

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

GIOVANNI SARTORI,  
APORTE, 13

ARMANDO ZAYAS,  
MERECIDO HOMENAJE, 28

NUEVA ÉPOCA NÚM. 10,  
ABRIL, 2017  
ISSN: 0188-7750

CONSTITUCIÓN  
DE LA CDMX, AVANCE  
DEMOCRÁTICO



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

**RECTOR**

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

**SECRETARIO**

Dr. Miguel Ángel Gómez Fonseca

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. José Gilberto Córdoba Herrera

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dra. Edith Ponce Alquicira

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Dra. Juana Juárez Romero

**COORDINADORA DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA**

Dra. Milagros Huerta Coria



E D I T O R I A L

**CIUDAD DEL CONOCIMIENTO:**

las universidades en la CPCDMX

02

José Octavio  
Nateras Domínguez



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**CONSTITUCIÓN  
DE LA CDMX,  
AVANCE  
DEMOCRÁTICO**

Entrevista a Bernardo  
Bátiz

03



**VINCULACIÓN CIENCIA  
CULTURA**

4º Simposio de  
Divulgación Ciencia y  
Medios de comunicación

07

**LA FAMILIA  
REPRODUCE  
DESIGUALDAD**

Estudio de caso con  
alumnas y alumnos de  
la UAMI

09

**DEPRESIÓN,  
MODOS DE  
ENFRENTARLA**

La depresión impide sentir el  
placer antes experimentado

11

▼  
**Cemanáhuac.** Nueva época, número 10, abril de 2017, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, México, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>.

**Editor responsable:** Valentín Almaraz Moreno. **Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-021910192600-106, ISSN:** 0188-7750, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Certificado de Licitud de Título y Contenido:** en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión por Litho offset Aresa, S.A de C.V. Javier Martínez V. #218 Col. Escuadrón 201, C.P. 09060. México, D.F. Tel.: 56704023. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México en abril de 2017, con un tiraje de 2,000 ejemplares. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



CEMANÁHUAC  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

**Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable:** VALENTÍN ALMARAZ MORENO.

**Concepto editorial:** ALBERTO NAVA CORTEZ.

**Diseño y formación:** KARLA E. VARGAS MENDOZA.

**Reporteros:** ALEJANDRO VEGA GARCÍA, ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, MARCOS VARGAS CUEVAS, ISELA GUERRERO OSORIO.

**Técnico editorial:** JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTÍZ.

**Apoyo secretarial:** MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

10

POLIEDRO



CREATURA CREATIVA



**GIOVANNI SARTORI,  
APORTES**

13

**CONMEMORAN UN SIGLO  
DE LA COLECCIÓN CVLTVRA**

La iniciativa fue una auténtica campaña por la cultura y la educación

15

**LOS TRATADOS DE BUCARELI;  
¿MITO O REALIDAD?**

¿Acordó Álvaro Obregón contener el desarrollo tecnológico en México?

17

**INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
EN AMÉRICA LATINA**

El Estado deber estar a la cabeza de las políticas de innovación, no el mercado

18

**DESIGUALDAD  
Y GÉNERO**

20

**VIOLENCIA Y AGRESIÓN,  
FENÓMENOS DISTINTOS**

Especialista de la UIA habla sobre emociones extremas

22

**BIENVENIDO EL POETA  
Y SU POESÍA**

24

**OPORTUNIDAD DE  
ESTUDIAR POSGRADOS  
EN FRANCIA**

Tercer Tour de Escuelas Doctorales francesas

26

**EL DESPERTAR DE LA  
TIERRA POR LA DANZA**

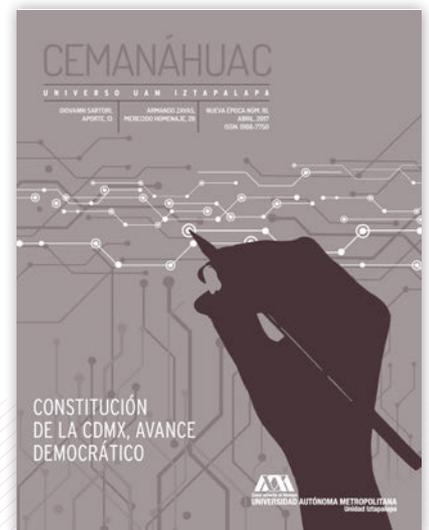
Punto de coincidencia cultural entre África y México

27

**ARMANDO ZAYAS,  
MERCIDO HOMENAJE**

28

**LIBROS ABIERTOS**





E D I T O R I A L

JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

## C I U D A D D E L C O N O C I M I E N T O : LAS UNIVERSIDADES EN LA CPCDMX

**E**xactamente 100 años después de la promulgación de la Constitución Política de 1917, un intenso proceso de consenso, deliberación y debate permitió la publicación del decreto mediante el cual se expide la Constitución Política de la Ciudad de México (CPCDMX); un instrumento jurídico de avanzada, progresista, de enfoque garantista y de preeminencia de los derechos, que pretende el disfrute máximo de las prerrogativas fundamentales de las y los habitantes de la CDMX.

Ninguna entidad que busque el desarrollo sustentable para sus habitantes puede obviar el derecho a la educación como eje fundamental de su crecimiento. En ese sentido es de celebrar que el numeral 6 del artículo 1 de la CPCDMX establezca que “para la construcción del futuro, la Ciudad impulsa la sociedad del conocimiento, la educación integral e inclusiva, la investigación científica, la innovación tecnológica y la difusión del saber”; asimismo, que el artículo 8 denominado “Ciudad educadora y del conocimiento” señale que “la educación de los tipos medio superior y superior que se imparta en la Ciudad de México deberá tener contenidos que propicien el pensamiento crítico y la conciencia de las personas sobre su papel en la sociedad y su compromiso con la ciudad, el país y el mundo”. Difícilmente se puede negar la validez y pertinencia de estos planteamientos.

Cuando analizamos nuestra historia, fundamentalmente a partir de la formación del Estado nacional, constatamos que en cada etapa de nues-

tra formación social la educación ha sido considerada como parte esencial del proyecto de nación. No obstante, de los años ochenta a la actualidad se ha trastocado esa concepción a tal grado que no sólo se ha incumplido esa encomienda y función, sino que no se ha generalizado el acceso a la educación. En la actualidad, alrededor de un millón cien mil niños no accede a la educación formal y aproximadamente seis millones de mexicanos mayores de 15 años son analfabetas; asimismo, sólo dos de cada 12 jóvenes de 15 a 24 años ingresa a la educación superior, 16.7% del total de la población en ese rango.

El desafío es de la mayor relevancia para las instituciones de educación pública del país. El acceso universal a la educación no es una concesión, es una obligación, por ello es inaplazable que el Estado destine los recursos presupuestales necesarios con el fin de ampliar la capacidad de los planteles educativos para ofrecer espacios de formación de profesionales críticos y socialmente sensibles que el país necesita.

Quienes formamos parte de la comunidad universitaria debemos esforzarnos por conocer, analizar y fortalecer, desde nuestro ámbito, el conocimiento y la discusión de la nueva constitución, con la firme convicción de que es posible enfrentar los problemas en el ámbito educativo con acciones concretas y mediante la exigencia, haciendo que las leyes dejen de ser letra muerta para convertirse en una realidad.

# CONSTITUCIÓN DE LA CDMX, AVANCE DEMOCRÁTICO

► ENTREVISTA A BERNARDO BÁTIZ

POR ALEJANDRO VEGA

*La recientemente aprobada Constitución Política de la Ciudad de México (CPCDMX) representa un documento de avanzada cuyas motivaciones principales son el interés social y la defensa de los derechos de la población. No solamente ha roto con la línea de reformas neoliberales que se han venido aprobando bajo el interés del empresariado, sino que constituye un proceso que se salió del control del gobierno federal y que, hoy por hoy, puede ser un ejemplo a seguir para otras entidades federativas.*

En esos términos se expresó, en entrevista para *Cemanáhuac*, el maestro Bernardo Báltiz, quien como representante del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) formó parte del grupo de diputados constituyentes y tuvo una destacada intervención en la discusión, elaboración y aprobación del ordenamiento mencionado. A continuación el texto de las respuestas que el jurista dio a nuestras interrogantes.

*¿Cuáles son las razones que explican la andanada de cuestionamientos e impugnaciones a la constitución aprobada para la capital del país?*

Me parece que lo que más los desconcertó es que significó un quiebre en la línea de reformas constitucionales que venía presentándose en el país, pues desde que llegaron los tecnócratas al poder, desde hace 25 o 30 años, todas las reformas constitucionales federales o locales en los estados tenían claramente el sello neoliberal. Entonces, después de ese tiempo viene una constitución, nada menos que de la capital de la República, que es de otro corte, de un corte de interés social, de avanzada, de reconocimiento de derechos; ya no es una reforma para proteger a un sector de la sociedad, el empresarial, beneficiado con las reformas federales, sino que aparece una constitución local que ve por los intereses de la comunidad y que se manifiesta como algo distinto a todo lo que se había ido aprobando. Esa es la principal característica de la Constitución.

Así, quienes pretendían controlar el proceso hicieron toda una composición de lugar, lo cual les aseguraba que iban a tener mayoría los del pacto por México. Sabían de la fuerza de Morena y no podían permitir que todos los constituyentes se eligieran por voto abierto, por lo que urdieron esta fórmula de 60 diputados electos por votación, 14 nombrados por la cámara de senadores, 14 por la de diputados, seis por el presidente de la República y seis por el jefe de gobierno de la Ciudad. Con esto cualquier mayoría derivada de los votos podía quedar anulada.

Lo que no esperaban fue que dentro de los mismos que ellos nombraron hubo personas que tomaron muy en serio el trabajo de hacer una constitución distinta y de avanzada. Y sin entrar en muchos detalles le puedo decir que diputados

constituyentes como (Enrique) Provencio, como la ministra (Olga) Sánchez Cordero, como la doctora (Ana Laura) Magaloni, como Miguel Ángel Velázquez, aunque entraron en los grupos previamente comprometidos actuaron con mucha responsabilidad; son ejemplos, no son los únicos; hubo también algunos del PAN, entre ellos Santiago Creel, que buscaban sacar adelante una constitución buena para la CDMX.

Lo que salvó a la Constitución es que los trabajos se dividieron en ocho mesas en las que se dialogó con toda libertad y franqueza, pero detrás hubo mucho trabajo de convencimiento, de redacción, de discusión de detalles en los ocho capítulos en los que se dividió el trabajo, y se logró un documento que no será un dechado de literatura, del que se pueda decir que es impecable desde el punto de vista gramatical o incluso jurídico, pero sí que es un muy buen documento.

Y también es lo que explica esta reacción de ametralladora, de presentar controversias constitucionales y acciones de inconstitucionalidad. Para mí eso muestra cuál es la intención: ellos no pueden tolerar una constitución de avanzada en la ciudad, porque sería la primer ficha de dominó que cae para que sigan otras más, para que se hagan otras reformas en los estados, para que se frene este sistema cuya ineficacia está demostrada y que es la globalización y el neoliberalismo en todo su apogeo.

