden, comentó que ante la independencia de Cataluña, resulta paradójico que

ahora el neoliberalismo esté en favor de la unión del Estado cuando en otros momentos estaban en contra de esa unidad, como fue en el caso soviético que se dispersó, naciendo muchos países enanos que fueron incorporados a la Otan y la Unión Europea.

Por eso es necesario retomar las enormes enseñanzas de los procesos históricos que han aportado los movimientos revolucionarios con es el caso de la Revolución Rusa, esperamos que el próximo año en México haya un cambio sustancial, aunque no precisamente revolucionario, pero sí superar el neoliberalismo que está en crisis, encabezado por una clase gobernante que nos está sumiendo en una profunda pobreza. Por eso consideramos necesario que siga el interés por estudiar la experiencia rusa, no creamos que el fracaso del modelo soviético conlleve el fracaso de la lucha social y el marxismo, si hablamos de fracaso, creo que desde que el hombre se tropezó por primera vez ha fracasado, sin embargo avanzamos en algunos sentidos mientras otras veces retrocedemos. ©

MIGUEL ÁNGEL LEÓN GALVÁN, nuevo jefe del Departamento de Biología

► Apoyar la investigación para la conservación de recursos naturales, biodiversidad de México y la sustentabilidad

POR ISELA GUERRERO OSORIO



EL CONSEJO DIVISIONAL DE CBS EN

la sesión 13.17 celebrada el 25 de julio del presente año, nombró como nuevo jefe del Departamento de Biología al doctor Miguel Ángel León Galván. En la ceremonia de toma de posesión el reciente responsable de dicho Departamento, declaró que en los siguientes cuatro años, su gestión será de apertura, escucha y propuestas, asimismo dará continuidad a los proyectos impulsados durante la jefatura anterior por el doctor Gilberto Hernández Cárdenas.

Como egresado de la licenciatura en Biología y académico de esta casa de estudios, el doctor León Galván señaló, que los temas de investigación más importantes para el área serán los referentes a los recursos naturales de México, su preservación, tomando en cuenta la biodiversidad, el conjunto de grupos taxonómicos que la conforman y la sustentabilidad, aprovechando además de aprovechar los recursos económicos, insumos y equipos destinados a los proyectos docentes que brinda la UAM.

Enfatizó que en el departamento de biología es fundamental la

colaboración con los diferentes departamentos con el objetivo común de generar un mejor conocimiento de los recursos. Asimismo, destacó que los alumnos son la finalidad de la universidad en la formación de recursos humanos.

En entrevista para *Cemanáhuac*, el nuevo responsable de departamento, expresó que entre los aspectos más apremiantes de los que se encargará se encuentra el preparar a los próximos estudiantes de esta disciplina con niveles académicos de excelencia en el manejo de recursos de investigación dirigidos al cambio climático, principalmente en la búsqueda de los indicadores que señalen en dónde se está dando el impacto con relación a la modificación de la diversidad biológica y su reproducción.

“Uno de mis objetivos es apoyar a nuestros investigadores a contribuir con proyectos que tengan poco desarrollo en nuestro país, como los relacionados a la información básica sobre la Fisiología genética y Biología

reproductiva, fundamentales para entender a la diversidad biológica en su contexto de entorno ecológico; de manera que los investigadores propongan el tipo de condiciones de conservación que se requieran”.

El doctor León Galván también se propone trabajar para crear en los futuros biólogos una visión menos consumista de los recursos naturales. Es muy importante, aseveró, que los egresados de la UAMI tengan una preparación de calidad para que ocupen un lugar de relevancia en los equipos de gestión de las instancias gubernamentales nacionales e internacionales respecto a la toma de decisiones y generación de instrumentos de gestión para contender mejor las problemáticas ambientales en la actualidad. “Si los egresados de la licenciatura en Biología, de nuestra casa de estudios, desde los puestos estatales se dedican a planear la calidad de vida de las personas, creando alternativas, se reducirían los problemas de

contaminación del aire, aglomeración poblacional y vehicular, entre muchos otros. Por ejemplo, uno de los proyectos en los que participa el doctor Miguel Ángel León en Tlaxco, Tlaxcala, fue transformar una zona erosionada en laberintos naturales como parte de un atractivo turístico por los laberintos. De igual forma sucedió en Francia ante una situación similar de erosión que con la imposibilidad de favorecer a la agricultura, también convirtieron ese lugar en espacio acuático de esparcimiento público natural, al desviar un río que ahora ocupa las grietas de la tierra. “La creatividad de crear alternativas ante una pérdida natural, puede tener relevancia, formando un nuevo ecosistema”. Esta ceremonia de toma de posesión de la jefatura del Departamento de Biología en la UAMI Iztapalapa, estuvo precedida por el rector de la unidad, doctor Octavio Nateras, la doctora Edith Ponce Alquicira, directora de la división de CBS en presencia de funcionarios, profesores y alumnos. ©

