

# CEMANÁHUAC

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

EGRESADAS Y EGRESADOS  
DESTACADOS DE LA UAM  
IZTAPALAPA, 12

NUESTRA UAM  
IZTAPALAPA A  
50 AÑOS Y MÁS, 14

NUEVA ÉPOCA NÚM. 73  
SEPTIEMBRE, 2024  
ISSN: EN TRÁMITE

## 50 AÑOS DE LA UAM IZTAPALAPA UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

DOSIER: FOROS ACADÉMICOS UAM 50  
TRANSFORMACIÓN DE LA  
CARRERA ACADÉMICA



**RECTORA**

Dra. Verónica Medina Bañuelos

**SECRETARIO**

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI**

Dr. Román Linares Romero

**DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS**

Dr. José Luis Gómez Olivares

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CSH**

Dra. Sonia Pérez Toledo

**COORDINADOR DE EXTENSIÓN**

**UNIVERSITARIA**

Dr. Rodolfo Palma Rojo

# CONTENIDO

CEMANÁHUAC  
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA



50 AÑOS DE LA UAM-IZTAPALAPA.  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

01



V I D A A C A D É M I C A

50 ANIVERSARIO  
ACADÉMICO DE LA  
DOCTORA TERE DE  
LA SELVA

03

ENTREVISTA AL DR.  
JAVIER VELÁZQUEZ  
MOCTEZUMA

05

EGRESADAS Y  
EGRESADOS DESTACADOS  
DE LA UAM IZTAPALAPA

12



DOCTOR JAVIER RODRÍGUEZ  
LAGUNAS: UNA VISIÓN  
INTEGRAL DEL SECTOR  
ESTUDIANTIL DE LA UAM-I

07



EL DEPARTAMENTO DE  
QUÍMICA DENTRO DE 50  
AÑOS

10

**CEMANÁHUAC**  
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

*Cemanáhuac*. Nueva época, número 73, septiembre de 2024, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, CP 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, CP 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editora responsable: Catalina Miranda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título Núm. 04-2016-021910192600-106, ISSN en trámite. Fecha de la última modificación, en la Ciudad de México, septiembre de 2024. Tamaño del archivo 32 MB. El contenido de *Cemanáhuac* no necesariamente refleja la opinión de la Universidad. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin la previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Jefa de la Sección de Difusión y editora responsable: CATALINA MIRANDA.

Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.

Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.

Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.

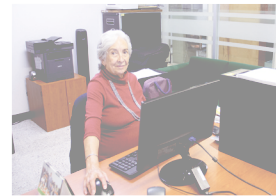
Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.



P O L I E D R O

OSWELIA ROBLES, 50  
AÑOS DE LABORAR  
COMO SECRETARIA EN  
LA UAM-I

16



NUESTRA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA, UNIDAD  
IZTAPALAPA

14

PSICOLOGIA DE LAS  
CATÁSTROFES *IN*  
MEMORIAM

19



C R I A T U R A C R E A T I V A

A 50 AÑOS,  
EL REGISTRO  
AUDIOVISUAL DEL  
TIEMPO

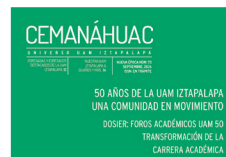
24

45 AÑOS DE ARTE Y  
CULTURA EN EL TEATRO  
DEL FUEGO NUEVO

21

EL GALLITO Y LA UAM  
IZTAPALAPA RADIO  
6.20

27



En la portada: Edificio R de la UAM Iztapalapa, en construcción, 1974. Archivo fotográfico de la UAM.



## 50 AÑOS DE LA UAM - IZTAPALAPA. UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

**H**ace medio siglo, la Universidad Autónoma Metropolitana emprendió un gran proyecto con la aspiración de convertirse en un lugar donde el conocimiento y la educación florecieran en favor de la sociedad. Desde sus agitados e innovadores comienzos hasta convertirse en un referente de excelencia académica, nuestra institución ha pasado por múltiples etapas de desarrollo. Esta edición del *Cemanáhuac* se une a la celebración de los primeros 50 años de vida de la Unidad Iztapalapa, recordando diversos aspectos que han marcado su desarrollo y destacando el esfuerzo colectivo que le ha permitido alcanzar cada uno de sus logros.

Los diversos textos que componen este número refieren la labor de la Unidad y abordan varios aciertos de nuestro quehacer universitario, tanto culturales como científicos y educativos, destacando los esfuerzos realizados tanto por el sector estudiantil como por el académico y el administrativo. Así, en el ámbito cultural, se recuerda la creación, en 1979, del Teatro del Fuego Nuevo, que alberga el extraordinario mural de Belkin, con un nombre alusivo a nuestro espíritu humanístico y científico: *El muro de las soluciones: una utopía posible*.

El alumnado, por otro lado, constituye un sector central en nuestro proyecto universitario. El secretario de la Unidad, el Dr. Javier Rodríguez Lagunas, dedica una reflexión en este número, destacando el crecimiento de la matrícula, que pasó de cerca de 700 estudiantes, en un inicio, a poco menos de 15 000 en la actualidad. Uno de los problemas que más preocupan al secretario es el de la deserción escolar, al cual ha dedicado diversas investigaciones.

Se enfatiza el papel relevante que nuestros egresados juegan en pro de las mejores causas del país, así como el del personal administrativo y los académicos. Este órgano informativo reconoce la labor de egresados destacados como la Dra. Patricia Dávila, actual secretaria general de la UNAM; el reconocido escritor Juan Villoro; la Lic. Clara Brugada, jefa de Gobierno electa, de la Ciudad de México, y el Dr. Arturo Herrera, director global de Gobierno en el Banco Mundial.

Del personal administrativo, se reconoce la valiosa participación de nuestra compañera Oswelia Robles, quien ha laborado en el sector administrativo desde la fundación de la UAM-Iztapalapa.

*Cemanáhuac* se une también al reconocimiento que la comunidad brindó recientemente al Dr. Javier Velázquez Moctezuma y a la Dra. Sara María Teresa de la Selva, también fundadora de nuestra Unidad, por su valiosa labor académica.

El presente número dedica una parte a la relatoría del foro sobre *La carrera académica en la UAM: Los retos para las nuevas generaciones*, organizado, entre otros, por la Rectoría General. El foro atrajo la atención de la comunidad académica al debatir uno de los temas centrales de la dinámica universitaria: la evaluación del desempeño académico. El foro estuvo organizado en tres mesas, con la participación de catorce exponentes, y en este número se destacan los aspectos centrales del debate.

Esta edición nos invita a recordar los primeros días de la Universidad, cuando un grupo de visionarios se reunió para dar vida a este proyecto educativo, que hunde sus raíces en el tiempo y que se consolida gracias al empeño y compromiso de su comunidad. Nuestra Unidad ha buscado constantemente fortalecerse internamente con el fin de acrecentar su impacto en la sociedad. Esto se ve reflejado en los textos aquí presentados, los cuales aluden tanto a sus logros institucionales como a las dificultades y tensiones que ha habido que enfrentar a lo largo de cinco décadas de existencia. Así lo atestiguan los trabajos de los profesores José María Martinelli y Jahir Navalles Gómez.

La Unidad Iztapalapa ha buscado siempre contribuir al bienestar social y al desarrollo sostenible a través de la excelencia académica. Con 50 años de historia sobre nuestras espaldas, miramos hacia el futuro con renovado sentido de propósito y entusiasmo. Sabemos que el camino por delante estará lleno de sorpresas, desafíos y oportunidades.

Esperamos que esta edición conmemorativa inspire a todos los miembros de nuestra comunidad universitaria a seguir siendo parte de esta historia en constante movimiento.

### **Casa abierta al tiempo**

Dr. Luis Montaña Hirose

Profesor del Departamento de Economía



# 50 ANIVERSARIO ACADÉMICO DE LA DOCTORA TERE DE LA SELVA



CIENTÍFICA, HUMANISTA, MUJER DE LETRAS Y NÚMEROS

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



S ara María Teresa de la Selva Monroy nació en la Ciudad de México. Estudió su educación básica en el Colegio Francés y continuó con la preparatoria en el Instituto Miguel Ángel, ambos religiosos. Es licenciada en Química y maestra en Física por la UNAM; doctora en Física por la UAM, Unidad Iztapalapa. Actualmente es Profesora Titular C en el Área de Física de Sistemas Complejos del Departamento de Física, destacó con gran emoción la doctora Rebeca Sosa Fonseca, quien abordó la semblanza de Tere, como la llaman sus colegas y amigos.

“En una conversación, Tere comentó cómo había nacido su gusto por la Física: ‘Estando en el Instituto Mexicano del Petróleo, García-Colín Scherer impartió una conferencia sobre la física, me deslumbró y así decidí estudiar Física’”.

Sosa Fonseca refirió algunos trabajos publicados por la doctora De la Selva en docencia y divulgación de la ciencia, entre los que se encuentran: *De la Alquimia a la Química; Michael Faraday y la licuefacción de gases; Estequiometría o la conservación de los núcleos atómicos y los electrones en las reacciones químicas*; los capítulos 7 y 8 de las notas para el curso *Laboratorio de simulación y Dinámica de fluidos*, este último publicado por Editorial Trillas.

El acto inaugural lo inició el doctor Román Linares Romero, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, quien recordó algunas anécdotas que vivió con la doctora De la Selva: “Tere dio una conferencia en el Instituto Graeff sobre estequiometría. Desarrolló el tema de una manera muy sencilla y con una cercanía hacia los estudiantes, de tal manera que cuando terminó, los estudiantes se pusieron de pie, le aplaudieron y se acercaron a ella para tomarse una foto; a varios estudiantes que seguían interesados en la materia, los invitó a su cubículo y les regaló libros de su autoría”. La segunda experiencia fue cuando la doctora le manifestó su emoción por haber sido designado jefe del Departamento de Física: “Detuvo su auto a mitad de camino, se bajó y me felicitó por mi nuevo cargo”. Y la tercera refiere el compromiso de la doctora con la institución cuando asistió, en 2019, a la marcha en defensa de la UAM.

Asimismo, la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la UAM-I, agradeció a Tere de la Selva por sus 50 años de compromiso y entrega a la Universidad. Destacó que su actividad como investigadora le permitió estar durante muchos años de manera ininterrumpida en el SNI.

“Su pasión por la actividad académica la llevó a ser distinguida con el Premio a la Docencia en 1999”.

Por su parte, José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, subrayó que la institución se mantiene en constante evolución desde su fundación, en 1974, gracias al esfuerzo de personas como la doctora Tere de la Selva. Recién egresada de la maestría, impulsó un modelo educativo novedoso para aquella época: la naturaleza de la figura de profesor-investigador. Además, participó en la construcción del Departamento de Física en el que ha jugado un papel muy importante. “Agradezco su trayectoria, su compromiso y sus aportaciones a la UAM y la trascendencia de sus generosas expresiones a lo largo del tiempo”.

El doctor Fernando del Río Haza, Profesor Emérito y Distinguido, colega y amigo de la homenajeada, subrayó: “En Tere de la Selva destaca lo multifacético de su actividad, es científica, humanista, mujer de letras y de números, es una autora versátil”. Muchos de los artículos científicos que escribió la doctora se distinguen por el rigor, la forma y el manejo del lenguaje. *Dinámica de fluidos* es un libro que escribió junto con Eduardo Piña Garza; *De la alquimia a la química* es un texto de literatura de la ciencia. “Donde se nota la vena humanista de Tere es en el texto de Simone Weil, *La Ilíada o el poema de la fuerza*, que tradujo del francés. Gracias, Tere, por tu hermosa amistad”.

Después de las palabras de agradecimiento y cariño hacia la doctora Tere de la Selva, el homenaje, organizado por el Departamento de Física, continuó con la presentación de una serie de conferencias ligadas a temas en donde la académica tuvo participación, ya sea por su trabajo teórico o por su trabajo directo con los autores. Las conferencias fueron:

*Las mujeres en la física médica clínica*, de Silvia Hidalgo Tombón; *Hidrodinámica de nemáticos activos*, de Orlando Guzmán López; *Codificación y decodificación de secuencias genómicas*, de José Luis del Río-Correa; *Cuasi-cristales bidimensionales*, de José Antonio Moreno Razo; *Inspeccionando sobre el movimiento Browniano y la termodinámica estocástica*, de José Inés Jiménez Aquino; *Sistemas súper-integrables: más allá del problema de Kepler y del oscilador armónico*, de Adrián Mauricio Escobar Ruiz; *Entre órbitas y una larga y bella amistad: un viaje por los satélites asimétricos*, de Lidia Jiménez Lara. Y culminó con la exposición de la Profesora Emérita y Distinguida, Rosa María Velasco Belmont, *Propagación de sonido en una suspensión*. ©

# ENTREVISTA AL DOCTOR JAVIER VELÁZQUEZ MOCTEZUMA



ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



**P**ara mí es una gran alegría que las nuevas generaciones consideren a los profesores que formamos parte de esta noble institución. Pero, en realidad, recibo este reconocimiento en nombre de estudiantes y profesores que conforman un grupo sólido de trabajo, por tanto, nos reconocen a todos”. Así lo señaló en entrevista, en torno al medio siglo de existencia de la UAM, el doctor Javier Velázquez Moctezuma, Profesor Distinguido y exrector de la UAM-I, en el marco del reconocimiento a su labor docente, de investigación y particularmente como incansable divulgador de la ciencia.

“A cincuenta años, la UAM como universidad pública, sin lugar a dudas, es formidable”, destacó. “Por eso le he dedicado 45 años de mi carrera, y he visto cómo se ha transformado, desde ser un proyecto hasta convertirse en una propuesta sólida académicamente, que nos ubica entre las primeras tres universidades más importantes del país y de los primeros lugares en Latinoamérica. La UAM ha creado un modelo educativo que ha formado profesionales de alto nivel, ha logrado desarrollar investigación científica de frontera y ha trabajado en una divulgación de la ciencia sólida, de gran impacto social y de mucha trascendencia.”

El experto en neurociencias, especialmente de la fisiología, desórdenes del sueño y en la neuroinmunoendocrinología, estableció que, si bien 50 años para una institución son muy pocos, la UAM ha logrado grandes avances para posicionar la academia y lograr fuertes vínculos para crear redes de investigación.