Se dio el ejemplo, en este constituyente, de que podemos hacer un parlamentarismo que no sea una farsa. Que no vaya cada quien a leer su libretto, como lo hacen en las cámaras federales, en donde ya se sabe de antemano cómo van a quedar los votos, por eso nadie hace caso de los debates, y simplemente se dan testimonios y luego se vota por consigna y por bloques. Aquí no, aquí se discutieron las cosas en las mesas y luego en el pleno, y hubo un auténtico parlamentarismo. Ese es un gran paso que se da con la constitución de la ciudad, se demostró que es posible un parlamentarismo sin previo acuerdo. Nos reunimos en mesas, pero no en mesas en lo oscuro.

*En distintos momentos fue comentado el poco interés que el proceso despertó entre la población. ¿Ante la discusión que se avecina, qué podemos esperar en este sentido?*

## CREO QUE EL COMPROMISO DE LOS UNIVERSITARIOS DEBE SER EL ENTERARSE BIEN Y ANALIZAR CUÁLES SON LAS PROPUESTAS DE AVANZADA, CON VALOR YA DE LEY, QUE SE LOGRARON ESTABLECER EN LA CPCDMX. EN ESA MATERIA EDUCATIVA LAS UNIVERSIDADES DEBEN TENER MUCHO INTERÉS EN QUE NO SE DÉ MARCHA ATRÁS.

Sin duda la población tiene que involucrarse. Esta es su constitución, de la población de la Ciudad, que recoge la historia de participación y la información que tiene de los habitantes de la CDMX. Para mí no hay duda de que en la capital del país es donde hay más libertad política y donde hay más información; los ciudadanos estamos más informados, más metidos en los debates. También es cierto que la discusión de la Constitución de la ciudad no “jaló”; ni en la elección, en la que hubo una votación un poco menor del 30%; no llamó la atención por varias cosas.

Primero porque era una elección intermedia, que siempre despierta menor interés, y segundo porque los medios hicieron un vacío total. Se pudieron hacer campañas, pero no fueron suficientes para despertar la atención suficiente; creo que quienes se acercaron a votar lo hicieron pensando, especialmente quien ganó la mayoría, en la necesidad de una constitución que defendiera los derechos de la población de la capital; otros fueron clientelas partidistas o cercanos a los partidos, pero globalmente creo que fue una buena participación, aunque no la que hubiera podido tenerse si se hubiera contado con medios suficientes de difusión de lo que se trataba.

Después, durante el proceso de la discusión, sí se acercaron muchas gentes: oímos a cientos de personas, a decenas de grupos, se hizo la consulta a los pueblos y barrios originarios que fue la mejor, muy concurrida e incluso felicitada por la ONU, con gran cantidad de entrevistas a agrupaciones, comunidades indígenas tanto de pueblos como de barrios, al igual que indígenas que sin ser oriundos de la CDMX aquí están avecinados por las cuestiones económicas y de migración interna. Ese fue el momento de contacto con la ciudadanía: cuando

se convocó a que todos los que quisieran aportar algo se acercaran, se desbordó el interés. No digo que las grandes masas pero sí todos los grupos organizados estuvieron presentes en la elaboración de la constitución.

*De acuerdo a su percepción, ¿cuál debería ser la postura de las comunidades universitarias en relación al tema educativo dentro de la Constitución?*

Creo que en ese capítulo se logró particularmente una legislación de avanzada. Ahora dicen que es un tema federal, porque el artículo 73 de la Constitución establece que la materia educativa le corresponde a la federación; sin embargo, el 73 no prohíbe que los estados tengan sus propias reglas locales que no contravengan a las federales. Lo que hicimos fue reconocer la importancia de la educación en todos sus niveles, y reiterar lo que ya dice el artículo 3º, que la educación que imparta el Estado debe ser libre. Entonces pugnamos, y lo pusimos como un objetivo de la Constitución, que haya una educación libre, universal, gratuita y laica; no estamos en contra de lo que dice la constitución federal: reafirmamos lo que dice y avanzamos un poco más.

En este tema a la Universidad de la Ciudad de México, a la cual en el proyecto de Mancera la habían sacado del capítulo de educación y la habían metido con calzador en un capítulo de organismos autónomos; propusimos y logramos que quedara con autonomía y dentro del capítulo de educación, y no como un organismo más de Estado. Creo que el compromiso de los universitarios debe ser el enterarse bien y analizar cuáles son las propuestas de avanzada, con valor ya de ley, que se lograron establecer en la CPCDMX. En esa materia educativa las universidades deben tener mucho interés en que no se dé marcha atrás.



*El gobierno de la CDMX se ha pronunciado por defender la Constitución; ¿creó usted que este es un compromiso real?*

Cabe recordar que la idea de la constitución data de varios años y, previa a ella, estuvo la de que los habitantes de la CDMX tuvieran derechos plenos, similares a los de otras entidades. Ahora se les presentó la necesidad de incorporar al gobierno de la Ciudad al Pacto por México y, para ello, en el marco de ese pacto le otorgaron, le aceptaron como contraprestación la aprobación de la Constitución, para que el jefe de gobierno se colgara la medalla y se quedara con el mérito: después de muchos esfuerzos de décadas un jefe de gobierno podía hacer la constitución, se lo admiten y empieza.

Con un buen grupo de expertos, encabezados por Porfirio Muñoz Ledo, empieza el gobierno de la CDMX a preparar el proyecto. Yo fui invitado de inicio y asistí a dos o tres sesiones, pero cuando quedó claro de que se trataba de una rama del Pacto por México, yo le avisé a Porfirio que me retiraba, aclaré que era ese el motivo y no volví a presentarme.

Yo creo que sí hay un compromiso real del gobierno de la ciudad de defender la constitución, porque el que encabeza este gobierno, que es Miguel Ángel Mancera, considera que es una de sus obras fundamentales. Lo cierto es que él hizo el proyecto y gestionó ante el sistema federal para que se llevara a cabo este proceso; él tiene, digamos, ese mérito de haber recogido un viejo anhelo y haberlo revivido. Aunque cabe decir que su proyecto, si

bien tenía cosas buenas, se modificó en gran medida; según gente muy cercana a los estudios precisos de cómo quedó el proyecto original con respecto a lo aprobado, no hay un solo artículo que no se haya modificado; algunos poco y otros mucho.

Lo cierto es que ahora quieren echar atrás lo acordado. Quizá pensaron que simplemente el asunto se dejaría en manos de la SCJN y que ahí seguiría el curso normal, lo que podía implicar un proceso que durara mucho tiempo. No esperaban que hubiera una respuesta tan contundente de los constituyentes; y el mismo Mancera se sintió ofendido, se sintió agraviado porque ante un trabajo que él echó a andar en un compromiso entre grupos políticos, siente que lo están traicionando; por eso la defiende, por eso va a defenderla.

Por nuestra parte, junto con otros grupos vamos a defenderla por lo que significa política y jurídicamente: por un lado una reafirmación de la federación, del sistema federal; que se permita que cada entidad que forma parte del pacto federal, incluida ahora la CDMX, para su fuero interno tenga plenitud de derechos, simplemente que no contradiga lo establecido, aun cuando avance en ello. Por ejemplo en materia de derechos humanos el principio de progresividad, que está en los tratados internacionales y en la Constitución federal, señala que todo lo que se avance en derechos humanos debe ser reconocido y que no se puede retroceder, pero avanzar sí. 

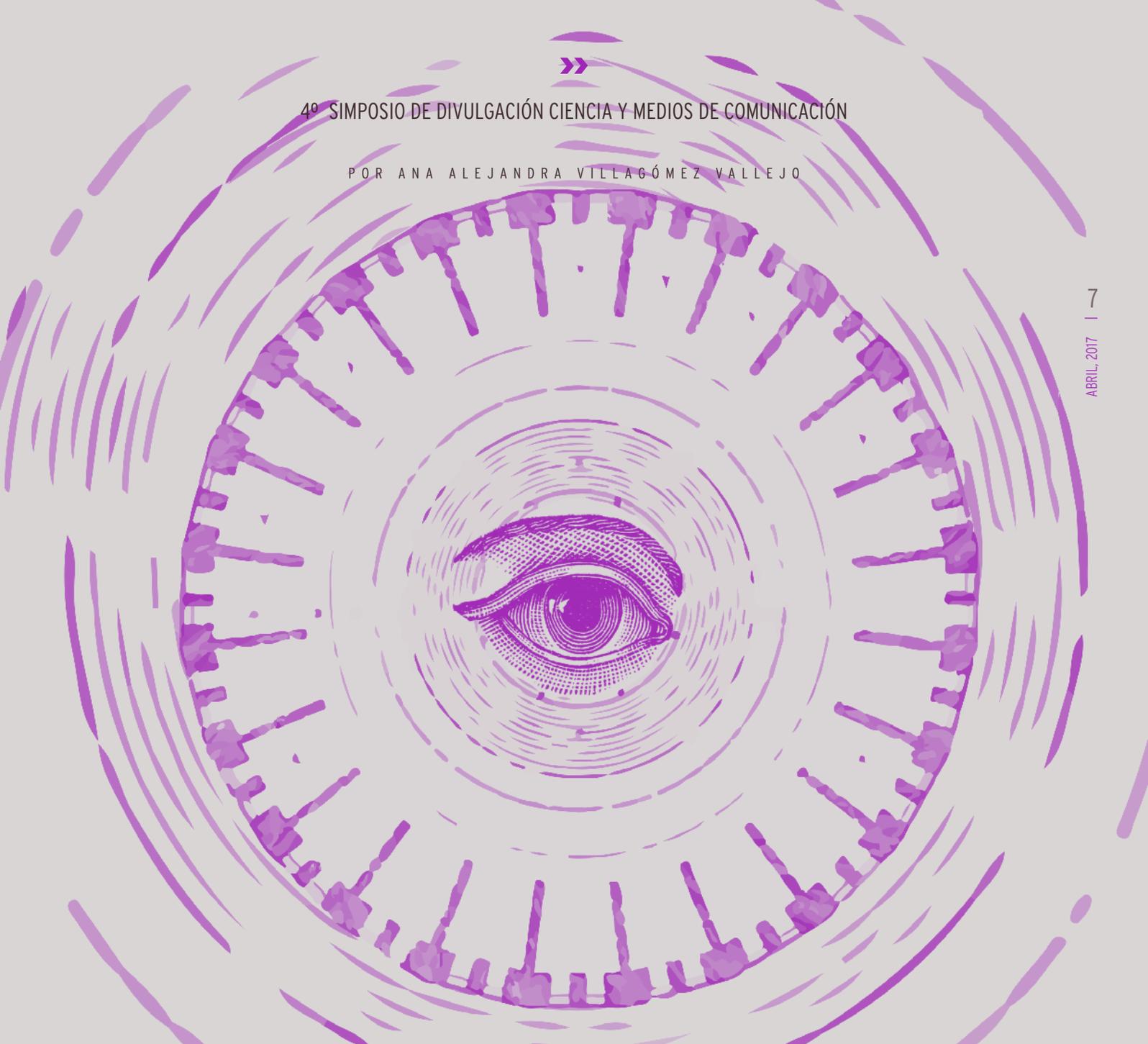


# VINCULACIÓN CIENCIA CULTURA



4º SIMPOSIO DE DIVULGACIÓN CIENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Hay un paralelismo entre investigación científica y el trabajo cultural. Esta no es labor exclusiva de los artistas, aunque son la columna vertebral; la producción involucra a diversas personas porque en el campo de la cultura hay muchos actores que permiten explicar lo que sucede en la obra artística, cada campo tiene sus lógicas internas con necesidades específicas.

