

CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

ESPACIO Y ÉTICA. SEMANA
DE LA COSMONÁUTICA, 02

PRIMERA SEMANA DE
BOTÁNICA EN LA UAM-I, 21

NUEVA ÉPOCA NÚM. 83
JULIO 2025
ISSN: EN TRÁMITE

LA UAM-I EN EL METRO, UN ESPACIO PARA COMUNICARSE CON LA SOCIEDAD





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA

Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI

Dr. Román Linares Romero

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS

Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dra. Sonia Pérez Toledo

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

Dr. Juan José Ambriz García

Cemanáhuac. Nueva época, número 83, julio de 2025, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, CP 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda Gasca. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, julio de 2025. Tamaño del archivo 32 MB. El contenido de *Cemanáhuac* no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

C I E N C I A Y E S E N C I A

V I D A A C A D É M I C A



**ESPACIO Y ÉTICA.
SEMANA DE LA
COSMONÁUTICA**

02

**ELEGBETEQUÏRDAD
POR EL DOCTOR ANTONIO
MARQUET MONTIEL**

04



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

**PRIMERA SEMANA
DE INGENIERÍA
BIOMÉDICA, EN
MARCHA UAM-I
MISIÓN, SALVAGUARDAR
LA SALUD DE LA
POBLACIÓN**

06

**ENERGÍA Y MEDIO
AMBIENTE.
EL DILEMA DE
NUESTROS TIEMPOS
EL USO DE LA ENERGÍA HA
ESTADO ESTRECHAMENTE
LIGADA AL DESARROLLO
DE LA HUMANIDAD**

08



**25 AÑOS DEL
CEA-CELEX
APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO
DE LOS IDIOMAS**

10

**HOMENAJE AL DOCTOR
SERAFÍN GONZÁLEZ**

12

**ANTONIO ZOILO
MÁRQUEZ GARCÍA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
HIDROBIOLOGÍA
2025-2029**

13

**I CONGRESO
INTERNACIONAL DE
FILOSOFÍA Y TEORÍA
SOCIAL DE LOS AFECTOS**

15

**SE PRESENTÓ EN LA
UAM-I LA RITTSE**

17



Jefa de la Sección de Difusión y editora responsable: CATALINA MIRANDA GASCA.
Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.
Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.
Apoyo secretarial: MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ JUÁREZ.
Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

83

POLIEDRO



CRUATURA CREATIVA



LA UAM-I DA LA BIENVENIDA A ALUMNOS DE NUEVO INGRESO
¡BIENVENIDXS PANTERAS!

19

PRIMERA SEMANA DE BOTÁNICA EN LA UAM-I
LAS PLANTAS EN UN MÉXICO MEGADIVERSO, COMESTIBLES, MEDICINALES Y ORNAMENTALES

21

LÍNEA UAM, APOYO PSICOLÓGICO POR TELÉFONO Y CHAT

23

PRESENTACIÓN DEL LIBRO RESISTENCIAS INDÍGENAS EN EL ABYA YALA

25

EL LENGUAJE DEL MOVIMIENTO TRASPASA FRONTERAS

EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA LA UAM-I INTERCAMBIA LA MAGIA DEL ARTE

27



"A VIVA VOZ" Y EN UN SOLO CUERPO

MUJERES RECONSTRUYÉNDOSE EN COLECTIVO

31

LA UAM-I EN EL METRO, UN ESPACIO PARA COMUNICARSE CON LA SOCIEDAD

29

LIBROS ABIERTOS



Portada: Fotografía de
Jesús Guillermo Hernández Ortiz



ESPACIO Y ÉTICA. SEMANA DE LA COSMONÁUTICA

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



El 12 de abril de 1961, la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), lanzó al espacio al primer cosmonauta, Yuri Gagarin; esto se convirtió en un hito para la humanidad; por extraño que parezca, este hecho fue consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, mencionó el doctor en biofísica, Raúl Alva García, académico adscrito al Departamento de Ciencias de la Salud, durante la conferencia de apertura de la Semana de la Cosmonáutica que este año celebró el primer vuelo espacial.

Ya para el bombardeo de Hiroshima, Alemania se había rendido a los tres países aliados: Estados Unidos, Unión Soviética y Reino Unido, quienes se repartieron la Europa derrotada, continuó el académico. El triunfo tenía molesto a Stalin, Harry S. Truman consiguió la bomba atómica, tres años después la URSS obtiene su propia bomba, ése es el inicio de la carrera por las armas disfrazada de carrera por la cosmonáutica, continuó Alva García.

Durante la ponencia magistral titulada “Espacio y ética”, el conferencista señaló que al final de la Guerra, entre los últimos terrenos que fueron tomados tanto por los soviéticos como por el ejército norteamericano, estaba el campo de construcción de cohetes en Peenemünde, en Alemania; ahí habían desarrollado la primera bomba voladora estratosférica (cohetes V2), con que los alemanes bombardearon el oeste de Europa, Bélgica y Holanda, aseveró el ponente.

Wernher von Braun, diseñador del cohete V2, sabiendo lo que podría pasarle en un campo de prisioneros en la Unión Soviética, decide rendirse a los Estados Unidos, entregando, junto con los planos de sus cohetes, toda la tecnología. Esto cambió el rumbo de las investigaciones de los norteamericanos, quienes, hasta entonces, tenían puesta la mira en los aviones; incluso habían formado la *National Advisory Committee of Aeronautics* (NACA), con el propósito de establecer varios laboratorios para desarrollar, innovar y hacer investigación científica y tecnológica para el desarrollo de mejores aviones.

Mientras que la URSS, a través del profesor Konstantin Tsiolkovsky, considerado el padre de la cosmonáutica, desde finales del siglo XIX estaba desarrollando la base teórica para una ingeniería de dirección de cohetes; los norteamericanos ignoraban a Robert Goddard, el único científico que entendía que el mejor mecanismo para ir al espacio no eran los aviones sino los cohetes, como lo planteaba Tsiolkovsky, por lo que Goddard trabajó tanto en combustibles como en sistemas de dirección esperando colaborar en la NACA; sólo la marina armada de Estados Unidos (Navy) lo contrató para desarrollar cohetes para los buques norteamericanos. Goddard muere en 1947, frustrado porque terminó usando su conocimiento científico para desarrollar armas, al igual que lo hiciera Wernher von Braun.

Pero, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, y con los planos del cohete V2 en poder de Estados Unidos, inicia la Guerra Fría y la carrera por el desarrollo tecnológico espacial. El Ejército Rojo logra recuperar algunos de los materiales que habían desarrollado los alemanes y aprovecha ese conocimiento, es así como desarrolla misiles para armas nucleares más eficientes, buscaban tener mayor alcance que los que tenía Estados Unidos. Éstos, por su parte, siguen apostando al bombardero estratégico, porque eran mucho mejores en aviación.

La Unión Soviética logra desarrollar su propia tecnología de cohetes más eficiente que la norteamericana, ante ello, el general Dwight Eisenhower, presidente de los Estados Unidos entre 1953 y 1961, que estaba completamente al día de todo lo que tenía que ver con tecnología militar, tanto aviación como cohetes, sugiere a las Naciones Unidas que organicen el Año Geofísico Internacional para invitar a USA y a la URSS a hacer uso pacífico de su tecnología de cohetes, mientras que tenía un plan secreto de desarrollo de satélites para espiar a la Unión Soviética.

La Unión Soviética, en octubre de 1957, lanza al espacio el primer satélite artificial, el Sputnik 1 y al primer humano que dio una vuelta casi completa a la Tierra desde el espacio. Mientras que Estados Unidos falla al intentar lanzar el primer satélite en diciembre de 1957; no fue hasta 1958 que lanza el Vanguard 1, cohete hecho para el ejército por el equipo de Von Braun, con el satélite diseñado por el profesor Van Allen, primer satélite científico norteamericano.

En 1969, los estadounidenses, a través de Neil Armstrong y Buzz Aldrin, dejaron una placa en la Luna que decía, “Vinimos en paz por toda la humanidad” —continuó el académico. Debido al contexto beligerante en que se da este hecho sin precedentes, puede considerarse a medias que Estados Unidos tuviera una intención pacífica, porque realmente el espacio y el desarrollo de la tecnología espacial se convirtió en un campo de contienda más entre la Unión Soviética y los Estados Unidos en busca de la hegemonía mundial.

Profesaban paz en la Luna, pero hacían la guerra en la Tierra; en 1959 se llevaba a cabo la Revolución Cubana, donde logra posicionarse un régimen de filiación soviética. Además, de 1955 hasta 1975, se llevó a cabo la guerra entre Vietnam del Sur —apoyada por Estados Unidos— y Vietnam del Norte, bajo la influencia de la Unión Soviética. En la pelea por la supremacía se debía demostrar quién contaba con la mejor tecnología que les permitiera poner en órbita un satélite, esa contienda la ganó la URSS, como ya se dijo, pero Estados Unidos lo siguió de cerca y más de 60 países se involucraron en ese proyecto.

Con el propósito de tener un control central civil, en 1958 Eisenhower le cambia el estatus a la NACA convirtiéndola en la *National Administration for Space and Aeronautics* (NASA), quien hereda toda la tecnología de aeronáutica que había desarrollado por medio siglo la NACA, recibe laboratorios muy avanzados, en los cuales se probarían los cohetes de bomba. La Unión Soviética también tenía su propia tecnología y desarrollo.

Si bien la URSS empieza ganando la carrera político-militar por ser la potencia espacial más fuerte, con la llegada a la Luna, los estadounidenses se consolidan como los vencedores de dicha carrera. Aunque la Unión Soviética acepta esa derrota, concentra sus esfuerzos en las estaciones espaciales, logrando poner en órbita la primera estación espacial operativa, lo que da lugar al trabajo colaborativo internacional para el uso pacífico del espacio y para beneficio de la humanidad.

Con ello logran construir los primeros satélites de estudios atmosféricos para el pronóstico del clima y lanzan los primeros satélites meteorológicos que dan servicio gratuito al mundo. México se suscribe a ese acuerdo para el uso de satélites meteorológicos y los primeros satélites de telecomunicaciones. Se funda la Organización Internacional de Satélites de Telecomunicaciones (Intelsat). Es hasta entonces que los dos países dominantes empiezan realmente a actuar en nombre de la ciencia y para la paz y no sólo para el desarrollo tecnológico militar.

Fueron dos naciones las que iniciaron la guerra por conquistar el espacio; sin embargo, actualmente está involucrada la industria armamentística y la iniciativa privada enfocada en la ciencia y la tecnología. Si bien esta industria puede enfocar sus esfuerzos para el logro de la paz, también lo puede hacer para la guerra, existe una responsabilidad social, si sus proyectos no están dirigidos a obtener un beneficio directo en el bienestar social sino en perjuicio de la gente, como fue el caso de la bomba atómica, puede decirse que su labor es amoral.

Todas las personas que se dedican a la ciencia deben pugnar porque ésta se realice para el beneficio de la humanidad y de la naturaleza, de la vida en la tierra, sólo entonces podría decirse que la ciencia y la tecnología son cien por ciento morales, concluyó el doctor Alva García, quien hiciera estudios en el *Massachusetts Institute of Technology* (MIT). ©

ELEGBETEQUIRDAD

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ
VALLEJO

4
CEMANÁHUAC



DOCTOR ANTONIO MARQUET MONTIEL

“**L**a cultura elegebetera tiene una vocación política innegable. Es una cultura que se enfrenta al *statu quo*, al poder heteronormativo que pretendió colocarse como fórmula única, como única posibilidad de ser, existir, pensar, imaginar, crear, hablar, rezar, vestir, comportarse...”

Para reflexionar en torno a las diferentes manifestaciones de la diversidad sexual, frente a los embates de la heteronorma en México, se llevó a cabo la conferencia: “ELEGBETEQUIRDAD”, impartida por el doctor Antonio Marquet Montiel, académico de la UAM Azcapotzalco.

En la conferencia dictada en el marco del Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, y que fue la inaugural del ciclo de *Lunes en la Ciencia*, para el periodo 25-P, el académico del Departamento de Humanidades, sostuvo que el antecedente de estas reflexiones fue el libro *Elegebeteando: voces del tercer milenio* editado por la UAM Azcapotzalco en 2017, el cual está conformado por un centenar de entrevistas a “creadorxs”. El título se convierte en un acróstico LGBTQ: lesbianas, *gays*, bisexuales, trans, *queer* y en un verbo que se expresa en gerundio.

“Es un verbo porque nuestra comunidad es activa, hace, crea. Está en gerundio porque me interesaba dar voz a los creadores sobre su acto creativo en ciernes, sea éste un personaje de oso, para un concurso, un director de teatro, actores, dragas, pintores... estampas de una comunidad dinámica, efervescente, productiva, ágil, siempre en acción”.

Es un verbo y también adjetivo, comentó el especialista, es un neologismo que se opone a la compartimentalización que se está produciendo donde *queers*, *trans*, *gays*, lesbianas, bis, cada tribu jala por su lado. Mi convicción es que, querámoslo o no, estamos juntos. Nos salvamos todos o morimos, eso nos enseñó el COVID.

Consideró que, si bien la lucha de la diversidad ha sido amplia y ha logrado avances al interior de la sociedad, como todo derecho, no podemos dar por sentado que permanecerá si no se defiende. De manera reciente con el *Trumpismo*, y la política conservadora en diversas latitudes del planeta, el “supremachismo” y sus mecanismos, se han hecho presentes y circulan libremente por la izquierda y la derecha, la ultraderecha y la izquierda radical. Sus efectos no atacan sólo a *trans* o *gays*, a lesbianas o intersex. Ataca a todos por igual, imponiendo los raseros que ya conocemos.

La izquierda y la derecha se oponen en muchos puntos, coinciden sintomáticamente en uno: el desprecio por la “ideología de género”, el ataque a la diversidad sexual. Donald Trump y Vladimir Putin coinciden. Mazazo homogeneizador de mentes, cuerpos, deseos, eróticas. Estás en el patrón o no estás. El decreto de Trump ha anulado la diferencia, ha venido a escindir, a difundir el odio, a provocar el partidismo, son expertos en polarización. Esta provocación es extremista: de hecho, afirma: sólo hay una forma de actuar: la mía, puesto que lo diferente es estigmatizado, denunciado, descalificado.