“El trabajo científico en la UAM ha sido muy satisfactorio por el modelo de profesor investigador, aspecto que lleva a una gran estabilidad en la planta docente y que permite su desarrollo, así como a abordar temas actualizados en la formación de los alumnos. En mi caso, empecé con el área de neurociencias, la conducta sexual con la regulación del estrés, y de ahí se derivaron cosas muy importantes. Así sucedió con la Clínica del Sueño de la UAM, que está a punto de cumplir 20 años, y la Feria de la Ciencia, que duró 15 años en la universidad y que logró atraer no sólo el interés del público en general, sino despertar en las nuevas generaciones el interés por las áreas científicas y varios de ellos dedicarse a la ciencia”.

## LA EXTENSIÓN UNA LABOR PRIMORDIAL


Merecedor de la Medalla Gabino Barreda, médico y maestro en Psicobiología en la UNAM, el doctor Javier Velázquez Moctezuma tiene una formación en biotecnología de la reproducción y es profesor titular de tiempo completo del Departamento de Biología de la Reproducción en la UAM-I.

“Considero que somos una universidad pública y, además de la responsabilidad docente de formar profesionales y hacer investigación científica, de manera muy especial, tenemos un compromiso con la sociedad que nos mantiene. Por lo que debemos informarle regularmente qué es lo que estamos haciendo, para que quede claro para qué sirve la universidad pública que apoyan”.

Profesor distinguido y emérito por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), el doctor Velázquez Moctezuma es un científico con una extensa producción de programas de radio y artículos de divulgación de la ciencia, así como materiales educativos diversos tanto para estudiantes como para el público en general, actividades por las cuales le fue otorgado el Premio Nacional de Comunicación de la Ciencia.

En torno a la difusión de la cultura, detalló que dentro de ella, la divulgación científica es una tarea de especial importancia porque nos da presencia, validez y conocimiento, además de reafirmar la importancia de tener instituciones como la UAM. Todo el trabajo que se hace en torno a la divulgación es de primera importancia. Sin embargo, no se ha entendido en toda su dimensión como línea general en la UAM. Es urgente trabajar sobre la divulgación como aparece en los documentos fundacionales, que la elevan como una de las funciones sustantivas.

Consideró que los próximos años, la UAM debe estar muy atenta porque hay muchos cambios importantes y debemos estar insertos en el desarrollo de la academia y la ciencia. Debemos ser actores principales, por lo que debemos fortalecer nuestra presencia en las instituciones educativas que definen el rumbo de la academia y la ciencia. Tal es el caso del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), y lo correspondiente a la Ley de Ciencia y Tecnología, que en su momento pasó por la puerta de atrás y tiene sus dificultades. “Sería bueno recuperar lo que la academia hizo durante muchos años, como es la evaluación por pares, porque los proyectos deben ser aprobados no por cuestiones políticas y favoritismos, sino por su trascendencia científica”.

La UAM, destacó, debe estar más cercana a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y cabildear en las cámaras de senadores y diputados por la trascendencia e importancia de esta institución. Además, consideró muy pertinente fortalecer las Unidades de Cuajimalpa y Lerma para, posteriormente, pensar en la creación de otras unidades académicas foráneas. “Creo que la UAM ha crecido armónicamente en absolutamente todas sus disciplinas, hemos sido parte de ello y debemos estar muy orgullosos de nuestra institución”, concluyó. 



# DOCTOR JAVIER RODRÍGUEZ LAGUNAS:

UNA VISIÓN INTEGRAL DEL SECTOR  
ESTUDIANTIL DE LA UAM-I



ENTREVISTA

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Fotografía: Jesús Guillermo Hernández Ortiz

La UAM nace en 1974 como un proyecto alternativo para aliviar la demanda de educación superior en la Ciudad de México y zona metropolitana, que en 1973 era de 48 mil 200 alumnos, y que según cálculos en la tendencia, se incrementaría para el año 1980 a cerca de 92 mil 500. A cinco décadas de fundada la Casa abierta al tiempo cuenta con una matrícula activa (según el informe de actividades del rector general 2023) de 57 735, en los 83 Planes y Programas de Estudio (PPE) a nivel licenciatura.

Específicamente la Unidad Iztapalapa inició sus actividades con una matrícula de 697 alumnos, en 13 PPE de licenciatura, actualmente tiene una población estudiantil activa de 14 767, en 27 PPE de licenciatura y 1173 en Posgrado distribuidos en 6 especialidades, 18 maestrías y 17 doctorados en las tres Divisiones, Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades.

Es importante conocer algunos elementos que podrían definir el contexto de los jóvenes que se incorporan a la comunidad estudiantil de la UAM, caso específico de la Unidad Iztapalapa. El doctor Javier Rodríguez Lagunas, especialista en temas de educación superior y el trabajo profesional, actual secretario de la Unidad, ha realizado diversos estudios sobre el quehacer del estudiantado de esta institución educativa, para resolver problemas complejos como la deserción escolar y la disminución del número de estudiantes de nuevo ingreso, en ese sentido nos comenta:

Mi interés por los egresados vino a fines de la década de los noventa, luego de que estudios y diagnósticos de la UAM nos mostraron la forma en que se integraban al mundo laboral. La idea fue dar seguimiento en particular a los egresados de la UAM-I. Fue un periodo de efervescencia estudiantil que se expresó por la dinámica institucional que inauguraba dos momentos, uno el de la reflexión de la universidad desde su docencia, y el otro de la implementación de lo que nos sugerían las Políticas Operativas de la Docencia del año 2003. Una década atrás vi a mis compañeros de generación formar parte del movimiento del CEU en la UNAM, que continuó una década después con el paro por más de 10 meses, en la propia UNAM. El movimiento estudiantil estaba iniciando a una nueva etapa. El movimiento del 68 no lo viví directamente, pero sí a través de mis hermanos; los movimientos de los años 80 y 90 los presencié como adulto y me interesó, pero no estudié los movimientos estudiantiles, sino que fijé mi atención en el proceso del estudiantado, en su permanencia en los estudios y en sus dificultades para lograrlo.

## COMUNIDAD ESTUDIANTIL

Parto del concepto sociológico de comunidad, la base de este concepto está en el hecho de la solidaridad, que pareciera muy durkheimniano, pero creo que los grupos sociales se constituyen en la medida en que encuentran un canal de comunicación y de interés. Existe una teoría acerca de cómo se constituye la sociedad, pero vista sólo en el ámbito de comunidad, creo que lo que hace a un grupo ser comunitario es compartir puntos de vista, compartir ideales y algunos principios de ser, pero no desde el punto de vista religioso sino desde el punto de vista social. Esto hace a una idea de comunidad.

Ahora bien, ¿qué hace a una idea de comunidad universitaria?, que efectivamente somos diferentes, algo que nos permite reconocernos como tal, es justo a partir de la diferencia. La comunidad universitaria ve al grupo social de al lado, al de la institución; todos aquellos que no son parte de la universidad, son el grupo de “contraste” por así decirlo. Y saben lo que los hace ser diferentes; por su cultura, por su concepción de la vida, por sus estudios, por su sentido de formación profesional, todo ello los confirma en su identidad y los distingue ante los demás. Pero justo por todo ello conforman un grupo solidario. Si el concepto de solidaridad en principio no forma parte de los procesos de constitución del grupo, se tiene un faltante muy importante.

Hay teorías que constantemente nos dicen que lo que hace ser a una comunidad es compartir el principio de reproducción material; es decir, nos acercamos los bienes y en ese sentido somos comunidad. Lo reconozco en la historia de las ideas, en realidad yo me fijo en el objetivo de apreciar la comunidad hoy, y desde hoy. Lo importante no es la forma reproductiva material, para mí lo importante, lo que da sentido a la comunidad universitaria, es que comparte principios, puntos de vista, formulaciones y objetivos.

El objetivo de la institución es uno y debe, lo más posible, acercarse al objetivo de su comunidad, si esos objetivos no son semejantes, entonces tenemos dos estructuras, comunidad universitaria e institución universitaria, distintos finalmente. Lo que la universidad debe fortalecer son los puntos de contacto, interrelaciones entre ese sentido de comunidad universitaria y los objetivos de la universidad como institución.

## LA INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA COMO PROPUESTA ANTE LA DESERCIÓN ESCOLAR

La idea de integración universitaria, la trabajé con otros colegas a inicios del siglo XXI. Nos propusimos investigar por qué la universidad tenía poco conocimiento de lo que es su comunidad, en particular de lo que es su estudiantado; no se le prestaba atención; el estudiantado es el que anda todos los días en la universidad, y nada más. En esos años

empezaban los estudios y diagnósticos acerca de cómo se conducía la matrícula en la Universidad, su permanencia y sus procesos. Lo que prevalecía a más de 25 años de la UAM-I era la deserción escolar. La tasa de deserción empezaba a incrementarse de acuerdo con algunos estudios realizados por las Divisiones Académicas. Recuerdo que el doctor Tomás Viveros García me planteó la gravedad del problema, posteriormente los directores de CBS y CBI mostraron también su preocupación. A partir de ahí valoramos cómo abordar el problema.

Les sugerí que analizáramos el fenómeno desde la perspectiva de la integración, definir cuáles son las razones que llevan a ello o a lo opuesto. Existen razones escolares, el estudiante llega con una cultura del estudio mediana que hay que potenciar; razones de relación social entre docentes y alumnos, que también detonan un proceso no adecuado, porque el maestro dice “tú aprende, yo soy el que te enseño, y si no aprendes te repruebo”; pero en el conjunto de sus relaciones muy particulares, en el aula existe toda una pedagogía, toda una forma de ser del docente, una forma de ser del estudiante que termina siendo un problema para que el estudiante continúe diciendo “sí puedo”. Hay profesores que dicen: “Tengo 20 estudiantes, de estos sólo van a pasar tres o cuatro, los demás si quieren váyanse porque no van a pasar”, este tipo de intercambio de comunicación, de idea de lo que es la enseñanza, desde luego impacta en la docencia. Por lo menos en esos años era evidente.

Es importante conocer el contexto de nuestros alumnos, lo que conceptualizo como factores intervinientes, su situación familiar, cómo están en el hogar, si tienen ahí las condiciones para el estudio, culturales y económicas. Hay que observar esos factores, valorarlos y determinar qué puede hacer la universidad, qué puede hacer la docencia para que haya un proceso integrativo, dicho de otra manera para que exista retención escolar.


Hicimos el estudio, y el diagnóstico fue que hay factores socioeconómicos y laborales que importan, la UAM se abastecía de manera muy importante con estudiantes trabajadores, característica que no se puede pasar por alto. El alumnado trabajador, en términos del conjunto del estudiantado en distintos momentos de su proceso, pasaba a ser dos de cada diez en el aula, a cinco de cada diez.

Consideramos que la Universidad tenía que armar horarios, y el docente armar sus metodologías acordes con su población para que los alumnos pudieran tomar

sus clases. Este estudio lo presentamos aproximadamente en el año 2007, ya contábamos con ciertas tecnologías, pero no tan desarrolladas como ahora. Si la tecnología la hubiéramos tenido en esos tiempos, habríamos abatido el problema con las clases híbridas. Actualmente hacemos uso de ella a favor de los procesos de integración y de procesos que buscan abatir la deserción.

Para poder dar más sentido a la manera en que están interactuando los factores intervinientes hicimos un índice estadístico. Fue buena idea hacer los análisis descriptivos junto a los índices con los colegas de CBI, fue muy importante el razonamiento matemático del problema, nos ayudó a que la comunidad de las tres Divisiones captara la profundidad del problema. El estudio fue un referente para que en las Divisiones Académicas se implementaran algunas acciones para disminuir la deserción escolar. Posteriormente me solicitaron un estudio de deserción actualizada, específicamente para la División de CBI, volvimos a hacer el estudio con la misma metodología y se obtuvieron elementos de comparación aproximadamente de cinco años.

Una cualidad del estudio fue retomar la opinión de los alumnos que no tienen problemas, les aplicamos un instrumento “espejo” o de contraste. Las respuestas de unos y otros fueron muy interesantes porque había confluencia y problemáticas complejas; por ejemplo, que un grupo de desertores tuvieran mejores condiciones socioeconómicas que el estudiantado en activo. Ese cuestionario “espejo” nos ayudó mucho a entender la peculiaridad, pero también para consolidar un segundo estudio con la población de contraste. Estamos en 2024 y lo que uno observa es que hay más elementos que se están considerando además de los que se valoraron en ese entonces. Desde el 2018 tenemos el interés de elevar la matrícula universitaria; tenemos un artículo constitucional que nos dice clara y contundentemente que la educación es un derecho gratuito y obligatorio. Ante el cambio de panorama cómo le hacemos, el índice de deserción en la actualidad ha bajado, pero tenemos otros factores que ponen a la Universidad a analizar sobre qué hacer para que ingresen más estudiantes con mejores perfiles escolares y en mejores condiciones a la UAM, destacó Rodríguez Lagunas.

En la segunda parte de esta entrevista, el sociólogo Javier Rodríguez Lagunas, miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), nos hablará sobre cómo la institución está abordando el problema de la disminución de matrícula en las diferentes licenciaturas que ofrece la UAM-I. (Continuará.) 

# EL DEPARTAMENTO DE QUÍMICA DENTRO DE 50 AÑOS



JORGE GARZA OLGUÍN \*

DOCTORES Y DOCTORAS: VÍCTOR MANUEL TREJOS MONTOYA, PONCIANO GARCÍA GUTIÉRREZ, GREGORIO GUZMÁN GONZÁLEZ, JUAN ÉDGAR CARRERA CRESPO, ANA DEL CARMEN YÁÑEZ AULESTIA, ALEXANDER PÉREZ DE LA LUZ, LUCERO GONZÁLEZ SEBASTIÁN, JOSÉ LUIS ORTIZ QUIÑÓNEZ Y RICARDO PERALTA ÁVILA



\*Jefe del Departamento de Química

**E**l Departamento de Química (DQ) nació en 1977, como resultado de la división del Departamento de Física y Química. Así, a partir de ese año se crearon los Departamentos de Física y Química de forma separada. EL DQ ha sufrido varios cambios, por ejemplo, en sus inicios contaba con cuatro áreas de investigación y ahora está conformado por ocho áreas académicas: Biofísicoquímica, Catálisis, Electroquímica, Fisicoquímica de Superficies, Fisicoquímica Teórica, Química Analítica, Química Cuántica y Química Inorgánica. En todas sus áreas académicas han pasado personalidades distinguidas en la ciencia con un gran legado y enormes logros académicos.