Así lo señaló el doctor en Antropología Eduardo Nivón Bolán en su conferencia “Vinculación ciencia cultura, reflexiones desde la gestión cultural” en el marco del 4° Simposio de Divulgación Ciencia y Medios de Comunicación celebrado en la UAM Iztapalapa.

Cada campo se maneja con principios de regulación y valores propios, publicar en determinados lugares, en algunos se investiga en solitario en otros no, hay capitales culturales definidos. Los valores de cada campo son distintos y se rigen de manera diferente.

El doctor Nivón señaló que el gestor es un especialista, un profesional que diseña programas montado en un panóptico, donde confluyen diversos especialistas, es quien se pone a organizar a los distintos actores, las luchas y concesiones que se tienen que hacer internamente a partir de ciertos valores.

Así se puede mirar la ciencia porque necesita gestores, es decir, seguirán siendo científicos e investigadores pero será necesaria una figura que mire todo el proceso de la ciencia: el contacto con otras instituciones, la formación, la divulgación, la crítica y esa figura serán los gestores.

Estableció que en la obra *Los mexicanos vistos por sí mismos*, realizada por la UNAM se llevó a cabo una ardua investigación que permite vislumbrar las vinculaciones entre cultura y ciencia. Tal es el caso de que cultura y ciencia están emparejadas en .44% en cuanto a gasto público. En México tenemos menos de un investigador por cada mil habitantes. De las cien patentes más importantes que se han producido en los últimos años han sido de China, Corea y Japón. América latina está en el nivel 36 de producción de patentes frente a Estados Unidos o Alemania.

No obstante, advirtió Nivón Bolán, en el rubro que tan útil ha sido para usted el conocimiento

que adquirió en la escuela, el 57% señaló que fue útil, en tanto que 34.4% dijo que no. La escuela es contundente en México, pues señalan que 70% no ha recibido información científica fuera de ella y el 26% dijo sí recibirla a partir de los medios de comunicación.

El caso dijo el especialista en gestión cultural, es que en Cuba la gente es capaz de explicar sus dolencias con mucha precisión, nosotros no. Ellos son precisos para referirse a su cuerpo y la razón es la escuela, pues la educación básica les da esa información, lo cual no ocurre en México porque no fuimos formados de manera adecuada. Si bien es la escuela donde se recibe la información científica, el problema es que la gente no lo considera relevante, por tanto, hay un problema de cómo se recibe. Hay que evaluar la escuela porque el trabajo de los medios en cuanto a difusión científica ha sido exitoso, pues cuando a la gente se le pregunta si es importante saber de ciencia, el 70% dice que sí.

Se necesita de alguien que haga los diseños, la definición de objetivos, las metas, los requerimientos de la investigación científica, otra actividad serán la vinculación, la difusión y otra el contacto con empresas. Es una visión global de la gestión de la ciencia, porque la visión de los objetivos está fuera de la ciencia, se definen por un conjunto de variables que van más allá de la ciencia que pueden ser necesidades, deficiencias institucionales, el impacto social, desarrollo de la ciencia.

Se hizo una investigación para conocer los diez temas reto que están contenidos en la Agenda ciudadana de ciencia tecnología e innovación y estos son: agua seguridad alimentaria, energía, cambio climático, educación, medio ambiente, salud pública, salud mental y adicciones, exploración espacial y migración, es decir, lo que la ciudadanía le puso a la ciencia para resolver. Esto es darle contenido a la ciencia, pues incluso cada uno de estos temas no tiene la misma valoración, el indiscutible primer lugar fue para educación. ●

# LA FAMILIA REPRODUCE DESIGUALDAD



ESTUDIO DE CASO CON ALUMNAS Y ALUMNOS DE LA UAMI

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



## PUDIMOS OBSERVAR UNA GRAN INFLUENCIA DEL ARRAIGO FAMILIAR QUE REPRODUCE CUADROS DE DESIGUALDAD Y DETERMINISMOS, LO QUE CONDICIONA ESTRUCTURAS DESIGUALES ENTRE ELLAS Y ELLOS.

La familia es un fenómeno universal de todas las civilizaciones y su objetivo es proteger la vida, la crianza, lograr el desarrollo sano, transmisión de costumbres y tradiciones. Sin embargo, existe una gran influencia del arraigo familiar que lleva a reproducir cuadros críticos de desigualdad y determinismos familiares, lo que condiciona las distintas visiones que en su formación como universitarios tienen las mujeres y los hombres al interior de la UAM Iztapalapa.

Así lo señaló el doctor en Sociología Raúl Romero Ruiz, profesor del Área de acción colectiva e identidades emergentes la UAMI, quien presentó su avance de investigación sobre el estudio “Reproducción heredada de esquemas de desigualdad y vulnerabilidad, en la estructura familiar y sus generaciones. Controversias entre el construir apegos y heredar arraigos (caso alumnos de UAMI)” en el edificio de posgrado de esta Unidad.

En su exposición advirtió que la familia busca proteger la vida, lograr su desarrollo así como transmitir costumbres y tradiciones, el problema es que su contenido no se cuestiona. Como proceso naturalizado, esta célula sigue siendo el núcleo de la institucionalidad porque genera los valores al interior, lo cual además se hace patente en el discurso de gobernantes e instituciones.

El problema, comentó el especialista es que estos arraigos y apegos son diferenciados y a veces suele ser fatalista porque se llevan de la familia y se reproducen en otros lugares permitiendo esquemas de desigualdad.

Señaló que para analizar esto se llevó a cabo un estudio de caso con alumnos y alumnas de la UAMI, los cuales a partir de un diagnóstico evaluativo en torno a la concepción de familia y sus relaciones, se buscó dar cuenta de la existencia o no de tales esquemas de reproducción.

Romero Ruiz explicó que se analizaron 41 casos de las tres divisiones académicas. El tratamien-

to metodológico fue el uso de narrativas de corte cualitativo a través de relatos de vida, ventana para asomarnos al mundo de la subjetividad y acercarnos a conocer la vulnerabilidad en la que se inscriben hombres y mujeres estudiantes al interior de la UAM.

Pudimos observar una gran influencia del arraigo familiar que reproduce cuadros de desigualdad y determinismos, lo que condiciona estructuras desiguales entre ellas y ellos. Entre las tendencias se vio un determinismo donde las mujeres a pesar de estudiar tienen que realizar además diversas tareas domésticas o en el negocio familiar, porque es lo que sus familias les solicitan o porque ellas se sienten en deuda con sus padres.

Lo más extremo es la presencia de una falta de valoración en ellas y una suerte de auto sabotaje especialmente en las estudiantes de licenciaturas de las divisiones de CBI y CBS, porque las interiorizan como áreas para hombres. Por otra parte, si está presente el emprendedurismo hay una actitud de estar mejor, pero a veces coexiste con una sensación de boicotarse. En contraste, en los hombres llega a haber desvaloración pero en menor medida y se evidencia un fuerte emprendedurismo y autovaloración, por lo que el determinismo familiar es diferente.

El especialista consideró que a pesar del contexto cambiante, el sentido de familia sigue cruzado por líneas persistentes de mecanismos de arraigo que reproducen la exclusión y estratificación social. Esta Institución conforma una variedad de barreras y filtros socioculturales que reproducen la desigualdad de generación en generación.

“En este estudio se pudo vislumbrar un debilitamiento en la formación del sujeto social que emerge de la familia, especialmente en el caso de las mujeres. Así es que prepondera la fuerza del núcleo de la familia de origen y su visión tradicional e instrumental de formación y reproducción, la cual lleva a una dinámica de prácticas desiguales que condicionan el futuro de hijos e hijas”. ●

# DEPRESIÓN, MODOS DE ENFRENTARLA



LA DEPRESIÓN IMPIDE SENTIR EL PLACER ANTES EXPERIMENTADO

POR MARCOS VARGAS CUEVAS



## UN SIGNO ESPECÍFICO DE ESTA CONDICIÓN, ES LA INCAPACIDAD PARA PODER EXPERIMENTAR PLACER POR LOS ACTOS COTIDIANOS QUE ANTES GENERABAN SATISFACCIÓN AL INDIVIDUO.

La depresión mayor es considerada una crisis mundial de salud que afecta a 350 millones de personas alrededor del planeta y es ubicada como la principal causa de incapacidad, además, el costo de su atención es exorbitante. En la Ciudad de México atender estos pacientes también cuesta mucho, además, no son adecuadamente atendidos, expresó el doctor Lenin Pavón, quién es el responsable de la Unidad de Psicoimmunología de la Dirección de Investigaciones en Neurociencias del Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente Muñiz durante su disertación “Depresión nuevas oportunidades terapéuticas”, dictada en el marco del programa Lunes en la Ciencia.

Indicó que hay confusión en la gente al considerarse deprimida cuando se encuentra triste, enojado o en duelo, “deprimirse es algo profundamente complicado que requiere múltiples procesos moleculares y conductuales para aparecer”. Un signo específico de esta condición, es la incapacidad para poder experimentar placer por los actos cotidianos que antes generaban satisfacción al individuo. Estar deprimido es dejar de experimentar placer, comentó.

Refirió que la depresión mayor es un trastorno del estado de ánimo que produce alteraciones en la actividad, la función cognitiva, el habla, el sueño, la actividad sexual, el apetito y en otros ritmos biológicos. Explicó que existen elementos psiquiátricos que permiten saber si alguien se encuentra deprimido, como es la Entrevista Neuropsiquiátrica Internacional (MINI), que permite saber si es depresivo un paciente y la Escala Hamilton que indica qué tan deprimido se encuentra el paciente.

La depresión además de presentar alteraciones de tipo neurológico, muestra variaciones en los sistemas endocrino, nervioso e inmunológico, estos no trabajan de manera independiente, y en

condiciones de comunicación apropiada permiten mantener la salud; en cambio su desregularización puede alterar los niveles circulatorios de los neurotransmisores de las hormonas y citosinas.

Tal desregularización en personas susceptibles puede llevar a un cuadro de depresión, si sólo es atendida la alteración neuroquímica, la capacidad terapéutica se vuelve limitada, por eso cualquier lesión en esta comunicación significa una repercusión de tipo sistémica que impide responder adecuadamente a los estímulos estresantes de nuestro entorno.

Definió al estrés como un conjunto de estímulos que tensionan el organismo, y pueden ser estrés físico, y procesivo, este último es individual ya que depende de la forma de ver el mundo en cada individuo, así como su intensidad de respuesta, en él intervienen condiciones de género, educativa, religiosa, socioeconómica y alimenticia, entre otras.

