

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

POBREZA Y SALUD NO
VAN DE LA MANO, 9

LEONORA CARRINGTON
EN SU PRIMER
CENTENARIO, 24

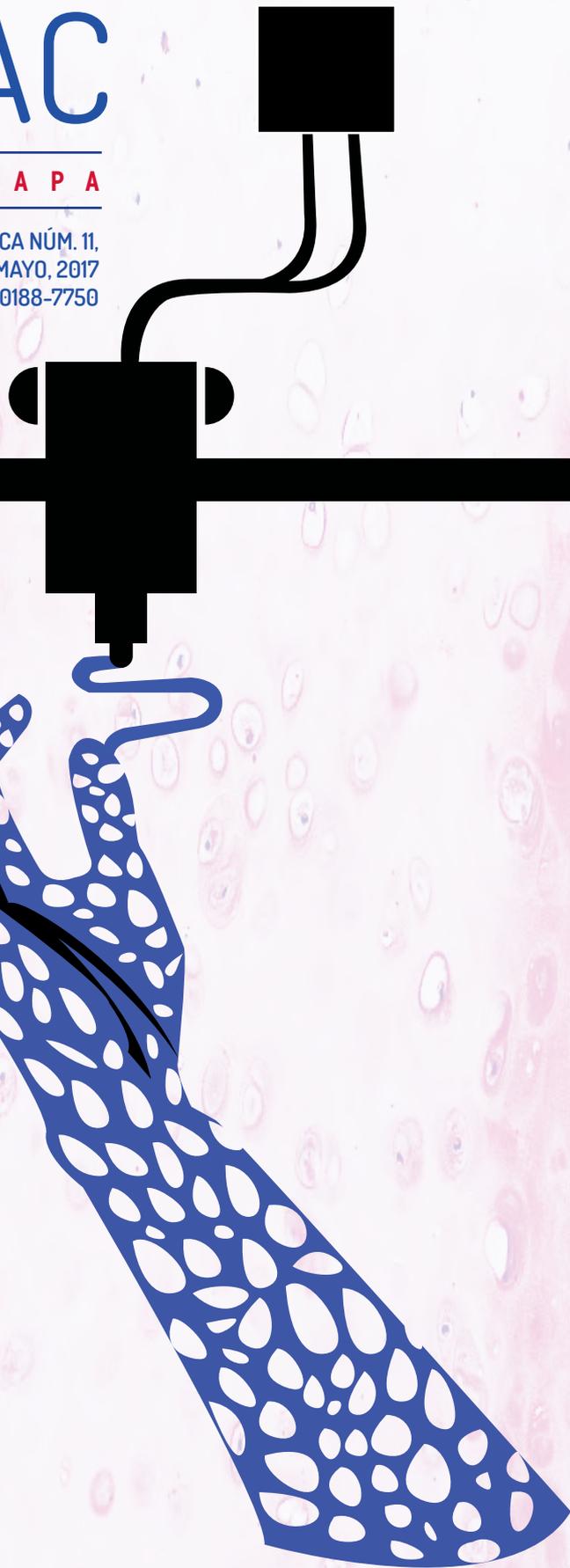
NUEVA ÉPOCA NÚM. 11,
MAYO, 2017
ISSN: 0188-7750

EL CI3M,
LABORATORIO
NACIONAL DE AVANZADA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTOR

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

SECRETARIO

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dra. Edith Ponce Alquicira

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Juana Juárez Romero

COORDINADORA DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

Dra. Milagros Huerta Coria



Cemanáhuac. Nueva época, número 11, mayo de 2017, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. **Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN:** 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060, México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en mayo de 2017, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



E D I T O R I A L

NO SE MATA LA VERDAD
matando periodistas

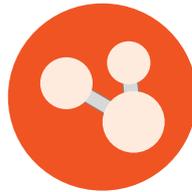
02 José Octavio
Nateras Domínguez



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**EL C13M,
LABORATORIO
NACIONAL DE
AVANZADA**

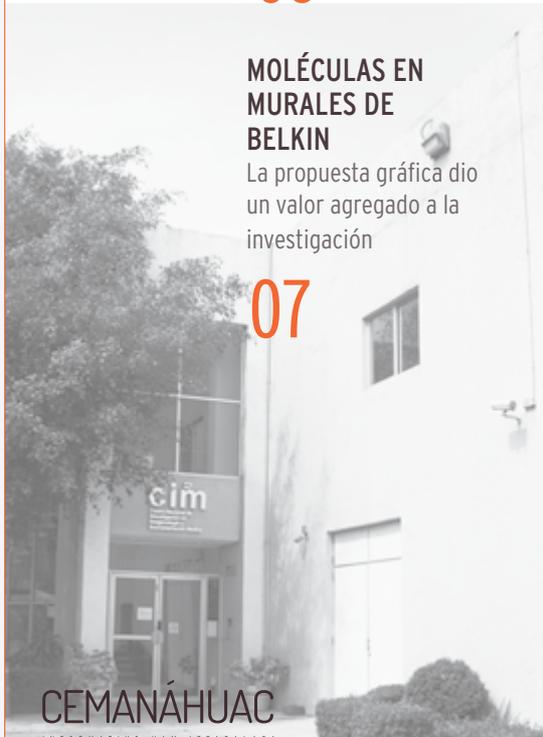
Se mantiene a la vanguardia en tecnología de punta en su campo

03

**MOLÉCULAS EN
MURALES DE
BELKIN**

La propuesta gráfica dio un valor agregado a la investigación

07



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA



**POBREZA Y
SALUD NO VAN DE LA MANO**
México uno de los países que menos invierte en salud

09

**LA INMIGRACIÓN EN
FRANCIA, ¿UN MAL
NECESARIO?**

Diario entran 60 inmigrantes a París

11

**BIENVENIDA A
ALUMNOS DE NUEVO
INGRESO**

Ser alumno UAMI es un privilegio

13



Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

Concepto editorial: ALBERTO NAVA CORTEZ.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

Reporteros: ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

11

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



ESCRIBÍA COMO RESPIRABA, COMO AMABA, COMO BEBÍA...

Rinden en la UAMI homenaje póstumo al escritor Eusebio Ruvalcaba

15

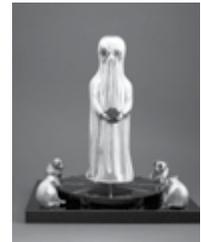
BÚSQUEDA DE EMPLEO, ALGUNAS SUGERENCIAS

Currículum vitae y otros elementos

19

LEONORA CARRINGTON EN SU PRIMER CENTENARIO

24



RUEDA DE LA FORTUNA, EXPOSICIÓN EN LA UAMI

27



REGISTRO DE PATENTES, POCO UTILIZADO EN MÉXICO

Muchas patentes que logran las universidades no se comercializan

17

FILOSOFÍA: APRENDER Y DISFRUTAR

La historia de la disciplina como leyenda dorada

20

LIBROS ABIERTOS



JORNADA ANUAL DE DECLARACIÓN DE IMPUESTOS

Intenta desarrollar una cultura fiscal

18

REFORMAS GUBERNAMENTALES, DESIGUALDAD Y POBREZA EN MÉXICO

Dos libros colectivos y multidisciplinares

22





E D I T O R I A L

JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

NO SE MATA LA VERDAD MATANDO PERIODISTAS

Nunca como ahora cobra tanta relevancia la frase “no se mata la verdad matando periodistas”. Desde 2000 se han asesinado a 126 comunicadores y en lo que va de este año ya son siete: Cecilio Pineda, director de *La Voz de Tierra Caliente*; Ricardo Monlui Cabrera, director de *El político*; Miroslava Breach, corresponsal de *La Jornada*; Máximo Rodríguez, integrante del Colectivo Pericú; Filiberto Álvarez, conductor del programa de radio “Poemas y cantares”; Jonathan Rodríguez Córdova, reportero de *El costeño de Autilán*, y Javier Valdez, fundador de *Ríodoce*. Ante esta aberrante realidad vale la pena reflexionar no sólo acerca de lo peligroso que es ejercer el periodismo en nuestro país, sino en lo que representa para nuestra sociedad que un comunicador pierda la vida por ejercer su derecho de exponer la verdad.

En México es más peligroso investigar un asesinato que cometerlo, lo mismo pasa cuando se denuncian actos de corrupción, se revelan entramados de complicidad entre el crimen organizado y los agentes del Estado o simplemente se da cuenta de la situación que se vive en una entidad. La violencia en nuestro país parece no tener límite ni fin; ciertamente un panorama desolador.

En una sociedad democrática el papel del periodista es fundamental porque nos revela lo que los poderes fácticos quieren ocultar; en ese contexto, informar se parece más un acto de heroísmo que el ejercicio de un derecho.

Sin libertad de información no pueden existir las otras libertades, una sociedad mal informada permanece adormecida ante la injusticia; ya lo de-

cía el filósofo Edmund Burke: “Para que el mal triunfe, basta con que los hombres de bien no hagan nada”.

Autoridades gubernamentales muchas veces son culpables por los actos de violencia contra los periodistas y también lo son por omisión, por su incapacidad para resolver los crímenes; actualmente 89% de los delitos cometidos contra los periodistas permanecen impunes.

Ante este estado de cosas no podemos permanecer como si no pasara nada, el asesinato de un periodista y de cualquier persona es un tremendo recordatorio de que para terminar con esta “guerra” se requieren medidas urgentes que reconstruyan el tejido social y combatan de manera frontal a la impunidad y la corrupción.

Frente a la descomposición social y la apatía e incapacidad del gobierno, las universidades deben redoblar esfuerzos para insistir en la formación de profesionales críticos y bien preparados; para fortalecer la cultura de la legalidad, la transparencia y la rendición de cuentas desde las aulas; para consolidarnos como la vía más importante para el desarrollo y la mejor alternativa para evitar que las y los jóvenes sean cooptados por el crimen organizado. Debemos insistir en que los valores de la democracia son la bandera que nos agrupe en torno a un modelo de país distinto donde la impunidad y la corrupción dejen de ser la norma.

No dejemos que la repetición de los asesinatos y la desaparición forzada se conviertan en actos cotidianos y aniquilen nuestra capacidad de indignación y de acción.



EL CI3M, LABORATORIO NACIONAL DE AVANZADA

➤ SE MANTIENE A LA VANGUARDIA EN TECNOLOGÍA DE PUNTA EN SU CAMPO

POR ALEJANDRO VEGA

El Centro Nacional de Investigación en Imagenología e Instrumentación Médica (CI3M), ubicado en esta Unidad y reconocido como Laboratorio Nacional por el Conacyt, se mantiene claramente a la vanguardia en el terreno de la investigación y las aplicaciones en el campo de la ingeniería biomédica. Muestra de ello es la reciente adquisición de equipo basado en tecnología de punta, como es el caso de una bioimpresora 3D y de modernas máquinas para tratamientos de hemodiálisis.

Concebido como un proyecto único en el país y en América Latina, el CI3M se ha distinguido por buscar formas novedosas de vinculación y apoyo a personas e instituciones ligadas a la Ingeniería Biomédica, sean estas pacientes, médicos, investigadores clínicos e ingenieros, instituciones de salud, empresarios, inversionistas o instancias gubernamentales, los cuales pueden tener acceso a la infraestructura para facilitar sus trabajos de investigación y desarrollo.