EXCLUSIÓN, MIGRACIÓN, ANIKILACIÓN

El doctor Marquet Montiel cuestionó: ¿Con qué otras luchas se liga esta política cultural? Trump, nuevamente Trump, ha gritado verdades. No me refiero sólo al presidente, en algunos años, sus tuits y su nombre pasarán, pero vendrán otros políticos más vehementes, más agresivos, represivos (los Milei, Orban, Le Pen, Putin, forman miríadas). Estamos en un mundo que gira cada vez más a formas más extremas de la derecha. Estamos ante el genocidio más apoyado, más televisado, más conocido.

¿Hay algún nexo entre género, derecha radical y el actual genocidio sobre el pueblo palestino? Por supuesto: está encarnado en líderes radicales de izquierda y de derecha que se oponen en muchos puntos, pero coinciden todos sintomáticamente en uno: el desprecio por la “ideología de género”, el ataque a la diversidad sexual. Trump y Putin coinciden. Buscan, como lo ha fraseado *Adolf Netanyahu*, una *victoria total*. Están sostenidos por masas de correligionarios que piensan que aún con toda su vehemencia resultan ligeras, que deben de ir más rápido, ser más agresivos y contundentes en su camino a esa *victoria total* (que en realidad es depredación total).

Regreso a la pregunta nodal, estableció el ponente. ¿Hay algún nexo entre género, derecha radical y genocidio? Por supuesto. El genocidio está planteado como *victoria total* de la derecha radical, como impunidad total, como forma de exterminio del otro, de la diferencia. De la interpretación literal, de la *Biblia* como único libro, una forma de fundamentalismo religioso. El genocidio en curso es la cancelación de otra posibilidad de ser, pensar o actuar, organizarse, de ejercer el poder.

Tenemos que pensar esta situación actual de la creación de la cultura elegebetera en el doble contexto de la política y del contexto de brutal ofensiva contra la elegebetequidad que estamos viviendo, cuyos avances presenciamos y no hemos tenido el tiempo para reaccionar. Esta provocación es extremista y afirma: sólo hay una forma de actuar: la mía, puesto que lo diferente es estigmatizado, denunciado, descalificado.

El especialista reflexionó, no es que le pidamos a los creadores elegebeteros, una cátedra sobre la historia de Palestina, o de política internacional sobre el significado de los decretos que ha firmado el presidente Trump, que desprecia a los mexicanos, tanto como a los palestinos, los daneses, canadienses... pongo puntos suspensivos, dijo, porque la lista es tan larga y tan diversa, que puede resumirse en que Trump odia todo lo que es no-Trump, es decir al universo. Es esta forma de intensificación de la violencia ciega...

Nuestra lectura de la cultura elegebetera tiene que ser / debe tener como referencia este contexto, estas coordenadas de violencia polarizadora, de cancelación, de empobrecimiento, intolerancia y exterminio.

El doctor Marquet Montiel compartió extractos de un artículo publicado en la Universidad de Guadalajara: La cuestión palestina me cala en lo más profundo de mi ser *gay*: como ellos, no tenemos espacio ni familiar, social o político. Estamos desprovistos de derechos, aunque haya en las nuevas normativas líneas que se refieren a nosotros. Líneas que no tienen una realidad concreta. El “supremachismo” —continuó— persiste y puede volverse cada vez más cínico, más impune, más abiertamente elegebeticida. Aunque hay leyes que nos protegen, la impunidad es absoluta.

Como *gays* hemos visto nuestras casas fracturadas; hemos sido expulsados; como *gays* víctimas hemos sido objeto de campañas sucias, declarados *non gratos*, en territorio de sin derechos, hemos sido forzados a emigrar.

Barridos, despojados, burlados. La Riviera Palestina se construirá una vez que el genocidio quede perpetrado. Ese *resort* de lujo viene después de la limpieza étnica. La Riviera contribuye al plan del gran Israel. Todo esto simbólicamente está en marcha actualmente en Estados Unidos. El decreto de Trump ha borrado y frenado los esfuerzos de la comunidad internacional. Si la Riviera es para un futuro próximo, el decreto homogeneizador de hombre y mujer ya fue firmado y ya surtió los primeros efectos. El integrismo evangélico empobrecedor ha sido puesto en marcha: Trump está cumpliendo eficaz y rápidamente con su agenda. ©

PRIMERA SEMANA DE INGENIERÍA BIOMÉDICA, EN MARCHA UAM-I

MISIÓN, SALVAGUARDAR LA SALUD DE LA POBLACIÓN

ISELA GUERRERO OSORIO



Con una buena organización, entusiasmo y amplia asistencia al auditorio 2 del edificio C de la UAM Iztapalapa, las y los estudiantes de Ingeniería Biomédica de la UAM-I, llevaron a cabo, por dos días consecutivos, el Primer Ciclo de Ponencias Biomédica en Marcha, un loable esfuerzo de los alumnos organizados en la Sociedad Biomédica Estudiantil UAM-I (SOBIES) —presidida por el estudiante Rafael López— quienes también forman parte de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Biomédica (SOMIB).

Su misión es impulsar el desarrollo académico, profesional y personal de los futuros ingenieros biomédicos promoviendo conferencias, talleres, actividades

formativas y de vinculación para fortalecer el conocimiento, el trabajo colaborativo, así como la construcción de redes con otros estudiantes y profesionales de dicha área.

Esta actividad tuvo el objetivo de demostrar a las y los estudiantes de Ingeniería Biomédica que el campo de trabajo, así como el de la investigación es amplio, actual, que existen avances y proyectos que están revolucionando las aplicaciones de la biomédica en diferentes espacios por lo que se convierte en una ingeniería estratégica y de amplia necesidad en la actualidad. Para este fin, convocaron a especialistas en distintas áreas de esta ingeniería con temas como: “Mejorando la calidad de vida en niños con implante coclear”, dictada por la maestra en ciencias Agar Karina Quintana López, egresada del Instituto Politécnico Nacional y actual profesora-investigadora del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UAM-I, recinto de investigación donde se desarrollan metodologías para detectar, tratar y seguir la recuperación de personas con deficiencia auditiva. En el laboratorio de audiolgía trabajan, con la doctora Quintana López, las doctoras María del Pilar Granados Trejo, Norma Castañeda Villa y el doctor Juan Manuel Cornejo Cruz.

La discapacidad auditiva en México, según la Organización Mundial de la Salud, con base en el Censo del INEGI 2020, sobre discapacidad, reportó que se encuentra en tercer lugar de la tabla; el primero lo ocupa la imposibilidad de caminar, y el segundo, la discapacidad visual.

La problemática en niños con implante coclear, es complejo porque en el momento de la realización de la audiometría los resultados son subjetivos; en los adultos puede arrojar resultados cercanos, que atienden y avisan de las frecuencias auditivas detonadas, pero no así con los niños que entran a la cabina.

Los implantes cocleares están diseñados para las personas que padecen de hipoacusia neurosensorial de severa a profunda, las células ciliadas del oído interno están dañadas y no pueden captar los sonidos debidamente. Un implante coclear ayuda a que estas células ciliadas dañadas manden señales eléctricas al cerebro, donde se interpretan como sonido. El sistema de implante coclear consta de dos componentes principales. El procesador de audio externo que capta los sonidos y los envía al implante, el cual se coloca bajo la piel detrás de la oreja.

En el Laboratorio de Audiolgía de la UAM-I se analizan los implantes cocleares para lograr su efectividad.

Para mejorar la calidad auditiva de los implantes, en dicho laboratorio desarrollaron una metodología llamada Respuesta Coclear Eléctrica. La cual se aplicó a 23 niños y 20 niñas de 1.5 a 6 años, los resultados se obtienen por medio de electrodos colocados en la cabeza del niño mientras duerme para observar el conjunto de respuestas a los impulsos eléctricos enviados, correspondientes a la frecuencia de estimulación del implante, considerando el umbral a la frecuencia mínima de intensidad a la que el paciente responda.

Con los resultados del umbral se procede a realizar una biometría para observar la respuesta auditiva del paciente de acuerdo con el incremento de la intensidad del estímulo que puede ir desde inconsistente, aceptable o sensible. Al equipo que se desarrolló se le nombró Monitor RCE, el cual consta de módulo de adquisición, módulo de estimulación, alta voz y *software* medidor de la estimulación eléctrica de un IC (MEEIC). Los resultados se presentan en una gráfica de audiometría.

“Esta tecnología se llevó al Instituto Nacional de Rehabilitación para evaluar sus bondades, si se utilizara este reajuste de medición por electrodos en pacientes con implante en distintas instituciones, la calidad de vida de los niños sería, siempre, mucho mejor”.

Otra de las conferencias, dictada por el ingeniero Pedro de Jesús Osorio León, de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas del IPN, se tituló “Bioimpresión de cartílago en 3D”, en ésta se mencionó que el campo de la tecnología de tejido cartilaginosa sirve para la creación de implantes, cultivo en matrices tridimensionales, regeneración de tejido para reducir mortalidad materna, en aplicaciones en implantes personalizados, en modelos de enfermedades, en el desarrollo de fármacos y en la planificación quirúrgica.

El doctor Omar Piña Ramírez, del Laboratorio en Neuroimagenología, habló de la Inteligencia Artificial al servicio de la salud materna. La ingeniera Pamela Vilchis de la UNAM, en su conferencia “La Tecnovigilancia: El ingeniero biomédico como guardián de la seguridad del paciente” indicó que con sus capacidades y funciones son los biomédicos quienes salvaguardan gran parte de los procesos para la salud de los pacientes en el momento de asegurarse de que los dispositivos tecnológicos

trabajen óptimamente. Otro tema de interés para los estudiantes de Ingeniería Biomédica fue sobre “Imagenología médica”, impartido por el doctor Juan Carlos Axayácatl Morales-Guadarrama, del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UAM-I, quien detalló las técnicas de imagenología básicas para el diagnóstico clínico. “La espectroscopía funcional del infrarrojo cercano (fNIRs)”, impartida por el doctor Juan Ramón Jiménez Alaniz, del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UAM-I, demostró que la espectrometría está revolucionando el estudio de la actividad cerebral sin necesidad de rayos X o resonancia magnética.

Una interesante charla sobre “La comedia como herramienta didáctica” fue impartida por el doctor Alejandro Cross de la UNAM, quien planteó que datos complejos de entender sobre ciencia pueden hacerse sencillos con el uso del humor; es decir, con ejemplos, analogías y con la comedia, que es un método innovador para divulgar la ciencia. “Valoración y rehabilitación neurológica” fue el tema tratado por el maestro Óscar Yáñez Suárez, del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UAM-I, quien profundizó en las herramientas biomédicas para la neurorrehabilitación.

Otro tema que se abordó en esta jornada de ponencias fue el procesamiento de imágenes con el uso de los algoritmos. El maestro Nikol Orlando Castellanos Díaz de la UAM-I planteó cómo usar la Inteligencia Artificial y el *Machine Learning* (ML), que son aplicaciones prácticas de visión artificial en salud. Asimismo se impartió el taller “Principios básicos del osciloscopio”.

El papel del circuito eléctrico RC, de acuerdo con lo dicho por la doctora Aída Jiménez González, del Departamento de Ingeniería Eléctrica, de la UAM-I explicó cómo un simple filtro RC ayuda a entender las señales cardíacas y respiratorias.

Esta concurrida y diversa jornada de temas biomédicos en la UAM Iztapalapa fue una importante aportación a la formación de nuevos profesionales. Asimismo, dejó claro que la ingeniería biomédica juega un papel fundamental en la evolución de la medicina. Con estas conferencias se refrenda el compromiso de esta disciplina para mejorar la salud de la población, así como para desarrollar tecnologías que aseguren una calidad de vida más satisfactoria. ©

ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE. EL DILEMA DE NUESTROS TIEMPOS

EL USO DE LA ENERGÍA HA ESTADO ESTRECHAMENTE LIGADA AL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



A través de la historia, el hombre se ha caracterizado por descubrir maneras de generar energía, la primera fue el fuego y el uso de la leña, que contribuyó a su desarrollo evolutivo. Una vez que tuvo acceso al carbón, empezó a tener la posibilidad de construir herramientas, hasta llegar a la era de la energía eléctrica con el uso de recursos naturales como el agua y el viento, aseguró el doctor Guadalupe Ramos Sánchez, profesor-investigador del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica.

Aunque la energía es de suma importancia para el desarrollo económico y social de los países, también tiene su lado negativo. Cuando se pasó a la era del petróleo se facilitó aún más la vida de las personas, pero también prevaleció la contaminación y el aumento del nivel de agua en el mar; es decir, se provocaron cambios en el clima a nivel global, que muchas veces llegaron a provocar desastres naturales que pusieron en riesgo el desarrollo de la humanidad. “El dilema está, por un lado, en el cambio climático que atenta contra la humanidad, y por otro, la necesidad del desarrollo económico y social; dicho de otra manera, la necesidad de la energía como fuente de desarrollo, frente a una fuerza impulsora que provoca la destrucción del ambiente”, enfatizó el académico.

Actualmente existe un cuatrilema para el sistema energético: el desarrollo económico; la sustentabilidad; la política y seguridad energética; así como, llegar a una justicia energética. En este sentido, los temas a abordar en un futuro que requerirán de respuesta son el uso de la tierra, la pérdida de la biodiversidad, el abandono de las ciudades costeras, las tensiones geopolíticas, la adaptación al clima y los desastres naturales, el desarrollo de la IA, el envejecimiento de la población, el transporte autónomo y la modificación genética.

Las principales fuentes de energía a nivel mundial son el petróleo, el carbono, el gas natural, la biomasa y la energía solar. Asimismo, el petróleo es el principal combustible para la generación de energía en México, le sigue el gas natural, que en su mayoría se va al transporte y al sector manufacturero, lo que ha provocado que 50% de emisiones de CO₂ provenga de estos dos combustibles. “México requiere de acciones para abatir las emisiones de carbono; la generación de electricidad tiene una participación importante en ese 50%, siguiéndole la transportación y la industria pesada”.