En sí el estrés es una respuesta de adaptación al entorno, “si nos adaptamos, nuestra zona de tolerancia se vuelve más amplia y seremos más capaces para enfrentar tareas, las tensiones permiten a las moléculas inflamatorias interactuar con los tres sistemas, permitiendo que tengamos una fase de resistencia, si la tensión perdura genera un estrés crónico que limita la capacidad de entender nuestro entorno, así, llega a una fase de deterioro progresivo, en la que dependiendo de nuestro fondo genético y factores ambientales aparece la predisposición a la depresión mayor. ©



# GIOVANNI SARTORI, aportes

MIGUEL GONZÁLEZ MADRID / MANUEL LARROSA HARO (POLÍTÓLOGO)  
PROFESORES INVESTIGADORES DE LA UAM

<http://www.noticiasenfasis.com/wp-content/uploads/2017/04/Fallece-Giovanni-Sartori-a-las-92-a%C3%B1as-de-edad.jpg>

**EL PROLÍFICO E INFLUYENTE POLÍTÓLOGO** italiano, Giovanni Sartori, nació el 13 de mayo de 1924, en Florencia; falleció el 4 de abril de 2017, es uno de los grandes contribuyentes a la Ciencia Política del siglo xx, su obra ha sido magníficamente recibida por estudiosos de la Ciencia Política, la Sociología, la Filosofía Política, el Derecho y aun por la Psicología Política. En Italia, fue uno de los fundadores de la primera Universidad de Ciencias Políticas y también fundador y editor de la *Rivista Italiana di Scienza Politica* en el periodo 1971-2003. Fue investido *Doctor Honoris Causa* por varias universidades (entre ellas, la Complutense de Madrid y la UNAM) y profesor universitario invitado por varias instituciones. La obra principal del pensador italiano, recibida por lectores de muchas partes del mundo y una de las traducidas a muchos idiomas, es la siguiente:

*La política: Lógica y método en ciencias sociales* (primera edición en italiano, 1979). En este libro, Sartori se ocupa de elaborar una definición de política y sugiere apartarse del

modelo geométrico y matemático de ciencia con la finalidad de establecer la propia especificidad de una ciencia de la política.

*Teoría de la democracia*. Dos tomos. (1. El debate contemporáneo. 2. Los problemas clásicos). En el tomo 1, Sartori se ocupa del contraste entre enfoques de la democracia que tienen que ver con las dimensiones ideal-real, normativa-empírica y factual-valorativa de la democracia. El tomo 2 se ocupa de variadas cuestiones, incluidas las relativas a la libertad, la igualdad y el mercado.

*¿Qué es la democracia?* (primera edición en italiano, 1993; publicada en español por Taurus, en 2012). Este libro es una reelaboración de su *Teoría de la democracia*, pero fundamentalmente contiene una serie de reflexiones sobre cuestiones de la democracia y la libertad, la política y la sociedad civil, la revolución y la reforma.

*Homo videns. La sociedad teledirigida* (primera edición en italiano, 1997; publicada en español por Taurus,

en 1998). En este libro, Sartori aporta una crítica al proceso de deterioro de la capacidad de pensamiento de las personas por efecto de su sometimiento cotidiano a la televisión. Este medio de comunicación de masas se ha vuelto invasivo del *homo sapiens*, degrada la capacidad humana de conocimiento y abstracción, y aun provoca la aparición de generaciones sin esa capacidad y, por tanto, el *homo* queda reducido a cúmulos de imágenes, y ello daña su capacidad de entendimiento y cancela la posibilidad del diálogo, porque la pantalla carece de interlocutores.

La “videocracia”, además, es un término diseñado por este pensador para designar el predominio de la televisión en la formación de opinión pública. El libro se coloca en el contexto del inicio de la era del internet, y Sartori sugiere dar un uso distinto a esta nueva tecnología que redunde en la interlocución y la formación de nuevos saberes.

*La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*

(primera edición en italiano, 2000). Para Sartori, en un mundo de sociedad abierta (la “buena sociedad”), la tolerancia y la pluralidad son fundamentales para entender la diversidad de la cual son parte millones de inmigrantes de diferentes culturas; pero, inversamente, la multiculturalidad representa siempre una negación de la pluralidad si aquella queda fijada de modo dominante como un proceso de imposible integración a la sociedad y, al contrario, constituye una amenaza estructural de desintegración social-nacional. Para Sartori, la respuesta razonable a este conflicto parece ser la interculturalidad y el reconocimiento previo de iguales derechos para todos.

*La democracia en 30 lecciones* (primera edición en italiano, 2008). Sartori plantea numerosas preguntas para tratar de dar contenido a su teoría sobre la democracia. De ese modo aborda en diversos capítulos las cuestiones sobre el significado de la libertad y la relación entre libertad e igualdad, la democracia en contextos culturales diferentes, la relación entre democracia y desarrollo económico, las amenazas que penden sobre la democracia, la relación entre participación ciudadana y formación de la representación política, etcétera. La presentación de este libro en México, en septiembre de 2011, inspiró la realización de 30 cápsulas temáticas transmitidas por el canal 22 de televisión.

*Cómo hacer Ciencia Política* (primera edición en italiano, 2011; un libro de 406 páginas traducido el mismo año por Taurus). Se compone de dos capítulos de la obra de 1979,

ligeramente modificados, y otros más publicados en revistas internacionales y libros colectivos, todos ellos relativos a la ciencia política, el pensamiento lógico y la construcción de conceptos y lenguaje útiles para pensar la política y la democracia. La pretensión está puesta centralmente en el diseño de una metodología cualitativa y en una construcción teórica coherente para el estudio de la política.

En *Ingeniería constitucional comparada* (primera edición en italiano, 1994) Sartori realizó uno de sus más importantes aportes sistemáticos en relación con las formas de gobierno presidencial, parlamentario y semipresidencial, para desprender de ahí la propuesta de un *gobierno presidencial alternativo o intermitente*, es decir, de “dos motores”. Es sintomático que en esta obra Sartori “de formación liberal” no vincule los derechos fundamentales a las formas de gobierno; pero esto es comprensible en su preocupación por formular un concepto de política estrictamente conectado con el poder, los partidos y el gobierno. La ingeniería constitucional está concentrada en esta tríada, y sus límites están puestos en los mismos mecanismos procedimentales bajo los cuales se instaura y se hace funcionar una forma de gobierno.

Por lo demás, la lectura de este libro está estrechamente conectada con aquel en donde Sartori presta más atención a los *Partidos y sistemas de partidos* y observa que la eficacia de la democracia y los gobiernos dependen también en alto grado de la capacidad de mediación y representación de los partidos, pero también de las

coaliciones que conformen o de la estabilidad e institucionalización de partidos, sobre todo en un régimen bipartidista, todo lo cual incide en el funcionamiento práctico de los órganos de poder.



La instauración de una forma de gobierno es consecuencia de una correlación entre quienes se organizan para obtener posiciones de poder y los sistemas electorales diseñados para soportar la estructura de partidos que se pretende. Así, un sistema electoral de mayoría tendrá un efecto reductor del sistema de partidos, en tanto que el sistema de representación proporcional tenderá a una redistribución de las posiciones de poder. Entre uno y otro existen múltiples posibilidades que Sartori caracteriza para tratar de entender sus efectos en el sistema de partidos y en la propia forma de gobierno. Puesto que los efectos son múltiples y, a la vez, lo que importa para Sartori es la garantía de la *pluralidad* y de la *governabilidad*, el estudio de las debilidades de las formas de gobierno lo lleva a plantear el diseño de un gobierno presidencial alternativo o intermitente y aun a defender el sistema electoral de

doble vuelta. Suponemos que Sartori está pensando en la doble vuelta ahí donde el bipartidismo es inexistente y opera por lo menos una tercera fuerza política competitiva, si bien aquella no puede ser abierta. Y esta es precisamente la restricción que se puede imponer a dicho sistema si acaso el multipartidismo es también abierto. Si bien Sartori aporta elementos para repensar los sistemas electorales y sus consecuencias, la cuestión no está cerrada por cuanto a las consecuencias negativas que ofrecen las experiencias de doble vuelta en variados países, toda vez que los propios sistemas de partidos tienen una lógica que los arraiga al poder y los gobiernos obedecen a las oligarquías partidistas antes que a las expectativas de los ciudadanos.

El realismo político y el enfoque empírico, siempre corriendo de la mano con una discreta preferencia por el elitismo y un rechazo a la democracia populista, terminan por imponerse así en la obra madura del pensador italiano.

En una presentación panorámica, cabe agregar que en *Ingeniería constitucional comparada* y en *Partidos y sistema de partidos* Sartori presenta un constructo teórico y metodológico más apropiado a la Ciencia Política, apartado del enfoque cuantitativo y de concepciones normativas, al mismo tiempo que actualiza el interés por las cuestiones prácticas de renovación, organización y funcionamiento de las estructuras de poder, pero que no tocan el núcleo de decisiones, sino solamente los mecanismos de diseño procedimental del poder. ●

## CONMEMORAN UN SIGLO de la colección cvltvra

► La iniciativa fue una auténtica campaña por la cultura y la educación

POR ALEJANDRO VEGA



EN AGOSTO DE 1916 FUE PUBLICADO EL PRIMER NÚMERO

de una colección de libros destinada a jugar un papel importante en la vida cultural y educativa de nuestro país; como es evidente, este suceso se daba cuando el movimiento revolucionario armado aún no concluía y por lo tanto las condiciones nacionales eran críticas. En ese contexto se decidió dar a la colección, utilizando una grafía latina, el nombre de Cvltvra, mientras que los editores responsables fueron Agustín Loera y Chávez y Julio Torri.

Cien años después ha visto la luz una publicación conmemorativa de la anterior, en la forma de una edición facsimilar compuesta por 16 volúmenes seleccionados de entre los que integraron la versión original, a los que se agregan algunos materiales adicionales. Freja Cervantes, profesora investigadora de la UAM Iztapalapa, y Pedro Valero de la Universidad Iberoamericana, son los creadores y editores de este proyecto que ha sido dado a la luz por la editorial Juan Pablos, con la colaboración de la Secretaría de Cultura.

En un acto realizado en esta Unidad para presentar la antología mencionada, Verónica Loera y Chávez, editora ella misma y descendiente del mencionado Agustín, de los mismos apellidos, señaló que los 87 títulos publicados se convirtieron en una alternativa a lo que comúnmente se conseguía, pero fueron en realidad una campaña por la cultura y la educación, una esperanza por el cambio a partir del conocimiento, una manera de difundir a la población lo que los impulsores consideraban las mejores reflexiones de México y del mundo. Cvltvra, señaló, fue una fuerza al futuro, un sitio donde las voces de estos grandes pensadores canalizaron sus deseos de educar al pueblo de México.

Presente en el evento el doctor José Octavio Nateras, rector de la UAMI, manifestó que la colección Cvltvra partía de que para tener un proyecto de Nación era necesario primero tener un proyecto de educación y, para tener este, la cultura y el acceso a ella por parte de las poblaciones tenía que ser clave y tenía que ser la base. Insistió en que surgió con la revolución todavía

en curso, años antes de que pudiera hablarse de un país apaciguado. Más allá de un proyecto editorial, fue en realidad uno que implicaba toda una concepción de cultura y, desde luego, de educación en nuestro país.

La “cajita”, añadió en referencia al trabajo de diseño que a manera de paquete contiene los libros seleccionados, es una muestra de autores, géneros y estilos que implica una recreación y revaloración de la época, además de que constituye un esfuerzo académico para procesar, a partir de una colección amplia, una selección de material representativo para ofrecerlo a las nuevas generaciones.

Por su parte Evodio Escalante, crítico literario y también profesor-investigador de esta casa de estudios, señaló que con el trabajo de Cervantes y Valero se rescata una etapa muy importante de la cultura mexicana, que de alguna forma había quedado en la sombra.