En entrevista con Cemanáhuac el doctor Joaquín Aspiroz Leehan, profesor-investigador de la UAMI y coordinador de la comisión divisional del centro mencionado, informó que la bioimpresora recién adquirida se ubica en uno de los campos llamados emergentes, que asocia la ingeniería biomédica con los biomateriales. Apuntó que con este equipo se puede hacer, en un laboratorio de ingeniería de tejidos, crecer éstos para utilizarlos posteriormente como materia para la impresora y crear en ella los tejidos necesarios, por ejemplo un cartílago.

Así, las células se siembran y luego se imprimen creando el cartílago con las mismas células del paciente; de tal forma, en el caso de alguien a quien se le rompen los meniscos se le pueden reemplazar por algo suyo, propio. Se trata, mencionó el investigador, de “un campo muy nuevo y vamos a ser de los primeros en poder llevar a cabo estos procedimientos; estos equipos ya están aquí y estamos a punto de hacer las modificaciones para que parte del laboratorio del doctor (Roberto) Olayo esté aquí y se pueda poner una parte de cultivo celular que esté junto a la bioimpresora”.

Otros equipos nuevos que llegaron, agregó, son unas máquinas de hemodiálisis. Con ellas se pretende establecer una clínica experimental, en la cual se aplique el procedimiento de manera más eficiente y más barata de lo usual en México, en donde por existir tan pocos equipos para este fin se aplican tratamientos tan breves que tienen como secuela malestares y padecimientos y deben complementarse con medicamentos sumamente costosos.

Frente a lo anterior se plantea “desarrollar un tratamiento tan bueno que les ahorre a los pacientes toda la parte de medicamentos, que son miles de pesos”. En tal sentido apuntó que se trata de co-



sas relativamente conocidas pero nunca llevadas a la práctica, y agregó que la clínica debe instalarse de aquí a septiembre, para poder hacer los primeros estudios y obtener un protocolo que permita convertir en realidad la baja de costos para los pacientes.

Sobre lo anterior el académico refirió que en México la obesidad prevaeciente y la diabetes que de ahí se deriva generan una insuficiencia renal crónica, frente a la cual el sistema de salud público es incapaz de contender con la atención necesaria, mientras que los tratamientos privados son de muy alto costo. Así, esos sistemas públicos, subrogados y saturados, no tienen capacidad para experimentar nuevas técnicas ni hacer este tipo de investigaciones, por lo que en el CI3M se tratará de sistematizar el proceso en una clínica chiquita, para después reproducirlo a mayor escala.

Una característica de este centro es el ser prácticamente autosustentable, si bien depende en buena medida de la concertación de proyectos externos. Por esa razón y por lo especializado de las funciones que se realizan, el personal que ahí labora es en su totalidad externo a la UAM y sostenido con los re-

UN ASPECTO QUE HA COBRADO IMPORTANCIA ES EL HABER INCORPORADO EL FUNCIONAMIENTO COMO LABORATORIO QUE DA ATENCIÓN AL PÚBLICO, FUNDAMENTALMENTE EN LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE RESONANCIA MAGNÉTICA

cursos de los propios proyectos. Normalmente el centro cuenta con unos 30 proyectos anuales, de los cuales la mitad son externos y, en ese esquema, nos va bien y podemos sobrevivir sin problemas, comentó el doctor Aspiroz.

Una idea de lo que representa la gestión de recursos propios la da un dato: mientras en estos 10 años la UAM ha aportado 34 millones de pesos al proyecto, actualmente se cuenta con infraestructura y equipo de alta especialidad por valor de 150 millones. Tan sólo en 2015-2016 se adquirieron en nuevos equipos 21.4 millones de pesos, de los cuáles la UAMI aportó únicamente cuatro y uno la Unidad Lerma.

Un aspecto que ha cobrado importancia es el haber incorporado el funcionamiento como laboratorio que da atención al público, fundamentalmente en la realización de estudios de resonancia magnética, con todos los permisos de la Cofepris (Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios) y a precios sensiblemente más bajos que los de los laboratorios privados, e incluso con descuentos para los miembros de la comunidad universitaria.

Hoy en día el concepto del enfoque del CI3M se llama ingeniería translacional; en ella, a diferencia de la investigación tradicional en la que los resultados pueden tardar mucho tiempo en convertirse en soluciones prácticas a un problema concreto, aquí se trata de pensar en dicho problema, pero de manera tal que cuando se le encuentre una solución, esta inmediatamente se aplique; esto quiere decir que cuando se termina la investigación ya se está viendo cómo se va a transferir a alguien que la pueda usar.

En una apretada síntesis de la operación en los años 2014 y 2015 del laboratorio nacional, el pro-

fesor investigador y la D. I. Miroslava Rodríguez señalan que en ese periodo realizaron investigaciones alumnos de cuatro unidades académicas de cinco divisiones, así como de otras instituciones; entre ellos se incluyeron proyectos de 12 alumnos de doctorado y 15 de maestría, así como los proyectos terminales de 15 de licenciatura; además, 16 alumnos de licenciatura de medicina, ingeniería, enfermería, diseño industrial y administración llevaron a cabo ahí su servicio social.

Por otra parte, más de 280 alumnos de licenciatura y posgrado de esta unidad han realizado en estas instalaciones sus prácticas de laboratorio para un buen número de unidades de enseñanza aprendizaje. Asimismo, más de 60 alumnos de otras instituciones (ITESM, ULSA, UIA, IPN-UIPIBI) y de diversos hospitales y empresas han participado en talleres, diplomados y estancias en este centro.





Otro aspecto relevante es el del impacto que el CI3M ha tenido en la presencia e imagen de la institución hacia la sociedad. Ello se ha derivado de su reconocimiento como Laboratorio Nacional por parte del Conacyt (uno de los dos con este reconocimiento en la UAM), de la certificación que se tiene en el marco del conjunto de normas ISO 9000, y del ya mencionado permiso de funcionamiento por parte de la Cofepris.

Cabe señalar que el organismo ha sido sujeto de ocho entrevistas y reportajes en medios masivos de comunicación e igualmente ha sido promocionado por el Conacyt como uno de los ejemplos más destacados del Programa de Laboratorios Nacionales. Igualmente ha atraído un número importante de

nuevos alumnos de otras entidades nacionales y de otros países para cursar estudios en la UAM, a la vez que ha contribuido a la condición del posgrado en Ingeniería Biomédica como consolidado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

Por lo que toca al impacto científico, social y económico, en los últimos 3 años se han realizado más de 55 publicaciones científicas asociadas al CI3M, mientras que se cuenta con dos patentes otorgadas y seis más solicitadas y en trámite. Se han realizado también 2 400 estudios clínicos con precios accesibles a la comunidad y existen vínculos con seis fundaciones para proyectos sociales; se han creado o incubado siete startups (empresas emergentes) de tecnología médica y se ha asesorado y prestado servicios a otras doce, al mismo tiempo que se han generado más de 50 nuevos empleos científicos y tecnológicos.

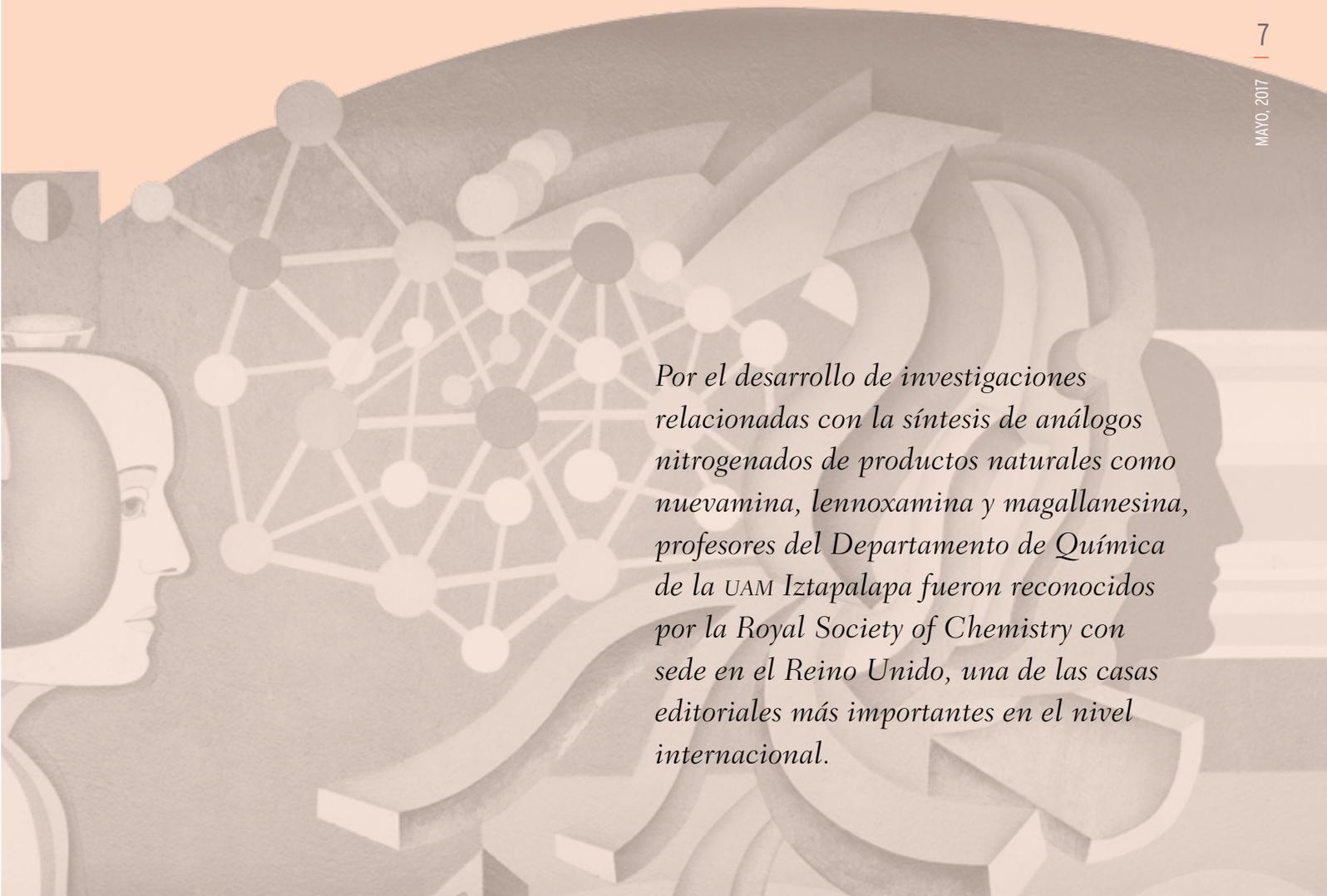
Con todo lo anterior puede entenderse que el CI3M se plantea perspectivas optimistas en el futuro cercano. Para el 2017 se espera contar con más de 50 millones de pesos en nuevos proyectos, en tanto que se prevé concretar proyectos de expansión en la UAM Lerma y en el Hospital Regional Universitario de Atarasquillo, Estado de México. Asimismo, se anticipan nuevas alianzas con empresas para hacer crecer el centro, una nueva sede del mismo con la agrupación NefroRed y establecer vinculaciones con las universidades de Guadalajara y San Luis Potosí. ©



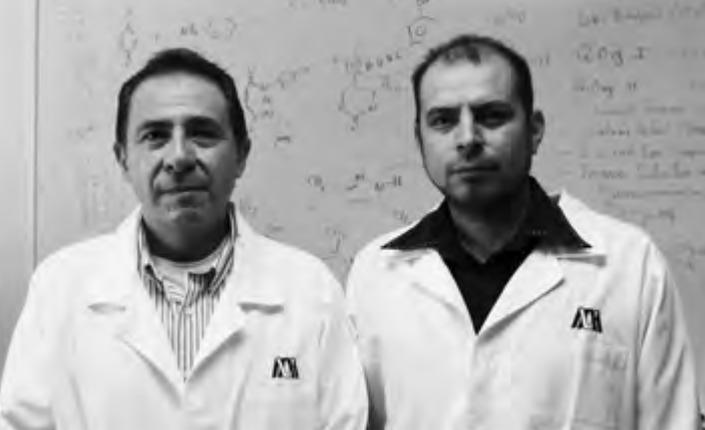
MOLÉCULAS EN MURALES DE BELKIN

► LA PROPUESTA GRÁFICA DIO UN VALOR AGREGADO A LA INVESTIGACIÓN

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Por el desarrollo de investigaciones relacionadas con la síntesis de análogos nitrogenados de productos naturales como nuevamina, lennoxamina y magallanesina, profesores del Departamento de Química de la UAM Iztapalapa fueron reconocidos por la Royal Society of Chemistry con sede en el Reino Unido, una de las casas editoriales más importantes en el nivel internacional.