De acuerdo con el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) las acciones a tomar deben ir encaminadas a tener un mejor efecto en la reducción de las emisiones de carbono; esto se puede lograr a partir de una transformación en el sistema de generación de energía utilizando, principalmente, la energía solar, el viento y, con menor efecto, la captura de carbono. México es afortunado porque cuenta con una radiación solar alta prácticamente en todo su territorio, tiene zonas

como el Istmo de Tehuantepec y Tamaulipas con un potencial eólico importante, “por lo que considero, que sí podemos transicionar a las energías renovables”, aseveró el también vicepresidente de la Sociedad Mexicana del Hidrógeno.

JUSTICIA ENERGÉTICA, UN RETO PARA LA UAM

El 30% de la población en México vive en pobreza energética, esto repercute en el tipo de combustible que se usa, en muchas comunidades todavía utilizan el carbón para cocinar; alrededor de 600 mil personas viven sin electricidad, 14 millones sin refrigerador y 30 millones todavía cocinan con leña. Para transitar a un sistema eléctrico nacional, que reduzca las emisiones de CO₂, se requiere de un sistema de almacenamiento. Otra opción es producir hidrógeno, mezclarlo con el gas natural para producir energía; y, por último, tener una producción descentralizada con fuentes de energía renovable aplicadas al consumidor.

El gobierno pasado aplicó el modelo de *Blending* para reducir las emisiones de CO₂, que consiste en mezclar hidrógeno con gas natural en una red de distribución, aprovechando la infraestructura existente. Lo que pasa con este modelo es que, por una parte, se tiene una deficiencia de gas natural, 50% se va a la producción de electricidad y 40% de esa mitad se utiliza para reserva, lo que se limita en porcentajes a un 2%, un equivalente a dos días de consumo.

El doctor Ramos Sánchez explicó que de acuerdo con un estudio realizado por la doctora Rosa González del IPN, “si se ahorrara 2% de consumo de gas natural, se economizarían 83 mil pesos por día; para generar hidrógeno se tendría, nada más en la generación de electricidad, un gasto de 123 mil pesos diarios, lo que resulta más caro, sin considerar otros aspectos como el uso del agua y electrolizadores”. Es un asunto de importancia sopesar el costo de este tipo de generación de energía, frente al ahorro de 70 mil toneladas de emisiones de CO₂ al día; pero en la medida en que la demanda de hidrógeno sea alta, el costo iría bajando y llegaría a ser competitivo. Un panorama para lograrlo sería, no sólo utilizar autos de hidrógeno, sino, también, ir transformando el transporte público como camio-



nes, trenes, taxis, entre otros, esto ocasionaría que la demanda aumentara y los costos fueran menores.

En el caso del almacenamiento de energía sucede lo mismo. Existen varias formas de almacenamiento de energía: la estacional, de arbitraje, *Peaker Replacement*. Estas alternativas incluyen tecnologías de almacenamiento como las baterías. En este sentido, en el Departamento de Ingeniería y Procesos e Hidráulica de la UAM-I, se están desarrollando diferentes baterías para diversas aplicaciones, con nuevos materiales más accesibles para México. Se encuentran las que dependen de la interrelación de iones y litio; así como las de cobre y níquel o litio y azufre. Las baterías que se están armando son de 2 amperios, similares a las que utilizan los celulares, y se pretende llevarlas a una mayor escala.

De igual manera, están trabajando en el mejoramiento de los procesos, en lo que participan investigadores del área de Ingeniería Química, “por el momento se encuentran en el estudio de los procesos a nivel del transporte para determinar cuáles son sus limitaciones y llevarlos a un proceso eficiente de transformación de la energía”. Asimismo, se están trabajando otro tipo de baterías, algunas de potasio, otras de sodio.

También se están haciendo electrodos orgánicos, con materiales inorgánicos, aunque en este último se usan minerales compuestos que vienen de la minería. “Nuestro objetivo es tener especies que puedan ser biodegradables o bioprocesables y dar lugar a baterías menos contaminantes”, enfatizó el académico. ©



25 AÑOS DEL CEA-CELEX

APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO DE LOS IDIOMAS

ISELA GUERRERO OSORIO



El Centro de Estudio Autodirigido (CEA) de la CELEX en la UAM Iztapalapa, tiene la idea de apoyar el aprendizaje de una lengua extranjera de manera autónoma, el alumno se acerca y firma un convenio de autoaprendizaje en el denominado Centro de Recursos con la guía de un asesor.

Con el motivo de celebrar los 25 años de existencia de la CEA, los coordinadores y sus profesores organizaron una serie de conferencias e invitaron a integrantes de centros de enseñanza autodirigida de otras instituciones.

El CEA cuenta con espacios de lectura, salas de video y audio, salas multimedia y el laboratorio de len-

guas; es el alumno quien define tiempos y horarios de asistencia. El objetivo es hacer un seguimiento en el dominio de las lenguas extranjeras, principalmente del inglés, a través de la comprensión lectora, pero también en la práctica de la conversación.

La doctora Virginia Mercau, profesora en el Centro de Lenguas Extranjeras de la UAM Iztapalapa, comentó que el CEA es un centro de práctica que inclusive durante la pandemia cambió la dinámica y las motivaciones, antes los talleres del Centro eran largos y muy estructurados, en la actualidad pretenden tener elementos para el “pronto aprendizaje redituable a las habilidades del alumno”.

El Centro actúa como un espacio muy flexible con un horario de 9:00 a 18:00 horas, que se ha ido adaptando a los recursos con los que cuenta y al ritmo de los trimestres; sin embargo, hay profesores que sí les requieren cumplir un cierto número de horas para su mejor aprovechamiento.

“Notamos que a los estudiantes les gusta mucho experimentar el idioma en este Centro, que les permite practicar, interactuar y hacer amistades. Es poco conocido, pero una vez que se enteran de su existencia, siguen viniendo, aun cuando no alcanzan lugar en la materia; también acuden para prepararse antes de irse de movilidad o si desean trabajar en un *call center*; la superestructura de asesorías se adapta a los objetivos propios del estudiante. Aproximadamente acuden entre 500 a 800 alumnos por trimestre. Se cuenta con convenios con la Embajada de Estados Unidos de Norte América a través de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS) que envía a un asesor y mediante actividades lúdicas que reafirman las habilidades de lecto-escritura y conversación, también los jóvenes de servicio social de la licenciatura e Lingüística apoyan en actividades del CEA, con talleres de juegos, canto, entre otras dinámicas. El CEA se abre de la semana tres a la seis de cada trimestre.

Una de las conferencistas invitadas, vía remota, a esta celebración por el 25 aniversario del CEA en la UAM-I fue la doctora Magdalena Ávila Pardo quien platicó sobre sus experiencias en los centros de enseñanza autogenerada en otras universidades. Ávila Pardo trabaja en la Universidad del Caribe, en Cancún, es profesora de inglés y asesora del Centro

de Autoacceso (SAC), dijo que dicho espacio está diseñado para fortalecer la enseñanza de los idiomas fuera del aula, respetando el ritmo de cada alumno, principalmente el inglés y el francés.

La doctora Ávila Pardo señaló que el idioma inglés es esencial para el desarrollo profesional y la movilidad social en una región de economía turística por lo que ahí preparan a los futuros egresados para el mercado laboral. La asignatura de inglés es obligatoria y extracurricular, se les pide a los estudiantes hacer una práctica de conversación a la semana por lo que la asistencia a este centro es fundamental para la formación de las y los jóvenes, quienes organizan las actividades y asesorías de acuerdo con sus tiempos.

Pueden recurrir a diccionarios, juegos de mesa, a asesorías con profesores y alumnos de niveles más avanzados. Se planean festejos de convivencia como el día de San Valentín, *Halloween* o Navidad, donde aprenden en un entorno social amigable y seguro, “por esa razón en las encuestas de satisfacción de la enseñanza, el SAC siempre es evaluado en primer lugar”.

El Centro de Autoacceso (CAA) de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), se ubica dentro de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla, y ofrece cursos de inglés, francés, alemán, italiano, chino mandarín y español para extranjeros. La doctora Karina Guadalupe Pedroza, coordinadora del CAA, expresó que el CAA es una oportunidad para fortalecer la autonomía en el aprendizaje del idioma mediante juegos de mesa: Uno, Turista, *Dictionary*, entre otros, con los que se busca desarrollar las ha-

"La CELEX cuenta con convenios con la Embajada de Estados Unidos de Norte América a través de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

bilidades comunicativas, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el negociar y expresar el punto de vista. Los académicos de lenguas realizan en el CAA, el tipo de juego que se requiere para el aprendizaje del idioma, hacen encuestas entre los estudiantes y teorizan al respecto. Se busca que esas actividades favorezcan el aspecto lúdico, experiencial y autodirigido.

Finalmente, la doctora Liliana Pelayo Muñoz, doctora en Lingüística Aplicada por parte de la Universidad de Southampton de Reino Unido, ahora coordinadora del Centro de Aprendizaje de Idiomas de la Universidad Popular de la Chontalpa, Tabasco, expuso “La enseñanza del inglés en las universidades, aprendizajes y retos”. Citó que esta modalidad en dicha universidad tiene gran actividad, recibe aproximadamente 250 estudiantes por semestre. Sus clases son presenciales, se trabaja con libros de trabajo, el club de conversación y en espacios adecuados.

Los coordinadores de los distintos centros de enseñanza de diversos idiomas autodirigidos, coincidieron sobre la importancia de contribuir —mediante estos centros de aprendizaje autodirigido— en la formación de estudiantes integrales, enriqueciendo su perfil profesional con un reconocimiento oficial del manejo del idioma y la oportunidad de abrirles camino en el mercado laboral. ¡Muchos años más al CEA en la UAM Iztapalapa! 📍



HOMENAJE AL DOCTOR SERAFÍN GONZÁLEZ

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ
VALLEJO



El doctor Marcelo Serafín González García, proveniente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde impartió los cursos de Siglos de Oro I y II en el posgrado, fue jefe, durante doce años, de la Sección de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, ingresó a la UAM Iztapalapa en diciembre de 1987 y desde entonces ésta se convirtió en su entrañable casa académica.

Ésas fueron las palabras que la profesora Pilar Máynez Vidal, académica de la UNAM y compañera de vida del doctor González García, compartió en el espacio organizado por la licenciatura en Letras Hispánicas de la UAM Iztapalapa, donde se rindió un homenaje a la trayectoria del doctor Serafín González por sus años de trabajo como profesor-investigador, quien además fue coordinador de la licenciatura de Letras Hispánicas y director de la revista *Signos Literarios* de 2007 a 2017, ha editado junto con la doctora Lilian von der Walde diversos libros colectivos, y colaboró junto con ella en el Fondo Juan Ruiz de Alarcón.

En este homenaje al doctor Marcelo Serafín González García, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, quien se ha dedicado por más de 37 años en la UAM a la formación de varias generaciones de estudiosos en este campo, se presentaron alrededor de veinte ponencias a cargo de colegas, alumnos y especialistas de diversas institu-

ciones, organizadas en siete mesas en las que se abordaron la poesía, el teatro áureo sus temas y personajes; el texto espectacular y la estructura dramática; la poesía de Góngora; la intertextualidad así como a la ecdótica (disciplina que estudia los fines y los medios de la edición de textos) y a la teoría dramática.

En su participación, el doctor por el Colegio de México, Juan Pablo Muñoz Covarrubias, jefe del Área de Investigación en Semiología Literaria, en la UAM-I, especialista en tradición y vanguardia en la Generación del 27, literatura española del siglo XX, destacó que éste es un merecido homenaje a un profesor que realizó una magnífica labor en el área, pues es un académico de tiempo completo que ha trabajado para la institución y sus estudiantes.

En la conferencia, *La décima de espinel: de la pluma áurea a la voz popular*, el profesor investigador Agustín Rodríguez Hernández, del Departamento de Filosofía de la UAM Iztapalapa, apuntó: "soy una estrofa de origen español, soy andaluza, pero aquí visto otra blusa, amé la sangre aborigen, me inyecté sangre africana". La poesía del Siglo de Oro goza de gran reconocimiento entre los estudiosos del periodo, pues ahí están las grandes plumas de la tradición española. Entre las distintas estrofas que se utilizan en esta época, es evidente la diversidad en métrica, ritmo, pero una gran certeza es la décima.

La décima de amplio manejo de los modelos en español ha trascendido desde los sonetos de sor Juana Inés de la Cruz hasta la tradición oral. En la tradición italiana, no sólo se valoran las estrofas, los metros y ritmos, sino que se pueden apreciar los escritos de Torquato Tasso, en el siglo XVI, sobre la recopilación de la obra de Giovanni Boccaccio, pues había un público que encontraría en estas recopilaciones una diversidad de estrofas, estilos y temas donde el amor estaría presente.

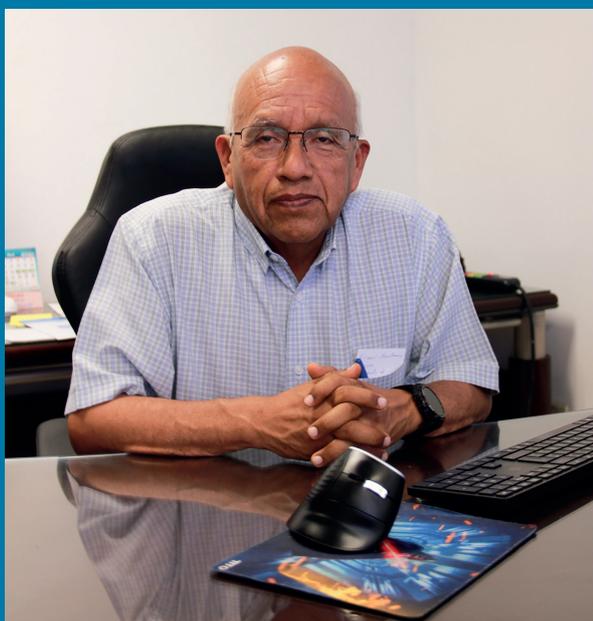
Propongo, aseveró Rodríguez Hernández, que el término "espinela" se vea con una perspectiva más amplia, es la estrofa de diez versos especialmente para el caso de la poesía popular, de los trovadores y decimistas, por tanto, se destinaría al ejercicio de la poesía pública a lo largo de Hispanoamérica. Así se apreciarán las variantes de cada región de América, teniendo un referente del cual partir.