A 50 años de la fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es natural pensar en el cambio generacional. Para el DQ, y para toda la UAM, el número de jubilaciones y decesos de compañeras y compañeros han impactado enormemente en el funcionamiento de nuestra Institución mediante sus funciones sustantivas. El paso del tiempo y la pandemia impactaron de manera importante en jubilaciones e, incluso, en decesos. Basta decir que a la fecha en que se escribe esta nota, el DQ tiene una deficiencia del 30% en su planta del personal académico. Es claro que el cambio generacional es un tema importante para la UAM y en particular para el DQ. Para contender con esta situación nuestro Departamento ha afrontado con creatividad y con responsabilidad las nuevas directrices con las que se desea dar ingreso al nuevo personal académico.

En una reunión departamental, en febrero de 2022, se acordó definir el perfil del personal académico con el que el DQ desea contar y se definieron algunas líneas de investigación prioritarias para su desarrollo futuro. En octubre de 2023, nuevamente en una reunión departamental, se acordó que las ocho áreas académicas con las que cuenta el DQ deberían contar con un número de integrantes similar entre ellas. También se definió que las convocatorias de los posibles concursos de oposición fueran pactadas por todo el DQ y no por cada área académica. Finalmente, el conjunto del departamento acordó una matriz de evaluación que contuviera el perfil profesional ya definido.

Las líneas de investigación que al momento atienden profesoras y profesores visitantes del DQ son:

- Determinación experimental de la interacción fármaco-receptor y su caracterización estructural.
- Diseño y aplicación de métodos catalíticos o

electrocatalíticos para la generación de energías limpias.

- Remediación del medio ambiente por rutas catalíticas.
- Diseño y aplicación de métodos analíticos para caracterizar la síntesis y el producto final de materiales para la generación y almacenamiento de energías limpias.
- Técnicas espectroscópicas para la caracterización de materiales nanométricos sintetizados para procesos catalíticos.
- Desarrollo de modelos predictivos que simulen procesos dinámicos y en equilibrio de la adsorción competitiva de gases en sistemas porosos.
- Desarrollo de técnicas de caracterización experimental de la estructura superficial de materiales porosos.
- Desarrollo y aplicación de la dinámica molecular de sistemas multicomponentes y multifásicos en el estudio de fármacos.

Es evidente que las líneas de investigación definidas por el DQ involucran la generación de conocimiento y atienden tanto problemas de salud, como ambientales, manteniendo así la posición del DQ como un referente de la química a nivel nacional e internacional. Nuestro Departamento continuará con el plan de renovación de la planta académica buscando jóvenes profesoras y profesores que cultiven alguna de las líneas de investigación faltantes. Otros temas por desarrollar en un futuro cercano son inteligencia artificial, ciencia de datos, metodologías innovadoras en el diseño y síntesis de nuevos materiales.

La química es una ciencia dinámica que se mueve rápidamente y las líneas de investigación que se consideran relevantes en este momento corren el riesgo de ser obsoletas en algunos años. Por ese motivo es de vital importancia tener consensos dentro del DQ para definir las líneas de investigación ya que, como bien se dice, varias cabezas piensan mejor que una. No tenemos certeza de las líneas de investigación que serán vigentes en 50 años, lo que sí podemos asegurar es que si continuamos con esta política en las líneas de investigación que debemos cultivar y los perfiles de las nuevas o nuevos profesores que se requieren, entonces nuestro Departamento de Química seguirá vigente y fuerte, como lo ha sido desde su creación. ©



# EGRESADAS Y EGRESADOS destacados, de la UAM Iztapalapa

EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Cincuenta años para una institución educativa no son muchos, dicen los expertos, en ese entendido, la Universidad Autónoma Metropolitana es realmente joven; sin embargo, durante ese medio centenario, la UAM ha trazado el camino de miles de jóvenes, a quienes les ha enseñado, entre muchas cosas, que, en el ejercicio de su profesión, se conducen de manera crítica y reflexiva. Los egresados de esta casa de estudios llevan consigo la responsabilidad de representar los valores y el compromiso con la excelencia académica de su *alma mater*.

Cincuenta años en la vida de una persona sí son muchos, suficientes para que los egresados durante la primera década de la UAM forjaran un brillante ejercicio de su profesión. En este número especial dedicado a conmemorar los 50 años de la UAM, se presenta la semblanza de cuatro egresados de esta Unidad académica que hoy son reconocidos

a nivel nacional e internacional por sus destacadas trayectorias. Cada uno ha puesto en alto el nombre de la Universidad que los formó en diversos campos de conocimiento como biología, sociología y economía.

Patricia Dávila Aranda, ingresó a la UAM-I en 1975 como estudiante de la licenciatura en Biología, continuó su carrera en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde obtuvo la maestría, es doctora por la *Iowa State University*. Desde 1988 se dedica a la investigación y la docencia en el campo de las ciencias exactas. Ha recibido múltiples premios y reconocimientos, entre los que destacan el Premio Estatal de Investigación 2007, en el área de Ciencias Naturales y Exactas, otorgado por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT); la Medalla al Mérito Botánico, otorgada en 2019 por la Sociedad Botánica de México; recibió el nombramiento de Investigadora Nacional Emérita por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt en 2021, y en noviembre del 2023 fue designada Secretaria General de la Universidad Nacional Autónoma de México, convirtiéndose en la primera mujer en la historia en ocupar ese cargo.

El escritor y periodista, Juan Villoro Ruiz fue aceptado para estudiar en esta Unidad académica

la licenciatura en Sociología en 1976. Es doctor *honoris causa* por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, por la Universidad Autónoma Metropolitana y por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Impartió clases de literatura en la UNAM y fue profesor invitado en las universidades de Yale, Princeton, Stanford y Pompeu Fabra de Barcelona. Ha escrito literatura infantil, novela, teatro, ensayo literario y artículos periodísticos. Sus obras han sido traducidas a otros idiomas.

Su obra le ha valido innumerable premios nacionales e internacionales, de los cuales apenas señalaremos unos cuantos: En Chile, recibió el Premio Iberoamericano José Donoso en 2012, y en 2018, el Premio Manuel Rojas; en España, el Premio Herralde por su novela *El testigo*; en Argentina, el Premio ACE, por *Filosofía de vida*; en Cuba, el Premio José María Arguedas por su novela



PATRICIA DÁVILA ARANDA



JUAN VILLORO RUIZ



CLARA BRUGADA MOLINA

*Arrecife*. En México recibió el Premio Mazatlán de Literatura por su libro de ensayos *Efectos personales* y el Premio Xavier Villaurrutia por *La casa pierde*. Otros han sido los galardones a que se ha hecho acreedor por su labor periodística, tales como Premio Internacional de periodismo Rey de España, Premio Ciudad de Barcelona, Premio Internacional de periodismo Manuel Vázquez Montalbán, y el Premio a la Excelencia Periodística, otorgado por la Fundación Gabo (Colombia) en 2022.

La destacada política Clara Brugada Molina ingresó a la UAM Iztapalapa en 1980 a estudiar la licenciatura en Economía. Su vida laboral la ejerció siempre en la política nacional debido a que, desde muy joven, formó parte activa de movimientos sociales; se integró a la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo; fue promotora y fundadora de la Coordinadora de Mujeres Benita Galeana; coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular; dirigió la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata y fue miembro del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Algunos de los cargos que más destacan en su trayectoria política son: una diputación local y dos federales, fue Procuradora Social del entonces Distrito Federal de 2006 a 2009, ejerció su primer mandato como Jefa Delegacional de Iztapalapa en 2009, mismo que ostentó hasta el 2012. Fue electa como alcaldesa de Iztapalapa para el periodo 2018-2021, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar el cargo. Actualmente es la virtual jefa de gobierno electa de la CDMX.

Arturo Herrera Gutiérrez ingresó a estudiar la licenciatura en economía en 1984, tiene una maestría por el Colegio de México y un doctorado por la Universidad de Nueva York, ha sido académico en ambas instituciones. Su carrera inició en la Secretaría de Finanzas de Ciudad de México, después formó parte del equipo económico de la jefatura de gobierno capitalina cuando estaba encabezada por el licenciado Andrés Manuel López Obrador. El egresado de esta casa de estudios fue nombrado titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en 2019, cargo que ostentó hasta julio de 2021, convirtiéndose



ARTURO HERRERA GUTIÉRREZ

en el primer Secretario de Hacienda egresado de la UAM, pues sus antecesores estudiaron en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), otro en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y uno en el Tecnológico de Monterrey. A su salida de la SHCP fue nombrado Director Global de Gobierno en el Banco Mundial.

Así, en este número de celebración se buscó exaltar a aquellos egresados que, en el ejercicio de su profesión, representan positivamente los valores y la calidad de la enseñanza recibida, a la vez que marcan un camino de esfuerzo y dedicación a futuras generaciones.

## REFERENCIAS

- Dávila, P. (2023). *Currículum vitae*. [https://www.patriciadavila.mx/\\_files/ugd/233542\\_251f35d5fc7e495987c06c423521d82c.pdf](https://www.patriciadavila.mx/_files/ugd/233542_251f35d5fc7e495987c06c423521d82c.pdf)
- Dávila, P. (2023). *Página personal de Patricia Dolores Dávila Aranda*. <https://www.patriciadavila.mx/sobre-mi>
- El Colegio Nacional (2014). *Juan Villoro*. <https://colnal.mx/integrantes/juan-villoro/>
- Grivas, S. (2020). *Juan Villoro*. <https://www.jvilloro.com/Sistemas Escolares, UAM Iztapalapa>.
- Zamarripa, R. (2023). *¿Quién es Clara Brugada? Quien*. *Revista digital*. <https://www.quien.com/politica/2023/11/08/quien-es-clara-brugada-aspirante-a-candidata-por-morena-al-gobierno-de-la-CDMX>

# NUESTRA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD IZTAPALAPA, a 50 años y más

JOSÉ MARÍA MARTINELLI BENEDICTO\*



JOSÉ MARÍA MARTINELLI BENEDICTO

Cuando el mar bravo golpea las rocas, éstas resisten. Así la crisis civilizatoria. El Capital golpea, la gente resiste. Esto no es retórico, es la realidad en el capitalismo contemporáneo, sucede en la degradación medioambiental en la institucionalidad política, en una pobreza creciente a distintas latitudes. Sea en el “Occidente civilizado” o en las periferias pobres.

\*Profesor Titular. Miembro del Área de Políticas Públicas, Economía, UAM-I. Estudia el Poder, su reproducción y opresión sociales en términos de Antonio Gramsci. Investiga la crisis en la educación y sus factibles soluciones.

Pensar la crisis sólo en términos económicos es equívoco. La pobreza cultural corre paralela a la alimentaria, la ignorancia social abrumba, el gran espectáculo no suple a las Bibliotecas. La expansión tecnológica es intrusiva en materia educativa; el estudiante encuentra respuestas sin pensarlo mucho. La contaminación industrial vuelve gris a la ciudad futura. Las estaciones climáticas agudizan sus manifestaciones, sea una sequía prolongada o lluvias torrenciales, temperaturas elevadas o fríos intensos.

Es falso que exista un capitalismo de bienestar. Existen regiones con hambre no sólo en África, también las hay en América Latina, igual que en Asia, aunque el sudeste asiático crece. No cabe rezar un rosario de lamentaciones, con optimismo moderado puede decirse “estamos mejor que hace 50 años”, pero no es válido para los últimos diez años del 2024. Las Guerras matan personas y destruyen bienes en Ucrania y en Gaza; en la Patria Palestina el Estado de Israel provoca un genocidio; es ético denunciarlo.

La llamada globalización es la expansión del Capital a nivel mundial. No todo es bonanza; en 2007-2008 el sistema capitalista hace

crisis. Las hipotecas sin respaldo minan las estructuras bancarias, quiebran las compañías aseguradoras. Cae la banca Lehman Brothers, insignia sistémica. La pandemia de coronavirus agudiza la crisis entre 2020 y 2022; sus aspectos a destacar: muerte, desempleo, cierre de empresas, se agudiza la inflación que a la fecha no se logra controlar. Los laboratorios farmacéuticos obtienen pingües ganancias con la venta de vacunas contra el virus.

El agotamiento del neoliberalismo no representa la extinción del capitalismo en su actual fase decadente, tampoco de la “globalización” capitalista. Surgirán formas nuevas de organización política (sólo de nombre) que provocarán un reciclamiento aparente del Capital. Esto ya está ocurriendo desde la derecha y extrema derecha; casos de la primera ministra de Italia Georgia Meloni; Vox, en España, y Javier Milei, en Argentina, entre los recientes de la última década. Importante señalar antecedentes sobre el particular: el nazismo en Alemania, el fascismo en Italia y el franquismo en España; de conjunto, regímenes de larga duración, represivos y antidemocráticos.





Cabe recordar a Marx: “Ninguna formación económica social desaparece hasta que en su seno surja una fuerza social antagónica, superadora. Esta afirmación es central en dimensión analítica contemporánea, ¿qué sigue al capitalismo? En otras palabras: ¿Estamos en presencia del poscapitalismo? Dar respuesta a esta interrogante es fundamental, por lo que viene y lo que pueda suceder.

La “revolución tecnológica” lleva a pensar que aumentará la demanda de las familias vía de mayores ingresos. Esto ignora la especulación financiera, como si fuese una débil y pasiva estructura, dentro del capitalismo; siendo, en realidad, el propio capitalismo en su expresión más fuerte y, paralelamente, lo más atractivo para el consumo generalizado. A este respecto, véase el caso de los “derivados” en la crisis del 2007-2008, y la consiguiente estafa que se produjo al no cubrirse a los acreedores el capital ni los intereses, en su momento.

Avanzar el análisis demanda considerar la baja tendencial de la

tasa de ganancia, lo que indica que el capital rinde menos, sin dejar de rendir. Ello obliga a pensar opciones por parte de los sectores populares. Debe quedar claro que una vía no capitalista carece de sostenibilidad político-social. Por ende, una vía de reformas permitiría una reunión de fuerzas que conlleve un potencial de cambio no sistémico. La factibilidad de lo planteado puede realizarse por medio de la cooperativización en distintos sectores de la economía. Precisar no significa una transformación estructural. A diferencia de la acumulación capitalista que privatiza las ganancias, es una socialización de las

mismas entre los miembros de una cooperativa. Avance social.