La proyección de moléculas sobre el fondo de los murales de Arnold Belkin, iconos de esta Unidad Académica, permitieron que la creativa imagen estuviera en la portada frontal del más reciente número de la revista de divulgación científica *Organic & Biomolecular Chemistry*.

En entrevista, los profesores galardonados, los doctores Eduardo González Zamora y Alejandro Islas Jácome compartieron la experiencia para *Cemanáhuac* y señalaron que de 25 manuscritos publicados en el número correspondiente de la revista, sólo uno obtuvo el reconocimiento de la portada frontal.

Especialista en síntesis total de productos naturales, el doctor Eduardo González Zamora apuntó que se distinguió el trabajo y la institución, pues se usó el mural de Belkin pintado en 1989 en la parte norte del edificio B, el cual es símbolo distintivo de esta unidad académica. Creemos que es reconocimiento a nuestra investigación y a la institución, por eso el uso del mural que tiene tres ejes coordinados y tres direcciones para representar los tres tipos de moléculas sintetizadas.

Por su parte, el doctor Alejandro Islas Jácome, especialista en síntesis sustentable de poli-heterociclos vía reacciones de multicomponentes, explicó que la propuesta gráfica del mural complementó y dio un valor agregado a la investigación. Hay dos portadas en una revista, la contraportada y la frontal que es más valiosa. Y claro, su valor aumenta si pertenece a una de las revistas de divulgación científica más importantes en el nivel internacional. Estamos, dijo ante un reconocimiento que pocos investigadores han logrado en México.

CREATIVIDAD PARA LA INVESTIGACIÓN

González Zamora detalló que se aprovechó la imagen de Belkin para representar la Síntesis Orientada a la Diversidad vía reacciones de mul-

ticomponentes, las cuales permitieron a través de una plataforma química preparar anillos de 6, 7 y 8 eslabones que contienen el núcleo de pirrolo[3,4-b]piridin-5-ona.

El reconocimiento, además, fue por el avance en la investigación. Preparar moléculas orgánicas puede hacerse a través de una secuencia de varias etapas. Actualmente hay herramientas poderosas para sintetizar moléculas bajo procesos en una o dos etapas. Esto permitió la síntesis de análogos nitrogenados de nuevamina, lennoxamina y magallanesina.

Desde el punto de vista estructural, explicaron los especialistas es un reto sintético para los químicos orgánicos, pues el producto natural tiene mucha importancia en farmacoquímica. Este tipo de moléculas pueden presentar actividad biológica similar a moléculas que presentan actividad anti-diabética, anticancerígena y/o antiinflamatoria. Lo que hacemos, advirtió, es sintetizar análogos nitrogenados de productos naturales con la idea de generar nuevos agentes terapéuticos que pudiesen presentar mayor o diferente actividad biológica. Algunos de estos compuestos ya están en proceso de evaluación.

Islas Jácome apuntó que en la publicación además de aparecer los nombres de los investigadores también están los de los alumnos que participaron en la investigación, estudiantes de maestría y doctorado de la UAM y de otras universidades del país que colaboraron con nosotros. Un artículo científico implica que debe estar bien estructurado y redactado, posteriormente que sea aceptado para publicarse, pero en revistas internacionales de alto impacto se deben cubrir requerimientos clave como novedad, originalidad, calidad y resultados de pruebas biológicas; así como los recursos necesarios para realizar investigación de vanguardia como infraestructura, recursos financieros y estudiantes. Por eso es importante la invitación a los alumnos para formar parte de estos proyectos.

Los alumnos pueden ubicar a la UAM como una universidad de frontera en investigación, por ello se les invita desde la licenciatura hasta el doctorado, a que participen en el desarrollo experimental de estos proyectos, pues si bien se contó con la colaboración de la UNAM y la Universidad de Guanajuato, el 80% del trabajo se realizó en la UAM. 



POBREZA Y SALUD NO VAN DE LA MANO



MÉXICO UNO DE LOS PAÍSES QUE MENOS INVIERTE EN SALUD

POR ISELA GUERRERO OSORIO



LA EXCLUSIÓN ES UNO DE LOS PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS DE LA SALUD AL NEGARLE A LOS SECTORES MÁS DESPROTEGIDOS LA OPORTUNIDAD DE OBTENER ACCESO A LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES PÚBLICAS

En países como México en el que la mayor parte de la población vive en condiciones precarias con un salario mínimo de menos de 80 pesos diarios, enorme desigualdad social, reducida accesibilidad a los servicios de sanidad públicos y de calidad, la tendencia sistemática es la de favorecer a la atención médica privada y a las empresas de seguros médicos.

En las distintas entidades federativas existe el problema de la exclusión en la salud. Estados como Chiapas, Guerrero y Oaxaca, mantienen las más altas tasas de mortalidad infantil y materna. Asimismo, los grandes progresos en medicina no han sido destinados para los pobres. Las curas para algunas enfermedades no son accesibles para estos sectores, tomando en cuenta que las personas que viven en la pobreza son las más expuestas a las enfermedades por falta de agua potable, mala alimentación y exponerse a condiciones insalubres.

El doctor Raúl Molina Salazar, profesor investigador del Departamento de Economía de la UAMI, en su ponencia “¿Cómo afecta a la salud la desigualdad social?”, en el marco del Seminario La desigualdad social en México: desafíos y acciones transformadoras, explicó que únicamente la mitad de la población total en México es favorecida por los servicios de la seguridad social, integrada por empleados gubernamentales y empresas privadas. El resto de la población se atiende en servicios como el Doctor Simi, Farmacias Similares o de la Secretaría de Salud mediante el Seguro Popular.

En cuanto al gasto del Producto Interno Bruto (PIB) utilizado en salud, dijo que asciende al 6.2 por ciento y del 51.1 por ciento del gasto público, que comparado con países como Alemania donde destinan el 11.1 y el 76.3 por ciento respectivamente. El gasto total destinado a la salud en México es el 6.2 por ciento de su PIB; se encuentra entre los más bajos de los países de la OCDE (sólo por encima de Estonia y Turquía). De 2004 a 2012, la participación pública en el financiamiento del cuidado de la salud de los mexicanos aumentó en alrededor de 10

puntos para situarse en 50% en el 2012. Sin embargo, esta tasa se mantiene en la actualidad como una de las más bajas entre los países de la OCDE, donde el promedio es del 72 por ciento.

Las principales causas de defunción en México se deben a enfermedades cardiovasculares, seguida de la diabetes y el cáncer. Aún cuando los objetivos del Plan Nacional de Salud pretenden consolidar la promoción y prevención, garantizar la calidad de los servicios, reducir la desigualdad de los servicios entre grupos vulnerables y comunidades marginadas, a la vez de asegurar mecanismos de obtención de tratamientos médicos; el mayor gasto para la salud sigue corriendo por parte de la población mexicana en un 60 por ciento y del 27 por ciento en la atención ambulatoria.

Molina Salazar, especialista en Políticas Públicas, Sistema de salud pública y bienestar social, aseveró que en nuestro país existe gran injusticia que se podría evitar. La exclusión es uno de los problemas significativos de la salud al negarle a los sectores más desprotegidos la oportunidad de obtener acceso a las principales instituciones públicas. Con lo que se violan los derechos civiles y políticos de los ciudadanos.

La equidad en salud, dijo el investigador, debe abordarse mediante un enfoque multidimensional de justicia social, económica y en derechos humanos por lo que, afirmó el doctor Molina que en los últimos años no se ha mejorado la equidad en salud, las instituciones no han considerado nuevas formas y políticas públicas con relación a la manera de asignar los recursos, por el contrario, un puñado de funcionarios y partidos políticos se han visto enriquecidos por dichas partidas.

Afirmó, que el diseño de las políticas gubernamentales debe orientar el gasto público a la salud, a la reducir la exclusión y a fortalecer el sistema de asistencia pública incrementando el beneficio de la seguridad social en un verdadero esquema de justicia. 

LA INMIGRACIÓN EN FRANCIA, ¿UN MAL NECESARIO?



DIARIO ENTRAN 60 INMIGRANTES A PARÍS

POR ISELA GUERRERO OSORIO

Francia es el país donde existe la mayor migración por arriba de los Estados Unidos de Norteamérica. Los aspectos derivados de las migraciones son tanto positivos como negativos. En la actualidad difíciles de resolver. Fenómeno mundial que afecta directamente a las grandes metrópolis. Pero, ¿acaso el europeo colonizador de hace más de 500 años no representó las migraciones invasivas más desorbitantes de la historia? Parte de los nuevos estudios franceses con una visión crítica sobre la inmigración redefinen a Francia como país migrante en ese momento histórico.



La doctora Adelina Miranda, de la Universidad Poitiers, Francia, expuso la Conferencia “Reflexiones de la precarización en Francia a partir de las migraciones”, al abordar los aspectos históricos, las recientes clasificaciones de inmigrantes y las políticas urbanas para tratar de resolver la problemática de vivienda. Ubicó la problemática de las migraciones desde la óptica económica, tratando el tema con relación a los derechos sociales y las categorías culturales que definen el estatus migratorio. Lo anterior, como parte de las actividades del Proyecto Experiencias de la precariedad urbana en Francia y México (Coframec), a cargo de la doctora Ángela Giglia Ciotta, del Departamento de Antropología en la UAM Iztapalapa.

En 1989 surgió la necesidad de categorizar y definir la figura del inmigrante. La forma era simple, los franceses de origen tendrían todos los derechos civiles y los que no los tienen, serían los inmigrantes. Los derechos ligados a la seguridad social como jubilación, seguro médico o derecho al voto, marcaron un rasgo discriminatorio en un país de tradición democrática y liberal.