En la inauguración, la doctora Sonia Pérez Toledo, dijo: "estoy frente a un maestro experto en teatro español y en autores como Garcilaso de la Vega, Sor Juana Inés de la Cruz. Agradezco todos los aportes del académico a lo largo de sus años en la institución al estudio de los Siglos de Oro, pues ahora los investigadores se motivan más por estudiar la literatura del siglo XX. Por eso la Casa abierta al tiempo, siempre seguirá abierta para él. ©

ANTONIO ZOILO MÁRQUEZ GARCÍA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE HIDROBIOLOGÍA
2025-2029

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



Hidrobiología es la ciencia que estudia el agua y los recursos biológicos, tanto en la zona marina como en la zona continental, para el aprovechamiento y conservación de sus recursos; los hidrobiólogos buscan que dichos recursos sean sustentables, para que las siguientes generaciones tengan agua —dulce y salada— porque la humanidad sin agua y sin mar no es nada, así que, cuidemos que no se acabe, explicó el doctor Antonio Zoilo Márquez García en conversación con *Cemanáhuac* acerca de su nombramiento como jefe del Departamento de Hidrobiología, acordado en la sesión 128/25 del Consejo Divisional de CBS, celebrado el 14 de abril de 2025.

Para continuar formando hidrobiólogos que logren los propósitos de la hidrobiología y sigan siendo reconocidos por su buen desempeño, es prioridad de esta

gestión asegurar un cambio generacional de alto nivel en cuanto a la plantilla académica, toda vez que ha habido una ola de jubilaciones, ya que los profesores tienen entre 35 y 50 años de servicio, señaló con preocupación el jefe de Departamento.

El segundo tema ponderado por el geólogo especializado en ciencias del mar es verificar que se apliquen los cambios y ajustes al programa de la carrera aprobados recientemente. A la par, se fomentará el crecimiento de matrícula, que disminuyó considerablemente después del retiro a que obligó la pandemia, “se aprovechará el convenio UAM-Bachilleres; el programa Pase UAM es una oportunidad para contar con alumnos de calidad, aunque se debe prevenir la capacidad del profesorado para satisfacer la demanda”, además del tema presupuestal, ya que la licenciatura implica prácticas de campo que obligan al desplazamiento al interior del país.

Es preocupación de esta jefatura departamental tener la capacidad de duplicar las UEA, así como la capacidad de los laboratorios de docencia, de ello dependerá la apertura de matrícula, lo que se desea es seguir generando egresados de excelencia, que sean recibidos en maestrías y doctorados nacionales e internacionales, como hasta ahora ha sido, “queremos tener cantidad con calidad”, subrayó.

Como parte de su plan de trabajo está el compromiso de dar continuidad al Plan de Desarrollo Departamental, aprobado dos gestiones atrás. En particular, pondrá énfasis en “Investigación”, los académicos deberán involucrarse en las líneas de investigación de punta actuales o bien en las que en un futuro tendrán mayor desarrollo; ello está ligado al recambio generacional ya mencionado, los investigadores que ingresen como académicos deberán tener interés en investigaciones asociadas al cambio climático, contaminación, biología molecular, entre otras líneas de investigación “debemos avanzar al ritmo del conocimiento”.

La tercera función sustantiva de la UAM, que es la difusión, también será atendida. Para dar a conocer a los alumnos las áreas y temas de investigación en la que pueden integrar sus proyectos, servicio social, sus trabajos de tesis de posgrado, se realizarán encuentros en foros importantes como la Semana de Hidrobiología y la Semana Francisco Contreras, de ser necesario se implementarán otros espacios de discusión para presentar las investigaciones que se hacen en el Departamento, aseguró el funcionario.

El propósito es que alumnos de Hidrobiología se integren en movilidad a otras instituciones de educación superior como la UNAM, el Centro de Investigación Cien-

tífica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California, el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del IPN, la Universidad de Yucatán, la Veracruzana y el Colegio de la Frontera Sur, entre otras entidades académicas, para que conozcan las investigaciones que se realizan y se sumen a ellas, e iniciar en lo inmediato una interacción académica. La licenciatura de Hidrobiología también se dará a conocer hacia el exterior mediante las redes sociales a través de la creación de una página web, blogs, podcast y más.

Una tercera estrategia de difusión es invitar a egresados destacados a impartir charlas a sus futuros colegas respecto de las fuentes de trabajo y el perfil de la profesión que, desde su experiencia, deben fortalecer. Que comenten los nuevos métodos de información geográfica, las nuevas técnicas y nuevas tecnologías que han conocido en el ejercicio de su profesión realizada en Estados Unidos, Francia, Holanda, países donde se están desarrollando los egresados.

Un tema al que se le dará prioridad es la incidencia social, que desde hace tiempo implementaba un pequeño grupo de profesores, entre los que estaba el doctor Márquez García, pese a que en ese entonces no contaban con el apoyo de las autoridades; ahora, con las nuevas políticas impulsadas por la presidencia de la República, será más fácil apoyar a la sociedad en problemas de cambio climático, escasez de agua, contaminación de cuerpos acuíferos, reforzamiento de la productividad pesquera, ofrecer apoyo en zonas rurales y ciudades costeras como se está haciendo en Oaxaca y Guerrero, e incluso zonas urbanas, como la Ciudad de México, donde se trabaja con las alcaldías Iztapalapa, Xochimilco y Tláhuac en temas de agua, humedales, contaminación y educación ambiental, entre otros.

Para llevar a cabo la incidencia social se conformó una red de diversas especialidades, trabajando con profesores y alumnos del grupo de Hidrología de CBI, el posgrado de Estudios Organizacionales, Ciencias Políticas, de CSH, de la UAM Iztapalapa, y con las Unidades Azcapotzalco, Lerma y Xochimilco, además de facultades de la UNAM, se trata de aprovechar “esa fuerza universitaria de tener profesores y alumnos en esas áreas y con el ánimo de trabajar en el desarrollo de las comunidades”, señaló emocionado el académico.

Actualmente se impulsa la educación ambiental, los alumnos están realizando talleres de educación ambiental en jardines de niños y primarias, en Iztapalapa y comunidades rurales de Oaxaca y Veracruz; es necesario concientizar a toda la población, desde infantes hasta gente adulta, pasando por autoridades, amas de casa, público en general, los alumnos UAM están sembrando esas semillitas.

En su plan de trabajo se tomará en cuenta a los alumnos y sus necesidades de aprendizaje. En el trabajo de campo se cuidarán dos temas importantes: la aplicación de la teoría en campo y la seguridad de los alumnos, cierto que es un trabajo que requiere vocación y sacrificio en campo por el clima, trabajar con incomodidades en el mar, lagunas, ríos, playas, etcétera, porque la licenciatura exige mucha pasión, y los profesores están siempre dando todo su conocimiento y experiencia, a la vez que están atentos a que los jóvenes no se deshidraten o sufran insolación. En el ámbito de la seguridad, se procura no asistir a lugares donde impera la violencia, “antes acudíamos a cualquier parte del país, ahora somos muy cuidadosos con la elección de lugares para las prácticas de campo”.

Es necesario aceptar que con la pandemia los alumnos tuvieron deficiencias en su formación, para resarcirlas se iniciarán talleres y cursos dirigidos a egresados con el objetivo de prepararlos en técnicas de campo y de laboratorio. A los alumnos regulares “les digo que estamos trabajando para ampliar las áreas de estudio, se abrirá una gama de líneas de investigación que abarca el estudio de organismos marinos como ballenas, hasta recuperación de especies en peligro de extinción, como el pescado blanco y tortugas marinas, y la contaminación de ambientes acuáticos, vulnerabilidad y riesgo, entre otras áreas de la hidrobiología.

En hidrobiología hay muchas oportunidades de trabajo en donde los egresados UAM pueden contribuir al bienestar de la sociedad y el medio ambiente. “Les vamos a mostrar esas oportunidades de trabajo, de investigación, vamos a abrirlas esas puertas”, aseguró el académico que en 1990 ingresó al Departamento que ahora dirige. Luego de 35 años de presencia constante conoce el devenir de la UAM-I y de ese Departamento, lo que le permitirá adaptar esa instancia a las políticas gubernamentales, sociales y ambientales más actuales. 

I CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL DE LOS AFECTOS

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



ZAYAK VALENCIA, LUIS JAIME ESTRADA CASTRO, ANTONIO RIVERA GARCÍA Y JORGE VELÁZQUEZ DELGADO.

El capitalismo no es simplemente un modo de acumulación de capital, sino, principalmente, una máquina de producción de subjetividad. En ese sentido, es importante preguntarse por las formas de subjetivación del capitalismo contemporáneo, particularmente a partir de la gestión de los afectos y las emociones.

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, y la Universidad Complutense de Madrid, España, organizaron el I Congreso Internacional de Filosofía y Teoría Social de los Afectos. Del Capitalismo de las Emociones a las Resistencias desde lo Común, con el objetivo de analizar y reflexionar las formas en las cuales la filosofía política y la teoría social

contribuyen al estudio y comprensión de los afectos. Particularmente respecto a las formas en las cuales el capitalismo contemporáneo precariza a través de las emociones, a la vez que se construyen formas de resistencia afectiva y colectiva a la luz de los problemas actuales y a los que nos enfrentaremos en los próximos años, aseveró el doctor Jorge Velázquez Delgado, profesor-investigador del Departamento de Filosofía de la UAM-I.

Asimismo, Velázquez Delgado, autor del libro *Crítica a la era del fascismo en la guerra civil global de los siglos XX y XXI*, que también se presentó en el Congreso, anunció que la segunda edición se llevará a cabo en 2027, en la Ciudad de México, en el contexto de los 500 años de la muerte de Nicolás Maquiavelo.

Los temas que se abordaron en las mesas de análisis fueron: la "Filosofía y teorías de los afectos"; "Cuerpo y subjetivación"; "Sociología de las emociones"; "Teoría feminista, género y afectos"; "Tecnología, IA y nuevas narrativas digitales"; así como, "Estética, arte y afectos".

RÉGIMEN *LIVE STREAMING*: PSICOPOLÍTICA, NECROPOLÍTICA, ULTRA-COSMÉTICA Y FOLCLORE DIGITAL EN LA COYUNTURA CONTEMPORÁNEA

Cuando el sistema capitalista transforma los cuerpos en mercancías, la violencia se convierte en un trabajo de muerte, "pero ya no en el subsuelo del crimen organizado y desorganizado, sino como parte de la economía monetaria, libidinal y de los afectos". Se va configurando en una subjetividad "hiperconsumista" de tipo "hiperindividualista", reforzándose a través de la digitalización de la vida, aseguró la filósofa Sayak Valencia Triana, académica del Colegio de la Frontera Norte.

El régimen *live streaming* es una forma de gobierno que se disemina de manera psicopolítica, a través de agendas altamente conservadoras en donde se normaliza la violencia extrema, la injusticia y el despojo en contra de poblaciones históricamente vulnerables. Tiene que ver con el asedio estético y de guerra a través de la reproducción de contenidos visuales ambiguos entre la realidad y la ficción. El filtro es un ejemplo, "te tienes que ver de cierta manera, tienes que consumir ciertas cosas, crees en ciertas cosas, pero todo tiene que ver con ese régimen de visualidad. Si no te ves bien, sino tienes lo que deberías, entonces no eres parte de la sociedad", señaló la especialista en teoría crítica y feminista.

La reconfiguración de la subjetividad se alinea con una especie de sensibilidad regresiva, que consiste en la producción de consensos altamente conservadores en relación con temas como género, sexualidad, migración, religión, derechos sexuales y reproductivos, la autonomía de las infancias, la distribución de la riqueza, entre otros.

Es posible que los discursos antiderechos y fascistas puedan considerarse parte de las democracias contemporáneas, pero ¿puede el fascismo ser democrático?, cuestionó la académica. La respuesta sería sí, si es votado por el pueblo, aunque sea una política de antijusticia social, con valores regresivos y de ultraderecha; lo demuestran muy claramente los casos de Argentina, Estados Unidos y El Salvador. En ese sentido la democracia no es un concepto que se explique por sí misma, ya que cuenta con diferentes apellidos: Democracia participativa, representativa y la democracia de justicia social para todos. “La democracia a secas es instrumentalizada a favor del pensamiento ultraconservador y antiderechos”.

El régimen *live streaming* tiene dos características, por un lado, se basa en la desmemoria, no sólo política, sino en general de la vida cotidiana, con el propósito de romper el vínculo emocional con esa memoria, lo que nos lleva a pensar que no hay otras salidas más que las que prescribe la narrativa oficialista, no de un gobierno en específico sino de un conjunto de gobiernos.

Los discursos antiderechos utilizan la vía estética y la cosmetización del conservadurismo a través del folclor digital como los memes o el “troleo” en redes, que desvía intencionalmente el entendimiento de la estrategia. Se convierte en una suerte de asedio estético que favorece la construcción de un consenso social ambiguo, sobre los valores democráticos y de justicia social.

La especialista precisó que el discurso de libertad de expresión se torna cada vez más agresivo en espacios tanto físicos como virtuales. Tal es el caso de Donald Trump y Elon Musk, en Estados Unidos, protagonizando el saludo nazi; así como, en Argentina, Javier Milei, y, en El Salvador, Nayib Bukele. Las imágenes se convierten en una forma de gobierno de la necropolítica que fusiona el *live streaming* con las estructuras de difusión digital y contenidos a través de la gestión autoritaria y regresiva de las emociones.

Han sido dos las causas del regreso del fanatismo fascista; por un lado, la supresión de la memoria y, por el otro, la cosmetización de la violencia, que aparentemente surge de manera espontánea, sin un contexto. Además, existen tres elementos esenciales para el resurgimiento

del pensamiento conservador: la popularización del supremacismo blanco; la celebración indiscriminada de la masculinidad violenta y la glorificación de la nación colonial.

Ante el *Fascismo 2.0*, la académica propone el concepto de *live streaming* para crear un puente entre el régimen político propuesto por Michel Foucault, en el cual el centro del gobierno es la administración de la vida y sus procesos, y el régimen biopolítico digital, que explota la subjetividad y rentabiliza las emociones.

El *live streaming* produce una mutación cognitiva tanto a nivel de contenidos como de aparatos de percepción. El sistema psicopolítico digital está enfocado en la producción de algoritmos e información que pueden ser desestabilizadas de múltiples formas, a través del capitalismo de plataformas, a través de la venta de información personal a empresas, entendido como colonialismo de datos y la monetización de las emociones, lo que asegura la reproducción del propio sistema.