El aspecto más impactante de *Cvltvra* fue hacer una colección de libros muy manejables, de bolsillo, y además de precio accesible y que se sabía aparecerían cada 15 días, con lo que se creaba un público —en gran medida joven, de estudiantes— expectante de lo que seguiría en cada número.

El subtítulo de la serie, “buenos autores antiguos y modernos”, apuntó, refleja que se incluyeron tanto autores ya clásicos o de la tradición, como autores que en ese mismo momento estaban actuando en el campo cultural. Asimismo, fue importante el aspecto antológico

de algunos títulos y el equilibrio en la selección de autores, en donde por ejemplo convivían Vasconcelos con Nietzsche o D’Annunzio con Nervo. Por otra parte mencionó sobre el trabajo ahora presentado como una ventaja adicional el que la colección incluye libros que ya no se consiguen, por lo cual vienen a llenar un hueco.

En su participación Loera y Chávez hizo notar que aunque poco conocido, el proyecto de *Cvltvra* fue un oasis cultural en plena revolución mexicana. Sobre los antecedentes recordó que en 1909 un grupo de pensadores no mayores de 30 años crearon el Ateneo de la Juventud, en el cual llegarían a agruparse alrededor de 100 intelectuales, escritores, traductores y artistas gráficos, de los cuales Antonio Caso, Alfonso Cravioto, José Vasconcelos y Enrique González Martínez fungieron como presidentes del organismo.

En 1913, bajo el gobierno de Victoriano Huerta, se disuelve el Ateneo y varios de sus integrantes salen del país, pero dejan una huella indeleble en la cultura mexicana.

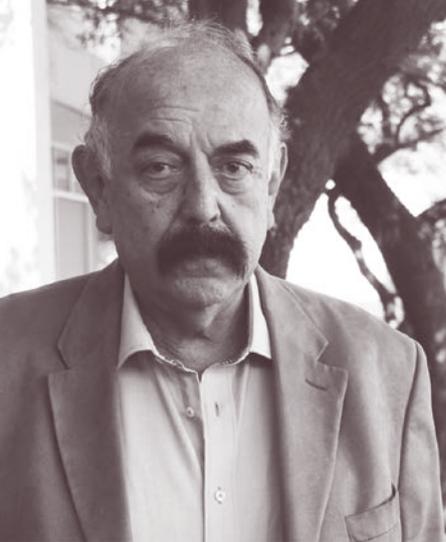
En 1916, en agosto, inicia *Cvltvra*; cada 15 días, durante siete años, aparecían en puestos de periódico y en un par de librerías del centro de la CDMX los libros; se vendían también por suscripción o por pedidos por vía postal. La mayoría de los integrantes del Ateneo colaboraron con la colección.

Nateras Domínguez recordó por su lado que en los años 20 a 40 del siglo pasado el país dio el gran salto

y vivió los mejores años y las mejores expresiones de su trayecto cultural, pero lamentó que sobre todo de los años 70 para acá, no hayamos tenido una continuidad en esa trayectoria. Los personajes que estuvieron en la SEP en esa época son figuras insignes de la cultura e incluso de la política en México, añadió, mientras lo que tenemos ahora está muy lejos, ni siquiera se aproxima a lo que esas figuras representaron.

Otra participante en el acto reseñado fue Marina Garone Gravier, diseñadora de la comunicación gráfica y escritora, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, quien llevó a cabo un análisis detallado de los materiales gráficos, particularmente portadas y tipografías de la colección, uno de los aspectos destacados y notables del proyecto editorial.

Sin duda alguna Agustín Loera y Chávez y Julio Torri encabezaron uno de los proyectos editoriales fundacionales del México moderno que, en muy poco tiempo, modificó radicalmente la literatura y el mundo del libro mexicanos. Baste decir que entre prologuistas, presentadores y seleccionadores hay nombres como los de Luis G. Urbina, el propio Julio Torri, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, Ramón López Velarde, José Gorostiza y otros. A cien años de su publicación la nueva edición, con sus 16 títulos facsimilares, busca acercar al lector contemporáneo a uno de los episodios decisivos en la historia editorial de nuestro país. ©



# LOS TRATADOS DE BUCARELI; ¿mito o realidad?

» ¿Acordó Álvaro Obregón contener el desarrollo tecnológico en México?

POR MARCOS VARGAS CUEVAS

**LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS TIENEN,** cuando menos, 200 años de desarrollo en ciencia y tecnología, en tanto países como México conservan un peldaño secundario, destinado a ser productor particularmente en los sectores minero y agrícola. Desde entonces y hasta ahora no tenemos industria propia, mientras la manufactura y finanzas pertenecen a las grandes potencias; a las cuales compramos prácticamente todo.

En sí, la estructura económica que heredamos de la colonia persiste en la actualidad expresó el maestro Arturo Lomas Maldonado al referirse a Los Tratados de Bucareli, dijo que desde los primeros acuerdos internacionales y hasta la fecha, sus cláusulas están impregnadas de elementos nocivos a la soberanía nacional. Baste recordar el Acuerdo Mc Lean- Ocampo que pretendía expandir el territorio norteamericano y gozar de libre exportación de mercadería en nuestro país a través del Istmo de Tehuantepec.

Así también, comentó Lomas, Los Tratados de Bucareli firmados en agosto de 1923 por Álvaro Obregón y aprobados en el senado en febrero de 1924, observan en su versión oficial la creación de dos comisiones, una en el lado

mexicano, encargada de recibir reclamaciones de norteamericanos afectados en su patrimonio por causas de la revolución y en el lado norteamericano otra comisión que recibiría reclamaciones de mexicanos afectados por el mismo daño durante la guerra del 47 y en adelante, el resultado arrojó, en la comisión mexicana 3 600 solicitudes, resolviéndose 18, mientras que en EU no hubo ninguna queja de mexicanos. Estas comisiones tuvieron una duración de diez años.

Mientras que en la parte oscura de los acuerdos, se dice que Álvaro Obregón se comprometió a no dar retroactividad al artículo 127 constitucional, respetando así, las tierras otorgadas por el porfirismo a extranjeros, particularmente en áreas petroleras que siguieron en trabajo de explotación. En otro apartado de la versión negra de los Tratados de Bucareli, Álvaro Obregón acepta que México no desarrollará ningún tipo de tecnología en la industria nacional, entre ellas; la militar y naviera, aeronáutica y petrolera. Esta parte del documento no se conoce, aunque se habla de él, incluso se prevé su desclasificación en el año 2023, cien años después de su firma. Si bien, el documento

se encuentra en la Secretaría de Relaciones Exteriores junto a otros tratados internacionales, al de Bucareli, según, le faltan tres hojas. Es claro, dijo, sin el documento es difícil hacer historia, pero lo real, más allá de conocer o no dichos tratados, es que los gobiernos subsecuentes, no sólo no han permitido crear tecnología, sino que no han hecho nada por crearla ni promoverla. Desde 1924, se ha escrito acerca de esto, sin embargo, todo ha quedado como una leyenda negra. Hay quienes aseguran que no es vigente porque no la aprobó el congreso norteamericano, asunto que tenía mayor relevancia porque nuestro país, al caso, cedió todo a cambio de que EU reconociera el gobierno de Álvaro Obregón.

Por eso la relación económica actual con la llegada de Donald Trump al frente del gobierno norteamericano no cambiará la situación, una cosa es la declaración y otra la acción, esto es parte de lo mismo, el que haya acercamiento tecnológico y comercial con otros países como actualmente el gobierno mexicano promueve, no indica que México tenga un desarrollo industrializado con su propia tecnología y en eso habrá que ver la incidencia de Los Tratados de Bucareli. ©



# INNOVACIÓN TECNOLÓGICA en América Latina

► El Estado deber estar a la cabeza de las políticas de innovación, no el mercado

POR ISELA GUERRERO OSORIO

**EL PANORAMA DE INNOVACIÓN PARA** México frente a las políticas de la nueva reforma estructural del gobierno de Enrique Peña Nieto, incluyendo la educativa, es descuidada. Todas las reformas pretenden atraer más recursos del exterior, pero en realidad se deben atender problemas urgentes como la innovación tecnológica y científica, si queremos entrar como aportadores de conocimiento y no como un país manufacturero únicamente.

La forma en que la política dejará de practicarse a prueba y error, es la planeación con resultados esperados a corto, mediano y largo plazo, así como la creación de mecanismos para que la iniciativa privada, nacional y extranjera se involucre en el desarrollo del país; aseveró el profesor investigador Ignacio Llamas en el marco de la presentación del libro *Innovación en América, Argentina, Colombia y México*. Es a través de la innovación que

las sociedades avanzan en términos de competitividad internacional, la posibilidad de aumentar la productividad y de mejorar los salarios. Reunir el conocimiento disperso existente en América latina acerca de la innovación y sus beneficios. Tener una visión lo más uniforme posible en estos tres países Argentina, Colombia y México en cuanto a cómo están en estudios sobre innovación, insistir en los avances, formar redes con empresas impulsoras de la innovación, ver la posibilidad de establecer un equipo de trabajo que continúe profundizando, convocar a más países de América latina, así como contribuir a que se elaboren y diseñen mejores políticas de impulso a la innovación, son los objetivos de este libro, especificó, el doctor Llamas en entrevista para *Cemanáhuac*.

En 8 capítulos, 4 secciones y 375 páginas de dicho libro, producto del

trabajo colaborativo de especialistas de estos tres países, presentado, en instalaciones del Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. por los doctores en economía Víctor Carreón (Conacyt), Claudia González Brambila (ITAM), Javier Jasso (UNAM), Alenka Guzmán e Ignacio Llamas, los dos últimos, coordinadores de la obra y profesores investigadores de la UAMI, coincidieron en que la obra abre la mirada a la realidad de la innovación en tres países con escasos de crecimiento económico y competitividad con dos terceras partes de su población económicamente activa está dentro de la micro y pequeña empresa, recibiendo salarios poco remunerativos.

La obra contextualiza la aparición de multinacionales etiquetadas como multilaterales que aunadas a una estabilidad de presupuestos públicos y tratados de libre comercio, creyeron reunir condiciones para que

la innovación floreciera en dichas regiones. Espectativas diluidas por la crisis financiera mundial del 2009. En el 2010 la economía se recuperó fuertemente. Pero para este año el pronóstico del FMI es de un crecimiento raquítico entre el 1 y 2 por ciento.

El problema es que ni las empresas ni el gobierno demandan los conocimientos generados por los investigadores en las universidades y las políticas públicas han reducido el sistema científico, tecnológico y de innovación. Este libro invita a la reflexión haciendo propuestas de política sobre innovación, sistemática e incluyente de los agentes sociales. Uno de los ejes conductores es el riguroso análisis científico y metodológico con datos y modelos econométricos sólidos que permiten mostrar los beneficios de la innovación.

El libro contiene una amplia base de datos con información de 94 países de diferentes niveles de desarrollo para probar las relaciones entre el crecimiento económico e inversión en investigación y desarrollo de recursos humanos calificados, dando cuenta que los aspectos positivos son para los países de mayor ingreso. Los resultados de este análisis confirman que las características de los Sistemas Nacionales de Innovación, sí importan y que no hay fórmulas mágicas homogéneas que se puedan aplicar por igual en todos los países.