Hoy, la mitad de la población en Francia se compone de “extranjeros” italianos, portugueses y españoles. Esa mitad como parte de la Unión Europea puede circular libremente y goza de todos los derechos ciudadanos, gracias al Acuerdo de Schengen mediante el que varios países de Europa eliminaron los controles en las fronteras interiores para toda persona proveniente de alguno de los países del Convenio. Es entonces que la nacionalidad se convierte en elemento determinante del estatus migratorio y en consecuencia de los derechos del inmigrante. Los subsaharianos, marroquíes, argelinos o tunecinos, no son favorecidos como los otros extranjeros.

Las mayores medidas de control se aplican directamente a los países africanos y árabes. Cada país europeo se ha convertido en la frontera de otro país en contra de los migrantes. Por ejemplo, para Francia, Italia es frontera contra India y Francia es la frontera para Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica.

El Gobierno francés ha pensado que, solucionando la problemática de vivienda, los migrantes

establecidos podrán aportar más al desarrollo económico de Francia. Implementó medidas de vivienda de interés social a finales de los cincuenta para mejorar las condiciones de vida de los indocumentados, pero han resultado insuficientes. Se siguen observando kilómetros de colonias de casas precarias hechas de lámina y madera. Frente a ellas pueden verse los grandes edificios de vivienda popular o los asentamientos de familias enteras ubicadas debajo de los puentes del metro habitando en tiendas de campaña. Otra modalidad de vivienda son los viejos edificios en los que habitan inmigrantes, muchos de ellos son demolidos. Muchos migrantes han prosperado y viven en colonias en las que construyen casas solas con características muy peculiares identificadas de migrantes.

Los desalojos de campamentos de cientos de personas con intervención policiaca son una problemática constante. Francia no tiene una verdadera política migratoria pues considera a estos inmigrantes el ejército de reserva disponibles para trabajar con bajos salarios. Los trabajadores agrícolas tienen trabajos temporales y se aplican las medidas neoliberales que desvanece todo derecho laboral y prestaciones.

Ahora las modalidades migratorias se clasifican en: extranjeros, ocupado por los vecinos europeos; inmigrantes económicos que llegan en busca de oportunidades laborales; refugiados de guerra y exiliados políticos. La figura nueva es la de los “sin papeles o indocumentados”. Fundamentales en el área de los servicios y la construcción.

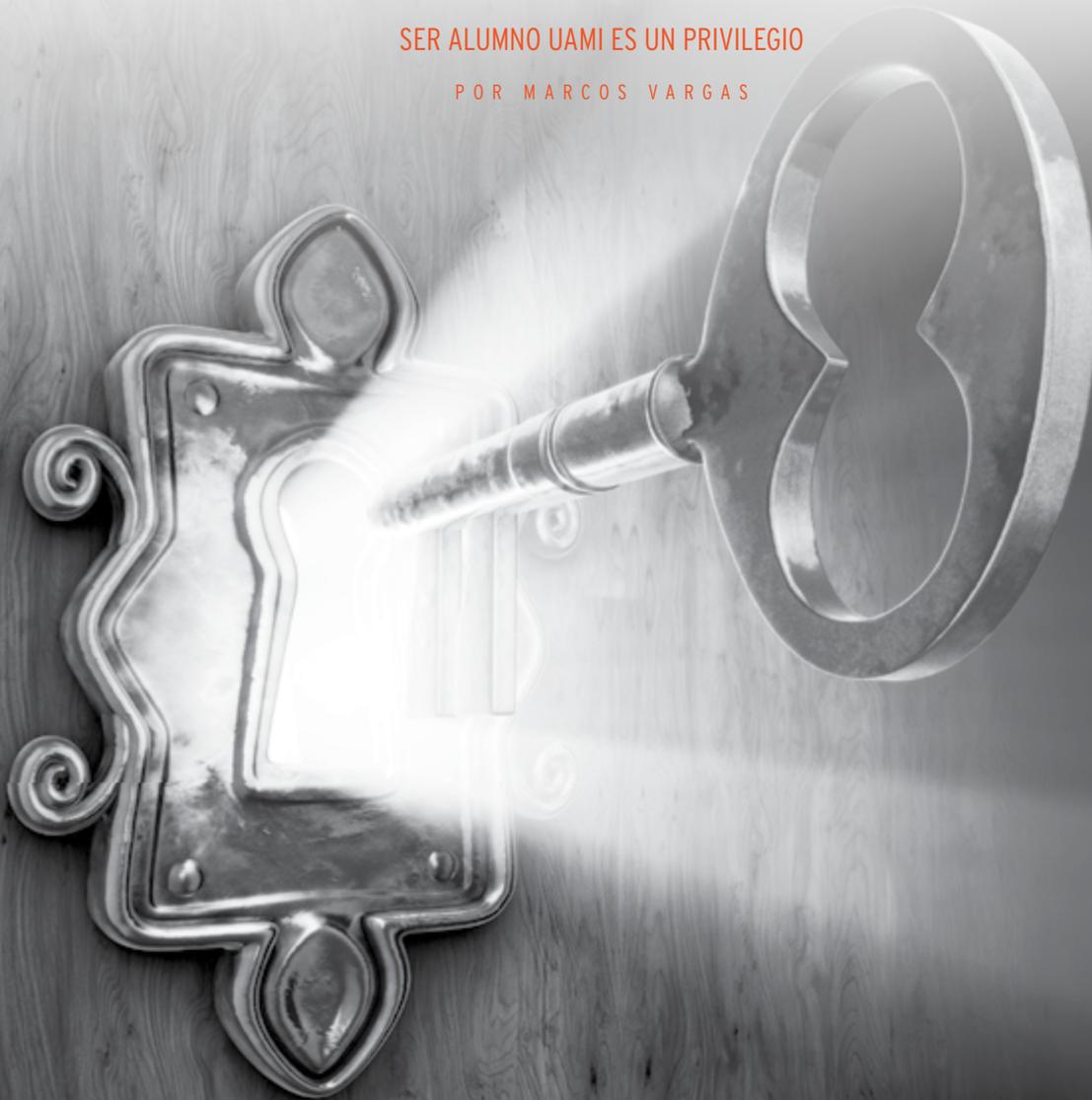
La visión francesa sobre la migración utilitarista ahora cuestiona cuánto les cuesta la llegada de inmigrantes, para qué les van a servir, aportan o no al desarrollo económico. El debate continúa, asimismo la llegada de entre 40 y cincuenta inmigrantes diariamente, tan sólo a París. La doctora Miranda, reconoce que los migrantes han participado en la construcción social del trabajo asalariado conformando la parte más precaria del mercado laboral y terminó lanzando una pregunta, “¿por qué se considera a los inmigrantes como un sector molesto para muchos franceses?” y responde “porque ante la crisis económica mundial son el espejo de nuestra propia precariedad”. ©

BIENVENIDA A ALUMNOS DE NUEVO INGRESO



SER ALUMNO UAMI ES UN PRIVILEGIO

POR MARCOS VARGAS





Nuestro país tiene grandes problemas, existen condiciones de extrema pobreza, hay quien no tiene lo suficiente para una alimentación adecuada, no todos disponen de un lugar digno para vivir, el empleo, particularmente para jóvenes es escaso y mal pagado; además de las profundas deficiencias que en materia de educación básica y salud tenemos. Es notoria la destrucción del tejido social, aunado a serios problemas de gobernabilidad y a un creciente estado de inseguridad; es el caso, por mencionar, de los 43 alumnos de Ayotzinapa, comentó el doctor Octavio Nateras Domínguez rector de la UAMI a los alumnos de nuevo ingreso de las divisiones de CSH y CBS.

Convocados en sesiones alternas, los nuevos universitarios escucharon decir al funcionario que la educación superior no es la excepción, “pocos son los jóvenes que pueden acceder a ella y menos aún son los que terminan”, les comentó. Sin embargo, nosotros pensamos que la educación es el medio a partir del cual los problemas del país pueden ser enfrentados, que sólo una nación educada con alto niveles de escolaridad puede transformar su realidad. Y es en ese empeño que nosotros creemos, que la universidad debe cambiar la vida de ustedes, así como los problemáticas que como nación tenemos.

Y es ahí donde hoy asumen un reto, señaló, diversas razones les llevaron a elegir una determinada

carrera, pero más allá, su elección tiene una consecuencia social, tendrán que enfrentar problemas que demandan soluciones, este es el encargo que tenemos como universidad, formar profesionales para enfrentar esas problemáticas. Les pidió reflexionar sobre el privilegio que significa ser alumno UAMI, “ustedes están, cuando menos, por sobre 13 400 que no pudieron ingresar, forman parte de los 2 600 que en promedio recibe nuestro plantel”. Eso nos da mucho gusto, “pero nos dará más gusto que se vayan al concluir el programa de doce trimestres, con su título bajo el brazo, esa es una responsabilidad que les exige salir profesionistas; y la nuestra es que ustedes salgan con título.

Mencionó que también la universidad pública tiene problemas; no contamos con el presupuesto que requerimos, este gobierno se comprometió a incrementar la proporción del PIB que iría a las universidades y no lo ha cumplido, dijo. El recurso económico es importante para atender al mayor número de alumnos y alumnas posible, así como para mejorar nuestra infraestructura. Por eso es importante que ustedes se enteren, además participen de los problemas del país, así como los que aquejan a nuestra universidad, y que puedan de alguna manera ser partícipes junto con nosotros en las soluciones. ©



ESCRIBÍA COMO RESPIRABA, como amaba, como bebía...



► Rinden en la UAM homenaje póstumo al escritor Eusebio Ruvalcaba

POR ALEJANDRO VEGA

“EUSEBIO ESCRIBÍA COMO RESPIRABA, como amaba, como bebía; sus libros constituyen la bitácora de un melómano, la geografía ética de un santo bebedor, la norma de vida de un trabajador incansable que parecía no trabajar. Aquí está uno de los secretos de la escritura, no digo literatura porque a él le hubiera disgustado, de Eusebio”.

De tal suerte se expresó el también escritor y académico Vicente Quirarte y lo hizo al participar como expositor en el homenaje póstumo que en la UAM Iztapalapa y en el marco de la 8ª. Feria del Libro Universitario, se rindió al importante escritor mexicano, recientemente fallecido, Eusebio Ruvalcaba.

José Francisco Conde Ortega, hombre de letras también y profesor-investigador de la UAM Azcapotzalco explicó que existen en la literatura de Ruvalcaba tres ejes cardinales que le sirvieron como brújula, mapa de navegación y exorcismo perentorio: la música, la obra de Flaubert y el eterno femenino. Dejó a sus lectores una amorosa comprensión de la historia de la música, mientras que

para él la certidumbre de la frase precisa y la estructura elegante fueron otra música, la del lenguaje y sus posibilidades infinitas; finalmente supo creer que en la sonrisa, los ojos, el cuerpo de una mujer, o todas las mujeres, se encontraba cifrada la armonía del universo.