El doctor Miguel Ángel León Galván es Profesor titular A, adscrito al área de investigación en Zoología. Licenciado en Biología por la UAMI, maestro en Biología en Reproducción Animal y doctor en Ciencias Biológicas. Su tema de estudio gira en torno a la Biología y Ecología de los mamíferos de México en particular sobre la regulación de procesos reproductivos de los murciélagos (quirópteros). Sus líneas de investigación tratan el estudio de la Ecofisiología de vertebrados silvestre para descubrir los patrones reproductivos de las especies y reconocer el efecto que tienen las variables ecológicas sobre los procesos reproductivos de éstos. Cuenta con decenas de artículos en su mayoría indexados, un libro publicado, participación en foros especializados internacionales y nacionales. Fue jefe del Área de Zoología del 2010 al 2015, participó como Consejero Divisional, es miembro de la Comisión Académica de la Maestría en Reproducción Animal y hasta antes de su nombramiento como jefe de departamento se desarrolló como coordinador de dicha maestría. Asimismo es candidato al Sistema Nacional de Investigadores.

MITOMANÍAS ARGENTINAS

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

EL NACIONALISMO ARGENTINO CREE QUE

su país debería estar en Europa, creen que este se separó y vino a parar a este lugar del mundo, que es un lugar malo. De esta idea se derivan cuestiones centrales en el imaginario argentino, primero, que en ese país no hay indios ni negros, ya que a diferencia de las actuales culturas latinoamericanas que descendieron de sociedades precolombinas; los argentinos descienden de los barcos, comentó el doctor Alejandro Grimson profesor investigador de la Universidad Nacional de San Martín en Argentina, durante su conferencia “Mitomanías Argentinas” organizada por el Departamento de Antropología.

Expresó que analizar este tipo de mitomanías fue la finalidad de un proyecto presentado en el año 2012 mediante un estudio cultural sobre el tema, que fue producto de un análisis crítico de doscientas frases utilizadas en el lenguaje coloquial en Argentina y otras sociedades latinoamericanas. Al libro *Mitomanías Argentinas*, del propio Grimson, le siguieron otros dos con una perspectiva más latinoamericana, un programa en la televisión argentina y una página Web. A cada una de estas frases se le contraponen estudios antropológicos y sociológicos que deconstruyen sentidos comunes hegemónicos, dijo, sin embargo, deploró que aun con tanta investigación profesional, las sociedades en que vivimos siga

pensando como si esa investigación no existieran, al grado que hay una diferencia abrumadora entre el conocimiento de las universidades y lo que se dice en la opinión pública. “Mi frustración era que los trabajos académicos no tenían repercusión en el debate público, de ahí que inicié una reflexión sobre mi cultura y de lo que en ella se piensa”. Así comprendí que para entender a la Argentina hay que notar su europeísmo, ya que en el imaginario de la sociedad argentina viven en un país europeo ubicado en un lugar equivocado rodeado de países de negros e indios; Brasil, Bolivia y Paraguay.

Ese europeísmo se trasluce en una imagen que ubica a los argentinos como arrogantes, petulantes e insoportables, a partir de una Europa que se inventaron, tan espectacular, maravillosa, extraordinaria y fabulosa que a los europeos les encantaría vivir ahí. Pese a haber inventado dicha maravilla, al caer a la realidad los argentinos se deprimen porque no son eso, y es cuando aflora la expresión “este país es una porquería”, es decir hay un

egocentrismo soberbio y petulante a la vez que auto deprimente y auto denigratorio.

Esas reflexiones van centrando lo que Grimson llama configuración cultural Argentina, que es entendible si comprendemos la soberbia nacionalista y la auto denigración nacional como base de la historia Argentina, escrita sobre la división entre Buenos Aires y el interior (lo degradado). Este imaginario hegemónico se dio entre el peronismo y el antiperonismo y se repitió entre kirchneristas y antikirchneristas que si bien no llegaron a la violencia física si tuvo una guerra de palabras brutal. Esa división explica muchas de las situaciones e imposibilidades para que haya permeabilidad en la sociedad, actualmente el mundo político argentino está partido en dos, “sin embargo puedo decir que la Argentina es un país más heterogéneo de lo que los argentinos están dispuestos a aceptar, con muchas variaciones culturales, territoriales y étnicas que se pretenden desconocer. ©