La también poeta y ensayista refirió que la Rana René fue utilizada como un símbolo por la ultraderecha digital, al grado que su creador, Jim Henson, decidió sacrificarla. Lo mismo sucedió con Mafalda, se usó por grupos antiderechos sexuales y reproductivos, y contra el aborto en Argentina, presentando la imagen con un pañuelo azul. Quino enfatizó, justo antes de su muerte, que Mafalda y sus amigos son demócratas y antifascistas, y no autorizó utilizarla para tales campañas. “El *live streaming* crea montajes contradictorios donde extremos políticos se tocan a través de lógicas estéticas desvinculadas de sus contextos, cercan el pensamiento e influyen deliberadamente en la sensibilidad a través de una interpelación racional que se desborda en pasiones, pero no en argumentos”.

Los gobiernos se basan en la suplantación de la realidad para alterar la percepción de la realidad seducida por ideas simplistas y embellecidas que apelan a las emociones y deseos individuales, más que a la justicia social. “En números pareciera que hay un consenso, cuando todos perciben la situación, apelan a la capacidad de la mirada para hacer consensos afectivos, sin mediación discursiva”, subrayó Sayak Valencia.

La nueva extrema derecha construye también, comunidades de afinidad a partir de mensajes incendiarios en redes sociales, *fake news* y montajes de la realidad. Se movilizan también en otros sectores que no se consideran propiamente conservadores, pero que comparten ciertos grados de indignación ante los avances de los grupos históricamente vulnerados (migrantes, afroamericanos, pueblos nativos, mujeres), precisó. 

SE PRESENTÓ EN LA UAM-I LA RITTSE

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografías de Jesús Guillermín Hernández Cortiz

Con el objetivo de fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos en torno a los desafíos que enfrentan los territorios en constante transformación social y ambiental, se presentó en la Unidad Iztapalapa de la UAM, el Seminario Itinerante de la Red de Investigación sobre Territorios en Transición Socioecológica (RITTSE), con la presentación de los proyectos: "Género y territorio"; "Paisaje"; y "Nómadas digitales y plataformas digitales", en presencia del coordinador de este organismo, el doctor Salomón González, y miembros de la comunidad académica de las Unidades Lerma, Xochimilco e Iztapalapa.

GÉNERO Y TERRITORIO

El trabajo de las representaciones y los imaginarios del espacio lo aborda la psicóloga Martha de Alba González, enfocándose en el envejecimiento en las ciudades. De igual manera labora en territorios urbanos con juventudes, en donde ser joven es una particularidad, siempre con perspectiva de género, destacó.

La doctora Paula Soto Villagrán analiza el espacio y el territorio como los lugares que forman procesos de desigualdad, explotación, racismo en torno al tema de género, "los lugares los paisajes, los territorios, en cualquiera de sus dimensiones, configuran una base de género, y eso se va vinculando con las emociones y con el cuerpo, lo que nos ha ayudado a entender y a repensar las escalas en la geografía", también ayudan a configurar el proceso metodológico de cómo se van a abordar los problemas, como el miedo y la violencia desde una perspectiva espacial; las violencias en el espacio público; las movilidades cotidianas; las geografías de los cuidados; y la vivienda desde una perspectiva del cuidado, aseguró la académica.

Por su parte, Adriana Gómez Bonilla analiza los conflictos socioambientales, ligados a los megaproyectos y la minería, observa la afectación de las mujeres, y cómo se va incrementando la violencia hacia ellas. Con el apoyo de FLACSO está trabajando también el tema del cambio climático ligado al mercado.

PAISAJE

Cincuenta por ciento del territorio mexicano está conformado por montañas, la principal zona montañosa es la cuenca de México. La geografía humana de la montaña está orientada hacia los paisajes, "siempre hay una montaña en el paisaje y una relación entre el paisaje y el lugar en el que vivimos", refirió el doctor Pere Sunyer Martín, coordinador de la licenciatura de Geografía Humana.

Se han localizado zonas en donde la biodiversidad ha cambiado debido a la ganadería, tales son los casos de Santa Catarina, Tepotztlán, la Sierra Guadalupe y otras montañas cercanas a la Ciudad de México, como La Marquesa. También se han detectado estrategias comunitarias en algunas colonias, por ejemplo, El Salado, una unidad habitacional que a partir de sus paisajes y del conocimiento físico, se ha dado cuenta de las necesidades, pero también de las estrategias que se han creado para su convivencia; existen áreas verdes,

aunque a simple vista no se notan; establecieron un mercado interno; además, en esa zona se encuentra un Faro, un centro cultural que les ha dado un sentido de pertenencia.

La zona oriente está un poco olvidada, los paisajes de los volcanes muestran una estimación de 4 900 hectáreas que todavía son libres, comparándola con Chapultepec, que tiene 800 hectáreas de bosque, es un área de oportunidad muy importante.

Por otro lado, el corredor industrial del Estado de México tiene la problemática del cambio de uso de suelo a naves industriales, como las de Amazon, Mercado libre, Coppel y ahora cuenta con el Aeropuerto Felipe Ángeles, y se ha convertido en un corredor de mercancías mucho más potente y va a seguir creciendo. “Las montañas sirven de fondo en los paisajes, pero también sirven para observar otras situaciones”, apuntó el académico.

NÓMADAS DIGITALES Y PLATAFORMAS DIGITALES

El estudio que están realizando en el Departamento de Sociología con una perspectiva interdisciplinaria entre la geografía humana y la sociología, auspiciado por la Unión Europea, es: Movilidad Nómada e Impactos Digitales en la Ciudad de México (NOMADIC). Algunos de los países que están participando son España, Italia, Argentina, Estados Unidos, así como, el Nodo Ciudad de México representado por la UAM, Unidad Iztapalapa.

NOMADIC surge a partir de la transformación digital y la expansión que ha tenido la vida cotidiana de las personas, con el objetivo de orientar políticas públicas a nivel internacional con un carácter adaptativo, inclusivo, sostenible y equitativo, que reduzca la desigualdad y la segregación en las ciudades. Comprender las dinámicas y el impacto del nomadismo digital; construir una red de *stakeholders* (grupos de interés) y expertos; a futuro, desarrollar guías de políticas y mejores prácticas para diseñar estrategias que promuevan entornos urbanos sostenibles e inclusivos, son algunos de los objetivos del proyecto, explicó el doctor Adrián Hernández Cordero, jefe del Departamento de Sociología. Quien apuntó que, para dar marcha al proyecto, se están explorando los estilos de vida y de consumo de los trabajadores de alta tecnología, *gig workers*, y su conexión con el cambio sociocultural urbano. México es de gran relevancia para los nómadas digitales, es



"NOMADIC surge a partir de la transformación digital y la expansión que ha tenido la vida cotidiana, con el objetivo de orientar políticas públicas a nivel internacional con un carácter adaptativo, inclusivo, sostenible y equitativo..."

un país destino para este sector. “En 2023, nuestro país ocupaba el quinto lugar a nivel mundial, y en América Latina es el de mayor número de Nómadas Digitales”, las ciudades que más sobresalen para el trabajo en línea son: Tulum, Puebla, Cancún, San Cristóbal de las Casas, Oaxaca, Ciudad de México y Baja California Sur.

Desde diferentes perspectivas, otros temas que están abordando son: la gobernanza digital, el impacto económico de los nómadas digitales; los ingresos generados en la Ciudad de México (9.3 millones de pesos, según BBVA), su impacto en la vivienda; la gentrificación; las condiciones laborales de los trabajadores digitales, aparentemente beneficiados, pero en realidad su trabajo es altamente precarizado. Lo relevante es que busca hacer una caracterización sociodemográfica de los nómadas digitales, a través de métodos mixtos que contrasten la parte cuantitativa con la cualitativa de los temas. Además, el académico destacó que lo interesante del trabajo es que se pueden comparar las experiencias de México con las de otros países y así poder, en un futuro, retomar la mejor manifestación de organización colectiva.

El nodo México lo integran, como responsable del proyecto Adrián Hernández Cordero, quien se encuentra desarrollando las movilidades humanas. Entre los integrantes de los grupos de trabajo están el sociólogo Carlos Juárez con el tema sobre los trabajadores digitales, la geógrafa Denisse Rosas con estilos de vida, entre otros. 



LA UAM-I DA LA BIENVENIDA a alumnos de nuevo ingreso

► ¡Bienvidxs Panteras!

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La UAM Iztapalapa realiza dos Programas de Bienvenida a la Vida Universitaria (PBVU) al año, el de septiembre es multitudinario, ya que es cuando se recibe un gran número de jóvenes de nuevo ingreso; el primer PBVU más reducido se lleva a cabo a principios de año, en esta ocasión el programa dio la bienvenida a alumnos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) y a jóvenes de nuevo ingreso a las licenciaturas de Psicología Social y Administración, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de Unidad, en su discurso de bienvenida mencionó: “hoy ustedes se incorporan a la vida universitaria, es una etapa riquísima, valiosísima en la vida de cualquier profesionista, así que durante los próximos años ésta va a ser su casa, siéntanse parte de la comunidad de la UAM Iztapalapa durante el periodo en que van a realizar aquí sus estudios”, a la vez que felicitó a los alumnos de reciente ingreso por haber pasado todas las etapas de

selección y lograr incorporarse a la comunidad universitaria.

Ser parte de una Universidad pública tiene una serie de responsabilidades y compromisos, éste es un trabajo compartido entre el alumnado, la Universidad, el profesorado y el sector administrativo que laboran para proporcionar a los alumnos la mejor formación profesional, lo que nos vuelve una comunidad completa de aprendizaje donde, de manera corresponsable, todos participan en su formación

profesional, abundó la rectora, a la vez que hizo hincapié en el sistema trimestral y el compromiso y dinamismo que esta modalidad requiere de los alumnos.

Asimismo, hizo énfasis en la calidad de profesor-investigador que tienen la mayoría de los académicos de la UAM, lo que permite a los alumnos tener contacto, desde muy temprana etapa de su formación, con la investigación, elemento crucial para que desarrollen no sólo el conocimiento disciplinar sino



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz



una actitud crítica y la profundidad del aprendizaje que se requiere en estudios universitarios actualmente.

Aparte de la formación disciplinar que los jóvenes de recién ingreso están buscando, la UAM-I les ofrece una variedad de servicios, actividades culturales, deportivas, servicios médicos de todo tipo y una biblioteca presencial y digital invaluable, abundó la rectora a la vez que invitaba a los jóvenes a hacer uso de todos los servicios que la Universidad les ofrece y les deseó el mayor de los éxitos en su paso por esta su *alma mater*.

Durante el evento inaugural estuvieron presentes las autoridades universitarias: doctor Javier Rodríguez Lagunas, secretario de Unidad; doctor José Luis Gómez Olivares, director de CBS; doctora Sonia Pérez Toledo, directora de CSH; además de los secretarios académicos, jefes de Departamento y coordinadores de carrera; todos ellos invitaron a los jóvenes a familiarizarse con la estructura administrativa y acudir siempre a estas instancias para

la resolución de cualquier asunto.

La licenciada Doina Liliana García Melgarejo, jefa de la Oficina de Enlaces y Eventos, de la CEU, y las dos divisiones académicas participantes, organizó las actividades del programa de bienvenida que tiene como propósito que los alumnos de nuevo ingreso conozcan el Reglamento de Sistemas Escolares, el Programa de Atención a la Violencia de Género (PREAGEN) y el Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA), además los ayudan a ubicar las instalaciones más importantes de la Unidad, como es la Biblioteca, las coordinaciones de Servicios de Cómputo, Sistemas Escolares, Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELEX), Servicios Integrados para el Bienestar (COSIB), etcétera.

Para lograr una integración total entre alumnos de ambas Divisiones y de todas las carreras participantes, se lleva a cabo un Rally Universitario, en el que se forman equipos de 15 personas para concursar en competencias de matemáticas, español, resolución de acertijos, baile y ubicar los edificios

más emblemáticos de la Unidad, entre muchas otras actividades que logran la identidad entre los jóvenes, quienes son apoyados por los guías, estudiantes universitarios voluntarios en esta misión de dar la bienvenida a sus nuevos compañeros.

Durante la clausura del PBVU el secretario de Unidad y los directores de División realizaron la premiación de los tres equipos ganadores: El primer lugar fue para “Patas cortas”, quienes obtuvieron 216 puntos; el segundo lo ganó “Migajeros”, con 184 puntos, y el tercer lugar lo obtuvo “Tlacuaches”, al lograr un puntaje de 173. Los jóvenes realmente emocionados, en medio de gritos de victoria, porras y abrazos pasaron a recoger sus premios, que consistieron en *souvenirs* UAM.

La jornada de tres días de intensas actividades cerró con un convivio, pero antes, al grito entusiasta del doctor Rodríguez Lagunas de “¡Rujan panteras!”, los jóvenes respondieron con estruendo “¡Por la razón en el tiempo, abierta la casa está! La UAM, la UAM, panteras negras vencerán. ☺

PRIMERA SEMANA de Botánica en la UAM-I

► Las plantas en un México megadiverso, comestibles, medicinales y ornamentales

ISELA GUERRERO OSORIO

Las maestras María Rosa López Ferrari, curadora del Herbario Metropolitano “Ramón Riba y Nava Esparza”, y su colega, Nayeli Gómez Escamilla, describieron en entrevista para *Cemanáhuac* que la idea de realizar la Primera Semana de Botánica en la UAM Iztapalapa surgió a partir de ver el éxito que tuvo La Murcise-mana; se les ocurrió decir, a manera de broma, ¿por qué no organizamos una semana verde? Y justo, en enero de este año, ambas profesoras comenzaron a contactar ponentes, checar películas para proyectarse y de esa manera organizaron junto con el doctor Alfonso Espejo-Serna, lo que fuera la magnífica Primera Semana de Botánica. Las conferencias se llevaron a cabo en la Sala de Juntas del Departamento de Biología del edificio AS de esta Universidad y se contó con el apoyo del Departamento de Biología de la División de CBS.