En tiempo de guerra y turbulencias sociales, nazismo y misoginia, entre las principales, transitan rumbo a reformas sociales lo que representa un avance de calidad en la contradictoria dinámica social. Lo afirmado puede generar situaciones de estabilización sistémica, ciertamente. El progreso histórico-social no ofrece garantías, sí desafíos; encararlos es tomar un rumbo de esperanzas. No es una encrucijada; la dinámica histórica no cabe traducirla sólo en narrativas, procede encauzarla en tránsitos que conlleven aspiraciones de poder colectivo.

En tal sentido, nuestra Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, a 50 años y más, mediante sus tres divisiones: Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Biológicas y de la Salud y Ciencias Básicas e Ingeniería realizan con sus trabajadores académicos y administrativos la formación de estudiantes al servicio de la nación; aporte de ciencia y humanismo por el bien de México.

La vida social, cual una marea, acaricia las rocas y arriba, a la orilla, la niña libre portará una rosa universal. 🌹

## REFERENCIAS

Beinstein, Jorge, *Crónica de la Decadencia*, Cartago, Argentina, 2009.

Dabat, Alejandro, *Del agotamiento del Neoliberalismo*, Akal, México, 2022.

Sax-Fernández, John, “La globalización: aspectos geoeconómicos y geopolíticos”, en *Estudios Latinoamericanos*, núm. 6, julio-diciembre, 1996, UNAM.

# OSWELIA ROBLES, 50 AÑOS de laborar como secretaria en la UAM-I

► Siempre he disfrutado de mi trabajo en la UAM

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

Fotos: Jesús Guillermo Hernández Ortiz



Oswelia Robles y Baena ha sido secretaria desde hace 50 años, primero en la Sección de Actividades Culturales y actualmente en la Sección de Difusión. Desde que ingresó a la UAM-I el 16 de octubre de 1974, siempre ha disfrutado las funciones que realiza.

“Cuando llegué a la Unidad Iztapalapa, al área de Culturales, porque todavía no se conformaba como sección, la Universidad estaba empezando a funcionar, sólo estaban contruidos los edificios A, R y D. De hecho, mi contrato de trabajo está firmado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, fundador y primer rector de la UAM.

Originalmente, todas las áreas estábamos en el edificio D. En el segundo piso se encontraban Activi-

dades Culturales y otros departamentos; del lado poniente del edificio estaban ubicados los cubículos de los académicos de algunas disciplinas. Cuando se terminó de construir el edificio C, nos pasaron a su planta baja, ahí se localizaba el Salón Verde, que en ese momento dependía de Actividades Culturales. También se encontraban los Talleres de Artes Plásticas, de Danza Contemporánea y de Teatro, este último a cargo de la maestra Alejandra Zea, hija de Leopoldo Zea Aguilar, prominente académico de la UNAM. Alejandra trabajó en la UAM aproximadamente un año, después la sustituyó Silvia Corona, quien estuvo al frente del Taller de Teatro de la UAM-I, TA-TUAMI por más de 30 años.

Había otros talleres: el de Danza Contemporánea inició sus actividades con el profesor Miguel Ángel Añorve, bailarín del Ballet Nacional de México; el Taller de Danza Folklórica estaba a cargo de Miguel Acevedo Zamudio, y el Taller de Artes Plásticas por el artista Fernando Vázquez. También el doctor Alonso Fernández, primer rector de la Unidad Iztapalapa, dio algunas clases de escultura.

Fui contratada como secretaria de la primera jefa de Actividades Culturales, Elsa Collera. En esa época colaboraba con ella Evodio Escalante, quien posteriormente se cambió a la División de Ciencias Sociales y Humanidades; después trabajó de la mano con Ignacio Toscano Jarquín

CONTRATO FIRMADO POR EL RECTOR GENERAL, ARQ. PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ, EL 16 DE OCTUBRE DE 1974.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
NOMBRAMIENTO DE TRABAJO

ROBLES BAENA OSWELIA  
Apellido paterno Nombre  
43 03 29 PRESENTINO COLLERA  
Fecha de nacimiento Sexo Estado Civil  
MEXICANA Reg. Fed. Caus. 430329 Cédula profesional  
NAVARRA No. 246-21, COL. ALAMOS Dirección

Con fundamento en el Artículo 23 de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma Metropolitana, se expide el nombramiento para ocupar el puesto de SECRETARIA ESPARDO "B", con carácter de BASE Base temporal sujeta

a partir del 14 10 16 H. Fecha

Bajo las siguientes condiciones:  
Desempeñar los labores inherentes al cargo.  
La jornada será de 40 HORAS SEMANALES Antigüedad académica reconocida  
Salario a 4,740.00 mensuales el cual será pagado quincenalmente.

Serán otorgadas las prestaciones correspondientes establecidas en las Leyes Federales de los Trabajadores al Servicio del Estado, del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y Reglamentos de la Universidad.  
Este nombramiento estará sujeto a lo establecido en los Artículos 6 de la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado y demás disposiciones legales aplicables.  
El trabajador se obliga a cumplir las disposiciones establecidas en las Leyes, en las condiciones generales de trabajo y demás reglamentos de la Universidad.

México, D.F., Octubre 16, de 1974  
Rector General  
Firma del trabajador

(1976), que después de algunos años la sustituyó. No formábamos parte de ninguna coordinación; entre todos (profesores de los talleres, trabajadores y jefe) elaboraban la programación cultural cada trimestre y a Toscano le tocaba presentarlos directamente con el secretario de Unidad, que en ese entonces era el doctor Jorge Martínez Contreras.

Cuando Ignacio Toscano entró en funciones como coordinador de Extensión Universitaria, nombró a Juan Villoro, renombrado escritor mexicano, como jefe de la Sección de Actividades Culturales. Duró aproximadamente un año en el cargo porque se tuvo que ir como de agregado cultural a Alemania.

Después de algunos años, no recuerdo cuántos, nos cambiaron, al personal y talleres de la Sección de Actividades Culturales, al edificio Q. Realmente nunca se ha contado con un espacio propio, estuvimos en el edificio D, trabajamos en el C, posteriormente en el edificio Q, que pertenece a Recursos Materiales.

En la Sección de Actividades Culturales trabajaban cuatro promotores culturales, los cuales formaron los talleres que hasta la fecha continúan, bueno a excepción del de cine: Federico Bañuelos, de Guitarra Clásica; Silvia Corona, de Teatro;

Héctor Rivera, de Cine, y Fernando Vázquez, de Artes Plásticas. En la década de 1980 se presentó la posibilidad de que pasaran de promotores culturales a técnicos académicos; de todas las Unidades fueron los únicos que lograron ese cambio. Continuaron dando clases en la Sección de Actividades Culturales, pero después de algunos años, la División de CSH detectó que las plazas les pertenecían y se fueron a impartir clases. La única que continuó trabajando en las dos áreas fue Silvia Corona.

Yo estuve muy contenta trabajando en la Sección de Actividades Culturales; aprendí muchísimo. En un principio, cuando llegó Manuel Loeza como jefe de la Sección, era muy exigente, pero trabajábamos muy bien. No me importaba que tuviera mucha carga de trabajo, yo hacía todas las funciones propias de mi puesto: solicitudes para el Teatro del Fuego Nuevo, la Audioteca, y la sección; llevaba la relación de los alumnos inscritos en los talleres. Todo lo que se le ocurría lo hacía yo; nunca me puse a pensar si eran o no parte de mis funciones. Claro que sí me cargaba la mano, pero siempre me trató con respeto.

Después de algunos años, Manuel empezó a tener problemas personales; llegaba de mal humor,

me mandaba a cada rato a Secretaría a pasar fax. Yo le decía: “¡Oye, Manuel!, ¿por qué tengo que ir hasta allá?”. Aparte, siempre tenía que estar esperando a que se desocupara el fax. Yo sólo tenía una máquina de escribir IBM; él tenía computadora, pero no me la dejaba utilizar porque decía que se la iba a descomponer. Y pensaba: “¡Yo le hago todo el trabajo y se comporta medio especial conmigo!”. Si llegaba tarde diez minutos, me ponía como trapo viejo, pero a la hora de la salida, en aquel entonces yo tenía el horario de 8:00 a 15:00 horas, cuando iban a dar las tres de la tarde me hablaba por teléfono, y me decía “¡Ahorita voy para allá porque necesito algunas cosas!” o “¡Quiero una carta!”. Yo le decía: “¡Si tú eres muy fijado para la entrada, yo también voy a ser muy fijada con la salida!”

Su mal humor me motivó a solicitar mi cambio de adscripción a la Sección de Difusión. Cuando Manuel se enteró de mi cambio, me preguntó el porqué. Cuando le expliqué mis motivos, me prometió que me iba a comprar un fax, una computadora, etc., etc. Ya todo me lo quería solucionar, pero le dije: “¡Nooo!, ahorita me dices eso y al ratito, ve tú a saber; mejor ahorita aprovecho que tengo la oportunidad de cambiarme a otra área”. Aproximadamente al año de mi cambio, él renunció a la UAM”.

#### SU LLEGADA A LA SECCIÓN DE DIFUSIÓN

“Recuerdo que Tomás Doreste, escritor e investigador español, fue el que inició lo que ahora es Difusión.



ARQ. PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ



Él hacía cartelitos tamaño doble carta, con la fotografía de algún personaje importante y, en la parte posterior, publicaba los eventos que organizaba la UAM-I; se imprimían cada quincena.

Cuando llegué a la Sección de Difusión, estaba como jefe David Alejandro Méndez y como rector de la Unidad, José Lema Labadie. Pero cuando el doctor Lema se fue de rector general, se llevó a David como director de Comunicación Social de la Rectoría.

En la oficina había un salón grande donde estaban la mayoría de los reporteros; y había otra oficina en donde trabajaba Edna Ovalle y Gerardo González, que en ese momento estaba de temporal. Cuando se fue David, propuso a Gerardo como jefe de la Sección; fue mi segundo jefe. Posteriormente, llegó Valentín Almaraz (2011-2023), y desde el 2 de octubre de 2023, está la licenciada Catalina Miranda.

El doctor Daniel Toledo Beltrán fue coordinador de la CEU (2002-2005). En su gestión se realizó una remodelación de toda el área en la que nos encontrábamos: Difusión,

Producción Editorial, y Recursos Audiovisuales. Las oficinas quedaron, en ese momento, excelentes, muy bonitas, amplias, ventiladas y les daba mucha luz natural. En la gestión de la doctora Milagros Coria como coordinadora de la CEU, con el argumento de que iban a meter una antena repetidora de la señal de radio UAM, nos quitó más de la mitad de nuestras bellísimas oficinas y nos quedamos con lo que tenemos actualmente, con condiciones contrarias a las que teníamos.

Las funciones que yo realizaba en la Sección, aparte de hacer oficios y los trámites administrativos de los trabajadores, enviaba la información de los eventos que se organizaban en la Unidad a Rectoría General para su difusión. En aquel entonces, los académicos organizaban muchos eventos, porque les daban incentivos a final de cada año por las actividades que organizaban. Pero llegó el momento en el que ya no les dieron estímulos, sobre todo a los que sólo contaban con la licenciatura, y dejaron de programar, por lo que bajó mi carga de trabajo”.

## LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

"Después del doctor Alonso Fernández fueron rectores: Fernando Salmerón Roiz y Adolfo Rosado García. Este último nombró a Ignacio Toscano Jarquín, primer jefe de la Sección de Actividades Culturales y, posteriormente, coordinador de Extensión Universitaria.

Ignacio tenía mucha relación con músicos, escritores, artistas plásticos, etc.; organizaba muchos eventos de muy buena calidad. Yo creo que fue la mejor época en el área cultural para la UAM-I. Tomás Doreste e Ignacio Toscano fueron los que hicieron el primer proyecto de Extensión Universitaria, Toscano fue el primer coordinador.

Desde que nació la CEU, habían ocupado la Coordinación puros académicos de la UAM. Fue con la doctora Milagros Huerta Coria, que venía de fuera, que la imagen de la coordinación empezó a decaer. Después estuvo Federico Bañuelos, técnico académico adscrito a la División de CSH. La rectora actual, Verónica Medina Bañuelos, puso como coordinador a una persona más que no pertenece a la UAM." ©

# PSICOLOGÍA DE LAS CATÁSTROFES

## *In memoriam*

JAHIR NAVALLES GÓMEZ\*

Será que ésa es una de sus más fascinantes coincidencias, a nivel personal o colectivo, da igual, por eso dicen que “las penas con pan son menos” o que “para los sustos: un pan”, o como reza el anónimo: “un pan es un abrazo compartido”. Para hacer frente a la catástrofe nada mejor, o más sabroso, que un atole y un bolillo, antes, durante o después, porque ésta —la catástrofe, la tragedia, lo imprevisto— o sucedió en el camino, de camino, a la escuela, a la casa, al trabajo, o a punto de llegar al hogar. En el trayecto, pues.

También se puede decir que, mínimo en los años recientes, o mejor ubicados, cuando la gente “despertó” frente a un temblor, sucedió en ocasiones u horarios donde se comparten los alimentos, o cuando se estaba haciendo sobremesa, por caso en México, en 1985, estos —los sismos— sucedieron tanto en el desayuno como a la hora de la merienda, permitiéndonos identificar la relación entre acontecimiento primigenio y la (su) réplica. Registrando el instante consciente cuando la imaginación desbordó a la realidad.

La versión más conocida sobre las catástrofes proviene de las explicaciones con las que aún no se cuenta; es decir, respecto a

---

\*Profesor Asociado “C”, Tiempo Completo. Departamento de Sociología. Área de Investigación: Estudios Rurales y Urbanos.



un acontecimiento que aparece y arrasa con todo, sean edificios, playas o puertos, departamentos, multifamiliares, puentes, comunicaciones, fauna, gente, habría un único culpable, un viejo conocido, pero a la vez impalpable, algunas veces será el clima, mejor dicho, la naturaleza.

Ese referente obligado al que traducimos o reinterpretemos como una deidad enojona, rabiosa o benevolente, que envía su rencor, clemencia o mejores deseos hacia los seres vivos o humanos, para sancionarlos, “ponerles en su lugar”, por caso el diluvio universal, o la caída de la torre de Babel, o la peste de ranas, de ratas o de langostas o de hípsters; o, la más reciente, la pandemia asociada al SARS-COVID-19, ésas entre tantas otras linduras que han sido documentadas tanto bíblica como científicamente. Cotidianamente.