JORGE ARTURO VEGA, ajedrecista de nivel mundial

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



ACQUI TERME PEQUEÑA CIUDAD ITALIANA situada en la provincia de Alessandria, con penas 19 695 habitantes y famosa por sus manantiales azufrosos de agua termal, tal vez no tendría mayor importancia para la comunidad UAMI a no ser porque ahí se realizará el Mundial Senior de Ajedrez, uno de los torneos mundiales de ajedrez ubicado entre los más importantes, y tal vez ni esto sería importante a no ser porque en esa justa participará el profesor Jorge Arturo Vega García entrenador de ajedrez de la uami. Más de treinta años practicando ese deporte, veinticinco enseñando, preparando y dirigiendo al representativo de la UAMI en la disciplina; además de una intensa preparación teórica y participación en torneos de alto nivel lo han colocado como el Campeón Nacional Senior de Ajedrez, galardón que obtuvo en el mes de abril de este año durante el Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez realizado en el Estado de Guanajuato. Ahora se dispone a representar a nuestro país y a la UAM en un torneo en el que se darán cita los mejores 102 ajedrecistas senior del mundo, entre los que Vega se ubica, según el ranking mundial, en el lugar 36.

Entrevistado en sus instalaciones Vega García dijo a *Cemanáhuac*, que la categoría en la que participará en Acqui Terme es para personas mayores de cincuenta años, y que

esta participación la obtuvo después del torneo nacional en Guanajuato en el que concursaron más de cuarenta participantes en su categoría, aunque el evento concentra desde infantiles hasta senior de más de cincuenta y sesenta años, a las que concurren más de 1 500 ajedrecistas.

En Acqui Terme se enfrentará a competidores que son entrenadores de prestigio internacional, algunos han escrito libros de ajedrez conocidos mundialmente, comentó que algunos los conoce por referencia, “pero básicamente los conozco por sus partidas y otros porque he coincidido en algún evento”. Reconoció que los más preparados sin duda son los europeos, particularmente los del ex bloque

socialista, quienes siguen con su infraestructura y desarrollo, además de tener la representación de sus países.

Como representante número uno de México en el nivel senior, tengo un gran compromiso, dijo a *Cemanáhuac*, pero también lo tengo al representar a la uam como mi centro de trabajo y lugar donde me desarrollo profesionalmente, “es algo que me da prestigio”, agregó, “llevo buen nivel y daré lo mejor, me enfrentaré a jugadores difíciles, incluidos algunos a lo que ya les he ganado. Es un evento de características mundiales y eso es importante, no sólo para mi persona sino para el ajedrez en México y en la UAM”. ♣



JORGE ARTURO VEGA GARCÍA

EL CLAROSCURO DE NUNIK SAURET

► Xilografía ancestral japonesa y el respeto por la naturaleza

POR ISELA GUERRERO OSORIO

A sus cortos 15 años de edad, Nunik Sauret (1951) ingresó a la escuela de artes La Esmeralda, en la Ciudad de México. Preocupada por el arte y la calidad de la obra, la artista plástica, aprendió las técnicas de la pintura y el grabado e hizo de la creación pictórica su motivo de vida. Descubrió que su principal misión en este mundo sería observar todo lo existente a su alrededor.

Nunik desarrolló un agudo ojo crítico que le hizo encontrar su verdadera razón de ser: aportar al espectador, por medio de su obra, otras maneras de ver y pensar la realidad.

Con una selección retrospectiva de grabados, Nunik, conformó la exposición “Juego de claroscuro”, realizada el mes de octubre en la Galería de Arte de la UAM Iztapalapa. En esta obra se observa el manejo de técnicas orientales y ancestrales del grabado reflejada en el juego de colores y formas de los diferentes elementos de la naturaleza como parte de uno de los temas que componen la muestra; de ahí que algunos de los títulos y temas de las xilografías, así como de los grabados sean “Al aire vuelan”, “Continuo vapor”, “Desaparece el rocío”, “La presencia del sonido”, entre otros.

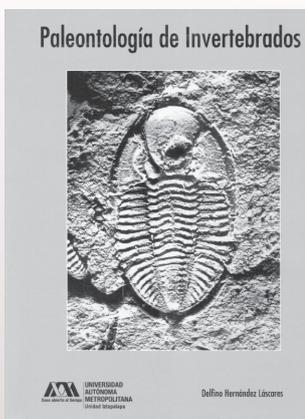
En la técnica que utilizó para elaborar la obra, Nunik, combina los materiales occidentales, tintas de aceite tóxicas y agresivas, con los usados en técnicas japonesas mokuhanaga o xilografía en madera y mokurito, litografía en madera, aplicando pigmentos naturales a la usanza de los grabadores ancestrales japoneses. Tinturas vegetales que se adhieren a la base de las pinturas de aceite con un compuesto de arroz. Para obtener este fijador y a falta de arroz japonés, la artista incorporó a y adaptó materiales de fácil obtención en nuestro país, harina, comercialmente conocida como Maicena, que a su vez permitió obtener un efecto de acabado acuarela al realizar la impresión xilográfica en maderas de caoba, ceiba o triplay.