La Semana de Botánica se armó con un equilibrado cartel que logró incorporar conferencias, tales como “Conoce las gramíneas”, impartida por el maestro José Luis Vigosa Mercado; “Interacción entre flora y aves de la UAM Iztapalapa”, dictada por el maestro Gerardo López Ortega; también se presentó la ponencia sobre “Las plantas medicinales de las banquetas de la Ciudad de México”, basada en el libro del mismo nombre. Su autor, el biólogo Jesús Miguel Flores

Hernández, explicó la variedad de plantas que se encuentran en calles y jardines de la Ciudad de México y que ya en la época prehispánica como en la colonial eran usadas por médicos tradicionales, así como por los recién llegados. Mencionó varias de las fuentes documentales que testifican el uso y conocimiento de las propiedades de dichas plantas benevolentes con la salud como son el *Códice Florentino*, escrito por fray Bernardino de Sahagún en el siglo XVI; el libro *La historia natural de las cosas de la Nueva España*, escrito de 1570 a 1577 por Francisco Hernández de Toledo, protomédico del Nuevo Mundo, quien hiciera expediciones, colectó plantas y averiguó sus propiedades conocidas hasta nuestros días. El doctor Flores Hernández citó al níspero que sirve para la rosácea; la manzanilla y la caléndula para la inflamación; el diente de león como un buen diurético, antioxidante y digestivo, entre otras plantas; otra conferencia fue “Descubriendo y describiendo especies de plantas” por el doctor Rodrigo Alejandro Hernández Cárdenas, investigador del Instituto de Ecología de Xalapa y “La flora en Códices y su impacto en la planificación de paisajes y jardines” impartida por la maestra en Diseño y Arquitectura del Paisaje, Berenice Chávez Bucio, quien

realizó un sorprendente trabajo de investigación sobre las plantas que conformaron los jardines en la época prehispánica, destacando cómo las culturas mesoamericanas preservaron su conocimiento sobre botánica en los códices, reflejo de su cosmovisión y bases filosóficas que mantuvieron un equilibrio entre la especie humana y la naturaleza en su totalidad. Surgieron simbolismos que asociaban a los elementos de la naturaleza con los dioses, a la vez con las plantas, por ejemplo, la tierra se representaba con una flor, Tláloc se relacionaba con el agua, Xochipilli se asociaba con la fertilidad de las plantas o el girasol como la flor de la guerra. Las plantas cobraron un valor preponderante manifestado en fiestas, rituales, textiles, vasijas, murales, códices escritos por los tlacuilos y la poesía.

En códices como el *Florentino*, se pueden apreciar dibujos de los jardines planificados y cultivados en las casas de los habitantes de aquella época y de la Colonia. La especialista en diseño y arquitectura de jardines también contempló la clasificación de las plantas medicinales en el *Códice de la Cruz-Badiano*, documento creado en 1552 por mandato del virrey Antonio de Mendoza y que compiló diversos remedios para curar enfermedades con base en las plantas, muchos de esos males traídos por los españoles.



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

Fue el médico Martín de la Cruz quien elaboró en lengua náhuatl la descripción de los remedios, y fue traducido al español por Juan Badiano. En trece capítulos se clasifican los padecimientos en un recorrido anatómico de la cabeza a los pies. Contiene un total de 224 plantas, de las cuales 185 están bellamente ilustradas.

En su investigación, la maestrante, con base en los distintos códices, principalmente el *Badiano*, hace una clasificación de plantas al elaborar un cuadro que contempla el nombre en náhuatl, traducción al castellano, nombre común, nombre científico, familia botánica a la que pertenece, si dicha planta se encuentra en alguna de las categorías de la NOM 059-2010, estatus, forma biológica, requerimientos de luz solar y agua, surgiendo así, una paleta vegetal de la flora nativa. Esta investigación le ha servido para la aplicación actual de sus conocimientos en la construcción y en el diseño de jardines, actividad a la que se dedica de manera profesional.

Asimismo, se proyectaron dos documentales para la realización del debate. Los talleres tuvieron cupo limitado con diversas temáticas como "Flores con sabor", impartido por el Equipo Técnico de Educación Ambiental del Área Natural Protegida de la Sierra Santa

Catarina; "Reproducción de helechos con esporas", por el maestro Aniceto Mendoza y la estudiante de Biología, Rocío Pacheco; "Ilustración botánica" impartida por la maestrante en Ciencias Biológicas de la UNAM; "Macrofotografía de flora" por el maestro en Ecología, Bruno Téllez; "Técnicas para el montaje de ejemplares para el herbario" impartido por los biólogos Reyna Cerón Ramírez y Jorge Santana Carrillo y QGIS para principiantes por la maestra Iveth Estrada Sánchez, con un total de 58 participantes que se inscribieron a la mayoría de estas actividades. Cabe destacar que los contenidos se planearon de acuerdo con las necesidades de contenidos que reflejaron los intereses expresados por las y los estudiantes, previas encuestas.

También se llevó a cabo un Maratón de ejemplares de herbarios para la UAM-I y el concurso de ilustración. Destacando, de cinco dibujos botánicos, los tres primeros lugares, en consecutivo ascendente, *Ipomoea conzatti*, de Wendy Amaya Trinidad; "Pequeño agave solitario" de María Fernanda Martínez Bucio y "Hoja de victoria amazónica" de Hasibe Antúnez Valera.

Por otro lado, de 21 fotografías participantes, el primer lugar fue para Arisdelsi Oropeza Flores con su imagen titulada "Acoxóchitl" conocida como Dalia, flor nacional

mexicana; en el segundo lugar se colocó la fotografía de Erick J. Anaya Gutiérrez a la que denominó "Renacer entre cenizas" un colorido lirio azteca resiliente sale de entre las cenizas del fondo del cráter del volcán Tetlalmanche, de la Sierra Santa Catarina. Como merecedora al tercer lugar fue la imagen "Flores del desierto", cactácea globosa y amarilla de Angélica Cruz Gómez.

Dentro de los agradecimientos a todos los colaboradores para que esta semana fuera posible, la maestra López Ferrari otorgó una mención honorífica al responsable del arte y diseño gráfico para la difusión de la Semana Botánica, al señor Leonardo Escamilla que de manera altruista, en diferentes ocasiones las ha apoyado.

Asimismo, en sus palabras de clausura, la doctora Claudia Barbosa Martínez, jefa del Departamento de Biología, dijo que el resultado de las actividades durante los cinco días de la Botánica, fue una fiesta de conocimiento sobre esta materia, gratamente exitosa debido al detallado cuidado que organizadores, talleristas, asistentes y conferencistas depositaron en cada uno de los contenidos que conformaron el programa, "nos trasladaron al maravilloso mundo de las aves locales, a lugares inhóspitos en el desierto y a las altas barrancas en busca de especies desconocidas, entre otras experiencias botánicas más. Las felicito y espero que esta Primera Semana de Botánica se convierta en una tradición, que comenzó con un pequeño comentario en broma pero ustedes hicieron que los frutos de la broma llenaran de satisfacción las mentes, al igual que los corazones en un ambiente de cordialidad e increíbles aprendizajes".

LÍNEA UAM, apoyo psicológico por teléfono y chat

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Línea UAM surgió hace 21 años para ofrecer a la comunidad universitaria un servicio de apoyo, orientación, canalización y acompañamiento psicológico que no fuera presencial, para ser más expedita, más directa la atención, a la vez que para reforzar los programas y servicios de apoyo psicológico otorgados en las diferentes Unidades académicas de esta casa de estudios, señaló el psicoterapeuta Roberto Salazar Guerrero, fundador de Línea UAM, en entrevista otorgada a *Cemanáhuac*.

La UAM fue pionera en sistemas de apoyo y orientación psicológica a distancia. Este programa surgió en Rectoría General, con el doctor Luis Mier y Terán como rector, quien se interesó por la salud mental y bienestar emocional de la comunidad universitaria, se preocupó por ofrecer apoyo para que el alumnado y los trabajadores académicos y administrativos plantearan, desarrollaran, resolvieran y atendieran temas emocionales. Sin embargo, hace más de diez años que el programa se realiza desde la Unidad Iztapalapa.

El especialista señaló que al poco tiempo el proyecto se hizo popular e interesó a los productores del

programa *Diálogos en confianza*, que produce el Canal 11, luego de varias participaciones les pidieron colaborar con ellos, es así como desde hace 17 años Línea UAM brinda apoyo psicológico a los televidentes, sobre todo cuando el programa trata temas que se relacionan con el ámbito de la psicología, la salud mental, violencia intrafamiliar, violencia en la pareja, etcétera; en esos programas aparece un cintillo con los datos de la UAM, página web, línea de apoyo psicológico por teléfono y demás información. Ese apoyo brindado a la televisora permitió a Línea UAM ser conocida a nivel nacional e internacional.

Los servicios se brindan de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas; la atención es telefónica y por chat, dirigida a la comunidad universitaria de todas las unidades académicas y al público en general. A partir de la pandemia creció la demanda de trabajo, el confinamiento provocó que los problemas relacionados con la salud mental surgieran en todos los grupos socioeconómicos y en personas de todas las edades. “En ese periodo atendimos a niños entre 10 y 11 años, que no tenían con quién hablar porque los papás sólo querían que los niños hicieran las tareas, que estuvieran quietecitos,

que se entretuvieran con el celular y la televisión, niños que vivían en ambientes familiares cerrados, violentos, punitivos, llamaban porque se sentían muy solos”.

Más allá de eso, prácticamente 85% o más de las llamadas recibidas son de estudiantes UAM, en menor medida personal administrativo y, en un porcentaje muy reducido, académicos. El servicio funciona así: se recibe la llamada, establecen el diálogo, recaban una serie de datos, todo bajo la consigna del anonimato y la confidencialidad; estos elementos son de suma importancia para generar confianza en quien los consulta. Ni los chats ni las llamadas telefónicas tienen límite de tiempo, como sí lo tienen en otros centros de atención telefónica de ayuda psicológica, recalcó el psicoterapeuta.

“Hablamos con la persona que nos consulta; nos describe sus estados emocionales, sus penas, sus sufrimientos, a veces dolores físicos o emocionales; si son físicos no los atendemos, porque no somos médicos”. Línea UAM hace un trabajo a través de la palabra y del diálogo para invitar a la persona a pensar en lo que está viviendo, se recupera el contexto y cómo se generó el problema, para saber qué factores



ROBERTO SALAZAR GUERRERO

y qué elementos están alrededor, si intervinieron o no en el asunto; “paulatinamente tejemos una historia con las personas, que es su historia a través del pensamiento y de la reflexión”. Se invita a los usuarios a pensar, a preguntarse, ¿por qué llegaron a ese problema, hace cuánto que no lo reconocen, hace cuánto viven con él?

En Línea UAM: apoyo psicológico por teléfono y chat, “tratamos de que la persona desarrolle lo que los psicoterapeutas llamamos conciencia de enfermedad y de lo que está viviendo para entonces encontrar opciones y alternativas”. Línea UAM ofrece la posibilidad de canalizar a la persona a un espacio terapéutico o psicoterapéutico individual, de familia, de grupo, sobre adicciones, alcoholismo, etcétera; sólo si la persona está de acuerdo, Línea UAM no canaliza en automático a psicoterapia. Si están interesados en acudir a psicoterapia se les dirige a las instituciones con quien la UAM tiene convenios, como el Círculo Psicoanalítico Mexicano, la Asociación Psicoanalítica de México o el Centro Eleia, que tiene una gran

red de psicoterapeutas en el Valle de México.

Sólo se atiende una llamada por persona, depende del usuario si decide acudir a otra instancia de salud mental a la que se le pueda canalizar. Es muy importante tomar terapia en lugar de buscar otras alternativas como fumar, drogarse, tomar alcohol, o la violencia, pero generalmente la gente no acude a psicoterapia, aseveró el experto. En Línea UAM, entre el 85% y 90% de las llamadas y chats las generan mujeres, ellas están más dispuestas a sanar, tienen mayor conciencia de lo que les sucede, tienen más necesidad porque enfrentan sobrecarga de trabajo, son jefas de familia, están a cargo de la educación de los hijos, están en la crianza de los hijos, llevan el hogar, la economía; con todo ello, piensan en su bienestar emocional y en su salud mental a diferencia de los hombres.

Entre los estudiantes, los temas más comunes son violencia de género y amor-desamor, con ellos se habla de la normalización de la violencia en la pareja, existe una gran cantidad de mujeres jóvenes, adultas,

adolescentes, que soportan, toleran y normalizan la violencia. Se busca que las usuarias lleguen a la conclusión de no normalizar la violencia, que decidan buscar ayuda, “es muy satisfactorio cuando se logra que una o varias mujeres se liberen”, subrayó el fundador de Línea UAM.

“Ése es y ha sido nuestro trabajo durante 21 años —continuó—, escuchar y hablar con todas las personas que han tenido alguna pena, alguna defunción, algún trastorno emocional y que necesitan un buen escucha”, en ese sentido, el servicio que brinda Línea UAM es profesional, confidencial, respetuoso, comprensivo y con fundamental empatía, sin juzgar, porque prevalece la ética y la profesionalidad, subrayó Salazar.

Por último, el psicoterapeuta envió un mensaje a la comunidad universitaria: “Piensen en cómo se sienten, traten de reconocer qué les pasa y busquen ayuda inmediatamente, no esperen ni un minuto, ni un día, la UAM brinda a su comunidad un amplio número de servicios”. A través de la COSIB se ofrece apoyo psicológico, clínica de trastorno del sueño, programa de sexualidad, unidad de género, que resuelve y da seguimiento a la violencia con alcance de género, programa de nutrición y, el más importante, 55 y más, que es un programa integral que ofrece atención en tres ejes: nutrición, ejercicio y salud, es un apoyo para el buen desarrollo de las personas de 55 años en adelante, para que sean saludables, felices. Estos servicios abonan a la estabilidad emocional y a la salud física y mental de las personas, concluyó. ©

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Resistencias Indígenas en el Abya Yala

ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con la idea de exponer diversos casos de resistencias indígenas en Abya Yala, nombre originario de América Latina, se llevó a cabo la presentación del libro *Resistencias indígenas en el Abya Yala, experiencias contemporáneas*, obra comentada por el doctor Pablo Castro Domingo, del Departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa.