Deseos y plegarias, presagios y condenas, ilusiones y fatalismos, conformidad e innovación para afrontar la tragedia serán los elementos a considerar para una psicología de las catástrofes, entendida como el análisis de la conciencia de las consecuencias de los fenómenos colectivos, de esos que no se sabe de dónde derivarían, de aquellos otros que se le adjudicaban a una entidad supraindividual y divina, o según Cantril, “alienígena”; fenómenos o acontecimientos que generarían explicaciones y narrativas, historias y leyendas que se contarían, una y otra vez, donde se databan fechas lejanas que se vincularían a experiencias íntimas, comunales o del corazón, ubicándose, re-conociéndose, co-incidiendo en latitudes y temporalidades. Ante la tragedia sólo se acepta la empatía.



Ante los desastres naturales la primera reacción será la huida, alejarse lo más posible para protegerse a uno mismo y a los suyos, sean familiares, pareja o vecinos, en ocasiones, coincidiendo con los que piensan, sienten o reaccionan diferente; ante los desastres naturales aparece la empatía, pasado un tiempo la solidaridad; no sucede lo mismo con la compasión, ésta, según Fromm, es un sentimiento con carga mística, que se exhibe frente a las catástrofes “artificiales” y la necropolítica (guerras, exterminios, desplazamientos forzados, etcétera).

Ahí es donde reside la discusión: el vínculo sutil entre la memoria colectiva y la psicología de las catástrofes (y el olvido social), al señalar que los recuerdos —frente a la tragedia— se asientan en la impotencia y en la prevención, en la elaboración de proyectos de inclusión, en la reconstrucción y la solidaridad ante los desastres, en la organización comunal sin fines de lucro, lo cual significa no abusar del dolor, ni de las ausencias, ni de los que estaban aquí y después ya no, o al cuestionar a los que no

estuvieron, pero llegaron para ayudar, las catástrofes reúnen, concilian, hacen llevaderos los años, los daños, las amistades, permiten reconstruir los lazos, crear nuevas imágenes, vivir con el dolor sin mantenerlo en suspenso, ninguna catástrofe puede ocultarse con el dedo del olvido social.

## SIMULACROS

“Este catastrofismo siempre ha existido; siempre ha habido momentos de apocalipsis, de literatura de la catástrofe; pero al mismo tiempo existe un sentimiento nuevo: no se trata del apocalipsis de los humanos, sino del final de los recursos”, eso lo escribió Bruno Latour, recién entrado el siglo XXI, considerando el caleidoscopio de ejemplos que ya el siglo XX había dejado, tragedias y catástrofes siempre ha habido, lo que importa ahora es su asimilación y la contención hacia futuros escenarios.

\*\*\*

Fue el viernes 3 de agosto de 2024, pasada una media hora del mediodía, cuando lo imprevisto hizo acto de presencia, obligándonos a rememorar algunos de los (nuestros episodios

pasados, llevándonos a preguntar dónde estuvimos en aquel momento, mejor dicho, en aquel instante cuando todo cambió. Cuestionando cómo se sintió. No sólo eso. Dónde se encuentran nuestros seres queridos, perros, gatos o inquilinos, *roomies*, parientes o alguno que otro familiar, empero, cada catástrofe configura significados y sentidos que se recuerdan, acerca de cuándo, a quiénes, por qué, si sí hubo sobrevivientes, cuántos y cómo lo hicieron, estadísticas mediante, dramatizaciones y heroísmos, se redactan narrativas sobre la supervivencia, la nostalgia y las ganas de vivir.

Carlos Monsiváis, el cronista mexicano del siglo pasado, documentó relatos cuando esto sucedió, y lo subtítulo así: *Crónicas de la sociedad que se organiza*, haciendo referencia directa a los acontecimientos trágicos asociados con el terremoto de septiembre de 1985, intercediendo por la recién llamada *sociedad civil*. Mencionando aquel acontecimiento que nunca tuvo un simulacro, un evento que no nos permitió disimular. Ni ensayar gestos ni la asimilación posterior de la tragedia.

El 3 de agosto de 2024 se “vivió” según la prensa, una experiencia, “totalmente capitalina”, asociada a un terremoto que nunca pasó, pero que sí podría suceder; qué bueno que sólo fue el susto, la impresión o la incomodidad por “salir” y buscar zonas de seguridad, o la anticipación a las conductas desbordadas presas del pánico difundido. Un simulacro simulado, una falsa alarma, que aprovechó nuestros recuerdos colectivos para evidenciar nuestro trauma personal.

*In memoriam*

# 45 AÑOS DE ARTE Y CULTURA EN EL TEATRO DEL FUEGO NUEVO

► De las cinco Unidades Académicas de la UAM, la Unidad Iztapalapa es la única que cuenta con un teatro

ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



Reconocido por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Teatro del Fuego Nuevo (TFN) de la UAM-I abrió por primera vez sus puertas al público el 4 de mayo de 1979, un proyecto que nació en la gestión del doctor Alonso Fernández González, primer rector de la Unidad Iztapalapa y se concretó con el rector Fernando Salmerón Roiz.

Con una capacidad para 190 personas, el escenario del TFN fue inaugurado con la puesta en escena, *Esta casa que nace*, dirigida por el compositor, musicólogo, director y promotor teatral, José Antonio Alcaraz; una obra creada exclusivamente para exhibirla en este recinto.

En la fachada del teatro se encuentran dos murales del artista, de origen canadiense, Arnold Belkin, inaugurado el 30 de septiembre de 1984, como parte de los festejos del décimo Aniversario de la UAM-I. Del lado norte se encuentra “El muro de los planteamientos: imágenes de nuestros días”, mide 27.60 m de largo por 2.75 m de altura, su desarrollo temático se lee de izquierda a derecha. Establece una dialéctica visual entre





LUIS REYES ORTIZ, PRIMER ENCARGADO DEL AUDIO Y LA ILUMINACIÓN



ÓSCAR BARRIENTOS AVILÉS Y OMAR BARRIENTOS, AUDIO E ILUMINACIÓN



ROSA MARÍA DELGADO COELLO, PROMOTORA CULTURAL

el conocimiento y los conflictos sociales (Tesis y antítesis).

Del lado poniente se advierte “El muro de las soluciones: una utopía posible”, mide 10.60 m por 2.75 m de altura. En él se observa un fondo panorámico del movimiento estudiantil del 68 y del movimiento obrero, se destacan figuras que representan la unidad y la fraternidad: estudiantes, trabajadores manuales e intelectuales; la música y la declamación; el diálogo armonioso, y un grupo de jóvenes que llevan el fuego nuevo a una vida nueva (Síntesis).

Durante nueve lustros, la comunidad universitaria ha sido espectadora de artistas y compañías de talla nacional e internacional en el área de la música, la danza el teatro; también ha sido ambiente de innumerables actividades académicas y literarias.

Con su interpretación musical se han presentado en este escenario: Cantantes y concertistas del Instituto de Bellas Artes; de la Escuela Superior de Música y del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Asimismo, intérpretes y compositoras como Verónica Ituarte, Nina Galindo, Betsy Pecanins, Gabriela Fernández, Óscar Chávez, Alex Lora, Lila Downs; Susana Harp, Horacio Franco. Espectáculos grupales de distintos géneros: el Cuarteto Latinoamericano, Tambuco, Rastrillos, Son Merengue, Merenglas, Yerberos, Los Parientes, Marimba Nandayapa, Dinastía Hidalguense, Mono Blanco, Juan Reynosa, entre muchos más.



En el arte dancístico han mostrado su profesionalismo, la UNAM, con el Taller Coreográfico, el Taller Coreográfico de Gloria Contreras; las compañías de danza: Delfos, Barro Rojo, Viraje, Ux Onodanza, Contemporanza; Ganadores del Premio Nacional de la Danza INBA-UAM.

El camerino ha sido testigo de las transformaciones escénicas de grandes artistas como Ofelia Medina, Susana Alexander, Luis Felipe Tovar, Roberto Sosa, Patricio Castillo, sólo por mencionar algunos.

Asimismo, a través de un convenio entre la UAM-I y la Cineteca Nacional, se proyectó la Muestra Internacional de Cine, en los tiempos en los que se utilizaban los proyectores con formato de 16 mm y 35 mm.

A lo largo de sus 45 años han laborado en el TFN personal técnico muy profesional. El primer trabajador que estuvo en la cabina manejando el audio y las luces, fue Luis Reyes; le continuaron Fernando Cruz Vázquez en luces; Jesús Flores Ortiz, quien fue el proyccionista por muchos años; Óscar Barrientos Avilés en audio, y José Luis Flores Tlachi en la tramoya. Actualmente el ingeniero Barrientos continúa en el audio, Omar Barrientos en iluminación y Arturo Jiménez Martínez en la tramoya, y para que la función continúe se proyecta en el escenario el arduo trabajo de Rosa María Delgado Coello, promotora cultural desde hace 37 años. ©



ARTURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ, TRAMOYISTA



CAMERINOS

# A 50 AÑOS, EL REGISTRO AUDIOVISUAL DEL TIEMPO

► Entrevista a Jorge Figueroa Nolasco

ISELA GUERRERO OSORIO

Desde sus orígenes, la UAM, con sus Unidades académicas pioneras: Iztapalapa, Azcapotzalco y Xochimilco, guarda una serie de testimonios fotográficos y en video. La Sección de Recursos Audiovisuales de la UAM Iztapalapa, actualmente a cargo de Jorge Figueroa Nolasco, tiene la función de registrar los acontecimientos académicos, científicos, deportivos y culturales de la Unidad. La tarea principal de esta sección es realizar el registro de las actividades que se programan en la UAM-I, así como generar contenidos que tengan que ver con la cotidianidad de la Universidad. También es un área de servicio, en ella se realizan transmisiones en diversas plataformas, vía Redes Sociales, como YouTube, FaceBook, Zoom, Google Meet. Asimismo, se encarga de generar contenidos académicos que solicitan los profesores, investigadores y estudiantes, tales como *podcast*: contenidos grabados en audio y transmitidos, en episodios, *online*; también se producen videos para clases, y registros fotográficos sobre investigaciones y diversas actividades.

En este sentido, le corresponde a Recursos Audiovisuales encargarse del funcionamiento de la cabina y producciones de la Unidad para UAM Radio. En sus inicios, en 2011, en Rectoría General, bajo la administración del doctor Enrique Fernández Fassnacht, se pensó que cada Unidad académica tuviera su propia repetidora. La estación nació bajo el modelo de ser una Red Unifrecuencia, ubicada en el 94.1 de la frecuencia modulada, misma que



Fotografías: Jesús Guillermo Hernández Ortiz

JORGE FIGUEROA NOLASCO

operaba en cuatro Unidades académicas y la Rectoría General de la UAM, cada una con un distintivo de salida característico que dependía de cada Unidad: XHUAM-A, Unidad Azcapotzalco; XHUAM-C, Unidad Cuajimalpa; XHUAM-I, Unidad Iztapalapa; XHUAM-R, Rectoría General, y XHUAM-X, Unidad Xochimilco.

Originalmente, la entonces COFETEL le autorizó a UAM RADIO 94.1 FM una potencia de 20 watts para operar, razón por la que se optó por la Red Unifrecuencia para transmitir dentro del área metropolitana. Para el 10 de octubre de 2017, el IFETEL autorizó a UAM Radio un aumento de potencia a 3000 watts con la condición de operar en una sola Unidad bajo el mismo distintivo de salida.

Después de estos años, a partir de la primera transmisión, la Radio Abierta al Tiempo se renovó, bajo las siglas XHUAM y actualmente se puede escuchar la señal en cualquier parte de la Ciudad de México, con 3 mil watts de potencia, a través del 94.1 de FM. Hoy, en la Unidad se producen programas radiofónicos y se transmiten desde UAM Radio de Rectoría General.

“El rector que, en 2012, apoyó las labores de UAM Radio en la UAM-I, fue el doctor Javier Velázquez; logró que Iztapalapa fuera la primera de todas las Unidades en tener su cabina de radio. Esta ini-





ciativa de radio universitaria se generó para crear una emisora que pusiera las voces de la comunidad UAM-I en frecuencia para ser escuchada como sucede en otras universidades como la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la Ibero o La Salle por citar algunas”, señaló, en entrevista para *Cemanáhuac*, el jefe de la Sección de Recursos Audiovisuales.

“La importancia de los medios de comunicación para la difusión de todo lo que se hace en las universidades tomó gran importancia a la par de la pandemia, por la necesidad de comunicarnos a distancia. Todos los medios han evolucionado, en el caso de la radio se ha hecho híbrida en una era digital. La calidad de la comunicación no es del todo buena porque se han dejado de crear programas completos con contenidos de diferentes géneros. Aún hacen falta programas con contenidos de crónica, de reportaje, de mesas de debate, infantiles, pero nuestra radio universitaria es joven y poco a poco va evolucionando.”

“La digitalización y el uso de las actuales tecnologías de la información han sido fundamentales para crear nuevas audiencias, porque los contenidos se pueden escuchar desde un celular, desde una computadora, en donde estén. Las nuevas audiencias necesitan nuevas formas de lenguaje porque han cambiado las maneras de transmitir la información, el conocimiento y la divulgación de la ciencia”.

Jorge Figueroa también comentó que el intercambio de contenidos con otras instancias universitarias, resulta fundamental para que la comunicación deje de ser sólo al interior de la Universidad: “el secreto mejor guardado”, como a veces lo expresan algunos investigadores. Existen redes de comunicación latinoamericana en las que se pueden encon-

trar contenidos de diferentes temas, en formatos audiovisuales; sería importante que la UAM intercambiara contenidos con esos medios”, continuó.

“Hace falta tener una visión más global de la comunicación. Hay grandes investigaciones aquí en UAM-I que deberían ser conocidas y difundidas por todas las redes tanto latinoamericanas como europeas. Primero hay que atrevernos a producir bien, buenos materiales, y en mayor cantidad, y después dejar que esos contenidos trasciendan los muros de la universidad.”

Figueroa Nolasco considera que “el uso de las tecnologías ha permitido a la Universidad visualizarse un poco más, por lo que tenemos que seguir apostando a explorar más el mundo digital que permita nuevas interacciones; es mucho lo que se puede hacer, porque una de las cosas que logran las nuevas tecnologías es bajar los costos de producción. Hoy en día, un *youtuber* puede tener un canal de televisión en un cuarto de tres metros cuadrados. Nos falta atrevernos de forma creativa.”