Las grafías orientales, el agua, viento, fuego, tierra, vegetación, vapor, sonido. La conservación de la fauna como las aves y los fósiles, huellas donde en algún momento hubo vida, son otros temas que conforman la obra. También la sutileza y aires de la cultura japonesa impresos en paisajes que aportan profunda tranquilidad y conducen al público a la reflexión de la importancia del cuidado de la naturaleza. Pero el inicio de su creación reside en el dibujo como la esencia primigenia que le da vida al claroscuro, elogio a la sombra y a la luz.

Con esta exposición, explicó Nunik Sauret, cierra un ciclo de su producción artística y se lanza en la búsqueda de nuevos temas, siempre de contenido social y filosófico, pero, aseveró con voz segura y convincente, mantendrá en todo momento su enorme interés de incorporar materiales para una producción artística ecológica, biodegradable y sustentable. ©



LIBROS ABIERTOS



PALEONTOLOGÍA DE INVERTEBRADOS

Delfino Hernández Láscars,
UAM Iztapalapa, 2016.

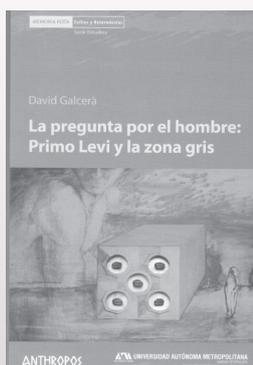
La paleontología estudia la biología antigua, la cual se encuentra enmarcada por los diferentes estratos geológicos de la Tierra. De esta manera, apoya el estudio de la evolución geológica de nuestro planeta, sobre todo durante el eón Fanerozoico (Paleozoico y Cenozoico). El estudio de los fósiles es indispensable para determinar la edad relativa de las rocas, para la elaboración de mapas geológicos, determinar ambientes, prospectar yacimientos petrolíferos, entre otras aplicaciones.



LAS FORMAS DE LA COMPARACIÓN: MARC BLOCH Y LAS CIENCIAS HUMANAS. ENSAYO DE MORFOLOGÍA E HISTORIA

Carlos Alberto Ríos Gordillo
UAM Iztapalapa, Anthropos, 2016.

Este ensayo fluye saltando de un tiempo a otro, de una disciplina a otra, de una a otra forma de la comparación, para estudiar las influencias intelectuales y las formas de la comparación en cazadores y escritores; los cuales pueden estar cercanos o lejanos en tiempos y espacios y cuyas profundas homologías se vislumbran a través de las relaciones entre morfología e historia.



LA PREGUNTA POR EL HOMBRE: PRIMO LEVI Y LA ZONA GRIS

David Galcerá
UAM Iztapalapa, Anthropos, 2016.

Preguntarse por el ser humano después del Holocausto implica también bajar a las profundidades de la condición humana y del siglo XX, a las condiciones de posibilidad de tal acontecimiento. La narración de la experiencia de deshumanización sufrida por el narrador interroga al lector; en la respuesta de éste se juega también la posibilidad de seguir siendo humanos, porque sólo en la asunción de la vergüenza de ser hombres que provoca Auschwitz puede haber algo así como dignidad humana.

4ª FERIA DE ORQUÍDEAS

Las Travesías de Humboldt

18 y 19 de Noviembre
11:00 a 17:00 hrs.



Hospital de Orquídeas

Venta de Plantas
e Insumos

Talleres

Conferencias

Exposiciones

Taller infantil

"Ojos Curiosos"

Actividades Culturales



CASA DE LAS BOMBAS:

Gregorio Torres Quintero y Prol. Quetzal s/n

Col. La Purísima, Del. Iztapalapa C.P. 09340

Tels: 5804-4600 ext. 3064, 5804-6489 ó 5614-1469.

(a una cuadra de la UAM-I y a un costado del Deportivo "La Purísima")

cbombas@xanum.uam.mx

<http://www.izt.uam.mx/cbombas>

facebook: Casadelasbombasuum o AMOorquideas

Entrada Libre



RECTORÍA GENERAL

SEMANARIO DE LA UAM

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tel.: 5483 4044

ddiazmendez@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO

ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez

JEFA DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA

CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda

COORDINADORA

DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tel.: 5814 6560

ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

01 (728) 282 7002, ext. 6100

drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Tels.: 5483 7325

asuaste@correo.xoc.uam.mx