En la obra, también se abordan los esfuerzos de innovación y sus efectos para medir el impacto de la productividad laboral. Se

trata el tema de las Tecnologías de Información y las Big Data, oportunidades y limitaciones de estas ciencias para el desarrollo de países emergentes. Asimismo, se habla de la escasa conexión del sector académico y el sector productivo y la necesidad de que el gobierno coordine y promueva la innovación científica y tecnológica.

Los últimos dos capítulos hablan de la innovación institucional y social, analiza las patentes universitarias mexicanas y la relación academia-empresa, artículo que marca uno de los focos rojos más significativos de la descoordinación de nuestro Sistema Nacional de Innovación y la raquítica demanda de innovación por parte del sector productivo. “En un país con una economía como la nuestra, tener pocas patentes es un reflejo de la poca innovación existente”.

El doctor Víctor Carreón del Conacyt, por su parte como representante de la parte estatal, disertó sobre algunas las propuestas contenidas en el libro. Aseverando que el Estado no puede absorber la inversión en innovación y formación de capital humano para el desarrollo científico, sin la participación del capital empresarial. Afirmó que una de las limitantes es el desacuerdo entre los académicos, investigadores e inventores con los empresarios, porque los inventores solamente desean que la empresa privada invierta siguiendo las determinaciones de compra, desarrollo y comercialización que ellos proponen, de manera caprichosa, lo que provoca mayor descoordinación entre los sectores.

Con base en la anterior participación, la doctora Alenka insistió que dicha problemática se debe a que los empresarios no están dispuestos a mejorar en cuestión de innovación y cambio tecnológico en beneficio social. “Es ahí, donde el Estado tiene un papel relevante al delinear las políticas para hacer que la iniciativa privada participe pagando proyectos y contratando a los egresados de los doctorados en investigación y desarrollo.

El doctor Ignacio Llamas, expresó que sería relevante investigar, cómo y bajo qué criterios destinan los recursos para la innovación, las empresas. Las universidades podrían aportar propuestas viables en la creación del conocimiento. “El Conacyt debería insistir en el diseño de normas. El estudio sería poco costoso y penetraría al interior de la formación de los modelos de decisión de los empresarios mexicanos, identificando las ramas de mayor beneficio social”.

México es un buen formador de capital humano, la fuga de cerebros, por falta de coordinación del conocimiento colectivo entre la formación y las necesidades que tiene el país, es tarea que le corresponde al Estado por medio de sus organismos. No puede estar en manos del mercado porque sabemos que el mercado actúa bajo los intereses de acumular capital, insistió el doctor Ignacio Llamas. ©



# DESIGUALDAD y género

“Con el trabajo invisibilizado de las mujeres en casa y devaluado en el mercado, las mujeres sostenemos la economía mundial capitalista”.(demanda de las manifestaciones de marzo 2017)

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

## POR PRIMERA VEZ LA CELEBRACIÓN DEL

8 de marzo de 2017 representó un parteaguas, al presentar una agenda extendida que evidenció la desigualdad que inicia con las mujeres pero que se hace extensiva a toda la población.

Entre diversas situaciones, se denunció que el capital depreda las economías informales, precarias e intermitentes, en tanto los estados nacionales y el mercado explotan al endeudar y criminalizar los movimientos migratorios. Pero no sólo eso sino que la brecha salarial entre hombres y mujeres llega a 27% al no reconocer las tareas domésticas y de cuidado que suman al menos tres horas más de nuestras jornadas laborales.

Todas estas demandas forman parte de la mundialización de la desigualdad que, si bien parte de diversas construcciones culturales interiorizadas en la forma de organización social, tiene una raíz, el color de la piel y el sexo de las personas. Aspectos que se construyen simultáneamente para crear diferencias.

Así lo estableció la doctora Alba Elena Ávila González en su conferencia “¿Cómo aporta la categoría de género para la comprensión de las desigualdades sociales?” que forma parte del Seminario divisional de Ciencias Sociales y Humanidades “La Desigualdad social en México” celebrado en la UAMI.

La antropóloga señaló que la desigualdad de género no es accidental, es estructural a los sistemas de poder. En el caso del capitalismo, parte de la división de las esferas de lo público y lo privado y de ciudadanía/familia. Por ello estas diferencias y desigualdades no sólo se dan en términos económicos, sino que se expresan en múltiples espacios y dimensiones que van desde el hogar, la escuela, la salud, la justicia, hasta el tiempo libre.

Dimensionar la desigualdad Ávila González enunció algunos ejemplos de cómo se manifiesta la desigualdad: Cada día hay siete víctimas de feminicidios, en su mayoría jóvenes,

morenas y pobres.

De los mal llamados “ninis” por cada varón, hay tres niñas. Aspecto complejo del imaginario social puesto que ellas de todas formas trabajan: en sus casas, cocinando, cuidando niños, enfermos o adultos mayores, entre muchas actividades.

De los 8 millones de habitantes mayores de 60 años que en 2013 no gozaban de una pensión, 5 millones eran mujeres, muchas de ellas al frente de una familia.

Estas diferencias se agravan en contextos de población indígena, donde las niñas concentran todas las desventajas de la pobreza: la subordinación generacional, la desigualdad de género y la discriminación étnica, pues además del trabajo en el hogar/familiar: cocinar, tejer, cuidar el ganado, acarrear agua, cuidar hermanos; se presentan maternidades tempranas.

Por otra parte, el INEGI establece que el 20.5% del PIB equivale a las labores domésticas no remuneradas. Anualmente el trabajo de cuidados

de las mujeres, equivale a \$ 42,500 frente a los \$13,900 anual de los hombres en labores domésticas.

Un estudio elaborado por el mismo INEGI en 2014 revela que el grado de discriminación salarial para las mujeres en México fluctúa de manera significativa de acuerdo al tipo de trabajo. Así, por ejemplo, el salario para las mujeres en actividades industriales o como operadores de transporte es 30% y 24% inferior al de los hombres, respectivamente. Mientras que en actividades como comerciantes, profesionales, funcionarios u oficinistas, la brecha fluctúa entre el 17% y el 10%

Por todo ello advirtió que a estas alturas del siglo XXI, la reflexión y el análisis de las desigualdades sociales desde la perspectiva de la categoría género, no puede pensarse como un asunto sólo de mujeres; o sólo académico, sino como un ejercicio de compromiso ético, teórico y político, que aspira en el sentido más claro del pensamiento marxista, no sólo a conocer y comprender la realidad, sino a contribuir a transformarla, pues la perspectiva de género alumbró diferentes áreas del debate.

## LA TEORÍA DE GÉNERO

La académica explicó que la teorización y difusión de la categoría género es un triunfo de las feministas de la segunda ola de fines de la década de los años setenta, al desarrollar un corpus teórico en continuo debate y reformulación, no sólo para la investigación académica sino como herramienta útil para la implementación de

políticas y programas de desarrollo, diseñados tanto por los organismos internacionales como la ONU, como por las políticas públicas al interior de los gobiernos, especialmente de países emergentes, tercermundistas para combatir las desigualdades sociales.

En los años ochenta, señaló Ávila González, el género comenzó a ser utilizado por diversas disciplinas de las ciencias sociales por su utilidad para delimitar con mayor precisión cómo la diferencia (biológica) se convierte en desigualdad (social, política, económica) entre mujeres y hombres, colocando en el terreno simbólico, cultural e histórico los determinantes de la desigualdad entre los sexos.

Por eso la categoría analítica de género ha sido exitosa, pues desnaturaliza y complejiza la idea de que las desigualdades sociales, entre hombres y mujeres, son producto de la naturaleza o de la biología.

La adopción del género como categoría de análisis ha significado la ruptura epistemológica más importante de las últimas décadas en ciencias sociales, pues implica el reconocimiento de una desigualdad social que se había relativizado a la dimensión económica. ©

## ALGUNOS APORTES A LAS IDENTIDADES DIVERSAS: NO HETERONORMATIVAS, NI REPRODUCCIONISTAS:

- La categoría de género permite afirmar que las desigualdades sociales entre las mujeres y los hombres son construidas y legitimadas, a partir de la interpretación jerárquica, binaria y heteronormativa de la diferencia entre los sexos.
- El género no es concebido como la interpretación cultural del sexo, ni se construye culturalmente sobre el cuerpo, pues este no se construye de modo natural sino como un nudo de relaciones sociales. El género tampoco es a priori, sino que se hace: el género siempre es un hacer. (Butler citada Izquierdo)
- Nos hace mujeres y hombres someternos a las reglamentaciones de género. /Se deja de ser mujer u hombre si se deja de hacer de mujer o de hombre.
- La categoría mujer no corresponde a ninguna esencia unitaria y unificadora. No existe una identidad única y homogénea llamada mujer.
- La categoría género puede ser utilizada de manera aséptica, para la definición de acciones y programas de políticas públicas en aras de la equidad, pero sin plantearse transformar y erradicar la estructura económica.



# VIOLENCIA Y AGRESIÓN, fenómenos distintos

► Especialista de la UIA habla sobre emociones extremas

22

POR ALEJANDRO VEGA

SEMANA HUAC

**LOS SERES HUMANOS SOLEMOS CONFUNDIR** violencia con agresión, cuando en realidad se trata de fenómenos sustancialmente distintos. La agresión es una conducta natural, altamente adaptativa y hasta legítima; nos ha permitido sobrevivir en entornos adversos y difíciles y puede tener objetivos diversos como conseguir alimento o proteger a las crías, mientras que el único objetivo de la violencia es el daño y la destrucción, lo cual tiene cero utilidad para las sociedades humanas.

Tales conceptos fueron expuestos por el doctor Óscar Galicia Castillo, catedrático de la Universidad Iberoamericana, al participar en la Semana del

Cerebro & Marzo, Mes de las Neurociencias, ciclo de actividades realizado en esta Unidad Académica bajo la organización del Área de Neurociencias del Departamento de Biología de la Reproducción.

Señaló que normalmente la violencia implica intencionalidad y tiene efectos que no son inmediatos, tiene secuelas que pueden durar mucho tiempo, a veces por años e incluso por toda la vida. Por otro lado, también la omisión puede ser violencia, como en el caso de un gobierno o una policía que no cumplen con proteger a la ciudadanía, o el de una mamá que se niega a cuidar a su hijo.

Todos los organismos sobre la tierra son agresivos, incluyendo al ser humano, explicó, y dijo que actualmente se reconocen dos tipos de agresión: una de tipo oscilo reactiva, cuando la sangre se va a la cabeza y se incurre en un acto agresivo impulsivo y no planeado, uno de cuyos ejemplos clásicos es el llamado crimen pasional.

La otra se conoce como reacción instrumental proactiva o depredadora, y es cuando a través de un medio premeditado o entrenado se trata de obtener algún objetivo, que incluso puede ser distinto a lastimar a la víctima.

Agresión planeada y entrenada es como la del león para matar

a la víctima, o la de un militar entrenado para matar gente y requiere tener control de la agresividad.

Lo cierto es que todos somos agresivos, pero la diferencia está en qué se hace con esa agresividad; las emociones son normales y no somos responsables por tenerlas, sino por lo que hagamos con ellas: no somos responsables de la emoción, sino de la conducta que tengamos a partir de ella; todas mis emociones van a surgir, pero yo decido lo que hago con ellas.

Muchas de estas emociones básicas son las que encontramos en lo que llamamos sentimientos, y en ellas claramente hay un componente biológico. Incluso en esta respuesta en la que se refleja la competencia por la pareja y que son los celos, cuando se presentan es posible ubicar con toda precisión una respuesta en la corteza prefrontal, que es una parte del cerebro.

Por otra parte y curiosamente, el cerebro activa las mismas estructuras y zonas para registrar el dolor emocional que las que usa para registrar el dolor físico, de tal manera que las emociones realmente “duelen”; el dolor emocional no es de mentiras.

Lo mismo pasa con las redes neuronales que están asociadas a momentos en que tenemos una emoción placentera; así, explicó el conferencista, las estructuras utilizadas para procesar estímulos gustativos, se activan también cuando algo nos asquea, pero igualmente cuando hacemos algo

socialmente asqueroso, esto es, cuando tenemos una respuesta de repulsión, de indignación.

Un dato que compartió es que mientras nuestros parientes los primates nacen con una madurez cerebral de 65 a 75%, por lo que en unas cuantas semanas pueden caminar, agarrarse y trepar, mientras a un cachorro humano lo equivalente le lleva un periodo extraordinariamente largo, porque nace con una madurez de su cerebro de alrededor de un 10%: todo lo necesario para ser autónomo se tiene que aprender, pero el ser humano nace antes de que maduren sus funciones, en buena medida debido a que estas son sumamente complejas.

Durante mucho tiempo el sistema límbico fue considerado uno de los componentes importantes de nuestra conducta emocional; sin embargo, recientemente hay una descripción muy importante de otras estructuras que no sabíamos que se encontraban tan relacionadas. Por otra parte, la corteza prefrontal se consideraba como la joya de la corona en términos de cognición, de nuestra capacidad de razonamiento, y resulta ahora que tiene mucho que ver con las emociones y adicionalmente con dar una respuesta social adecuada en un contexto social determinado.

Por cierto, nuestra respuesta emocional tiene que ver también con la forma en que elegimos pareja. La monogamia y la poligamia no son inventos del ser humano, de hecho son estrategias

reproductivas y la segunda es la más extendida de ellas. La cantidad de especies monógamas es del 5%, pero son excepcionales los casos de monogamia verdadera, como la de los caballitos de mar, que una vez hecha la pareja hasta se fusionan y comparten órganos.

Relató también que entre los primates, orden al que pertenecen los seres humanos, casi todos son polígamos; sin embargo, ese es el caso de los machos, pues las hembras generalmente son monógamas. Así los machos, sobre todo los alfa, pueden relacionarse con cantidad de hembras, pero éstas cuando eligen pareja “oficialmente” jamás van a estar con otro. Un dato curioso, no obstante, es que estudios han demostrado que el 25% de los cachorros son hijos de un macho distinto al alfa.

Galicia Castillo, cuya área de especialización son las neurociencias de la conducta, y quien realiza una investigación sobre las bases fisiológicas de la conducta agresiva y afectiva, es responsable en la institución mencionada de la jefatura de procesos básicos y el laboratorio de investigación en neurociencias, así como del área de electrofisiología del Departamento de Psicología. ©

# BIENVENIDO EL POETA y su poesía

POR LUZ ELENA ZAMUDIO RODRÍGUEZ  
PROFESORA INVESTIGADORA DE LA UAMI

## QUIERO AGRADECER LA GENEROSIDAD

del maestro Enrique González Rojo Arthur por aceptar la invitación a leer algo de su poesía a esta Universidad que lo quiere, y donde sembró algo de su sabiduría como ser humano y como profesor de Filosofía, donde impartió “clases para abrir los ojos”, según el testimonio de su exalumno Juan Villoro. Yo lo conocí aquí desde 1974 y lo reconocí como gran poeta en el curso que recién concluyó sobre “Poesía visual”, donde analizamos algunos de

sus caligramas y nos enteramos de la propuesta poeticista que él y otros poetas mexicanos hicieron en los años 50. Con la lectura de caligramas como “Camino cabizbajo” y “El único descubrimiento”, publicados en los años setenta, se cerró el trimestre, pero se abrió la curiosidad por su poesía; los alumnos y yo nos interesamos por conocer distintos momentos de su expresión poéticofilosófica social.

Yo prepararé mi siguiente curso de lírica mexicana siglos xx-xxi con la genealogía: Enrique González Martínez>Enrique Gonzalez Rojo>Enrique González Rojo Arthur. Agradezco a César Núñez que está acompañándonos en la mesa y a todos los que hicieron posible que se diera esta reunión en la poesía.

No quise dejar de referirme brevemente al primer poemario del volumen titulado *Salir del laberinto. Empédocles*<sup>1</sup> que publicó la UAM el año pasado, meses después de que le otorgó el doctorado Honoris Causa a su autor aquí presente, Enrique González Rojo Arthur.

Comienzo con un epígrafe del mismo poeta, tomado del libro *El antiguo relato del principio y otros poemas* publicado en 1974, porque hace palpable la consistencia de sus intereses y acciones:

En esta América nuestros poetas  
hay que hacer  
canciones de cuna de protesta.  
Enrique González Rojo Arthur<sup>2</sup>

*Salir del Laberinto* está dedicado a la memoria de sus camaradas José Revueltas y Efraín Huerta, quienes con su talento hicieron su parte para ayudarnos a salir del laberinto en el que cada vez estamos más perdidos.

El yo poético alude a su genealogía paterna y se define:

Soy un viandante que tiene su  
morral  
repleto de manojos de preguntas.

Un hombre común dedicado  
a buscar en sus escondrijos las  
respuestas.  
[...]  
y un poeta que,  
para bien o para mal,  
no puede dejar de estar aleteando  
—dándole limpieza a su aura, se  
diría—  
sus alas invisibles.(15-16)

Así mismo, ese yo nos ubica en el tiempo y en el espacio donde se desarrollarán los hechos, cito:

Una vez  
me subí a la máquina del tiempo  
de mi musa,  
prendí los motores de mi deseo  
de viajar,  
me despedí con un beso en la  
frente  
de mi vida cotidiana,  
me até el cinturón de seguridad,  
puse la reversa en mi reloj,  
aguanté la respiración por siglos.  
[...]

Fui a dar a la vieja y dorada  
civilización minóica, hacia 1800  
años antes de nuestra era,  
donde la historia y la leyenda se  
confunden  
como lo hacen,  
al amanecer,  
la brisa y el perfume  
del naranjo. (18)

Después de opinar sobre las limitaciones de dioses y hombres, habitantes del laberinto, el hablante lírico se refiere de manera indefinida al género literario que va a emplear:

Todo lo anterior [...] viene a cuento, a poema o a novela, porque, y aquí levanto la voz y empiezo la historia...

Enrique González Rojo Arthur cautiva a sus lectores, una vez más, con su peculiar y libre uso del erotismo, del humor y de la ironía que expresa con líneas poéticas cuya extensión responde a la emoción que comunica. La enunciación lírica estimula la curiosidad del lector que no puede parar aunque por momentos se regodee con las metáforas a veces sensuales, a veces graciosas, siempre profundas, que nos interrogan sobre el caos que produce la estancia en el laberinto que evoca al de Creta, pero que representa el que vivimos a diario. El final propone una feliz salida, el caos es vencido por el amor de Ariadna y Teseo, cito:

La pareja, con los brazos arriba,  
ante los ojos de la  
turbamulta,  
blandieron el ovillo y el hacha...  
Los vítores de la muchedumbre  
y su desgañotado regocijo,  
corriendo a ser juguetes del  
viento,  
se escucharon por todos los  
rincones  
del universo mundo. ©

<sup>1</sup> Enrique González Rojo Arthur, *Salir del laberinto. Empédocles*, UAM, México, 2016

<sup>2</sup> Enrique González Rojo Arthur. *El antiguo relato del principio y otros poemas*, Diógenes, México 1974



# OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR posgrados en Francia

► Tercer Tour de Escuelas Doctorales francesas

POR ISELA GUERRERO OSORIO

UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES, además de la investigación y la docencia en las universidades mexicanas, tiene que ver con los espacios de intercambio y relación con otras instituciones de educación superior, condición necesaria para el desarrollo científico en las áreas de la ciencia y las humanidades. No se puede entender la formación de posgrados sin la vinculación internacional que es vital para el fortalecimiento de los grupos de investigación.

Hoy más que nunca es necesario tener claro que pese a los recortes presupuestales a la educación, no se debe perder de vista que invertir en ella es la única posibilidad de crecimiento y de generar mejores, así como, renovadas generaciones, declaró el doctor Octavio Nateras, rector de la UAMI, al inaugurar el Tercer Tour de Escuelas Doctorales Francesas en la UAMI y otras instituciones de educación superior mexicanas.

El objetivo de este tercer tour es brindar información sobre la oferta de los posgrados en instituciones y escuelas doctorales en Francia, las oportunidades de becas y los apoyos por parte de Conacyt y el Gobierno Francés. De esta manera representantes de la delegación

francesa constituida por catedráticos y funcionarios de la Universidad federal de Toulouse, Universidad de Lille, Universidad de Lorraine, Aix-Marseille Université, Universidad de Lyon, Escuela Nacional Superior de Química de Montpellier y siete instituciones más expusieron las razones por las cuales estudiar un doctorado en aquel país europeo, y estuvieron abiertos a las dudas de los profesores y estudiantes de la UAMI. Asimismo dictaron conferencias magistrales.

Gabriel Poloniecki, Agregado de Cooperación Universitaria de la Embajada de Francia en México, indicó que en Francia es creciente el interés por invitar a los estudiantes e investigadores mexicanos a estudiar posgrados en las mejores universidades francesas. Gracias al trabajo de la Coordinación Universitaria de la Embajada Francesa en México, primero se unieron a la convocatoria cuatro escuelas, el año pasado nueve y este año, 13 universidades que representan a 80 facultades con diversas disciplinas.

El funcionario indicó que uno de los objetivos de Francia es pasar de 14 mil doctorados a 20 mil y duplicar el número de estudiantes extranjeros. Ese país, cuenta con alrededor de

300 mil estudiantes internacionales y hoy es el cuarto destino de estudiantes extranjeros en el mundo con más del 40 por ciento de estos, estudiando doctorados.

Cristina Robledo, representante de Enlaces Educativos de la UAM, señaló que dicha casa de estudios crece continuamente en el análisis de la realidad actual en paralelo con los avances científicos y tecnológicos, alcanzando, cada vez, mayor margen con la perspectiva internacional desde distintos ámbitos universitarios. Lo anterior permite tener presencia en el extranjero e incrementara los proyectos con socios académicos estratégicos como la embajada de Francia, Campus France y el Conacyt. Desde su fundación, la UAM ha tenido importante intercambio académico y de formación profesional con Francia.