“Cuando llegué a la Sección de Audiovisuales —continúa Figueroa— mi experiencia era en Radio, y me di cuenta de que había pocos materiales que se hacían en video; por ello me propuse crear contenidos diversos y aprovechar que había infraestructura, camarógrafos, editores, técnicos de audio y guionista. Hicimos un programa llamado *Relatos UAM-I*, con académicos y estudiantes, quienes relataban la experiencia de su vida universitaria; como fue el caso de una estudiante que se ganó una beca y se fue a Japón; hubo otro, sobre el alumno de más edad de la generación, que a sus 67 años entró a estudiar Psicología Social. Los contenidos que hacemos tienen el objetivo de relatar el cómo más que el qué; y por supuesto, crear identidad para que la comunidad se sienta parte de la Universidad, no



sólo que digan ‘soy UAM’, o que se aprendan la porra, deseamos que realmente lo sientan.”

“Hemos hecho videos rescatando la vida cotidiana. El fotógrafo registró distintos momentos de la Universidad: jóvenes en los pasillos, en los jardines, platicando, descansando, leyendo, tocando algún instrumento; trabajadores haciendo sus labores diarias, por eso al Canal de YouTube: Recursos Audiovisuales UAM-I, le pusimos... ‘la memoria de la UAM-I’, ya que tiene como fin no sólo recuperar esos momentos, es contar esas historias y también en Facebook ‘Cartelera Digital UAM-I’, en las que se suman aproximadamente 700 producciones audiovisuales.”

En el marco de los 50 años de vida de la UAM, uno de los objetivos de la Sección de Producción Audiovisual es realizar materiales que sean testimonios. Están haciendo un video podcast de los 50 años de la UAM-I, enfocado en la licenciatura de Sociología. “Nos solicitaron la recuperación de archivos fotográficos y en video para elaborar calendarios. Encontramos poco material porque la gran mayoría se donó a Rectoría General. Los Foros Académicos en la Unidad serán cubiertos en su transmisión, grabación y registro. Se realizará una serie de podcast con el Departamento de Química. También un video para CELEX en el marco de los 50 años. Por otro lado, la Sección está preparando material para realizar cápsulas audiovisuales con académicos distinguidos”.

Finalmente, el jefe de la sección de Recursos Audiovisuales expresó que los profesores y alumnos que deseen tener contenidos en UAM Radio, pueden contar con la asesoría del área, así como estar sujetos al dictamen del Colegio Académico para ser transmitidos. De esa manera se han llevado al aire programas como *El Catalejo*, sobre divulgación de la ciencia, que duró siete temporadas; *Lumen*, serie de cápsulas sobre historia de la Física, con el doctor Eliezer Braun Guitler; *Entre Pares*, un programa de entrevistas con el doctor Javier Velázquez; *Eureka*, cápsulas de divulgación científica; *El paraíso que fue Iztapalapa*, reportaje sobre el testimonio de personas de la tercera edad sobre su vida en la demarcación; *Noti-Uami*, registro visual de los protagonistas de los eventos en la universidad; *Orgullo UAM-I*, testimonios de egresados; *Cartelera Digital UAMI*, con los eventos de cada semana y *Conversaciones*



*UAM-I*, que pasa los lunes y trata del acontecer académico y cultural en la Unidad.

Todos los materiales elaborados por la Sección de Recursos Audiovisuales pueden encontrarse en el canal de YouTube: *Recursos Audiovisuales UAM-I*. Los materiales de aniversario por los 50 años de la UAM, estarán a partir del 20 de septiembre en los canales oficiales de la UAM y la UAM-I.

Jorge Figueroa Nolasco estudió Filosofía, en la UNAM, en la Facultad de Filosofía y Letras. Hizo un Diplomado en la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) en Creación Literaria. Egresó de Antropología Social, en la UAM Iztapalapa; trabajó en el IMER y Código DF, haciendo programas juveniles e infantiles, que fueron ganadores de la VI Bial Internacional de Radio Educación; Premio Alemán de Periodismo Walter Reuters y Medalla Gabilondo Soler Cri-Cri. Cuando conoció al doctor Javier Velázquez Moctezuma, entonces rector de la UAM-I, le solicitó apoyo en la Oficina de Divulgación de las Ciencias. En UAM-I surgió la idea de hacer un programa de radio infantil, *El Catalejo*, con el que ganó el Premio Nacional de Periodismo y de Divulgación Científica Conacyt, en el 2012. En el 2018, trabajó en la Fundación La Ventana Incluyente, en apoyo a personas con capacidades diferentes. Desde 2019 ocupa la jefatura de Recursos Audiovisuales. ●

# EL GALLITO Y LA UAM IZTAPALAPA RADIO 6.20

JORGE GARZA OLGUÍN \*

En el año 2017 la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, publicó en sus redes sociales “Remodelación del estacionamiento del predio El Gallito. Trasplante de árboles antes de iniciar la obra. @UAM\_Iztapalapa Campus sustentable”<sup>1</sup>. En esta publicación llama la atención el nombre del predio “El Gallito”, pareciera como algo muy familiar para la comunidad de la UAM Iztapalapa, y en esos tiempos lo era. Para las generaciones actuales, quizá, no es algo que les haga sentido. He aquí la historia del predio y la relación con nuestra Unidad.

“El Gallito” hace referencia a una estación de radio cuyo nombre es Radio 6.20. En 1949 transmitía XNEK Radio 6.20 con el eslogan: “La estación juvenil de México” y tenía como logotipo un gallito<sup>2</sup>.

El motivo del gallito en el logo de Radio 6.20 se debió a que su dueño admiraba la cultura francesa.



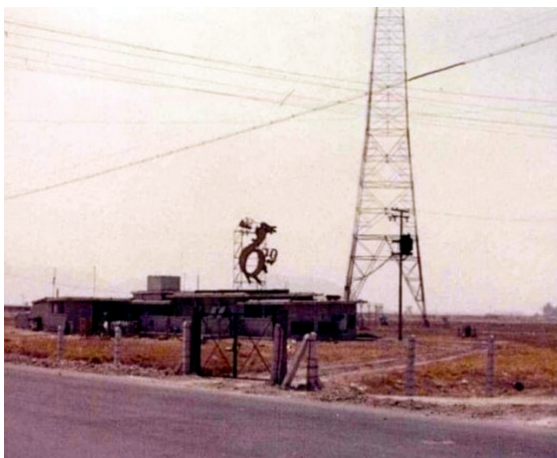
Para la comunidad francesa, el gallo representa la fe y la luz, siendo ahora el símbolo que utiliza Francia en actividades deportivas. De hecho, la mascota oficial del mundial de fútbol, en 1998, realizado en Francia, fue un gallo con un balón.

Es natural imaginar que al paso de los años Radio 6.20 dejó de ser “La estación juvenil de México” y por ese motivo su eslogan se convirtió en “La música que llegó para quedarse”. Para algunas personas de nuestra comunidad UAM esta frase genera muchos recuerdos y la estación de radio en sí.

A medio siglo de que se fundó la UAM podemos disfrutar de la música a través de internet con muchas opciones a escuchar. Sin embargo, en las décadas de 1970 y 80 había pocas posibilidades de tener la variedad de música que se tiene ahora. Para aquellas personas que tenían que realizar tareas o proyectos escolares, propios de las actividades de la UAM, por las noches o incluso por las madrugadas, era una fortuna poder encontrar compañía en Radio 6.20.

La relación de Radio 6.20 y la UAM Iztapalapa no se limita solamente a la música que podíamos

\*Jefe del Departamento de Química



Predio El Gallito, en el año de 1963.  
Foto tomada del artículo de Amador León G.  
(Ver referencia 3.)

escuchar en esa estación de radio, sino que la antena desde donde transmitía “El Gallito” se encontraba justo a un costado de la UAM Iztapalapa cuando ésta inició sus labores en 1974. Por la cronología que hemos realizado, la antena ya estaba instalada mucho antes de que se pensara en construir la UAM Iztapalapa. De hecho, antes de la construcción de la Unidad Iztapalapa se tenía la antena de radio y unas cuantas oficinas en una edificación de un solo nivel, y nada más. Así, alrededor de la antena de Radio 6.20 había un gran terreno baldío que servía para pastorear a borregos y vacas, según cuenta el vecindario y algunas personas fundadoras de la UAM Iztapalapa.

Tiempo después, cuando la UAM Iztapalapa ya se encontraba en operación, convivimos varios años con el predio donde se encontraba El Gallito, el cual pasó a manos de la empresa Geo Edificacio-

nes. En el año de 1998, el predio El Gallito fue invadido, y en diciembre de 2001 fue desalojado por el gobierno del entonces Distrito Federal<sup>4</sup>. Desde el momento de la invasión al predio, la UAM Iztapalapa comenzó gestiones con la empresa Geo, la comunidad vecinal y el gobierno capitalino para poder hacer uso del predio y con ello incrementar el tamaño de nuestra Unidad. Finalmente, en 2003, el predio El Gallito le fue adjudicado a la UAM Iztapalapa y con ello se trajo consigo parte de la historia radiofónica en nuestro país<sup>5</sup>. Ahora, la UAM Iztapalapa ha hecho uso responsable del predio, plantando árboles para incrementar nuestra áreas verdes, así como las ampliaciones del estacionamiento del alumnado y de la pista de atletismo. Aún así, se debe continuar con los esfuerzos para que todo el espacio se ocupe de manera óptima en actividades culturales y deportivas por el bien de nuestra comunidad. ©

## Referencias

1. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 27 de febrero de 2017. [https://x.com/UAM\\_Iztapalapa/status/836363154766643200](https://x.com/UAM_Iztapalapa/status/836363154766643200)
2. Martínez Arreola, R.; Martínez Arreola A. 30 de junio de 2010. *Música sin final: Lo que bien suena . . . permanece*. <https://lamusicasinfinal.blogspot.com/2010/06/y-en-620la-musica-que-llego-para.html>
3. Amador León, G. S. 27 de julio de 2023. *Libre albedrío. Memo. . . rias. Locutor Armando Rascón Salmón*. <https://librealbedrio.com.mx/loc-armando-rascon-salmon/guillermo-s-amador-leon/columnas/27/07/2023/>
4. *La Jornada*. 8 de diciembre de 2001. *Colonos de El Gallito piden apoyo a diputados “con hechos, no palabras”*. <https://www.jornada.com.mx/2001/12/08/047n2cap.html>
5. *Semanario de la UAM*. 29 de septiembre de 2003. *Se amplía la infraestructura universitaria*. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/semanario/v-x/num5/01.html>

# D O S I E R

U N I V E R S O U A M I Z T A P A L A P A

## FOROS ACADÉMICOS UAM 50 TRANSFORMACIÓN DE LA CARRERA ACADÉMICA EN LA UAM: LOS RETOS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

### CONVERSACIÓN ENTRE EXPERTOS, UNA REFLEXIÓN HISTÓRICA SOBRE LA CARRERA ACADÉMICA EN LA UAM

La mesa inaugural del primero de los cuatro foros que Rectoría General programó para conmemorar los 50 años de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) estuvo dedicada a dilucidar respecto de la *Transformación de la Carrera Académica en la UAM. Los Retos para las Nuevas Generaciones*. Dada la importancia del tema y de la celebración, se invitó a reconocidos académicos de esta casa de estudios que han influido vigorosamente en su desarrollo. Estuvieron presentes los exrectores generales Juan Casillas García de León, Óscar Manuel González Cuevas, Luis Mier

y Terán Casanueva y el exrector de la Unidad Azcapotzalco, Romualdo López Zárate, quienes desarrollaron la mesa titulada “Conversación entre expertos: una reflexión histórica sobre la carrera académica en la UAM”.

El doctor Juan Casillas García de León, quien fuera designado rector general luego de la renuncia del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, en octubre de 1975, presentó una minuciosa revisión histórica del surgimiento y devenir de la UAM durante sus primeros diez años de existencia. Mencionó que, ante la creciente demanda de educación media superior

y superior manifestada en 1971, Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, y José Gerstl Valenzuela, director del IPN, propusieron la creación de una universidad autónoma, planteamiento que fue avalado por el entonces secretario de Educación Pública, Víctor Bravo Ahuja.

Se inició entonces el diseño de la nueva universidad de carácter autónomo. Su Ley Orgánica rescató la figura de la desconcentración. La UAM estaría integrada por un sistema de carácter modular de pequeñas universidades llamadas Unidades universitarias, que se regirían por un rector y se orga-

nizarían en Divisiones y Departamentos, lo que permitiría una desconcentración funcional de las actividades universitarias. Esas unidades, a su vez, no debían exceder una población de entre 15 y 20 mil alumnos.

Fueron los dos primeros rectores de las Unidades Azcapotzalco e Iztapalapa, junto con algunos directores de División, quienes, en coordinación con el rector general, dieron un perfil característico y singular a la UAM. En las primeras reuniones, el rector de Iztapalapa planteó que en esta Unidad se impartieran las carreras de Física, Matemáticas y Química, además de algunas ingenierías, por lo que consideró que la División correspondiente debería llamarse Ciencias Básicas e Ingeniería. De manera similar, se debían impartir las licenciaturas de Historia, Sociología y Antropología, por lo que la División correspondiente sería de Ciencias Sociales y Humanidades. En el mismo tenor, se conformaron las divisiones y carreras de Azcapotzalco. Por su parte, el arquitecto Ramírez Vázquez propuso crear la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de transformar la enseñanza tradicional de la arquitectura en una basada en el diseño, que abarcaría otras actividades como diseño industrial y diseño gráfico para la comunicación.

Cinco meses después de haber designado a los rectores de Iztapalapa y Azcapotzalco, la junta directiva nombró al rector de la tercera Unidad universitaria, Xochimilco. El modelo educativo propuesto para esa Unidad estaba basado en uno desarrollado por la Oficina Sanitaria Panamericana para la Formación de Médicos Generalistas. La existencia de una tercera Unidad hizo posible la redistribución de las Divisiones; se estableció que los campos de conocimiento impartidos en ellas se atenderían en sólo cuatro divisiones: CBS, CBI, CSH y CyAD, se acordó que la División CSH existiera en todas las Unidades; decisión sustentada en la idea de que cada División debía impartirse en al menos dos Unidades. Azcapotzalco y Xochimilco decidieron incorporar CyAD, de esta manera se dio la composición de las Divisiones en las tres Unidades originales.

La UAM incorporó desde el inicio a profesores investigadores con una sólida formación. Durante los dos primeros años, las contrataciones corrían directamente a cargo de las autoridades, utilizando un tabulador similar al de la UNAM, pero se añadió el nivel D para Profesor Asociado y la categoría de Asistente. La UAM en sus primeros diez años tuvo un intercambio de

innovación y experimentación en sus tres Unidades; esa riqueza era posible porque estaba totalmente de acuerdo con la Ley Orgánica y con el espíritu con el cual había sido creada, concluyó el académico fundador de esta casa de estudios.