Frente a un auditorio Sandoval Vallarta que exhibió una nutrida asistencia, la presencia del creador fallecido el pasado 7 de febrero flotó en todo momento en un ambiente de profundo afecto y ánimo festivo, salpicado de múltiples anécdotas que fue dejando a lo largo de su vida el homenajeado, pero sobre todo del espíritu bohemio que fue su característica cardinal y que lo acompañó en innumerables periplos por todo tipo de cantinas, de las cuales y según ilustraron los ponentes, era conocedor experto.

El ensayista y narrador Ignacio Trejo Fuentes completó el panel de comentaristas, compuesto en realidad por un trío de cofrades del vate fallecido, cómplices de él también en múltiples sesiones de conversación y libación. Me sorprendía la capacidad

de Eusebio para vivir la vida, para vivir las cantinas, para celebrar el amor y la propia vida, y al mismo tiempo escribir tantos libros en una obra tan amplia como con gran diversidad de géneros, señaló en su intervención. Al hacer uso de la palabra el doctor José Octavio Nateras, rector de la UAM Iztapalapa, hizo notar la pertinencia del homenaje y reconoció la presencia de la viuda del escritor, Coral Rendón y de dos de sus hijos, así como de escritores, amigos, gente del mundo de la cultura y funcionarios de esta casa de estudios, entre los que se encontraban el doctor honoris causa de nuestra institución Enrique González Rojo Arthur y su compañera Alicia Torres.

El rector resaltó la gran versatilidad de Eusebio Ruvalcaba, quien cultivó prácticamente todos los géneros, pues entre sus aproximadamente 70 títulos publicados incluyó la poesía, el cuento, la novela, el ensayo y el teatro. Recordó que fue tallerista literario y de apreciación musical, así como profesor en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, además de que ganó el premio

Agustín Yáñez por su novela *Un hilito de sangre* y que nos dejó textos memorables sobre la música y los músicos. Este acto, concluyó, es sin duda una oportunidad para que la comunidad se acerque a un escritor importante, al hombre y al creador, pero sobre todo a su obra. En su emotiva intervención Vicente Quirarte, crítico literario, ensayista, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y del Colegio Nacional, comenzó planteando: “Eusebio debe estar riéndose de nosotros y se hubiera opuesto a que esta reunión fuera homenaje, y peor, póstumo”. En pocos casos, dijo, tiene tanto sentido la frase “se nos murió Eusebio”, por eso sus cofrades, que se encuentran aquí, pueden decir orgullosamente “somos el corazón de Eusebio”, y ya Pita (Cortés) me dijo que cuando abra una nueva cantina se va a llamar así: “El corazón de Eusebio”. El 5 de octubre de 2015, narró, recordamos un aniversario más de la muerte de Luis Cernuda y fuimos varios amigos a su tumba, al Panteón Jardín, para brindar por él y leer algunos de sus poemas. Eusebio llegó al cementerio con unas botellas de “agua” que en verdad contenían tequila de la más exigente transparencia. Fue así que los amigos pudieron cumplir con el rito de la visita y la lectura de poemas, pero sin faltar al igualmente obligado de las libaciones complementarias y, además, sin despertar la suspicacia de los guardianes del lugar que tranquilamente observaban a esa tropa de “bebedores de agua” que leían poemas. Al recordar un bar en San Luis Potosí fue a conocer por recomendación de su entonces ya desaparecido amigo, apuntó: “Es un retrato suyo, tiene

unas escaleras que conducen a las profundidades y una planta alta en la que todo es decadente, accesible y abundante. Eusebio era así, capaz de hacernos subir al cielo o descender a los infiernos, como lo demuestra la que para mí es su mejor y más dura novela, *Todos tenemos pensamientos asesinos*, y su más alto libro de poemas, *Pensemos en Bethoven*”. Una de las anécdotas curiosas de Ruvalcaba, no sólo distinguido melómano sino conocedor y estudioso de la música, fue narrada por Ignacio Trejo Fuentes: “Eusebio llevaba la música por dentro y era capaz de desmenuzar con una certeza, profundidad y exactitud a Schumann, a Stravinski, a quien uno quisiera; por eso me sorprendía cuando se “cambiaba el chip” y se trasladaba a José José, el “príncipe de la canción”, a quien acostumbraba escuchar largamente en las sinfonías de las peores cantinuchas”. Conde Ortega, poeta, ensayista y cronista urbano, evocó al homenajeado como alguien que sabía compartir el gusto por el licor, congregatorio, y la conversación sin estridencias. De tal forma relató que “durante algunos años, antes o después de la Semana Santa, compartimos con el autor de *Chavos, fajen, no estudien*, su armoniosa conversación y su extraña y certera sabiduría de la vida. Para cada ocasión él elegía una cantina distinta; ponderaba sus virtudes, la atención de los meseros, la botana, y en todas era festivamente recibido... y nosotros también”. Pienso a Eusebio, señaló, y tengo que celebrar su luminosa obsesión por la belleza. Cada cosa, cada objeto, cada situación era para él una oportunidad para buscar y encontrar la belleza.

Siempre supo escuchar a su duende interior, por eso escribió mucho; porque buscó en cada letra, en cada frase, en cada párrafo y en cada sonido una posibilidad para atisbar en ese deseo imposible de los que no tenemos fe: la belleza. Un pesimismo melancólico es el fino tejido de la obra de Eusebio Ruvalcaba, afirmó; la seguridad de que este mundo es el infierno verdadero es una fatalidad asumida, pues sabemos sus lectores que no parte de un concepto religioso, sino de la dolorosa certidumbre de que aquí, en esta tierra, la única razón para vivir es encontrar de frente a la belleza. Aunque sepamos bien que nos puede traicionar, que cuando creemos asirla se escapa como arena entre los dedos. Más adelante, al referirse al libro *Desgajar la belleza*, agregó que es el de un autor que pudo por fin, como Rimbaud, sentar a la belleza en sus rodillas. Y aunque también la encontró amarga, no la injurió. Siempre supo que vivir una temporada en este mundo bien valía la pena, simplemente por ese orgullo imprudente de ser hombre. Por su parte y al cerrar su evocación de Eusebio, Quirarte cuenta: “Es imposible vivir en un mundo sin mi padre, me envía en un mensaje su hija Flor; le contesto cualquier tontería tierna, pero en honor a la verdad tiene razón. No esperaba que esto pudiera doler tanto, aunque una parte de la razón nos convenza de que la de Eusebio es una presencia ausente y una ausencia presente”. Tras ello cerró su alocución con un terceto del poeta español Miguel Hernández: *No perdono a la muerte enamorada/ no perdono a la vida desatenta/ no perdono a la tierra ni a la nada.* 🍷



Registro de patentes, poco utilizado en México

➤ Muchas patentes que logran las universidades no se comercializan

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

LAS UNIVERSIDADES SON UN SEMILLERO

de proyectos de investigación que pueden ser objeto de registros de patente. Muchas de las ideas que producen profesores y alumnos pueden ser cobijados por investigaciones más fructíferas a partir de la inserción de profesores con mayor proyección y conocimiento, dijo en entrevista la ingeniera Jennifer E. Rivas Gutiérrez, profesional del Centro de Información Tecnológica, dependiente del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI), agregó que para la elaboración de solicitudes de propiedad intelectual la UAM cuenta con una oficina exprofeso en la Rectoría General. Invitada a exponer en “El curso-taller; Forjando Innovadores Protegidos” realizado en el marco de El Proyecto de vinculación profesional dirigido a alumnos, y organizado por profesores de las tres divisiones de la UAM, Jennifer Rivas explicó que la oficina mencionada asesora y participa en la redacción de solicitudes de patentes originadas en la UAM; “además representa un filtro y una vinculación con el IMPI, pues

permite que la innovación llegue a nosotros con un buen resultado”. Para saber si un proceso existe o no, la Internet cuenta con bases internacionales y nacionales de datos de patentes, algunas de ellas son específicas de algún ramo, aunque otros bancos de datos son muy generales, como los de España, China, Australia, Japón e Inglaterra, entre otras. Esta gran oleada de información internacional ha facilitado en mucho la investigación de patentes y está al alcance de quienes pretenden registrar un proceso. Existen diferentes tipos de registros y duración de los mismos, en las patentes el registro tiene una duración de 20 años, en modelos de utilidad, 10, en tanto que los diseños industriales duran 15 años. Esto implica otorgar el conocimiento al IMPI para que lo guarde. Aunque el registro se libera en cinco años, el IMPI protege al autor facilitando el expediente exclusivamente al titular del mismo, a la vez que publica que ya hay una referencia del proceso, sin que contenga las características técnicas.

Deploró que en México no todos los inventores registran sus ideas, “tal vez porque desconocen que el IMPI cuenta con asesoría gratuita, tanto en la búsqueda de marcas y patentes, como en los procesos suficientes para llegar paso a paso al registro de la propuesta. Indicó que el IMPI cuenta, también, con un departamento de lo contencioso, “ahí se dirimen los conflictos y demandas acerca de la protección entre particulares. Si existe plena demostración de que hubo plagio, entonces se tienen que resarcir los daños, desde el momento que sea demostrado el plagio, hasta e inicio de la demanda.

Comentó que el IMPI cuenta con cinco regiones en el nivel nacional, con la misión de desarrollar la cultura de la propiedad intelectual. “Tratamos de evitar que muchos registros se queden en el tintero, o que registradas las patentes no sean comercializadas, lo cual implica buscar una mayor vinculación con empresarios, incluso, dijo, en las universidades se logran las patentes pero no se comercializan. 📍



JORNADA ANUAL de declaración de impuestos

➤ Intenta desarrollar una cultura fiscal

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

LA CAMPAÑA ANUAL DE DECLARACIÓN

fiscal 2017 no sólo tiene como objetivo brindar el apoyo necesario para que las personas fiscales de la comunidad UAMI cumplan con esta obligación, también estamos atendiendo a los trabajadores jubilados que dentro de los derechos fiscales son sujetos de obtener algún deducible, expresó la profesora Clara Elena Valladares Sánchez del departamento de Economía adscrita a la Licenciatura en Administración y coordinadora de la campaña. Comentó que si bien esta es la onceava edición de la campaña, en los hechos han brindado este servicio durante quince, “hemos trabajado con la comunidad; alumnos, profesores y trabajadores administrativos que vienen cada año a cumplir con sus obligaciones fiscales. El objetivo de este ejercicio es generar una cultura fiscal entre nuestra comunidad, dijo. Contar con una cultura fiscal no es otra cosa que cumplir en tiempo con la obligación de pagar nuestros impuestos y así evitar sanciones. Sin embargo, explicó, las campañas fiscales en radio y televisión nos dicen que es muy sencillo pero no nos dicen cómo hacerlo, pareciera que sólo es de apretar un botón y listo.

Contrario a eso nuestra campaña auxilia y atiende los procedimientos para que la comunidad universitaria cumpla debidamente. Esta campaña que está integrada a un programa de servicio social que atienden alumnos de la UAMI independientemente de la licenciatura a la que pertenezcan, todos ellos interesados en adquirir habilidades y conocimientos de otros campos, aunque evidentemente va más encaminado a nuestros alumnos en administración.

Aun cuando realizamos la campaña durante el mes de abril, llamado en antaño El mes de las declaraciones de las personas físicas, ahora el programa fiscal es un programa permanente, significa que cualquier día del año en tiempos lectivos la gente puede acudir con nosotros.