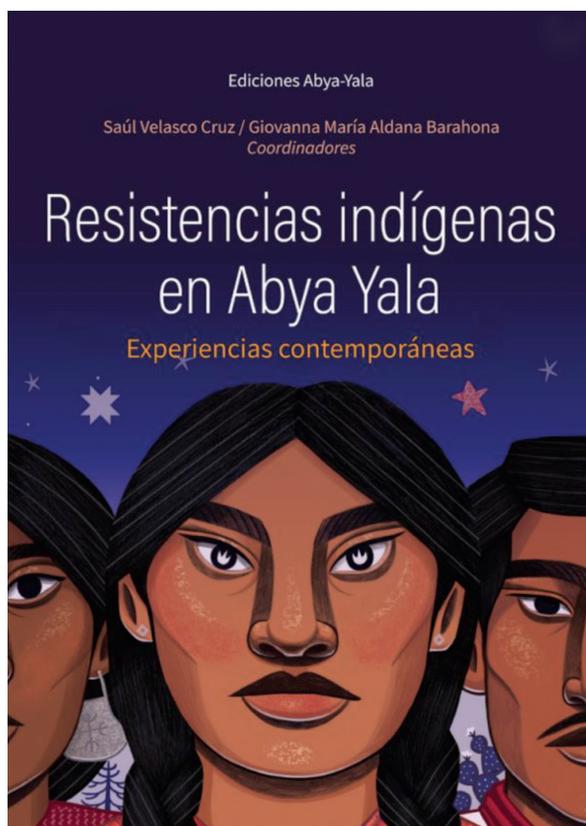
En el espacio organizado por el posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM se expusieron casos de movilización y resistencia en diferentes geografías, desde México hasta Chile. Algunos de los temas abordados fue el movimiento comunitario de Cherán, en Michoacán; la Wenufoye en la movilización chilena, la simbología de la estrella roja zapatista, y los casos de persecución a lideresas y líderes indígenas en el continente.

En la introducción, Francisco de Parres Gómez, miembro de la RERI, comentó que “la obra es fruto del trabajo conjunto de quienes participamos en la red trasatlántica y multidisciplinar de investigación dedicada al estudio de las resistencias indígenas en América Latina. Algunas de sus líneas son territorio, derecho,

política y resistencias indígenas; educación cultura y comunicación en la resistencia; emociones, subjetividades, resistencias epistémicas y redes de apoyo.”

En su exposición comentó que el libro ahonda en luchas de resistencia de algunos pueblos indígenas frente a situaciones impuestas por el capitalismo y

políticas de homogenización cultural. Se presentan historias de caso que analizan cómo las comunidades de corte étnico, han desarrollado estrategias creativas para defender sus derechos, sus territorios y culturas, mostrando capacidad de resistencia para proteger lo que ellos significan, sin victimizarse. Hay muchos temas como el despojo de



"El libro ahonda en luchas de resistencia de algunos pueblos indígenas frente a situaciones impuestas por el capitalismo y políticas de homogenización cultural.

tierra, el racismo, la discriminación, la educación, las amenazas ambientales, el acceso limitado a la salud. Por eso el libro evidencia las interconexiones entre las distintas resistencias, pensando que los agravios se han intensificado en el siglo XXI, a pesar de haber logrado conquistas, pues las agresiones han generado nuevas situaciones de riesgo.

Comentó que la presentación del libro, se realiza en el marco del 5° Congreso Internacional de Investigación del Centro Internacional de Información e Investigación en Economía Pública, Social y Cooperativa, CIRIEC México, bajo el lema "Desarrollo teórico y experiencias que consolidan la economía social y solidaria en México", celebrado en la Rectoría General de la UAM y donde participaron activamente estudiantes, docentes e investigadores de diversas

instituciones del país, conformando un espacio estratégico para el intercambio de experiencias, la reflexión colectiva y la articulación de redes que impulsan la *Economía Social y Solidaria (ESS)*, como una alternativa viable frente al modelo económico tradicional.

En su participación, el doctor Pablo Castro Domingo, profesor investigador del Departamento de Antropología, que hospedó el evento, explicó que desde el capítulo uno, el abordaje le pareció muy provocador en el sentido de que lo que analizan los autores va en contracorriente de la resistencia en términos que muestran la parte más dura de la dominación, desde el Estado, grupos de interés y la delincuencia organizada. Se detalla cómo es que Brasil, Colombia, México y Honduras son países que destacan por los asesinatos a defensores de derechos humanos y nos sitúa bien en el contexto de los estudios de caso y aborda el porqué, la gente tiene que defender su lengua, su cultura y su territorio.

El académico, quien fue jefe del Departamento de Antropología y exdirector de la División de CSH en UAM Lerma, señaló que, en el capítulo sobre Michoacán, se explica cómo el municipio de Cherán fue el primero en ser autónomo, pues las elecciones ahí no se llevan a cabo por un sistema de partidos, sino por un sistema normativo y esto ha dado la pauta para otros municipios como Oxchuc, en Chiapas, también lo sea. Es un trabajo rico, pues describe cómo Cherán fue un municipio muy dividido, donde imperaban los intereses individuales, lo que permitió la injerencia de grupos del crimen organizado a partir de los

talamontes. Llegó un punto en que la gente se hartó, y todas las personas, incluidos los niños, decidieron hacer algo para proteger sus bosques. Empiezan a tener interlocución con el gobierno estatal y a establecer mecanismos de seguridad en el municipio a partir de fogatas en las esquinas, donde se hacen rondas para que no entren extraños. Así, la comunidad organizada tuvo una mayor cohesión lo que le permitió adquirir gran vitalidad. Por ello lograron, ante la suprema corte de justicia, la elección a su manera, con sus propias autoridades y gobernarse a sí mismos.

Otro capítulo de la autoría de Ernesto Guerra aborda el caso de una Universidad indígena que no es indígena, la Universidad Autónoma Indígena de México, que nació en Sinaloa en 2002, que en sus inicios tuvo matrícula de personas no indígenas de 61%. Pero para 2018 y 2019 esta cifra llegó al 86%. Cada vez la presencia de alumnos indígenas fue menor, y se dieron cambios al implementar licenciaturas que no eran de interés para la población indígena. Después se dejó de lado el tema de lo indígena y se transformó en intercultural, hasta llegar al punto de disminuir considerablemente no sólo la matrícula indígena sino los profesores indígenas.

Enfatizó que, en todos los estudios de caso, se agradece el rigor académico y la densidad teórica, pues sus páginas permiten comprender cómo los pueblos indígenas, a pesar de las adversidades, continúan resistiendo y luchando por sus derechos en la actualidad. ©

EL LENGUAJE DEL MOVIMIENTO TRASPASA FRONTERAS

► En el Día Internacional de la Danza, la UAM-I intercambia la magia del arte

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La danza Kathak es una de las muchas danzas tradicionales que se bailan en la India, corresponde a la parte norte de ese país. “Kathak” quiere decir aquel que narra una historia, de ahí que los movimientos de esta danza van contando historias, sobre todo mitológicas, mencionó el maestro Carlos Alvarado Ugalde, director del grupo Nakshatra Danza de la India, al finalizar su participación en el programa *El lenguaje del movimiento traspasa fronteras*, que organizó la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la sección de Actividades Culturales y el Taller de Danza Folklórica Xochipilli, dirigido por la maestra Selene Luna Chávez, para celebrar el Día Internacional de la Danza.

La primera pieza presentada por el grupo de baile hindú fue una invocación al gurú o la figura de los maestros por las cuales se ha transmitido esta danza, “la plegaria dice algo así como el gurú es Brahma (creador), el gurú es Vishnu (preservador), el gurú es Shiva (destructor), el gurú es el absoluto en la tierra, mi reverencia es al gurú”, refiriéndose a la *trimurti*, tres dioses principales en el hinduismo. La segunda y la tercera piezas interpretadas se refieren a Krishna, se le describe tocando la flauta todo el tiempo, que es la fuente del amor que ha destruido demonios, se habla de la luna y de las joyas que el dios porta.

La cuarta pieza presentada se llama “Sakal Ban”, es muy actual, habla sobre la primavera, “dicen que las flores de mostaza están floreciendo porque llegó la primavera y la gente se está adornando con guirnaldas de flores que están recolectando en el lugar en el que están creciendo”. La última pieza, ejecutada por el propio Alvarado Ugalde, fue una composición devocional dedicada a Krishna. Durante la presentación, el público tuvo la oportunidad de apreciar el lenguaje del movimiento y del cuerpo, el sin fin de expresiones corporales que cuentan historias.

Por su parte, los jóvenes que conforman el grupo de danza Xochipilli, en la primera parte de su presentación, con el oaxaqueño “Jarabe mixe” y la veracruzana “Danza de negritos”, también acudieron al aspecto ritual de la danza, porque en la cultura mexicana están muy ligados lo espiritual y lo festivo, comentó a



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz





Cemanáhuac la directora Selene Luna. La segunda parte de la presentación estuvo dedicada al fandango de Artesa, de Río Grande, Oaxaca, y al fandango jarocho, pero no al clásico baile veracruzano —"La bamba" o el "Colás, Colás..."

Con su repertorio, la directora buscó dejar atrás los estereotipos de la cultura jarocho y mostrar sonidos poco conocidos. "El fandango es una fiesta, es el *performance* por excelencia de la cultura jarocho, ahí está el punto de encuentro de la música, del verso, de las décimas, del baile, del zapateado: el percutir sobre la tarima, que es la protagonista del fandango, además de los textiles y la gastronomía. El fandango es el gran punto de encuentro cultural, no los vestidos blancos o el paliacate rojo".

"Un fandango me parece mucho más enriquecedor —señaló la directora— que sólo mostrar un virtuosismo que tenga que ver con una ejecución técnica superficial, lo importante es mostrar la raíz negra que tiene tanto la Artesa como el son jarocho, y la tercera raíz, la cultura afromexicana que está muy arraigada en ciertas regiones". Por ello, durante la celebración del Día de la Danza se presentó "La sarna", un divertido son del siglo XVIII de origen desconocido; y el son "Chuchumbé", del cual se sabe fue censurado por la Santa Inquisición, que perseguía a la gente que bailaba esos sonidos, "por ser fandangueros y gustar del mitote", así decían sus edictos.

A decir de la maestra, todo ello es discutido en el taller de danza, porque los jóvenes estudiantes que participan en Xochipilli aprenden no sólo a bailar, sino que abren su mirada hacia la cultura. La difusión de la cultura empieza en el taller y se traslada hacia el público, a quien debe enseñársele que el folklor no necesariamente es *show*, gritos y colores,

"el folklor a veces pasa en lo más íntimo", como el jarabe mixe, que se baila con sutiles movimientos, porque lo antecede un ritual muy solemne. Ése es el propósito del taller, difundir la riqueza cultural por medio del baile, pero también de la música, es sorprendente escuchar las bandas de viento oaxaqueñas o de cualquier región, son monumentales.

Respecto del folklor, Alejo Carpentier manifiesta su rechazo del uso excesivo de elementos folklóricos que se acercan a los valores eurocentristas en perjuicio de las prácticas verdaderas de nuestra cultura, "me gusta esa idea, me apego a ella, me parece valioso comunicar al público que nuestro folklor es mucho más sutil que esa idea exagerada de las flores, las velas en la cabeza, en fin. Aunque no niego que a los mexicanos, a los latinos, nos gusta la fiesta, pero creo que debemos generar un equilibrio". Durante este trimestre eso fue lo que analizamos, además de darles espacio para su propia exploración y creación en el momento de la escena.

Para llegar a esto invertí mucho tiempo en investigación, mencionó Luna Chávez, porque en la UAM no se puede tomar el trabajo a la ligera, hay que elevar el nivel de los alumnos en todos los aspectos. Por ejemplo, estoy implementando sesiones de escucha de música de la región Caribe-afro-andaluz, es música con influencia española, africana y mexicana, en el siglo XVIII estos ritmos se mezclaron y dieron como resultado una música barroca que hasta la fecha escuchamos en las bandas oaxaqueñas o en el son jarocho. Enseño esto a los jóvenes, porque es importante que cuenten con otras opciones más allá del reguetón, ello les permite acrecentar su capital cultural; por eso, en el Día Internacional de la Danza quisimos intercambiar con otra cultura la magia del arte. 🎵

LA UAM-I EN EL METRO, UN ESPACIO PARA COMUNICARSE CON LA SOCIEDAD

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

T *tiempo de Conocimiento y Cultura en Movimiento* es el nombre que tiene el espacio asignado a la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, al interior de la estación del Metro UAM-I. En convenio con este Sistema de Transporte Colectivo, la Casa abierta al tiempo cuenta con 200 m² para difundir el trabajo académico que realiza, labor que se desprende de sus tres tareas sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura.

El 14 de mayo se reinauguró este recinto cultural con la exposición “Conoce la UAM, Iztapalapa”, compuesta por 27 mamparas con carteles y fotografías, que explican la oferta académica, cultural y de servicios que ofrece esta casa de estudios; así como cuatro reproducciones de los murales del artista plástico Arnold Belkin: *El hombre y el cosmos: Génesis de un nuevo orden*, que se localiza en el edificio E de la Unidad; *Muerte a la ignorancia y transformación de la sociedad*, en el edificio L, Biblioteca; *Omnisciencia*, en el edificio S; así como, *El muro de los planteamientos: Imágenes de nuestro días*, en la fachada del Teatro del Fuego Nuevo, todos formando parte de la identidad de esta Unidad académica.

En 1994 se abrió al público la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, y el nombre de la estación, cercana a Unidad Iztapalapa, era La Purísima, que llevaba el pictograma de la Virgen de Guadalupe. Fue hasta que en 1996, en la gestión de José Luis Gázquez Mateos, rector de la Unidad, y Alfonso Caso Aguilar, director del Metro, que cambió de nombre a estación UAM-I, modificando también la señalización de la estación con el logotipo de la institución.

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, explicó que la relación entre el Sistema de Transporte Colectivo Metro y la UAM ha sido estrecha y de muy larga



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz





data. Inició con el establecimiento de convenios de colaboración que dieron origen a programas muy exitosos como: *La Metro en el metro: Un paseo por el conocimiento*, en donde se impartían conferencias, talleres, presentaciones de libros, videos y charlas dirigidas a los usuarios y visitantes del Metro.

La funcionaria subrayó que la ceremonia significó una reinauguración, porque a lo largo de casi treinta años el espacio se fue deteriorando. En 2023 se decidió retomar la renovación de los convenios, y se rediseñó el área para continuar con su cometido, coadyuvar a promover el quehacer cultural universitario, así como a extender los lazos de comunicación con los miles de usuarios de este sistema de transporte, muchos de ellos habitantes de la alcaldía Iztapalapa.

También estuvo presente la licenciada Lucía Álvarez y Álvarez, titular de la Unidad de Cultura del Metro de la Ciudad de México, quien señaló que la exposición es una colaboración entre el Sistema de Transporte Metro y la UAM, “es significativo para el Metro contar con una exposición que muestra la historia de la UAM-I, su oferta académica, los servicios que ofrece y parte de su cultura que la identifica, como una parte de un mural de Belkin”. Destacó que el Metro cuenta con un programa de cultura que busca no sólo promover este tipo de exposiciones, sino también, acercar a los usuarios con la cultura en todas sus expresiones.

Como invitada de honor se contó con la participación de la maestra Patricia Quijano Ferrer, viuda del artista Arnold Belkin.

La también muralista afirmó que Arnod Belkin era un artista entregado a la sociedad, principalmente a los jóvenes, todos sus murales tienen la intención incitar a la reflexión sobre cómo el hombre cibernético puede ser alguien que se alimenta de la ciencia para compartirla con la sociedad. “Él estaría feliz de estar en el Metro, de dialogar con todos los jóvenes que suben y bajan de su viaje”.

Agradeció a la UAM por recordar al artista y por honrar su memoria. Invitó a los presentes a visitar la Unidad Iztapalapa para ver los murales del que fue su compañero por muchos años. Asimismo solicitó a las autoridades realizar un catálogo de todos los murales del Metro en donde se refiera la época, los artistas y la técnica.

Con el mismo entusiasmo por reabrir este espacio abierto al público se hicieron presentes el licenciado Héctor Manuel Zenteno Ochoa, coordinador de Artes Virtuales del Metro, el doctor Javier Rodríguez Lagunas, secretario de la Unidad Iztapalapa, el doctor Francisco Javier Soria López, Rector de la Unidad Xochimilco, la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM, así como, el doctor Juan José Ambríz García, Coordinador de Extensión Universitaria de la UAM-I, quien fungió como maestro de ceremonia. 📍

“A VIVA VOZ” Y EN UN SOLO CUERPO

➤ Mujeres reconstruyéndose en colectivo

ISELA GUERRERO OSORIO

En la explanada del edificio G, de la UAM Iztapalapa, el grupo de nueve mujeres que cantan “A viva voz” se hicieron escuchar con un repertorio coral entre las que destacaron *Canción sin miedo*, de Vivir Quintana, con la que le recordaron al Estado, a los jueces y a los judiciales que hoy las mujeres no tienen miedo, que les crecieron alas, que vivas nos queremos hasta que se haga justicia en contra de la violencia y del feminicidio; *Hasta la raíz*, de Natalia Lafourcade, que explora el sentido de pertenencia que a la distancia se pronuncia como un canto de amor y respeto por el origen, o “Ella” de la cantautora española Bebe, donde la letra se transforma en un himno de autoestima, motivación y de poder femenino, entre otras piezas más.

El público presente se estremeció por la profundidad del mensaje a través de las voces femeninas en un ambiente cálido y cálido; mujeres de diferentes edades, todas

adultas, quienes expresaron la importancia del aprendizaje en la aventura que juntas vivieron. Aprendieron a respetarse aun con las diferencias de pensamiento, entendiendo los valores de tolerancia, empatía, la manera en la que una estructura patriarcal impone estereotipos y que juntas, en un mismo espacio, coincidieron en el gusto por cantar rompiendo pensamientos sociales como el de “juntas, ni difuntas”, “calladita te ves más bonita” y aunque algunas temáticas les podían no gustar, aprendieron a escuchar, a encontrar el sentido, hasta entender que entre mujeres “podemos hacer cosas nuevas que nos haga romper con los estereotipos y los prejuicios con los que crecimos”.

Giuliana Mastrolinardo, estudiante de posgrado en Psicología Social de la UAM-I, fue la responsable de la constitución del grupo coral como parte de los objetivos de su proyecto de investigación para la maestría. Giul Mastro-



Fotografías de Jesús Guillermo Hernández Ortiz

linardo, originaria de Córdoba, Argentina, en entrevista para *Cemanáhuac* comentó que estudió Psicología en la Universidad de Córdoba, tiene formación en Psicología Social Comunitaria, con experiencia en investigación-acción-participativa y de intervenciones comunitarias, trabajo que comienza acercándose a una comunidad con alguna propuesta, o generándola junto con los integrantes de manera colectiva.

Aficionada al canto, cuenta con formación como creadora de coros por lo que se le ocurrió combinar las dos áreas para hacer su investigación a partir de un taller de canto colectivo con mujeres. “Comencé a buscar un lugar donde realizar mi proyecto, así fue como me acerqué a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), Gabriela Mistral, ubicado a tres cuadras de la UAM-I. Hablé con el coordinador del posgrado y aceptó mi propuesta, se realizó la gestión formal en un convenio UAM-I/PILARES”. Se lanzó la convocatoria por medio de las redes sociales y se colocaron carteles con la invitación en los alrededores, así fueron llegando las participantes con la voluntad de querer cantar, hasta que se consolidó el grupo.

El coro se conformó con nueve mujeres adultas, varias no tenían experiencia previa con la música y el único requisito era ser mujer. Con los meses se fue construyendo un espacio seguro donde las integrantes se expresaron libremente, donde florecieron sus voces y sus cuerpos.

El objetivo era lograr que ellas tomaran el espacio gracias a la instrucción coral y al crear un vínculo de confianza, al perder el miedo y la vergüenza que, en reflexión grupal se dedujo surgía por el juicio, la crítica y la opinión que emiten los demás con relación a las expectativas sociales que recaen en las mujeres sobre cómo debemos comportarnos, cómo debemos expresarnos y a veces considerarse que sería mejor que nuestras voces no fueran escuchadas.

“Además del canto compartimos muchas otras reflexiones que generaron lazos de afecto. Mi acercamiento a PILARES fue en agosto de 2024 y el 7 de octubre de ese año fue el primer encuentro con las mujeres. La definición de lo que estábamos formando se dio a través de diferentes momentos y del debate para definir si éramos un coro o un grupo de mujeres en formación. Resolvimos que no éramos un coro porque no buscábamos una formación académica ni una excelencia técnica, los arreglos musicales eran sencillos y yo, como la instructora coral, no tenía las decisiones autoritarias de lo que se hacía, sino que éstas pasaban por la opinión de todas de manera colectiva”.

El grupo decidió nombrarse “A viva voz” como un juego de palabras que destaca el timbre del sonido vivo, por

el ánimo de gozar y el gusto por cantar en grupo y entre mujeres, cosa que no es común en los espacios cotidianos, donde los valores que se superponen son los masculinos. De esta manera, el 8 de marzo de 2025 tuvieron la primera presentación pública en uno de los PILARES.

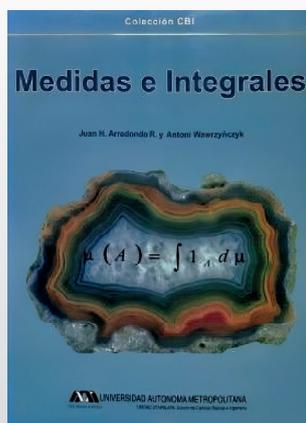
Sobre los resultados, la maestrante indicó que todos los objetivos de su investigación se conectan con las experiencias de las mujeres participantes sobre: su propia voz, con relación a las corporalidades y del espacio de encuentro con las otras, así como del canto colectivo. La visión de las corporalidades las abordó metodológicamente desde la antropología y la sociología del cuerpo y también desde las geografías feministas que incluyen la dimensión afectiva de las emociones como algo inseparable de los cuerpos y con la confianza que se fue construyendo entre ellas. ¿Cómo se fue construyendo esta seguridad?, “al inicio sus voces sonaban muy bajitas, con el tiempo se tornaron más potentes”. La psicóloga e investigadora, también observó la problemática desde el silenciamiento como una forma de interpretación ya que históricamente se han omitido las voces de las mujeres, representadas por sentimientos de vergüenza o miedo que en cierta forma significa, interiorizar el silenciamiento. También expresaron las experiencias de violencia de parejas, exparejas o familiares que anulaban sus voces.

La contracara de este problema, señaló Giuli fue “el acuerpamiento de poder que generó una unidad sonora construida por todas. Cuando surgen los nervios está el grupo para contener como un ejército de solidaridad. Es el resultado de conocer el propio cuerpo”.

La investigadora y directora de “A viva voz” contó que el haberse formado en coros desde niña le permite traer la experiencia a este ámbito con el pleno conocimiento que en conclusión fue favorable para la creación de vínculos que al cantar de manera colectiva logró construir un solo cuerpo sonoro donde se sincronizan los latidos del corazón, se fortalece la habilidad de escucharse y escuchar a las compañeras en un proceso social profundamente transformador desde la vivencia artística.”

Giuli Mastrolinardo aseveró que estos procesos deberían tomarse más en serio en la investigación académica porque en las investigaciones tradicionales este tipo de planteamientos no son muy frecuentes. “Son experiencias altamente ricas y valiosas que involucran a quienes participan de una manera recíproca porque el investigador no va a una comunidad únicamente a extraer datos, va a generar procesos disfrutables, en una relación claramente horizontal”. 🍷

LIBROS ABIERTOS

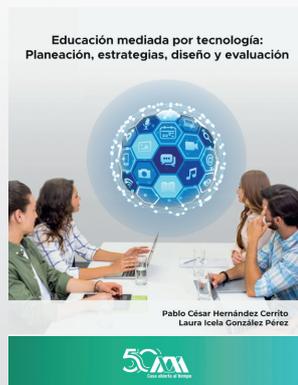


MEDIDAS E INTEGRALES

Antoni Wawrzyńczyk Wilkiewicz y Juan Héctor Arredondo Ruiz
UAM-I /CBI

En el primer capítulo de esta obra se presenta la integral de Riemann y su importante generalización: la integral de Stieltjes. Los capítulos siguientes describen la teoría que predomina en nuestra época. La medida y cómo se la construye, las funciones medibles, la integral, los espacios de funciones integrables, producto de medidas, las cargas y el teorema de Radon-Nikodym constituyen el desarrollo tradicional de la teoría contemporánea. Este enfoque fue elaborado por Carathéodory y Lebesgue. El contenido está tratado aquí de manera que cualquier persona, con conocimientos de análisis matemático elemental, puede entenderla.

EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍA: PLANEACIÓN, ESTRATEGIAS, DISEÑO Y EVALUACIÓN

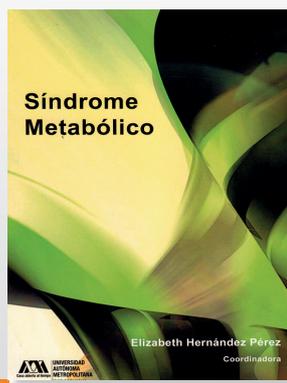


Pablo César Hernández Cerrito y Laura Icela González Pérez
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 2024
ISBN IMPRESO: 978-607-28-3347-0
ISBN DIGITAL: 978-607-28-3384-5

La obra se presenta como un manifiesto y una guía práctica para expandir los horizontes de la educación más allá de los límites tradicionales del aula. Se promueve la visión de instituciones educativas como espacios abiertos y dinámicos, donde el aprendizaje ocurre en múltiples y variados entornos, tanto dentro como fuera de los confines físicos escolares. Este libro ofrece estrategias concretas y evaluaciones cuidadosas que sirven para reimaginar y reestructurar los espacios educativos en la era digital.



Descarga el libro digital.



SÍNDROME METABÓLICO

Elizabeth Hernández Pérez, coordinadora
UAM-I (CBS), 2015
ISBN: 978-607-28-0627-6

En la actualidad las enfermedades metabólicas, como la diabetes mellitus y la obesidad, que en conjunto comprenden el síndrome metabólico, ocupan, desafortunadamente, un lugar importante en México, por lo que son un problema de salud pública. En esta obra se reúnen un grupo de especialistas que abordan distintos aspectos de ese síndrome, por lo que es una obra de gran interés para los profesionales de la salud como para el público en general interesado en el tema.

**SANDRA RAQUEL
MARTINELLI***

GIANNI

Aguarda sigiloso, agazapado.
Su espera es milenaria entre la noche.
Los ojos dos almendras
esmeraldas, vienen desde
muy lejos, del misterio.
Tendido al sol
derrama placidez, entre
las bugambilias y las rosas.
Su cuerpo vuela y la
elegancia lo acompaña todo.
¿En qué campos de flores estarás,
mi dulce reino?

los ojos de mis perros
en el alma,
la poesía en una
alforja de la garganta.

Y caminé sin prisa
y paso firme
a reunirme con ésa
que soy yo después,
del paso migrador
de tantos años.

como dicho por ti.
Y todo era posible
en esa noche fría:
el asombro en tus ojos,
el amor que cobija,
el calor de otros tiempos,
la historia que nos une
y la esperanza viva
de cascadas y hogueras.

RETAZOS

Guardé mi corazón
en el bolsillo,
un pedazo de luna
en las pupilas,

CASCADA DEL INFIERNO

Jamás sonó tan dulce,
como en tu voz de niña,
la metáfora nueva.
Nunca renació el verso
y se vistió de luces

*Sandra Raquel Martinelli
estudió Letras Hispánicas en la
UAM, Unidad Iztapalapa.



Versión digital del
Cemanáhuac.



RECTORÍA GENERAL
SEMENARIO DE LA UAM
C. Erik Juárez Pineda
director de Comunicación Social
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522
ejuarezp@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
DCG. Edgar Erasmo Barbosa
jefe de la Sección de
Información y Divulgación
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Mtro. Gilmar Ayala Meneses
coordinador de Extensión
Universitaria
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472
gayala@cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
coordinador de Extensión
Universitaria
01 (728) 282 7002, Ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Dra. Martha Isabel Flores
Ávalos. Coordinadora de
Extensión Universitaria
Tels.: 555483 7000 Ext. 7320
ceux@correo.xoc.uam.mx