Actualmente la UAM cuenta con 93 académicos egresados de 23 instituciones francesas, desde 1986 ha firmado más de 100 convenios de colaboración académica con instituciones de ese país, destacando entre las múltiples acciones el Foro franco mexicano para la innovación y la investigación, el primero celebrado en la Ciudad de México en 2013 y el segundo en París en 2015. ©



# EL DESPERTAR DE LA TIERRA POR LA DANZA

► Punto de coincidencia cultural entre África y México

POR ISELA GUERRERO OSORIO

“México es un país hermano coincidente con la diversidad cultural que existe en África. Lo que motivó mi acercamiento con los mexicanos fue la similitud ritual de nuestros pueblos. La finalidad es compartir la energía en un mismo espacio, sin importar el origen regional de las personas, porque la vitalidad colectiva y del alma, es el hilo comunicante que nos une. Mi propuesta es como una especie de oración por conservar a los pueblos originarios, sus costumbres, pero también una manera de decir, con la danza, que queremos a este planeta y podemos vivir en paz”.

Explicó Manyanga Como, director artístico de la compañía Ndjira. Con diez bailarines en escena y cuatro músicos en el sonar percusivo de los tambores, hicieron latir los corazones del público universitario de la UAMI, mostrando un respetuoso y dinámico llamado al despertar de la tierra como agradecimiento por nutrirnos de vida. Por medio de las danzas africanas al ritmo del golpeteo de los pies descalzos, acrobáticos saltos, atuendos tribales y cantos colectivos tradicionales, escenificaron en coloridas coreografías, fragmentos de la vida cotidiana de los grupos étnicos de Mozambique sobre las tarimas del foro del Teatro Fuego Nuevo.

Manyanga, también bailarín de danzas rituales y modernas africanas, inició la agrupación con el objetivo de fusionar las danzas africanas con la energía de los jóvenes mexicanos. En entrevista para *Cemanáhuac*, comentó que la idea de hacer un grupo, surgió desde su llegada de Mozambique a México en 2009. Se dedicó a dar clases de danzas de su continente en la UNAM, cuatro años después, decidió reunir a algunos estudiantes y bajo selección previa, formó esta compañía artística.

Con tono pausado y amable, Manyanga, señaló que México tiene una rica tradición dancística desde la época prehispánica, que aún vive en sus grupos étnicos, así como aspectos semejantes en los cantos, música y pasos de danzas africanas como la del Venado, baile originario del Estado de Sonora y Sinaloa, en el norte de nuestro país.

Con esta vibrante y animada presentación que sacudió en cuerpo y mente a los asistentes, la Sección de Actividades Culturales, cerró el Ciclo de danza Oraciones en movimiento 2017, que se llevó a cabo durante cada viernes del pasado mes. ©





# ARMANDO ZAYAS, MEREcido HOMENAJE

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Se subía al pódium, abría la partitura y con gran amabilidad solicitaba a la orquesta ejecutar el primer acorde. Su batuta decidida, resultado de una amplia experiencia, lograba que los músicos atentos a su liderazgo se sumaran para crear.

Esto y mucho más fue el maestro Armando Zayas (Ciudad de México marzo 1930-abril 2016) quien con más de 64 años de labor en el ámbito musical, contribuyó al desarrollo de este campo artístico en México. Para rendir un homenaje a este músico mexicano que fue un gran promotor de la música mexicana y cultivó la amistad de escritores, pintores y diversos artistas nacionales y extranjeros, la Universidad Autónoma Metropolitana realizó un concierto homenaje con la Orquesta Sinfónica juvenil de la Magdalena Contreras.

Celebrado en la Rectoría General de la Universidad en compañía de familiares y amigos, quedó patente la importancia de su labor como director, compositor y promotor cultural, además de los diversos puestos que tuvo como funcionario los que consideraba en broma baches en su carrera.

Al tomar la palabra su viuda, la maestra María Luisa Ornelas, comentó que Armando Zayas amaba la música en todo su esplendor. Un ejemplo de ello fue el gusto tan especial que tuvo por la música de la zona mixe y la conformación de un grupo de la región para interpretar su música tradicional, por cuya conformación de la Escuela Mixe actual Centro de Capacitación Musical (Cecam), obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Artes y Tradiciones Populares.

De manera reciente le dio un nuevo aire a la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional

pero a lo largo de su trayectoria también estuvo al frente de la Sinfónica Nacional; de la Filarmónica de la UNAM. “Todo de la música le gustaba, en particular la música mexicana la cual incluía en cada programa, pues amaba lo mexicano y lo verdadero del arte y su labor permitía darnos cuenta de ello”.

En su intervención su hija Coral compartió que su padre, alumno de Pablo Moncayo y Sergio Celibidache entre otros, inició la dirección de orquesta desde que estudiaba en la ahora Facultad de Música de la UNAM a la edad de veinte años, por ello no nos extrañó que en una ocasión mientras conducía, de momento soltara el volante para dirigir lo que en ese momento estudiaba.

El maestro Armando Zayas participó como director musical de la Compañía de Danza Mexicana y del Ballet Popular Folklórico de Amalia Hernández. En los últimos quince años de su vida fue director de las orquestas Típica de la Ciudad de México, de las Orquestas juveniles del Centro Cultural Ollin Yoliztli, en particular de la Sinfónica Juvenil de la Delegación Magdalena Contreras de la que fue fundador y fue asesor musical de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Su último trabajo como director lo realizó al frente de la Orquesta Sinfónica de Coahuacán como director huésped.

Como parte del homenaje y teniendo como marco diversas imágenes del maestro a lo largo de su vida a partir de un video, la orquesta juvenil interpretó diversos pasajes musicales que en su momento el maestro recreó.

Al frente de la agrupación estuvo Matías Cruz, joven alumno del maestro Zayas desde 2007 a quien el maestro cedió la estafeta como director. 

# LIBROS ABIERTOS



**DENARIUS. REVISTA DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN, NÚM. 31, JULIO-DICIEMBRE DE 2016.**  
UAM Iztapalapa, Departamento de Economía, 2016.

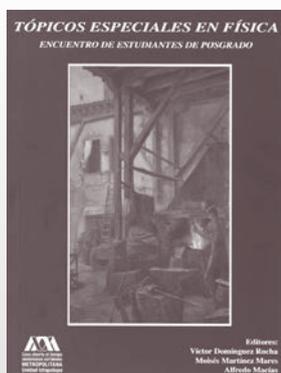
La Revista Denarius es un espacio de publicación abierto que demuestra el esfuerzo de la UAMI por diseminar el conocimiento científico generado por los investigadores del Departamento de Economía, así como de otras instituciones de educación superior, nacionales y extranjeras. En el marco de la pluralidad y libertad de expresión y pensamiento, que ha caracterizado a la revista desde sus inicios, en este número se presentan siete trabajos de investigación.



**PARTIDOS POLÍTICOS EN UN CONTEXTO DE CRISIS. TEORÍA Y PRAXIS BAJO UNA MIRADA LATINOAMERICANA**

Enrique Cuna, Gonzalo Ferrera y Alberto Escamilla (coords.), prólogo de José Woldenberg.  
UAM Iztapalapa, Tirant lo Blanch, 2016.

La colección de Ciencia Política de Tirant lo Blanch representa un proyecto editorial a las líneas de investigación más novedosas desarrolladas por los profesionales de la disciplina. Desde este presupuesto, las obras que componen esta colección tienen como objeto fundamental trazar un panorama amplio de las materias propias de la Ciencia Política, sin olvidar por ello la necesaria interdisciplinariedad que conllevan estos estudios e investigaciones.



**TÓPICOS ESPECIALES EN FÍSICA. ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO.**

Víctor Domínguez Rocha, Moisés Martínez Mares y Alfredo Macías (eds.)  
UAM Iztapalapa, 2016.

La presente obra es un compendio de las investigaciones básicas de los estudiantes que participaron en el V Mexican Meeting on Mathematical and Experimental Physics realizado en El Colegio Nacional del 9 al 13 de septiembre de 2013. Este evento es la reunión más grande sobre física que organizan un grupo de profesores de la UAM, al cual asisten reconocidos investigadores con prestigio internacional, ya sean locales o extranjeros.



**8A. FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIO**  
**del 16 al 19 de mayo de 2017**  
**Presentaciones de libros**  
**UAM IZTAPALAPA**  
 Patio interior, edificio "F"  
 de 10:00 a 17:00 hrs.  
**Conferencias** Venta de bodega  
 Inauguración martes 16 11:00 hrs. Sala Cuicacalli

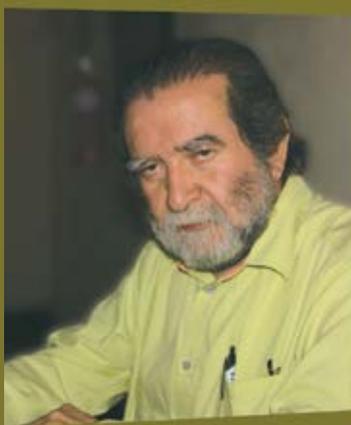


[F](https://www.facebook.com/Feria-del-Libro-Universitario-UAM-Iztapalapa) Feria del Libro Universitario, UAM Iztapalapa  
<http://www.izt.uam.mx/ceu/FLU/FLU2017.html>

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Vicentina, Del. Iztapalapa, C. P. 09030, Ciudad de México | Informes, Promoción y Distribución Editorial, Tel./Fax: 5804 4828, email: carr@xanum.uam.mx



## HOMENAJE PÓSTUMO AL ESCRITOR MEXICANO



### Eusebio Ruvalcaba

1951-2017  
**PARTICIPARÁN:**  
 Octavio Nateras, rector de la UAM | Guillermo Arriaga | José Francisco Conde | Alfredo Giles Díaz | Vicente Quirarte | Victor Roura | Ignacio Trejo Fuentes

**INVITADOS ESPECIALES:**  
 Coral Rendón viuda de Ruvalcaba | Alonso Ruvalcaba | León Ricardo Ruvalcaba | Pita Cortés | Enrique González Rojo Arthur | Arnulfo Domínguez | Jorge Alberto Montes  
 Miguel Ángel Gómez Fonseca, secretario de la UAM | Milagros Huerta, coordinadora de Extensión Universitaria.

Miércoles 17 de mayo del 2017  
 Auditorio Sandoval Vallarta | 12:00 horas.  
 En el marco de la 8ª Feria del Libro Universitario.



**RECTORÍA GENERAL**  
**SEMANARIO DE LA UAM**  
 Mtro. David Alejandro Díaz Méndez  
 DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
 Tel.: 5483 4044  
 ddiazmendez@correo.uam.mx

**UNIDAD AZCAPOTZALCO**  
**ALEPH**  
 Mtra. Norma Ávila Jiménez  
 JEFA DE LA SECCIÓN DE  
 INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN  
 Tel.: 5318 9217

**UNIDAD CUAJIMALPA**  
**CUAJIMALPA VA**  
 Lic. María Elena Jaimes Pineda  
 COORDINADORA  
 DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
 Tel.: 5814 6560  
 ceuc@correo.cua.uam.mx

**UNIDAD LERMA**  
**NGU**  
 Sr. David Rodríguez Zavala  
 COORDINADOR DE EXTENSIÓN  
 UNIVERSITARIA  
 01 (728) 282 7002, ext. 6100  
 drodriguez@correo.ler.uam.mx

**UAM XOCHIMILCO**  
**CAUCE**  
 Lic. Alejandro Suaste Lobo  
 JEFE DE LA SECCIÓN DE  
 INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
 Tels.: 5483 7325  
 asuaste@correo.xoc.uam.mx