Por su parte el doctor Octavio Nateras rector de la UAMI reconoció a este servicio como fundamental para la comunidad, “que ha permanecido de manera constante y organizada, ampliado y consolidado con el tiempo, al que acuden cada vez más interesados y atractivo porque no persigue fines de lucro”, aunque reconoció que “hay una cuota de recuperación que permite mantener esta actividad”,

En sí, dijo, el programa observa tres ejes principales, vinculación que permite la interacción entre usuarios y alumnos prestadores del servicio, formación de nuestros alumnos interesados en este tipo de ejercicios no contemplados en los planes de estudio y servicio acerca de una obligación fiscal que tiene un gran número de integrantes de nuestra comunidad. Este es un ejemplo concreto de un conocimiento que se lleva más allá del aula y cumple un servicio, enfatizó.

La profesora Valladares indicó que se puede obtener algún deducible a favor, lo cual significa la devolución de algún porcentaje de los impuestos que la Secretaría de Hacienda nos ha descontado. En ese sentido, señaló, cualquier persona que tenga deducible por salario, honorario o actividad empresarial puede presentar su declaración, “misma que la podemos recibir”. “Estamos atendiendo casos de trabajadores que se están jubilando y hemos tenido buenos resultados, dijo, a la vez que invitó a los interesados que se acerquen a su equipo para hacer el cálculo. Extensión 4774. Teléfono directo 58044774. E-mail fiscal@xanum.uam.mx. 

BÚSQUEDA DE EMPLEO, algunas sugerencias

➤ Currículum vitae y otros elementos

POR ISELA GUERRERO OSORIO

EN EL INFORME SOBRE EL EMPLEO DE

La Organización Internacional del Trabajo (oit) del 2016, “Perspectivas sociales y del empleo en el mundo” ya vaticinaba un decremento en el empleo en el nivel mundial y en México. El año pasado, éste contó con 2.4 millones de desempleados, cantidad que va en aumento en el 2017, en un punto decimal.

La UAM, que hasta la fecha cuenta con más de 140 mil egresados con importantes niveles de preparación profesional en todas las carreras que ofrece, impulsa a sus estudiantes, mediante programas y cursos, para que antes de concluir la licenciatura comiencen a buscar empleos en los sectores que se relacionen con el área profesional que estudió. El licenciado en Psicología, Víctor Galán, asesor sobre capital humano en la empresa Manpower Group, habló de las tendencias actuales dentro de las empresas para contratar personal y señaló diversos aspectos que los jóvenes deben considerar en el momento de solicitar empleo, entre los que enumeró:

Tomar en cuenta en qué empresa se desea trabajar, considerando las actividades esperadas a realizar, inclusive el salario.

Elaborar un buen Currículum Vitae (cv) que debe tomar en cuenta lo importante que es la presentación, innovadora en disco compacto

o USB, que llame la atención del entrevistador, incluir gráficas con datos porcentuales de algunas habilidades y competencias del solicitante, tiempos laborados en otras empresas haciendo uso de herramientas de diseños interactivos. Utilizar un papel para imprimir el cv distinto en gramaje o color sin llegar a usar colores fluorescentes.

Poner datos concisos a partir de los estudios universitarios, del servicio social, prácticas profesionales e información referente a la vacante a la que se aspira con relación a los procesos de producción y servicios que se puedan desempeñar. Vestimenta adecuada al concepto, filosofía y cultura organizacional de la marca o empresa a la que se acude. Se pueden hacer diferentes currículums dependiendo el perfil de la empresa o institución.

El cv puede llevar o no fotografía, dependiendo si el peso de la actividad a realizar basa parte de su requisito en la imagen.

Poner dirección reciente y datos de contacto.

Buscar en las agencias de trabajo consolidadas en las redes sociales, no en los periódicos como <https://www.empleo.gob.mx>, <http://www.bumeran.com.mx>, <https://www.occ.com.mx>, <http://www.opcionempleo.com.mx>, <https://www.indeed.com.mx>, y <http://www.adecco.com.mx>



O bien hacer uso de recomendaciones de conocidos amigos y familiares. En las entrevistas les preguntarán qué es lo que creen tener de diferente frente a los demás en el tema de competencias, el solicitante de empleo deberá hacer énfasis en aspectos como la experiencia laboral, el manejo de otras lenguas, dominio de programas computacionales y conocimientos de utilidad para la empresa. Revisar la dirección para la cita de la entrevista con anticipación en Google maps para llegar a tiempo. Fumar antes de la entrevista, podría indicarle al reclutador que se está ansioso e inseguro. Checar los salarios que ofrecen. Se enfrentarán a pruebas psicométricas. 📍

Manpower Group es una empresa líder global en servicios y soluciones innovadoras de capital humano. Tienen 45 años en México, Caribe y Centroamérica con más de 1 millón de candidatos registrados. Cuenta con reclutadores profesionales certificados ante la Secretaría de Educación Pública.

FILOSOFÍA: aprender y disfrutar

► La historia de la disciplina como leyenda dorada

POR ALEJANDRO VEGA

A VECES POR INTERÉS GENUINO Y OTRAS

por obligación, quizá más lo segundo que lo primero, llega el momento en que las personas se enfrentan a la necesidad de aprender filosofía, de internarse en los meandros de esta disciplina y tratar de dominar sus elementos básicos. Salvo en los casos de quienes tienen una vocación específica, tal coyuntura suele estar marcada por el temor a encontrarse con conocimientos aburridos y normalmente difíciles de asimilar.

No obstante y contrario a lo anterior uno puede encontrarse con que el proceso mencionado puede ser no sólo interesante, sino incluso ameno y placentero. Tal es el punto de partida con el que se estructura el libro de Francisco Giménez Gracia, *La leyenda dorada de la Filosofía*, publicado por Ediciones Libertarias.

Como si de una colección de relatos se tratase, la obra es en realidad un prolijo recorrido por la historia de las ideas filosóficas, lo que es lo mismo que decir un repaso por la esencia de la civilización y sus principales hitos, con lo cual se ubica como un texto a convertirse en referente para estudiantes de nivel medio y universitario y, en general, para quienes deseen adentrarse en el conocimiento de los grandes pensadores de esta disciplina. Divertido y ameno, *La leyenda dorada...* es un libro estructurado

a partir de una premisa calificable cuando menos de sumamente original, si no es que sui géneris. Cada uno de los capítulos está referido a un filósofo considerado relevante para su época, pero arranca con las circunstancias de su fallecimiento y, a partir de ellas, incursiona en las particularidades del pensamiento del sujeto en cuestión y en su importancia para la evolución de la ciencia que nos ocupamos.

Si ya de por sí lo anterior es un planteamiento poco común, cabe añadir que el tratamiento de los temas se hace con un gran sentido del humor e ironía, así como con un lenguaje coloquial que evita el academicismo que en muchas ocasiones hace que los temas filosóficos sean etiquetados como áridos y tediosos.

El desenfado, el lenguaje jocoso y un poco de “buen cachondeo” son entonces constantes en las distintas partes del volumen, pero no se piense ni mucho menos que el contenido se agota ahí. Finalmente se cumple con el propósito central y existe un gran ingrediente de enseñanza de la Filosofía, aderezada con una notoria sencillez en las explicaciones y una marcada capacidad del autor para captar la esencia del pensamiento de los personajes que aborda.

Con los ingredientes marcados vale referir entonces, simplemente a

guisa de ejemplos, que podemos encontrarnos con la historia de cómo Pitágoras fue degollado y muerto en el marco de una guerra de su tiempo, simplemente porque prefirió dejar de huir de sus enemigos antes que pisar un campo de habas. Tal anécdota, sin embargo, no obsta para que se hable de la teoría de la inmortalidad del alma en el pensamiento pitagórico o de la organización del universo de acuerdo a proporciones matemáticas, entre otros temas.

Asimismo, nos enteramos de cómo el deceso de Heráclito de Efeso se debió a un problema de retención de orina, de origen prostático, combinado con una excesiva exposición al sol, pero en el mismo capítulo conocemos de la concepción de este personaje en torno a la razón como logos, término en el que se conjugan varios significados como discurso, razón, pensamiento y definición, o de la formulación según la cual no hay más forma ni realidad que la guerra y el devenir.

Otro tema son las dos leyendas en torno a la muerte de Diógenes: la primera dice que fue a causa de una pelea con dos perros a los que decidió disputarles un pulpo por el que a su vez reñían, mientras que la segunda reza que viejo y cansado decidió que era hora de morir, por lo que contuvo la respiración hasta lograr su fin; pero

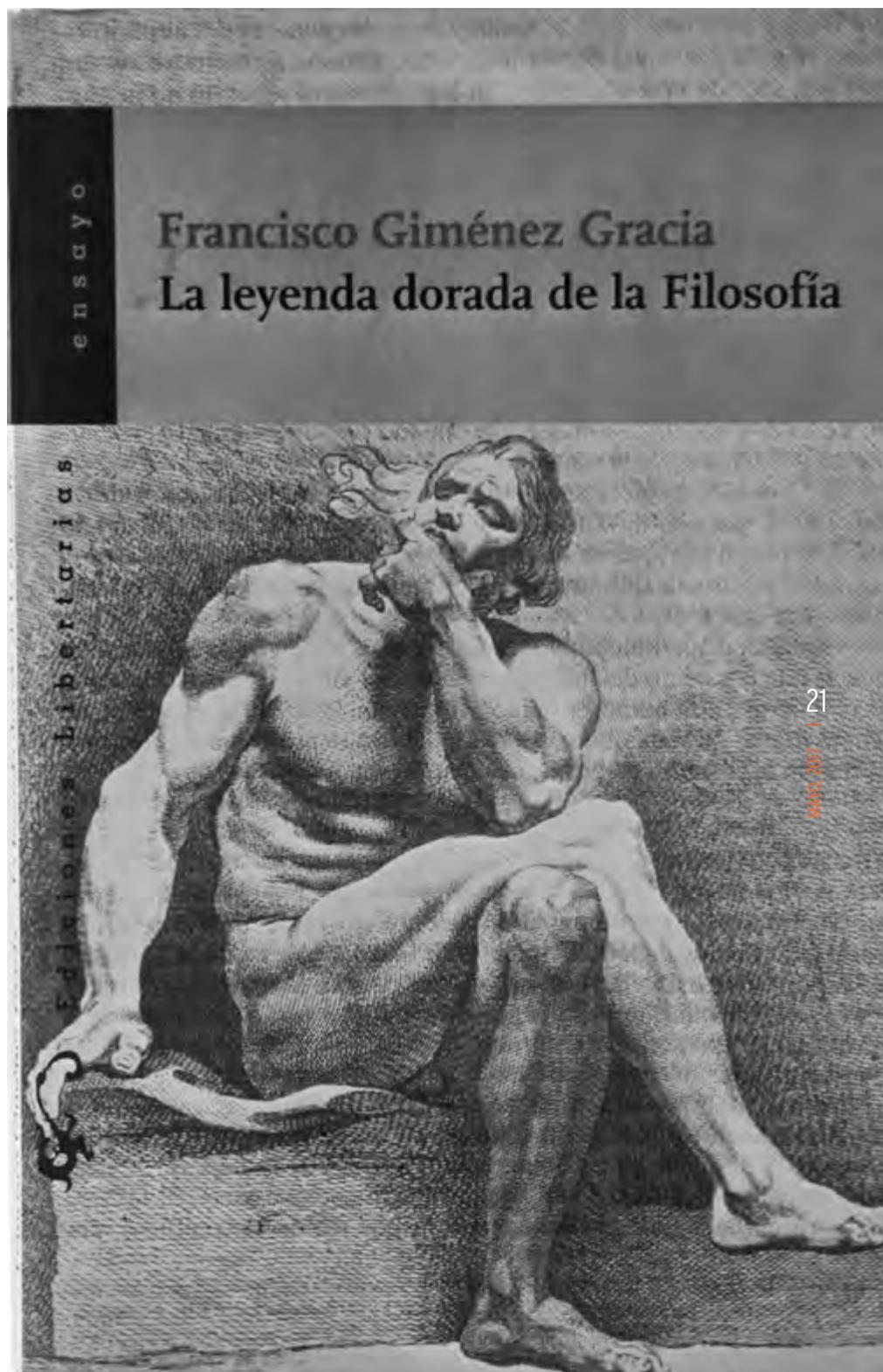
en las mismas páginas se abordan las líneas centrales en las ideas de este pensador que propugnó un profundo sentido de la ética, supo hacer divertida la filosofía y jamás se doblegó ante el poder o el dinero.