En su oportunidad, el doctor Óscar Manuel González Cuevas, Profesor Distinguido, expuso el cambio significativo en la historia de la UAM que significó la creación del Reglamento Orgánico en 1981. En ese documento se estableció como “fundamental la investigación en disciplinas específicas” y se enfatizó que un “Área es una organización dentro de los Departamentos que se ocupa fundamentalmente del desarrollo de proyectos de investigación”. Con esa modalidad organizativa, la Universidad privilegió la investigación sobre la docencia y la difusión de la cultura.

Esa perspectiva se reforzó en 1985 cuando en las Políticas Generales de la Universidad se estableció que “la investigación sería considerada como la actividad preponderante hacia la cual deben canalizarse los mejores esfuerzos institucionales, procurando su incidencia en las otras funciones sustantivas”. Adicionalmente, el Tabulador de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (TIPPA) creado en 1985, asigna un mayor reconocimiento a la investigación que a cualquier otra actividad que realizan los profesores.

Fue a partir de 1989 que se establecieron diversos programas de becas y estímulos adicionales al salario, que dependían de la productividad académica. Los impulsores de ese programa sabían que “las becas no eran la solución; lo ideal sería aumentar los salarios, pero ello no era posible por el ambiente económico del país. Ese programa de becas perdura hasta la





fecha”. Al principio, el único programa era el Estímulo a la Docencia e Investigación (EDI), que sólo se puede alcanzar si se tiene un mayor número de puntos en investigación; luego se fueron creando otros programas. Sin embargo, la investigación permitía obtener un mayor número de puntos que la docencia y la difusión de la cultura.

Si bien esa situación trajo consigo algunos aspectos positivos, como una alta habilitación del personal académico (profesores pertenecientes al SNII o al Prodep) y el reconocimiento de la institución en los medios académicos; también presentó aspectos negativos —reconoció el experto—: la minusvaloración del trabajo docente en licenciatura, el desinterés por actividades que dan pocos puntos, aunque académicamente sean indispensables para la institución (cuerpos colegiados y órganos personales), los estudiantes no se benefician del clima académico y la reducción de actividades de apoyo y servicio a la comunidad, entre otros.

Enseguida, el doctor Romualdo López Zárate explicó que, pese a que la UAM ha sido bien recibida por la sociedad como una posibilidad para que los jóvenes estudien licenciatura, desde 1983 el ingreso no ha cambiado. A pesar de la creación de dos Unidades más, la UAM prácticamente acepta el mismo número de alumnos que hace 40 años; mientras que la UNAM y el Politécnico han incrementado su matrícula en atención a la creciente demanda de educación.

Hasta 1991, la Unidad Iztapalapa tenía la mayor admisión; a partir de ese año, vino una disminución, mientras que la Unidad Xochimilco se iba consolidando. Actualmente, ésta es la



Unidad con mayor demanda, mayor aceptación de alumnos y mayor eficiencia terminal. Cuajimalpa y Lerma tampoco han respondido a la intención de crear una Universidad que atienda la creciente demanda, aseguro el especialista.

Se reconoce la magnitud del problema de la eficiencia terminal en varias licenciaturas. Desde 1991, en Xochimilco tardan entre 12 y 13 trimestres para terminar la licenciatura. El sistema modular ha sido eficaz para tener eficiencia terminal; en Azcapotzalco, Iztapalapa, Cuajimalpa y Lerma tardan demasiado los egresos. Mientras tanto, los profesores dedican sus energías a los subfactores del TIPPA que les otorgan mayores puntajes. Pese a ello, no se han instrumentado acciones institucionales para resolver este grave problema; por el contrario, a partir del año 2000, se alcanzó el máximo de profesores; fue cuando se detuvo la contratación. Actualmente, hay menos académicos que hace 24 años.

El equipo de trabajo que conformaron los tres exrectores presentó una serie de propuestas para la nueva carrera académica. Consideran que, dada la modificación del Reglamento Orgánico en 2023, es posible un pro-

yecto académico por Unidad dentro del marco de la Ley Orgánica, lo que propiciaría múltiples carreras académicas. Otras propuestas son diseñar mecanismos de evaluación que propicien y valoren las tres funciones de la universidad y su interrelación, superando la evaluación aislada de cada una de ellas. Transitar de la acumulación individual de puntos a la valoración de su contribución al desarrollo institucional. Otorgar un peso menor al ingreso económico basado en becas y estímulos para rescatar un ingreso digno con base en el tabulador pactado bilateralmente. “Hay una percepción compartida de las limitaciones de la actual carrera académica y una disposición a aceptar un nuevo diseño. Urge pensar y plantear diversas opciones, el 50 aniversario es un buen momento para hacerlo”, concluyeron.

Por último, el doctor Luis Mier y Terán Casanueva replicó la conferencia de los expertos. Entre las principales características del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) y el TIPPA —mencionó— destaca que es un modelo ambicioso, pretende abarcar todas las actividades académicas; es cuantitativo, con sólo un tabulador asigna rangos de puntajes a las activi-

dades de todos los perfiles; desvincula la labor académica del beneficio institucional, el gran número de pretendidas evaluaciones hace muy difícil que los resultados sean profundos; las comisiones dictaminadoras de áreas se convirtieron en evaluadores únicos, otras autoridades (órganos personales), que por su cercanía conocen mejor la actividad de los evaluados, no aparecen en la actividad de evaluación. Este modelo estaba en concordancia con la política nacional, al tener más académicos adscritos al SNII se creía que habría una contribución

al desarrollo del país, pero pertenecer al SNII no favorece a la institución, sino al individuo, sentenció.

La diferenciación de los ingresos para los académicos no ha tenido el impacto esperado en el fortalecimiento de la UAM. Si bien ha contribuido a la permanencia del personal académico, el cumplimiento de los académicos de las funciones sustantivas se ha desvirtuado. La diversidad disciplinaria del trabajo académico es demasiado grande para tratarla con un modelo único. Algo similar sucede con las

distintas etapas de la vida académica, es demasiado ambicioso tratar la vida académica desde el ingreso, la permanencia y el retiro con un solo modelo.

Para enfrentar las distorsiones que el programa de diferenciación ha acumulado, el Colegio Académico debe partir de la experiencia obtenida, organizar el desarrollo armónico de sus funciones sustantivas teniendo presente que la labor central de una universidad es la mejor formación de sus estudiantes, concluyó. ©

—Edilberta Manzano Jerónimo

## TRANSFORMACIÓN DE LA CARRERA ACADÉMICA EN LA UAM.

### LOS RETOS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

Durante la segunda mesa del primer Foro UAM-50, "Transformación de la carrera académica en la UAM. Los retos para las nuevas generaciones", programada por la Rectoría General para conmemorar los 50 años de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participaron, por la Unidad Iztapalapa, las doctoras Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad, y María José Arroyo; por Xochimilco, la doctora Claudia Salazar Villava y el doctor Javier Soria López, rector de la Unidad, todos ellos integrantes de la Comisión de Carrera Académica.

Al inicio, la doctora Salazar Villava mencionó que la carrera académica es mucho más que el sistema de becas y estímulos. Es el instrumento que involucra a la comunidad académica con los objetivos estratégicos de la Universidad, a la vez que modela y define la práctica académica. Sin embargo, sus efectos performativos distorsionaron la actividad académica, aseguró la especialista. Por ello sugirió la transformación de las áreas de investigación en áreas acadé-



cas, que funcionen como plataformas para recuperar un trabajo colectivo que desarrolle planeación y evaluación participativas de forma continua, que permita abordar las tres funciones académicas de forma integrada, especialmente entre investigación y docencia.

Propuso la creación de un sistema integral de planeación y evaluación participativa que involucre procesos colectivos y que incluya la evaluación de la gestión y el desempeño de órganos personales. Ampliación radical de la participación en las tareas de dictaminación de becas y estímulos,

desarrollada por pares y diferenciada de las comisiones dictaminadoras de concurso de ingreso y promoción; además de una reforma radical del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) y el Tabulador de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (TIPPA), mediante un sistema orientado a estimular procesos participativos y no productos, que contemple a profesores definitivos y temporales y, por último, diseñar un proceso de transición que dé certeza al personal académico.

En su participación, la doctora Verónica Medina Bañuelos comentó la percepción que se tiene al interior de la Comisión de Carrera Académica referente a la organización de las actividades universitarias alrededor del cambio reglamentario que se aprobó hace poco más de un año. El perfil académico en la UAM es complejo —advirtió—, se espera que el profesor haga docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura, además de participación universitaria y vinculación. Es un perfil muy completo, pero difícil de lograr, requiere un balance individual o colectivo de las actividades sustantivas y universitarias en conjunto.

Para ello, la rectora sugirió recuperar las áreas académicas, porque son el espacio colectivo donde se integran, promueven y desarrollan las funciones de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura, a partir de las especificidades de la planeación y programación aprobadas por los órganos colegiados y personales. Lo que no difiere del concepto fundacional que ya se trabajaba; es regresar, entender las problemáticas y proponer soluciones.

Por su parte, la doctora María José Arroyo puso énfasis en el gasto presupuestal, ya que nuestra Universidad es autónoma y ejerce recursos públicos, está sujeta al escrutinio público

y obligada a cumplir su objetivo con responsabilidad, bajo las directrices institucionales. La carrera académica tiene un marco basado en un modelo de profesores de tiempo completo, lo cual hace a la UAM una Universidad muy cara, aseveró. A su juicio, el modelo actual nos ha llevado a una falta de dirección del trabajo académico debido a la carencia de una planeación que atienda los problemas que emanan de procesos de evaluación sobre resultados institucionales.

Para dar solución a esta situación, la planeación debe ser participativa y establecer planes de trabajo, tanto para mantener las fortalezas como para atender las problemáticas detectadas a la luz de los resultados institucionales. Se debe cambiar radicalmente el sistema de evaluación y vincularlo a la planeación institucional para brindar soluciones a las problemáticas detectadas, preservando la estabilidad financiera. “Sólo así vamos a lograr que se desarrolle la carrera académica basada en la confianza y la responsabilidad social para un mejor desempeño institucional”, concluyó.

Por último, el doctor Javier Soria, rector de la UAM Xochimilco, puso la atención en la parte operativa de las Comisiones Dictaminadoras (CD). Señaló que el desarrollo y gestión de la carrera académica tiene varios componentes en la normatividad UAM, en-

tre los cuales destaca el papel de las Comisiones Dictaminadoras, en especial las del Área (CDA) que ofrecen el espacio institucional para ejecutar los procesos de ingreso, promoción y permanencia del personal académico. En este sentido, deben considerarse tres ámbitos relacionados con el papel de las CD para concretar una reforma integral de la Carrera Académica: integración, funcionamiento y temporalidad de las evaluaciones.

También mencionó que entre los problemas detectados en las CDA está la saturación en el trabajo, por lo que muchas veces no pueden cumplir con los plazos reglamentarios para dictaminar, además de que existe una preferencia en la dictaminación de becas y estímulos, en perjuicio de la dictaminación de ingreso y promoción del personal académico. Entre las alternativas que ofreció destacan la separación de funciones: ingreso y promoción, separados de becas y estímulos, simplificar los procedimientos para otorgar becas y estímulos, incorporar la participación en gestiones académicas, tales como espacios de representación, instancias de apoyo en órganos personales y comisiones académicas, como parte de los elementos a evaluar en los procesos de promoción, estímulos y becas, concluyó. ©

—Edilberta Manzano Jerónimo

## REGULACIÓN Y VALORACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO EN LA UAM

La UAM necesita llevar a cabo su propuesta inicial de las tres funciones sustantivas, tanto en sus políticas como en la labor docente, la cual debe realizarse de manera ética

y responsable. Además, es esencial evaluar, entre otros aspectos, el modelo educativo, la carrera académica y diversos procesos como el de ingreso y permanencia docente.

Por otra parte, el sistema de becas y estímulos muestra sus debilidades estructurales al promover la simulación, la individualización del trabajo y el énfasis en la investigación por enci-

ma de las otras funciones sustantivas de la actividad académica.

Así lo consideraron académicos de las diversas Unidades que participaron en la mesa de análisis: “Regulación y valoración del trabajo académico en la UAM, encuentro entre generaciones”, que formó parte del foro *La carrera académica en la UAM. Los retos para las nuevas generaciones*.

En la presentación, la doctora Angélica Buendía, de la Unidad Xochimilco, moderadora, explicó que el análisis de la carrera académica ha sido un asunto permanente desde hace dos décadas y se ha intensificado por el

conozcan los efectos no deseados de una carrera académica sustentada en la figura de profesor investigador de tiempo completo, la articulación en el desarrollo de las funciones sustantivas y un esquema de becas y estímulos para la permanencia que ha dado señales de su agotamiento.

Asimismo, se debe revisar los instrumentos de regulación de la carrera académica (RIPPPA y TIPPA), dado que la producción y productividad académica se concentran en algunos aspectos, mientras que otros no han cobrado el dinamismo deseado por la Universidad.



inminente recambio generacional que la Universidad ha comenzado a experimentar a 50 años de su fundación.

Entre los temas que se discuten, está la necesidad de analizar los cambios experimentados en la naturaleza, la organización y el contenido del trabajo académico, así como sus mecanismos de regulación y la diversidad de trayectorias que se construyen en el marco de nuestro modelo universitario.

Explicó que en los órganos colegiados se reconoce la urgencia de impulsar procesos de transformación y cambio que mantengan la esencia del modelo y, al mismo tiempo, re-

Entre las propuestas que realizaron los académicos, se encuentra la necesidad de evaluar el modelo educativo UAM, pues sólo el modelo Xochimilco sigue siendo de avanzada “al aprender resolviendo”. Hay que revisar que se termine la lógica de poder que acompaña los procesos de ingreso y permanencia, pues ser titular C tiempo indeterminado no implica llevar a cabo la labor docente. Por eso se debe tomar en cuenta el diseño de perfiles en los concursos de oposición, pues no siempre corresponde a los requerimientos del área.

En este sentido, es fundamental analizar la diversidad de trayectorias

docentes, ya que no puede ser una sola, pues existe la de docencia, de gestión, la internacional, la interna y la de profesor investigador. Con respecto a esto, establecieron que hay una crisis en el “sistema de *puntitis*”, pues convierte a la gente en maquiladores de la ciencia y la docencia.

Se debe incluir a especialistas en didáctica y pedagogía para evaluar el ingreso del personal docente. El sistema UAM sólo aprueba a profesores formados internacionalmente, sin tomar en cuenta la experiencia en otros campos.

Los académicos resaltaron que es imprescindible un proceso de inducción para que el nuevo personal conozca qué es la UAM y todo lo que representa como Universidad, así como revisar planes y programas de estudio, no sólo de licenciatura, sino también de los posgrados, para que realmente impacten a la sociedad.

De manera general, se consideró que debe hacerse el cambio a una universidad como proyecto cultural, social y democrático, con un fuerte compromiso con los jóvenes, especialmente los de la periferia, pues no es suficiente la relación socioafectiva con la UAM; hay que pasar al compromiso real.

En la mesa participaron la doctora Ana Beatriz Pérez Díaz de la Unidad Xochimilco, así como los doctores Luis Montaña Hirose y Tomás Viveros García de la Unidad Iztapalapa, Sergio Revah Moiseev y Mario Casanueva López de la Unidad Cuajimalpa, Jorge Ismael Castañeda Sánchez de la Unidad Xochimilco, y el doctor Santiago Alonso Palmas Pérez de la Unidad Lerma. ©

—Ana Alejandra Villagómez Vallejo

## CARRERA ACADÉMICA, AGOTAMIENTO Y PERSPECTIVAS DE REFORMA: UN RECUENTO

LA LEY ORGÁNICA OTORGA LA LIBERTAD PARA PENSAR EL FUTURO DE LA UAM, RECONOCIENDO LA LIBERTAD DISCIPLINARIA.

¿Consideran que la evaluación debería ser obligatoria tanto para órganos personales como para instancias de apoyo y personal académico? ¿Qué pensarían si en un futuro la evaluación fuera cuantitativa y desaparecieran los puntos? ¿Qué opinarían si se buscara un único mecanismo para reconocer el trabajo y la participación del personal académico? ¿Consideran adecuado que se evalúen las actividades colectivas y que éstas sean sancionadas? ¿Deberíamos mantener un tabulador cuantitativo o ya se agotó? Estos fueron algunos de los cuestionamientos que plantearon María José Arroyo Paniagua y Romualdo López Zárate, Profesores-Investigadores del Departamento de Matemáticas de la UAM-I y de Sociología de la UAM-A, respectivamente, para abrir la cuarta mesa del foro *Transformación de la Carrera Académica*, con el tema “Carrera académica, agotamiento y perspectivas de reforma: un recuento”.

Después de una revisión de la trayectoria de la Carrera Académica de la UAM, sus bondades, pero también sus vicisitudes, académicas y autoridades de las cinco Unidades, expusieron sus reflexiones acerca del presente y el futuro de este instrumento académico, con el objetivo de cumplir de la mejor manera el compromiso social que tiene esta Casa abierta al tiempo.

Todas las universidades públicas autónomas tienen las mismas tareas sustantivas: docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura; pero lo que distingue a la UAM de las

otras instituciones es la forma en que cumple con estas funciones. Desde su origen, la UAM optó preferentemente por la figura de profesor-investigador de tiempo completo. Así lo apuntó López Zárate: “Estamos con el desafío de pensar en una Carrera Académica no sólo para resolver los problemas actuales, sino como una carrera adecuada al modelo UAM, que pueda resolver las demandas sociales y que represente un camino atractivo para los trabajadores académicos, pensando no en los que nos vamos, sino en los que se van a incorporar”.

Existe una coincidencia en definir un proyecto de Carrera Académica, pero para que dé buenos resultados, es necesario un trabajo colectivo, con un compromiso con la sociedad y con la institución, en el que participe el personal académico que tiene, en primer lugar, las funciones sustantivas bajo su cargo, pero en donde intervienen también otros actores, como “los compañeros integrantes del personal administrativo y desde luego los que hemos ubicado en el centro de estos procesos forma-

tivos: el alumnado”, subrayó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM.

Durante la cuarta mesa de reflexión, se mencionó que, frente a otras universidades públicas del país, el modelo UAM tiene una regulatoria detallada y un gobierno horizontal y participativo que la hace ser única. Por ello, es necesario mantener y fundamentar las áreas académicas, haciendo una planeación que acompañe las trayectorias de los jóvenes e impulsando sus carreras académicas. Para esto, no se requiere hacer cambios en los reglamentos, sino llegar a acuerdos entre los órganos personales y colectivos.

Asimismo, se planteó que no se puede dejar de lado el contexto histórico y la realidad concreta que se está viviendo: una nueva Ley de Educación Superior, el cumplimiento de criterios transversales de los Exámenes de Acceso a la Educación Superior (EAES), una fuerte presión por incrementar la matrícula y el bajo nivel académico de los alumnos que están ingresando a la Universidad. Como institución





educativa, la obligación primaria es la docencia; en este sentido, se debe transitar hacia una Carrera Académica que realmente impacte en la transformación de los seres humanos, en la generación de profesionistas de alto nivel, en incrementar y mejorar la eficiencia terminal, y que realmente esto tenga un impacto en la formación de los estudiantes.

Otro aspecto que se debe tener presente es que la Ley Orgánica señala que para ingresar a la Universidad es obligatorio pasar por un concurso de oposición, por lo que cualquier mecanismo que pueda alterar esto no sería conveniente. Es importante que continúen las evaluaciones, pero reconociendo las múltiples deficiencias y evaluando si se han alcanzado los objetivos del TIPPA y el RIPPA.

Es sustancial revisar y modificar el puntaje, algunos docentes consideran que se le otorga mucho valor a la investigación, disminuye para la docencia y no se le da importancia a la difusión, cuando se podría tener una Carrera Académica no sólo de profesor-investigador, sino también de profesor-docente. Para aquellos que se dedican a la docencia mayormente, docentes que se dedican también a la

gestión, docentes que se dedican a la difusión y docentes que se dedican al servicio es conveniente abrir el abanico de posibilidades.

Otros señalamientos giraron en torno a cuáles procesos de evaluación deben ser ampliamente participativos, por lo que resaltaron la importancia de las áreas académicas. Hay que hacer una transformación radical del modelo, diseñando un proceso de transición. La Carrera Académica debe incluir a los temporales que tengan por lo menos dos años colaborando con la Universidad. Pensar en un modelo nuevo, con una evaluación compartida, participativa, permanente y acumulativa, evaluar los procesos y darle seguimiento. Por ejemplo, un técnico académico hace las mismas funciones que un titular C, pero el salario es desproporcionado. Se tienen que hacer cambios en la estructura, porque actualmente se ha convertido en sólo un escalafón.

En referencia al personal académico por tiempo determinado, se propuso abrir la discusión a partir del informe generado entre la UAM y el SITUAM, en este se presentan diferentes criterios relacionados a cómo considerar la trayectoria académica

de muchos profesores temporales, su trabajo docente y de investigación con servicio. El documento plantea algunos principios que podrían ser una vía de análisis.

Sobre la evaluación cualitativa, se aseveró que corre el riesgo de ser subjetiva y estar sujeta a la interpretación de los evaluadores. Si se piensa hacer una evaluación cualitativa en lugar de cuantitativa, tiene que estar muy bien pensada, de tal manera que sea justa y no sujeta a interpretaciones parciales.

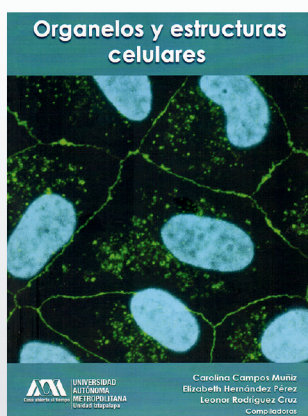
Por otro lado, se señaló que las nuevas Unidades, Cuajimalpa y Lerma, enfrentan problemáticas diferentes a las otras Unidades. El tamaño reducido de sus Departamentos los está llevando a una crisis y a un agotamiento académico, al grado que ya nadie quiere ocupar cargos porque todos los académicos están ocupados en diferentes funciones.

Tras 25 años de discusión sobre la Carrera Académica sin ningún resultado de modificación, es necesario pasar de la integración del análisis a las áreas académicas, es urgente establecer un cronograma con fechas definidas para su implementación y, desde ahí, discutir las propuestas de reforma.

“Atender un viejo reclamo de más de 25 años, de repensar nuestra Carrera Académica. En este momento se está construyendo una propuesta no definitiva, pero sí una propuesta para seguir avanzando. Los procesos que sigue la UAM tienen una gran ventaja: que pasan por los órganos colegiados. Nos lleva tiempo, pero es el mejor camino que hemos encontrado para legitimar las decisiones que se toman en la universidad”, fue la reflexión final. ©

—Rosa Idalia Díaz Castro

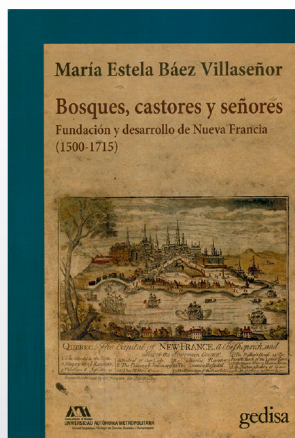
# LIBROS ABIERTOS



## ORGANELOS Y ESTRUCTURAS CELULARES

Carolina Campos Muñiz, Elizabeth Hernández Pérez, Leonor Rodríguez Cruz, compiladoras  
UAM Iztapalapa  
ISBN: 978-607-28-2435-51

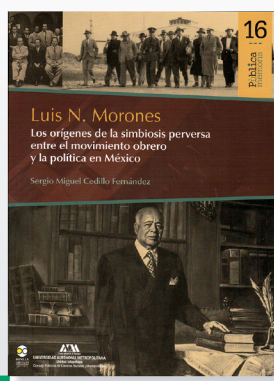
El origen de este libro nace de la necesidad de escribir un documento sencillo que sirva para la comprensión de los organelos y estructuras celulares asociadas. Es una herramienta elemental para los alumnos de nivel licenciatura, en donde se abordan los aspectos fundamentales de la biología celular, que ha tenido en los últimos años su mayor desarrollo.



## BOSQUES CASTORES Y SEÑORES. FUNDACIÓN Y DESARROLLO DE NUEVA FRANCIA (1500-1715)

María Estela Báez Villaseñor  
UAM Iztapalapa / Gedisa  
ISBN UAM-I: 978-607-28-2310-5  
ISBN GEDISA: 978-607-8231-74-

Revisar las diversas etapas de la colonización que dio origen a Nueva España y su tránsito de un enclave peletero a una colonia formal, en la que coexistían tanto rasgos propios de la metrópoli como los originados en el escenario americano, es el propósito de este volumen. Francia fue una de las potencias interesadas en participar en la exploración y colonización de América del norte.



## LUIS N. MORONES. LOS ORÍGENES DE LA SIMBIOSIS PERVERSA ENTRE EL MOVIMIENTO OBRERO Y LA POLÍTICA EN MÉXICO

Sergio Miguel Cedillo Fernández  
UAM Iztapalapa / Bonilla Artigas  
ISBN UAM-I: 978-607-28-1915-3  
ISBN Bonilla Artigas: 978-607-8636-95-2

Luis Morones Negrete nació en 1890, en el seno de una familia de escasos recursos. Durante su juventud se mantuvo distante de la insurgencia maderista, pero no del activismo sindical que emergió a la par de las luchas revolucionarias. En 1915 participó en un movimiento huelguístico, y dio inicio a una trayectoria vertiginosa; en poco tiempo llegó a ser parte de la élite gobernante y a ser reconocido como importante líder.

# Kevin Meade

## MARIPOSA

He encontrado mi crisálida rota  
Las mariposas asustadas volaban  
Dentro encontré mis alas  
Permanecen siempre rotas  
Mis manos tiemblan al tocarlas  
¿Será que ya morí?  
He encontrado mi cuerpo sofocado  
Para variar, todo estaba cortado  
Dentro encontré mi corazón  
Mi morado y sucio corazón  
¿Será que fallecí?  
¿Acaso no respiro?  
He encontrado mi crisálida rota  
Volaron los cuervos  
Y mis ojos dejaron rotos  
La crisálida de cristal era  
Ya no podré ver más  
¿Será que ya morí?  
¿Acaso no respiro?  
Encontré mi crisálida rota  
Pisada, sucia y desgastada

Ya no podré vivir más  
Ya no podré estar aquí

## CADÁVER EN LA COLINA

Hay un cadáver en la colina  
Me miró fijamente  
Vi sus ojos fríos  
Hay un cadáver en la colina  
Estaba colgado de un árbol  
Tenía sus piernas rotas  
Hay un cadáver en la roca  
Seguramente seguía muerto  
Pero sigo ahogado con el sol  
Soy esclavo de mi noche  
Había un cadáver en la colina  
Esta noche se fue saltando  
Había un cadáver en la colina  
Seguramente se fue jugando  
Había un cadáver en la roca  
Hoy su cabeza ya no está  
Seguramente regresará  
Pero sigo ahogado con el sol  
Soy esclavo de mi noche  
Porque vi un cadáver en la colina



Versión digital del  
*Cemanáhuac*.

Kevin Meade se presentó en el ciclo  
De Todo un Poco en el Patio el 1 de  
agosto de 2024, en la UAM-I



**RECTORÍA GENERAL**  
SEMENARIO DE LA UAM  
C. Erik Juárez Pineda  
director de Comunicación Social  
Tel.: 555483 4044 Ext. 1522  
ejuaresp@correo.uam.mx

**UNIDAD AZCAPOTZALCO**  
ALEPH  
DCG. Edgar Erasmo Barbosa  
jefe de la Sección de  
Información y Divulgación  
Tel.: 55 5318 9000 Ext. 9217  
secinf@correo.azc.uam.mx

**UNIDAD CUAJIMALPA**  
CUAJIMALPA VA  
Mtro. Gilmar Ayala Meneses  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
Tel.: 555814 6500 Ext. 3472  
gayala@cua.uam.mx

**UNIDAD LERMA**  
NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
coordinador de Extensión  
Universitaria  
01 (728) 282 7002, Ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

**UAM XOCHIMILCO**  
CAUCE  
Lic. Alejandro Gaspar Nájera  
jefe de la Unidad de  
Comunicación, Identidad e  
Imagen Institucional  
Tels.: 555483 7000 Ext. 4321  
agaspas@correo.xoc.uam.mx