Podemos leer también sobre la muerte relativamente tranquila de David Hume y, en particular, de uno de sus últimos apuntes en el que aseguraba de él mismo que “como cena de despedida ha preparado una defensa enérgica y alegre de su falta de fe en la inmortalidad”. Así y para despecho de muchos, este filósofo y hombre representativo del siglo de las luces en el que la filosofía se puso al servicio de la lucha contra el fanatismo, la ignorancia, la superstición y el mal gusto, hizo honor hasta el último momento a su fama de ateo contumaz.

Este es el tono del libro y lo que no tiene cuestionamiento es que además de conocer de la vida, obra y muerte de conspicuos representantes del mundo de las ideas, la lectura del mismo además de una divertida experiencia nos garantiza un disfrute notable, lo cual finalmente responde a uno de los propósitos más nobles de la literatura.

Para concluir, consignamos solamente por sus títulos algunos de los capítulos del texto:

“Demócrito, la melancolía y los panes calientes”, “Platón y la idea de ladilla”, “Epicuro y el vino puro”, “Averroes, la guerra santa y la melancolía”, “La pulmonía racionalista”, “Nietzsche, la jovialidad y la locura”, “Adorno y la exhibicionista”... y otros varios más. 🍷



REFORMAS GUBERNAMENTALES, desigualdad y pobreza en México

➤ Dos libros colectivos y multidisciplinarios

POR ISELA GUERRERO OSORIO

LA UAMI, POR MEDIO DE LA LICENCIATURA EN ECONOMÍA, el Posgrado en estudios Laborales, el de Ciencias Económicas y la Red Internacional Prodep, Análisis y Evaluación de Políticas Económicas y Sociales (Riapes) presentaron los más recientes libros colectivos de la División de CSH de la UAMI; *Política Social, Desigualdad y pobreza: el caso de México*, escrito por Luis Gutiérrez Flores profesor de la Universidad Autónoma de Coahuila e Ignacio Llamas Huitrón profesor investigador de la UAM Iztapalapa y la obra *Estado, reformas gubernamentales y desigualdad en los ingresos laborales* coordinado por los autores antes mencionados y Nora Nidia Garro Bordonaro, también profesora investigadora de la UAMI, especialista en los temas de Análisis y evaluación de políticas sociales y Distribución del ingreso y pobreza.

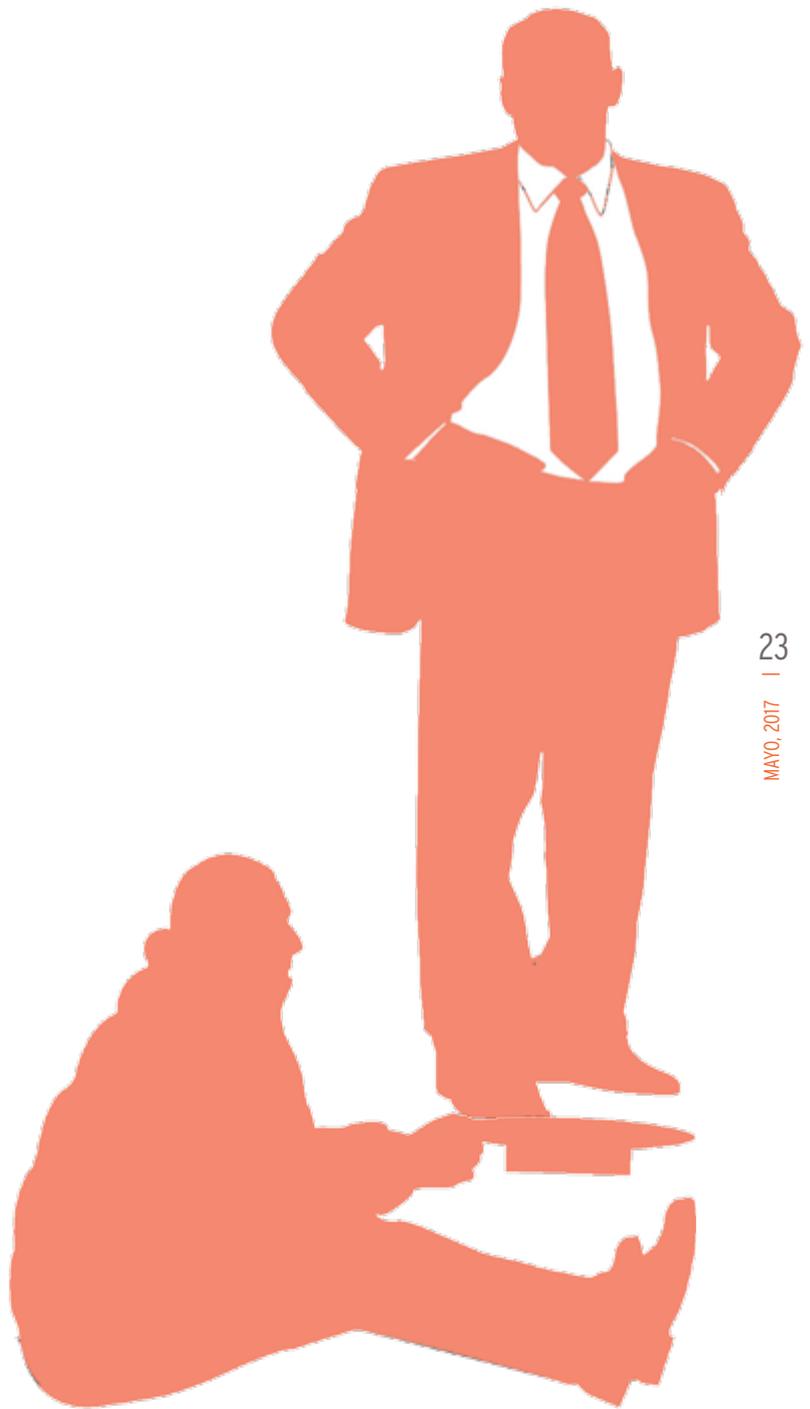
El libro *Política Social, Desigualdad y pobreza: El caso de México* investigadores de dos instituciones, así como estudios de estudiantes de maestría y doctorado nutrieron con sus productos de investigación, ocho artículos que proponen alternativas de políticas sociales y económicas para México mediante enfoques metodológicos críticos desde la Sociología, de la Economía, la Antropología y los Estudios de género. Entre las temáticas que abordan los autores se encuentra un apartado donde se aborda el contexto global de las políticas sociales, considera a las políticas públicas y sociales mexicanas dentro de un contexto mundial que corresponde a un modelo neoliberal en crisis economía y social, por la cada vez menor participación del Estado autoritario que deja de preocuparse en la sociedad civil y es

ineficaz en los programas sociales, mientras que el mercado no puede dar soluciones viables a los problemas estructurales. El segundo apartado habla de la política social frente a la pobreza en el país mediante estudios sobre los ingresos en los hogares mexicanos de 2000 al 2010 para comparar el nivel de desigualdad y la pobreza, la distribución del ingreso, teniendo como resultados lo inefectivo de la política social ante la falta de crecimiento económico, así como, nulas oportunidades para los sectores más pobres. El tercer apartado habla de desigualdad laboral con base en el análisis del Programa Oportunidades, síntesis de la política social en México, se usan los indicadores de pobreza oficiales para concluir que las crisis económicas internacionales como el aumento del dólar son determinantes para los resultados de los programas nacionales contra la pobreza, sumando la ineficiencia del programa que no llega precisamente a los más vulnerados del país, debido a su aplicación con fines políticos y electorales. También se toca en otro artículo la problemática salarial y del empleo en Aguascalientes y Zacatecas comparativamente. Analizando de manera general el aumento de los empleos informales y temporales con implicaciones en la reducción en los derechos laborales y económicos de los trabajadores mexicanos. Dicha obra fue presentada por el maestro José Régulo Morales Calderón, Jefe del Departamento de Economía de la UAMI y el doctor en Economía de la Universidad Autónoma de Coahuila, David Castro Lugo.

Por su parte los comentaristas del título *Estado, reformas gubernamentales y desigualdad en los ingresos laborales*, doctor en Política Pública,

Manuel Lara Caballero, profesor investigador de la UAM Lerma y el doctor Roberto Gutiérrez Rodríguez de la Unidad Iztapalapa, coincidieron en resaltar el valor de las publicaciones colaborativas con valioso componente teórico y el uso de herramientas estadísticas que permitirán al lector, mayor comprensión del contenido. Asimismo, para los autores, significa la práctica en la elaboración de artículos especializados.

El libro se divide en dos partes con cuatro capítulos cada uno, el primer segmento escrito por el doctor Ignacio Llamas de la UAMI, reflexiona sobre el marco legal institucional que debe tener otros componentes de carácter moral para su mejor funcionamiento. Se vincula la visión racional sobre la economía al desmenuzar al imperialismo mexicano bajo los principios de la óptica de justicia del escritor Octavio Paz. Con lo que Ignacio Llamas se propuso, desde un enfoque sociológico y filosófico de la economía, destacar la necesidad de la imparcialidad en la justicia y los valores (fraternidad, igualdad y equidad en oportunidades) en la creación, así como en el desarrollo de las políticas sociales. En otro capítulo se aborda el tema sobre el desarrollo del capitalismo –esquem a de jerarquías y protección de propiedad privada–, y la democracia –rechazo de la subordinación en estructura de igualdad–. También se habla de las reformas del 2012 que reducen las pensiones y jubilaciones (de las más bajas entre los países de la OCDE), poniendo en riesgo el bienestar de los trabajadores en retiro. Se analiza concienzudamente el asunto de los impuestos, así como de las nuevas reformas económicas, tecnológicas, científicas y laborales (trabajadores calificados, empleo formal, informal) en su verdadero sentido, cuestionando su beneficio social. ©



LEONORA CARRINGTON EN SU PRIMER CENTENARIO

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Gran anfitriona nos recibe en su sillón. Majestuosa con su figura de mujer entrada en años, ataviada con adusto traje oscuro y suéter blanco de cuello alto sobre el que se aprecia el dije de un árbol con amplias ramas que pende de su cuello. Y una mirada –esa mirada– enigmática por donde se asoman algunas de sus quimeras, de sus gatos sin botas, y aves balsa.

Con este retrato de gran tamaño, abre la exposición que para conmemorar el centenario del natalicio de esta prolífica artista, la Universidad Autónoma Metropolitana realiza en la Galería metropolitana: “Leonora Carrington en su centenario, Imaginación delirante.”



Desde sus diferentes facetas, la exposición invita a los visitantes a deambular por los terrenos sobre los que Carrington expandió su universo de seres míticos. Nigrum, Looking in; la inventora de atole, la palmista o ancestro son sólo algunos de los personajes de este mundo surrealista que construyó la artista a partir de historias nutridas de la cultura celta o druida.

Se advierte en la presentación de la muestra: la exposición está conformada por una selección de esculturas, así como dibujos, grabados y objetos que forman parte de su trayectoria como escritora e ilustradora en publicaciones nacionales e internacionales...imaginario lleno de personajes quiméricos, animales y seres híbridos, (antropomorfos o zoomorfos varios de ellos son mezcla de aves, que cobran una realidad tangible, una presencia escénica innegable...”

Un aspecto poco explorado en torno a la pintora, es lo que se presenta en esta muestra que no sólo se conforma de imágenes sino de palabras que redondean y dan contexto a través de la pluma y textos de la propia Carrington y de muchos con quienes convivió o que la conocieron y fueron partícipes de su magia: Renato Leduc, Lourdes Andrade; Elena Poniatowska, Luis Rius, Teresa del Conde; entre otros, quienes escribieron sobre ella y su extensa obra.



DESDE INGLATERRA PARA MÉXICO



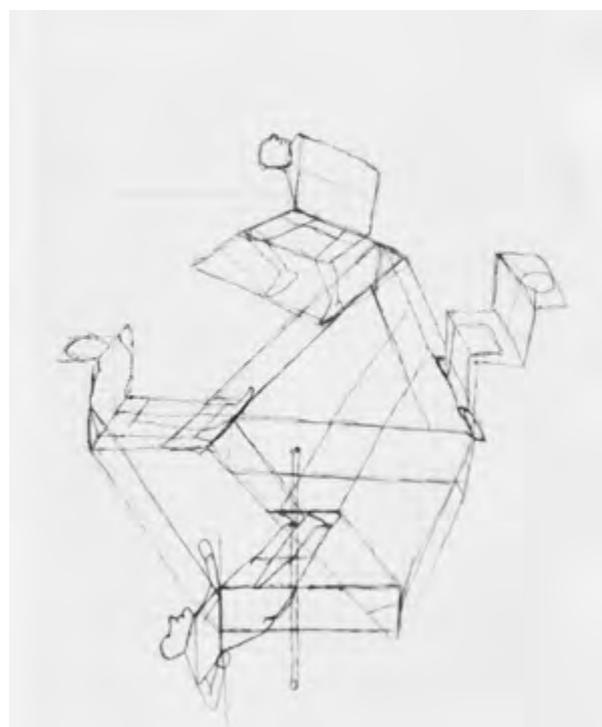
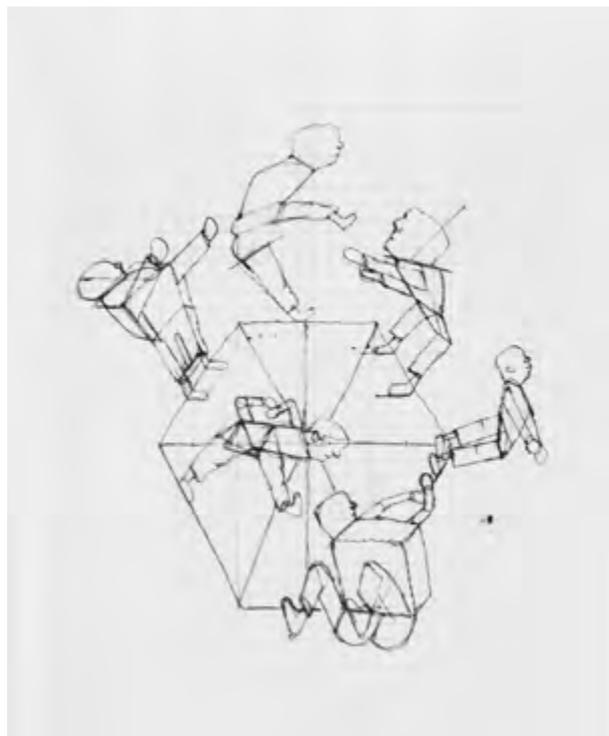
RUEDA DE LA FORTUNA, EXPOSICIÓN EN LA UAMI

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

El concepto de la fortuna es algo que cada sociedad interpreta, maneja o desarrolla según le va en la rueda de la fortuna. Los griegos planteaban que era una diosa maravillosa y voluptuosa, la Edad Media concibió el concepto, como el momento en el que uno puede estar por encima de todo y después muy abajo; en el infierno.

Mi planteamiento da un pequeño giro, cuando hablamos de la rueda de la fortuna referimos jerarquías; de poder o de dios por ejemplo; sin embrago, creo que es dar y dar vueltas sin importar quién eres, si estás a la izquierda o a la derecha, si estás parado, de cabeza o colocado en el centro para no dar muchas vueltas, así definió el artista plástico Manuel Marín su colección titulada Rueda de la Fortuna expuesta en la galería de Arte Iztapalapa.

Egresado de la escuela de pintura y grabado “La Esmeralda” del INBA, ha realizado noventa y nueve exposiciones individuales, así como en más de 300 colectivas en museos y galerías de México y el extranjero. De igual forma ha desarrollado un intenso trabajo teórico tanto en la academia, como en la elaboración de textos. Ha publicado diversos libros ilustrados. También le han sido entregadas más de veinte distinciones entre las que destacan el Primer lugar en la I Bienal de juguete arte objeto, A. C. en 2004 y el de Artista representante del continente americano en la nueva sede de la Deutsche Welle, Bonn Alemania.



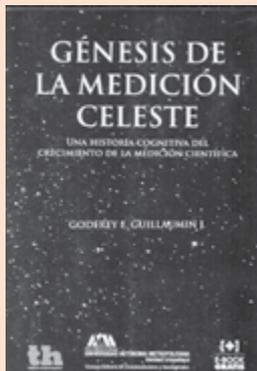
Nacido en la Ciudad de México, Manuel Marín señaló que la rueda de la fortuna a que hace referencia su obra, suele ser chata u ovoidea, porque así se ha golpeado en las vueltas, y cuando es horizontal, los golpes son menos peligrosos pero más frecuentes. Dijo que a diferencia de las culturas antiguas donde la fortuna costaba, ahora el concepto de fortuna prácticamente está ausente, la fortuna es una concepción atávica, es una sensación, a la que uno puede llegar por medios mágicos, abstractos e incluso infantiles a un edén o a una riqueza fabulosa, ideas que no dejan de ser fantasías de cuantos de hadas.

Lo que es cierto es que queramos o no, nos movemos, y enfrentamos a la fortuna de la vida con cosas como “debe haber una razón por la cual mi tía no vino a la fiesta de mi mamá”, eso es cuadrículado y a la vez una rueda. También con reacciones como “debe haber una razón para que yo sea tan pobre y nadie me quiera”, y esas interpretaciones son un movimiento constante.

Durante su intervención el doctor Octavio Nateras rector de la UAMI, recordó que hace más de un mes “inauguramos una muestra colectiva con seis artistas plásticos, titulada Palimpsesto (emplear algo existente para crear), en ella, dijo, cada uno presentó un trabajo, con el compromiso de que los cinco restantes hicieran una interpretación personal de ese trabajo, los resultados se mostrarían durante exposiciones individuales en las que cada artista presentaría su obra. 🍷



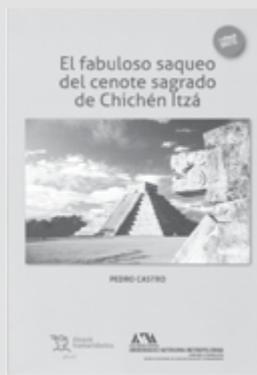
LIBROS ABIERTOS



GÉNESIS DE LA MEDICIÓN CELESTE. UNA HISTORIA COGNITIVA DEL CRECIMIENTO DE LA MEDICIÓN CIENTÍFICA

Godfrey E. Guillaumin J.
UAM Iztapalapa, Tirant Humanidades, 2016.

El presente estudio es una historia cognitiva del origen, desarrollo y transformación de las prácticas de medición de la astronomía, desde los antiguos griegos hasta Kepler. Así, el tema central de estudio es la medición, no la explicación, del movimiento, distancias y tamaños de los cuerpos celestes y del Universo conocido. El estudio concluye con Kepler porque una parte de su trabajo astronómico es un logro respecto a la medición del movimiento planetario, y de las dimensiones y tamaños del Universo, que no está en ninguno de sus predecesores y porque reconocemos que en él aparece por primera vez lo que podríamos llamar medición científica moderna.



EL FABULOSO SAQUEO DEL CENOTE SAGRADO DE CHICHÉN ITZÁ

Pedro Castro
UAM Iztapalapa, Tirant Humanidades, 2016.

Este libro trata sobre las exploraciones predatorias del cónsul norteamericano Edward H. Thompson en Yucatán, quien desde fines del siglo XIX y ya entrados los años veinte del pasado, bajo el patrocinio del Museo Peabody de la Universidad de Harvard y de otros museos norteamericanos. El éxito de esta aventura se evidencia en la salida ilegal de alrededor de 30 000 piezas arqueológicas de diversos materiales, sin que fuera detectada a lo largo de tres décadas, gracias a la complacencia de Porfirio Díaz, el gobernador Felipe Carrillo Puerto y otros funcionarios menores.



LA UTOPIA DEL URANIO. POLÍTICA ENERGÉTICA, EXTRACCIÓN Y EXPLOTACIÓN DEL URANIO EN

Federico Lazarín Miranda y Hugo Pichardo Hernández (coords.)
UAM Iztapalapa, 2016.

Este libro aborda la historia del uranio como una utopía en el México contemporáneo. A través de los procesos de exploración, extracción y explotación de este mineral se estudia su importancia en diferentes ámbitos de la sociedad. Estudiar la energía nuclear, y en este caso el uranio, tiene diversas implicaciones, debido a la complejidad y naturaleza de este elemento. La monopolización del tema y el arraigo que, según el imaginario colectivo, está atado a las ciencias naturales y ha olvidado el enfoque humano, histórico y social.

MASA

Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando «¡Tanto amor y no poder nada contra la
muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar...

César Vallejo
(Santiago de Chuco, Perú, 1892–París, 1938)



RECTORÍA GENERAL SEMANARIO DE LA UAM

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Tel.: 5483 4044
ddiazmendez@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO ALEPH

Mtra. Norma Ávila Jiménez
JEFA DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA CUAJIMALPA VA

Lic. María Elena Jaimes Pineda
COORDINADORA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO CAUCE

Lic. Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE
INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Tels.: 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx